

cover by: Rokaia saleh

تصميم غلاف: رقية صالح

بريو

رواية

”جحيم
التايجر“

الانتقام

ايمان وائل محمود



الكاتبة: ايمان وائل محمود.

كتاب: بريق الانتقام.

تأسيس: تسنيم محمد صبحى

و

نور هان عبدالله عبدالعزيز

النائب العام: بسنت احمد

تصميم داخلى: ندى محمود كامل.

تصميم خارجى: نور هان عبدالله عبدالعزيز.



الفصل الاول



مقدمه

انا الالم

انا الموت

انا العذاب

انا الجحيم

انا من خضع الذائب لي لاني كنت زعيمة

انا من ركع الأسد أمامي لاني كنت أكثر هجوماً

منه

انا من اجتمع بداخلي الخبث والدهاء والمكر

انا من وعدة نفسي بالانتقام من الذي حطمو أسوار

البراءة التي بداخلي

انا الانثي المنتقمه فانتظروني فالآن ارحم احد

اذا كنتي انتي الانثي المنتقمه فا أنا الذائب الماكر
انا من سأجذك لكي تكوني ملكي
أنا من سأكفح لأصل الي قلبك
انا من سأحطم أسوار الانتقام بداخلك
انا من سأعشقك حتي مماتي
وستكوني انتي (عشق الزين)

في منتصف قصر كبير :

كانو يقفون جميعا أمام شخص وهم ينامون علي
أنفسهم الي ان صرخ ذاك الشخص بجنون

/فوقو يا حلوين والا هيكون في تصرف ثاني
بسرعه كله يقف مضبوط

بعد صراخ ذاك الشخص انفزاع الجميع والقو
التحيه العسكريه

هتف الشخص (اسراء) نفسه مره اخري وقال /
كل واحد/ه فيكم ع الحمام بسرعه عشان هنعصر
الفطار مع بعض يلا بسرعه

وبالفعل ذهب الجميع الي غرفهم الذي يوجد بها
الحمامات وبعد ربع ساعه بظبط كلهم واقفو طابور
وهي توزع المهام عليهم جميعاً
أميرة و حمزه يروحو السوق بدل الداده ويجيبو
الطلبات

نور و سلمى و إيمان ع المطبخ ورايا
محمد يرتب السفره

محدث قدر يتكلم وراح كل واحد علي إللي انطلب
منه

في المطبخ

كانو واقفين البنات وهما مش عارفين يعملو ايه اكل
واحد قرارت تعمل حاجه

اسراء قرارت تعمل مكرونه

اما إيمان قرارت تعمل بطاطس

اما سلمى ودي الفالحه فيهم قرارت تعمل صينية

بطاطس بالفراخ (هتقولولي دا فطاري إيمان

هقولكم مليس دعوه هما دمغهم كده نبطل رغي

وتعالو اوريكم المواهب بتاعتنا)

اسراء فتحت أكياس المكرونه و حطتها في بوله

وحطتها تحت الصنبور واغسل يا مرسى بقي

اسراء لنفسها /ايه ده هي المكرونه مش نظيفه كده

ليه

: ومهما تغسل فيها بر دو مش بتنظف سبحان الله

اما سلمى فى ملقتش فى الفريزر الا كبده راحت ايه

بقي الفالحه بتاعتنا

الكبده مش بتفك قامت نازله بيها فى المياه

:سلمي كانت مستغربه ليه الكبده بتتطلع من نفسها
كده بس قالت /هي كده كده هتبقي حلوه طالما انا
اللي عملتها

اما إيمان كانت بتقلي البطاطس وكل ما تحط
بطاطسيه في الزيت تجري بره وهي خايفه

: ربنا يصبرني علي ما اكتب الروايه دي

اما نور فا دي بقي كانت لسه بتشوف وصفه من ع
النت

بعد نصف ساعه من العك خلاصو اخيرا ومحمد
رتب السفره و اميره و حمزه رجعو

قاعد الكل وكانت أميرة بتبص للأكل باستغراب

أميرة/ايه ده مين عمل الاكل ده

قبل ما حد ما يتكلم سمعو صوت حد بيتقرف من
الاكل

حمزه وهو بياكل بكل اشمئزاز / ايه ده ايه الأكله
الغريبه دي دي ملزقه اوي وفيها طعم المكرونه
وايه ده كمان دي بطاطس محروقة وايه ده كمان
بصل بطعم الكبده فين الاكل يا بشر

اسراء /-طعم المكرونة ايه يا غبي دي مكرونه بس
مش نظيفه

أميرة/ وايه عرفك انها مش نظيفه

اسراء/ غسلتها كثير وبردو بتطلع حجات كده بيضه

اميره وهي هتنشل/ايه غسلتي المكرونه يا مفترية
حرام عليك يا بنتي دي مش بتنغسل اصلا

وايه البصل ده عامل كده ليه وايه الأسود ده

سلمي /دي كبده

أميرة/هي فين الكبده دي يا كبد امك هه قولي

سلمي / أنا غسلتها كتير وهي بتنزل حاجات كده
ولما طلعتها لقيتها كده

اميره وهي هتنشل بردو/ يارب انا زهقت دي كان
يوم مطلعتلوش شمس يوم ما عرفتكم
ابهروني و ايه دا كمان وكانت بتشور علي حاجه
سوده اوي

إيمان/دي بطاطس مقلية ايه رأيك

أميرة وهي جابت اخرها/ عملتها ازاي يا اخرت
صبري

إيمان/حطيتها في الزيت وطلعت اجري وسبتها
نصف ساعه مع نفسها كده

اميره / يارب صبرني يارب علي شويه المجانين
دول وانت ييست نور عملتي ايه

نور بفخر / انا عملت العصير ده ومش اي كلام دا
وصفه من ع انت

محمد /واخيرا حاجه تفتح النفس هاتي كده كوبايه

حمزه / وانا كمان عايز كوبايه

نور/ حاضر

وبعد اقل من خمس دقائق كان الكل علي الحمام
طوبير

محمد /يخربيتك انتي حطيتي ايه في العصير ده

نور بصراخ وهي ماسكه بطنها /هو قالي حطي
shweps رمان ملقتش بصراحه شيبسي بطعم
الرمان جبت شيبسي بطعم الطماطم كونه احمر زيه
وقالي حطي milk معرفش هو ايه ده ولما معرفتش
حطيت مكسرات كونها يعني قريبه وقالي
حطي رمان قطع رحت حطه الرمان كلها وبعد
كده قالي حطي water وكوني يعني بعرف انجلش
كويس عرفت انها مياة

محمد بصدمة من اللي سمعه / انتي بتقولي ايه انتي
بتهزري يا نور دا كله وبتعرفي انجلش كويس يا
شيخه روجي منك لله

وبعد ساعتين من الزمن فيهم الكل بقي كويس و
طلبو الاكل من بره

اسراء/يلا يا حلوين ورايا
نور / ممكن اقولك حاجه
اسراء / ارغي يا مصيبه هانم
نور/ممكن يا سوسو اروح النادي ونبي
اسراء/لا يا نور المهمه الجديده بعد ساعتين ولا
افكرك

نور/يا وقعه مربرربه يا بوي
إيمان/ايه نعم قولي تاني كده لا بجد بجد حرام
حمزه / اه ياني يا زهرة شبابك يا ميزو اللي
اتمرمط مع التايجر
أميره/يلا يا اختي انتي وهي لو عملتو كده من هنا
للصبح هنروح يعني هنروح

اسراء/بظبط كده يلا ورايا

وبعد وقت في مبني المخبرات المصرية

اللواء/فريق التايجر انتو الخطه على مكتبكم لأن
مهمتكم المره عن سالم الصنداوي
اسراء/تمام يا فندم بعد ازتك

وخراجو البنات من مكتب اللواء وراحو على مكتب
اسراء

اسراء/المهمه في دمياط وعلى ما نروح دمياط
هناخد في الطريق ساعتين وبعد كده هتعرفو الخطه
قبل العمليه بربع ساعة
إيمان/اسراء ليه كده متقولي دلوقتي وهي كل مهمه
كده بقي

اسراء/متنسيش انو الحيطه ليها ودان
نور/تمام يا تايجر نروح بقي قبل العمليه عشان
مفر هدين

اسراء بخبث/لأ يا ختي قدمنا حاجه كمان
أميره/كده اوفر يا تايجر ازاي بقي هه انا تعبت
اسراء/هنروح المقابر

نور بحزن/ماشي يلا

وراحو المقابر وكانت اسراء قاعده قدام قبر وبتعيط

اسراء بعياط/ليه يابابا تسبني انا محتجالك اوي
يابابا

الحياه من غيرك انت وماما ملهاش معني وحشتوني
اوي عمري ما تخيلت انكو هتسبونني كده ليه بس
خلاص عمري ما هنسي الانتقام هدفك كل واحد
كان ليه ايد في موتكو تمن غالي اوي مش هرحمهم
الوعد قرب يا زعيم

ايمان/قومي يا اسراء نروح يلا

نور/هما في مكان احسن يا اسراء وبعدين احنا
معاكي

اسراء بضحك وبصت للقبر/هما دول يا ماما انتي
وبابا هما دول ضهري وهما دول اخواتي اللي
بيدعموني في كل حاجه بتحصلي هما لم اتعب القى
كل واحده بتجري علي دول الحاجه الوحيديه الحلوه
بعدكم

أميره/انتي يا اسراء اللي انقذتينا كلنا من مواقف
كثير وانتي اختنا تتوقعي بعد اللي شوفنا منك
هنسيبك لا طبعاً

سلمي/إهء إهء إهء بس بقي عععععع
نور/اسراء متعيطيش احنا اتفقنا منعيطش اسكتي
بقي

إيمان/من اليوم ده يا اسراء واحنا كلنا وعدنا نفسنا
هننتقم يلا مفيش وقت للعياط

ومشو البنات علي البيت
وبعد ساعه انطلقو الي دمياط
تعالو نروح علي دمياط
بووووماااااااا وصلنا

كان واقف خمس بنات وشابين ورا صخره كبيره

حمزه/يلا دول خالصو يا اسراء
إيمان/فعلنا يلا هنعمل ايه

اسراء/تمام وهو دا المطلوب نور يلا
وحدفت نور ماده منومه. نور/تم يا تايجر
/يلا علي جوا بس متنسوش مشبك الانف
ودخلوا جوااااا ولقووووو

الفصل الثاني



يا سامع الاغانى كفى بربك فلن تتحمل خليط الحديد
والنحاس يصب فى اذنيك... "

ولقووووو بقي نص الرجاله وقعين علي الارض
والباقي جو المخزن
اسراء/حمزه ومحمد لمو الرجاله دول علي العربيه
وجهزو القوات الحكوميه عشان يخدو الشحنه دي

حمزه ومحمد/تمام يا تايجر

/بنات ورايا

ودخلو البنات جو وكان كل شويه يقبلهم خمس
رجاله او تالته وبعد اقل من دقيقه ميكونوش وقفين
(الرجاله ماتت في الحرب يا جدعان وعلى رأي
المثل ما يجيبها الا ستاته)

تعالو نروح لمكان جو المخزن كان في شخصين
بيتكلمو

واحد قال /هنعمل ايه يا سالم باشا خلاص كده
الشحنه تمام هااا نتحرك ولا ايه

سالم/انت واثق انو الحكومه مشمتش خبر يا مجدي

مجدي بثقه/ايوه يا باشا الكل مفكر اننا مسافرين
دبي ومحدث يعرف غير انا وانت والرجاله
والرجاله امان

سالم/حلو اوي كده المغفلين مفكراني بعد آخر عمليه
مش هكرره ولا التايجر ده مفكر نفسو هيلقطني

مجدي/شربوه يا باشا

التايجر/تو تو تو ليه كده بس يا سالم ما كنا حلوين
بقي التايجر متعرفش مكانك لا زعلتني

سالم/انت ازاي جيت هنا وانت يا غبي مش قولت
اطمن الله يخربيتك يا شيخ

التايجر/الأ لأ عشان متزعلش انا هقولك ايه اللي
حصل من غياب مجدي بقي انو احنا كنا عارفين انو
مفيش غيرو اللي هيسعدك فا احنا بقي زرنا معاكم

حضرت النقيب أحمد عارفه ولا لا يا مجدي وبعد
كده بقي قريب اوي من مجدي وقدر بكل سهوله انو
ينقل للمخابرات المعلومات فهمت بقي يا سالم

سالم/بقي كده يا متخلف اللي الرجاله امان

التايجر/بلاش رغي كتير يا سالم يلا قدامي

سالم/يا بنت ال.....

إيمان وهي بتكلبشو/تؤ تؤ تؤ ليه كده يا سالم مش
عيب تشتم الناس ولا ايه

سالم/انتي بتعملي ايه يا بت انتي

إيمان/شايفني بعمل ايه مثلاً قدامك

سالم/هتندمو اوي على اللي عملتوه ده فاهمين

سلمي/ابو شكلك يا بن الورمه كل مره نفس
الكلمتين

وتم القبض على سالم الصنداوي

تعالو بقي نروح مبني المخابرات

اللواء/برافو عليكم فخور بيكو انتو افضل فريق
بجد

وعشان كده قرار رئيس المخابرات تحميلكم مسؤولية
القبض على الزعيم

اسراء/بجد يا فندم يعني خلاص جه الوقت

اللواء/اهدي يا اسراء هتنتقمي ودا حلمك و انا واثق
انك قدها انتي والفريق بس دي مهمه خطيرة

ورئيس المخبرات قرار انو لازم فريق (النسور
الذهبيه) يكونو معاكم

اسراء/تمام يا فندم انا موافقه والكل كمان موافق

اللواء/كويس جدا العمليه دي هتبقى بعد
شهر وخلال الشهر ده الفريقين هيتنقشو في
المهمه والخطه هتكوه علي مكاتبكم قريب

إيمان/ممکن يا فندم اسأل سؤال

اللواء/قولي يا هكر

إيمان/ازاي هنعرف مكان الزعيم واحنا بقالنا خمس
سنوات بندور عليه ومش لقين ليه اي اثر

اللواء/شكلك يا هكر متعرفيش انو ابن الزعيم يبقي
المقدم (زين الصاوي)يبقي ابن الزعيم

الكل انصدام حرافيا

نور/ايه ازاي لا المقدم زين يبقي ابن الزعيم
والمقدم زين يبقي قائد فريق النسور الذهبية
وهيقبض علي والدو

حمزه/يعني ايه يا فندم ازاي معني كده انو المقدم
زين بيكره ابوه

اللواء/بظبط كده يا حمزه ودي حكاية طويله
هتعرفوة من المقدم زين لو كان حابب يحكي

اسراء لنفسها/معقول زين يبقي ابن الزعيم
ويبقي.....

أميره/اسراء اسراء يا بنتي روحتي فين

اسراء/هااا

سلمي/يلا يا اسراء احنا تعبانين اوي وعايزين
نروح

اسراء بخبث/نعم تروحو

ايمان/احيه النظره دي يا معلم وراه حكايات لا بالله
عليكي احنا تعبانين وجعانين

اسراء/ لا يا جزم يلااااا علي المكتب نخلص باقي
الاوراق

أميره/نعم ي ختي اسراء متهزريش.

اسراء/مش بهزر يلا علي المكتب

وبعد ساعتين من العمل الشاق

محمد/اسراء يلا بجد تعبنا اوي وجوعنا وكمان
إيمان مخلصه الاكل دي وكله خمس اكياس شيبسي
واتنين شكولاته من اللي ب ٥٠ جنيه

ايمان وهي بتاكل/بس ياض ما انت واخذ كيس
شيبس من ٢ جنيه عايز ايه تاني

اسراء بضحك/٢ جنيه يا مفجوعه حرام عليكى

نور/وانا التوينز بتاعه الكلبه مديني مربع شكولاته
واحد

اسراء/خلاص يلا نروح بجد

وراوحو البنات والشباب واللي حصل.....

الفصل الثالث



وتظن انك حرمت والحق أنك ر'حمت

تاني يوم الصبح علي سفرة الفطار

اسراء/محمد وحمزه هتروحو الشركه و إيمان
ونور هتروحو تجمعولي معلومات عن فريق
النسور الذهبيه اما سلمي واميره فا انتو الاتنين
هتروحو تقابلو الوافد الروسي تمام اي استفسار اما
انا هروح علي البحر شويه

إيمان/تمام بس مش هتروحي لوحديك

اسراء/لا يا إيمان لا هروح لوحدي مفهوم

نور/أ يا اسراء مش هتروحي لوحديك ودا كلام
نهائي

اسراء/نور انا قولت ايه ومش عايزة حد يجدلني
متخافيش سيبيني على راحتني

أميره/سبوها على راحتها يابنات هي هتروح ومش
هتقدرو توقفوه

اسراء/تمام كده إيمان ونور خلو بالكم مش عايزه
غلطه واميره الوافد الروسي هيبقي في مطعم.....
تمام

أميره/تمام يا برنسيه

محمد/اسراء الشركة ممكن تخسر اكبر شحنة في
الشرق الأوسط

اسراء/مش شركة البرنسيه اللي تخسر يا محمد

حمزه/يعني ايه

اسراء/هتفهم قريب

وقامت اسراء وراحت تعمل مكالمه يا تري بقي
مكالمه ايه؟

اسراء/كل حاجه تكون جاهزة فاهم ولا لا

شخص مجهول/تمام يا برنسيه

وراح الكل علي شغلو اللي اسراء امرتهم بيه اما
اسراء فا راحت اسكندريه ووصلت اسكندرية
وكانت قاعده على صخره كبيره وبتأمل في خلق
ربنا (قد ايه ربنا جميل ونعمو علينا عظيمه سبحان
الله عدد خلقه ورضا نفسه وزنه عرشه ومداد
كلماته)

وبدأت اسراء تدور في دوامة الماضي

كانت بنت جميله ورقيقه بتجري بسعاده وفرح
ووصلت بيتهم

/ انتي ياست يلي بابا متجوزك ماما ماما يا
حوريتي

/نعم في ايه يا غلطه عمري

/غلطه عمر ك طب يا ست الكل عادي عادي
ميشغلنيش

حوريه وهي بتكمل/انا بيكو من غيركو هعيش

/اروحو يصلح حالنا وحالكو لولولولولي

حوريه/يلا يا بنت الهبله في ايه

اسراء/ههههه كده يا حر حر كده يا نبع الحنان ولا
حنان بقي حبت عبد الرحمن كخ كخ كخ كخ

حوريه/يالهوري هو لسه بيحبه يا بت

اسراء/امال يا ماما دا جبله شوكلاته يوم الخميس

حوريه/بجد يا بت يا اسراء يا لهويي صح الوليه
خابت الا تعالي يا بت هنا نديلي ليه يا بنت الورمه
وانا بطبخ ها يابت

شخص من وراه بصوت رقيق وصغير/ماما ماما
هو انتي ورمه

حوريه/خودي عندك يا ختي بلوتي الثانيه اهي

الصغير وكان اسمو (فهد)/ماما هو يعني ايه بلوه

حوريه/يا لهوي يا مستهوي هتشلوني يا ولاد بطني

اسراء بشهقه/يا لهوزرز يا ماما يعني احنا مش
ولاد قلبك لا ولاد بطنك

حوريه و عليه علامات الصدمه/ايه تعالي يا جزمه
هنا مش هسيبك شلتوني

وبدأت تجري ورا اسراء وفهد
اسراء بتعب/خلاص يا ماما والله خلاص عايزه
اقولك بقي اللي كنت مندياكي عليه

حوريه وهي بتنزل الشبشب ومسكه فهد من لياقات
القميص/قولي يا جزمه

فهد/طب نزليني يا حر حر بقي

حوريه/انزل يا ض يلا وروح شوف مذاكرتك يلا

فهد/لا مش هروح المدرسة تاني هه

حوريه/ليه يا خويا بقي

فهد/أولا يا مامتي انا مش اخوكي ثانياً انا ضربت
الواد الرزل زياد عشان هو كان بيعاكس البت
خديجه وانا بغير على خديجه وهتجوزه لما أكبر
وضربتو بقي والمدير قالي مفصول اسبوعين

حوريه بصدمه/نعم ي روح امك يا لهوي يا بن
الهبلة كده يا فهد الكلب بتغير على البت يا خويا يا
فرحتي بيك يا بن بطني تربيه تشرف بجد لا
برافوووو

فهد/عادي يعني يا ماما محصلش حاجه

ولسه حوريه كانت هتجري وراه وقفته اسراء
وقالت يا ماما سيبك منو تعالي هقولك علي خبر
حلو

حوريه/قولي يا ختي قولي ابهريني يا روح امك

اسراء بفرحه/النتيجة بتاعات الثانوية العامه طلعت
وانا جبت 97%

حوريه/بجد يا اسراء لولولولولي الحمد لله يارب
الف مبروك يا حبيبي ها هتدخلي ايه بقي

اسراء بتوتر/كلية الشرطة

حوريه بصدمة/ايه.....

الفصل الرابع



/نعم لأ استحاله لا ليمن انك تدخلي فاهمه ولا لا

اسراء بزعل/بالله عليكي يا ماما ونبي بقي
انا حلمي ادخل كلية الشرطة ونبي بقي يا ماما

/لا يا اسراء ومتجدلنيش في الموضوع ده فاهمه

اسراء/ونبي يا ماما بالله عليكي

واثناء كلمهم دخل شخص والشخص ده يبقي والد
اسراء (عباس)

عباس/في ايه يا اسراء مالك بتعيطي ليه حصل ايه
فهميني يا بنتي

حوريه/الحقني يا عباس بنتك جابت مجموع حلو
وفي الاخر عايزه تدخل كليه شرطه

اسراء/وايه يعني يا ماما فيه ايه بالله عليكى وفقى
بقى انا نفسى ادخل شرطه اوى وكمان ايمان ونور
هيبقو معيا

حوريه/لا يعنى لا

عباس/اهدى يا حوريه شويه وبعدين دا اختياره
سببه على راحته

حوريه/ايه يعنى انت موافق يا عباس

عباس بقلق/ايوه موافق دى حياته ودا مستقبليه يا
حوريه ولازم منوقفش فى طريقه

حوريه/طب والماض.....

عباس/بس بس يا حوريه خلاص مش هيجصل
حاجه متقلقيش

اسراء باستغراب/ في ايه وايه اللي مش هيحصل يا
بابا

عباس/هاااا لا يا بنتي مفيش حاجه+ها يا حوريه
موافقه

حوريه/لا بردو

اسراء/خلاص يا ماما مش مهم

ودخلت بقي اسراء الاوضه وهي ز علانه اوي من
عدم موافقه والدتها

عباس/ليه كده يا حوريه

حوريه/افرض عرف انو هي بنتهم لا مستحيل

عباس/متخافيش يا حبيبتى عمرو ما هيقدر يلمسه
انتى ناسيه انو بنتك معلمه علي نص ولاد المدرسه

حوريه بضحك/اه فعلن دا مره الواد زلطه جه
اشتكلي من وكانت بيقولي (إسياء ديبتتى يا أمتو)
اسراء ضربتتى يا عمتو

تاني يوم الصبح

حوريه/بت يا اسراء اسر ااااا اصحي يا زفته كل
دا نوم يا بت

اسراء وبتكلم وهي نايمه /سبوني بقي يا ولاد
الورمه هقطعكم او عو بقي ايوه تعال هنا يا ض كنت
بتعمل ايه ها لا لا خليك راجل يا ض يلا خدو علي
البوكس ها بقي مش.....

حوريه/قومي يا بنت الجزمه قومي يا بلوت عمري

فهد من ورا حوريه/ماما ماما اسمه غلظت عمري

حوريه بعصبيه/هيشلني والله ليشلني منو لله اللي
رباك

فهد/ليه كده يا ماما بتدعي على نفسك

حوريه/بره يلا غور يا معفن

فهد/على فكره بقي انا لسه متشطف و.....

