

عَمِيَّة ط

كحي باسم عايش

الاء هاشم العجوري

فرع محمود عبدالرحمن

غيرة طر

فرع محمود عبدالرحمن

كحبي باسم عايش

الاء هاشم العجوري

المقدمة

أتشوق لمعرفةك سيدي فأنت من أخترق الغيوم, وأنت
نور السماء, هل أنت القمر نفسه؟ أم أحد الغيوم
عجيبة هي الغيوم كلما شعرت بالوحدة نظرت إليها كأنها
بين يداك وقلبك، الغيوم لها أسرار وكلما نظرت إليها
ذهبت معها رحلة بعيدة، العناق الدائم هو بين الغيوم
والسما، أحب النظر إلى الغيوم بسببك

فرح محمود عبدالرحمن

غراميات

الحب ليس قصة ترويحاً لطفلك قبل أن ينام، الحب
قصة بختامها يتزوج الأبطال، الحب هو الغرق دون
منقذ هو كسفينة بلا شراع، هو صداقة وتفاهم وثقة
متبادلة مشتركة، انه الرفيق في الأوقات الجيدة
والسيئة، هو من يجعلك تنسى نقاط ضعفك وتشعر
بالكمال، هو رحلة طويلة تستحق العناء، هو بيت دافئ
شيء ابدى مغفرة لا نهاية لها، هو فقدان السيطرة ب
مشاعرك حيث انك لا تمتلك السيطرة على عاطفتك..

سجى باسم عايش

أنت أسير أفكارك

نغمض أعيننا كل يومٍ على أملٍ أن نغفى بسرعة، قبل أن تراودنا كتلة الأفكار والهموم والذكريات وتعن على بالك شي صورة نخليها بين صورتك بالمعرض، او يخطر على بالك تناقش حالك بسلسلة الاحداث يلي صارت معك باليوم، الناس يلي قابلتها والمواقف يلي عشتها والشغلات يلي تعلمتها، وين غلطت وين كنت؟ وين كان لازم تنسحب وين كملت، أفكار وذكريات ما قبل النوم بتشبه الكتلة الخبيثة، بتكون بالنص بين الموت والحياة، بس فقط بهذه الحالة ما رح تحل مشكلتك مع أفكارك ، من أجل أن تصبح هناك معجزة ما وتنفرج همومك.

فرح محمود عبد الرحمن

وسادتي

لست بمعقده ولا انسانه مريضه انا توقعت الخير الكثير
من الآخرين ووجدت عكسه لقد خذلني الجميع دفعوني
بكل قوتهم إلى الهاوية كلماتي لا تصف ما بداخلي كل
ذنبي اتى صادقة نقيه من الداخل كم من وجع ظننته
يطيب بجهلي وسذاجتي حتى عجزت عن مداوته قاسيه
تلك اللحظة التي ابتسم بوجههم بسخريه وعيناى تدمع
وقلبي ينكسر وكالعاده يأتي الليل وياا ليته لم يأتي
اخاف ظلامه وعمته اذهب وأضع رأسي على وسادتي
واتذكر جراحي كأنها لا تريد أن تفارقني واذا بها تتفاقم
وتكثر وتؤلم كزجاجة عطر انكسرت على ذلك الجرح
متعبه ومنهكه لا استطيع التفكير بشيء كل ما يجول
بخاطري النوم على وسادتي دون التفكير بما يحصل او
سيحصل .

سجى باسم عايش

قدرى

رغم وجود غيره، تبقى أنت القدر الجميل دائماً.

رغم قسوة الماضي، لا أنكر أنه كان يحتوي على ذكريات
جميلة.

متعلقة بالماضي رغم أني لم ألق منه خيراً.

فرح محمود عبد الرحمن

سنتالم

دائماً الأشياء الجميلة متأخرة
لك رزقٍ وفيرٍ لك دعوة منسية

أكثر ما يؤلم ويجرح المرأة
إنكارها وكسر خاطرها

المرأة لا تندفع وتتهور لـ قص شعرها إلا إذا وصل
الوجع إلى نهايته

سبحي باسم عايش

أحزاننا

عالج جرحك بكلماتك

أعرض قلبك على من أحببت ولكن لا تتوسل الحب.

حياتي كلها، لو أعيدها من جديد لن يهزني رجل عداه.

فرح محمود عبد الرحمن

انتقام بارد

الوقت ينسي الألم ويطفئ شمعة الانتقام، فيصبح الماضي
في الذاكرة كأنه لم يكن، الانتقام لا يتغلغل بداخل
ارواحنا إلا بعد ظلم كبير متواصل، بخبيات امل يحمل
معه الانكسار فتشتعل نيران غضبنا حاملة، معها
سكاكين انتقام حادة تحدث جريمة دافعه لها اذا كان لا
مفر من اذية احد فلتؤذوه بقسوة لا تجعلك تخاف من
انتقامه.

سجى باسم عايش

ليس بالإمكان

كنت أعرف الاطمئنان كلمة، إلى أن أضاف إليها
مجيتك المعنى.

العالم مليء بالخوف، كن أنت الأمان لأحدهم.

السعادة قرار وليس إمكانيات.

فرح محمود عبد الرحمن

خواطر امرأة شرقية

الاهتمام يحتاج إلى أكثر من كلمات, يحتاج إلى قلب
يشعر, اذن تسمع, يحتاج إلى عطف داخلي, يحتاج
احساس مفعم بالحب, انا لست أنانية انا مجرد امرأة لها
سطور لا يستطيع الجميع أن يتقن قراتها,
نحن متواضعون دون ضعف, واقوياء بلا غرور,
المرأة ليست مخلوق ضعيف يل حساسيتها الفارطة من
تجعلهم يستضعفونها,

سبجى باسم عايش

نصيحة

جميع من حولي أتحدث معهم بعقلي بنضجي إلا أنت..
كنت دائماً أتحدث معك بقلبي، بعاطفتي، بكامل
رغبتني.

عادت وعودتها أزهرت كل شي بداخلي.

وقد نحب أناساً دون رؤيتهم، لا شيء غير أنجذاب
الروح للروح.

فرح محمود عبد الرحمن

أَيظن

أَيظن اتي لعبة بيديه، انا من ستجعله يمشي حافياً على
قدميه، أَيظن أن كلماته لي عابرة أنا من ستجعله يتمم
حروف أسمي كالمجنون، أَيظن ان هجره لي سيطول أنا
من ستجعله يغترب حتى يلتقاني، أَيظن ان دموعي
رخيصة، انا من ستجعله يفرق في بحر عيني
أَيظن اتي من ضلع مكسور انا امرأه يخشاها كل
الحضور.

سجى باسم عايش

صدف بعضها جميل !

بعد أن تلفت تماماً، تبدأ الأشياء بالتلويح.

لو نعرف نحب بعض بوقت الزعل، ما بعمرها بتكبر
المشكلة بيناتنا.

الأشخاص الذين دخلوا حياتنا بالصدفة أحسن بكثير
من الأشخاص الذين اخترناهم.

فرح محمود عبد الرحمن

هواجس عابرة

لكل منا ذكرى جميلة، رائحة عطره، والمطر هو عطر
الشتاء الذي لا يُضاهى، في كل قطرة رائحة عطره
تحمل معها ذكريات جميلة وحزينة، يتساقط المطر
ويغسلُ سواد القلوب، يتساقط ويتقابلُ العشاق فهو
فصل الحب، أحبُّ رائحة المطر ونسيمُ البرد، أحبُّ
شمس الشتاء لأنها تأتي على استحياء، في المطر
حكايات لا تُحكى تعصف بـ داخلنا كلما هبت الرياح
تمطرُ السماء فيمطرُ معها الأمل ويمر السحاب ف يحو
عن الأرض كل اكتئاب .

سجى باسم عايش

هدير كلمات !

كنت أظن أن أسوأ شيء ممكن أن يحدث هو أن
تكون وحيداً، ولكن الأسوأ حقاً هو أن ينتهي بك
الأمر مع أشخاص تشعر معهم بالوحدة .

التهيدة ما هي إلا هدير كلمات العالقة في جيوب
الحناجر، الكلمات التي جعلتنا نصاب بالاختناق، نتجرع
بها ألم الهزائم والخذلان ممن تنفسنا لهم بعمق.

فرح محمود عبد الرحمن

إصرار

لا أحبُّ أن أسمعك تتكلم عن صفات بعض النساء كما
لو أنني لست منهن ، لا أعتقد أن لك الحق في الحكم
على أمرٍ يخصني و ليس من العدل أن تأخذ عني كل
قراراتي أنا الآن أرفع صوتي ليس رغبة في الصراخ و
لكن حتى يتمكن الناس سماع صوت أولئك الذين لا
صوت لهم أنا لا أنجح عندما تعيق أنت نصفي أرجوك
لا تستهن بقوتي في كل مرة أَدافعُ فيها عن نفسي أراك
تصدني ف أنا لست وحدي أنا أَدافع عن جميع النساء
الضعيفات .

