

دولارات السحر الاسود

سلام الله عليكم قارئينا ف كل حتته ف كل مكان ف اى وقت ف اى زمان مش مهم تكونو امتا وفين المهم.....تكونو كويسين وبخير

هذا أنا معكم

على صقر

فى أولى حلقات قصص الرعب الدوليہ

ايوا جايه من مطار القاهره الدولي اسف اسف

والله دمي تقيل عارف ههههههههه 😊

«ودى أول حلقه وأول قصه واللى هى بعنوان«دولارات السحر الأسود»

القصة أحداثها حقيقیه حصلت بالفعل فى محافظه من محافظات مصر الا وهى محافظة الفيوم وكانت فى مركز الفيوم برضو فى احدى القرى التابعه للمركز (عشان الخصوصية) فى فترة ثورة يناير سنة 2011 عن صاحب القصة الحقيقى الشيخ احمد عبدالموجود

بتدور احداث قصتنا حوالين حاجتين الاولى شغل تجارة العمله الصعبه والسوق السودا والنصب اللى بيحصل فيها وووو الخ

التانيه ودى محور قصتنا والاهم فيها وهى

الاستعانه بالجن السفلى لجلب المال وتسخيره كحارس على المال والبحث عن أشياء أخرى

“ ، “““““““

بيرن التلفون (*رنه ترانك*) وبيصحى ياسر مخضوض وقرفان من قلة النوم وقايم يدعك ف عيونہ بزهر اديه الاتنين وبيتاوب وبيحاول يفتح عيونہ بصعوبه

ياسر:

اووف مين الزفت اللى بيرن عليا بدرى كدا الواحد مش عارف ينام ساعه على بعضها

وراح ناحية التلفون ورفع السماعه

ياسر:

الو(بصوت نايم)

الطرف التانى:

الو أيوه يا ياسر انت لسه نايم يا ياسر لحد دلوقتى احنا بقينا الساعه 4 العصر=

ياسر (بتكاسل)

أيه ده فعلاً؟

«(وبص ناحية الساعه)»

دا انا نايم بعد الفجر وكنت نايم متأخر بسبب الموضوع بتاع امبارح

.طيب يلا اصحى كدا والبس وانزلى تحت العماره يلا عشان نروح المشوار بتاع النهارده=

ياسر

خلاص ماشي شويه وهنزلك

قفل ياسر التلفون بسرعه وغير هدومه ونزل بسرعة البرق لصاحبه شريف

ايوه صاحبه اللي كان بيكلمه من شويه

شريف عصفور

.دا بقى الضلع الاساسى فى اللعبه لعبة العمله وما أدراك بالمخفى وما خفى كان أعظم

ياسر نزل لصاحبه شريف

وسلمو على بعض

وفى عجاله من أمرهم

شريف قاله بزعيق، اركب بسرعه يا ياسر عشان متأخرين

😄 وركبو العربيه ومشيو للمشوار اياه

.يعنى بمفهومنا احنا دلوقتي عندهم طلعه او مصلحه او أى تعبير، عندهم عملية تبديل الليله

بالفعل بيعملو العمليه وينجحوا فيها وبيأخذ شريف شنطة الدولارات وبيركب عربيته وبيتحرك على الطريق

فجأه شريف بيسمع صوت سرينه البوليس بيص فى المرايا لقي عربيه البوليس جايه وراه ارتبك شريف واتوتر

وزود بنزين وبدأت المطارده بينه وبين عربيات البوليس اللي بيزيد عددهم كل شويه لحد ما بقو حوالى خمس

عربيات بوليس بيطاردوه، شريف برضو مش سهل دا جن مصور قدر بسهولة يزوغ منهم لانه دخل ناحية منطقته

ريفيه شوارعها ملخبطه تتوه العفريت، راح باتجاه المقابر وكدا قدر يهرب من الحكومه بس راح ل مصير مش

معلوم دخل المقابر ف منتصف الليل وقرر يخبي الفلوس فى اى ترابه يومين تلاته لحد ما انظار الحكومه تهدي

وعمل علامه عشان يفضل فاكرها وكان مفكر مفيش غير هو لواحد بس اتاري طلع فى شخص تاني مراقب من