حوريه بتصويت/برررررره

وانتي يا معفنه انتي كمان قومي قومي يا بت دا كلو
ولسه نايمه اعمل فيكي ايه

اسراء/فكك يا حجه

حوريه بشهقه/حجه قوميلي قوميلي يا جزمه بقي انا
حجه دا انا نسمة منوره كده بتتور يا تربيه وسخه
وبعدين قومي كده دي نومه نايمه بالعرض يا معفنه
وايدك تحت بتعمل ايه يا ختي بتصطاد

اسراء/مش هقوم ومتحوليش وامشي بقي عشان
مخصماكي يا حرحر هه

حوريه/بقي كده خلاص بقي عادي مش هقولك اني
وفقت انك تدخلي كليه الشرطه

اسراء بسرعه /ايه بجد يا ماما بتهزري ونبي
بتتكلمي بجد

حوريه/امممممم بس خلاص مش هتدخلي

الأ ونبي خلاص بقي

وحضنت والدتها وكان حضن ملئ بالدفئ والامان

حوريه/خلاص يا معفنه رحتك وحشه يا بت
مكذبتش لم قولت عليكي معفنه

اسراء/نعم ي ماما ايه دا انا حاطه كلونيه ٨ خمسات

حوريه/خمسات ولا ستات كخ كخ كخ

اسراء/ماما بطلي قلش بقي عشان القلش خلاص
كخ كخ كخ

فهد/ماما يلا بقي عشان اكل عشان ارواح ادي
لخديجه ورده

عباس وهو بيمسك فهد من ليقات القميص زي
الحراميه/لأ بجد تربيه تشرف

حوريه/مش انا اللي مربيه يا حبيبي دي اسراء

اسراء بصدمه/نعم.....دا هو اللي يربيني دا بيقولك
ورده وهو عندو 5سنين

عباس/قدا مي يا هانم يلا

وطلع الكل من الاوضه اما اسراء فكانت فرحانه
اوي من موافقه والدتها وبعد كده افكرت انها لازم
تقول لصاحبها

ومر اكر من شهرين وجه أولا يوم كليه

كان باب الشقه بيخبط بطريقة غريبة

١/افتحوا يا ناس يلي مش بتأكلوني يلا افتحوا انا
لازم اشتكيكو لجمعيه حقوق الإنسان والحيوان اهاء
اهاء اهاء

٢/اه افتحوا عليكم وصل نور ووصل كهربا
متأخرين يلا عشان هسجنكو في البيت لمدة ٤٥ ثانيه
يلا يا ناس

حوريه بملل وهي واقفه على الباب/خلصتوا يا ولاد
المجانين يلا ادخلو بقي

/بت يا توينزي هي بتعمل الحركه دي امتي

/لم تبقي هتضربنا يا ختي احيه اجري يا مجدي

وطلعت حوريه وراهم بسلاح كل ام مصريه اصيله

حوريه/يولاد الهبله ما صدقت استريح منكو شهرين
كانو اجمل شهرين والله

/اهاء اهاء اهاء كدا ي وليه □ كده مش طايقنا اوي
كده ليه اهاء اهاء خديني في حضنك يا اختي خديني
الدنيا جايه عليا والناس مش رحمانى

نور وهي بتكمل محن/ليه يا دنيا بتحطي على
جرحي كلونيا

ايمان/تربيتي يا زمكس

وجه شخص من وراهم و.....



الفصل الخامس



" ليت الحياة كانت قصة مكتوبة بقلم الرصاص
لمحيت كل ذكرى سيئة و تركت كل ما يسعدني
فقط"

والشخص اللي دخل ده بقي كان الامور الصغير
فهد

فهد/ اوقف مصيبتين حياتي وصلوا

ايمان ونور انصدمو حرافيا

نور وهي مساكه من ليقات القميص زي
الحراميه/انت ياض بتقول عني نصيبه هه دا انا
هشلو حك ياض

فهد/خلاص يا نور اسف مش هتتكرر ثاني نزليني
بقي

ايمان/الا بقولك يا فهودي أنت مزعل خديجه ليه

فهد بعصبيه/دي بتكلم ولاد غيري الخاينه

ايمان/طب ليه مقولتهاش انك بتحبه هاهاه

فهد بزعل /ما هي قالتلي انها مش بتحبني وبتحب
الواد الرزل زياد

ايمان بضحك/ههههههه منكو لله يا جزم بتحبو في
بعض وانتو لسه في ثانيه ابتدائي

فهد/اه بحبها ومش هتكون لحد غيري فاهمه ولا لأ
دي حب حياتي

ايمان/اممم مش هجوز هالك يا ض هه

فهد بلا مبالاة /عادي هخطفها

حوريه/نعم يا ض هتعمل ايه يا معفن تخطف مين دا
انت نهارك مش معدي تعال هنا

فهد/اوف بقي هو كل شويه الشبشب مالو ده بيحبني
كده ليه

نور بضحك/اصلو من ابو ١٥ جنيه

حوريه/هاا ومالو يا ختي دا ام سماح جارتنا
جايبهولي من انظف راجل بيبيع في السوق عمك
سالم الحرامي يا بت

نور/عادي يعني ما انا جايبه منو جاكيت مخرم
بخمسه جنيه فيها حاجه

ايمان/بس يا لهوي احنا واقفين في محل الهدوم ولا
ايه

حوريه بشهقه/يا لهوي احيه يا حوريه منكو لله يا
جزم الاكل احيه

ودخلت حوريه المطبخ بسرعه وبعد شويه طلعت
ولقت المنظر كالتالي

كانو ايمان ونور وفهد قاعدين مؤاديين خالص
ومش بيتكلمو

حوريه/اممم مش مطمئلكم

فهد ببراءه/ما احنا ساكتين اهو

حوريه/لا في حاجه مش طبيعيه فيكو عملتو

ايه هااا

نور/الله ما احنا ساكتين اهو ي حوريه فكي وخليكي

فريش

ايمان/ايوه صح خليكي فريش

حوريه/هحاول اصدقكم بس مش مطمئه خالص

وبعد اقل من ٣دقايق

بعد شويه جه الدكتور احمد واخذ ام سماح علي
المستشفي

اما في بيت اسراء : حوريه/أنزلي يا بنت الجزمه
هنا والله ما هسيبك يا نور الكلب

نور/الأ مش هنزل يا حوريه هه

حوريه/يا بت انزلي التلاجه هتبوظ يا بنت
الموكوسه

نور/مليش دعوه هه انتي هتضربيني لأ

حوريه/ماشي جايلك تاني يا جزمه على ما اشوف
الاتنين هما كمان راحو فين

اما عند ايمان وفهد

فهد/حول حول الهدف في المنتصف خذ بالك

ايمان/تمام يا فندم الهدف يقترب

حوريه وهي بترفع ايمان من شعره/انتي يا زفته
تعالى هنا يا بت

ايمان/سبيني يا حرر بقي قلبك ابيض

حوريه/لأ أبدا كده توقعي الوليه من على السلم
عملتلك ايه يا مفتريه

ايمان/كانت قاعده بتقول علي انا ونور شكلهم بنات
مسترجلين

حوريه وانفجارات من الضحك/صدقت يا ختي
هههههههه

ايمان وهي بتلوي بوزه/بقي انا مسترجه دا انا
فرفوشه الشله حتي

نور من فوق التلاجه/يا واثق انت يا معلم

وبعد وقت البنات قدرو يصلحو حوريه

ودخل شخص وقال/يا أهل البيت يا ماما يا وليه
اللي بابا اتجوزه من ورايا

حوريه وهي بتحدف الشبشب/صوتك يا بقره

اسراء/اهانه يا بو صلاح في نص بيتي

ايمان بضحك/قلبي قلبي وحشني يا ناس

اسراء/وحشتوني وحشتوني وحشتوني

نور/أهلا أهلا بأعز الحبايب أهلا

اسراء/حضن يا زمكسات

وحضنو بعض كلهم حضن ملئ بالأخوة و
الحنان والأمان والرخاء

حوريه بتأثر/ربنا يدمكم لبعض يا حبايب قلبي يلا
بقي عشان تفطرو

الكل/يارب

ايمان/ياااه الفطار وحشني اوي

حوريه/يلا ياختي عشان انتي اللي هتغسلي
المواعين

ايمان/جايلك يا مامتي يا حبيبتي يا مهنياي

الكل ضحك على ايمان وجنونه وبعد شويه

لقوووووووووو

الفصل السادس



رحم الله فتاة عرفت الحرام حراماً فابتعدت لأجل
الله وليس لأجل الناس "

وفجأة بقي لقوو عباس داخل عليهم

عباس/في ايه شايف حركة غريبه في البيت

نور من ورا اسراء/احنا هنا يا بو صلاح

عباس/ايه ده هو انتي اه عشان كده بيتي باظ

نور بفخر/دا انا غلبانه خالص يا بو صلاح

عباس/مين دي اللي غلبانه هه اسكتي يا ماما

نور/طب سيبك من كل ده جايب معاك ايه كده

ايمان وهي طالعه من المطبخ/ بت يان.....

ايه ده ابو صلاح عامل ايه يا راجل عاش من شافك
يا عباس

عباس/صبرني يارب تالت مجانيين مش عارف
هيكبرو امتي

اسراء بضحك/لم نلحق الكليه يا جزم يلاااا اتأخرنا

عباس/خلو بالكم من نفسكو يا حبايب قلبي

اسراء ونور وايمان حضنو عباس و ذهبوا الي
الكليه

وعدت السنين وبعد مرور اربع سنين تعالو نروح
مبني المخابرات ايوه البنات اشتغلو في المخابرات
المصرية وكانو من اكفاء الطابط هناك

اللواء/فريق اسراء ايمان و نور و أميره و سلمى و
محمد و حمزه المهمه الجديده يا شباب هتبقى عن
خطف و تجارة المخدرات و تجارة الاعضاء و خطف

البنات و إجبارهم علي فعل الحرام . اسراء و حمزه
مع بعض ، ايمان لو حده ، نور و سلمى ، اميره
و محمد كل ثنائي فيكم الخطه على مكاتبهم

الكل/تحت امرك يا فندم

وخرج الكل وراحو علي مكتب اسراء

وبدءو يتناقشو في الخطه بعد وقت

اسراء/كده تمام يا شباب المهمه هتبقى يوم.....

الكل بموافقته/تمام

اسراء/يلا نرتاح قبل المهمه عشان المهمه صعبه
اوي

وروح الكل علي البيت وعدي يومين وخلص جه
معاد المهمه

تعالوا نروح عند اسراء في البيت

حوريه/خلي بالك من نفسك يا حبيبي

اسراء/متخافيش يا ماما دي مش اول مره يعني
اطلع مهمات

حوريه/انا قلبي مش مطمئن

عباس/خلص بقي يا حوريتي مفيش حاجه
هتحصل بنت راجل

اسراء بضحك/بظبط يا بوب

عباس/يا بوب يلا يا جزمه من هنا

اسراء/هتوحشوني اوي

فهد/وانتي كمان يا قمورتي

اسراء وهي بتتنزل لمستوي اخوه/بحبك يا سكر

فهد/وانا كمان بس مش قد خديجه

اسراء/اه يا جزمه

وضحك الكل عليهم وحضنت اسراء اهلها بكل
دموع مكنتش عارفه ايه السبب ولكن اهم حاجه انها
حاسه بامان

اسراء/سلام بقي عشان البنات هيموتوني

حوريه/مع الف سلامه يا حبيبي

وخرجت اسراء ونزلت تحت عند البنات

ايمان بعصبيه/احنا مش في المدرسه يا زفته عشان
تتأخري كل ده

نور/صح هه

اسراء/قلبي مش مطمئن يا بنات

نور/ليه يا اسراء في ايه

اسراء/كل حاجه تمام بس مش مطمئن

عباس/متخافيش يا حوريتي كل حاجه هتبقي تمام

حوريه/اممم حاسه انو الماضي بيزق الابواب
وبينفتح من جديد ولازم اسراء تعرف

عباس/أ مش هنقوله حاجه خلي كل حاجه لوقته يا
حوريه

حوريه/ بعياط مش قادره اكرم كل ده مصيره تعرف
كل حاجه يا عباس

عباس/متكلميش في الموضوع ده تاني فاهمه كلو
هيبيتي سر

ونسيب الماضي المجهول ده ونروح عند اسراء في
المهمه

وكانت الخطه كالتالي:

اسراء وحمزه:كانو متتكرين انهم اخوات وبيركبو
عربيه فيها زحمه كثير

اما نور وسلمي:كانو هما الاتنين عاملين نفسهم
طالبتين جامعة وبيركبو القطار

اما اميره ومحمد:كانو هما الاتنين بيتمشو في
شوارع فاضيه مفيهاش ناس عشان يشوفو اي
حركه غريبه

اما ايمان:فكانت ايمان قاعدة في سوق الخضار
وكانت بتبيع خضار وكانت كل شوي

الفصل السابع



في المهمه

كانت اسراء وقفه مستنيه الاتوبيس اللي هتركب فيه
وكان بجوراه حمزه

وجه الاتوبيس وكان زحمه اوي وطلع الكل
الاتوبيس اما عند اسراء فجاءه كان حمزه لسه
هيقعد جنبه جات ست شكله غريب وقعدت جنب
اسراء

حمزه بص لاسراء بمعني في ايه اسراء بنظره
كانت كفيله انها توضحلو كل حاجه لانو دي الخطه

وفهم حمزه وبعد وقت اسراء عملت نفسها بتكح
جامد

الست/خدي يا حبيبي المياه دي نطيفه متخافيش
اشربي

اسراء/شكراً ليكي اوي يا طنط

الست/العفو يا حبييتي

وشربت اسراء المياہ اوو كانت بتمثل وبعد كده
عملت اسراء نفسها مغمي عليه ونزلته الست دي
بقي من الاتوبيس وادعت انو اسراء تبقي بنت اخته
والكل صدقه ورکبتها عربيه سودا و دا کلو وحمزه
بيمشي ورا الست دي وهي مش ملاحظه

وانطلق حمزه ورا الست واسراء

اما عند نور وسلمي

كانت نور قاعدة بعينه عن سلمى بمسافه وكان
الميكرفون الصغير في أذن كل واحد منهم

نور/سلمى شايفه الست اللي لابسه عبايه سوده
ومنتقبه دي

سلمى/ايوه مالها

نور/دي الهدف والبنت اللي بجواره

سلمى/تمام يا افعي

اما عند الست دي فا شكت البنت شكه معدومة
الوجع والبنت دي مخدمش في باله

وبعد شويه نزلت البنت دي ونزلت وراه الست
المنتقبه ونزلو البنات وراههم

ونزلت البنت من المحطه وحاسة انو في صداع في
رأسه ووقعت البنت والكل جه عليهم

الست بمسكنه/اه يا بنتي يا حبيبتي قومي مالك يا
ضنايا حصلك ايه

واحد من اللي واقفين/هي دي بنتك يا امي

الست/اه يا بني كنا في الصعيد وجينا هنا انهارده
هتلقيه تعبانه من السفر
ممکن تساعدونا نركب تاكسي عشان نروح

نفس الراجل/تاكس تاكس اقف

ووقف تاكس وركبت الست دي وشكرة الناس دول
وذهبت وكان وراه البنات نور وسلمي

سلمي بعصبية/ست معدومة الضمير صحيح

نور/اهدي انتي يا كيوته هنربيهها

سلمي/معنديش شك

وانطلقو ورا الست دي

اما عند أميره ومحمد

كانت أميره بتلف في الشوارع الفاضيه ومحمد
كذلك في نفس الميكروفون

أميره/محمد في اي حركه غريبه

محمد/لسه مش لاقى اي حاجه

أميره/لو لحظت اي حاجه قولي

محمد/تمام

بعد شويه

محمد/اميرة معيا

أميره/امممممم

محمد/طفلين بيلعبو في منطقة خاليه بيتجه نحوهم
راجل وست قالو للطفلين حاجه وخدوهم معاهم

أميره/بسرعه يا محمد وراهم انا جايه

محمد/تمام وتعالى على طريق.....

وانطلقو هما كمان ورا الراجل والست

اما عند ايمان

فا كانت ايمان قاعده بتاكل خس

ايمان/جر جيرا الوحده بخمسه جنيه يلا يا ست
تعالى واشتري منى

ست كانت بتقلب فى الجرجير /ايه ده يا حبيبتى دي
بخمسه جنيه ليه يعنى دي متسواش نص جنيه

ايمان/انتي يا ست امشي من هنا متشتريش ابو
شكلك وليه بومه

ومشت الست وهي بتشتم في ايمان

ايمان/سمعاعي يا وليه سمعاعي ماشي لم اروح بس
الق..... احيه انا اسكت احسن

وبعد شويه فكرت تروح تجيب اكل

ايمان/انتي يا وليه يامو عبير خالي بالك من
الجر اجير والخس مفهوم

ام عبير بخوف من ايمان/حاضر يا حبيبي حاضر

ايمان/ايوه كده وابقى بيعي هه بدل ما اجيبلك ابناك
الصايح وادخلوا الس..... تاني احيه

وراحت ايمان بقي السوبر ماركت وبعد ما خلصت
وجابت الاكل كانت راجعه شافت بنت في حوالي
العشرينات ماشيه هي وصحابته وجه عليهم راجل
مش كبير في السن اوي وكان ماسك بخور وكان
بيتعمد يخلي البننتين دول يشموه وبعد شويه وقعو
البنات على الارض وجه راجل كمان مع الراجل ده
وخدو البنات ومحدث لحظهم لانو الحته دي كانت
مقطوعه شويه

وسابت ايمان كل حاجه وجريت علي العربيه
وراحته ورا الرجلين دول

اما عند اسراء فوصل حمزه لمكان في الطريق
الصحراوي وكان في قدامو مخزن كبير وطلع
تليفونو واتصل بالقوت يجولو على المكان ده

اما عند نور وسلمي فوصلو لمكان في الطريق
الصحراوي هما كمان وكان قدامهم مخزن كبير
ولحظو انو في شخص واقف قريب منهم وببيص
علي المكان وهو بيتكلم في التلفون

سلمي/نور الحقي دا حمزه

نور/ايوه فعطن تعالي نرحلو

وراحو البنات لحمزه

نور وهي بتحط ايديه علي حمزه اتخض حمزه اوي
وفكر انو اتكسف وولف وشو ولقي البنات

حمزه براحه/الحمد لله انو انتو هنا

نور/ايوه جيت هنا ازاي

وحكلهم حمزه على اللي حصل وهما كمان حكولو

اما عند أميره ومحمد

وصلو لنفس المكان ولقو حمزه والبنات وحكولهم
على اللي حصل هما كمان

&&&&&

اما عند ايمان وصلت بعد وقت ولقت الكل متجمع
هناك فا حبت تفزعهم

ايمان وهي بتخن صوته/بتعملو ايه هنا يا بشوات

الكل انصدم واتجمدو مكانهم من الصدمه انهم
خلاص اتكشفو

وبصت أميره وراه وكذلك نور عشان يشوفون مين
ده

نور بعصبية وهي بتقلع الكوتشي/يا جزمه اه منك
مش هتبطلي

ايمان بثقه/هنفضل أبطاله لحد ما نبطله يا صلاح

اميره بخبث/هجوم يا شوباب

ايمان/خلاص والله اسفه مش هعمله تاني

محمد/منك لله يا شيخه منك لله

ايمان/قلبك ابيض يا ابو اسر

محمد/هنتناقش في الموضوع دا بعدين هاللا

نور/الاقوليلي حصل ايه معاكي

وحكتلهم كل اللي حصل معاه وهما كمان

وفجأة لقوووووووووو

الفصل الثامن



وَلَقَدْ نَعْلَمُ أَنَّكَ يَضِيقُ صَدْرُكَ بِمَا يَقُولُونَ فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَكُن مِّنَ السَّاجِدِينَ.

في المهمة (علي الطريق الصحراوي)

وفجأة لقوقووووووو خمس عربيات جايين ووقفو
قدام المخزن ونزلو منها مجموعة من الرجاله باين
عليهم انهم حراس وفي حارس من الحراس دول
فتح باب ونزل منو باين عليه الرئيس بتاعهم

حمزه/وصل

ايمان/يلا يا شباب

أميره/لازم خطه انتي مش شايف كل واحد فيهم
عامل ازاي

نور/ضعوا المشابك دي علي انفكم

سلمي/تمام يلا جاهزين

وحدفت نور الماده المنومه وبعد اقل من ٥ دقائق
كان كل الرجاله اللي واقفين على باب المخزن
متلقحين على الارض

محمد/ كل واحد في اتجاه يلا

ومشي الكل وبعد وقت دخل الكل المخزن ده
واستخبو ورا مجموعة من الصناديق مرتبة علي
هيئات اعمده ومحدث كان ملحظهم

واحد قال/تمام يارئيس كلو تمام وجبنا مجموعة من
البنات ومجموعة من الاطفال وكلو تمام

الرئيس بقزره/وريني البنات دول كده

نفس الشخص/ من هنا يا رئيس

اما جوه عند البنات وكانت اسراء مع البنات دول
وكانت بظمنهم انها هتنقدهم

واحدہ واسمها دنيا /اسمك ايه

اسراء/اسراء

دنيا ببراءة/ممکن تراجعيني لبابا وماما

اسراء/حبيبي متخافيش كلو هيبقي تمام بس اهدي

وخذته اسراء في حضنها عشان تظمنه وفجاءه
دخل الرئيس

الرئيس/البنات دي عاوزه

نفس الراجل/بس دي.....

الرئيس/عايزه ومش عايز مناقشه في الموضوع

والمفاجأة انو الرئيس ده كان بيشور على البنت اللي
اسراء وخذته في حضنها

اسراء بز عيق/عايزين منها ايه ابعده عنها مش
حرام عليكم كده بنات الناس اكيد في يوم هيجي
اللي مش هيرحمكم ابعده عنها محدش هيخده من
هنا

دنيا ومسكت في اسراء جامد اوي

الرئيس باعجاب/لا لا دا في هنا ققط بتخر بش اهي
هتوه وتعالو وراي

ولف الزعيم وشو عشان يخرج وبعد اقل من خمس
ثواني كانوا كل الرجاله دول مرمين على الارض

الرئيس بصدمة/مين عمل فيهم كده هااا

الكل/.....

الرئيس/انطقو.

الكل شاور على اسراء انها هي اللي عملت كده

الرئيس بعصبية/مش هسيبك

ومسك اسراء من شعره جامد اوي اما اسراء من
كثر الوجع مكنتش قادرة تقومو ونزلت دمعها منها
بالغصب

ايمان من ورا الصناديق بعصبية/نهارو اسود

نور بنفس العصبية/او عو بقي كده

وراحو الكل وبداءو يضربو في الرجاله دول جامد
اوي من كتر الغيظ وبعد اقل من ١٠ دقائق الكل
كان مرمين على الارض

ايمان/الرجاله معدوش رجاله صحيح

نور وهي تبص للرئيس بصره ناريه/ايوه

وراحت نور على الزعيم وهو مسك ايديه ولوه ورا
طهرها وبحركه سريعه منها خليتو هو مكانه

نور/متجيش مع الافعي فاهم

اسراء وهي بتقوم من على الارض

/سببه يا نور

وسابته نور والكل وقف مستني اسراء هتعمل ايه

وهي بتديلو بالكوميه جامد اوي/دي عشان
اتجرات وايدك القرره دي لمساتي

وهي بتديلو الثانيه/ودي عشان اللي انتو بتعملوا في
الناس

وهي بتديلو الثالثه قبل ما يفوق/ودي عشان عينك
الزيغه على بنات الناس

الرابعه/ودي عشان تتجرات وتلمس صاحبتني

الخامسه/ودي عشان خلاص بيتك الجديد قرب

وبعد ساعه من الزمن

الرئيس وهو بيركب عربيه السجن/هه متفكر يش
انو اللعبه انتهت دي لسه هتبدأ يا قطه والزعيم
مش هيسيبك في حالك

اسراء مخدثش في باله اوي بس حاست بحاجه
غريبه في كلامو

اميره/اسراء متخدثش على كلامو يلا بينا علي

وبعد وقت

كانو الأربع بنات وحمزه ومحمد واقفين قدام اللواء

اللواء/مبارك يا شباب على المجهود العظيم ده
اتمكن من القبض على عصابة كنا بندور عليه بقالنا
اكثر من ٦شهور وعشان كده اعلانات الوزارة انكم

تمت الترقية بتاعتكم حيث اصبحت (اسراء نقيب و
ايمان نقيب و نور نقيب و أميره نقيب و محمد نقيب
و حمزه نقيب)مبروك

ادي الكل التحيه العسكريه وكذلك اللواء ادي ليهم
التحيه وخرج الكل وهم مبسوطين معدا اسراء اللي
كانت حاسه بحاجه غريبه

اسراء/بنات يلا نروح

محمد/تمام سلام يا بنات يلا يا حمزه

ومشي حمزه و محمد وكذلك اميره ونور

اما اسراء وايمان و نور

فوصلو الحاره وكان في حركه غريبه وناس
بتجري وبتصوت اسراء من غير مقدمات جريت

على البيت لانها مكنتش مطمئه وبصت نور لإيمان
و طلعا يجرو هما كمان

وصلوا لحد عماره اسراء وكان اللي يقول لا حول
ولا قوه الا بالله واللي يقول يعيني ماتو مقتولين
واللي يقول في حد دخل وموتهم واللي يقول انتحرو
اما اسراء فا جريت بسرعه على الشقه بتاعتهم
ونور وايمان وراه ودخلت ولقت

حوريه و عباس وقعين علي الارض وكل واحد
فيهم بينزف جامد راحت اسراء عليهم وكانت بتقدم
رجل وبتأخر رجل

وقعدت جنب عباس وكانت منهارة/بابا بابا فوق يا
بابا مالك قوم كلمني قوم قولي انت نايم كده ليه قوم
عايزه اقولك حاجه انا نجحت في المهمه انا بقيت
نقيب بابا بنتك بقت نقيب يا عباس قوم بقي

وسابت اسراء عباس وراحت علي حوريه/ماما
قومي انتي قوليلي نايمه كده ليه قومي اشتميني
قومي قوليلي يا بلوة حياتي قومي يا ماما ونبي

حوريه وهي على حافة الموت/اس*ر*ا*ء اس"معي

اسراء بلهفه/ماما متكلميش انتي هتعيشي إسعاف
بسرعه اتصلوا بلاسعاف

حوريه/مافيش وقت يا بنتي اسمعيني انا ابقي مش
امك.....

