

# STUDENT GUIDE

For IAS Level  
International Advanced Subsidiary In Arabic

Pearson Edexcel

By  
Mohamed saif el deen

يتضمن المستوى المتقدم مجموعة من المهارات تتمثل في فهم المقروء واستيعاب المفردات وبناء وتركيب جمل بصورة سليمة من ناحية المضمون واللغة وتشكيل مجموعة من الكلمات داخل نص وكذلك كتابة مقالات باللغة العربية في مجالات محددة بلغة عربية واضحة وسليمة مضمونا ولغة.

مقدمة عامة  
عن منهج المستوى  
المتقدم وأهدافه:

### مكونات الورقة الامتحانية:

عدد الأسئلة



8 أسئلة

03

رقم الورقة الامتحانية



WAA01 \ 01

01

الدرجة الكلية



80 درجة

04

زمن الامتحان



ساعتان ونصف

02

## Grade Boundaries

### Arabic: New Specification

International As unit grade boundaries	Mark	A	B	C	D	E	U
WAA01 Understanding and written Response	80	56	48	40	33	26	0





## القسم الأول: القراءة

ويتضمن أربعة أسئلة ?

### السؤال الأول: ( ٥ درجات )

عبارة عن جدول يتكون من خمس جمل وأسفل الجدول عدد ست عبارات يختار منها الطالب العبارة المناسبة للجمل التي بالجدول.

### السؤال الثاني: ( ٥ درجات )

نص قصير والمطلوب قراءة وفهم النص جيدا ويصاحب النص خمس أسئلة والمطلوب اختيار الإجابة من الجدول أسفل كل سؤال.

### السؤال الثالث: ( ١٠ درجات )

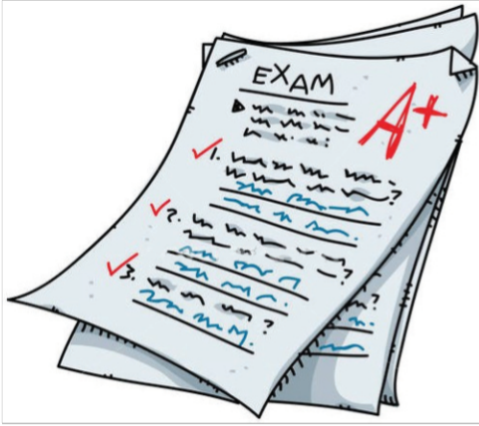
نص وبه عدد عشر كلمات ناقصة والمطلوب من الطالب تكملة النص من مجموعة من الكلمات تبلغ عشرين كلمة تقريبا.

### السؤال الرابع: ( ١٠ درجات )

نص متوسط الحجم والمطلوب من الطالب قراءة وفهم النص بصورة عميقة ومن ثم الإجابة عن عدد خمس أسئلة مصاحبة للنص.







## القسم الثاني: القواعد



### ويتضمن ثلاثة أسئلة

#### السؤال الخامس: ( ١٠ درجات )

يتكون من عشر جمل وأمام كل جملة كلمة منفصلة عن الجملة والمطلوب دمج الكلمة في سياق الجملة بشرط عدم تغيير المعنى وسلامة البناء اللغوي للجملة.

#### السؤال السادس: ( ٥ درجات )

نص قصير يتضمن مجموعة من الكلمات التي تحتها خط والمطلوب تشكيل جميع حروف الكلمات التي تحتها خط.

#### السؤال السابع: ( ٥ درجات )

نص قصير وبه عدد خمس فراغات والمطلوب اختيار الكلمة المناسبة لغويا من الاختيارات أسفل النص.





## القسم الثالث: كتابة المقال:

المطلوب في هذا القسم كتابة مقال من 240 إلى 280 كلمة في فقرات مع مراعاة سلامة المضمون واللغة وعناصر المقال.

الدرجة الكلية ٣٠ درجة تقسم كالتالي:

١. صحة المحتوى والمضمون ( ١٥ درجة ).
٢. جودة وسلامة اللغة ( ١٥ درجة ).

## مجالات الكتابة:

### ١- قضايا الشباب، وتتضمن الموضوعات التالية :

- المشاكل العائلية أبي لايفهمني أمي لاتفهمني - الصداقة وتأثير الأقران - الشباب وضغط النظراء - الموسيقى والموضة - التكنولوجيا ووسائل التواصل - المخدرات والإدمان.
- تغير العلاقات في الأسرة العربية مؤخرا واختلاف طرق التعامل.
- إيجابيات وسلبيات التكنولوجيا في الحياة اليومية.
- هل تمثل التكنولوجيا خطرا على الأخلاق \ العلاقات.





**٢- نمط الحياة والصحة واللياقة البدنية . وتتضمن الموضوعات التالية:**  
• ( الغذاء والريجيم - الرياضة - قضايا الصحة - الحياة في الريف والمدن).

**٣- البيئة والسفر . وتتضمن الموضوعات التالية :**

• ( السياحة والسفر ووسائل المواصلات - الكوارث الطبيعية والطقس  
التغير المناخي وتأثيره).

• الطاقة والتلوث وأخطاره - إعادة التدوير - التصحر وأخطاره  
الاحتباس الحراري).

**٤- التعليم والعمل . وتتضمن الموضوعات التالية :**

• ( النظام التعليمي وأنواع المدارس - الحياة الطلابية وهموم ومشاكل  
الطلاب العمل التطوعي والتدريب - العمل والبطالة - كيف تختار مهنتك ؟  
الكتاب الإلكتروني والكتاب الورقي - التعليم حق للجميع).