بعيد ياتري مين الشخص دا لو عرفت الاجابه اتصل على 111 هههههه اسف بهزر اكيد مفيش غير حارس

المقابر بس للاسف الحارس مقدرش يظهر نفسه ل شريف ولا قدر يعرف الشخص دا كان هنا بيعمل ايه بس

كان سامع صوت سرينه البوليس يعنى ي فلوس ي مخدرات بس استنا الشخص يخرج وقرر يروح يدور فى

المقبره يشوف فيها ايه والشخص دا حط ايه بس وهو فعلا راح ووصل المقبره وبدا يفكر انه يفتح المقبره

ويشوف جواها ايه بس فى نفس الوقت جواه حاجه بتمنعه من الفكره دي بس صمم يفتحها ويشوف ممكن

تكون فلوس وتغنيه ويسيب شغلانة الهم دي والشغل مع الميتين ويعيش له يومين وللأسف شيطانه قدر

...يسيطر عليه وفعلا فتحها بس اتفاجئ انها فاضيه ولا اكنها اتفتحت اصلا

ف قال يمكن الشخص دا كان مستخبي وخلص وبدا يطنش الحوار ويسكت واتعايش مع الموضوع عادى وعدا

اسبوع ومحصلش اى جديد غير المعتاد يجي ميتين يجهز التربه ويدفنهم وطبعا كل الفتره دي شريف مظهرش

عدا اسبوعين ولسه مختفي وكالعاده بتيجي دوريات من الشرطه يوميا تمشط المكان شويه وتمشي طبعا

حارس المقبره مشغلش باله وقرر يرجع لشغله يجي له ميتين يدفنهم ويقرا لهم الفاتحه ويدخل اوضته ويقعد فيها #ملحوظه حارس المقبره متجوز بس ربنا لسه مرزقوش باولاد مغيث غير هو ومراته سنيه بس ومع بدايه الاسبوع التالت قرر شريف يروح المقابر يجيب الشنطه بعد الساعه 2 بس اثناء دخوله المقابر تعدي دوريه ويبدأ في الهروب تاني وللأسف المره دي بيتقبض عليه وبيأخذ 25 سنه لانه اتهم كمان في قضية صاحبه ياسر ايوا لان صاحبه اثناء المطارده انضرب بالنار وهو لبس الليله وشال قضيته وبتات تيجي الحكومه تمشط المقابر كل يوم مره او مرتين علي امل انهم يلاقو الفلوس او اي حاجه توصلهم ل الراس الكبيره والعصابه اللي شريف بيشتغل معاها ولاكن من غير فايده نرجع ل حارس المقابر بدا يحلم ب كوابيس بشخص بيحاول يخنقه لابس اسود وباين عليه متبهدل من كتر الضرب ويصحي مفزوع واتكرر الحلم كام مره ومره تانيه يجي شخص لابس الكلبشات ويسحب غفير المقابر من ايديه يوصله للتربه ويلاقي نفسه حد صوت في وشه مره واحده ويصحي مخضوض بردو غير انه بدا يشوف خيالات جايه من ناحية القبر اللي اتحط فيه الشنطه ومن هنا بدا الشغل وبدا يدور علي شيوخ تحل المشكله دي بي مكنش يعرف اللي مستنيه ف كلم صاحبه وحكاه كل حاجه قاله انا اعرف شيخ من السودان كان معالج بنتي قبل كذا وحظك حلو انه لسه في مصر هكلمه واجيبه واجي ليك وبالفعل يكلم الشيخ ويحكي كل حاجه والشيخ يقرر الزياره للمقابر دي ويعرف اللي بيحصل فيها وخذ الشخص اللي كلمه وركبو عربيتهم وراحو المقابر وغفير الترب حب يضايفهم بس الشيخ مرضاش وكان مستعجل وطلب منه كوابية ميه وخلاه يعرفه مكان المقبره وبدا يجيب الميه ويقرا عليها في سره بس مش قران دي طلاس ويرش ميه علي المقبره ويكرر رش الميه تلت مرات وفجأه الشيخ او الساحر السوداني دا عينه بتبيض ويقع مغم عليه ويبدأ صوت تخين يخرج ويقول عايزين ايه صحتوني ليه مفيش حاجه هتخرج واللي هيفكر يحضرنى تاني هيكون مصيره مصير الشخص دا والشيخ السوداني دا يترفع لفوق ويترزع في الارض رزعه سمعت القرية كلها والدم يخرج من مناخيره وبوقه ويموت وهنا الاتنين غفير المقبره وصاحبه يقطعو النفس من الرعب ومش مستوعبين اللى حصل وبيفكرو ازاى يخلصو من جثة الشيخ ،فبيقررو يدفنو الشيخ دا ويسكتو واكن حاجه محصلتش بس مش عارفين اللي مستنيهم