اسراء وهي مش مستوعبه/ايه ازاي

حوريه وهي بتكمل/انا ابقي عمته كل الحقيقه
هتعرفيه في قصر الجارحي سلام يا نور عيني

وماتت حوريه ومعها سر مجهول مش عارفين
مصيره و ايه

اسراء بصراخ/الأ ماما

نور بانهييار/اسراء قومي مبنفمش كده خلاص لازم
ندفنهم حالا اكرام الميت دفنه يلا

وعدت الايام ومر خمسة ايام اما عند اسراء كانت
مجمعه فريقه

وقالت/اللي عمل كده في اهلي ودمرني واخذ مني
اغلي ما املك يبقي الز*ع*يم

الكل انصدم و.....

يتبع.....

متفكروش انو انا بقولكم الاحداث هتبقى دمار من
فراغ انتظرونا في بدايه الانتقام

دا اللي فات حماده واللي جاي حماده تاني خالص

الفصل التاسع



سبحانك ربي ما اعظمك ...؟

الكل انصدام من اللي اسراء قالتها هما اصلا مش
عارفين مين الزعيم ده وليه اصلا يعمل كده

نور/انتي بتقولي ايه ومين الزعيم ده

إيمان/وليه يعمل كده احنا عملنالو ايه

محمد/ دا يبقي اكبر زعيم مافيا في العالم ولسواء
الحظ محدش عارف يمسك عليه حاجه برغم ان
الكل عارف انو مجرم ومش اي مجرم دا مجرم
خطير

حمزه / برغم انو اكبر زعيم مافيا الا انو بيشتغل
علي نظيف ومحدش قادر يمسك عليه حاجه

أميره / طب هو عمل كده ليه احنا مش فاهمين

اسراء وهي بتحط ورقه علي التريبيزه كانت مسكها
في ايديها/ دي هتفهمكم كل حاجه

الكل بس باستغراب وبيسألو نفسهم ياتري الورقه
دي فيه ايه

اخذ حمزه الورقه وبداء يقرأ بصوت مسموع

حمزه :

(" مرحبا اسراء او اقول حضرت النقيب اسراء
احسن لا تظني انك قد فزتي علي بما انك قد
قبضتي علي رجالي لا تظني نفسك قد فزتي علي
الزعيم انتي تحولي اللعب مع الشخص الخطاء يا
صغيرتي في انا لا ارحم احد قبل أن تعود الي
منزلك سيكون ردي عليك هناك في بيتك
اجل لقد نسيت اذا حولتي ان تلعب معي مره اخري
سيكون هناك تصرف آخر معك ومع فريقك ")

خلص حمزه قراءه والكل كان مصدوم من الكلام
اللي مكتوب في الرساله ده يعني ايه يعني أهل
اسراء راحو ضحيه مؤمره قزره من الزعيم الكل
بس بغضب للرساله وقطع صدمتهم دي سلمي

/يعني هو عمل كل ده عشان ينتقم منا لمجرد اننا
قبضنا علي رجالاته

اسراء بغضب جحيمي/ مش هر حمه مش هخليه
يعرف يبص في عيني تاني هاخذ حقي وحق ماما
وبابا وحق اخويا اللي مش عارفه هو يبقي فين مش
هر حمه مهما حصل

نور بصت ل إيمان وهي فهمتها وقالو في صوت
واحد /واحنا معاكي

سلمي واميرة/- واحنا كمان

محمد/وانا كمان

حمزه /وانا معاكم

اسراء بعتراض/ لا لا يمكن اعرض حد فيكم
للخطر انا مش مستعده اخسر حد فيكم تاني

أميرة/احنا لا يمكن نسيبك أبدا

نور / احنا مع بعض من طفولتنا بقي تتوقعي ان
نسيبك في الوقت ده

اسراء بتردد/خلاص ماشي

من اليوم ده والبنات والشباب قرارو يكونو
مع بعض في كل حاجه

" تسوي ايه الحياه من غير صاحب جدع يكون
معك في الحلوه و المره صاحب تقوله يمين
يقولك امين صاحب جدع يجيلك لو طلبته في
شدتك صاحب لا يمكن انو يفرت فيك بسهولة
صاحب تقوله تعبان يخليه وراك ويسأل عليك دائما
لو انت خفيت من تعبك بردو صاحبك كنزك اللي

طلعت بيه بجد بعد رضا ربك عنك ورضا اهلك
عليك"

ومن اليوم ده و اسراء هدف الانتقام جواه بيزيد
سنه وراء سنه ومش بيهدي ابدأ
مرت خمس سنين وبقت اسراء وفريقها من أقوى
فريق في المخابرات المصرية
في الخمس سنوات دول اسراء و فريقها بنو قصر
التايجر ودا الاسم اللي سميت بيه اسراء
كونها مثلا tiger في سرعته ومكره وسرعه
تخطيطتها وبروده اللي كان بيزيد يوم عن يوم
بدافع الانتقام

.....Back

فاقت اسراء من شرودها و بداءت تعيط بدموع
الكسرة دموع الوجع دموع الالم دموع الفراق دموع
الانتقام اللي قربت جدا

" عمرك جربت احساس الفراق احساس وحش اوي
احساس يخليك تكون شخص ثاني احساس مش
سهل تتخطاه احساس يخليك طول حياتك تقول
تفكر فيه ربنا ما يكتبه علي حد "

طلعت اسراء وركبت عربيتها ورجعت القاهرة من
جديد

اما في مكان ثاني كان واقف شخص طويل وجسمه
ال جذاب اللي عضلاته بارزه بشكل يخطف القلب
كان واقف في حارة كلها بلطجية وكان هو اصلا
شكله وملابسه يدلون علي انو بلطجي

جه شخص من وراه وقال

/انت يابرنس مالك واقف في المنطقه دي ليه مش
عارف انها بتاعت المعلم خميس الاسطورة

الشخص بهدوء/ ومين المعلم خميس ده بقي يا
حليتها

/ تعال ورايا وأنا اوريك مين ده

بص عليه ل ثواني وقالها / ماشي انا عايز اشوفه

وفعلا الشخص ده خده لمكان غريب كله بلطجيه و
شمامين وكان مكان يشبه الخرابه كده

خميس / مين ده ياض يا صابونة دا شكله جديد ع
المنطقه

صابونه / دا حته لسه بلحه يا معلمي وميعرفش
حاجه هنا

خميس وهو بيبيص للشخص ده وبيحك في دقنه / دا
شكله هينفعنا اوي

وبعد كده وجه كلامه للشخص ده

: انت يا ابو عضلات انت تعال هنا

/تحت امرك يا معلم

خميس /الا قولي بقي اسمك ايه

الشخص / أشرف يا معلمي

خميس / ماشي يا اشرف انت بتشتغل اية بقي

اشرف/ أنا عاطل وزى ما تقول كده يعني قاتل
وهريان من الحكومه

خميس بمكر / طب انا عندي ليك شغلانه يا اشرف
كده

اشرف /أنا تحت امرك ي معلم

خميس / أنا عايزك في شغلانه انهارده الساعه ٢
ونص بليل

اشرف /شغلانه ايه دي ي معلم

خميس/ انهارده هنسلم شحنة مخدرات من النوع
الفاخر ل بلد كده اسمها ارجنتين
وكنت عايزك تروح تسلم الشحنة من هنا للطريق
الصحراوي وفي واحد هيستلمها منك هناك اسمه

حامد و هيقولك كلمه السر تستلم انت الفلوس واحنا
نسلم الشحنة

اشرف / بس الحكومه هتشم خبر كده يا معلم وبدل
القضيه هيقو اتنين كده

خميس/- متقلقش يا ض واخذ احتياطاتي

اشرف /تمام يا معلم علي الساعه اتنين هتلاقيني
قدامك

مشي اشرف بعد ما قال الكلام ده وهنا يتكلم
صابونه

صابونه / ايه اللي عملته دا يا معلمي انت ازاي
تأمن لواحد زيي ده وانت متعرفوش

خميس بمكر / اسكت يا غبي متعرفش ان الود ده لو
انكشف او الحكومه قبضت عليه

مش هتقدر يجيب سيرتنا في الموضوع واصلا
المخدرات دي مش حقيقه دي اكياس سكر ناعمه
يعني كده مستفيدين وكده كسبانين

صابونه /- الله عليك يا معلمي و علي دماغك اللي
توزع بلد دي عاش

ونسيب المخططين دول ونروح عند اشرف الغلبان

٨

اشرف وهو بيكلم حد في التليفون / تم يا كبير

مرات

الساعات بسرعه

راح اشرف ل خميس واستلم منه الشحنة ومشى
تقريبا كده لمدة ساعتين

اشرف واقف في حنة مقطوعه وحوليه صحراء من
الجهتين شاف نور جاي من بعيد وابتسم بمكر
بداء النور يظهر بشكل قريب جدا من اشرف لحد
ما وقفت عريبه كبيرة قدام اشرف نزل منها ه
رجاله طول بعرض

اتقدم واحد لقدام وقال/ قول كلمة السر

اشرف / "ديل خميس الاسطورة عمره ما يتعدل "

الشخص وهو بيصل ل رجالته / هاتوا المطلوب

رجع راجل من رجالة الشخص ده وكان بيفتح
صندوق العريبه و.....

بعد خمس دقائق الراجل بعصبية ء/انت يا غبي
روح شوف الغبي الثاني ده راح فين

راح الشخص يشوف الراجل مالو اتأخر كده ليه و
حصل

بعد شويه من الوقت الراجل بعصبية/ اوف بقي هما
بيروحوا يموتو هناك ولا ايه سامح و ياسر
روحو شوفم في ايه

بالفعل ذهبو ولكن لم يعدو هم ايضا

الراجل اتوتر اوي وأشرف كان واقف ببرود تام

الراجل كان لسه هيتحرك لقي اربع شباب محوطينه
من كل جهه

الراجل بخوف / في إيه وانتو مين

واحد من اللي واقفين "مراد" / احنا عمك الأسود يا
خويا يلا قدامي ع البوكس

توجه اشرف تجاه الشباب وهو ماسك مسدس
وموجه نحيتهم الراجل كان بيشاور بعينه ل اشرف
عشان ينقذها بس اللي عملها صدمه جدا

لقي المسدس مره واحده لازق في جبهته

اشرف / أنطق ياروح امك مين اللي بعتك هنا وفين
القنصل

الراجل بنفي/محدث بعنتي هنا وميعرفش مين
القنصل ده

اشرف /انت هتهزر يا روح امك

الراجل / صدقني معرفش مين ده

اشرف بعصبية/ أنا هعد لحد ٣ لو منطقتش قول
علي نفسك يا رحمن يا رحيم

واحد

.

.

اتنين

..

..

ت.....

وقبل ما يكمل اشرف اتكلم الراجل بسرعة /
القنصل قاعد في كباريه

ولابس جاكيت اسود و طاقية سوده وقاعد مع
واحده اسمها سوزي

اشرف / يلا يا رجاله خدو الكلب ده رجالته
وحطهوم في البوكس فورا

في ثواني كان الكل في البوكس وأمر اشرف
القوات بالقبض علي خميس ورجالته وراح اشرف
و الربع شباب عشان يقبضو علي القنصل وفعلا
قبضو عليه

وقف الخمس شباب قدام اللواء

اللواء / اهلا بالأبطال

الكل / اهلا بحضرتك يا فندم

اللواء/بجد بحيكم كلكم علي مجهدكوم انهارده
والمهمة اللي مخدمتكم منكم وقت طويل واللي اسبتم
كفاتكم فيها بسهولة

زين "اشرف"/ دا واجبنا يا فندم تجه مصر

اللواء/بجد أنتم شرف مصر يا أبطال ودلوقتي
لازم تستعدو للمهمة
الجديده مع الفهد الأسود

الكل / تحت امرك يا فندم عن ازتك □

خرج الكل من مكتب اللواء واتوجهم ل بره

واحد منهم قال "اسر" ايه ده هو احنا لحقنا ناخذ
نفسنا من المهمة دي عشان يجبولنا مهمة جديده

"ياسين " / ههههه هو احنا في شغلنا دي بنرتاح
ياخويا اصلا

زين ببروده المعتاد / بدل الندب ده ياخويا منك ليه
يلا عشان نرتاح من المهمة دي عشان نستعد للي
جاي

ادهم بنفس البرود/ زين عنده حق يلا عشان نلحق
نرتاح شويه

مشي الكل من المكان ورجعو علي بيوتهم

اما في النحيه الثانيه عند البنات

كان طالع محمد مستعجل وخبط في شخص و

.....

الفصل العاشر



سامحني علي كل سجدة و عدتك فيها إني هبطل
أغلط و غلطت!

اما عند نور فا الشخص اللي خبطط فيه ده يبقي
محمد

نور/اوف بقي على الصبح

محمد بضحك/تستاهلي يا نور

نور/انت يا ض بتشمت فيا

محمد/لا لا يا معلم سلام بقي عشان مشغول

نور/ماشي يا خواف لما تيجي

محمد بضحك/في المشمش

نور/طب امشي بدل ما

ومشي محمد بسرعه خوافا من المجنونه دي وبعد
طلعت نور على مكتبها

نور وبتكلم في التليفون/انتي يا جزمه فينك تكوني
قدامي حالا

وقفلت السكه بسرعه

وبعد وقت دخلت ايمان

ايمان بصراخ/بتقلي في وشي يا معفنه

نور بخوف/طب اهدي بس مكنش قصدي والله

ايمان/لا مش هسيبك

نور/خلاص بقي دا انا كنت ناوية اعزمك علي
اكلت مكرونه بالبشاميل

ايمان/بجد يا توينزي

نور/بجد يا مفجوعه المهم جبتي كل المعلومات عن
فريق النسور الذهبية

ايمان/ايوه عرفت كل المعلومات وبعته للاسراء
على مكتبة بس لحظت حاجه غريبه اوي

نور/ايه هي

ايمان/انو هما خمس شباب

نور/يا جزمه طب شوفتي شكلهم

ايمان/لا

نور/تمام خليكي عارفه انو احنا هنسافر امريكا
الاسبوع الجاي

ايمان بفرح/واو هشوف دانيال بجد وحشني اوي

نور/ايوه يا ختي يلا بقي علي شغلك

ايمان/اوف بقي شغل شغل الله اه بقي متنسيش
المكرونه فاهمه

نور/غوري يابت

وطلعت ايمان ونسيب المجانين دول ونروح عند
أميره

أميره وسلمي كانو قاعدين مع الوافد الروسي

Thanks mastar jaka/أميره

سلمي بعد ما الكل مشي/الحمد لله يلا نروح بقي
تعبت

اميره/ماشي يلا نروح بجد تعبنا

وكانت اميره بتفتح باب العربية بس قبل كده
شافت.....

اميره بصراخ/في ايه هنا

واحد من اللي واقفين/ملكيش دعوه يا بنتي بيهم
الراجل ده علي طول بيضرب مراتو عشان الفلوس
هو مدمن اصلا

أميره وقفت وهي سرحانه في اللي حصل لها من
زمان كان والدها بردو بيضرب مامته عشان
الفلوس لدرجه انو اخر مره كان سكران وقتلها
لأنها مردتش تديه فلوس ومن يومها واميره بتكره
والده وبتكره كل الرجاله

سلمي/أميره يلا نمشي ملناش دعوه

اميره بغضب/تعالى يا سلمى

سلمي/ بس

وقبل ما تكمل دخلت أميره علي الراجل ده وبدأت
تضرب فيه جامد اوي لدرجة انو اغمي عليه

الناس كلهم كانوا مستغربين ازاي البنت دي تعمل
كده وتضرب راجل طول بعرض بالطريقة دي

ومرات الراجل ده كانت خايفه اوي من اللي
حصلها

جابت اميره شويه مياه من الكوبايه/وكابتهم علي
وش الراجل ده وفاق الراجل

أميره/اقسم بالله لو ما كنت مدغدغ لكنت كملت
عليك انت عارف لو عملت كده تاني لهتشرف في
السجن قريب

الراجل ده/وانتي مالك يا ب.....

وقبل ما يكمل لقي كمان لكوميه في وشو

اميره/حظرتك مره ومش هقراره انا هعرف
بطريقتي لوو ضربته تاني ولا لا واياك تضربها

ومشيت أميره بغروره المعتاد ووراه سلمى اللي
مش متفاحة من بنت عمها بالعكس هي متوقعه انها
كان ممكن تعمل اكر من كده من اللي حصلها

ووصلو البيت

اما عند حمزه

كان حمزه قاعد في مكتبو وبيبص في الورق اللي
قدامو ودخل عليه شخص وكان الشخص ده ايمان

حمزه/هاااا يا ختي اشجيني

ايمان/انا معملتش حاجه والله يا حمزه

حمزه/صباحو مشاكل

ايمان/اهاء اهاء اهاء قصدك اني مشاكل

حمزه/بظبط ومش بتلاقي غيري عشان ينقذك

ايمان/طالما كده يا خويا تعالى بقي اقولك انا
ضربت محمود بتاع القهوه ليه

حمزه/ضربتيه ليه

ايمان/اقولك انا يا باشا كنت قاعده في مكتبي عادي
وبشوف الورق اللي قدامي دخل عليا محمود بتاع
القهوه عرفو انتي هه المهم بعد كده قولتو عايزه
بانیه وراز و فراخ ولحمه و شورما وسندوتش
كريب وحوواشي وكشري ومخلل

حمزه /منك لله يا شيخه ايه دا كلو وبعدين

ايمان/احسدني بقي وانا بقول بخس ليه المهم بعد
كده جاب كل اللي طلبته

حمزه باستغراب/طب وليه ضربتية

ايمان/اهاء اهاء اهاء نسي المخلل يا حموزي

حمزه بصدمه/نعم يا ختي قولي تاني كده

وقام حمزه يجري ورا ايمان اللي جنانتو دي

وبعد شويه

حمزه/هه خلاص تعبت هوففف منك لله دي كلها
صحه

وفجاءه اتكعبلت ايمان علي الارض

ايمان/منك لله ياشيخ عينك صفره ولا ايه

حمزه/انا مليش دعوه دا قدرك

ايمان قامت من على الارض وهي سحلانه

ايمان/انا ماشيه ابو شكلك محلتليش المشكله

حمزه بصدمه/ يلا يا بت من هنا

ونسيب المجانين دول ونروح قصر التايجر بليل

اسراء نزلت من فوق وهيا مبسوطه

سلمي/ياااه يا جدعان واخيرا شوفت التايجر
بيضحك

اسراء/بس يا جزمه واسمعو هقول ايه

الكل انتباه ليها

اسراء بفرحه/ بيان هتيجي بكره

الكل انصدم والصدمه الاكبر كانت من حق محمد
اللي بيعشق حاجه اسمها بيان

محمد بالهفه/بجد يا اسراء يعني هتسيب المانيا ولا
زي كل مره

اسراء بتفهم/لا هتبقي هنا يا محمد على طول
وهتشتغل في شركتنا وهتبقي تحت تدريبيك

محمد فرح بس مبينش ده

وفرح الكل بالخبر ده لان بيان تبقي بنت الدادة
سميحه

وتبقي بنت جميله جدا وبتحب محمد وكذلك محمد
بيحبها اوي بس هي مش عارفه

وبعد كده لقوقوووووو حد بيصراخ جامد
و.....

الفصل الحادى عشر



لَنْ أَجْعَلَ سَعَادَتِي تَرْتَبُ بِـ وُجُودِ أَحَدِهِمْ ،،
أَشْكُرُكَ رَبِّي فِي وُجُودِكَ
يَكْفِينِي ..