Assessment criteria - Section C: Writing

معايير تقييم القسم الثالث ( الكتابة )

Section C Mark	المضمون (A01) Content and communication
0	لا توجد مادة مكتوبة ذات قيمة أو فائدة. <b>No rewardable material.</b>
1-3	<p><b>التعبير عن الأفكار:</b></p> <p>يظهر الطالب الحد الأدنى من القدرة على التعبير عن الأفكار ذات الصلة بالرواية أو التقرير أو الوصف المطلوب، وكذلك أيضا القدرة على التعبير عن الأفكار التي نادرا ما تتبع تسلسلا منطقيا.</p> <p><b>تماسك النص :</b></p> <p>نادرا ما يكون النص متماسكا ويوجد به كثير من الاستطراد الذي يجعل الفكرة العامة أو الغرض من النص غامضا بدرجة كبيرة .</p> <p>الاستطراد ( يكتب كلاما ثم يتبعه بكلام آخر بعيد عنه )</p>
4-6	<p><b>التعبير عن الأفكار:</b></p> <p>يظهر الطالب القدرة الأساسية للتعبير عن الأفكار التي تكون في صيغة يمكن فهمها بالنسبة للقارئ الأصلي (صاحب اللغة الأصلي) مع وجود أدلة تتبع تسلسلا منطقيا.</p> <p><b>تماسك النص :</b></p> <p>قليل ما يكون النص متماسكا، و بينما يوجد بعض الاستطراد بعيدا عن الفكرة الرئيسية إلا أن الفكرة العامة أو الغرض من النص واضح بشكل عام.</p>



7-9



### التعبير عن الأفكار:

يظهر الطالب قدرة متوسطة على التعبير عن الأفكار في صيغة يمكن فهمها بالنسبة للقارئ الأصلي وبعض الأدلة على الأفكار والتي تتبع تسلسلا منطقيًا.

### تماسك النص :

أحيانا يكون النص متماسكا مع وجود استطراد (خروج عن النص)، لكن الفكرة العامة أو الغرض واضحين.

10-12



### التعبير عن الأفكار:

يظهر الطالب قدرة جيدة للتعبير عن الأفكار في صيغة يمكن فهمها بالنسبة للقارئ الأصلي، مع وجود كثير من الأدلة التي تتبع تسلسلا منطقيًا.

### تماسك النص:

النص متماسك بشكل كبير، وبينما من الممكن ان يكون هناك نوع من الغموض أو الالتباس في الفكرة الرئيسة ، إلا أنه يبدو عليه الغموض ، بمعنى آخر، نص وثيق الصلة بالموضوع.

13-15



### التعبير عن الأفكار:

يظهر الطالب قدرة ممتازة على التعبير عن الأفكار في تسلسل منطقي والأخطاء لا تؤثر على الفهم .

### تماسك النص :

النص متماسك بشكل كامل وفي حين أن هناك إلتباس أو غموض بسيط في الموضوع ، فإن الموضوع متماسك وذو صلة و مؤديا للغرض .

Mark	جودة اللغة (A02) Quality of language
0	لا توجد لغة مفيدة. No rewardable language.
1-3	<p><b>المفردات والتراكيب:</b></p> <p>نطاق محدود من المفردات والتراكيب النحوية، والتي نادراً ما تستخدم بشكل مناسب وفعال لتلبية الاحتياجات المطلوبة.</p> <p><b>القواعد النحوية:</b></p> <p>المفردات والقواعد النحوية ربما لا تكون دقيقة مع درجة عالية من التكرار وقد لا تكون متناسبة مع السياق.</p>
4-6	<p><b>المفردات والتراكيب:</b></p> <p>مجموعة من المفردات والتراكيب النحوية، تم استخدامها بشكل مناسب وفعال لتلبية احتياجات الموضوع.</p> <p><b>القواعد النحوية:</b></p> <p>القواعد النحوية دقيقة في بعض الأحيان ومتناسبة مع السياق.</p>
7-9	<p><b>المفردات والتراكيب:</b></p> <p>مجموعة مرضية من المفردات والتراكيب النحوية، وتستخدم في بعض الأحيان بشكل مناسب وفعال لتلبية الاحتياجات المطلوبة.</p> <p><b>القواعد النحوية:</b></p> <p>السياق أكثر تعقيداً مع تحكم جيد في اللغة الأساسية (أساسيات اللغة) ولكن ربما توجد بعض الأخطاء على وجه الخصوص مع التراكيب والمفردات الأكثر تعقيداً.</p>





10-12



### المفردات والتراكيب:

مجموعة جيدة من المفردات والتراكيب النحوية استخدمت بشكل مناسب وبشكل عام وفعال لتلبية الاحتياجات المطلوبة.

### القواعد النحوية:

بعض الأخطاء العارضة في المفردات و التراكيب النحوية.

13-15



### المفردات والتراكيب:

مجموعة واسعة من المفردات والتراكيب النحوية المستخدمة بشكل مناسب وفعال لتلبية الاحتياجات المطلوبة .

### القواعد النحوية:

تحكم ودقة كبيرة في اللغة مع أخطاء قليلة جدا في التراكيب النحوية.

MR. MOHAMED SAIF



# ARABIC IAS

MR. MOHAMED SAIF

نماذج امتحانات سابقة



Please check the examination details below before entering your candidate information

Candidate surname

Other names

**Pearson Edexcel  
International  
Advanced Level**

Centre Number

Candidate Number

--	--	--	--	--

--	--	--	--

**Wednesday 8 January 2020**

Morning (Time: 2 hours 30 minutes)

Paper Reference **WAA01/01**

**Arabic  
International Advanced Subsidiary  
Unit 1: Understanding and Written Response**

**You do not need any other materials.**

Total Marks

### Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **ALL** questions.
- Answer the questions in the spaces provided  
– *there may be more space than you need.*

### Information

- The total mark for this paper is 80.
- The marks for **each** question are shown in brackets  
– *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*

### Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Try to answer every question.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ►

P61191A

©2020 Pearson Education Ltd.