سجى باسم عايش

سنتفاوت

أعرف رائحة الأشياء، عندما لا تأتي عن طيب خاطر

ليست الفرص، بل نحن من نفوت.

إن لم تكن متحمساً له، فهو ليس طريقك المناسب.

فرح محمود عبد الرحمن

فقيد قلبي أبي

في قلبي غصة لمن رحل دون وداع، لم تتركني ذكر ياتيو
حنيني إليك، لم تدفني سوا عباةتك يا أبي ، كلما
ألتفت إلى هنا وهناك رأيتك أمامي، رأيت ضحكاتك
كلماتك تمتك لي ، كم هو مؤلم أن أرى وأسمع حديثهم
عن آبائهم وأنا تتوارد الغصات في قلبي ف أغمض
عيني وأقول (اللهم لا تذوقهم مما ذقت) آحن إليك
حوطني بك بأمانك يا الله أجبر كسر قلبي، من بعد
رحيلك كل الأماكن ناقصة لا تملؤها ضحكاتك، فقدت
جمال الحياة من بعدك يا آبي ليتني استطيع اخبارك
انتي فقدت كل شيء من بعدك، رحم الله جسدك
الذي امتلأ طهراً وغاب عن الدنيا .

سجى باسم عايش

كان!

صوت المطر هو الصوت الذي يخبرني دوماً أن كل
شيء على ما يرام.

كان يشبه روعي

— ثم ماذا؟

— ثم أنه "كان"

كيف أمحو أياماً لها في عمق روعي أثر.

فرح محمود عبد الرحمن

هَذَا أَنْتَ

حِينَما يَتَعَلَّقُ الأَمْرُ بِهَدْفِكَ فَكُنْ دَائِماً صَافِياً , مِثْلَ
بِياضِ الثَّلْجِ تَماماً , لا تُفْتَحُ مَجالٌ لِسَماعِ ضِحكائِهِم
السَّاحِرَةِ , السَّاخِرَةِ , حَتَّى تَكُونَ أَنْتَ الَّذِي سَوفَ
تَبْتَسِمُ وَتَبْكِي فَرِحاً في النِّهايةِ , نِجاحِنا الَّذِي نُحَقِّقُهُ هُوَ
صَفاءُ قُلوبِنا , صَبْرُنا , إِصرارِها رَغمِ السُّقُوطِ الدَّائِمِ , إِلا
أَنَّ اللّهُ دائِماً كانَ بِجانِبِنا , لِذلكَ يَجِبُ عَلَينا أَنْ نَهضُ
كُلِّما سَقَطَنا وَننفضَ عُبَّارَ السُّقُوطِ , وَلنبدأَ مِشوارِنا
بِفِخْرٍ وَنِجاحٍ , لِئَنكونَ أَجْمَلَ نُسخَةٍ مِنَ أَنفِسانا ,
عِندَما يَزُرُّكَ اللّهُ بِدَايةِ جَدِيدَةٍ , لا تُكثِرُ الأَخطاءَ
القَدِيمَةَ , طالَما تَسْتَطِيعُ تَمَنُّي إِذا ما تُرِيدُ وَاسْتَمَرَّ في
تَحقيقِ أَمَياتِكَ , أَبقِ عَلَي قَيدِ الأَمَلِ وَامضِ , أَركضِ
وَرِاءَ ما تُرِيدُهُ وَاقْتَرِبِ مِنَ كُلِّ الأَشياءِ الَّتِي تَري أَنَّها
تَجْعَلُكَ سَعِيداً , لا تَدعُ أَي شَيِّ يَمْنَعُكَ مِنَ الوُصولِ

إلى أحلامك , لا تَيْأَسُ سَيَحْدُثُ مَا يَتَمَنَّاهُ قَلْبُكَ يَوْمًا
مَا , كُنْ أَنْتَ الشَّخْصَ الَّذِي طَالَمَا حَلَمْتَ بِهِ .
وَتَذَكَّرُ دَائِمًا إِنَّكَ أَنْتَ الشَّخْصَ الْوَحِيدَ الَّذِي يَمْنَعُكَ
مِنْ تَحْقِيقِ أَهْدَافِكَ .

فرح محود عبدالرحمن

لَنْ يَخِيبَ ظَنُّكَ

مُمْ مَادَا لَوْ كَانَتْ هَيْبَتِكَ هِيَ سَبَبُ نَجَاحِكَ ، وَهِيَ
الْخَيْبَةُ الَّتِي تَحُولُكَ مِنَ الْقَاعِ إِلَى الْقَمَةِ ، وَتَجْعَلُكَ بِأَنَّكَ
أَفْضَلُ شَخْصٍ ، وَقَدْ تُعِيدُ حَسَابَاتِكَ وَتَسْتَيْقِظُ مِنْ
سَبَاتِكَ الَّذِي مَضَى عَلَيْهِ وَقْتُ طَوِيلٍ كَأَنَّكَ بِغَيْبِيَّةٍ لَا
رَجَعَ لَهَا ، كُنَّ مِنْ الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِأَنَّ مَنْ
قَلْبِ الضَّرِّ يَأْتِي النِّفْعُ ، وَمِنْ قَلْبِ الْفَشْلِ يَأْتِي النِّجَاحُ
، فَيَعْقُوبُ صَبْرٌ وَبَكَى وَفَقَدَ بَصْرُهُ مِنْ كَثْرَةِ بَكَاهِ وَلَكِنَّهُ لَمْ
يَيْئَسْ ، وَكَانَتْ فَرِحَتُهُ عَظِيمَةً ، وَهَذَا الْمُعْجِزَةُ الَّتِي
جَعَلْتَنِي أَشْعُرُ بِالرَّاحَةِ نَفْسِيًّا لِأَنَّهُ النِّوَايَا الطَّيِّبَةُ تَصْنَعُ
أَجْمَلَ الْأَقْدَارِ .

فرح محمود عبد الرحمن

نهايتنا !

وماذا تبقى على قصتنا

شحبُ الليالي وضوء هزيل

تعال لنوقد في الليل نارا

ونصرخ في الصمتِ في المستحيل

أريد أن أقول لك الكثير

، أريد أن أقول أنتي أحببتك أكثر من أي شيء و
فضلتُك على كل شيء ، و أنك في داخلي أشياء كثيرة
تفوق الوصف أشياء كثيرة تضج بالأتماء إليك و الرغبة
بك و أنه مهما حدث لن أبالي بالعالم كله لظالما كان
وجودك هو الأهم من كل شيء

لم أنتظر منك اي شيء .

لم أطلب منك عطفاً ولا بكاء ولا عراكاً

ولا حتى ان تقاتل الدنيا معي.
كنت أحتاج ان أشعر بقلبك معي لا أكثر
في منتصف أحاديثي مع الآخرين تُقاطعني أنت في
رأسي ، فلا أستطيع إكمال الحديث ، ولا أستطيع
التوقف عن التفكير بك ، هل عرفت الآن معنى أن
يُكبل المرء من عقله .

فرح محمود عبد الرحمن

أحاسيس قلبي

وجودك يجعل كل شيء يبدو بصورة أرق وأخف مما
هي عليه بالأصل، وجودك يقف أمام كل الأحوال
السيئة ويبدلها إلى سعادات عارمة، أشعر بهشاشة
روحي من شدة الاشتياق إليك فليت الحواجز التي
بيننا تهد، عندما أشتاق إليك، أتكلم بكلماتك، أكرر
أغنياتك، أتصرف مثلك، أعلم بأني أحتاجك، أفتقدك.

فرح محمود عبد الرحمن

انتصارنا ؟

ما من شيء يقي أرواحنا حية إلا انتصاراتنا اليومية
الصغيرة، تلك التي لا أحد يشعر بها إلا نحن أغنية
وساعة من الأمان، توفيق مفاجئ، ابتسامة غالية كنت
أنت سببها نصر صغير يملأ داخلنا فرح .

فرح محمود عبد الرحمن

تعلم

إذا عاتبت لا تجرح وإذا جرحت لا تعتب، فالقلب
رقيق حين تخاطبه قاس إذا تجرأت على لمسه.

وهل تظن أن البعد يقتلني؟
وان قلبي لا يقواك منفرداً
أنا التلاشي والاشي فأنتبه
أنا الوجود وكل الناس لا أحداً

فرح محمود عبد الرحمن

حصل خير ...