"زِينُوا لَيْلَةَ الْجُمُعَةِ

بِالصَّلَاةِ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ"

اما عند الشباب كان زين قاعد مع صحابو

اسر/بس بقي كفاية كده انا تعبت يلا نروح البار

ياسين/لا مش هنروح

ادهم/ايوه مش هنروح البار الزفت ده

اسر/طب ليه بقي

مراد/عشان حرام يا خفيف

اسر/ما هو كان من اسبوع مش حرام هه

مراد/هااا بس يااض

ادهم/قصدك انو راح معاك من اسبوع

اسر/ايوه راح معايا

ادهم/واطي يا مان

زين/ايه الهبل ده يا متخلفين

مراد/ايه يا عم بنفك شويه بدل ما انت مقعدنا كده
زي الوالي

زين/طب تمام اجهزو بقي عشان رايحين امريكا
بكره

ياسين/نعم لا ليه كده انا مش قادر

زين/انا قولت كلمه صح ولا ايه

اسر/طب ليه هنسافر امريكا

زين/هتعرف بكره لما نوصل

ادهم/تمام ماشي انا همشي عشان اروح اشوف
جدي عايز مني ايه سلام

ومشي ادهم وبعدهو اسر و مراد وياسين

اما زين فاح يحيب زهره من الكليه

في الكلية عند زهرة

كانت ماشيه زهرة وهي منبهره بجمال الجامعه
ودخلت علي كلية الهندسة ودخلت مدرجه وكانت
قاعدته جنب بنت جميلة جدا ومحجبه واسمها مريم

مريم/أهلا انا مريم وانتي

زهرة/وانا زهرة

مريم/اسمك قمر اوي

زهرة/شكراً

مريم/انتي منين من القاهره

زهرة/من مدينتي

مريم/بجد وانا كمان قشطه نروح مع بعض بقي

زهرة/تومام يا روجي

مريم/لا شكلنا هنبقي مع بعض وهنعمل قلبن

ونسيب زهرة في الكلية ونروح عند البنات

اسراء/ايه ده مين اللي بيصوت كده

الكل استغراب وطلعو يشوفو مين ده لقو بنت جميلة
بتجري بسرعه وفي كلب ضخم بيجري وراه الكل
قعد يضحك على البنت دي بشدة

/يا نهار مش فايت الحقوني يا بشر انا بموت هتش
هتش من هنا احيه اجري يا مجدي

ايمان/بيان يا قلبي تعالي هنا

بيان/بنات الحقوني الكلب مش عارفني احيه اه

نور بضحك/نرمين تعالي هنا

بيان وهي واقفه ورا أميره/نعم فين نرمين دي

وجها الكلب علي نور

بيان بفرحه/انتي اكثر يا ايسو توحشتك يا برعي

سلمي بخفه/بينو تعال في حزن اخوك يا فواز

بيان/سوسو يا عمري وحشتني كثير يا عمري

كلکم ليکم وحشه والله بس يلا بقي عشان جعانه

ودخلو جوه والداده سميحه كانت فرحانه انها شافت
بنتها اوي ومحمد كان هيموت و يحضنها بس
مينف عش ابا

اما بعد مرور أسبوع وكل حاجه كانت تمام

بيان بتشتغل تحت تدريب محمد وبيتقربو لبعض
اكثر و زين والشباب سافرو امريكا وزهرة حابت

مريم اوي والبنات كمان سافرو ما عدا محمد
وحمزه
اما في امريكا

اسراء/ بنات يلا هنروح عند الذائب

اميره/تمام يلا بس هو هيرد يساعدنا

اسراء/مبيقاش الذائب لو ساب مهمة زي دي

وراحوا علي مقر وجود ما يسمي بالذائب

ونروح بقي عند الشباب

ادهم/يقالنا اسبوع كامل هنا مش عارفين احنا بنعمل
ايه هو في ايه يا زين

زين/الفهد الاسود عايزنا في مهمة

الكل انصدم والصدمة سيطرت عليهم

اسر/نعم يا لهوزز دا احنا هنشلوح

مراد/عادي يعني هي اول مره هي موته وخلص

ياسين/مش عارف مكبرين الموضوع ليه دا احنا
بس هنقوم بمهمة هنروح فيها ومحدث هيرحمنا من
تحت ايدوا

زين بضحك /احسن

ادهم بغيط/مين قداك محدش غيرك بيعرف يهديه

زين لنفسو/اه لو تعرفوا مين الفهد الاسود

مراد/انت يا عم طب متعرفش المهمة دي عن ايه

زين/عن مافيا الآثار و فريق التايجر كمان هيكون
معنا

ادهم/نعم كمان وتقولولي هي مهمة وخلص

زين/اهدي يا ادهم دي التعليمات

ادهم/انت عارف اني مش بطيق البنات دول أبدا
يبقي ازاي أشتغل معاهم

زين/هتتعود وبعدين مش كلهم زيها يا ادهم

ادهم/كلهم بنات حواء كلهم خاينين كلهم مخادعين
كلهم بيحبو الفلوس ومبيفكروش في اي حاجه تانيه

ومشي ادهم وهو متعصب

زين/ربنا يعوضك يا صحابي باللي احسن منها انت
اتغيرت اوي نفسي ترجع ادهم اللي مبتفرقهوش
الضحكه تاني واكيد في يوم هتلاقي اللي تفوقك

اما عند البنات كانوا واقفين قدام شخص لابس قناع
ازاق وهو دا الذائب

اسراء/وليه يعني مع فريق النسور ده

الذائب/دي أوامر الفهد الاسود يا تايجر

اسراء/ الفهد الاسود بس هو

الذائب/اه يا اسراء عايش مو مات زي ما الكل
عارف

اسراء/تمام يا فندم بعد از نك

وخرجت اسراء للبنات بره وقالتلهم على اللي
قالهوله الذائب

اميره/يعني مهمتين هنشغلهم مع الشباب دول

اسراء/ايوه يا اميره وممتعصبيش اعتبريهم زي
محمد وحمزه

اميره/هحاول

اسراء/تمام يا بنات يلا بقي عشان هنروح عند الفهد
الاسود عشان نعرف في ايه هناك

وراحو البنات والشباب عند الفهد الاسود

و.....

هنا نبداء وهناك في النهاية نلتقي

الفصل الثاني عشر



وفي وقت متأخر من الليل ادعوك يا الله ان
تعوضني خيرا من الذي قبله

كان قاعدين خمس شباب في صاله تشبه القاعه
ودخلوا خمس بنات من الباب والبنات دول كانوا
مغطيين ووجههم بالماسك

ادهم/مين دول

اسر/معرفش يمكن فريق التايجر ده

مراد/ممكن بردو بس ليه مش شايفين وجههم

ياسين/حسب المعلومات هويه التايجر هي اللي
محدث يعرفها ولا حد يعرف شكلو اما فريق
التايجر فا هو مكشوف الهوية خمس بنات وشابين
والتايجر

زين/هنشوف دلوقتي الفهد الاسود جه

ودخلوا البنات وهما مش رادين يشيلو القناع من
على وجههم وبعده بدقايق دخل الفهد الاسود وهو
بردو غير مكشوف الهوية وقعد على رأس التربيظه

الفهد الاسود/أهلا بيكم يا بنات و يا شباب طبعاً
الشباب بيسألو ليه البنات لابسين القناع هما لابسين
الاقنعه لأنهم مينفعش حد يشوفهم غيري انا وانتم

والذائب بس لأن الخطر يحسرهم والتايجر دلوقتي
في مهمة

ايمان وهي بتميل على اسراء/ايه ما انتي قاعده اهو

اسراء/يا دي النيله يا ايمان الكلب فضحتيني اسكتي
يا جزمه

ايمان/اه فهمت انتي غير مكشوفة الهوية يا تايجر
قلبي

نور بضحك وهي سمعهم/بس يا هبله اسمعي وانتي
ساكته

سكتت ايمان وكمل الفهد الاسود كلمو

حمزه/لا مفيش حاجه انا هروح البيت ارتاح شويه
وكلو هيبقي تمام

محمد/تمام قوم اوصلك يلا

حمزه/لا خليك بيان هتيجي دلوقتي ولازم تلاقيك
هنا

محمد/ماشي تمام خلي بالك من نفسك

حمزه/ماشي سلام

ومشي حمزه ودخلت بيان بعدو بدقايق

بيان بمرح/محمد يا ابو المحميد يلا يا راجل نتدرب

محمد بضحك/يلا يا بينو

وبدا محمد يدرب بيان ما بين نظرات العشق

ونروح عند حمزه طلع حمزه من الشركة وهو
تعبان جدا ومرداش يركب العربية وفضل انو
يمشي (سبحان الله تعبان وهيمشي) وكان بيمشي
وهو شارد في صحابو اللي هما اغلي حاجه في
حياتو وفي محمد صديقها من الطفوله اللي بيخاف
عليه

وكانت زهرة ماشيه ورا محمد وهي ماسكه تلفونها
بترن على مريم صحابته اللي اتأخرت اوي وفجاءة
وقع شخص قدمها وتقريبا محدش كان واخذ بالو
منو الا هي

زهرة/يا استاذ فوق انت مالك كده تعبان ولا ايه

ومسكت زهرة ايدو تقيس النبض لقتو لسه عايش
فصرخت بسرعه

زهرة بصراخ/حد يساعدنا بسرعه

وجه شخص وقال/مالو يا بنتي ده

زهرة/هيكون مالو يعني ما انت شايف انو مفمي
عليه ممكن تطلب تاكس و توقفوا

وبالفعل طلب الشخص ده تاكسي وراكب مع زهرة
و حمزه لان الشخص اللي وقع دا يبقي حمزه

ووصلو المستشفى ودخل الدكتور وبعد ما كشف
عليه قال عايز التحاليل دي فوار

زهرة/طب ازاي

الشخص اللي معاها/هاتي يا بنتي انا هعملهم

وبالفعل عملهم الشخص ده و خدهم الدكتور وقال

الدكتور بحزن/للأسف المريض عندو Cansr

زهرة بصدمة/ايه Cansr

الشخص/لا حول ولا قوة الا بالله ربنا يشفيه يارب
خدي يا بنتي ده موبيل المريض ده رني على حد
من اهله

خدت زهرة الموبيل وهي بتعيط بالرغم انها
متعرفش الشخص ده بس هي عارفه المرض ده
كويس لأنها كانت بتعاني منو في الماضي. فتحت
التلفون ولقت اسم واحد اخويا التوينز مكتوب فرنت
عليه اما عند محمد وهو بيدرب بيان رن التلفون

محمد/الو يا حمزه انت كويس

زهرة بدموع/انا انا مش حمزه أنا اسمي زهرة
وصاحب الموبيل ده وقع في الطريق و جنبه على
مستشفى..... فالو سمحت تعال بسرعه

محمد بخوف/تمام انا جاي حالا

بيان بقلق/في ايه

محمد/مش وقتو انا رايح المستشفى حمزه هناك

بيان/حمزه انا جايع معاك

وراحت بيان مع محمد المستشفى واتفجئ محمد انو
عربية حمزه لسه قدام الشركه اما بعد وقت كان
محمد ببسأل عن حمزه وجات عليه بنت والدموع
في عنيه

زهرة/انت اللي كلمتني في الموبيل

محمد بلهفة/ايوه فين حمزه

وحكتلو زهرة على اللي حصل

وووو.....

الفصل الثالث عشر



محمد بصدمة/ايه سرطان

زهرة/ الحمد لله السرطان في مرحالو الاولي

محمد انصدام حرافيا من الخبر ده وحس برعشه
في جسمه وكان بيعيط بانهيال ايوه حقو دا صديق

عمره الوحيد اللي وقت الشدة كان بيلقيه في ضهرو
ازاي يحصلو كده فلمح البصر ازاي اصلا هيقدر
يوجهه وهو عارف انو ممكن يموت بالرغم من
الصدمة دي محمد قام وحمد ربنا انو لسه في
فرصة انو يتعالج وقال لنفسو انو مستحيل يضعف

بيان وزهرة كانوا بيعيطو هما كمان ايوه الخبر مش
سهل عليهم
_____&&&&_____

(اللهم اشفي كل مريض سرطان او اي مرض
يارب)

_____&&_____

وراح محمد لغرفه حمزه واول ما دخل لقي حمزه
نايم وكان محمد بيصلو بدموع وحسرة وشفقه على
حالتو

محمد وهو بيمسك ايدو

محمد/حمزه يا صديق عمري اصحي يا حمزه انت
وحشتني اوي انا تعبان قوم وقولي كلو هيعدي قوم
وقويني قوم واقف جنبي أنا محتجالك اوي يا حمزه
متقدرش اتخيل حياتي من غيرك ابدأ

وبدأ محمد يعيط ولقي ايد على كتفو وكانت بيان

بيان/اهدي يا محمد مش لازم تعيط انت لازم لم
يفوق تقويه علي المحنه دي وكلو هيعدي بس انت
ادعيلو

محمد/.....

زهرة/انا اسفه اني بداخل بس لسه في امل انو
يتعالج انا كنت مريضه سرطان وانا عندي
١٠ سنين وكان في مرحالو الاولي بردو فا هو

احتمل ٩٠٪ انو يتعفي بس ادعيو وهو لازم يكون
عندو حاجة تحفزو انو يتمسك بالحياه

بيان/شكراً ليكي اوي كلامك يطمئننه شويه وشكرا
انك جبتي حمزه على المستشفى

زهرة/ولا يهملك دا واجبي عن اذنك عشان وراي
محاضرات مهمه

بيان/سلام يا.....اه اسمك ايه

زهرة/زهرة

ومشيت زهرة بسرعه ومحمد و بيان كانوا
منتظرين حمزه يفوق

اما عند البنات

زين بصدمه/ حور

مراد اول ما سمع اسم حور حس بوجع في قلبو لم
زين نطق اسمها وبص للمصدر اللي بصاص عليه
زين وقام مراد بصدمه

مراد بز هول/حور

ايمان بستغراب/ مين حور دي اسراء

مراد/ مش معقول الشبه اللي بينك وبين حور انتي
مين انتو اكنكم توام بظبط

اسراء وهي بتتصنع البرود/انا مش حور انا اسراء

الفهد الاسود/اهدي يا زين واقعد وانت يا مراد اقعد
واهدي كده دي مش حور دي اسراء الدراع اليمين

للتايجر صحيح انها شبه حور اختك يا زين بس
حور ماتت من شهرين ودي حاجه انت عارفها

زين/ايوه يا فندم

الفهد /الباقي يخلع الاقنعه

وخلع الكل الاقنعه وبصي الفهد  للبنات وبدأ
يعرف الشباب

المقدم اسراء

الرائد ايمان

الرائد نور

الرائد اميره

الرائد سلمى

فريق النسور

المقدم زين الصاوي

الرائد مراد العمري

الرائد اسر العدوي

الرائد ادهم الالفي

الرائد ياسين العمري ويبيقي اخو مراد التوام

اتعرف الكل علي بعضهم وزي ما احنا عارفين انو
ادهم مش بيحب جنس حواء ولا أميره بتحب
الصبيان ما بصو لبعض

بعد كده حكلهم الفهد  علي الخطه والكل عرف
ايه هي الخطه والعملية كانت بعض يومين واستعد
الكل للمهمه وفهمو ايه الخطه وفجأة رن جرس
الهاتف بتاع سلمى واستأذنة وخرجت وبعد دقائق
دخلت و هي بتعيط

سلمى بدموع/اسراء

البنات اول ما شافو سلمى وقفو وكانو مستغربين
ازاي كانت طالعه مفيش اي حاجه ودلوقتي بتعيط

اسراء/في ايه يا سلمى

سلمي بشهقات/محمد اتصل بيااa

الكل انصدم واتجمدو مكانهم من الصدمه

ايمان بدموع/لأ لأ حمزه طب ازاي

نور بعيط/ ازاي كده هو كان حلو واحنا جايين
ازاي

اميره كانت بتعيط مع انه بتكره الرجاله بس دا
صديقها ازاي متزعلش عليه وسلمي مكنتش قادرة
تتكلم واسراء كانت بتتصنع الهدوء مع انها جواه
بركان من الغضب والحزن ومشاعر كثير متلغبطه

اسراء بهدوء/يلا قدامي. بعد ازناك يا فندم

الفهد  /اممم

كانوا الشباب مستغربين مين حمزه ده وليه خايفين
عليه كده وفي نفس الوقت كانوا زعلانين علي
حالاتو وعلي المرض اللي جالو ده

الفهد ❤️/ انا عارف انتو بتفكرو في ايه دلوقتي
حمزه يبقي من فريق التايجر وهي العضو السادس
في الفريق والبنات وكمان محمد وحمزه زي
الاخوات وبيخافو على بعض جدا

ودلوقتي انا هسبكم تنتقشو في الخطه

وخرج الفهد الاسود من غرفة الاجتماعات وبدأ
الشباب يتكلمو في الشغل

اما في مكان ثاني في احدي محافظات الريف
المصري في بيت عادي بسيط كان واقف راجل
كبير وهو بيزعق

الحاج كامل/يعني ايه نزلت تشتغل في الورشه هي
مفكره نفسها ولاد ولا ايه

الحاجه زينب/اهدي بس يا حاج هي نفسها تشتغل
في الورشه سيبه بقي

الحاج كامل/لا مش هتشتغل تاني والورشه دي
هقفله خالص وكمان هي هتروح القاهره عشان
تدرس في كليه الطب فاهمه ولا لا يلا قومي فزي
نديلها

وفعلاً قامت الحاجه زينب ونداة للبننت المجهوله دي

/نعم يا جدي

الحاج كامل/انتي ازاي تعصيني وتروحي تفتحي
الورشه هه

/بس يا جدي انا بحب الشغلانه دي ومتقدرش
تحرمني منها

الحاج كامل بتحدي/لا هحرمك منها وخلص
هتروحي القاهره تدرسي هناك كليه الطب

/الأ يا جدي انا هدخل هندسه ميكانيكا مش هدخل
كلية الطب

الحاج كامل/انا قولت كلمه وهو دا اللي عندي فاهمه
ولا لأ

/اوف بقي يا جدي حرام عليك بجد انت متحكم فيا
كده ليه انا المفروض ادخل اللي انا عايزها

الحاج كامل/، هو دا اللي عندي يام تدخلي كليه
الطب يام لا انتي بنت ولدي ولا اعرفك سمعاني يا
سوما

سوما/خلاص يا جدي اللي تشوفه انا ماشيه اوف

ونسيب الحاج كامل وسوما ونروح عند البنات
وصلو البنات مصر بالطائرة الخاصه وراحوا علي
البيت لان محمد قالهم انو نقل حمزه على قصر
التايجر

ودخل الكل و فجأة.....

هلا يا حلويين ممكن دعوه حلوه ليا بمناسبة اني
تميت ال ١٦ انهارد وبشكركم جدا

الفصل الرابع عشر



ودخلوا البنات القصر وكان حمزه في الاوضه
بتاعتو طلعو البنات الاوضه وطبعا اسراء فتحت
الاوضه ببصمه ايديه ودخل الكل ولقو محمد وبيان
قاعدين جنب حمزه وحمزه مش فاهم في ايه وليه
محمد بيعيط ومحمد كمان مش رادي يقولو في ايه

حمزه بر جاء/محمد متقول في ايه وبتعيط ليه كده

محمد/لما اسراء تيجي هتعرف كل حاجه

وفجأة دخلت اسراء ومعها البنت وكانو خايفين على
حمزه اوي

حمزه/ايه ده انتو بتعملو ايه هنا انتو مش كنتو
امريكا وليه الكل زعلان ما تفهموني في ايه
وليه انا كنت في المستشفى وبيان بتعيط ومحمد
مش رادي يقولي فهموني في ايه

اسراء بجمود/اهدي يا حمزه هتعرف كل حاجه

اسراء وهي بتوجه كلمه للكل/سبونا لوحدنا شوويه

وفعلا طلع الكل من الاوضه وكان حمزه مستغرب
من تصرف اسراء بس معلقش وبعد كده راحت
اسراء في اتجاه السرير وقعدت على الكرسي اللي
امام حمزه

اسراء / بدون مقدمات يا حمزه بس لازم تهدي
ومتعصبش كلو هيبقي تمام بس انت ثق فيا

حمزه/اسراء في ايه متقلقنيش ونبي في ايه اتكلمي

اسراء وهي بتعيط/انت عندك cancar

دقيقه اتنين تلاته مفيش رد وبعد خمس دقائق أخير
ادي حمزه رد فعل

حمزه بدموع/ الحمد لله يارب علي قدرك والحمد لله
على حبك ليا

(حمزه مصرخش حمزه معيطش حمزه مياشش من
رحمة ربنا حمزه شكر ربه والفتكر ان ربنا اذا
احب عبدا ابتلاه)

اسراء/ ايوه كدا يا حمزه مش لازم تضعف متياشش
من رحمة ربنا وان شاء الله هتخف

حمزه/.....

وبعد كده طلعت اسراء من الاوضه وقالت للكل انو
حمزه عايز يبقي لوحدو وبعد قالت للكل انهم لازم
يرتاحو وفعلاً طلع الكل على اوضهم وعدي اليوم
وجه ثاني يوم

ثاني يوم الصبح

|||||

عند زين في الفيلا

كان زين نايم بهدوء ودخلت عليه زهرة وهي
بتتسحب وكانت مسكه ادوات المكياج بتاعتها
وقعدت جنب زين وبدأت شغلها بعد وقت خلصت
واتسحبت لبره وبعد شويه دخلت الخدامه تبلغ زين
ان زميل زين تحت

الخدامه/زين بيه زين بيه

زين بنوم/في ايه يا دادة

الخدومه/الاستاذ مراد و اسر و ادهم و ياسين
مستنين حضرتك تحت

زين/حاضر يا دادة انا جاي

وخرجت الخدومه وهي بتضحك على شكل زين
وعلي جنون زهرة المعتاد وعلى مقلبهم في بعض
ودعت ربنا ان يخليهم لبعض وميفرقهمش زي
حور

بعد كدا نزل زين من غير ما يغسل وجه ولا يبص
في المرءه

وكان بينزل على السلم و.....

ياسين بضحك /يا طنط زيزي انتي تقلتني كده ليه دا
بقي موز اوي

اسر بضحك /لا شكل زيزي زعلانه اويبيبي

زين بستغراب/في ايه ومالكم كده بتضحكو على ايه

مراد وهو واقع على الارض من كتر الضحك /لا
بس زيزي تقلت العيار شويه يا زينو

زين بز هول/زيزي دي اللي هي زهرة وعيار يعني
مكياج

فتح زين عينو بصدمة

ادهم بضحك /هو بظبط يا موكوس علمت عليك ي
شق

للکاتبه ایمان وائل محمود

اسر/لازم نساقر المانیا بکره عشان المهمة هتبقی
هناک

زین/تمام جهزوا کل حاجة عشان هنساقر انهارده
بلیل

الکل وافق وطلع زین علی الشغل والکل معه

ونفس الکلام حصل مع البنات وقالتهم اسراء علی
سفر المانیا

وتانی یوم وصلوا الشباب والبنات المانیا وكانو
ماشین علی المهمة

اسراء مع زين

ايمان مع مراد

نور مع اسر

اميره مع ادهم

سلمي مع ياسين

زين ب اللاسلكي ادهم تدخل الاوتيل مع الرائد
اميرة

مراد تدخل الاوتيل بعدو انت و الرائد ايمان

وبعد كده اسر و الراء نور وكذلك ياسين والراء
سلمي

وافق الكل وبصت اسراء لزين بمعني هنعمل ايه

زين/حضرت المقدم انا وانتي هنروح نراقب بيت
جوردن

اسراء/تمام يا حضرت المقدم يلا

زين استغراب من موافقه اسراء لان هو كان متوقع
انو تقولو انها تعبانه زي اي حد تعبان من مشوار
السفر ده (علي مين يباااا دي التايجر)

وبعد كده طلعو على بيت جوردن ووصلوا هناك
واتفجوا بقصر كبير واقف قدامو مجموعه من
الحراس ومش عدد قليل لا دا جيش من الحراس

وطلعت في الوقت ده عربيه فخمه طويلة من
القصر واتجاهات للجانب الايمن وطلع ورا العربية
دي زين واسراء

اسراء/دا جوردن

زين/ هنشوف

وطلع وراه وهو بيزود السرعه وبعد كده وصلو
لمكان مهجور شويه ونزل راجل كبير ودخل بيت
مهجور كده وبعد شويه طلع و مشي بالعربيه تاني

اتفجاء زين واسراء من السرعة الكبيرة دي وكانت
اسراء عنده فضول تعرف في ايه جوه وقالت لزين
ودخل زين واسراء البيت المهجور ده

واتفجؤا انو في.....