الغفير بدا يحلم بكوابيس زي المقابر بتولع كلها وتبدا من الاوضه بتاعته ويلاقي مراته خارجه من الاوضه بتصوت والنار ماسكه فيها

ومره تانيه يحلم ان في تعبان اسود كبير لافف عليه وبيعصره

ومره تالته يحلم انه بيشفو مسخ شخص طويل جدا وجسمه مليان شعر اسود وطالعله قرنين من كتفه وقرنين كبار من دماغه ووشه احمر بينزل دم وعينه حمرة بس نار مش دم والشخص دا بيحكي في الحلم ويقتله .بالقرنين بتوعه زي فيلم محمود ياسين ويسرا بتاع التعويذه لو تفتكروه

المهم صاحبه برضو بيحلم نفس الكوابيس بس في حاجه هنا غلط ومحدث واخذ باله منها هيا مش حاجه واحده دول اربع حاجات يسواد الحلل ياني يما اول حاجه انهم في مقابر ودا بيت الجن وصعب جدا تيجي تحضر هنا لانك داخل للموت برجلك وتاني حاجه ان شريف وهو بيدفن الشنطه رمي عليها طلسم لانه كان دجال

تالت حاجه ان فيه مقبرة فيها اثار الحارس بتاعها وقبيلته من اعوان ابليس

ورابع حاجه في جزء في التراب خاص بالمسيحين وبيحرس المقابر بتاعتهم قسيس معاه جن تخيل انت داخل عشان تجيب الشنطه لازم تحارب كل دول وكلهم سفلي يعني كل حاجه عندهم متاحه يعني اللي رايح دا رايح ينتحر

الموضوع بتاع الشيخ هدي وعدي عليه فتره عرفوا ان ما فيش حد شم خبر ولا حد سال عنه يعني الدنيا امان

غفير المقبره بيقدر ان هو يشوف اي حل ثاني عشان يقدر يطلع الشنطه دي او يوصل حتى للغز اللي موجود جوه المقبره اللي دفن فيها شريف الشنطه يا ترى هي فعلا دولارات زي ما هو متخيل ولا سر ثاني ما يعرفوش لحد دلوقتي

بيروح لصاحبه وبيحاولوا ان هما يوصلوا لشيخ ثاني يكون متمكن في قصه السحر ديت او بمعنى اصح يعني يطلع لهم اللغز لان الحكايه ديت شكلها كبيره قوي صاحبه بيدله على اسم شيخ يعني مشهور شويه في مكان ما في الفيوم بيروحوا له

ولما راحو للشيخ

وبيحكوا له القصة والشيخ بدا وشه يتغير ويجيب الوان من اللي سمعه لان اللي سمعه مش سهل واكيد الموضوع صعب جدا عليه قال لهم سيبوني احضر واعرف اذا كنت هاجي معاكم ولا مش هعرف وبعد شويه حاجات عملها كده قال لهم خلاص انا هاجي معاكم اشوف ايه الحكايه وبالفعل بيتحركوا بيروحوا عند المقابر ويبدأ الشيخ اللي هو الشيخ رقم 2 بمعنى اصح ده ثاني واحد يروح في القصة دي برده بيشتغل بنفس طريقه الشيخ السوداني