أنا طيبة جداً لدرجة عند طعني في ظهري وانكساري
من أقرب الأشخاص إلى قلبي رد قلبي قبل
عقلي (حصل خير) إصلاح القلب لا يتطلب عملية
جراحية يتطلب أن نلتفت إلى اللحظات الجميلة التي
عشناها لأنه من الممكن بعد لحظة واحدة أن يصبح
كل شيء ماضي لا يمكننا تكراره فلنصنع حياة خاصة بنا
قبل أن نختار أن نصبح جزءاً من حياة شخص آخر .

سبحي باسم عايش

نحن نستحق

نحن نستحق قلباً ضاحكاً فلا سامح الله كل من
أذى وترك ندبة في ذلك القلب، ما زلنا نعاني من
نوبات حزننا المتكررة، لقد ضجت قلوبنا مللنا المعاناة
كيف نتجاوز تلك الأيام المليئة بالبرد القارص والتهديدات
المتعبة، لم نعد نستوعب حجم الألم، لقد استهلكنا
أنفسنا أكثر مما ينبغي، كل المسارات نمشي إليها ولكنها
لا تمشي إلينا قد اضعنا أنفسنا .

سجى باسم عايش

لا تعود

يؤذيني عدم سؤالك عني كيف تجاوزت اليوم من غير
سماع صوتي، هل انا الآن خارج إطار حياتك، هل
مللت مني هل أصبحتُ عدداً زائداً بالنسبة إليك
هل هكذا دون وداع، هل أصبحت ذكري، ليتني لم
أخبر احداً عندك لتبقى خيبة بيني وبين نفسي فقط
لا تعود أنا لا أقف على الشرفة وانتظر رؤيتك
لا تعود أنا لا اذهب لصورتك واحضنها وانام وأنا ابكي
لا تعود أنا لا اذهب إلى مشانا واتذكر ضحكاتنا
لا تعود أنا أصارع حزني واكتئابي لوحدي هل تفهم؟

سجى باسم عايش

ضجيج القلب

عندما يضج القلبُ بفوضى المشاعر يعلن حربهُ، كيف
للقلب ان يهدأ دون سماع نبضاته، كيف للقلب ان يهدأ
دون حب، في هذه الدنيا كلنا سنلتقي بذلك الشريك
الذي لا يمكننا تهدأ القلب عند رؤيته ستتعجب به...
ستكون به جميع الصفات التي نسجها قلبك لعقلك،
سيكون أنت في مكان آخر ستعيش معه حياةً مختلفة
حياةً مليئة بالجنون، ستعلق به كَ طفل صغير ينتظر
قدوم أمه، يزداد حنينك له دون أن تشعر ويأتي بعد
ذلك الفرج وتلمع عيناك كَ نجمة في السماء لرؤيته.

سجى باسم عايش

جرعة ألم ...

بعد غياب شوق وعذاب وإذا بهما يلتقيا على حافة
الطريق بصدمةٍ كبيرة

هي : هل هو لا لا لم أرى بوضوح

هو : وعيونه كالجاحظ هل أتتني يا سمراء

حتى كادت المسافة بينهما تقترب كلما مشيا زادت قرباً

حتى التقيا والشوق واضحٌ بأعينهما

هو : هل ما تراه عيناى حلمٌ هل أكذب عيناى

هي : بضحكةٍ حزينة كيف حالك

هو : هل تسمعين ما تقوله شفثاك هل يهملكِ حالي

حقاً

هي: لم تغب ولن تغب عن فكري وقلبي وعقلي ولا
حتى لحظة اتظن نسيانك بالأمر السهل لكن كانت
الحياة أقوى مني

هو: حاربت الجميع لأجلكِ ناظلت من أجل حُبنا
راهنت الجميع لكنكِ ماذا فعلتي تركتني في منتصف
الطريق عبرتي بقطاركِ السريع هل هذا عدلٌ برأيك
هي : بدموع غريرة أرجوك لا تفعل هذا بي لحظة فراقِي
لك كانت لحظة تشيع جثماني

هو: والله لم يكن فراقكِ بالأمر الهين لقد عبرتي على
قلبي ولم تنظري ورائك لقد تركتني حائراً كالمجنون
أبحث عنكِ في كل مكان هل تعتقدين أن من حقكِ
ان تفعلي هاذا بي لاكن أنا مع من اتكلم ذهب وخيياته
معه افترقا وذهبا كل واحدٍ في طريق لم يعد الطريق
يجمعهم .

سبجى باسم عايش

مشاعر باهتة ...

أنا لستُ بخير أشعر ببرود وابتعاد لم أعد أحضُ بذلك
الاهتمام، لم يعد الاهتمام بـ بظهري يستهويني،
لم يعد أحمر الشفاه يغريني، حتى كحلة عيني لم يعد
سوادها حاد، لم يعد احتساء قهوتي في الصباح بالأمر
الضروري، لم أعد أشعر بشيء حتى تلك التفاصيل
الصغيرة لم تعد مهمه .

سبجى باسم عايش

... كم ...

كم حلمنا... كم تمنينا... كم رغبنا... وشاءت الحياة،
هذه الحياة لا شيء ممكن فيها أن يكون، عاركتنا
وحاربتنا بسيفها الحاد، سفكت دماءنا، كم من حلم
ظنناه سيتحقق ولم يتحقق، كم من معجزة انتظرنا
حدوثها ولم تحدث، لم يأتي شيئاً على هوانا كنا مجبرين
على كل شيء نخني رؤوسنا لها ونسلم أنفسنا منتظرين
ما تكتبه لنا وكأن حبرها لا ينفذ كأننا مجبرين على عدم
عصيانها خوف من عقابها .

سبحى باسم عايش

جوا القلب

البعيد عَن العين بِتَنجَاب سِيرَتُهُ كل يوم بِتَشُوف
صُورَتُهُ كل دَقِيقَةٍ بِتَحْكِي إِسْمَهُ كُل ثَانِيَةٍ ، البعيد عَن
العين عُمُرُهُ مَا كَانَ بَعِيدَ عَن القَلْبِ ، البعيد عَن العَيْنِ
مَزْرُوع جَوًّا القَلْبِ.

فرح محمود عبد الرحمن

من رحم القلب

أريد أن ألتصق كَيِّ أكون بخير أعلم أنتي حينما أنظر إلى
عينيك سأشفي من كل ما يؤذيني و سيزهر كل ما بي
حينما أمسك بيدك أعلم أن لقائي بك سيجعل داخلي
يُفج بالحياة مجددًا.

فرح محمود عبد الرحمن

قهوتي

تظل القهوة من أذ التفاصيل في حياتنا، فهي سيدة
الأوقات ورفيقة المشاعر، قهوتي نصف مزاجي، وكأنك
يا قهوتي خلقت لتكوني رضا لأوقاتي، لدي ما يكفي من
الذكريات لأشرب قهوتي وحدي في مقهى يظنه الجميع
فارغ لكنه مليء بالغائبين، يستحيل أن تكون قهوتي
مرة وانت ضيف أفكاري .

فرح محمود عبد الرحمن

مشقة طريقي

لا أحد يعلم الصعوبات التي واجهتك وأنت في
طريقك إلى النجاح، لا أحد يعلم كم تعثرت بتلك
الحجارة التي لا طالما حاولت تأخيرك عن ذلك النجاح،
لكن بعزمك وقوتك وصلت رغم الظروف الصعبة بعد
مشوار من التعب والمشقة احتضنت نجاحك بكل فخر،
إن لم يكن لديك طريق وعثر اجتزته فلن تذق طعم
النجاح.

سبحي باسم عايش

ثم ماذا؟!!

ثم ماذا ثم يأتي أحدهم ويخبرك بأنك حلاوة أيامه، يُخبرك
بِحبه لتفاصيلك الصغيرة، لمساندته لك بكلِ فصولك،
ليخبرك بجمارة حبه وكم أنت شخص ثمين لديه وأن
الساعة بقربك ثمينة.

سبحى باسم عايش

اطمئنان

إحنا محتاجين في حياتنا "طرف مضمون" سواء كان:
صديق، حبيب، قريب. المهم الأيام ما تغيرو، شخص
يكون فاهم دوره في العلاقة وعارف واجباته ومكتفي
بحقوقه، حد هيك لما نطلع في عينه نشوف حالنا فيها،
شخص يكون "حنون، مُريح، سند"، ويهون علينا أيامنا
ويكون المُنْتَفَس الوحيد لنا في دنيا، إحنا بس
محتاجين نرتاح ونحس بأمان، محتاجين نلاقي إيد
بتطبطب علينا لما نزل، وبتشدنا لما نُقع، محتاجين
نتطمأن نتطمأن وبس.