الفصل الخامس عشر



ودخلت اسراء ومعها زين المكان ده ولم دخلو
اتفجأو

انو في شخص مرمي على الارض الواضح عليه
انو ميت بس ازاي دا مش منزل نقطة دم واحده
راحت اسراء عنده وهي لابسه جوانتي اسود
وقاست نبض الشخص ده ولقيتو ميت فعلا
(دا اللي بيسموه شغل على نضيف)

زين/هو مات

اسراء هزت رأسها بنعم

زين/طب هو ممكن يقتل شخص زي ده ليه مثلاً

اسراء/يمكن عشان جاسوس مثلا

زين/ايوه صح

زين اتصال بحارس يجي يدفن الجسه وفي اللحظة
دي شافت اسراء في ايد الشخص ده علبه سودا
خدت اسراء ولقت فيها ميكر صغير واكتشفت انو
جوردن مشفش العلبة دي خدت اسراء العلبة
بسرعه قبل ما يجي زين ويسأله هي عايزه تتأكد
من حاجه الاول وبعدين هتقولو

زين/يلا يا حضرة المقدم لازم نروح الاوتيل و
كمان الحارس هيجي يدفن الشخص ده

اسراء ببرود ومشت قدام زين وزين كان مستغراب
من الغموض اللي هي فيه بس مخدش في بالو اوي

وصل زين واسراء الاوتيل وكل واحد طلع على
اوضته

ونسيب المانيا ونروح مصر شويه في الريف عند
سوما

سوما كانت قاعده على السرير وهي بتاكل ومربعه
رجليها وبتفرج على التلفزيون

دخلت عليها صديقتها المفضله (ريم)

ريم بصراخ/يسووووو

سوما بفزاع/منك لله يا بعيده ايه يا بت مالك كده
موتيني من الرعب

ريم بحماس/مش مهم يا يسو المهم انو أنا جايبلك
خبر بربع جنيه

سوما/بربع جنيه يا معفنه قد ايه انك بخيله اه قولي
بقي الخبر المعفن ده عشان مش مطمئالك يا ريم
الكلب

ريم/اسكوزمي عندك يا وليه انتي انا كلبه يا حته
قموماشه في المطبخ

سوما/ها مين اللي قماشه يا حته كيس شيبسي
مرمي في الزبالة

ريم بردح/انا كيس يا حته جردل مرمي في الحمام

سوما/بس يا حته شعله في البوتوجاز

ريم /بس يا حته قميص مرمي في الدولاب

سوما/طب تعالي يا جزمه هنا بقي عشان جبت
اخري منك يا حساله

وجريت ريم بسرعه من قدام سوما وبداءت حرب
كرموز بين اتنين مجانيين هاربين من العباسية

دخلت الحاجة زينب في الوقت ده ولاقت سوما
قاعده فوق ريم وبتشد في شعره

الحاجه زينب/قومي يا سوما قومي منك لله البت
هتموت دي مش عربيه يا زفته

ريم/اه منك لله يا يسو الكلب

سوما/لا يا تيته البت دي عايزه تربيه تاني د

ريم/يا بت قومي بقي هه انا كنت هقولك حاجه مهمه

الحاجه زينب/بس بقي يا سوما قومي جدك عايزك
انتي وريم دلوقتي

سوما وهي بتسيب ريم/هسيبك بس المره دي يا
معفنه عشان

قامت ريم من على الارض وهي بتبرطم بكلام مش
مفهوم وكانت بنضف هدومها

سوما/لأ لأ سمعاكي بتقولي حاجه

ريم بخوف/اقسم بالله يا يسو بشكر فيكي يا قلبي

وجريت ريم بسرعه على تحت ووراه سوما اما
عند الحاج كامل تحت قعد كل من سوما وريم قدام
الجد

الحاج كامل/ انتي عارفه يا سوما انك هتروحي
تدرسي في كليه الطب في القاهره وكمان ريم
هتبقي معاكي في نفس الكليه وهتسكني هناك عند
اسراء بنت عمك عباس وخدي دا العنوان

سوما/ ايه عمي عباس عنده بنت وكمان عايشه
لوحده في القاهره طب ليه مجاتش هنا

الحاج كامل/مينفعش تيجي هنا عشان شغلها يا بنتي

سوما بفضول/وهي بتشتغل ايه يا جدي

الحاج كامل/ظابط

سوما بصدمه/ظابط طب ازاي وهي بنت

ريم برفعه حاجب/طب ما انتي بنت وبتشتغلي
ميكانيكى

سوما/بس يا بت

الحاج كامل/المهم يا سوما انا اتصلت بإسراء وهي
ادنتني العنوان خودي واول ما تروحي مش هتلاقي
اسراء هناك لأنها مسافره

سوما/حاضر يا جدي اروح بقي أحضر الشنط
وانتي يا ريم حضري شنطك يلا

ريم/تمام

وطلعت سوما وحضرت الشنط وخالص استعدت
انها تسافر ثاني يوم

ثاني يوم الصبح

صحيت سوما و جهزت نفسها للسفر وكذلك ريم
وطلع على القاهرة

نروح بقي المانيا تاني

اسراء قالت ل ايمان تشوف ايه في الميكرو ده
فاكرينو وطبعاً ايمان هكر وبتفهم في الحاجات دي
وبعد اقل من خمس دقائق ايمان قالت

ايمان بصدمة/ايه ده اسراء تعالى شوفي دي
معلومات خطيرة جداً

اسراء//ايه ده دا جوردن وجون و جاك وايه
المعلومات دي دول موقعين معظم الشركات

ايمان/وغير كده الزعيم قام معاهم بمهمة من
اسبوعين

اسراء/ايمان المعلومات دي محدش يعرفها غير انا
وانتي وبس فاهمه

ايمان/تمام يا تايجر

اما عند أميره كانت قاعده في البلكونه وهي بتفتكر
الاي حصل مع والدتها من ابوه وازاي قتلها بكل دم
بارد وكانت بتعيط فس في صمت وصوت شهقتها
مكتوم

اما في الغرفه اللي جنبها كان قاعد ادهم وهو
بيفتكر الماضي اللي عمره ما نساها أبدا

FLASH Back

كان قاعد طفلين صغيرين واحد عنده ٩ سنين
والتاني عنده ٧

الاول وكان اسمو ادهم/ زيدان انا خايف من الست
دي

زيدان /متخفش يا ادهم طول ما انا معاك

وفجأة دخل شخص وحصل

الفصل السادس عشر



وفجأة دخل شخص كانت ست في أواخر العشرين
وكانت لابسه لبس شيك جدا

الست بستهزاء/اهلا يا ولاد منال هااا عجبتم
الضيافه ولا ايه ههههههه

ادهم بعصبية/انتي وحشه وانا مش بحبك انتي ربنا
مش هيسامحك وانا هقول لربنا عليكي

زيدان بسرعه /اسكت يا ادهم دي قلبها من حجر
اسكت هتضربك

ناديه/تو تو خوفت لأ وكشيت كمان انت عارفين
يا ولاد منال انا عمري ما هنسي اللي امكم عملتوا
معيا

امكم الشريفة الحلوه خدت مني كل حاجه اتمنيته في
حياتي جابت مجموع يدخلها هندسه وانا اللي كنت
بحلم ادخلها حتي اهلي كانوا بيحبوه عني حتي
الشخص اللي حبيته حبها هي حتي بعد ما اتجوزني
وهي ماتت كان عشان اربيكم انتو الاتنين وزني ما
هي خدت كل حاجه انا لازم افرقكم عن بعض

وبدأت منال تضحك ضحكه شريره

زیدان/لا انا مش هسيب ادهم حرام عليكي
متفرقينش عن بعض

ادهم/باب مش هيسيبك عملي كده وانا هقوله لما
يجي انك بتعزبيننا وبتضربينا

ناديه بضحك /هو انت متعرفش انو انا قتلت ابوك
يا صغنن ولا ايه

انصدام زیدان وادهم جدا من الخبر ده ازاي في حد
من غير قلب كده ازاي في حد بالجبروت ده

زیدان/ليه حرام عليكي بابا عمك ايه انتي لا يمكن
تكوني انسانه انتي مريضه

ناديه بضحك هستيري انا قلبي مات من يوم ما امك
اتجوزت ابوك و عمري ما هسبكم في حالكم ويلا يا
زیدان انت اللي هتيجي معيا

زیدان/لا انا مش هسیب ادهم سبینی بقي انا بکرهک

ادهم بعیاط/حرام علیکی سبینی مع اخویا انتی
وحشه اوی و مش بحبک

نادیه/اوف بقي اوعی یا ادهم دلوقتی بدال ما
احبسک فی اوضه الفران والا انت عارف

ادهم/لا سبینی زیدان

عرفت نادیه انهم یستحیل یسیبو بعض ابا فا ندت
للحارس و قالت له یاخذ زیدان بالغصب ویودیه دار
للأیتام بعید عن هنا

زیدان بصراخ/لا سبینی لا ادهم حرام علیکی
سبینی مع اخویا

كان ادهم بيعيط ومنهار من فراق اخوه زيدان اللي
وحشة اوي وبيتمني انو يشوفو

كان واقف شخص بعيد بيراقب ادهم

/قربنا اوي يا.....

اما عند نور المجنونه

كانت نور نائمه والباب خبط

نور/الشخص الذي طلبته يا اهل نايم ومش قادر

خبط الباب تاني

نور/نعتذر على عدم فتح الباب اليوم يا فندق
ميعرفش معني الهدوء

خطب الباب تاني

نور/اقسم بالله ما هرحمك يابن المبقعه

وفتحت أخير الباب ولقت سلمى وايمان قدامها

سلمى بعصبية/سبيني عليها يا ايمان اوعى

ايمان بضحك/خالص سماح المره دي

سلمى/لا دي بتشتمنا وعماللي فيها اللي واره مهمه
خطيرة

نور بعصبيه/بس يا هبله منك ليه عايزين ايه

ايمان وهي بتزقها لجوه/او عي بقي وانتي رزله كده
يا ساتر عليكي

سلمي وهي بتقفل الباب/ احنا جينا نرخم عليكي
عشان وحشتينا اوي

نور/نينينيني ظريفه يا بت طول عمرك

ايمان/المهم يا مجانيين احنا لازم نفتح للاجتماع
عشان الخطه واسراء هتوزع علينا مهمتنا انهارده
عشان العمليه بليل

نور/ايه بليل بسرعه كده

ايمان/هي خطط لكل حاجه وخلاص كل حاجه
جاهزه وهو هيسلم شحنه مخدرات لمصر انهارده
من اتجاه السودان وطبعاً جاك هيسهل عليه العمليه

سلمي/ايه جاك هو لسه بيشتغل مع جوردن

ايمان/لا ومش جاك وبس دا كمان جون معهم في
العمليات اللي زي دي

نور/نهار اسوح طب الاجتماع امنا

ايمان/اسراء قالت مفيش تجمع هيبقي على اللاب
توب وكمان الشباب هيبقو معنا

نور/تمام هي اميره فين

سلمي بحزن/مش قادره تنسي اللي حصل

بصت نور وإيمان بأسف على حالة اميره هي كمان

نور/طب بقي انا اريد ان اقول شي

سلمي وإيمان في صوت واحد/اشجيني

نور/انا عايزه اتجوز شوفولي واد موز من الخمس
شباب دول

ايمان بضحك/عندك ادهم نرفوز زيك كده

نور بتفكير/لا مينفعش هنبقي احنا الاتنين تلاجه في
البيت كده

سلمي بتفكير/امم ايه رأيك في مراد

نور/لا. بردو مش عجبني

ايمان/ومالو ياسين

سلمي/الا

نور بستغراب,/الا ليه

سلمي/عندك اسر مثلا فرفوش انما ياسين لا

ايمان ونور فهمو الموضوع وبداءت فقرات
المفتشان

ايمان/اممم شكل بنتنا وقعت امم حاجه خطيرة
اوي

نور/امم الموضوع كبير اوي تفتكري هيعملو الفرح
فين

ايمان بتفكير/يتري هيعيشو في القصر ولا هي
بعدها عننا

نور/اهاا طب هيسمو الولاد ايه

ايمان/ منطق بر دو طب والبنات

نور/الموضوع محتاج ترتيب كثير

سلمي كانت بتبص ليهم وهي مستغربه من جنونهم
ده وصرخت مره واحده

/بسسسس انتو مجانيين بجد انا مقولتس حاجه
لكل ده وكمان بتفكرو في اسامي الولاد

وضحك الكل و بعد شويه دخلت أميره وبعدها
اسراء وفتحو اللاب توب

اسراء/اهلا بفريق النسر حابه اعرفكم ان المهمه
انهارده

زين/ازاي المهمه انهارده يعني يا حضرت المقدم

اسراء/انا جمعت كل المعلومات عن جوردن
وعرفت ان معاه شخصين كمان هما جاك وجون
ودول اللي هيسعدوه يدخل شحنه المخدرات لمصر

زين/بس احنا ملحقناش نجمع المعلومات الكافية
عن.....

اسراء وهي بتقطع زين/حضرت المقدم زين كل
المعلومات هتبقى عندك خلال ثواني

وفعلًا معداش ثواني ولقي الباب بيخبط وكان
الجرسون ادي لزين ملف رجع زين للإسراء تاني
وباقى الفريق

اسر/طب احنا هنعمل ايه

اسراء/.....

ونسيب اسراء ونروح عند سوما في مصر

وصلت سوما قدام قصر التايجر وقالت للحارس

سوما/لو سمحت ممكن اعرف فين قصر التايجر ده

الحارس/هو دا قصر التايجر تؤمري بايه

سوما/ممكن تنديلي اسراء

الحارس/اسراء هانم مش هنا هي مسافره

سوما/ايوه صح طب ممكن تنديلي حد من جوه

اتصال الحارس بالداده سميحه وطلعت الداده

الداده سميحه/ادخلي يا بنتي انتي تبقي بنت عم
اسراء صح

سوما/ايوه انا سوما ودي ريم صحبتي

/نورتو اتفضلو على جوه اوضكم جاهزه

ودخلت ريم ومعاها الشنط واتفجوا من جمال القصر
قد ايه كان فخم وعصري

سوما/ممکن تقولیلنا فی الاوض بتاعتنا عشان
تعبانین

الداده سمیحه/اطلعی علی السلم ده تانی اوضه علی
الشمال وانتي اللي قصدها اهااا وقبل ما تدخلی
حطی بصمه اصبعك علی اوکرة الباب عشان تقدي
تفتحیه بعد كده

سوما بستغراب/لیه

الداده سمیحه/اسراء عمله نظام امان للقصر كله
محدث یقدر یدخل اوضه التانی من غیر اذن اهااا
وفي هنا فی البیت خمس بنات وشابین

سوما/تمام بس مین الشبایین

الداده سمیحه/حمزه ومحمد الاتین من فریق اسراء
وعایشین هنا والقصر ده هما السابعة بنوه بعد معناه

سوما/شكراً يا دادة بعد از نك

ريم/واو يا يسووو ايه الجمال ده

سوما/فعلا القصر تحفه بجد هي بنت عمي دي
عمله ازاي نفسي اشوفها اوي

ريم/اكيد هنشوفه

وطلع كل من البنات على اوضهم. عشان يرتاحو

في ألمانيا في مكان ما في علي مكان زي المينا كده

كان واقف جوردن هو و رجالتو وجه شخص

/اهلا بك يا سيد جوردن هل جهزت كل شئ

جوردن/مرحب بك يا مايكل نعم كل شئ جاهز
تبقى انا تستلم النقود فقط بس قبل ما يديها الفلوس
شاور لرجالتي بنظره هما فهمينه

وبعد وقت كان الشخص ده ميت ولسوء حظه انو
مجيش معاه حراس لانو كان واثق في جوردن

وجه شخص تاني و.....؟.....

الفصل السابع عشر



وفجأة جه شخص وكان متوتر جدا

جوردن/ما بك أمان لماذا تجري بهذه السرعة

أمان / مستر جوردن هناك مجموعة من
العمال أصيبوا بطلقات من النار ماذا نفعل

جوردن/من هؤلاء الاوغاد الذي فعلو ذلك

أمان / رأينا شخص غريباً يطلق النار وبعده لم نجده

جوردن/هناك احد يعرف اننا سنقوم بالمهمة اليوم
هيا أمان أطلقوا السفينه في الحال

وفعلا ذهب أمان الي الكابتن وقال لها انه يجب أن
ينطلق بالسفينة لاكن

اسراء من وار الصخرة وهي بتتكلم في الا سلكي

اسراء/أميره و ادهم. بسرعه الحقوووو جوردن قبل
ما يهرب

اما عند ايمان و مراد كانوا بيعومو في البحر عشان
يقدرُوا يوصلو لكابتن السفينة

اما عند زين كان زين وسلمي و ياسين واقفين
يضربوا نار علي العمال نار وتقريباً خلصو عليهم
بعد كده طلعت اسراء بس مش على هيئة اسراء
على هيئة التايجر وطلعت من مكانها وراحت عند
جوردن اللي كان حوليها مجموعة من الحراس
محاصرينو ضد اي حد يقرب له

مترجم

التايجر/ أهلا بك يا جوردن منذ زمان يا راجل
وانت لم تتغير

جوردن/اهذا انت ايها الرجل المقنع أهلا لم نلتقي
منذ سنوات لا تظن هذه المرة انك فزت علي انت
ليس امامك دليل يثبت اي شيء علي

التايجر/من قال هذا يا جوردن لقد وصلتنا كل الادله
قبل هذه المهمة والان انت مقبوض عليك انت و
رجالك

جوردن/ماذا تقول ايها الرجل المقنع انت لن تقبض
علي

وبدأ ضرب النار والهجوم من ثاني وجه زين علي
الصوت و دخل معهم في الهجوم هو و سلمي
وياسين واميره و ادهم

اما جوردن استغل انشغلهم و هرب بس قبل ما
يهرب ضربتو نور من بعيد وهي بتجري رصاصه
في رجالو و جري عليه اسر و لبسوا الكلابشات

وتم القبض على رجاله جوردن ونجحت العملية
الحمد لله

زين/انت مين

نور/دا الرئيس بتاعنا

زين/قصدك التايجر

التايجر/أهلا بفرق النسور احب اعرفكم بالتايجر
برافووو على النجاح ده واستعدوا للمهمة الجايه
عشان هتبقي من أخطر العمليات ليكو كلكم سلام

وفي لمح البصر كانت اسراء او التايجر يعني
مختفيه

وجة اسراء ومعها أمان وجاك

وبعد كده لقوو مراد و ايمان هما كمان والكابتن
ومجموعة من العمال معهم القوات واخذينهم على
البوكس

زين/دليل ايه اللي التايجر قال عليه اللي وصل قبل
المهمة

اسراء/لو كنت ركزت يا حضرت المقدم بعد ما
وصلنا المانيا لم روحنا نراقب جوردن لقينا انو قتل
شخص بس احنا نسينا انو نفتشو ولم انت كنت
بتتكلم في التلفون انا لحظت عليه سوداء في ايد
الشخص ده لقيت فيها ميكرو صغير مقولتكش عليه
الا لم اتأكد انو اللي في دماغه صح وفعلا طلع
صح ولقيت معلومات تودي جوردن وجون وجاك
ورا الشمس

ايمان/اسراء طب فين جون

اسراء/جون في مصر واقف عند المينا مستتي
الشحنه دلوقتي وهتلاقي محمد دلوقتي قبض عليها

زين/تمام كده جهزوا نفسكم هنرجع مصر بكره

الكل هز رأسه ومشى وعدي اليوم وجه ثاني يوم
جهزوا الشباب والبنات واتجاهوا للمطار

ونسيب المانيا ونروح مصر

كان حمزه في المستشفى ومعه بيان

الدكتور قال/ازاي عندك سرطان لا انت سليم

مين قال انو عندك سرطان

حمزه بصدمه/يعني ايه يا دكتور معنديش سرطان
بس ازاي اللي قبلك الدكتور قال انو انا مصاب
بالسرطان

الدكتور/التحليل قدامي بتقول انك سليم ومعندكش
حاجه وسبب الاغماء كان انك عندك سخنيه جامده

حمزه بفرحه/ بجد يا دكتور

الدكتور/ايوه يا حمزه بجد انت كويس

شكرا حمزه الدكتور وطلع بره عند بيان

بيان بحزن,/الدكتور قالك ايه

حمزه وهو بيمثل الحزن/قالي انو.....

بيان/انطق سكت ليه

حمزه بفرحه/اني معنديش سرطان زي ما الدكتور
التاني قال

بيان بفرحه/بجد يا حمزه

حمزه/اه والله بجد ويلا بقي عشان عايز اروح
خلاص انا بقيت حلو وهنزل الشغل

بيان بضحك/هو دا اللي همك يا اهل تعالى دا
الكل هيفرح اوي

ومشي حمزه وبيان على البيت

في قصر التايجر كانت سوما وريم بيحضروا الاكل
مع الداده سميحه

سوما/ بقولك يا دادة مين عايش في القصر ده غيره
اسراء

الدادة/ اسراء عايشه هنا مع خمس بنات وشابيين
الخمس بنات يبقوا اصدقاء اسراء وفريقها في نفس
الوقت ويبقوا اسراء وايمان ونور واميره وسلمي اما
الشباب حمزه ومحمد

وبدأت الدادة تحكيها ازاي اتقبلو وقالتله انو اسراء
جمعتهم هنا عشان تحميهم لان القصر ده محدش
يقدر يقرب منو لانو بتاع رئيسهم واسمو التايجر
وقرار يجمعهم هنا عشان يحميهم

وقبل ما يكملوا كلام لقوو صوت بنت من بره

بيان/يا ماما يا ست الكل

طلعت الدادة سميحه و كمان سوما وريم

الداده /في ايه يا بيان يا بنتي مالك بتز عقي ليه وليه
مجتيش مع حمزه

بيان بفرحه/ اسكتي يا ماما مش هتصدقني

ودخل حمزه في الوقت ده

الداده/مالكم فرحانين كده ليه انتو الاتنين وعملتو ايه
عند الدكتور

بيان/اهدي يا ماما هقولك اهو الدكتور قال انو
حمزه معندوش سرطان ولا حاجه

الدادة سميحه بفرحه/بجد يا بيان الحمد لله يارب
الحمد لله بس ازاي الدكتور قال انو عنده المرض

ده

بيان/اكتشفنا بعد ما اتصلنا بالدكتور ثاني انو
الاشعه بتاعتو استبدله مع مريض ثاني و....

وفجأة سكتت بيان على صوت محمد

محمد/ايه بجد حمزه معندوش حاجه

ودمع محمد بكل دموع وحضن حمزه وحمزه كمان
حضنو وبعد كده دخلو البنات

نور/اهلا اهلا بأهل البيت وينكم يا ناس

الدادة سميحه بضحك /تعالى هنا يا مجنونه

نور/الله يخليكي يا داده الحقيني بنص فرخه و شويه
محشي

ايمان/وأنا كمان يا دادة احنا مفر هدين اوي والله
منها لله السبب ربنا ينتقم منها علي اللي بتعملوا فينا
ده

اسراء وهي بتديها بالكف على دماغها/بس يا بت
الهبلة بتدعي عليا

ايمان/اوعي يا شيخه حرام عليكى وعلى كده بقي

اسراء/بس يا جزمه وال قولي يا حمزه عملت ايه
عند الدكتور انهارده انت كويس

الكل بص بحزن لحمزة

بيان/لا ما احنا مش رايعين لاي دكتور تاني

اسراء بخوف/هو في ايه مالكم مبتسمين ليه كده

سلمي/ايوه مالكم كده

بيان بفرحه/,,الدكتور قال انو حمزه معندوش
سرطان ولا حاجه تانيه خالص

الكل انصدم بس بعض شويه استوعبو الكلام

أميره/ايه بس ازاي الدكتور قال انو حمزه عندو
السرطان

حمزه/اكتشفنا أن الدكتور خربط ورقى مع حد تاني

الكل فرح لحمزة

ودا كله و سوما وريم واقفين مستغربين

محمد/اممم مين دول

وكان بيشاور على سوما وريم

الداة/, دي تبقي بنت عم اسراء سوما ودي
صديقتها

قربت اسراء من سوما وحضتها

اسراء/أهلا بيكي يا يسوو مش هتسلمي عليا ولا ايه

سوما/لا بس انا مستغربه منكم اوي ازاي انتو كده

اسراء/, متخديش في بالك دا إحنا مجانيين بس برغم
كل ده بنخاف على بعض اوي ومن انهارده انتي
وريم جزء من عيلتنا

ريم/الله بجد انتو حلوين اوي

اسراء/انشل يخليكي يا اختي

وبعد كثير من السلامة والكلام قامت اسراء وهي
بتقول

/ إيمان ونور عايزكم ورايا ضروري اما الباقي يلا
ع النوم

فعلا مشي الكل ومتبقاش غير نور وإيمان

اسراء/ عايزكم ضروري ورايا

استغربو هما الاتنين بس معلقوش ومشيو وراء
اسراء

ياتري اسراء عايزه ايه من البنات وايه اللي
هيحصل بعد كده

ويتري الماضي قرب ينكشف ولا لسه في اشواك
هتقابل اسراء والبنات

كل ده هنعرفه البارت الجاي واللي هيكون قنبلة
لحياة اسراء والبنات

الفصل الثامن عشر



اسراء / إيمان و نور عايزكم ورايا ضروري
بصوا البنات لبعض بعني في ايه ومشيو ورا
اسراء علي المكتب

وصلو المكتب وقاعدة اسراء و البنات قدامها

اسراء بتتهيده طويله/ أنتو لازم تعرفوا كل حاجه

بصو البنات ل اسراء و هنا اتكلمت نور

نور/- في ايه يا اسراء اتكلمي

اسراء بحزن / من خمس سنين وماما بتاخذ
أنفاسها الاخيره قالتلي علي حاجه وطول السنين دي
كنت بحاول اعرف معناه لحد ما اللواء قالي انو
زين الصاوي يبقي ابن الزعيم

إيمان/ وايه هي الحاجه دي

اسراء بملح باهته/ ماما قالتلي انو هي تبقي مش
امي الحقيقيه وانو هي تبقي عمتي

و قالتلي يومها اني هعرف الحقيقه لو قرئت الرساله
اللي في درج المكتب تاني اروح قصر الجارحي

كانت اسراء بتقول الكلام ده و إيمان و نور
مصدومين جدا من اللي بيسمعوه معقول صاحبتهم
فجاءه كده حياته تتغير معقول اللي بيحصل ده كل
يوم صدمه ورا التانيه لحد ما خلاص جات
الصدامه اللي ممكن تهز قلوبهم وتخليهم يعملو اي
حاجه .