هاتوا لي كوبايه ميه بيبدأ يقول عليها حاجات وفعلا بيرش في اماكن معينه بس ده اضاف حاجه جديده عن الشيخ السوداني ان هو طلب منهم ملح خشن تقريبا الملح برده قرا عليه حاجات ما اعتقدش ان هي تكون قران يعني تكون حاجات طلاس ممكن تكون تعويذات الله اعلم لكن اللي انا اقدر اقوله لكم ان كل اللي بيحصل ده سحر اسود ووجن سفلي وحاجات صعبه جدا وبالفعل بدا الشيخ يحضر الجن الجن بدا يتكلم حضروا على مين بقى حضروا على الغفير بدا جسمه يترعش وبدات جسمه يتلون الوان غريبه وعينه تبرق وتحمر وتسود فجاءه ويطلع صوت تخين قوي منه بيقول له انت جاي هنا ليه انت عاوز ايه الشيخ بيامر انه يفتح المقبره والجن بيرد عليه بلسان الغفير يعني عشان نبقوا عارفين الدنيا ماشيه ازاى والله وانا بحكي لكم شعر راسي وقف المهم بدا الشيخ يقول حاجات طلاس كلام غريب مش مش عارفين معناه بس طبعا لغه عربيه ولكن تسمعها تقول ده بتكلم اجنبي وبيقول الطلاس فعلا وبدا الغفير اللي هو ملبوس بالجني يتحرك ناحيته والشيخ بيقول له اقف مكانك ما تتحركش والغفير لسه بيتحرك بباتجاه الشيخ بيرجع لورا والغفير جاي عليه جري بيهجم على الشيخ بطريقه صعبه جدا يوقعوا على الارض ويهجم عليه ويعضه من رقبته عضه جابت اجل الشيخ

وصاحب الغفير اللي كان واقف وشايف الموقف اترعب جدا وطلع جري وبسرعه لمحوا الغفير وجري عليه وقتله هو كمان وبعد ما قتلهم الاثنيين وقف وعمل صوت زي صوت زئير الاسد وقام واقع من طولته مره واحده

بعدها بنص ساعه تقريبا بيفوق الغفير ويبرجع لطبيعته وبيشوف الجثتين قدام منه وبترعب من اللي حصل
بيحط ايده على بقه وبتبص في ايده بيلاقى دم فبيترعب هو مش حاسس من رقبته فعرف ان هو اللي
عضه....

بيحاول يفوق من نفسه ويستجمع قواه قوته يعني ويستوعب ايه اللي بيحصل بيجمع الاحداث وبيفهم ان هو
السبب في اللي حصل وعلى طول بيفتح مقبرتين للجثتين وبيدفنهم من غير لا حس ولا خبر بس مش هيسكت
على كده

وتسيب الغفير هنا ونروح عند شريف في السجن

باب الزنانه بيخبط وبيفتح العسكري وبيخش بينادي بصوت

عالي شريف عصفور

شريف عصفور

شريف يرد عليه

ايوه ايوه انا هنا

العسكري بيقول له

قوم البيه عاوزك

وبياخدوا العسكري من ايده وبيروحوا لمكتب رئيس المباحث بيخبط الباب وبيجي لهم الصوت من ورا الباب

ان هم يدخلوا

العسكري بيقول للرئيس المباحث المسجون شريف عصفوره يا فندم

وبيدخلوا واقفل الباب وطلع العسكري

رئيس المباحث بيشاور لشريف ان هو يقعد على الكرسي وبيولع رئيس المباحث السيجاره وينفخ في وش

شريف وبيقول له

شريف عبد المنعم سعيد عصفور الشهير بشريف عصفور 32 سنه مواليد 79 فى محافظة القاهره شغال

.مهندس زراعى وانتقلت لمحافظة الفيوم من 3 سنين ولسه عازب ومش بتفكر غير فى الفلوس وبس

اه نسيت أعرفك بنفسى

انا الرائد دياب عز الدين المليجى

شريف انا عاوز اساعدك وجه الدور عليك انك تساعدني عشان اقدر اساعدك

شريف بيرد عليه وبيقول له يا باشا والله العظيم انا بريء انا ما اقتلتش صاحبي دي قضيه متلفقه ليا كل

....القصه ان انا انا

وهنا بيقاطعوا رئيس المباحث

انت ايه يا شريف انطق قول يا شريف انا عاوز اساعدك انا حاسس انك بريء حاسس انك مظلوم فساعدني

