

حذاء الطنبوري

كامل كيلاني



حِذَاءُ الطُّبُورِيِّ

حِذَاءُ الطُّبُّورِيِّ

تأليف
كامل كيلاني



رقم إيداع ٢٠١٣/٧٢٨٠

تدمك: ٩ ٢٦٩ ٧١٩ ٩٧٧ ٩٧٨

مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة

جميع الحقوق محفوظة للناشر مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة

المشهرة برقم ٨٨٦٢ بتاريخ ٢٦/٨/٢٠١٢

إن مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة غير مسئولة عن آراء المؤلف وأفكاره

وإنما يعبر الكتاب عن آراء مؤلفه

٥٤ عمارات الفتاح، حي السفارات، مدينة نصر ١١٤٧١، القاهرة

جمهورية مصر العربية

تليفون: ٢٠٢ ٢٢٧٠٦٣٥٢ + فاكس: ٢٠٢ ٣٥٣٦٥٨٥٣ +

البريد الإلكتروني: hindawi@hindawi.org

الموقع الإلكتروني: http://www.hindawi.org

رسم الغلاف: ورود الصاوي.

جميع الحقوق الخاصة بصورة وتصميم الغلاف محفوظة لمؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة. جميع الحقوق الأخرى ذات الصلة بهذا العمل خاضعة للملكية العامة.

Cover Artwork and Design Copyright © 2013 Hindawi

Foundation for Education and Culture.

All other rights related to this work are in the public domain.

حِذَاءُ الطُّنْبُورِيِّ

(١) بَطْلُ الْقِصَّةِ

عَاشَ «الطُّنْبُورِيُّ» بَطْلَ هَذِهِ الْقِصَّةِ فِي مَدِينَةِ «بَغْدَادَ» قَبْلَ أَنْ تُوَلَدَ — أَيُّهَا الصَّدِيقُ الْعَزِيزُ — بِمَنَاتِ السَّنِينَ.

وَلَعَلَّكَ تَقُولُ بَعْدَ قِرَاءَتِهَا: «إِنَّ بَطْلَهَا لَمْ يَكُنْ «الطُّنْبُورِيُّ» بَلْ حِذَاءَهُ».

وَلَعَلَّ بَعْضَ إِخْوَانِكَ — مِمَّنْ قَرَأَ هَذِهِ الْقِصَّةَ أَوْ سَمِعَهَا — سَيَخَالِفُنِي وَيُخَالِفُكَ فِيمَا ذَهَبْنَا إِلَيْهِ جَمِيعًا — فَيَقُولُ: «إِنَّ «الطُّنْبُورِيُّ» لَمْ يَكُنْ بِمُفْرَدِهِ بَطْلَ هَذِهِ الْقِصَّةِ، كَمَا أَنَّ «حِذَاءَهُ» لَمْ يَكُنْ وَحْدَهُ بَطْلَهَا كَذَلِكَ، فَإِنَّ لَهَا — عَلَى الْحَقِيقَةِ — بَطْلَيْنِ اثْنَيْنِ لَا بَطْلًا وَاحِدًا».

وَمَا أَقْرَبَ صَاحِبِكَ إِلَى الصَّوَابِ، فَإِنَّ «الطُّنْبُورِيَّ» وَ«حِذَاءَهُ» كِلَيْهِمَا قَدْ قَامَا بِدَوْرَيْنِ فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ مُتَقَارِبَيْنِ، إِنَّ لَمْ يَكُونَا مُتَمَاثِلَيْنِ. وَلَوْ اقْتَصَرَتْ عَلَى أَحَدِهِمَا — دُونَ صَاحِبِهِ — لَكَانَتْ قِصَّةٌ فَارِغَةٌ تَافِهَةٌ.

(٢) خُلُودُ الْقِصَّةِ

وَلَكِنَّ الْقِصَّةَ — بَعْدَ أَنْ جَمَعْتَ بَيْنَ الْبَطْلَيْنِ، أَعْنِي: «الطُّنْبُورِيَّ» وَ«حِذَاءَهُ» — أَصْبَحَتْ غَايَةً فِي الْفُكَاهَةِ وَالْإِمْتَاعِ. فَقَدْ اسْتَطَاعَ «الطُّنْبُورِيُّ» وَ«حِذَاؤُهُ» مُجْتَمِعَيْنِ أَنْ يَخْلُقَا فِيهَا — عَنَ غَيْرِ عَمْدٍ — جَوْأً بَدِيعًا مِنَ السُّخْرِيَّةِ الْبَارِعَةِ، وَالْفُكَاهَةِ الْمُسْتَمْلَكَةِ، وَالْمُفَارَقَاتِ الْعَجِيبَةِ، الَّتِي ضَمِنَتْ بَقَاءَهَا مِئَاتٍ مِنَ السَّنِينَ، وَسَتَضْمَنُ لَهَا الْبَقَاءَ مِئَاتٍ أُخْرَى. وَلَا