فرح محمود عبد الرحمن

بوح كلمة

لست ممن يهتمون بعمر العلاقة يا صديقي، ولست
مؤمنًا كثيرًا بتعبير "العشرة"، أريد أن أرى مواقفًا
حقيقية، أريد لمس وعودك بالبقاء، تمسك بي بتصرفاتك
وليس بكلامك، واحذر دائمًا وضعي على رف
الأصدقاء، شخص مثلي سئم الوجود في سطور
الرواية، بينما يستحق أن يكون العنوان.

فرح محمود عبد الرحمن

قلب أزرق

أتمنى أن أترك أثراً طيباً في حياة الجميع، أن يتذكرني
أحدهم فيقول "لقد مر على حياتي شخص لم يؤذني
بكلماته، لم يسخر من حزني لم يتركني وحدي في
منتصف الطريق وحين ضاقت بي الحياة كان دائماً في
انتظاري" ..

لقد عانيت كثيراً من المؤذيين الذين يتركون السهام في
قلوبنا بعد رحيلهم ولا أريد أن أكون منهم أبداً.

فرح محمود عبد الرحمن

شيئا ما !

وأنا أيضًا كنت أشعر بالضيق ذات يوم. كنت أشعر
بأنني وحيد معزول بئس. وأنا أيضًا كنت أظل
مستلقيًا صافيًا في الليل من غير سبب محدد. أسأل
نفسي إن كان هناك شيء خاطئ عندي . وأسأل عما
إن كانت هناك قوة غير مرئية تقف بيني وبين أحلامي.
وأنا أعرف أن هذا هو ما تشعر به. أعرف أنك فقدت
شيئا ما، لكنك لا تعرف ما فقدت.

فرح محمود عبد الرحمن

تعلق بالتفاؤل

حتى لو كانت كل الأمور تقول عكس ذلك!، تأمل في الأحداث، ابحث عن الحكمة في الأمر، تعلم من أخطائك، وأبقِ عقلك وقلبك مُنفتحين على تعلم كل جديد، ارفع استحقاقك للحُب والاحترام، هون على نفسك في الخطأ وارِدْ دائماً، حدّد وجهتك وجدّد ثقتك في قدراتك وحافظ على مساحتك الخاصة.

فرح محمود عبد الرحمن

نسينا !

النسيان نعمة من نعم الله علينا ف لولا النسيان لبقينا
غارقين ب ذكرياتنا وألامنا، لم اقل أن جميع الأمور
تُنسى لكن لا يكونُ ألمهُ كُ البداية يذهب بالتدريج
ويمحى من مُخيلتنا لكن يبقى أثرهُ كُ شقِ المرأه أرى
نفسى من خلالها لكنني مشقوقُ إلى نصفين.

سجى باسم عايش

تفصيل صغير بهمنا ...

بعض اللحظات تفاصيلها صغيرة لكن تحمل معها معاني كثيرة، تعيش معنا العُمر لتذكّرنا بجمالها فتروينا من جديد تُخلدُ في أذهاننا وتحمل معها كل معاني السعادة،
العمرُ قصير فلا ندعه يسافر من أيدينا ك لحظة بلا هدف عابرة ك تسلسل كرة القدم من حارسها على غفلة

سبحي باسم عايش

التوبة

أشعرُ دائماً بِ حاجتي للاعتذار إلى الله، كم ابتعدنا عنه
وردنا اليه رداً جميلاً، كم من دعاءٍ رفعناه له ولم يخبينا
هكذا نحنُ عند حاجتنا نذهب متضرعين خائفين نرجوهُ
أن يفرح قلوبنا نلح ونلح في دعاءنا ويستجيب.

سبحي باسم عايش

لا تصدقيه !

لا تصدقيه إذا قال لك إنه لا يستطيع الزواج لأنه
سيتزوج من تريدها أمه، لا تصدقيه إذا قال لك إنه
متعب ويريد النوم إذا أراد يستطيع أن لا ينام، لا
تصدقيه إذا قال لك إنه مشغول إذا أراد فرغ بعض من
وقته لك ، كوني امرأة حرة وتحري من سخافات
الرجال في يومنا هذا المرأة الناجحة هي التي تحمل
شهادة بيدها ومفتاح مركبتها بيدها الأخرى لا تجعل
إعتمادك على رجل ولا تصدقيه إذا قال لك إنه لا يريد
أن تعملي بحجة غيرته الزائده، لا عزيزتي إنه يريد أن
يتسلط ويتجبر هذا طبع رجالنا الشرقيون يندفعون إلى
القياده. كوني أمراه حرة.

سبجى باسم عايش

بل أنت

أنا لا أحتاج إلى علاقة أبدلُ فيها جهدي ووقتي لـ
إرضاء الطرف الآخر، أنا بحاجة إلى شخص يُشعرني
بالكمال وأنه يراني بـ صورةٍ مختلفةٍ وإنه مكتمل بي

يراني بـ قلبه يسعى لسعادتي

ويخاف حزني يضمّد جروحي ويداويها

يشعر بي دون أن أتكلم يفهمني من نظرة عيني

أرى حبه أتمس أفعاله.

سبجى باسم عايش

لا تعد

يؤذيني عدم سؤالك عني كيف تجاوزت اليوم من غير
سماع صوتي، هل انا الآن خارج إطار حياتك، هل
مللت مني هل أصبحتُ عدداً زائداً بالنسبة إليك
هل هكذا دون وداع، هل أصبحت ذكري، ليتني لم
أخبر احداً عندك لتبقى خيبة بيني وبين نفسي فقط
لا تعد أنا لا أقف على الشرفة وانتظر رؤيتك
لا تعد أنا لا اذهب لصورتك واحضنها وانام وأنا ابكي
لا تعد أنا لا اذهب إلى مشانا واتذكر ضحكاتنا
لا تعد أنا أصارع حزني واكتئابي لوحدي هل تفهم؟

سجى باسم عايش

اشتقت لك

هل تعلم أنني اشتقت لك؟

الليل مؤذي جداً بدونك أنت الشخص الوحيد الذي لم
يغيب عن أفكاري، قلبي بجوارك، لو تعلم أنني أشعر
بهذا الشعور لأول مرة، أسفة لأنني أحبتك كثيراً،
لأنني اشتقت إليك، اشتقت لشخص كان يوصيني
بأن أتنبه لنفسي، ليتني أستطيع أن أخبره أنني فقدت
نفسي عندما غاب، سأخبرك سرآ،،، أنني أخون
كبريائي في الخفاء وأتبع أخبارك ليطمئن قلبي، اشتقت
لك بصمت فهل يصلك ضجيج حنيني؟

فرح محمود عبد الرحمن

سيدتي

قال لها معاتباً رغم وجعي، والجزء المعتم بدأخلي، إلا أنني
أتيتك لكي أكون نجمة مضيئة في السماء،

أحرق نفسي وظلامي ل أنير لك داخل قلبك ،
ماذا أن لم أكن معاتباً؟

إيطول الهجر ونبقى دون لقاء؟

الآن ولمرة أخرى وإلى الأبد،

أقول لك: صدقني مقابل عمري الذي عشته حتى
الآن، أن لاشيء يضاهي الحنان والرحمة .

فرح محمود عبد الرحمن

استمع لي !

مهما حاولت على إنك تنسى شخص كان بيوم جُزء من حياتك ، رح تلاقي صعوبة كبيرة بإنه تتخطاه وتتركه وراك بدون أي تأثير سلبي عليك ، فكرة النسيان موجودة ، بس مش بسهولة بتقدر توصلها ..

رح نمر بكثير ليالي ما تقدر تنام فيها ، رح نمر بكثير كوابيس تذكرك فيه ، رح تمشي بكثير شوارع تخليك ترجع بالزمن ، رح تعيش كثير لحظات وانت سرحان وبدون ما تنتبه على حالك رح تلاقيه خطر بيالك ..

صعبة كثير إنك تقدر تنسى شخص قلبك اختاره بيوم
من الأيام ، مهما ادّعت النسيان ، إنت محتاج وقت
طويل لتقدر تنسى ، الذكريات رح تهش عقلك ،
الليل رح يكون رفيقك لكثير من الوقت . .
إنت ما رح تنسى بسهولة ، رح تكبر سنين وإنت لسا
عالق بهذاك اليوم.

فرح محمود عبد الرحمن

آلمى

عسى أن تجد ما تحبه تماماً كما تمنيته أن تأتيك المسرات
من حيث لا تحتسب، أن تتفتح لك أبواب الخيرات
جميعها في سيرك عسى أن تطمئن كثيراً حتى لا تخشى
أي شيء وأن يفاجئك القدر بما تهوى كما يرضاه الله
إليك وأن يمتلئ فؤادك بالفرحة التي لا يعكر صفوها أي
شيء.