عشان اقدر اساعدك

شريف تقريبا بدا يسيطر عليه شعور الاطمئنان لرئيس المباحث ان هو فعلا عاوز يساعده فقرر ان هو يقول له على كل حاجه وبالفعل بدا شريف يحكي له كل حاجه حصلت لحد ما تقبض عليه

بس الملفت للنظر هنا وسط كل الحكي اللي شريف حكاه ان هو خبي الشنطه في المقابر ومعين عليها حارس من الجن السفلي والحارس ده مستحيل انه يدخل اي حد غير شريف بالمقبره رئيس المباحث يستعجب من كلام شريف بس تقريبا مصدقه ده ليه لان شريف ما هوش سهل برده قدر بالخدمه اللي معاه يسيطر على دماغ الرائد دياب رئيس المباحث وهو اقتنع تمام الاقتناع ان شريف فعلا بريء من تهمة قتل صاحبه وقرر ان هو يساعده بس بالطريقه كده خبي على شريف ان هو مصدقه ورن الجرس داخل العسكري وقال له خده يا ابني رجعه الزنانه وشريف طبعا قام مشي مع العسكري ولا كأن حاجه حصلت ولا سال رئيس المباحث انت هتساعدني ولا ايه ولا اي حاجه لانه عارف ومتأكد ان هو فعلا بدا يتحكم في دماغ رئيس المباحث بالسحر الاسود

ونطلع من اسم البوليس نرجع تاني لعم ابراهيم الغفير غفير المقابر اللي انا ما قتلكمش على اسمه لحد دلوقتي اسمه ابراهيم خليفه سعدالله المداح وشهرته ابراهيم التربي

عم ابراهيم قاعد في الصاله هو ومراته سنويه بيقول لها سنويه اعمليلنا كوبايتين شاي بتقوله حاضر يا حج

وفجاه الباب بيخبط بيقوم يفتح عم ابراهيم الباب فلقي راجل واقف على الباب لهيبه كده واطلع طليته لاهيبه يعني سلام عليكم انت ابراهيم الترابي فبيقول له عم ابراهيم

ايوه مين حضرتك الرائد دياب بيقول له انا دياب المليجي وكنت بسال على حد شغال في الترب واهل الخير دلوني عليك عم ابراهيم قال له اتفضل يا بيه خده ودخلوا وقعدو على الكنبه ونده على الحاجه اعمليلنا

كوبايتين شاي يا حاجه ولا حضرتك تشرب قهوه يا بيه

الرائد دياب بيقوله لالا ماتتعبش نفسك شاي كفايه اوى

وبيقعد الرائد دياب وبيبدا يحكي له عن قصه الدولارات والمقبره المستخبه فيها الدولارات وكده وعم ابراهيم بيتخض افتكر ان حد عرف بالمصيبه اللي هوه عملها وبيتاخذ كدا بس بيحاول يتمالك اعصابه شويه وبيقوله

شنطه ايه يابيه ودولارات ايه انا ما اعرفش حاجه

الرائد دياب بيقوله عم ابراهيم انا عارف انك ما شفتش حاجه لكن انا محتاج منك خدمة صغيره

عم ابراهيم بيقوله حاجه ايه يابيه اللي أقدر اساعدك بيها

فبيقوله الرائد دياب انه يدور على حد يكون فاهم في قصص الجن دي ويفتح المقبره وليك الحلواه ياعم

ابراهيم

وافق عم ابراهيم على طلب الرائد دياب بمقابل مادي محترم يحسن من مستواه شويه

وبالفعل بدأ عم ابراهيم يبحث عن شيخ ولا دجال ولا اى حد يقدر يعمل حاجه فى المصيبة دى وناس بتدله ع

الشيخ فلانى والشيخ العلانى

ويجييو ف شيخ ودجال ومشعوذ لحد ما وصلو انهم جابو اربع شيوخ وكان مصيرهم نفس مصير الاتنين

الاولانيين الشيخ السودانى والشيخ الثانى بتاع الملح الخشن هاه لو فاكرينه

احتارو فى المأزق اللى مش لاقينله حل ده

حد هيسأل بينه وبين نفسه

يعنى بعد 6 جث لسه بيجييو شيوخ هى الناس دى ايه مافيش عندها عقل ولا دين ولا الناس دى مجنونه ولا