عَجَبَ فِي ذَلِكَ، فَهِيَ تَبْهَجُ نَفْسَ قَارِئِهَا وَسَامِعِهَا فِي كُلِّ زَمَانٍ وَمَكَانٍ. وَأَنَا وَاثِقٌ مِنْ أَنَّهَا سَتُعْجِبُكَ فَتَرَوِيهَا لِأَوْلَادِكَ — حِينَ تَكْبُرُ وَتَبْلُغُ مَبْلَغَ الرَّجَالِ — كَمَا أُعْجَبْتَنِي فِي طُفُولَتِي وَظَلَّتْ مَوْضِعَ إِعْجَابِي إِلَى الْيَوْمِ فَزَوَّيْتُهَا لَكَ، وَكَمَا أُعْجَبْتُ أَبِي فَرَوَاهَا لِي، وَكَمَا أُعْجَبْتُ جَدِّي — مِنْ قَبْلِ — فَرَوَاهَا لِأَبِي. وَهَكَذَا يُقَسَمُ لِكُلِّ عَجِيبٍ مُمْتَعٍ مِنَ الْقَصَصِ أَنْ يَدُومَ، كَمَا يُقَسَمُ لِأَبْطَالِهِ أَنْ تَبْقَى أَسْمَاؤُهُمْ عَلَى مَرِّ الْأَزْمَانِ، وَأَنْ تَخْلُدَ حَسَنَاتُهُمْ وَسَيِّئَاتُهُمْ عَلَى السَّوَاءِ.

(٣) الصَّاحِبَانِ

وَلَعَلَّكَ عَرَفْتَ مَاذَا أَعْنِي بِهِدَيْنِ الصَّاحِبَيْنِ، فَلَيْسَا هُمَا — كَمَا يَظُنُّ غَيْرُكَ — شَخْصَيْنِ مِنَ الْإِنْسَانِيَّ، أَوْ صَدِيقَيْنِ مِنَ الْحَيَوَانِ، كَلَّا، بَلْ هُمَا — كَمَا رَأَيْتَ — حِذَاءُ وَإِنْسَانٌ: اصْطَحَبَا زَمَنًا طَوِيلًا، فَأَصْبَحَ كِلَاهُمَا يُنْسَبُ إِلَى صَاحِبِهِ، وَلَا يُعْرَفُ إِلَّا بِهِ. لَقَدْ اصْطَحَبَ هَذَانِ الْبَطْلَانِ — أَعْنِي: الطُّنْبُورِيُّ وَحِذَاءُ — سَبْعَ سَنَوَاتٍ كَامِلَةً، لَمْ يَفْتَرَقَا — فِي أَثْنَائِهَا — يَوْمًا وَاحِدًا، إِلَّا فِي سَاعَاتِ النَّوْمِ. فَلَمَّا بَيَّيَ الْحِذَاءُ، وَحَانَ وَقْتُ الْإِفْتِرَاقِ، لَمْ يَسْتَطِعِ الْحِذَاءُ صَبْرًا عَلَى تَرْكِ صَاحِبِهِ، وَأَبَى إِلَّا أَنْ يَعُودَ إِلَيْهِ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى، لِيُذَكِّرَهُ بِقَدِيمِ خِدْمَتِهِ وَصُحْبَتِهِ، وَصَادِقِ وُدِّهِ وَعَشْرَتِهِ. وَكَأَنَّمَا أَرَادَ الْحِذَاءُ أَنْ يَجْزِيَ صَاحِبَهُ — عَلَى عَدْرِهِ بِهِ — جَزَاءً صَارِمًا، وَيُلْقِيَ عَلَيْهِ دَرْسًا نَافِعًا لَا يُنْسَى عَلَى مَرِّ الْأَيَّامِ.