1/1/1/1/1/1/1/



  
**Pearson**

Answer ALL questions.

Some questions must be answered with a cross in a box ☒ . If you change your mind about an answer, put a line through the box ☒ and then mark your new answer with a cross ☒.

SECTION A: Reading

اقرأ النصوص التالية وأجب عن جميع الأسئلة باللغة العربية.

سؤال رقم ١

أكمل الجمل باختيار العبارة الصحيحة من القائمة أدناه بوضع علامة ☒ في الجدول.

"الدبكة" في أوروبا

(vii)	(vi)	(v)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	لم يكن يخطر ببال الألمان أن تستهويهم في يوم	(مثال)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	لكن رقصة الدبكة أوقعتهم في غرامها	(a)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	الدبكة رقصة فولكلورية منتشرة في	(b)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	وللدبكة أنواع مختلفة، أكثرها تأثيراً هو الذي	(c)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	وتتكون فرقة الدبكة من مجموعة تزيد عادة	(d)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ويحمل تشابك الأيدي وترديد هتافات متصاعدة	(e)

- (i) فباتوا يقبلون عليها ويطربون بها.
- (ii) تمارس في المهرجانات والاحتفالات والأعراس.
- (iii) بلاد الشام وعدد من الدول العربية الأخرى.
- (iv) رقصة شعبية اشتهرت في بلاد الشام.
- (v) دلالات على القوة والتماسك والتكاتف وسد الفراغ.
- (vi) على عشرة أشخاص يدعون "دبّكة"، وعازف ناي.
- (vii) يُشعل حماس الجمهور، ويكسر معاني الشهامة.

(Total for Question 1 = 5 marks)



اقرأ هذا النص.

## عُشبة الريحان

عُشبة الريحان من أكثر النباتات العطرية شهرة في فوائدها للصحة والجمال. وتمتاز برائحة جميلة وفوّاحة. تستخدم أوراقها كنوع من أنواع البهارات للشوربات والسلطات ومنكهة للشاي، كما تحتوي على العديد من العناصر الهامة للجسم.

تُستعمل أوراق الريحان كمطهر فعّال، ولتهدئة الجهاز الهضمي بخلط عصيرها مع الزنجبيل والعسل، كما تداوي نزلات البرد.

تعطي عُشبة الريحان الفم رائحة منعشة، وتحافظ على سلامة الأسنان ونظافتها وتحمي اللثة من الالتهابات. وأيضاً تُستعمل لعلاج الإجهاد في الجسم بإضافتها لماء الاستحمام. تعمل على تطهير فروة الرأس وتقوي بصيالات الشعر وتمنع تساقطه فتساعد في تكثيفه وتطويله. هي أيضاً تفيد في إعادة الحيوية والنشاط للبشرة لتبدو أكثر نضارة.

أكمل الجمل التالية حسب ما جاء في النص وضمّ علامة  أمام التكملة المناسبة لكل جملة في المربع المناسب.

(مثال) عُشبة الريحان

<input checked="" type="checkbox"/>	معروفة بجمالها	A
<input checked="" type="checkbox"/>	معروفة بعظيم نفعها	B
<input checked="" type="checkbox"/>	معروفة بكثرة أنواعها	C
<input checked="" type="checkbox"/>	معروفة كأقدم الأعشاب	D

(1)

(a) هذه العشبة

<input checked="" type="checkbox"/>	تعطي الطعام لوناً جميلاً	A
<input checked="" type="checkbox"/>	تعطي الطعام شكلاً مميزاً	B
<input checked="" type="checkbox"/>	تعطي الطعام كثافة مميزة	C
<input checked="" type="checkbox"/>	تعطي الطعام رائحة طيبة	D



(1) (b) تُستخدم أوراق الريحان

<input type="checkbox"/>	A	لعلاج أوجاع البطن فقط
<input type="checkbox"/>	B	لعلاج أوجاع البطن وغيرها
<input type="checkbox"/>	C	كعلاج بخلطها مع الزنجبيل فقط
<input type="checkbox"/>	D	لعلاج تخفيف شدة البرودة

(1) (c) توفر أوراق الريحان للفم

<input type="checkbox"/>	A	صحة ووقاية
<input type="checkbox"/>	B	وقاية من كل الأمراض
<input type="checkbox"/>	C	وقاية في كل الأوقات
<input type="checkbox"/>	D	وقاية وطعماً غير جميل

(1) (d) للتخلص من الإرهاق عليك أن

<input type="checkbox"/>	A	تأكل أوراق الريحان عند الاستحمام
<input type="checkbox"/>	B	تتناول مشروب الريحان وتستهضم
<input type="checkbox"/>	C	تغلي الريحان مع الماء لتستهضم
<input type="checkbox"/>	D	تضع الريحان في الماء لتستهضم

(1) (e) من نتائج استعمال أوراق الريحان

<input type="checkbox"/>	A	أنها تفيدي في تلميع الشعر
<input type="checkbox"/>	B	أنها تفيدي في تعطير الجسم
<input type="checkbox"/>	C	أنها تغذي البشرة والشعر
<input type="checkbox"/>	D	أنها تقوي البشرة الجافة

(Total for Question 2 = 5 marks)





املاً الفراغ بالكلمة أو العبارة المناسبة من الكلمات التالية:

محو الأمية

المتطورة	بالدخول	تلقين	الذي	الإشارة
الجنسين	تعليم	الانتباه	التنمية	المجتمعات
مفهوم	عامل	الأوقات	معدل	موظف
المتعلمين	المعنية	الذين	السعادة	بالتعامل

محو الأمية يعني ..... (a) القراءة والكتابة للأشخاص ..... (b) يعانون من الأمية.  
ويختلف ..... (c) عدم معرفة القراءة والكتابة باختلاف ..... (d) لدرجة أن بعض الدول  
..... (e) تعتبر الأمي هو من لا يسمح له ما يعرفه من القراءة والكتابة ..... (f) مع  
الإعلام الآلي.