فرح محمود عبد الرحمن

سأستعيد شففي

أحب أن أحادثك دائماً رغم أنني لا أملك ما أقوله أحياناً
لكنني أستريح برسائلك من كل العناء وأنسى كل
الاشياء التي تعيق مسراتي، أحادثك ل أستعيد
شففي، وأحب الحياة أكثر.

فرح محمود عبد الرحمن

الكلمة الطيبة

دائمًا هنالك كلمة واحدة يبقى أثرها ولا يزول، تنغرز
بداخلنا وتحفر أشياء كثيرة ربما تحولنا من شخص بريء
إلى شخص عدواني لا يرى أمامه، ينهش ويأكل دون
رحمةٍ أرتقو بكلماتكم ليبقى أثرها جميل.

سبحي باسم عايش

لقد سامحتهم

لقد سامحتهم حتى لا يكونَ بيني وبينهم عند الله لقاء،
أظن أن هذه العبارة كفيلا ليقو بعيدين عني،
يخافون من مواجهتي، ينتظرون لأرد عليهم ما فعلوه،
أنا لا أخشاهم ولدي القدرة على رد إساءتهم لي لكنني
فوضت أمرهم لربهم.

سبحي باسم عايش

إلجئ لله

اطلب من الله كل شيء ، لا تفكر بالأسباب
والظروف وبمن حولك ، فكر فقط بقدره الله التي
غلبت كل شيء

أخبر ربك بكل شيء تعاني منه ، أخبره بألمك ،
وباحتياجك له ، وبكسور قلبك ، وحزنك ، وضعفك
، وقلة حيلتك ، ولجوئك إليه وحده ، اذهب إليه
بكامل ضعفك يأتيك سبحانه بقوته ولطفه وقدرته .

فرح محمود عبد الرحمن

لم تعد هناك !

ما يخيفني أنها لم تعد تغار ، لم تعد تعاتب ، ولم تعد تتساءل بتطفلها المعتاد واستجوابها الدائم ما يخيفني أنها صارت هادئة أكثر مما ينبغي شاردة معظم الوقت وغائبة عني رغم حضور جسدها أمامي ما يخيفني أنها صارت تتحاشى النقاش وتغلق منافذ الحوار بكلمتي " أنت محق " وتضع تساؤلاتي بابتسامة باردة وتمضي لتتشغل في أي شيء يأخذها بعيداً عن حضوري ، ما يخيفني فقدانها لصخبها وعجزني عن معرفة ما يدور بداخلها ، وما يثير بي الرعب أن أكون فقدتها أثناء بحثي عن نفسي .. أن تكون قد غرقت في بحر أنايتي ، ولم يبق لي منها سوى جثة هامدة تطفو فوق سطح عيناى لتأنبني على غفوة ضميري وتسلط مشاعري حتى آخر حياتي.

فرح محمود عبد الرحمن

اللهم عائلتي

العائلة أولاً وثانياً وثالثاً، وعاشراً وأخيراً.

شعرت بهذا وأمنت به في لحظة ما، ومن حين تلك
اللحظة والحياة عبارة عن مواقف وتجارب تؤكد لي هذه
القناعة أكثر فأكثر.

كل شخص في حياتك معرض للزوال بكل ما يملكه
تجاهك من مشاعر ومواقف، إلا عائلتك .. هم الثبات
الوحيد واليقين الوحيد.

فرح محمود عبد الرحمن

الحب الكثيف

بالرغم من الحبّ الكثيف الذي أحمله في روعي إلا أنني
في النهاية؛ لا أهاب خسارة أي شيء. لأنني أفهم جيدًا
أنني لا أفلت شيئًا من يدي قبل أن أهدر في سبيله
قلقي وكامل شعوري وحشدّ غزير من محاولات
الحفاظ والبقاء. لذا فإن كل ما يتسرّب مني، لا يملك
مهارة العودة أو استرجاع شغفي الأول به.

فرح محمود عبد الرحمن

الاتجاه الصحيح

كل الاشياء التي كتبت من نصيبك ستعرف طريقها
إليك، مهما كان صعباً أو طويلاً لكنها في النهاية
ستصلك، أهدأ وخذ نفساً عميقاً، أنت بخير وحياتك
تسير في اتجاهها الصحيح لا شيء يدعو للخوف أبداً
بأذن الله.

فرح محمود عبد الرحمن

لا تيأسوا

لا تيأسوا إذا أخرج الله عنكم ما تُحبون، ولا تتأذوا من
مرارة القدر، ولا تحزنوا إذا أُجبرتم على تعايش وضع قد
يؤلمكم، بل اصبروا وابتسموا، فالله سبحانه قال بكل
رحمة:

"إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا"

الله يُدبر لكم في الغيب أمور لو علمتموها لبكيتم فرحًا،
فهونًا على قلوبكم وأبشروا.

فرح محمود عبد الرحمن

يسحرنى الهدوء !

وفي كل مرة أشعر أن يومي أصبح ملوثاً من الأشخاص
الذين أقابلهم والبيئة التي وضعت فيها، أهرب لا إرادياً
إلى صورتك فافتحها.. أنظر فيها، أتمعن، أدقق، أحملق،
أحلم، أغفو، أصحو، أشتعل، أحترق، أذوب، أنصهر،
أعرق، أغرق في تفاصيلك، يسحرنى الهدوء الذي
يكسو وجهك، ذاك الهدوء الذي يثير بداخلي عاصفة
ترتب الفوضى في داخلي، بهيئة أنتِ كجورية تفتحت
في ربيع يوم دافئ، تكسوها حُمرَةً رائعةً، كوجنتيكِ، لها
رائحة تنعش النفس كحضورك ، غريبٌ حقاً، كيف
لصورة صامته لا تتحرك أن تحدث ثورة في داخلي،
والأغرب الذي لا أستطيع تخيله، ما سيحدث لقلبي
حين أراك بقربي

ما حدث لي بعد الفراق ؟

كنت قوية أكثر مما أظنّ لَمْ أَكْثُرْ لِفِرَاقِهِ لَمْ أَفْكَرْ بِشَيْءٍ
أَبَدًا، فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ ، كَانَ أَمَامِي وَقَلْتُ لَهُ كَلِمَةً
الْوَدَاعِ الْأَخِيرَةَ وَتَمَنَيْتُ لَهُ التَّوْفِيقَ وَالسَّعَادَةَ وَهُوَ كَذَلِكَ
، وَأَنَا بِكَامِلِ قُوَّتِي وَثِبَاتِي ، وَفِي الْيَوْمِ الثَّانِي ، شَعَرْتُ
بِضْرِبَةٍ فِي رَأْسِي وَكَأَنَّهُ أَتَى إِلَى جُمُجْمَتِي وَأَفْزَعَهَا ضَرْبًا ،
لَكِنِّي لَمْ أَبْكِي

كانت الصدمة تفوق البكاء ...

ولكن :

فِي الْيَوْمِ الثَّلَاثِ وَالرَّابِعِ وَالْخَامِسِ وَإِلَى الْيَوْمِ لَا أُسْتَطِيعُ
تَحْمَلُ فِكْرَةَ أَنَّهُ غَادَرَنِي وَأَنَّهُ لَمْ يَعِدْ مِلْكَئِي ،

ولكن :رغم كلّ النار الملتهبة التي تسكنني إلا أنني
أصبحت فتاة كئيبة بلا شعور ، باردة حد الإنطفاء

ولكن، مَنْ يدري ربّنا ذات يومٍ سأعود سعيدة كما
كنت من قبله، مَنْ يدري؟

فرح محمود عبدالرحمن

ماذا ؟ ؟

ماذا أكتب لك اليوم عن حزني أم عن فرحي أم عن
ماذا ؟

هل عن حزني الذي أصبح جزء مني من كثر التعب
هل عن فرحي الذي نسيت كيف كان من زمان طويل
لم أراه، إلى متى يا حزن ستبقى تحزن قلبي وتبكي
روحي ؟

وإلى متى ستبقى تبعديني عن فرحي ؟
لقد اشتقت اليه اشتقت لفرحة تسعد قلبي وتضحك
روحي ، كيف لي أن أشرح لك بأني متعب من
الطريق، والناس، والأحلام، وحذري، وترددي، وقلة
الحياة، ومتعب أيضًا من الغد وهو لم يأت بعد، ومن
أمس وهو منتهى، ومن الأيام، والوعود، والصبر،

وطولة البال، ومن التعقل، والتأني، والغضب، من
دون أن تشعر بأنني أبالغ؟
هل سيطول الحزن أم ماذا
هل سيأتي فرحة من حيث لم أكن ادري أو اتوقع
لكن اعرف سيبقى هذا الحزن طويلا لكن إلى متى.

فرح محمود عبد الرحمن

لا تستسلم !