إيمان و نور / كمللي

اسراء / بعدها قرارت اكتشف الحقيقه بنفسي
قرارت اني اروح لخالتي

Flash Back

خمس سنين

كانت قاعدة اسراء مع خالته وببتكلمو

اسراء / خالتو انا عايزه اعرف منك حاجه كده

خالتها "فاديا"/قولي يا اسراء يا حبيبي

اسراء وهي بتطلع ورقه من جيبها/ ايه معني
الورقه دي

مدت خالتها ايديها عشان تاخذ الورقه وفتحتها و
قراءة المكتوب وبعد ثواني اتهداة تنهيدة طويله

فاديا/ بصي يا اسراء انتي لازم تعرفي الحقيقه
خلاص انتي كبرتي واكيد كنتي هتعرفي

اسراء/ أنا عايزكي تقولي كل حاجه بالتفصيل

فاديا/ حوريه مش اسمها حوريه اصلا اسمها مروة
الجارحي كانت بنت جميلة جدا ومحترمة وعلي
خلق وبسم الله ما شاء الله مكنتش بتفرق ما بين غني
وفقير مع انها يعني من عيله غنيه في يوم كانت
ماشيه في الطريق ومش واخده بالها وهي بتعدي
الطريق خبطط في شخص و وقعت منها شنطتها و
نزلت تجيبها وكان الشخص اللي خبط فيها قاعد
يتأسف كثير وهي بتلم حاجتها قامت من ع الارض
و بصت للشخص ده لقيتو شخص وسيم لابس بداله
شيك جدا بصت في عيونه كثير ودا طبعا مش مت
عدتها انها تبص لشباب المهم اعتذار منها تاني
ومشي وهي كملت طريقها وهي سرحانه فيه و ل
الصدفه هو كمان منساش نظرتها ليه بعد كده
اتكرارت المقبلات بينهم كثير اوي

و للحظ هما الإثنين حبو بعض و الشخص ده كان
اسمه " عز الصاوي " اللي هو عباس ابوكي

عز كان مسافر تركيا عشان كان بيشتغل هناك
ولسه راجع مصر من قريب راح اتقدم ل مروة

واهل مروة وافقوا لانهم عرفوا انو من عيلة الصاوي
الي مرات "سليم الجارحي" اختها متجوزه فيها
بعد كده اتجوزو اما سليم ده كان عنده بنتين توأم (
نغام و حور) ومرات سليم عندها أخت متجوزه
"عادل الصاوي" وعندها منو بنت و ولاد (زين و
زهرة)

في يوم كان فيه تجمع عائلي ما بين العائله كلها
اللي هما

عز ومراتو مروة و سليم و مراتو ياسمين هانم و
عادل و مراتو شيرين

كان قاعد الكل مبسوط و فرحان بالتجمع العائلي ده
الا شخص واحد قرارت مروة تقوم تعمل عصير
للكل و للولاد اللي بيلعبوا في الجنينه مشيت مروة
اما عادل في جالو مكالمه من شخص في قرار انو
يرد عليها وقام راح البلكونه اللي بتطل ع الجنينه و
جنبها بظبط المطبخ

كان بيتكلم بصوت واضح جدا / ايوه لازم تنفذ
انهارده احنا كلنا هنطلع انهارده علي شرم الشيخ
بليل لازم الكل يموت انت فاهم

كانت واقفه مروة في المطبخ سامعه كلام عادل
ومصدومه من اللي بتسمعه ده وقع عليها كلامه
زي الصاعقه و معرفتش تتحرك تاني راحت مروة
لاخوها عشان تقوله مكنش فاضي خالص يرد
عليها لحد ما جه بليل و كانت مروة مخططه انو
محدث يطلع من البيت بس مكنتش تعرف بعملتها
دي انها بتدمر كل حاجه عادل عشان عارف انها
في المطبخ واتعمد يقول الكلام ده قدام مروة عشان
تمنع الكل من انو يطلعوا من البيت و فعلا هو دا
اللي حصل و محدش طلع من البيت عشان كوتشات
العربيه فرقت بعد ساعه من الزمن كان يصرخ
الجميع بهلع لاحتراق قصر الجارحي

مروة كانت واقفه في الجنينه مع نغام و حور و عز
كان بيتكلم في التليفون سمعو صوت صراخ عالي
من الفيلا و اتلقتو تجاه الفيلا لقوها بتولع مروة
قعدت تعيط جامد و معرفتش تعمل ايه خدت نغام
بسرعه ولسه جايه تاخذ حور لقيت زين بيجري
بيها هي وزهرة بعيد عن الفيلا مقدرتش تلحقهم
خدت نغام بسرعه و جات هنا هي وجوزه

عز الحاره ومن اليوم ده بقي اسمك اسراء و
مروة بقيت حوريه وعز بقي عباس

Ba_____ck

بصت اسراء بصدمة و قالت / يعني انا ابقى نغام لا
و كمان اهلي مش اهلي لا و كمان ليا أخت توأم
ومش عارفه هي فين واللي قتل اهلي و اهلي
الحققين يبقي شخص واحد لا بجد انتي بتهزري

فاديا/ اهدي بس يا!

اسراء بصراخ/ اهدي ازاي انا مش عارفه انا مين
يتري انا اسراء بنت عباس وحوريه و لا نغام بنت
سليم و ياسمين انا بجد مش مصداقه

قامت اسراء ووقفت و اتكلمت بصوت عالي / جه
الوقت اني انتقم من اللي قتل اهلي بس مش هعمل
كده لوحدني

Back

انصدمو البنات حرفيا من اللي سمعوه ده

إيمان/يعني انتي مش اسراء و اسمك الحقيقي نغام

نور/ لا و كمان متبقيش بنت الناس اللي ربوكي

إيمان/ وانتي ازاي مستحمله كل ده وازاي اصلا
متقوليناش

اسراء بتنهيده طويله / انا مش عارفه انا تايبه من
نفسي بس انا عايزكم في حاجه

ونسبيهم في مشاكلهم و نروح مكان ثاني الصبح
كانت واقفه بنت في محطة القطر بتبيع مناديل
/ خد منديل يا بيه منديل يا انسه العلبه بجنيه مش
غاليه

وشافت واحد متريش راحت عليه مناديل يا بيه

الشخص/ غوري يا بت من هنا الواحد مش ناقص
قرف ع الصبح

بعد وقت كان نفس الشخص بيصر اخ بنرفزه/
المحفظه فين المحفظه اتسرقت

كانت ماشيه ايمان في محطة القطر و راحة ع
البنت دي

ايمان/ ممكن علبه مناديل ي انسه

البنت/ اتفضلي يا هانم

ايمان وهي متعمده توقع الساعه بتاعتها/ اتفضلي

واديتها الفلوس ومشيت
بعد وقت رجعت إيمان وسألت البننت
/ مشوفتيش ساعتني وقعت هنا

البننت/ لا

إيمان وهي متعمده تعمل مشكله/ لا انا متأكده انها
وقعت هنا اطلعي بالساعة يا حراميه
جات الست نور وهي عامله نفسها مش عارفه
إيمان/ في إيه يا انسه مالك بتزعي كده ليه
ايمان/الحراميه دي سرقت مني الساعه ومش
راضيه تعترف
نور/ نعم نعم سرقت منك الساعه لا قومي كده
قدامي لا القسم

البننت / أنا مسرقتش حاجه والله يا فندم

نور / هتيجي معنا لا القسم يعني هتيجي

و فعلا خدو البننت وطلعو برا محطة القطر وكان
الكل مستغرب بس محدش حط في بالو

عند اسراء كانت واقفه في مكتبها و خبط الباب

إسراء/ ادخل

داخلو البنات ومعهم بنت متغمي وشها

اسراء/انتو عملتو فيها ايه منكم لله

نور/ احنا معملناش حاجه هي اللي دماغها ناشفة

اسراء وكانت بأقرب من البنت / شيلو الشاش من
علي عنيتها

شالو الشاش و هنا بقي ظهرت بنت جميله جدا
وعنده غمزتين اجمل ذات البشره البيضاء والعيون
الخضراء الجميله و اللي طبعا شبه اسراء جدا

البنت بعصبيه/ انتو مين وجاييني هنا ليه

اسراء / و انتي بقي عايزه تعرفي احنا مين ليه

بصت البنت ل اسراء بصدامه/ انتي انتي مين

اسراء / اختك

البنت (حور) / اختي ازاي

اسراء/ أنا ابقى نغام يا حور

وقفت حور بصدمة باينه علي ملامحه جدا / انتي
تبقي نغام صح

اسراء (نغام) / ايوه

جريت حور علي نغام وحضنتها جامد اوي

/ وحشتيني اوي يا نغام انا من بعد ما انتي مشيتي
وانا ملقتش حد جنبي الكل اتخلي عني و الزعيم
حاول يموتني و موت بابا وماما وموت عمته وكان
بيعزبني انا وزين و زهرة

انا اتبهذلت اوي من غيركم انا وصلت لحالة اني
بقيت بسرقة عشان اعرف اعيش

اسراء وهي بتعيط / متخفيش يا حوري انا عمري
ما هسيبك تاني عمري ما هبعد عنك انتي دلوقتي
بقيتي في حمي التايجر يعني محدش هيقدر يقرب
منك هدفع كل واحد كان ليه ايد في موت اهلنا

التمن غالي اوي هخذ بحق كل يوم عشتيه وانتى
بعيده عنى

كانو البنات واقفين وهما بيعيطو هما كمان من كمية
الوجع اللي حاسين بيه

قعدت اسراء تحكى ل حور كل حاجه

الفصل التاسع عشر



لو فلان زعلان من فلان ما تزعلش معاه من نفس
الفلان وتقاطععه، يعني ما تحاسبش على مشاريب
غيرك، وطالما الشخص ما عملش معاك حاجة
وحشة يبقى مالوش لازمة تقاطعه عشان خاطر
صاحبك هو كمان مقاطعه، الأيام هتلف والاتنين

هيتصالحووا وساعتها إنت اللي هتبقى وحش وهيتقال
إنك شيلت النفوس من بعضها، عامل الناس باللي
تشوفه منهم مش باللي تسمعه عنهم ..

تاني يوم الصبح صحيت اسراء وهي جوها امل في
اليوم ده

نزلت اسراء وكانت ماسكه ايد حور وبتبتسم برقه
كل اللي قاعدين علي السفره كانوا مستغربين مين
البنيت اللي تشبه اسراء دي و جات امتي وقطع
تفكيرهم صوت حور

حور / السلام عليكم

الكل / و عليكم السلام

حور / انتو بقي اعيد مستغربين انا ابقي مين

الكل هز رأسهم

محمد / واسمها حور الجارحي يعني مش من
عيلتك

سلمي / ما تفهمينا يا اسراء في ايه

اسراء / اهدو انا هفهمكم كل حاجه

قعدت اسراء وطلبت من الكل يقعد و اتكلمت
وبدأت تحكي كل حاجه

"عند الشباب"

كان زين بيتكلم مع الشباب

زين قال / ها يا شباب عملتو ايه

ياسين / عملنا كل خير و عرفنا معاد تسليم الشحنة
الكبيرة امتي

ادهم/ علي حسب المعلومات اللي توصلنا ليها
الشحنة هتبقى في اول يوم في رأس السنه الجديده

مراد / والزعيم اختار اليوم ده بالذات عشان
الزحمه اللي هتبقى فيها مصر بحتفال المسحين

اسر / والشحنة هتبقى علي نظام شجرة الكريسماس
و بابا نويل

زين / والتسليم هيبقي فين

مراد/ محدش يعرف التسليم هيبقي فين غير التايجر
و الفهد الأسود

زين / جه الوقت خلاص يا زعيم

"عند البنات"

كان الكل مصدوم من اللي سمعوه
و بالذات سوما و ريم

سوما / يعني عباس مبيقاش عمي

اسراء/ بابا يبقي جدك خاله وهو كان عايش في
القاهرة واسمو عز وجدك كان عارف كل حاجه

أميرة/ الزعيم كده اتعدي حدوده اوي

اسراء / مبقيش غير القليل

حمزه / هنعمل ايه

اسراء / في اجتماع بعد اسبوع مع فريق النسور
وهناك هتعرف الخطه و خلال الاسبوعين دول
عايزه تدريب شامل و خصوصاً ل حور لانها ميح
ومهمة تدريب حور هتبقى ل أميرة

سلمي وهي بتلطم / يالهووووزرزز ملقتيش غير
أميرة للبسكوته دي

أميرة بشر / سلمى منخبطش في الحل يماما

حور / مالها أميرة يعني دي حتى شكلها برئ

بعد اسبوع من التدريب الشاق علي الكل

حور وقدامها أميرة مربعه ايديها
/ أنا خلاص معتدتش قادرة بريك صغير بقي

أميرة/ بريك ايه دا انتي معملتيش غير ساعتين بس

حور / وهما ساعتين شويه حرام عليكي يا مفترية

جات إيمان ومعها نور

نور/ استحملي يا حور يا حبييتي مش انتي إلهي
قولتي دي بريئه

إيمان /دي البرق يعني مش اي حد

حوور/ أنا مش قادرة خليها تديني بريك بقي وانا
او عدكم اني اكمل بعدها

ايمان/ ايوه يا أميرة اديها بريك شويه هي تعبت

نور/ شويه صغنين بس

بعد خمس دقائق كانوا قاعدين التلاته و بيعملو
ضغط و اميرة بتضحك عليهم

ايمان / اه يا ضهري حسبي الله ونعم الوكيل فيكي
اه ضهري اتكسر

نور/ يا ريتني ما اتكلمت اه يا ضهري

حور/ جيتو تحلوها كحلتوها منكم لله

بعد وقت اسراء قالت للبنات انو الشباب جاين و
الاجتماع هيبقي في القصر

أميرة/ يلا الكل يقوم يجهز في اجتماع ضروري

إيمان/ أنا هلبس واروح اقول للبواب يجبلي حاجه
للصداع

نور وهي ماسكه ضهرها/ وقوليلو يجبلي مرهم
لوجع الضهر

حور/ وانا كمان

إيمان / اوك

وفعلا طلعت لبست و قالت للبواب وقعدت مكانه
علي ما يجي

اما في الناحيه الثانيه عند اسراء كانت بتتكلم في
التليفون وقالت

/ في اجتماع ضروري مش هتيجي

الشخص / أنا في مصر دلوقت هحاول اجي ان شاء
الله

اسراء / مستنياك

الشخص / الشباب هيبقو في الاجتماع

اسراء / متخافش هو هيجي معاهم طبعاً بكده هتيجي

الشخص / تمام

وقفلت اسراء المكالمة وبصت من الشباك ولقت
إيمان قاعده وضحكة علي منظرها

ونسيب اسراء ونروح عند الشباب

مراد / التايجر عايزنا في اجتماع ضروري

زين / و ايه السبب

ادهم/ بخصوص التدريب

زين / تمام □

بعد وقت كانوا الشباب داخلين من باب القصر
وشافو إيمان قاعدة مكان البواب

اسر بمرح/ ايه يا ايمان قاعده كده ليه

ايمان/ مستتية البواب

مراد/ والبواب فين

وبعد وقت دخلت اسراء غرفه الاجتماعات و بعدها
البنات وبعدهم التايجر (اسراء) وبعده كده دخل
الفهد الأسود

التايجر / اهلا بالفريق

الكل / اهلا

وهنا اتكلم الفهد (زيدان) / طبعا انتو عارفين انو
المهمة دي مش زي اي مهمة طلعتوها دي من
أصعب المهمات اللي هتمر علينا

زين / وايه الخطه

التايجر / اللواء حاظ الخطه وهننقد بعد اسبوعين في
رأس السنه الجديده

اسراء/ احنا خلال الاسبوعين دول هنتختبر قوة كل
واحد فيهم عشان نعرف مدي جازلة كل واحد فيكم
وهل هينفع يكمل معنا ولا لا

ادهم / والتدريب فين

الفهد 😞 / في مقر المخبرات

الكل وافق علي الكلام ده

(* " طبعا انتو مستغربين ازاي اسراء والتايجر
حاضرين حور خدت شخصية اسراء واسراء
طلعت بشخصية التايجر " *)

تاني يوم طلعت سوما وريم عشان يروحو الكليه
وقبلهم حمزه

حمزه/ انتو رايعين فين

سوما/ رايعين الجامعه

حمزه / طب تمام يلا اوصلكم في طريقي

ريم/ بس انت كده هتتاخر

حمزه/ لا مش هتتاخر علي العموم الجامعه في
طريقي اصلا

وفقو البنات انهم يروحو معه

في الجامعه كانت زهرة واقفه مع مريم صاحبها

مريم / اوف بقي يا زهرة انتي صدعتيني

زهرة/ تعالي بس يا مريم هنروح ثواني ونيجي
تاني

مريم/ هو انتي يا بنتي لسه طفله عشان تجيبي غزل
البنات ده

زهرة/ بحبه يا مريم يلا بقي نروح نجيب

مريم / يلا يا أخرت صبري

راحو عند بتاع غزال البنات و اشتروا وكانو
راجعين

في الناحية التانيه في الجامعه وخصوصا قدام
جامعة الطب و جانبها الألسن

نزلو البنات وشكرو حمزه ومشيو

اما عند زهرة

زهرة/ بت يا مريم بصي كده

مريم/ في إيه تاني يا زهرة

زهرة/ دا نفس الشخص اللي انقذته من علي
الطريق يوم ما كنت بكلمك

مريم/ مش ده اللي روحتي معاه المستشفى

زهرة ايوه تعالي نتطمن عليه

زهرة وهي بتكلم حمزه/ اهلا يا استاذ حمزه

حمزه/ الله يسلمك يا انسه انتي تعرفيني

زهرة/ ايوه انا اللي انقذتك من ع الطريق

حمزه / ايوه عرفتك شكرا جدا يا آنسة علي انقاذك
ليا في اليوم ده

زهرة / لا العفو دا وجبي المهم انت دلوقت كويس
وايه اللي طلعتك من البيت

حمزه / لا مانا خفيت

زهرة باستغراب/ خفيت ازاي قصدي يعني.....

حمزه / خلاص متكلميش انا عارف انتي قصدك
اياه ع العموم انا كويس ومعنديش حاجه بس التحليل
بتاعتي اتبدلت مع مريض تاني بس مش اكرر

زهرة/ ايوه فهمت قصدك وعلي العموم ألف سلامة
عليك يا استاذ حمزه

مريم / الف سلامه عليك يا استاذ حمزه

حمزه/ الله يسلمكم عن ازنكم بقي عشان اتأخرت

مشي حمزه ومشيو البنيتين وراحو علي محاضرتهم

"مر اسبوعين ع الكل وكان اسبوع صعب جدا علي
حور في الاسبوعين دول أميرة كانت بتدربها بكل
مهاراة وهي لانها عايزه توصل لهدفها كانت
بتستحمل اما الشباب كانوا بيجمعو المعلومات الكافيه
عن الزعيم اما ايمان و نور كانوا بيجهزو للمهمة
بكل عناية اما اسراء كانت بتخطط بكل تركيز
عشان تعرف مسار الخطه اللي هيمشو عليها
اما سلمي كانت بتصنع لكل واحد فيهم وجوه " fake
" عشان يقدر و يتحركو بسهولة من غير ما يتكشفو

مر كمان اسبوع والاسبوع ده كان فيه تدريبات
مكتافه للجميع

والكل كان كويس جدا في اداء التدريبات وعدي
الاسبوع في لمح البصر و جه يوم الاستعداد للمهمة
الجديدة "

في مكتب اللواء

اللواء/حببت اهنكم علي المجهود
خلال التدريبات اللي فاتت دي
ودلوقتي ممكن اقول انكم مستعدين
للمهمة علي اكمل وجه

الفصل العشرون



في مكتب اللواء

اسراء / ممكن نعرف ايه هي الخطه يا فندم

اللواء/ الخطه هتكون كالتالي

دي شاشه واللي هنعرض عليه دلوقت

صورة اليد اليمين الزعيم

وهو صالح

صالح شخصيه قويه جدا وعنده ذكاء خارق

عنده قوة ملاحظه عاليه لايمكن انو يخون

الزعيم أبدا حتي لو فيه موتو

وفي جدا ودا هيكون اول واحد هيحضر

في تسليم الذهب وبعده هيجي الزعيم

صالح بيتأكد تماماً انو مفيش اي

حد يقدر يقفشهم

دا هيكون الطعم الاول ليكم

بعد كده هيجي الزعيم وهو مطمئن لأنه معتمد علي
صالح

دوركم يا شباب أنكم تكونو من الرجاله اللي
هتحرص صالح

صالح شخصية بتحب البنات جدا
ودا هيكون جزء من الخطه والدور لأغراض هيكون
ل . نور

نور بصدمه / " مين لما اغزه يا حضرت اللواء

إيمان وهي بتداري ضحكتها/ ليكي يا موزه

اللواء/ مش عايز مقاطعه يا حضرت الراءد نور .