(٤) حِرْصُ الْبُخْلِ

كَانَ «الطُّنْبُورِيُّ» يُحِبُّ الْمَالَ حُبًّا عَظِيمًا، وَلَا يَنْفِقُ مِنْهُ شَيْئًا إِلَّا إِذَا اضْطُرَّ إِلَى ذَلِكَ أَشَدَّ الْاضْطِرَارِ، حَتَّى ذَاعَ صَيِّئُهُ فِي الْبُخْلِ، وَعَرَفَ أَمْرَهُ كُلُّ مَنْ فِي «بَغْدَادَ». وَكَانَ «الطُّنْبُورِيُّ» يَدَّخِرُ الْمَالَ جَاهِدًا فِي سَبِيلِ جَمْعِهِ، دُونَ أَنْ يَخْطُرَ بِبَالِهِ أَنْ يَنْصَدِّقَ — مَرَّةً وَاحِدَةً — عَلَى فَقِيرٍ أَوْ مُسْكِينٍ. وَكَانَ كَلَّمَا أَرَادَ غِنَاهُ أَرَادَ بُخْلَهُ. وَلَا أَدَلَّ عَلَى حِرْصِهِ مِنْ أَنَّهُ كَانَ يَرْقَعُ حِذَاءَهُ كُلَّمَا تَشَقَّقَ جِلْدُهُ، دُونَ أَنْ يُفَكِّرَ فِي شِرَاءِ حِذَاءٍ آخَرَ.

حِذَاءُ الطُّنْبُورِيِّ

وَمَا زَالَ يَدْفَعُهُ الْحِرْصُ وَالْبُخْلُ إِلَى تَرْقِيعِ حِذَائِهِ، حَتَّى أَصْبَحَ الْحِذَاءُ — بَعْدَ سَنَوَاتٍ سَبْعٍ — وَكَأَنَّهُ أَحْذِيَّةٌ كَثِيرَةٌ، لَا حِذَاءً وَاحِدًا، لَطُولَ مَا أَثْقَلَهُ بِهِ صَاحِبُهُ مِنَ التَّرْقِيعِ: رُقْعَةً بَعْدَ أُخْرَى، كَمَا أَصْبَحَ — لِعَرَابَةِ مَنْظَرِهِ — مَضْرِبَ الْأَمْتَالِ، فِي الْحَلِّ وَالتَّرْحَالِ.

(٥) التَّاجِرُ الْحَلَبِيُّ

وَذَا صَبَاحٍ، ذَهَبَ «الطُّنْبُورِيُّ» إِلَى سُوقِ الرَّجَاجِ، فَاشْتَرَى طَائِفَةً كَبِيرَةً مِنَ الرَّجَاجِ الْمَذَهَّبِ، جَاءَ بِهَا تَاجِرٌ مِنْ مَدِينَةِ «حَلَبٍ».

وَأَدْرَكَ «الطُّنْبُورِيُّ» بِذِكَايِهِ حَاجَةَ التَّاجِرِ الْغَرِيبِ إِلَى الْمَالِ، وَافْتِقَارَهُ إِلَى بَيْعِهَا. فَانْتَهَرَ تِلْكَ الْفُرْصَةَ، فَاشْتَرَاهَا مِنْهُ بِأَبْحَسِ الْأَثْمَانِ، بَعْدَ أَنْ سَاوَمَهُ فَأَطَالَ مُسَاوَمَتَهُ. وَالْمُسَاوَمَةُ هِيَ: أَنْ يَعْضُ الْبَائِعُ تَمَنَّا لِمَا يُرِيدُ بَيْعَهُ، فَيَدْفَعُ لَهُ الْمُشْتَرِي أَقْلَ مِنْهُ، وَهَكَذَا إِذَا أَنْ يَنْفَقَا عَلَى تَمَنٍّ مُنَوَّسَطٍ بَيْنَ مَا يَطْلُبُهُ الْبَائِعُ وَيَدْفَعُهُ الْمُشْتَرِي.

(٦) حِيلَةُ «الطُّنْبُورِيِّ»

وَقَدْ أَفْلَحَ «الطُّنْبُورِيُّ» فِي إِقْنَاعِ التَّاجِرِ الْمُحْتَاجِ أَنْ يَصَاعَتَهُ كَاسِدَةُ السُّوقِ، لِأَنَّ الرَّاغِبِينَ فِي شِرَائِهَا قَلِيلُونَ. وَتَمَّ لِلطُّنْبُورِيِّ مَا أَرَادَ، فَلَمْ يَدْفَعْ لِلْبَائِعِ أَكْثَرَ مِنْ سِتِّينَ دِينَارًا، وَهُوَ وَاثِقٌ مِنْ أَنَّهُ سَيَبِيعُهَا بِأَضْعَافٍ تَمْنَاهَا، بَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ.