ايه حكايتها

هقولك ان الطمع بيعمل اسود من كده والجري ورا المال والجاه والنفوذ بيخلي الانسان يعمل اللى ما يخطرش

.على بال مخلوق

المهم الست سنه مرات عم ابراهيم بتتكلم معاه وبتقوله ماتشوف عم خليفه كانت بنته تعبانه واحتارو بيها ع

الشيوخ بس ربنا شفاها دلوقتى

ابراهيم بيقول لها يعني قصدك ايه يعني ربنا شفاها الحمد لله انا مالي بتقول له يا راجل خليك ذكي ده انا

بقول عليك انك ذكي المفروض تفهمها وهي طايره بقى شوف مين اخر واحد راحوا له وهم هيدلوك عليه عم

ابراهيم قال لها كلامك صح يا حاجه وقام متحرك ورايح للحاج خليفه وقعد معاه وقال له ان الحاجه تعبانه

شويه عايزين الشيخ اللى انتوا رحتوا له ببتك بيقول له شيخ مين يا عم الحاج ده ما حدش غريب ده احمد

ابننا احمد ابنكم احمد ابن اختك احمد عبد الموجود عم ابراهيم ما صدقش الراجل ازاي احمد ابن اختي شغال

في السحر والشعوذه والقصص ديت قال له والله هو اللى قدر يطلع الجن اللى على بنتي وكده عم ابراهيم بقى

بيخبط كف على كف وازاي ابن اختي يكون شغال في الحاجه اللى زي ديت وانا ما اعرفش لحد دلوقتى بيقول

مش مهم اجرى عادي يعني مش هنخسر حاجه بس انا خايف عليه خايف عليه يحصل له زي اللى حصل للسته

اللى قبله ولكن غروره وحبه للمال وطمعه في الدنيا قال هروح له واحكي له القصة وراح له هو والرائد دياب

قعدو مع احمد قالوا له القصة كلها وحاولوا ان هم يغروه ببعض المال هو طبعا الشيخ احمد عبد الموجود مش

بيفكر في مال ولا حاجه لان هو اصلا الحمد لله يعني ربنا كرمه اخر كرم فبيوافق ان هو يروح معاهم المقبره

ويحاول يفتح لهم المقبره اللى عليها حارس من الجن السفلي وراحوا المقبره وفضل الشيخ احمد يعمل حاجات

غريبه ويرش ميه لونها غريب جدا لا هو احمر ولا هو اسود ويقول طلاس مش مفهومه صحيح بالعربي بس

مش مفهومه برده مش عارف الناس كلها اللى شغاله في مجال السحر والشعوذه بتقول نفس الطلاس ولا ايه

مش موضوعنا لكن اللى حصل ان الشيخ احمد بيقول ان هو شاف الجنى فعلا وبيوصف ان الجن ده شىء

ضخم جدا ليه جوز قرون على دماغه من فوق وشه اسود عينيه حمراء دم سنانه طويله جدا وجسمه كله شعر

طويل جدا وماسك في ايديه الاثنتين رمح طوله حوالي 6 م تقريبا وبيتواصل مع الجنى ان هو يفتح له المقبره

والجن بيرفض لان هو الوحيد اللى يقدر يخش المقبره ديت هو شريف عصفور فالجن بيعرض على الشيخ

احمد صفقه حياته ان هو يضل الناس ديت عن مكان المقبره في المقابل ان هو يطلع من هنا حي وعشان

يقتنع الشيخ احمد الجنى قال له ان القصة فيها حد طمعان وبعد ما ياخذ الدولارات هيخلص على الكل الا وهو

الرائد دياب عز الدين اه الرائد مش عاوز يساعد شريف ولا حاجه لا ده هو طمعان في الدولارات لان الشنطه

كان فيها فلوس كتيره جدا كان فيها تقريبا حوالي 10 مليون دولار بوافق الشيخ احمد على الشروط الجنى

وقال لخاله ان انا مش هعرف اوصل لمكان المقبره لان الموضوع ده اكبر مني والموضوع ده راح فيه ناس كتير