يشكّل محو الأمية حقاً من حقوق الإنسان وأداة لتعزيز القدرات الشخصية وتحقيق ..... (g) البشرية  
والاجتماعية. فالفرص التعليمية تعتمد على محو الأمية.

ولا بدّ من ..... (h) إلى أن محو الأمية يشكّل نواة التعليم الأساسي للجميع، وهو  
..... (i) ضروري للقضاء على الفقر وتحقيق المساواة بين ..... (j). فالتعليم الأساسي  
الجيد يزوّد الطلاب بمهارات محو الأمية مدى الحياة ويشجّع على بلوغ مستويات علمية أعلى.

(Total for Question 3 = 10 marks)



### الصناعات التقليدية في الجزائر

هناك العديد من الصناعات التقليدية في الجزائر، أهمها صناعة الحلبي والفخار والنحاسيات.

تمتعت صناعة الحلبي، والمجوهرات في الجزائر بشهرة واسعة نتيجة إتقان صنعها، وجمال تصميمها. فلقد استوحى مصممو تلك الحلبي الأشكال التي ينتجونها من عدة تصاميم حولهم، فشكّلوا منها النجوم، والورود، والزخارف الجميلة المزينة بالألوان. إن هذه الحلبي تُطلب من كافة أنحاء العالم العربي والأجنبي، حيث مزج المصممون بين الحداثة وعبق الماضي العريق، فشكّلوا القلائد والأساور والخواتم والخلائيل، وزاوجوا بين الثقافات باختلافها من مدينة لأخرى، ليبدعوا وينتجوا مجوهرات فريدة.

كما تشتهر في الجزائر الصناعات الفخارية بشكل كبير، وهي تنقسم إلى قسمين:

أولاً: المنتجات الريفية؛ كالجرار وأواني الطعام والمزهريات والأباريق، وغيرها من المواد التي كان الجزائريون القدماء يعتمدون عليها في حياتهم اليومية؛ فأدوات المطبخ الفخارية لا زالت تطلب بشدة إلى الآن لارتباطها في تحضير وجبات شعبية جزائرية ومن أهمها: الطاجين، وجرار الزيت، وأوعية لحفظ اللبن (الحليب) والزبدة وجميع مشتقات الألبان.

ثانياً: الصناعات الفخارية المتطورة نوعاً ما، والتي تصلح للمواطن الذي يسكن في المدن، مثل التحف التي تصلح للديكور، من مزهريات، ومشربيات، ومنحوتات فخارية على شكل لوحات، وغيرها. وما يميز الفن الفخاري المدني هو تأثيره الكبير بروح الزخارف الإسلامية، وجمالية الخط العربي.

أما تشكيل النحاس بالجزائر فقد مرت عليه ثقافات متعددة، فحفرت فيه بصمة لا زالت إلى الآن تظهر في ملامحه، فالنحاسيات الجزائرية - وبغض النظر عن لونها - تأخذ الطابع الأندلسي تارة، والتركي تارة أخرى؛ فحكم الدولة العثمانية أثر في تراث الجزائر، وجعلها تحتفظ له بذكريات جسدتها من خلال صناعاتها التقليدية.

لقد استخدمت العائلات الجزائرية النحاس منذ العصور الوسطى، فلا يمكن أن تجد بيتاً جزائرياً يخلو من النحاسيات المشهورة بدقة صنعها، وجودتها، والتي تأثرت أيضاً بالحضارات المتعاقبة عليها، كالحضارة الأمازيغية وغيرها. ومن أبرز الصناعات النحاسية في الجزائر صناعة الأكواب النحاسية، والصواني، وإطارات الصور، وصحون الزينة، وأباريق تحضير القهوة والإكسسوارات المنزلية.



أجب عن الأسئلة التالية باللغة العربية. ليس بالضرورة كتابة الجمل كاملة.

(2) (a) كيف برع الجزائريون في إنتاج الحلي؟

(1) (b) ما الذي يجعل الحلي المصنوعة في الجزائر مرغوبة في العالم؟  
(i)

(1) (ii)

(2) (c) اذكر سببين لاختلاف الفخاريات في الريف والمدينة.

(2) (d) تأثرت صناعة النحاس الجزائرية بعدة عوامل، اذكر اثنين منها.

(1) (e) ما الذي يجعل الجزائريين يحرصون على اقتناء النحاسيات؟ اذكر سببين من النص.  
(i)

(1) (ii)

(Total for Question 4 = 10 marks)

TOTAL FOR SECTION A = 30 MARKS



P 6 1 1 9 1 A 0 7 2 0

## SECTION B: Grammar

أجب عن جميع الأسئلة في هذا القسم.

سؤال رقم ٥

استعمل الكلمات بين القوسين وغير الجمل تبعاً لذلك بشرط ألا يتغير المعنى. يجب أن تكون الجمل صحيحة من الناحية اللغوية أيضاً.

(أكثر) (مثال) صناعة الحلبي والفخار والنحاسيات من أهم الصناعات التقليدية في الجزائر

توجد صناعات تقليدية في الجزائر، أكثرها أهمية هي صناعة الحلبي والفخار والنحاسيات.

(1) (قاموا) (a) شكّل الصناع القلائد والأساور والخواتم والخلاخيل.

(1) (مشهورة) (b) تشتهر في الجزائر الصناعات الفخارية بشكل كبير.

(1) (مثال) (c) كان الجزائريون يستعملون الأدوات الفخارية كالجرار وأواني الطعام والأباريق.