اللواء " انا دور البنات انهم

يبقو متوجدين في مقر وجود الزعيم

الاصلي ودا المكان اللي قدر

الفهد الأسود انه يحددة
مهمه اسراء " حور " ومعها حضرت الراء مرآد
هتكون انهم يحمو ضهر
التايجر و حضرت المقدم زين
اما اسر وياسين وسلمي
هيكونو في اتم الاستعداد مع نور
لأي حركة غدر من صالح
اما الفهد الأسود عارف دورة
كويس في المهمة ولكن اللي
هتكون معه من البنات هتبقي
حضرت الراء إيمان
اما بالنسبه لحمزه ومحمد
هيبقو هنا في مصر
للقبض على رجالة الزعيم
اللي متوجدين هنا
حضرت الراء ادهم هيكون في مع حضرت الراء
أميرة

في القبض علي جميع أعضاء المافيا
وشركاء الزعيم
الخطه هتكون كده وزاي ما احنا متعودين لازم
يكون
في خطه بديله ودي هتكون سريه جدا لكل فريق
فيكم
اذا احتجنا طبعاً
بالتوفيق يا شباب المهمة هتكون في ايطاليا
بكرة ان شاء الله الطيارة الخاصة هتكون
جاهزه في تمام الساعه ٥ صباحاً
اي استفسار

الكل / لا يا فندم

بعد يوم شاق مشي الكل وراحو علي البيت

اما في الناحيه الثانيه عند سوما وريم

كانت بتتمشي وفجأة خبطط في شخص

/ متفتحي ي أنسه في ايه

سوما / أنا اسفه جدا لحضرتك

/ خلاص ولا يهملك هو انتي جديده هنا

سوما/ ايوة اول يوم كليه فرقه او لا

/ طب تحبي أسعدك

سوما / اه ياريت انا كنت بدور علي لاب ١٨

/ ايوة دا الاب اللي هشرح فيه انهارده

نظام الكليه اتفضلي معيا

سوما/ شكرا جدا لحضرتك

ومشيت مع الشخص ده و لقت الاب

بتاعها وحضرت المحاضرة الأولى

اما عند ريم كانت في لاب ١٧

وكانت زهقانه لأن سوما مش معها

جه وقف جنبها شخص وقال

/ يا أنسه ممكن قلم ثواني

ريم / اه طبعا اتفضل

وبعد شويه جه وادها القلم وقال

/ شكرا ليكي جدا انتي اسمك ايه

ريم / ريم السعدني

/ اهلا بحضرتك انا ابقى يونس وزميل هنا في

الكلية

ريم/ اتشرفت بحضرتك جدا يا استاذ يونس

فرصه سعيدة جدا بس انا مضترة امشي

لاني راحه المحاضرة هتبداء

يونس/ اوكي سلام

ريم / سلام

عند سوما في المدرج

كانت واقفه الدكتور ة ومعها نفس الشخص اللي خبط
في سوما

وبتقول/ دا سراج في ٦ طب السنه دي
جه يديكم تحفيز عشان تقدر و تعدو مراحل الطب
وهيشر حلكم قد ايه الطب ممتع

مسك سراج المايك وبداء يتكلم
/ صباح الخير يادكاترة انا سراج
شاب عادي جدا كان
طموحه في كلية الطب ذاكرت كثير
لحد ما وصلت لهدفي جاي اقول كلمتين
حد قالهوملي زمان خلاني بطلع الاول علي فرقه
الطب كل سنه

"قالي ممكن يكون حلمك كبير وانت مش قده

بس الاكيد انك هتقدر عليه

خليك متمسك بهدفاك هتقدر تكمل

محمد/ احم احم بقولك ايه ي دادة سميحه

داده سميحه/ قول ي حبيبي

محمد / كنت عايز يعني هو

سلمي / احم ممكن اقول انا عشان ابننا بيتكسف

بصراحه يعني محمد عايز يطلب ايد بيان بنت

حضرتك

المصون

نور/ ايوه يا دادة و مستعدين نجيب الشربات

إيمان/ ها قولتي ايه

دادة سميحه / " ينهار ابيض يا ولاد بجد يا محمد

عايز تخطبني يا ولا اخص عليك
ومخبي دا كله

سلمي/ ايه يا داده بتقولي ايه يما احنا بنقول بيان
مش انتي

/ بس يا جزمه ما انا عارفه بس بهزار مع محمد
عشان ميتكسفش مني

محمد / أنا بجد يا داده بحب بيان من زمان
ودلوقتي جه الوقت اني اتقدملها

الدادة سميحه /

طبعا موافقه يا حبيبي بس ناخذ رأيه الاول بردو

اما بيان كانت قاعدة زي الطماطيه
ودفنه رأسه في طهر حور

حور/ انتي يابت قومي كده يخر بيتك طهري بقي
بيطلع نار

خدودك مولعه يا بت من الكسوف

اسراء " نغام"/ها ايه رأيك يا بيان

بيان بكسوف/ اللي تشوفوه بقي

أميرة/ علي بركه الله بقي يا شباب

بعد المهمة هنعمل الخطوبه وبعدها بشهر الفرح
وقرات الفاتحه دلوقت

يلا بسم الله الرحمن الرحيم

" بسم الله الرحمن الرحيم مالك يوم
الدين

الفصل الواحد والعشرون



في احدي الطائرات الخاصة كان يجلسون جميعا
بسترخاء

قبل البدء في المهمة التي ستكون من أصعب
المهمات عليهم

اسراء "حور" / في ايه يا جماعه مش هنسمع
مهرجان حمو بيكا الجديد

مراد/ نعم حمو بيكا ايه ومهرجانات ايه

حور/ ايه يعم انا زهقانه بلاش افرفش

نور/ لا فروشي يا حبيتي ومالو فيها ايه

حور/ في ايه يا جماعه المغاني الشهير حمو بيكا
منزل مهرجان جديد وانا زهقانه بقي وعايزه اسمعه

مراد/ حضرت المقدم اسراء تقدري تحطي السماعه
في ودنك وتسمعي اللي انتي عايزه من غير صوت

ونسيب مرآد و حور ونروح عند التايجر

المضيفه/ تحبو تشربو ايه ي فندم

زين وهو بيكلم التايجر/ تحب تشرب ايه حضرتك

التايجر/ مرسي شكرا مش عايزه حاجه

زين باستغراب/ هو انتي بنت

التايجر/ ميخصش حد يا حضرت المقدم

زين ل نفسو/ يا تري انتي مين يا تايجر قريب اوي
هعرف انتي مين

وبعد كده وجه كلامه للمضيفه/ عايز واحد عصير
مانجا لو سمحتي

التايجر/ وانا بعد ازنك عايزه مانجا باللبن ممكن

المضيفه/ تحت امركم

زين ل نفسو/ امممم دا كان المشروب المفضل ل
نغام كل ما كنت اقولها تطلبي ايه تقولي عايز
مانجا باللبن وحشتيني اوي يا نغام

في مكان تاني في الطائره

إيمان / اوف بقي ايه ايه الممل ده

سلمي/ بجد الطريق ممل جدا

إيمان / بقولك معاكي اكل

سلمي/ ايوه ليه

إيمان / قشطه وانا معايا اكل انا كمان يلا ناكل بدل
الممل ده

سلمي/ تصدقي عندك حق ثواني وجايه

راحت سلمي تجيب الاكل اما إيمان مدة ايديها
وطلعت شنطتها عشان تطلع الاكل

وبعد ثواني بداءو هما الإثنين في الاكل والكل
بصلهم باستغراب وضحو عليهم جدا
وبدء الكل بردو في الاكل

اما في مكان ثاني في الطائرة
كان قاعد بكل حزن بيفتكر اخوه وكل سنين الفراق
دي والسبب في كده

واتوعد للي عمل فيهم كده انو مش هيرحمو
ادهم ل نفسو / وحشتني اوي يا زيدان مش عارف
امتي هنتقابل بس بوعدك اني هحاول اوصلك بكل
الطرق واكيد هنتقم من كل اللي عمل فينا كده بس
القيك الاول

بينما يجلس وهو يفكر كانت هناك عيون اخري
تتظر إليه بكل حب واشتياق وندم بس هيعمل ايه
لازم يكمل عشان يقدر ينتقم ويركز في المهمة اللي
بتنتظرة بعد المهمة الصعبة دي

اما عند أميرة كانت بتفكر في كل حاجه وازاي
ابوها كان بيعذاب امها وقد ايه كانت
بتتعرض للظلم من واحد حقير كان بيهينها ويقلل
من قيمتها ونفس الكلام اللي بيتردد فيها
واللي أثر فيها جدا وخلصها تتمسك بدخولها لكلية
الشرطه كلام جرح كبريئها

" انو ازاي واحد ست و لا تسوي حاجه تقف قدام
رجاله بشنابت وتقولهم لا بنتي مش هتتجوز في
السن ده ولحظه ما ابوها ضربها بالقلم قدام الكل
وقل منها وقالها انتي تخرسي متتكلميش مع اللي
أعلي منك ولا تعلي صوتك عليهم انتي ناسيه انا
متجوزك ليه انا متجوزك بس عشان تخلفي
وتخدمي وتكوني الجاربه بتاعتنا ودا مقامك
ومتفكريش تتعالي علينا فاهمه يا بنت عثمان "

لا يمكن انو الشخص ده يكون بني ادام دا وحش
وحش وبيهدد احلمها وتفكيرها كل يوم
بس هي خلاص مش هتقدر تأمن لراجل شايفها
جاربه عنده وكانت بتفتكر ازاي ابوها كان عايز

يجوزها لابن عمها القاسي ازاي طفله تتجوز وهي
في السن ده بالرغم انو ابوها بس هي كرهته بكل
المقياس.

عدي الوقت ع الكل كأنو شريط من الماضي بيكمل
عليهم وبيشجعهم اكثر للانتقام كل
واحد من ابطالنا ليه حكاية شكل وفيها ماضي مؤلم.

وصلو للبلد الجميله اللي هتكون وش السعد عليهم
فيهم اللي هينتقم وفيهم اللي قلبه هيرتاح
وفيهم اللقاء المنتظر وفيهم اللي هيجب هتكون كل
حاجه بيتمناها ابطالنا متعلقه بالمكان ده .

نزل الكل وكانو متحمسين جدا لانهم خلاص هيبقو
أحرار من عذاب السنين.

اسراء" حور"/ هاا مين اللي هيستقبلنا هنا

التايجر وبيشاور لحد من بعيد / ألبرت ألبرت هيا
نحن هنا

ألبرت/ مرحبا بك يا رئيس لقد عدت مجدداً لقد
اشتقنا اليك يا راجل

التايجر/ وانت ايضا اشتقنا اليك جميعا

نور/ ألبرت كيف حالك أنسيتنا بهذه السرعة

ألبرت/ أهلا بك ايها الافعي بل لم انساكم انكم
اخواني

إيمان / أبو جيمي ازيك يا راجل

ألبرت/ من هذا جيمي يا إيمان ابني اسمه جامي

اسراء" حور"/ مش هتفرق ياخويا

ألبرت بصدمه/ من انتي ومن

التايجر بسرعه/ ما بك ألبرت انها إسراء وبعدين
صح نسيت ان اعرفك علي الزائرين الجدد
هذا المقدم زين وفريقه هذا مراد و اسر و ادهم و
ياسين وانت تعلم بالتأكيد انا الفهد ذهب
ليفعل شئ آخر

ألبرت بترحيب/ أهلا بكم يا شباب هيا معي الان
سنذهب الي بيتكم المؤقت لحين انتهاء المهمه

ذهب الجميع ل قصر كبير وفخم وقبل الدخول
وجدو شئ و انصدمو...،..،..

سامر أسدي المفضل لهذا لم أذهب به إلي مكان
العمل

اسر/ ماذا تقصد بمكان العمل

أميرة/ ألبرت مدرب أوسود عشان كده جايب الأسد
ده هنا

ألبرت / هيا يا سامر تعالي الي هنا

جه الأسد والكل كان واقف مرعوب من الأسد جدا
بس بعد وقت اتعودو عليه لما ألبرت بداء يهزر
معه

عدي اليوم ع الكل والكل ارتاح من تعب السفر
امشي ألبرت وراح علي بيته الثاني

عشان يسيب البنات والشباب يرتاحو اما الفهد
الأسود راح في مهمه
تانيه كان لازم يعملها

عدي اليوم بسلام ع الكل وجه ثاني يوم بسرعه

كانو قاعدين كلهم علي سفرة الفطار وهنا اتكلمت
نغام

وهي متخفيه في شخصيه التايجر

/ احنا عرفنا قبل ما نيجي هنا انو في أطفال كتير
بينخطفو

في مولات و الاماكن الزحمه وعشان كده احنا
هنركز ع الاماكن الزحمه اوي

واللي طبعا هنتبع فيها الخاطف هيبقي الكل متوزع
علي جميع

الاماكن وزى ما انتو عارفين انو يوم
النهارده هيبقي رأس السنه

عشان كده هنركز ع الاماكن اللي فيها الناس
بتحتفل برأس السنه

عايزه الكل مركز في المهمه هي مش سهله

زين بغموض/ وبالنسبه للخاطف هنعرفه ازاي

اسراء "حور" / زي ما قولنا هتبقى كلنا متوز عين
ع المكان

نور/ طب ومهمتنا ايه

التايجر/ انتي مهمتك معروفه

مراد/ طب وهنتحرك امتي

اسراء/ هنتحرك الساعه ٥ مساء

التايجر/ ياسين و سلمي جهزتو

ياسين/ ايوه

التايجر/ تمام يلا متبقش في الوقت الا ٧ ساعات
لازم نجهز يلا يا سلمي مهمتك

ومشي الكل وراء سلمي وجهزت سلمي لكل واحد
وش fake
وبقو بشخصيات اجانب مختلفه ومحدث يقدر
يعرفهم

مر الوقت و متبقاش غير ساعتين
مشيو واتجاهو لشوارع ايطاليا الكبيره والتي كانت
مملوه بالناس اللي متحمسين
لحفلة رأس السنه

التايجر وهي بتتكلم في الميكروفون/ إيمان يلا
ابدائي بتشغيل الكاميرات
بدقه عاليه

إيمان بعد وقت/ تم يا تايجر

التايجر/ برافو حضرت المقدم زين يلا لازم نمشي
ونركز

كانت حور ماشيه مع مراد وبيدققو في الناس
وكانو مستنين اي حركه

مرت ساعات وبردو مفيش حاجه جه وقت انو
الناس تطلق الصواريخ
في السما

وهنا بقا اتكلم التايجر/ خلو بالكم الوقت ده ممكن
يحصل أي حركه

وفعلا اطلقت الصواريخ واشتعلت الفقععات في
السما وكان الصوت عالي
جدا

بعد وقت هدي الجميع بس سمعو صويت

واحدہ وبتتکلم اجنبی

/ أين ابنتي يا جيسي اين انتي حبيبتی ابنتی
أين انتي ارجوكم اين ابنتي لقد اخططفت يا جيسي

وفضلت الست تصرخ بأعلي صوت وهي تهتف
بإسم ابنتها

حور/ مراد البنت اتخطفت بس فين اللي عمل كده
لازم نتحرك

مراد بارتبك وهي بيتكلم في الميكر/ ايوه يا زين في
شارع ٨

حصلت عليه خطف في بنت اتخطفت ومش لاقين
الخاطف

زين/ ايه طب اتحركو بسرعه بسرعه يا مراد لازم
تلحقهم.

مراد / حاضر هحاول

حور وبتكلم إيمان في الميكروفون/ هالا يا إيمان
عرفتي هو فين

إيمان / ايوه بسرعه بيتجه اتجاه البحر يلا وراه
بسرعه

حور/ يلا يا مراد بسرعه اتجاه البحر.

مشي مراد وحور اتجاه البحر

اما عند أدهم و أميره كانوا في مول كبير و كل
واحد في ناحيه

اتكلم شخص بصوت عالي / اين أطفالي

أدهم/ ما بك يا راجل

الشخص/ أطفالي لقد كانوا يلعبون هنا اين ذهبو انهم
لا يعرفون شئ

أدهم/ إسترخي سنجدهم

وجات أميره بسرعه
/ في إيه

أدهم/ الولاد اتخطفو

أميره/ بسرعه ورايا لازم نلحقهم اكيد مبعدهش يلا

مشي أدهم و معاه أميره بخوف و قلق

اما عند إيمان/ ايوه يا تايجر الحقي أميره و أدهم
بردو اتجهو ناحيه البحر
وراء الخاطف بكده الاطفال مش هنا في إيطاليا

التايجر/ بتقولي ايه امال فين

إيمان / علي حسب الطريق اللي ماشين فيه حور
ومراد بيتجهو
ل جزيره اسمها سكيلفونيا ودي بعيده جدا عن
إيطاليا

التايجر/ يلا يا زين بسرعه لازم نلحقهم إيمان
ادي الاومر لكل بالخطه البديله وخلي نور و أسر
وسلمي وياسين
يرجعو بسرعه ويلا الحقونا بالطايرة الخاصه انتي
والفهد الاسود حالا

إيمان / تحت أمرك

وفعلا نفذت إيمان و اتجاهات
هي والفهد ل الجزيره

نور/ يلا يا أسر لف وارجع بسرعه لازم نتجه ل
جزيرة سكيلفونيا
في أسرع وقت

اسر/ حصل ايه

نور/ الخطه اتغيرت

ساق اسر بسرعه جنونيه و و صلو لعرض البحر

اما عند سلمى وياسين لف ياسين العربيه بسرعه
ورجع للبحر واخذو مركب وانطلقو

في جزيرة سكيلفونيا

وصلو الكل بعد مرور اكثر من خمس ساعات
انبهرو من

جمال الجزيرة وروعها وقد ايه جميل

الفهد الأسود بغموض/ يلا متسحروش بجمال
الجزيرة

احيانا المظاهر خداعه احنا مش هنقدر نتحرك الا
لما

يكون معانا خبير في الفخاخ اكيد الجزيرة فيها
فخاخ كثير

نور/ ليه بتقول كده

الفهد بابتسامه ساخره/ شكلك متعرفيش الزعيم يا
حضرت الرائد نور

دا واحد خبيث و عامل كل احتياطاته لاي حد يفكر
يجي هنا

واكيد في كاميرات وهو عارف اننا هنا دلوقت

التايجر / بتقول ايه طب بكده هيهرب لازم نتصرف
إيمان هتعرفي توصلي للنظام و أميره بسرعه يلا
حددي مكان الفخاخ
لازم نلحقه

إيمان / النظام حديث و عايزه نص ساعه

أميره / الفخاخ كثير ومش هيخلصو غير بعد نص
ساعه

التايجر / احنا بكده بنديله فرصه انو يهرب
يلا بسرعه واحنا لازم نبعد عن الكاميرات شويا

فجأة سمعو صوت صراخ عالي جدا وكان بيهز
اركان الجزيره
بأكملها و.....

يتبع.....

الفصل الثالث والعشرون



و فجأة سمع الكل صوت صراخ عالي جدا وجاءت
أميرة بسرعه
أميره/ إلحقو في بنت متعلقه علي شجرة و رجلها
مقطوعه

وصواعع ايديها مقطوعه وشكلها بشع

التايجر/مين عمل فيها كده

اسراء "حور" / الزعيم هو اللي بيعمل كده
في سر كبير اوي يخليه ياخذ صواعع البشر
و أرجالهم السر ده غريب اوي ومحدث يعرف
السبب

زين/ طب هو ليه يعني بياخذ الأعضاء دي بالذات
ممکن ياخذ مخ او كبد او كلي او اي عضو
مفيد يقدر يكسب بيه فلوس كثيره

أدهم/ هو أكيد بيعمل كده مع الضحايا بتوعه ل
سبب
غريب

التايجر/ لازم نعرف و نوقف اللي بيعمله ده
إيمان باقي قد ايه

إيمان وهي ماسكه اللاب توب/ النظام بداء يستجيب
معايا

ومفضلش غير ثواني والكاميرات تقف
كان في شفره معقدة جدا ودا يعني انو في حد
محترف اللي

مضببط الكاميرات دي
عشان كده بسرعه قبل ما يلحظو وقوف الكاميرات

الفهد الأسود / يلا كل اتنين في مكان انتشرو في
أنحاء الجزيره بسرعه

مشي ياسين و سلمي في اتجاهه

و أدهم و أميره في اتجاهه

و أسر و نور في اتجاه ثاني

اما زين و نغام "التايجر" في اتجاه ثاني

و الفهد الأسود و إيمان ثاني

عند زين و التايجر

طلعت اسراء من جيبها الفر فر "المسدس"
وكانت بتتلفت يمين و شمال تشوف في حد ولا لا

زين/ هو انتي بتعملي ايه

اسراء/ في حد هنا اسمع

سمع صوت حاجه بتتكسر او حد بيمشي ببطئ

شد اسراء بسرعه واستخبو وراء شجرة عريضه
سندها ع الشجرة بحركه عشوائيه وحط ايدو علي
بقها

وكان في حد بيمشي وبيشوف مين اللي كان هنا

بص زين ل عيون ما يسمي ب التايجر ولقا عيونها
جميله

جدا خله باصص ل عيونها الجميله اللي تهبل وهي
كانت

مستسلمه جدا لنظراته بعدها فاق بسرعه و اتكلم

زين/ يلا قبل ما يجي تاني

مشيت اسراء وهي بتضحك من تحت القناع
ومحدثش شايفها

و خلوهم ماشين و بيشوفو هيوصلو ازاي

اما عند سلمي و ياسين

ياسين/ انتي بتعملي ايه يا سلمى

سلمى وهى متوتره/ انا خايفه جدا عشان كده بقرأ
الأذكار

ياسين بحزن/ متخفيش انا معاكى ومحدث هيقدر
يقرب منك

سلمى/ شكرا لىك بجد يا ياسين انك مز عقتليش
او قولت عني ضعيفه زي ما ناس كثير بتعمل

ياسين/ عمر ما الخوف كان ضعف الناس اللي
بتقولك

كده بتكون مريضه مش لازم تسمعيلهم أبدا يا سلمى

سلمى / انت بجد انسان مثقف و تفكيرك عاقل جدا

مع انو اللي يشوف اخوك مراد ميقولش انك اخوه
بجد

ههههههه

ياسين/ هههههههه مراد اخويا فيه حزن محدش
يقدر

يتخيله براغم الضحك و الهزار اللي بيبيينهم
الا انو في حزن كبير اوي

سلمي/ وده ليه بقا

ياسين/ مراد كان بيحب حور أخت زين جدا لدرجه
انهم كانوا

علي وش جواز بس قبلها بيومين حد خطف حور
وبعدها وصلنا خبر انها ماتت

سلمي/ ايه ده بجد و مين عمل كده

ياسين/ الزعيم

سلمي/ لا كده الزعيم ليه طار مع كل واحد فين

ياسين/ قصدك ايه مش فاهم

وحكت سلمى ل ياسين كل حاجه من اول موت أهل
اسراء

لح ما عرفت انها نغام الجارحي و ان أختها حور
الجارحي

ياسين بصدمه/ ايه بجدانا مش مصدق يعني التايجر
ده طلع بنت

لا وكمان طلع اسراء اللي هي مش اسراء اللي هي
نغام

وحور حبيبة مراد لسه عايشه و متنكرة في
شخصيه اسراء .

ايه ده بجد انا اتلغبط

سلمي/ بجد قصتهم مش حلوه ومن يوم ما عرفنا
انو الزعيم

هو اللي قتل أهل اسراء واحنا اتعهدنا انو كلنا
هننتقم من الزعيم

خمس سنين و الانتقام عايش معنا

ياسين/ طب يلا بقا عشان لحظه الانتقام مبقيش
عليها غير وقت

اما عند نور و أسر

نور وهي بتزعق ل أسر/ انت يا ض ما تعرفني
احنا ماشين ورايحين في انهو
اتجاه

أسر/ بت انتي انخرسي و امشي ورايا انا مش
ناقصك

نور/ ما هو انا مش همشي من هنا غير لما تعرفني
هنمشي نروح فين

أسر بصداع/ انتي يا بت انتي مالك في إيه
متعرفيش تسكتي دقتين علي بعض
قولتلك امشي و خلي بالك من اي حركة كده او كده
وبلاش كلام كثير .