قبل كده ويا خالي انا مش عايز ابغ عنك انك دافن هنا ست جثت بدون تصريح عم ابراهيم ساعه ما سمع كلام الشيخ احمد اتربك وتوتر ووشه جاب الوان ازاي عرف كل الاسرار ديت لا هنا في حاجه غلط فبيقول له يا احمد ازاي انت عرفت الاخبار ديت ومش عارف توصل للمقبره بالطريقه كده قال له ان الجني عمل معايا صفقه وانا استحاله اقول لكم على مكان المقبره واستحاله اعرفكم اي حاجه بس اللي اقدر اقله لك يا خالي ان الراجل اللي معاك ده رئيس المباحث ده طمعان ياخذ الشنطه لوحده ولو وصل ليها هيقتلنا احنا الاثنين عشان احنا الوحيدين اللي عارفين القصه دلوقتي

بيقتنع عم ابراهيم بكلام احمد وبيروح ناحية رئيس المباحث وبيقوله ان الشيخ احمد ماقدرش يوصل لحاجه . وان هو كمان تعب وغلب من المصايب دي كلها

وبعدها بيفكر دياب انه يستغل شريف عصفور ويعمل معاه صفقه انه يطلعه من قضية صاحبه مقابل انه يطلعه الشنطة بس مش هياخذ منها حاجه خالص لكن شريف رفض لانه عرف ان الرائد دياب طمعان ف قرر يلعب عليه و يستغل طمعه لكن فشل لان الرائد دياب طمعه اشد من ان شريف يسيطر عليه

بيهدد الرائد دياب شريف

ويقول له ان انت لو ما وافقتش على كلامي هتفضل مسجون هنا تطول حياتك وهجيب لك اعدام يا شريف

شريف بيبيص له كده بنظره السخريه وقام قايل له بص يا باشا اعلى ما في خيلك اركبه

الرائد بص له وقال له هنشوف مين اللي هيضحك في الاخر

وعلى فكره الرائد الدياب ذكي جدا باي وسيله هيقدر يجيب لشريف فعلا اعدام

يوم محاكمه شريف جاب اربعة شهود اثبات وشريف للاسف ما فيش عنده ولا شاهد نفي ولا معاه محامي يترافع عنه

المحاكمه كانت معينه له محامي

وثناء الجلسه

المحامي قال جمله هي اللي المفروض تقلب موازين القضيه

سياده القاضى اذا كان المتهم محكوم عليه في قضيه قتل اذاً اين الجته

القاضي بيسأل المحامى بيقوله

ايه ده هو لحد دلوقتي ما كانش في جته ولا ايه

بيرد محامى الادعاء

لا سعادتك فيه جثة طبعاً

دي شهاده وفاه ياسر عبد السلام قاضي

وده تصريح الدفن

ومدفون في مقابر قسم الفيوم

وده تقرير الطب الشرعي بياكد ان المجني عليه قتل بالرصاص طلقتين في القلب اودت بحياته

شريف هنا بيتنفذ من القفص

انا ما قتلتش صاحبي ده صاحب عمري استحاله اعمل فيه كده انا بريء والله العظيم بريء انا بريء انا عملت كل حاجه في الدنيا بس بس عمري ما قتلت (((ببقولها ببكاء)))) وفجاه باب المحكمه بيفتح ويدخل منه واحد لابس الزي العسكري وبيزق كرسي متحرك عليه شخص ملامحه مش غريبه على شريف عشان شريف اول ما شافه سكت وشه ابتسم تقريبا عرفه على طول .مين الشخص ده؟؟

الشخص دا صاحب عمره

ياسر عبد السلام قاضي

هنا المحكمه كلها ف حالة صمت تام

الرائد دياب باين على وشه علامات الرعب

وبينطق شريف وبيبص للقاضي ويقول

هوا دا سيادتك صاحبي اللي بتحاكموني فى انى قتلته اهو قدامكم عايش اهو حمدالله على سلامتكم يا صاحبي .