(1) (تميّز) (d) وما يميز الفن الفخاري المدني هو تأثره بروح الزخارف الإسلامية، وبالخط العربي.

(1) (يُوضَع) (e) تصنع أوعية لحفظ الحليب والزبدة ومشتقات الألبان.

(1) (ظهر) (f) أما صناعة النحاس بالجزائر فقد تأثرت بعدة أشياء.



(g) لا زالت بصمة الحضارات تظهر في ملامح صناعة الفخاريات حتى الآن. ( نَجْدُ ) (1)

(h) تحتفظ الجزائر بذكريات الدولة العثمانية من خلال صناعاتها التقليدية. ( الاحتفاظ ) (1)

(i) من أبرز الصناعات النحاسية في الجزائر صناعة الأكواب. ( بروزاً ) (1)

(j) تعتبر صحون الزينة من الإكسسورات المنزلية الجميلة. ( نوع ) (1)

(Total for Question 5 = 10 marks)



ضع علامات التشكيل على جميع حروف الكلمات التي تحتها خط.

الألعاب الإلكترونية في الأردن

في عام ٢٠١١، تأسس مختبر الألعاب الأردني في مجمع الحسين للأعمال

في عمّان، وهو مؤسسة تعمل بالتعاون مع شركات كبيرة في هذا المجال على بناء

مجتمع لصانعي ألعاب الفيديو الأردنيين. يقيم المختبر ورشات عمل ونشاطات دورية

لتدريب المهتمين في مجال البرمجة وتصميم الألعاب، كما يوفر مرافق وأجهزة لدعم

المشاركين. وقد توسّع نشاط المختبر خلال السنوات الماضية، ليفتح فروعاً جديدة.

بالإضافة إلى مختبر الألعاب، تشهد مدينة عمّان، منذ ست سنوات، قمة سنوية

تختص بمناقشة الألعاب الإلكترونية، وتترافق مع انعقاد القمة السنويّ مجموعة من

ورشات العمل المتخصصة والمعسكرات التدريبية في مجال صناعة الألعاب

الإلكترونية، وتنعقد هذه النشاطات في عمّان والعقبة وإربد.

(Total for Question 6 = 5 marks)





## سؤال رقم ٧

اختر الكلمة أو العبارة الصحيحة من القوائم أسفل النص وضَعْ علامة  في المربع المناسب.

الرياضات المائية هي بعض (مثال) \_\_\_\_\_ والألعاب التي تتم داخل المياه أو على سطحها وتوفر للإنسان المرح و (a) \_\_\_\_\_ وتساعد في الحفاظ على صحته. (b) \_\_\_\_\_ العديد من الرياضات المائية في صورة (c) \_\_\_\_\_ بين فريقين أو بين عدة أفراد. وهي أنواع، أهمها وأشهرها السباحة، وهي عبارة عن قطع مسافات داخل الماء سواء كان بركة للسباحة أو مياهاً مفتوحة يمارس فيها السباح (d) \_\_\_\_\_ حركات من السباحة سواء على البطن أو على الظهر أو بالأكتاف جانبياً. يليها الغوص وهو عبارة عن الغطس داخل الماء وقد (e) \_\_\_\_\_ أدوات خاصة تساعد على التنفس تحت الماء. ومن الرياضات الحديثة كرة الماء والإبحار والتزلج على الماء والتجديف وسباق القوارب.

(مثال)

<input type="checkbox"/>	A	النشاط
<input checked="" type="checkbox"/>	B	الأنشطة
<input type="checkbox"/>	C	الأنشطة
<input type="checkbox"/>	D	النشاط

(a)

<input type="checkbox"/>	A	الاسترخاء
<input type="checkbox"/>	B	الاسترخاء
<input type="checkbox"/>	C	الاسترخاء
<input type="checkbox"/>	D	الاسترخاء

(1)

(b)

<input type="checkbox"/>	A	تُمارس
<input type="checkbox"/>	B	يُمارس
<input type="checkbox"/>	C	تُمارسن
<input type="checkbox"/>	D	يُمارسون

(1)



(c)

<input type="checkbox"/>		مسابقات	A
<input type="checkbox"/>		مسابقات	B
<input type="checkbox"/>		مسابقات	C
<input type="checkbox"/>		مسابقات	D

(1)

(d)

<input type="checkbox"/>		عدة	A
<input type="checkbox"/>		عدة	B
<input type="checkbox"/>		عدة	C
<input type="checkbox"/>		عدة	D

(1)

(e)

<input type="checkbox"/>		تستخدم	A
<input type="checkbox"/>		تستخدم	B
<input type="checkbox"/>		تستخدم	C
<input type="checkbox"/>		تستخدم	D

(1)

(Total for Question 7 = 5 marks)

**TOTAL FOR SECTION B = 20 MARKS**

## SECTION C: Writing

فرصة نادرة

تعلن منظمة "علموهم" عن فتح باب التقديم للعمل كمساعد  
مدرس متطوع في مدارسها في عدد من البلاد العربية  
توفر المنظمة تذاكر السفر والسكن والإعاشة  
ترسل الطلبات على عنوان البريد الإلكتروني التالي:

**alim@gmail.com**

سؤال رقم ٨

قرأت هذا الإعلان في صحيفة عربية.

اكتب خطاباً (٢٤٠-٢٨٠ كلمة) باللغة العربية للرد على الإعلان.