تذكر دائماً أعظم فشل هو ألا تحاول .. كُن صديق
نفسك هذه المره ، لا تعاتب نفسك أبداً وأخبرها أن
تلك اللحظات ستنتهي مثلما بدأت ، وأعلم أن وراء
كل غيمٍ كثيفٍ هناك مطر ، وبعد كل فشل هناك
نجاح عظيم ، ثق بالله وبنفسك وانهض من جديد فإن
السقوط لا يليق بك..هناك علاقة بين إصدار الأحكام
على النفس "أنا فاشل، حياتي بائسة، كم كنت غيباً،
أنا أقل"، وبين انخفاض المزاج وإفراز المشاعر السلبية،
توقف عن توصيف نفسك بالسوء، فإنك لن تُصلح
نفسك هكذا، ولن تشعر بالارتياح ضِع حلوّاً بدل كيل
الالتهامات لنفسك، فأنت لا تستحق تلك القسوة

أرجوك لا تستسلم وكن قويا

الأوقات الصعبة قد تكون رسالة لا بد منها ، تخبرك بأن
وقت التغيير ، أو وقت التحدي قد حان ، وكثير من
الناس انتقلوا بعد حدثٍ صعبٍ إلى وضعٍ أفضل مما كانوا
عليه قبله ..

كن على قدر الاستعداد .

فرح محمود عبد الرحمن

زحام الأيام

أعلم جيداً انك لن تنساني، لا أحد يستطيع أن ينسى
شخصاً أعطاه هذا الكم من الحب، لن يستطيع قلبك
التغافل عني، قد يتناسى أحياناً، لكنك لن تنسى أبداً،
ستتذكرني فجأة في زحام يومك، في ليلة ما وفي شخص
يشبهني سيمشي أمامك، صدى صوتي سيرن في
أذنك، لن تنساني مهما فعلت ، لقد أكلت شفاهي حتى
خرج الدم منها ، تعبت قدمي من كثرة الهزبها ، أكاد
أكسر أصابعي من الفرقعة ، أمزق الأوراق إلى قطع
صغيرة جداً ، كل ذلك و لم ينتهي توتري بعد ، لم ينته
التفكير ، لم ينتهي ، كان سبباً في ابتسامتي لكنه ابداع
في بكائي ، لله تلك الغصات التي ابتلعناها كالزجاج
المكسور، وجرحت حناجرنا، لله نحن، وإنا إليه
راجعون.

فرح محمود عبد الرحمن

نعم أنت ...

اعتقدت بأن ما سأقوله وأين سيكون مُهم، ولكنني أدركت بأن الشيء الوحيد المُهم هو أنت، أنت تجعليني أسعدُ مما كنت أتخيل.. "وإذا سمحت لي" سأقضي بقية حياتي أحاول أن أجعلكٍ تشعرين بنفس الشعور، أنا لا أريد أن أحبك فقط ، هذا ما يفعله الجميع ، أكثر من ذلك ، أريد أن تشعر بالألفة والطمأنينة والقوة ، أن ترى نسختك الأفضل وتحب الحياة من خلالي ، أن تشعر بالخفة وتستطيع الوقوف صامدًا لمعرفتك أنتي أقف خلفك دائمًا ، لا أفكر أبدًا أن أقيدك بهذا الحب ، أنت...

ياندى الورد.

يا حلامي البريئة ويا طفولتي الساذجة يا شموع أشعلت في حبك نوراً لظلماتي كيف لي بوصفك والكلم يجف في

فوهة القلم ويتلعثم امام حسنك اللسان تعالي بلا كلام
دعينا نترجل عن صهوة الحرف عاتقيني واقراي في
صمتي تقاسيم حبك. ف القلب يغرق ولانجاة له إلا
أنت، أحبتك بطريقة لن يستوعبها قلبك أبداً.
أعلم أنتي لا أحبك بقدر بما يكفي لكن أحبتك دائماً
بكل ما أستطيع، فبرغم إننا لم نلتقي أبداً ورغم أنه
تفصلنا المسافات عن بعضنا لكن شعور غريب يجعلني
أبحث عنك فلا أجذك إلا بين سطوري وحروفي
اتلهف لأمسك قلبي فهو سبيلي إليك.

فرح محمود عبد الرحمن

فقدان الذاكرة

كأنتي فقدت الذاكرة لفترة، تمر الأيام والساعات ودقائق
ولحظات ، دون أن اتذكرة أو أشعر أنتي لا أريد أن
اتذكرة، كأنها هذا الفترة تريد مني نسيان كل ما حصل
في الماضي، تريد مني بداية جديدة ، جميلة ، هادئة،
دون قلق عليه او حتى التفكير هل هو بخير ؟ هل
هو يشتاق إلي؟ هل يتذكر اللحظات التي عشتها معه
؟

لكن بعد هذا اليوم لن التلظظ أسمه ابدأ ، سأجعل كل
الذي حصل بيننا كالرماد، و في لحظة قوة، هبت
الرياح واخذت الرماد معها ، هل تعلم لماذا فعلت كل
هذا؟

لأنتي مرهقة، متعبة، لقد جعلني حبك بالبداية عصفور
بلا أجنحة، ضعيفة ، تقول أنت قوتها،

لكن خذلتها ، كسرتها ، جعلت منها بلا فائدة، تبكي ،
ليس لديها ما تقوله لأحد، خنتها ، وكأن الجميع يراك في
عينها ، أريد فعلاً أن افقد الذاكرة، ليس فقط ايام، أو
لحظات، وإنما طوال الحياة، لا تعتقد أنني ضعيفة ،
وأيضاً لا تعتقد أنني سوف أندم على حبك ، لا ، أنا لا
أندم على هذا الحب، لكن أعتقد أنني اعطيته لشخص
لا يليق به هذا الحب ، هذا الحب كبير عليه ، إنه لا
يستحق هذا الحب ، الآن انظر الى السماء السوداء،
والغيوم الامعة في السماء ، أرى في كل نجمة تلمع ،
السعادة والأيام الجميلة، والحياة التي تنتظرنى ، لن أقف
هنا ، هذا ليس مكاني، إنما هذا مكان الضعفاء الذي
تشبههم أنت.

فرح محمود عبد الرحمن

في المقهى

أنها التاسعة صباحاً ، أجلس لوحدي ، وعلى الطاولة
فنجان من القهوة السادة السوداء الساخنة ، ونبرة فيروز
في أذني ، وأيضاً سماع صوت المطر كأنه عزف على
صوت فيروز ، وقطرات المطر تملأ النوافذ ، وكأنها
تكتب بندي المطر أجمل كلام ...

المتعة شيئان: قهوة ساخنة ، ومطر ناعم

أريد رائحة القهوة .. لا أريد غير رائحة القهوة ،

وهذا الأصوات الجميلة ، كذلك تكون الحياة والهدوء
وأجمل المشاعر ، وتشعر براحة النفسية ، هذه بداية
يوم جميل ، وسعادة لا وصف لها .

فرح محمود عبد الرحمن

القوة الذاتية

عندما تصل لمرحلة تصلح مشاكلك بنفسك دون
المساعدة من أي شخص، وتمسح دموعك بأيدك
وتداوي جُرجك ولا تهتم لما قاله فلان عنك، تقع
وتتهض ثم تقع وتهض وتحملُ نفسك بَ نفسك هنا
يكون الكفاح هنا تكمن القوة .

سجى باسم عايش

ربما شخص رحيم!

كل الجارحين في حياتي جعلوني شخص رحيم
كل الصدمات جعلتني أقوى وأنضج كل من أذوني
جعلوني أحرص ألف مرة على ما بيدُر مني كل ذلك
السوء الذي قابلته جعلني شخص أفضل ، لذلك عامل
الناس كل يوم بيومه لأنهم في ثانية يتغيرون
نفوسهم تتغير محبتهم مجرد وقت يأتون إليك حسب
حاجاتهم.

سبحي باسم عايش

فترة صمت

من المؤسف أن نعيش خيانتنا من وقت لآخر...

أن نقصد رغبتنا بالحياة...

أن نشعر بالشفقة على أنفسنا...

لا مزيد من الشعور هذه فترة صمت...

صمت عن كل ما عشناه.

سبحى باسم عايش

تغريدك بكاء

أنا هنا أنظرُ إلى العالم من شباك نافذتي الشاحب أرى
بعيني ما يجولُ في بالِ المارة أرى ظلم الناس على بعضهم

أرى خداعهم وأتعمق النظر...

حتى الجار لم يعد يُحسن لجاره...

أنظر إلى قطتي العجوز وأضحك...