ياسر بيحكي كل حاجه حصلت من يوم ما قابل شريف في العمليه الاخيريه لحد الوقت ده والقاضي ببساله طب انت ليه ما ظهرتش الفتره دي كلها فيقول له وبيشاور ناحيه الرائد دياب ان الرائد دياب كان مهدهه باسرتة واولاده

وهو ما بقدرش ان هو يعرف ان صاحبه هيتعدم ويسكت وقال ان الرائددياب هو اللي ضربه بالطلقه في ظهره عمل له شلل نصفي وكان مههدد ياسر ان هو لو ظهر في فتره محاكمه شريف لحد ما يتعدم هيخلص عليه وعلى اسرتة كلها وكان معاه النقيب مدحت غلاب رئيس مباحث قسم ثاني قريب منهم وكان ياسر حاكي له ايه القصة كلها وبيقدم النقيب مدحت ما يثبت شخصيته للقاضي وبيقدم ياسر برده ما يثبت شخصيته للقاضي وكل الحاجات اللي تثبت صحه كلامه وان الرائد دياب عز الدين هو رئيس العصابه دي وهم كانوا شغالين معاه وبياخدو منه الفتات ولما حصل وحصلت مطارده لشريف كانت بامر من الرائد دياب ان هم يقبضوا على شريف هو متلبس في قضيه العمله وبكده يضرب عصفورين بحجر ضربني بالنار عشان يموتني ويسجن شريف عشان يطلع منها زى الشعرة من العجينه وياخذ شنطة الدولارات لوحده وهي دي يا باشا كل الحكايه

المحكمه بعد ما شافت الاوراق الجديده وظهور ياسر والنقيب مدحت وكل الاوراق اللي تثبت صحه كلامهم وبيقول القاضي الحكم بعد المداوله

وبعد مده ما هياش صغيره

محكمه

وجه وقت النطق بالحكم

حكمت المحكمه حضوريا على المتهم

شريف عبد المنعم سعيد عصفور بالسجن خمس سنوات مع الشغل والنفاز

رفعت الجلسه

وفي الزيارة في السجن بيزور ياسر صاحبه

شريف بيسأل ياسر

ياسر انت ليه ما قلتش في المحكمه على انك كنت مشترك معايا ان احنا نوقع الرائد دياب

ياسر بيرد بسرعه

هس هس هس انت مجنون يخرب بيتك احنا ما صدقنا اننا خلصنا من القضييه والقضييه لبسته وبعدين انت

كمان ما جبتش سيرتى معاك وشيلتها لوحدك ليه يا صاحبي

شريف بيقول له دا دين وبردهولك يا صاحبي

مش مهم ما علينا المحامي عمل ايه هل النقض ده يتقبل ولا ايه

ياسر بيقول له ما تقلقش ان شاء الله المحامي طمنى انه هيتقبل والحكم هيتخفف لستتين وانت قضيت منهم

سنه ونص يعنى كلها 6 شهور وهتطلع يا غالي

وبيجي لهم صوت من وراهم بيقول لهم ان الزيارة انتهت

وطلع ياسر وودع صاحبه شريف ويقول له ما تقلقش يا صاحبي انا معاك مش هسيبك

حمدالله على سلامتكم يا حبيب خالتك تعالى بينى فيك الخير والله من يوم عمك ابراهيم ما مات وما فيش

غيرك بيطل عليا

ياسر بيرد عليها وبيقولها

الله يرحمه مات وخذ السر معاه تعرفى يا خالتي الرائد دياب كان بيتهم عم ابراهيم بأيه

عارفه بينى الا ايه اللي حصل مع الرائد دياب ده

ياسر قالها انه اتحكم عليه بالمؤبد عشان عليه قضايا كتير

كل واحد بياخذ جزائه يا خالتي وصاحبي شال قضية الدولارات لوحده وما قالش انى شريكه عمري ما هنسا

جميله عليا يا خالتي

وبيرن موبايل ياسر فجأة وبيجيله خبر ان زوجته ف المستشفى بتولد

راح ياسر المستشفى واطمن على زوجته وع المولود لكن لما شال الطفل جسمه قشعر كدا واترعش ولما بص

.....ياسر ف عنيه اترعب

ايه قصة الطفل ده

دا اللي هنعرفه فى حلقة جديده وقصه جديده

من حلقات قصص الرعب الدوليه

كان معكم على صقر

واستنونا ف الحلقة الجايه

والسلام ختام

.....الى اللقاء