يجب أن يشمل خطابك النقاط التالية:

- لماذا ترغب في هذا العمل؟
- ما هي الصفات، والمؤهلات التي تجعلك تنجح فيه؟
- ما هي الصعوبات التي تتوقعها؟
- كيف تتغلب على هذه الصعوبات؟

(30)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



Please check the examination details below before entering your candidate information

Candidate surname

Other names

**Pearson Edexcel  
International  
Advanced Level**

Centre Number

Candidate Number

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

**Thursday 11 June 2020**

Morning (Time: 2 hours 30 minutes)

Paper Reference **WAA01/01**

**Arabic**

**International Advanced Subsidiary**

**Unit 1: Understanding and Written Response**

**You do not need any other materials.**

Total Marks

### Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **all** questions.
- Answer the questions in the spaces provided  
– *there may be more space than you need.*

### Information

- The total mark for this paper is 80.
- The marks for **each** question are shown in brackets  
– *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*

### Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Try to answer every question.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ►

P64703A

©2020 Pearson Education Ltd.

1/1/1/1/



Pearson

Answer ALL questions.

Some questions must be answered with a cross . If you change your mind about an answer, put a line through the box  and then mark your new answer with a cross .

SECTION A: Reading

اقرأ النصوص التالية وأجب عن جميع الأسئلة باللغة العربية.

سؤال رقم ١

أكمل الجمل باختيار العبارة الصحيحة من القائمة أدناه بوضع علامة  في الجدول.

مسرح الدُّمى

(vii)	(vi)	(v)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	(مثال) مسرح الدُّمى يعتبر من أهم الوسائل التعليمية
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	(a) إنّ تفاعل الطفل مع عرض الدُّمى يترك
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	(b) الاستماع لصوت الدُّمى والمؤثرات الصوتية والتعرف عليها
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	(c) قدرة الدُّمى على جذب الانتباه والتركيز
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	(d) متابعة أحداث القصة على المسرح تُكسب بعض
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	(e) يتم التخطيط للعرض بشكل مدروس يتضمن

- (i) إضافة لتنمية مهاراتهم في التواصل البصري والسمعي.
- (ii) لما له من تأثير إيجابي على الأطفال من الناحية التعليمية، والنفسية.
- (iii) الاختيار المناسب للقصة والكلمات المناسبة لعمر الطفل.
- (iv) هي التي تجعل الطفل يتعلم بأسلوب مشوق وفعال.
- (v) المفردات الجديدة وكيفية نطق الكلمة، وتنمّي التواصل اللفظي.
- (vi) يساعد على تقوية المهارات اللفظية لدى الأطفال.
- (vii) أثراً نفسياً يساعد على تنمية ثقته بنفسه.

(Total for Question 1 = 5 marks)



اقرأ هذا النص.

## الإذاعة (الراديو)

توجه اليونسكو سنوياً دعوة للمحطات الإذاعية والهيئات الإعلامية لتشاركها احتفالاً بمناسبة اليوم العالمي للإذاعة وهو اليوم الذي نحتفل فيه بالإذاعة وتأثيرها في حياتنا.

تُعتبر الإذاعة الوسيلة الأكثر حيوية وتفاعلاً، إذ إنها تتماشى مع تغيّرات القرن الواحد والعشرين، وتطرح طرقاً جديدة للتفاعل والمشاركة.

تتميز الإذاعة بقدرتها الفريدة على توحيد المجتمعات وتعزيز الحوار الإيجابي من أجل إحداث التغيير. فالإذاعة، بالاستماع إلى آراء جمهورها وتلبية رغباته عن طريق برامج تعكس وجهات النظر المختلفة، تساهم في مواجهة التحديات التي نلاقها. وتعمل الإذاعة على تطوير شخصيتنا عبر ما تقدمه من برامج ترفيهية وبرامج إخبارية ومشاركة الجمهور. فلا يمكن أن نشعر بالوحدة إذا كنا نمتلك جهاز الراديو.

أكمل الجمل التالية حسب ما جاء في النص وضَع علامة  أمام التكملة المناسبة لكل جملة في المربع المناسب.

(مثال) اليونسكو تدعو

<input checked="" type="checkbox"/>	A	الجميع للاحتفال بيوم الإذاعة
<input checked="" type="checkbox"/>	B	محطات الإذاعة فقط للاحتفال
<input checked="" type="checkbox"/>	C	الجهات المختصة بهذا المجال للاحتفال
<input checked="" type="checkbox"/>	D	من يفضلون الاحتفال بيوم الإذاعة

(1)

(a) اليوم العالمي للإذاعة

<input checked="" type="checkbox"/>	A	يتم فيه الاحتفاء بالمذيعين
<input checked="" type="checkbox"/>	B	تُكرّم فيه منظمة اليونسكو
<input checked="" type="checkbox"/>	C	يتم فيه الاحتفاء بفائدة الإذاعة
<input checked="" type="checkbox"/>	D	يُكرّم فيه المستمعون للإذاعة





(1) (b) السبب في اعتبار الراديو وسيلة جيدة هو أنه

<input type="checkbox"/>	A	الوسيلة الوحيدة التي تتفاعل معها
<input type="checkbox"/>	B	يتأقلم مع التطورات الجديدة
<input type="checkbox"/>	C	يعطي فرصاً كثيرة للجمهور
<input type="checkbox"/>	D	ينقل أخبار القرن الواحد والعشرين

(1) (c) من مزايا الإذاعة

<input type="checkbox"/>	A	أنها تقوي الترابط والتفاهم بين الناس
<input type="checkbox"/>	B	إيجاد مجتمعات الحوار المتغير
<input type="checkbox"/>	C	حل المشاكل الاجتماعية المتغيرة
<input type="checkbox"/>	D	المقدرة على جذب مستمعين شباب

(1) (d) تُساعد الإذاعة المستمعين

<input type="checkbox"/>	A	يبث حلقات يطلبونها
<input type="checkbox"/>	B	بكونهم يستمعون ببعض برامجها
<input type="checkbox"/>	C	بعدم عرض آرائهم في برامجها
<input type="checkbox"/>	D	بطرح آراء مختلفة من خلال برامجها