لقد هرمتنا، أنظرُ إلى السماء وأقول يا طير من منا
أحسنُ حال أنا أم أنت، أنا في شباكِ غرفتي أنظرُ
إليك وأنت تُغرِدُ ربما تغريدك بكاء.

سجى باسم عايش

فالتبقي أنت

لا تدع سعادتك تعتمد على شيء، ربما تفقده.

ركز على أهدافك، فهذا ليس وقت التخلي عن
أحلامك بل وقت الوقت إليها.

يبدأ الحب عندما ينتهي الحماس

فرح محمود عبد الرحمن

كلمات لأجلك

ولا يحق لك استعادة الاشياء التي لم تشعر بقيمتها إلا
بعد فوات الاوان، فنصيبك من الاستيقاظ المتأخر
هو مشاهدتها ترحل، المحبة ليست وهماً بل مشاعر
راقية يصونها الصادقون ويلوثها العابرون، أحياناً لا
نحتاج شيئاً كبيراً ليهجنا فرمما كلمة طيبة من الأوفياء
تسقي يومنا الجاف وتحيي أزهارنا، ونحن نحتاج بين فترة
وأخرى إلى أن نختفي تماماً ولا يتمكن أحد من العثور
علينا.

فرح محمود عبد الرحمن

حتى أشيب

كنت أحرق إليه كل دقيقة والأخرى، بجذر شديد،

بدهشة وخوف، لماذا أشعر بأن قلبي سيتهاوى؟

لماذا أحبه إلى هذا الحد؟

الشغف لرؤيتك لا يرحل عن قلبي أبداً، كفاك ظهوراً
في أحلامي، في كف يدي، في رغبة قهوتي، وفي منتصف
موسيقتي، كفاك حضوراً أرجوك.

فرح محمود عبد الرحمن

التأثير وما ادراك ؟

ما أجمل أن يكون لديك شخص ما، ينتظرك حين تحتاج إلى الكلام الطويل الذي لا يفهمه إلا من يحبك حقاً.

لا شيء يرحل تماماً يبقى هناك أثر.

الشتاء بارد على من يملكون الذكريات الدافئة.

فرح محمود عبد الرحمن

عناوين مختلفة

الحياة تنقسم إلى فصول وأشخاصاً ويأخذ كل فصل منها
عنواناً مختلفاً من الحزن والفرح وكل منهم يعلمنا شيئاً.

كيف اقنع عقلي أن الليل للنوم فقط وليس للتفكير.

أحتاج حقاً أن أخبرك بأني لا أطيق مغادرتك عني.

فرح محمود عبد الرحمن

الوحدة مؤذية

شعور أنك وحدك تواجه متاعب الحياة، أقسى من
متاعب الحياة نفسها، نحن لا نرضينا الوحدة، لكننا
نخاف أن تمتلئ قلوبنا بأشخاص نعتاد وجودهم، ثم
يرحلون عنا فنعيش في وحدة أشد قسوة مما سبق.

فرح محمود عبد الرحمن

شوية أمل

خاطبو القلوب برفق ففي قلب كل إنسان توجد زهرة
تبتهج باللطف، وتترعرع باللين فالكلمات الجميلة نهر بارد
وعذب يداوي طفاً القلوب.

فرح محمود عبد الرحمن

من نصيبك

كل الاشياء التي كتبت من نصيبك ستعرف طريقها
إليك، مهما كان صعباً أو طويلاً لكنها في النهاية
ستصلك، أهدأ وخذ نفساً عميقاً، أنت بخير وحياتك
تسير في اتجاهها الصحيح، لا شيء يدعو للخوف أبداً
بأذن الله.

فرح محمود عبد الرحمن

كلمة حلوة

أحياناً كلمة حلوة من أي شخص بتعطيك جرعة تفاعل
كبيرة، الكلمة الحلوة رزق كبير بتدفعك لتغير يومك
بشكل كامل، الحياة سهلة وبسيطة لا تتطلب ذلك
التعقيد .

سجى باسم عايش

تلك التضحيات

إن الله لا ينسى تلك التضحيات التي قمتَ بها من أجلهم ولا ينسى معاناتك معهم، لذلك لن يخذل يداك المرتفعتانِ له، سيعوضك إن عوضَ الله ليس بعيد ثم تضع رأسك على وسادتك وأنت مرتاح البال لا الدموع تكن برفقتك، ولا الذكريات بضحبتك.

سبحي باسم عايش

مهما حصل

مهما حصل لك وَبَدَرَ لا تندم...

على شيءٍ فعلته، أتركه لعلة خيرة، لا تندم ليصبح ذلك
الشيء...

ملعوناً في حياتك فيقلبها رأساً على عقب أتركه ليمر لن
يضر.

سبحي باسم عايش

انتهت

كل الطرق أُغْلِقْتُ كل فرصي نَفَذْتُ كل طاقتي هدرت
كل دقائق قلبي توقفت حتى الأمان لم أعد أحتاجه
حتى إني تحطمت من داخلي أريد أن أصرخ ليتني
أذهب ولا أعود.

سجى باسم عايش

حد معين

أنا ممتن لكل شخص جعلني أتوقف عند حد معين،
ممتن لكل شخص أنكر معروفني وهو ينظرُ إلى عيني
أصعب شعور هو الشعور بحد ذاته ليتني أستطيع أن
أتوقف عن شعوري...

أنا الآن في هذه اللحظة أريد أن أقهرهم جميعاً أريد أن
انهش كل شيءٍ أمامي أريدُ أن يذوقو من نفس الكأس
ليصيبهم ما أنا به ليشعرو مرارة شعوري .

سجى باسم عايش

القصة قصتي

شكراً لكل يد ساهمت ولو بشيءٍ صغير في عبورنا
ما دامت القصة قصتي أنا أقرر إما إكمالها أو تمزيقها
لم يرا أحداً قلبي وهو يرتجف ودمعتي على الورق
كتمت كل حزني بداخلي حتى أصبح كلمات مرتبة على
دفترتي .

سجى باسم عايش

كالغيوم...

يقولون أن البدايات تشبه المطر، فهي كالغيوم من
فرط حبا تبكي فرحًا، زخات أسميتها رهام، المطر
الخنيف الذي يصيب قلبك باللهفة والحب.

فرح محمود عبد الرحمن

عزيزي ..

الجو مغرٍ لرقصةٍ تحت هذا المطر

لكوبٍ من القهوة برفقتك

لحديثٍ دافٍ يُشبهك

لتقبيلٍ كف يدك

تلك اليد

التي مُدت إليّ

وأنا في أمس الحاجة لها

يدك التي أقسمُ غيباً أنّها

تضمُرُ في قبضتها كلّ الطمأنينة

كلّ الخير الذي يملأ قلبك

عزيزي ..

اليَد تنطق أَكثَر من اللسانِ إِن أَرَادَت

اليَد بيثٌ صغِير ..

و فقط من أَحَبَّه اللهُ مَلأ قلبه بِالخَيْر

وَأنا اللهُ أَحَبَّني حَتَّى مَلأ قلبِي بِكَ .

إلى أَن نلتقي

فلتكن بِأمان اللهُ .

فرح محمود عبد الرحمن

ذقت مرارتها

برحيلك أدركت حينها بأن هذه الدنيا ليست سوى لهواً
ولعب ذقت مرارة الفقد حتى شعرت بأن كبدي تحترق
شعرت دائماً برغبة الانعزال عن هذا العالم القاسي
المنهك.

فرح محمود عبد الرحمن

غضب الناقم

ستتذكر كل هذا لاحقًا، لن يهيك كما إعتقدت،
وسيدو كل ما مررت به منطقيًا في مشقته ويُسرّه.. قد
تراه بعين الممتنّ، أو تحكيه بغضب الناقم، لكنك
ستدرك يومًا أنّ الحزن ضروريّ كما الفرح، وأنتك تُخَيّر
في أمورك وتُسيّر، والراحة في الأخذ بأبسط احتمال،
وإعطاء كلّ يوم حقه.

فرح محمود عبد الرحمن

بصعوبة بالغة

مهما حاولت على إنك تنسى شخص كان بيوم جزء من حياتك ، رح تلاقي صعوبة كبيرة يانه تتخطاه وتتركه وراك بدون أي تأثير سلبي عليك ، فكرة النسيان موجودة ، بس مش بسهولة بتقدر توصلها ...

رح نمر بكثير ليالي ما تقدر تنام فيها ، رح نمر بكثير كوابيس تذكرك فيه ، رح تمشي بكثير شوارع تخليك ترجع بالزمن ، رح تعيش كثير لحظات وانت سرحان وبدون ما تنتبه على حالك رح تلاقيه خطر بيالك .