نور/ طب تعالي نمشي من هنا وثق فيا بقا

أسر/ ازاي أثق فيكي و انتي اصلا مش عارفه
المكان

نور برادح/ قال وانت يعني ياخويا اللي عارف
الجزيره و اتجاهاتها

أسر/ بصي يا نور ممكن تسكتي شويه عشان
نوصل

نور/ ماشي

أسر/ ربنا يهديكي

اما عند أدهم و أميره

كانو ماشين عادي جدا ومش طايقين بعض
لانو دي بتكره الرجاله وده بيكره البنات

أميره/ طلع الفر فر يا حضرت الرائد

أدهم بعناد/ وانتى مالك مش هطلعه

أميره بنرفزه/ قولتلك طلع الفر فر بسرعه

أدهم و لسه هيتكلم لقي صوت ضرب نار عالي

وكانت أميره بتضرب بكل مهارة وهنا اتكلمت

/ يلا بقا وبلاش عناد هنموت طلع الفرفر

طلع ادهم الفرفر وبداء يضرب معها لحد ما
الشخص اللي

كان بيضرب عليهم وقع ع الارض ميت

أميره بعصبيه/ انت ايه يا بني ادام انت

ممكن تبطل عناد شويه مينفحش كده

أدهم/ انا مش بحب حد يا بتاعه انتي يؤمرني

أميره/ طب يلا بقا عشان هما كده عرفو انو احنا
هنا ولازم نمشي

مشي أدهم و أميره وكانو حزينين جدا

اما عند إيمان والفهد الأسود

إيمان/ ايه ده ايه صوت الرصاص ده

الفهد الأسود/ امشي ومتقفيش يا حضرت الرائد
لازم نوصل بأسرع وقت لمكان الزعيم

إيمان/ طب واحنا هنوصل امتي بقا بقالنا كثير
ماشين

الفهد الأسود/ ما انتي لو تصبري كنتي عرفتي انو
احنا وصلنا

وبصت إيمان قدمها لقت قصر كبير جدا
/ واو ايه القصر الروعه ده

اتكلم الفهد الأسود ب الاسلكي/ الو حول يلا يا زين
ادي الاشاره ل القوات
انها تجهز بسرعه وعايز الكل قدامي فورا

فعلا بعد ٣ دقائق كان الكل واقف وراء القصر ده
وهنا اتكلمت إيمان

/ جماعه عرفو انو الكاميرات وقفت وشغلوها ثاني
بسرعه لازم نتحرك من هنا قبل ما يمسكونا

التايجر/ بسرعه يا نور إحدفي

حدفت نور الماده المنومه وفي ثواني كان كل
الحراس واقعين ع الارض

الفهد الأسود/ يلا ورايا

مشي الكل وراه بالمسدسات "بالفرافر"
وكانو مستعدين

اما في القصر ده في أوضه يحل فيها الظلام كان
قاعد الزعيم

بكل جبروت وهو بيدخن في سيجاره

دخل شخص الاوضه واتكلم

/ حضرت الزعيم

الزعيم/ في إيه يا صالح

صالح/ في حركه غريبه يا فندم ع الجزيره

الزعيم/ ومين بقا اللي إتجرا و دخل جزيرة الزعيم

صالح/ منعرفش يا فندم

الزعيم وهو بيقف / يلا يا صالح فوراً تراقب
الكاميرات

صالح/ الكاميرات اتوقفت لمده ٦ ساعات

الزعيم بعصبيه/ أغبياء ازاي يحصل كده في
جزيره الزعيم
يا صالح

بسرعه تعرفلي مين اتجرا وجه هنا

صالح/ تحت امرك يا زعيم

خرج صالح من الاوضه و اتجاه نحو اوضه ثانيه

بره عند الضباط

زين/ يلا الكل يتخفي بسرعه في شخصيات رجاله
الزعيم

سلمي يلا مهمتك

بعد خمس دقائق كان كل الشباب و البنات متنكرين
في شخصيات

رجاله الزعيم وقدر و يوقفو كاميرات البوابه وشالو
الحراس و خبوهم

اتنكر كل واحد بشخصيه شكل ومحدث عرفهم لانو
الشخصيات

والوجوه دي لايمكن انو حد يعرف انها fake

دخل الكل القصر بشخصيات الحراس

وبدأوا ينتشرو في القصر ويعرفو تحركات
الحراس و عرفو

مكان الاطفال اللي خطفوههم و عرفو مكان أوضه
الزعيم

ومكان صالح

قدر الفهد الأسود و إيمان انهم يخضرو صالح

اما الحراس فا نور خضرتهم كلهم و أميره ربطتهم

اما عند زين و التايجر و حور و مراد كانوا ماشين
وبيتجهو لغرفه الزعيم

فتحو الباب بشويش وكلهم دخلو لقو الاوضه ظلام
جدا

الزعيم كان قاعد علي كرسي هزاز ومديههم ضهره/
يا أهلا يا أهلا

زين/ سلم نفسك يا زعيم

الزعيم/ ليه كده يا زين مش بسهولة دي يا بني

زين/ متقولش ابني يا راجل انت

لف الزعيم وشاف حور ومراد وزين ومعاهم
شخص مقنع

الزعيم بصدمه/ ايه ده حور هو انتي لسه عايشه

حور/ انا مش حور انا اسراء

الزعيم بسخريه/ ههههههه هو انتي مفكره يعني
اني مش هعرفك

بصت حور ل اسراء وهزت اسراء ليها رأسها

التايجر/ مش لازم تعرف هي مين ويلا بالزوق كده
سلم نفسك

الزعيم/ ايه ده دا انتي كمان طلعتي بنت لا مش
تقولو بقا

جايين ليا بنات كيوت عشان يقبضو ع الزعيم

التايجر/ والله مش هتفرق بقا ولد بنت اي حاجه
المهم

انك هتيجي معايا دلوقت حالا

زين/ يلا بقا يا زعيم ولا اقول يا عادل باشا

مراد/ كفايا اوي لحد هنا يلا عشان انت لابسك
التهمة لابسك

واهو زي ما انتي شايف مفيش حد هنا يقدر ينقذك
مننا

ونسبهم ونروح في أوضه الاولاد المخطوفه دخل
ادهم ومعه اميره ووراهم سلمى و ياسين و فجأة لقو
ست ماسكه سلاح ومصوبه ناحيه الولاد

أميره/ نزلي السلاح بقولك والا هتروحي في داهيه

الست / اقفي مكانك والا هموت الاطفال دول

أميره ل ادهم/ يلا يا ادهم وبلاش عناد بقا لازم ننقذ
الاطفال .

أدهم وهو مصدوم/ ناديه انتي هنا

أميره/ مين ناديه دي فوق يا أدهم الاطفال هيموتو

ناديه/ انتي مين

أدهم بصدمة و عصبية/ انتي ناديه ايوه انتي انتي
بتعملي ايه هنا

انتى إنسانه متوحشه سيبي الاطفال ولا عايزه
تعملي فيهم

زي ما عملتي في ولاد اختك بقولك سيبيهم

ناديه/ لا مش هسبهم انت فاهم يستحيل وبعدين انت
مين وايه اللي عرفك بحكاية ولاد اختي

ادهم/ انا اللي همحيكي من علي وش الدنيا

فرقتيني عن اخويا ودلوقتي كمان عايزه تفرقي
الاطفال عن اهلهم
نزلي سلاحك

ناديه/ ايه ده هو انت زيدان

أدهم/ لا انا أدهم اللي فرقتيني عن اخويا
اللي بقالي اكثر من ١٥ سنه بدور عليه
وديتي اخويا فين

ناديه بخبث/ ههههههههه ايه ده ادهم اخوك مين انت
ناسي انو مات ولا لسه مش مصدق

أدهم/ اخويا ممتش انتي فاهمه ممتش

و فجأه طلعت رصاصه وسمعت الكل والأطفال
صوتت

انا ما صدقت لقيتها يارب متحرمينش منها

راح زين ليها وحضنها وقال/ بس بقي يا حور يا
حبييتي

هي هتبقي كويسه الاصابه مش خطيره

حور/ انا عايز اختي يا زين هي الوحيده اللي
هتخليني

اصبر ع الدنيا و حملها اللي بيزيد كل يوم عليا

وقبل ما يتكلم طلع الدكتور

نور بسرعه / طمنا يا دكتور اسراء عامله ايه

الدكتور/ هي بخير لقد كانت اصابه خفيفه

وهي الآن بخير

مشي الدكتور ودخل الكل ل إسرائ

حور وهي قاعده جمب اسراء / إسرائ حبيبي
قومي ألف سلامة عليكي يا روجي

إسرائ/ الله يسلمك يا حوري متقلقيش انا بخير

الكل إظمن عليها وبعد وقت اتكلمت أميره

/ مش يلا بقا يا إسرائ احنا جبنا إذن خروجك من
هنا

إسرائ/ يلا انا خلاص بقيت كويسه

مشيو الكل ومع أول طائره متجه ل مصر
كانو كلهم فيها و رجعو ل مصر ثاني

اما في جامعه سوما وريم
كان حمزه بيوصلهم ك عادته المستمره

ريم / شكرا جدا يا حمزه ان شاء الله يخليك
يارب دائما شايل هم اننا منتبهدلش

حمزه/ انتي بتقولي ايه يا ريم انتو اخواتي
ولو عوزتو اي حاجه انا في الخدمه

سوما/ ماشي يا حمزه يلا سلام علشان اتأخرنا

ومشيو البنات

كان حمزه لسه هيمشي لقا زهرة بتاكل

زهرة بعصبيه/ ما تبعد يا شبح انت و هو بدل ما
أوريك
الصح

في الوقت ده جه حمزه وكان متعصب

حمزه / في إيه ياض منك ليه

الشاب الاول/ و انت مالك يا برنس ميخصكش

سامي/ إمشي من هنال أعورك

وظلع مطوه من جيبه

حمزه لو دراع سامي واخذ المطوه منه كان لسه
الشاب الاول هيضربه

بس زهره شلة حركته بطريقه محترفه جدا

سامي برعب/ خلاص خلاص همشي

حمزه/ انت عارف لو عملت كده تاني هعمل فيك
ايه

سامي/ خلاص مش هتعرض لهم ولا ل غيرهم
تاني

حمزه/ ايوه كده يلا خذ صاحبك الزباله ده ويلا
من هنا

مشيو هما الاتنين و اتكلم حمزه

/ انتو كويسين

مريم/ ايوه

زهرة / شكرا ليك جدا علي مساعدتك لينا

حمزه/ لا ولا حاجه يا أنسه زهره بس انتي طلعتي
بتعرفي في الفنون القتالية اللي اتعلمناها في الكليه

زهرة/ ايوه الحقيقه زين اخويا معلمني بعض
حركات

الدفاع عن النفس لأنه يبقي ظابط

حمزه / طب عن اذنكم بقا عشان ورايا شغل
مستعجل سلام عليكم

الأتنين/ مع السلامه

ودخلو الجامعه

اما عند ريم كانت قاعده في الكافتيريا بعد ما
خلصت محاضرتها
ومستنيه سوما

يونس وبيقعد جنب ريم/ اهلا يا ريم عامله ايه

ريم/ تمام الحمد لله انت اخبارك ايه

يونس/ الحمد لله كنت عايز اسألك علي حاجه

ريم / اتفضل يا يونس

يونس/ هو يعني انتي لو اتقدملك حد هتوفقي

ريم/ بص ييا انا مش بتاعت تعليم و أومن بإن
الست

ملهاش غير بيت جوزها فا اي حد هيخبط ع الباب
هتشعلق فيه

يونس بصدمه/ انتي بتتكلمي جد

ريم / ايوه

يونس/ يبقي علي بركه الله بقى
ويلا سلام

ريم/ ايه الواد المجنون ده ربنا يهديه

ومشي يونس وهي قاعدة تقلب في التلفون الغيبه
اللي مش بتفهم

اما عند سوما كانت قاعده بتسمع المحاضرة
وانتهت المحاضرة

وظلعت عشان تروح ل ريم في الكافتيريا
وهي ماشيه اتخبطط في شاب

سراج بضحك / هو انتي تاني يا أنسه دي تاني مره
خلي بالك

سوما/ انا أسفه جدا لحضرتك بس مكنش قصدي

سراج/ لا ولا يهكم تعيشي وتخطي فيا ان شاء الله

سوما / مفيتمش قصدك

اتكلم سراج بإحراج/ لا ولا حاجه عن اذنك

ومشي سراج وكمان سوما مشيت ومهتمش

في المساء

كان الشباب والبنات متجمعين في قصر التايجر

اسراء/ انت بتقول ايه يا زين لا انا مش هسيب
القصر

زين/ افهمي يا اسراء انتي لازم تمسكي شركه
باباكي ولازم

تعيشو في الفيلا بتاعتو

حور/ ايوه يا اسراء احنا لازم نعيش في القصر
بتاعنا

احنا لسه عايشين ولازم نبقي هناك

اسراء/ لا انا عمري ما هسيب القصر ولا هسيب
حد

من اخواتي وبعدين انا قرارت انو بما انو الفيلا
كان فيها حريق انو نهد القصر ونبني بدله مستشفى
بالمجان

صدقه علي روح أهلنا كلهم

مراد/ إسراء معها حق في اللي بتقوله

حور / انا موافقه بس الشركه هنعمل فيها ايه

اسراء/ احنا هنضم شركه الحورية بتاعتنا انا
والبنات و حمزه و محمد

علي شركه بابا وبكده هنكون متفقين وانتي يا حور
هتدريها في غيبنا

وافق الكل علي قرارت اسراء

اسراء ل أدهم/ ممكن اعرف يا أدهم انت زعلان
ليه
ما خلاص قبضنا علي الزفته اللي اسمها ناديه انت
المفروود تكون فرحان

أدهم/ هي اصلا ولا تعني ليا حاجه

اسراء/ امال في ايه

أدهم/ انا بقالي ١٥ بدور على زيدان اخويا الكبير
وبجد تعبت لاني محتاجه،

اسراء/ امممم و اخوك بقا كان فين

أدهم/ هي الوحيده اللي تعرف هو فين

شخص من وراه
/ لا مش هي بس

أدهم/ قصدك ايه وانت تعرف منين

الفهد الأسود خلع القناع وبان بشكله الطبيعي للكل

أدهم وهو بيدقق في ملامحه/ امممممم

الفهد الأسود ويفتح ايده ل أدهم / انا زيدان يا أدهم

أدهم بصدمه/ انت بتتكلم جد

زيدان /ايوه

راح أدهم ليه وحضنو بحضن اخوي ملئ بالدفئ

في ركن كده

كانو يتهمسون مع بعضهم

نور/ اوبا دا الفهد دا طلع طلقه

حور/ ايوه بجد دا موز اوي

إيمان/ ليه حق يابنتي يحط قناع دا لو في بنات في
المهمه كانو معه كانو دابو

نور بضحك/ طب ما انتي كنتي في المهمه معاه

إيمان/ ما انا مشوفتش وشه

أميره بعصبيه/ يخربتكم غضو البصر

سلمي/ ايوه صح استغفر الله العظيم

الكل استغفرو ربنا وبعدين قعدو في تجمع عائلي
وجو لطيف جدا

وعدت شهور وفيهم حبو أبطلنا بعض جدا وقرارو
يتجوز

الفصل الخامس والعشرون

الـاخـير" _____



" بأي شكل من الأشكال متحاولش تقرب من اي شخص بيموف اون لان الشخص ده بيبقى عنده عطاء وفر للمشاعر ف انت هتظهر له هينقلك كل ده وهتحبه فى حالة ما بيكون هو خدك كبديل بالغلط وكل ده بسبب ظهورك وقربك فى وقت مينفعش فيه قرب وهترجع تزعل لما تلاقى الشخص ده يعتبر عمل موف اون خلاص ومبقاش عايزك بأي شكل من الاشكال فى حياته وهتندم على مشاعرك اللى أستنزفت مع شخص انت كنت بنسبale مجرد وقت .. "

أميره/ انت مجنون القانون هيخدك حقك يا
حضرت الرائد

وقع المسدس من نادية لما سمعت صوت الرصاص
جري ياسين وقبض عليه فورا

وحرارو الاطفال

اما عند الزعيم

التايجر / يلا يا زعيم سلم نفسك خلاص معدش فيه
اي محاولات للهرب انت خلاص كل التهم بقت مثبه
عليك

الزعيم / انتي مين وليه لابسه قناع

التايجر / وهيفرق معاك يا جوز عمتي

الكل انصدم واتكلم الزعيم / جوز عمتك ازاي شيلي
القناع

التايجر / حاضر هشيله

شالت اسراء القناع والكل انصدام من النسختين اللي
واقفين جمب

بعض دول

الزعيم / انتو مين

اسراء/ انا نغام الجارحي ودي حور الجارحي
وبردو انا التايجر وبردو انا ابقى اسراء عباس اللي
قتلت أهلها هاااا
عايز تعرف حاجه تاني

الزعيم بصدمة/ بس ازاي انتي نغام
نغام ماتت هي وأهلها كلهم في الحريق اللي حصل

اسراء/ قصدك الحريق اللي عملته

زين بصدمة/ هو اللي عمل الحريق

اسراء/ ايوه هو اللي قتل أهلنا كلنا

حور/ ايوه هو اللي قتل بابا وماما وعمتي وجوزه
وخالتو

مراد/ يعني انتي تبقي حور

حور/ ايوه يا مراد

اسراء/ بس كلو يسكت وانت يلا لازم تتعاقب علي
كل

اللي عملته من جرائم قتل وتجارة اعضاء وتسمم
وثفاقات مشبووه

الزعيم / ومين قالك بقا اني هسمح بكده

اسراء وهي بترفع الفرفر/ يلا قدامي يا زعيم

اسراء / متخفيش يا حبيبي المهم انك تقبضي ع
الزعيم
متسبيهوش

قامت حور ومسكت الفر فر وصوبته ناحيه الزعيم

مراد/ حور لا نزلي سلاحك

حور/ سييني يا مراد لازم اقتله دا دمرني وقتل
أهلي كلهم
مش هسيبه

وبحرکه سريعه ضربته رصاصه في رجالها جري
أدهم عليه وكلايشو
وشدو وحاطه في مركب الشرطه

زين/ نغام قومي انا ما صدقت لقيتك متسبينيش

اسراء/" متخفش يا زين انا كويسه يلا نمشي من
هنا

إيمان/ يلا يا زين شيلها لازم نروح المستشفى

شال زين اسراء واتجاهو لمركب الشرطه
و رجعو ل ألمانيا تاني وقبضو علي الزعيم و
رجالته وحولهم للسفاره المصريه
و راحت اسراء ل مستشفى ألمانيا
و عرف أدهم انو الفهد الأسود يبقي زيدان اخوه
وبعد شهر نزلو مصر واتقدم مراد ل حور
من اسراء واتقدم زين ل إسراء بعد ما دوخته
واخيرا أدهم حب أميره
وسلمي و ياسين حبو بعض جدا
اما سوما فا سراج أتقدم لها
وريم حبت يونس زميلها

و حمزه حب زهرة اوي وطلبها من زين
وبيان ومحمد كمان حددو الفرحة وكان فرحهم كلهم
بعد خمس شهور

وبعد خمس شهور

انهارده كان فرح أبطالنا كانوا قمرات جدا

فستان اسراء

[OBJ]

فستان حور

[OBJ]

فستان بيان

[OBJ]

فستان ريم

[OBJ]

فستان سوما

[OBJ]

فستان زهرة

[OBJ]

فستان نور

[OBJ]

فستان أميره

[OBJ]

فستان سلمي

[OBJ]

فستان إيمان اللي مش فرحها معهم 😊

[OBJ]

في بيتي سنتر كانو واقفين ٨ أميرات بفساتينهم
البيضاء

وكانت إيمان واقفه معاهم وبتز غرط هي و الداده
سميحه

إيمان بفرحه/ ايه القمرات دول بقا دا الشباب
هيموتو من الفرحة

إسراء/ بجد يا إيمو

نور/ مش محتاجين تقوللنا احنا عارفين

إيمان/ بقا هي كده يا نور الكلب طيب نعدي بس
الليله دي علي خير عشان مضربكيش

ضحك الكل علي جنانهم

وجه والد كل من نور و ريم و سلمى و وجد سوما
وحضرت اللواء

مسك والد سلمي^٨ سلمي في ايد و أميره في الايد
التانيه^٨

مسك والد ريم^٨ بيان في ايد و وريم في الايد التانيه
٨

مسك جد سوما^٨ سوما في ايد و زهرة في التانيه^٨

مسك اللواء^٨ حور في ايد و اسراء في التانيه^٨

اما إيمان والداده سميحه كانو نازلين وراهم
وبيحدفو ورد

اما تحت عند الشباب كانو واقفين^٨ شباب في
صف مستنين

عرايسهم ينزلو نزلو كلهم وكانو مبسوطين جدا

وكل اب سلم بنته واتظمن انها في ايد آمنه

زين ل نغام/ ايه الجمال ده يا نغومتي

نغام/ بس بقا يا زينو بتكسف الله

زين / هو انا لسه قولت حاجه يا حياتي

وفضلو يضحكو

اما عند حور ومراد باس مراد علي ايد حوريته
الجميله

مراد/ احلي واجمل حوريه في حياتي

حور وخدوده حمرة/ بس بقت يا مراد متكسفنيش

مراد/ حبيبي انا مش لازم ينكسف

وبسها علي رأسها وبداء يدمع

/ كل يوم هحمد ربنا انو رزقني بيكي يا حوريتي
الجميله

اما عند أدهم & أميره

ادهم/ اوبا بقا ايه الجمال ده يا أميرتي الجميله

أميره/ مش بحب جو التسبيل

أدهم بضحكه ساحره/" تسبيل ايه يا بنتي انا بتكلم
جدا

يا أميرتي

أميره بكسوف/ ما تبطل بقا تسبيل يا أدهم الله
هروح اقول ل زيدان

أدهم بارتباك/ لا و علي ايه خلاص هسكت

أميره بضحك / يا خواف

اما عند محمد و بيان

محمد/ هو احنا لازم نعمل فرح وكده ما يلا نروح
احسن

اصل انا من فرقة الجمال أنوب

بيان بكسوف/ محمد انت بتقول ايه

محمد/ الله مش مراتي يا ناس

بيان / والله اقول ل ماما واروح معها بطل تعكسني
بقا

اما عند حمزه

حمزه/ ايه الورد ده كلو ياناس
ايه ده يا زهرتي ايه الحلوه دي بس

زهرة/ ايه رأيك عجبك

حمزه/ دا انا خايف حد يشقك مني يا جميل
ايوه صح ابقني فكريني احجبك بعد الفرح

زهرة/ بجد يا حمزه هتخليني اتحجب

حمزه/ ايوه انا مقبلش انو مراتي تكون مش محجبه
وكمان محضرك مفاجاه هتعجبك

زهرة/ ايه هي

حمزه وهو رايح ناحيه المايك

حمزه في المايك/ الكل ينتبه هنا اولاً ألف مبروك
لينا كلنا

وثانيا اللوء قرار انو شهر العسل بتاعنا هيبقي
في بيت الله الحرام ولكل واحد فينا تذكره هو
ومراته

ويلا بقا عشان الطايره وصلت

الكل فرح اوي وفرحو اكثر بزياره الكعبه

سوما بفرحه/ الحق يا سراج بجد انا فرحانه اوي

سراج/ بجد شكرا ليه اوي انا أمنيه حياتي اني

ازور بيت الله الحرام

سوما/ انا بجد فرحت اوي يلا بقا نمشي

اما عند ريم و يونس

يونس بحب/ ايه الجمال ده يا ريم

ريم بكسوف/ شكرا يا حبيبي

يونس / انتي قولتي ايه

ريم بخبث/ شكرا

يونس / لا اللي بعدها

ريم / هو انا قولت حاجه يا يونس الله

يونس/ يخر بيتك فصيله بس بحبك

ريم بكسوف/ يوه وانا كمان بحبك

يونس /: طب يلا يا قلبي الطائره وصلت

ريم/ يلا

اما عند ايمان

كانت واقفه في جنب وفرحانه جدا لصحابها وجه
الفهد الأسود عندها

الفهد الأسود من غير قناع

/ هاا يا حضرت الرائد مش ناويه انتي كمان
تتجوزي زيهم

إيمان/ هو فين بس العريس وانا مش هسيبه
منو لله الحمار لسه مجاش

الفهد الأسود بصدمة /ايه حمار ليه بقا ان شاء الله

إيمان/ اصلو حمار مش حاسس بيا اه يا قلبي ينا

الفهد الأسود بغيط/ هو مين دا بقا ان شاء الله

إيمان/ وانت مالك انت ياخويا

الفهد الأسود/ انا مالي ازاي يا هانم مش هبقي
زوجك المستقبلي

إيمان وهي بتعمل نفسها مكسوفه/ ايه ده جوزي يوه
يا زيدان بقا

الفهد الأسود/ قولها ثاني كده

إيمان/ ايه بيا ما تخف نحنه بقا

الفهد الأسود/ طب فين اهلك بقا عشان لازم اربيكي

إيمان/ يمين في شمال هتلاقي بابا وماما قاعدين
يغمزو ليك

الفهد الأسود بضحك / ليه هما عارفين من فين

إيمان/ ايه ده بص ماما بتنديلي سلام

مشي الفهد الأسود وراه وهو بيضحك علي جنانها

اما عن العرسان

cover by: Rokaia saleh

داركوبلج

المشتر الإلكتروني

• نور فاطمة محمد (المدبرة)
• نسيم محمد

21/6/2023

«احتضني، فا أنت ملجئي الوحيد من تلك الحياة، هون علي قلبي، فا أنت من تداوي قلبي، ضمني لكي أنسي مأساتي تلك، لا تتحركي لهذا العالم، اتروكي فقط في احضانك، فا تلك هو الأمان لي، لا تخاف وعديك معي، عندما أكون في أصعب حالاتي، يكفيني فقد ضحك لي، فا أنت من تهون علي تلك المشاكل التي لا أقدر علي حلها، حضنك المكان الدافئ لي، عندما تضيق بي الحياة، فكيف لي أن لا أحبك، عندما تأسرني، بين احضانك أشعر و كأنني ولدت من جديد، اكون قادرة علي أخذ الحياة ببساطه، كلامك تلك التي تهون علي قلبي به، ليس بكلام فقط بل هو إحساس، مشاعر، إحتواء، ضمني إلي احضانك ودعنا نذهب لعالمنا الخاص تلك، أحبك و أحشق إحتواءك لي، دمت لي ملجأ و قلباً أسعد علي، وقت ضمني» ♡

كذبة إيمان وائل وتبين القلم ♡

كذبة إيمان وائل

رواية

«جسيم»
النايجر