(1) (e) تؤثر الإذاعة فينا

<input type="checkbox"/>	A	برفع مستوى أدائنا اليومي
<input type="checkbox"/>	B	بعرض برامج مسلية ومفيدة
<input type="checkbox"/>	C	بسبب متابعتنا الكثيرة لها
<input type="checkbox"/>	D	لأنها تشاركنا فلا نشعر بالوحدة

(Total for Question 2 = 5 marks)



املاً الفراغ بالكلمة أو العبارة المناسبة من الكلمات التالية:

### نصائح لبداية الأسبوع

الساعة	منتظم	هذا	قبل	كافية
الشهر	قليلة	عن	متقطع	الذهاب
الدراسة	الاستيقاظ	التمارين	منذ	هذه
الأسبوع	المكونات	على	السهر	النصائح

- هل يمكن التغلب ..... (a) الإرهاق في صباح أول أيام أسبوع العمل؟ نعم، وإليكم  
 ..... (b) الآتية: النوم بشكل ..... (c) طيلة أيام الأسبوع، والحفاظ على  
 ..... (d) النمط، سواء في أيام العمل أم في غيرها، لأن هذا السلوك يضبط ..... (e)  
 البيولوجية. ولا بد هنا من التنويه بضرورة الحصول على ساعات نوم ..... (f) كل ليلة، والعمل على النوم  
 و..... (g) في مواعيد محددة كل يوم.  
 الامتناع عن ..... (h) في اليوم الأخير من عطلة آخر ..... (i) من أجل تفادي الشعور  
 بالإرهاق في اليوم التالي. أخذ قيلولة صغيرة في اليوم السابق للعودة إلى العمل، شرط أن تكون هذه الغفوة .....  
 ..... (j) الساعة الثانية بعد الظهر.

(Total for Question 3 = 10 marks)



## زبدة الشيا

تنمو شجرة الشيا فقط في المناطق المدارية الاستوائية سواء البرية أم المزروعة. وتنفرد بأن ثمارها تحتوي على نوعية جيدة وعالية من الأحماض الدهنية، والتي تمنحها خصائص عالية في العلاج أفضل من زبدة الكاكاو والدهون النباتية الأخرى. وشجرة الشيا تحتوي على ثمار تشبه التمر شكلاً، صفراء مخضرة بحجم المشمش، وتحتوي على بذور بحجم الجوز، تسمى النواة، يأكلها الإنسان والطيور والحيوان.

يتم استخلاص زبدة الشيا من نواة هذه الثمار عن طريق كسرها وعصرها بماكينات ضغط خاصة. تقليدياً يتم نقعها بالماء المغلي ثم يجمع الدهن الذي يطفو على السطح. ويكون لونها كريماً أو تكون صفراء رمادية، وذلك يعتمد على وقت حصادها أو الظروف التي تعرضت لها كالأمطار. والمكرر من زبدة الشيا له طعم لذيذ ويكون لونه رمادياً وأخضر أو أبيض، وتحتوي على نسب متساوية من الأحماض الدهنية. وهي غنية بحمض الأوليك الدهني ولها رائحة باهتة محببة.

تستخدم زبدة الشيا على نطاق واسع في مجال التجميل كمرطب أو كريم أو غسول سواء للشعر أم للجسم وتدخل في تركيب بعض المراهم الطبية لعلاج الأمراض الجلدية، حيث إن لها خصائص مضادة للالتهابات والترطيب، وفي الزيوت العطرية. هناك بعض الحيرة في اختيار أي الأنواع هو الأفضل، فزبدة الشيا من شرق إفريقيا لها نسبة من مادة (الأولين) أعلى من زبدة الشيا من غرب إفريقيا، ولذلك فهي أكثر طراوة ونعومة وأقوى رائحة، وهي أعلى قيمة حيث تُعطى المزارعات بشرق إفريقيا خمسة أضعاف ما تأخذه المزارعات بغرب إفريقيا، وذلك لأنها أكثر ندرة وصعبة المنال. زبدة الشيا من شرق إفريقيا أقل في محتوى فيتامين (أ) وأقل جموداً. فإذا كانت رغبتك علاج علامات تمدد الجلد والحصول على فيتامين طبيعي، فالأفضل في هذه الحالة استعمال زبدة الشيا من غرب إفريقيا. في المقابل تفيد زبدة الشيا من شرق إفريقيا في الكثير من المجالات بشكل أكثر فاعلية من زبدة الشيا الغرب إفريقيا؛ فالأوغندية الخام ممتازة لجفاف الركبتين والمرفقين واليدين، وفروة الرأس الجافة، والتهاب الجلد والأكزيما، وحروق الشمس، وكمهم للشفاه.



أجب عن الأسئلة التالية باللغة العربية. ليس بالضرورة كتابة الجمل كاملة.

(a) ما الذي يميز ثمرة الشيا عن غيرها؟ ولماذا؟

(2)

(1)

(b) اذكر طريقتين يتم بهما استخلاص زبدة الشيا.

(i)

(1)

(ii)

(2)

(c) ما هي مجالات استعمال زبدة الشيا؟ اذكر اثنين منها.

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



P 6 4 7 0 3 A 0 7 2 4

(d) ما أسباب التفاوت في محصول الشيا. اذكر سببين.

(2)

---

---

---

---

---

(e) قارن بين نوعي زبدة الشيا من حيث الاستعمال.

(2)

---

---

---

---

---

(Total for Question 4 = 10 marks)

**TOTAL FOR SECTION A = 30 MARKS**

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



## SECTION B: Grammar

أجب عن جميع الأسئلة في هذا القسم

سؤال رقم ٥

استعمل الكلمات بين القوسين وغير الجمل تبعاً لذلك بشرط ألا يتغير المعنى. يجب أن تكون الجمل صحيحة من الناحية اللغوية أيضاً.