صعبة كثير إنك تقدر تنسى شخص قلبك اختاره بيوم من الأيام ، مهما ادّعت النسيان ، إنت محتاج وقت طويل لتقدر تنسى ، الذكريات رح تهش عقلك ، الليل رح يكون رفيقك لكثير من الوقت ،

إنت ما رح تنسى بسهولة ، رح تكبر سنين وإنت لسا
عالق بهذاك اليوم.

فرح محمود عبد الرحمن

شخصي المفضل

هو يعلم جيداً في عمق نفسه، أنه الشخص الوحيد
المفضل دائماً لدي والذي مهما أبعدتني الظروف عنه
سيبقى ينمو داخلي كشجرة راسخة جذورها وسط قلبي
ولا يتراجع حبي له مهما حصل، سيبقى الوجهة الوحيدة
التي أحب الانعزال واللجوء إليها حين تضيق بي الحياة
ذراعاً، يحولني من اللاشيء الى كل شيء، يأخذ بروحي
نحو الشمس ويعيدها متوهجة أكثر مما كانت عليه،
الشخص الوحيد الذي تروق لي سيئاته، والذي
أحارب كل من في هذا العالم كي لا يلم به مكروهه،
شخصي الرائع اللامع، بطلي الذي أفخر به وقوتي الأبدية
المتجددة .

فرح محمود عبد الرحمن

هو ليس لي

• جميعنا في هذه الدنيا سنلتقي بشخص
لا تنساه الذاكرة ، والعجيب ، أنه لن يكون لنا
سُتُعب به ، ستكون به جميع المواصفات التي قد
نقشها قلبك في عقلك ، سيكون أنت في مكان آخر.

• ستعيش معه حياة مختلفة ، لن تقدر أن تقترب ولا
أن تبتعد..

• هو مرّة صديقك ، ومرّة أخرى غريبك ، وتمضي
الأيام.

• تتمنى أن تجد سبباً لتكرهه ولن تجد ،

تخشى التعلق بهِ وأنتِ فعلتِ حقاً وأحياناً.

• أحياناً فقط ستظنُّ أنه لك ، ولكنك ستأخذ

بتنهيدة صامتة وتقول ؛ " هو ليس لي "

فرح محمود عبد الرحمن

الضحية

الفوز الذي يجب أن يحققه بعض الناس في الدنيا، هو أن يتجاوزوا ما حدث، أن يتجاوزوا قصة ما بكل تفاصيلها، قصة قللت من قدرهم عند أنفسهم، وأشعرتهم بأنهم مهزومون بالفطرة، أن يتوقفوا عن الاستمرار في لوم أنفسهم، ويرفعوا سورههم، ولا يسمحوا لأحد ما أن يحدث فوضاه على أبوابهم، الفوز أن يشعروا أنهم قادرون على أن يكملوا المسيرة بعقل واع ونفسية إنسان لا يجب أن يكون ضحية، ولا يجب أن يقدم الكثير مقابل لا شيء.

فرح محمود عبد الرحمن

بأي

" يميل الشخص لمن يستثنيه دائماً "

قد يشم مهم وجود هيك فكرة بحياة كل حدا فينا

وجود شخص يستثنيك عن كل الناس حواليه

كل الدنيا عنده كوم، و انت كوم ..

بأي تفصيل، بأي شعور، بأي كلمة و نظرة

صح ما حدا بتوقف حياته بسبب شخص، بس ممكن

وجود شخص يحلي الحياة بعيوننا أكثر و يعطينا قوّة و

حُب.

فرح محمود عبد الرحمن

فالحمد لله

لقد فقدت الكثير من الأشياء التي كنت أظن بأنها
ستدوم إلى الأبد ، وعشتُ أشياء كثيرة لم يكن من
المفترض أن أعيشها في عمري ، لكنني قاومت وبقيتُ
صامدًا حتى أدركت بأن الحياة دائمًا لا تأتي كما نريد ،
إنما هي إختبارٌ من الله للصبر ومدى تحمّلنا ؛ فالحمد لله
دائمًا.

فرح محمود عبد الرحمن

تفسيرا واضحا

ربما لو سألتني اليوم عن الحُب.. لن تجد تفسيرا واضحا،
لكنني سأخبرك شيئا، أتعرف كيف يسقط المطر على
الأرض الجافة فتبتل ثم ينمو العُشب والزهر فتسكنها
العصافير والفراشات؟ هكذا كان حضورك، وكذلك
كان قلبي تماما.

فرح محمود عبد الرحمن

لماذا لم اعاتب ؟

أحد الأخطاء التي ارتكبتها في حياتي أتني تحملت أكثر مما ينبغي، لم أعاتب أحدًا على غيابه، كنت ألتمس للجميع ألف عذر. يطول غيابهم مهما طال ليجدوني في مكاني منتظرًا قدومهم بشغف، لم ألق اللوم على أحد حتى في مأساتي، والمواقف التي كان يجب عليهم مساعدتي خفت من ثقلها على قلبي، واعتبرتها مواقف عابرة يمكنني تجاوزها وحدي.

كنت مسالمًا، أقصد كنت ساذجًا للحد الذي جعلني أؤمن أن التسامح جزء أصيل من الحب مهما تكررت الأخطاء، مهما تجاوز الأمر مجرد مضايقات إلى إهانة ووجع مباشر.

أسمعهم، دائمًا أسمعهم، وأقف مع كل من يريد مساعدتي، حتى لو كانت الهموم على ظهري تتزايد.

كنت أتغاضى عنها في سبيل مساعدتهم، قدمت كل ما هو ممكن، من أجلهم، من أجلهم فقط. تحملت نوبات غضبهم، كنت الحائط المائل للجميع. أنا صديقهم حتى يأتي الأصدق، المهم حتى يأتي الأهم. أتشبث بالجميع ولم يتشبث بي أي شخص، لم أعاتب، لم أرفض، لم أعترض، كنت دائماً أقابل معاملتهم السيئة بالحسنة، الجفاء بالود، والقسوة باللين. كنت شخصاً مثاليًا بالنسبة لهم؛ لأنني لا أعترض، لا أشتكي، لا أفعل إلا البقاء معاهم وبجانهم دون مقابل.

كنت شخصاً مسالماً بما يكفي ليعتبروني بلا كرامة، بلا كبرياء، بلا مشاعر. أقصد كنت شخصاً ساذجاً بما يكفي ليفسدوا قلبي.

فرح محمود عبدالرحمن

ما لا تعرفه عني

كنت تذهب وتعود مجدداً، لكنني في هذه المرة أنا من رحلت، هذه هي العبرة التي علمني إياها رحيلك، من لا يستطيع الانتظار، عليه الرحيل، لكن ما لا تعرفه عني، هو أنني جيدة في الرحيل أكثر منك، أتقنه أكثر من الانتظار، لذا دعنا نتبادل أدورانا، دعني أغيب، وانتظرنني حتى النهاية، لأتني على عكسك، لن أعود مجدداً...

"لأن التكرار يا عزيزي يفقد الأشياء بريقها، كان من الأفضل ألا تأتي وترحل كثيراً كالأطفال، كان عليك أن تغيب لمرة واحدة.. أو تبق إلى ما بعد النهاية.. كما يفعل الرجال.

فرح محمود عبد الرحمن

في قلبي فجوة

للمرة العاشرة...

والمئة...

وحتى الألف...

لمراتٍ لا تنتهي أعترف بأن فراقك قد أحدث في قلبي
فجوة لا يمكن أن يملأها أحد، لقد أفسدت قلبي تمامًا،
كأن روحي ما عادت معي.. كأن الحياة لم تعد ترغب في
معرفتي بعد الآن.

فرح محمود عبد الرحمن

أعتذر اليك..

عن دهشتي بك
تلك التي لم تكن تستحقها
عن قلبي الذي أودعته في صدرك
دون أن أعي حجم الخطورة التي قد تسحقه هناك.

فرح محمود عبد الرحمن

التغافل

أعلم جيداً أنك لن تنساني ، لا أحد يستطيع أن ينسى
شخصاً أعطاه هذا الكم من الحب ، لن يستطيع قلبك
التغافل عن كل ما فعلته لك ، قد تناسى أحياناً لكنتك
لن تنسى أبداً ، ستتذكرني فجأة في زحام يومك ، في
ليلةٍ ما ..

شخص يشبهني سيمشي أمامك ، صدى صوتي سيرن
في إذنك ، لن تنسى مهما فعلت.

فرح محمود عبد الرحمن

الخاتمة

لكل بداية نهاية وهنا قد وصلنا إلى الختام...
سعيًا بكل طاقتنا لنقدم ما في قلوبنا وقلوبكم...
سنبقى نحلم أن نحقق حلمنا العظيم...
هنا تفرغت مشاعرنا ودموعنا...
انجازنا نفتخر به هذا هو صدق مشاعرنا.