( مثال ) شجرة الشيا التي في المناطق المدارية برية أو مزروعة. ( قد )

شجرة الشيا في المناطق المدارية قد تكون برية أو مزروعة.

( إلا ) (1) (a) تنمو شجرة الشيا فقط في المناطق المدارية الاستوائية.

( لكن ) (1) (b) ثمار الشجرة تشبه التمر، بحجم المشمش.

( لوخما ) (1) (c) شجرة الشيا تحتوي على ثمار صفراء مخضرة.

( صالحة ) (1) (d) بذور هذه الثمرة يأكلها الإنسان والطيور والحيوان.

( مثال ) (1) (e) يعتمد اللون على عوامل كوقت الحصاد أو الظروف كالأمطار.

( له ) (1) (f) المكرر من زبدة الشيا يكون طعمه لذيذاً.

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



- (g) يحتوي هذا النوع على نسب دهنية متساوية. (تساوى) (1)
- (h) الدهون الموجودة لها رائحة باهتة محبة. (ذات) (1)
- (i) هناك بعض الحيرة في اختيار أي الأنواع هو الأفضل. (يختار) (1)
- (j) نسبة مادة الأولين عالية في زبدة الشيا من شرق إفريقيا. (هناك) (1)

(Total for Question 5 = 10 marks)





ضع علامات التشكيل على جميع حروف الكلمات التي تحتها خط.

### السفر

السفر يبني شخصية الإنسان في كل الجوانب، فهو يعلم الإنسان القيادة وفنون

الإدارة والتعاون مع الآخرين، ويعلم الإنسان التواصل مع من يختلفون معه ثقافياً،

والقدرة على التأثير، وتقبل الآخر، كما يمنح الإنسان فرصة ليتدرب على إنجاز

مشاريعه الحياتية، حيث إن السفر يحتاج إلى تخطيط وتدبير وتنفيذ وميزانية مالية

وبالتالي فهذا النشاط يطور الإنسان من كافة الجوانب الشخصية ويمنحه البصيرة

والفراسة وقوة الإدراك والملاحظة واحترام الوقت وتقبل الآراء المتعددة ويفتح له نوافذ

الطموح والنجاح في حياته العملية.

والخلاصة أن السفر يصقل الشخصية، فيجعلك تتمتع بشخصية مستقلة، قادرة على

تدبر أمورها، وجعل كل شيء سهلاً بالنسبة لها.

(Total for Question 6 = 5 marks)



اختر الكلمة أو العبارة الصحيحة من القوائم أسفل النص وضَع علامة  في المربع المناسب.

بدأت شركة كندية \_\_\_\_\_ (مثال) تجريبياً يقوم على التقاط غاز ثاني أكسيد الكربون من الجو وتكريره \_\_\_\_\_ (a) الطاقة. يأمل \_\_\_\_\_ (b) على المشروع بأن يؤدي إلى منع ارتفاع درجات حرارة الأرض في حال تطبيقه على نطاق واسع. و \_\_\_\_\_ (c) العملية وفق تقنية تسحب غاز ثاني أكسيد الكربون بواسطة مراوح عملاقة وتحوله عبر عمليات كيميائية إلى وقود.

بات \_\_\_\_\_ (d) الآن سحب غاز ثاني أكسيد الكربون، واستعماله كوقود يؤدي مزجه مع غاز الهيدروجين إلى توليد طاقة خالية من الانبعاثات. هذا الوقود يمكن استخدامه في الأنظمة \_\_\_\_\_ (e) حالياً لإنتاج الطاقة دون الحاجة إلى إجراء تعديلات في البنى التحتية الموجودة حالياً في العالم لإنتاج الطاقة من الوقود الأحفوري.

(مثال)

<input type="checkbox"/>	مشروع	A
<input checked="" type="checkbox"/>	مشروعاً	B
<input type="checkbox"/>	مشروع	C
<input type="checkbox"/>	مشروع	D

(a)

<input type="checkbox"/>	بتوليد	A
<input type="checkbox"/>	لتولد	B
<input type="checkbox"/>	لتتولد	C
<input type="checkbox"/>	لتوليد	D

(1)



(b)

<input type="checkbox"/>		القائمين	A
<input type="checkbox"/>		القائمون	B
<input type="checkbox"/>		القائم	C
<input type="checkbox"/>		القائم	D

(1)

(c)

<input type="checkbox"/>		تتم	A
<input type="checkbox"/>		تتم	B
<input type="checkbox"/>		تتم	C
<input type="checkbox"/>		تتم	D

(1)

(d)

<input type="checkbox"/>		ممكن	A
<input type="checkbox"/>		ممكن	B
<input type="checkbox"/>		مكناً	C
<input type="checkbox"/>		ممكن	D

(1)

(e)

<input type="checkbox"/>		المستخدمة	A
<input type="checkbox"/>		المستخدمة	B
<input type="checkbox"/>		المستخدمة	C
<input type="checkbox"/>		المستخدمة	D

(1)

(Total for Question 7 = 5 marks)

TOTAL FOR SECTION B = 20 MARKS



## SECTION C: Writing

### الصرف التفاخري والاستهلاك

انتشرت في السنوات الأخيرة ظاهرة الصرف التفاخري والاستهلاك بين الشباب العرب، فهم يصرفون أموالهم على أشياء غير ضرورية من أجل المظهر حتى أن البعض يلجأ للاقتراض.

سؤال رقم ٨

اكتب مقالاً (٢٤٠-٢٨٠) باللغة العربية عن هذه الظاهرة.

يجب أن يشمل المقال النقاط التالية:

- ما رأيك في هذه الظاهرة؟
- ما الأسباب التي أدت إليها؟
- ما المشاكل التي يمكن أن تسببها؟
- وكيف يمكن علاج هذه المشاكل في رأيك؟

(30)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