(٧) مَاءُ الْوَرْدِ

ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى سُوقِ الْعَطَّارِينَ، فَاشْتَرَى قَدْرًا كَبِيرًا مِنْ مَاءِ الْوَرْدِ مِنْ تَاجِرٍ غَرِيبٍ، بَعْدَ أَنْ أَوْهَمَهُ بِكَسَادِ سُوقِهِ، كَمَا أَوْهَمَ التَّاجِرَ الْأَوَّلَ. وَمَا زَالَ بِهِ حَتَّى أَقْنَعَهُ بِبَيْعِهِ بِأَبْحَسِ الْأَثْمَانِ، وَعَبَنَهُ كَمَا عَبَنَ بَائِعَ الرَّجَاجِ — مِنْ قَبْلُ — غَبْنًا فَاحِشًا. وَهَكَذَا تَمَّ لِلطُّنْبُورِيِّ مَا أَرَادَ، لِفَقْرِ التَّاجِرِ، وَشِدَّةِ حَاجَتِهِ إِلَى الْمَالِ، وَأَضْطِرَّارِهِ إِلَى الْإِسْرَاعِ فِي السَّفْرِ. فَلَمْ يُعْطِهِ



— فِي ذَلِكَ الْقَدْرِ الْكَبِيرِ مِنْ مَاءِ الْوَرْدِ — أَكْثَرَ مِنْ سِتِّينَ دِينَارًا، وَهُوَ وَاثِقٌ مِنْ أَنَّهُ سَيَبِيعُهُ
بَعْدَ أَيَّامٍ بِأَضْعَافِ ثَمَنِهِ، فَيَكْسِبُ بِذَلِكَ الْمِثْلَ أَمْثَالًا كَثِيرَةً.

ثُمَّ عَادَ «الطُّنْبُورِيُّ» بِالصَّفْقَتَيْنِ إِلَى بَيْتِهِ، وَمَلَأَ الزُّجَاجَ الْمَذْهَبَ بِمَاءِ الْوَرْدِ الْمُعَطَّرِ،
ثُمَّ وَضَعَهُ عَلَى رَفٍّ عَالٍ مِنْ رُفُوفِ مَخْرَنِهِ، وَهُوَ فَرِحَانَ أَشَدِّ الْفَرَحِ بِمَا وَفَّقَ إِلَيْهِ فِي يَوْمِهِ
مِنْ تِجَارَةِ رَابِحَةٍ.

(٨) فِي الْحَمَامِ

ثُمَّ خَطَرَ لَهُ أَنْ يَسْتَحِمَّ، فَذَهَبَ إِلَى حَمَامِ «بَغْدَادَ» حَيْثُ لَقِيَهُ أَحَدُ أَصْحَابِهِ، فَقَالَ لَهُ: «لَقَدْ
يَسَّرَ اللَّهُ لَكَ وَأَغْنَاكَ. وَلَيْسَ يَلِيقُ بِمِثْلِكَ أَنْ يَحْتَفِظَ بِمِثْلِ هَذَا الْحِذَاءِ الْمُرَقَّعِ الْبَالِي. فَمَاذَا
عَلَيْكَ إِذَا غَيَّرْتَهُ؟ وَلَنْ يُكَلِّفَكَ ذَلِكَ إِلَّا مَبْلَغًا قَلِيلًا مِنَ الْمَالِ. وَأَنْتَ — بِحَمْدِ اللَّهِ — تَكْسِبُ



أَضْعَافَ ثَمَنِهِ كُلِّ يَوْمٍ». فَقَالَ «الطُّنْبُورِيُّ» لِصَاحِبِهِ: «صَدَقْتَ يَا أَخِي، وَسَأَعْمَلُ بِنَصِيحَتِكَ غَدًا، إِنْ شَاءَ اللَّهُ».

(٩) الْحَدَاءُ الْجَدِيدُ

ثُمَّ دَخَلَ «الطُّنْبُورِيُّ» الْحَمَّامَ، وَبَقِيَ فِيهِ زَمَنًا طَوِيلًا. وَلَمَّا خَرَجَ مِنَ الْحَمَّامِ إِلَى حُجْرَةِ الْمَلَابِسِ، ارْتَدَى ثِيَابَهُ. وَحَانَتْ مِنْهُ التِّفَاتَةُ فَرَأَى حَدَاءً جَدِيدًا إِلَى جَانِبِ حَدَائِهِ الْقَدِيمِ. فَقَالَ فِي نَفْسِهِ: «مَا أَكْرَمَ هَذَا الرَّجُلَ وَأَوْفَاهُ! فَقَدْ أَبَى لِي فَضْلُهُ وَمُرُوءَتُهُ إِلَّا أَنْ يُهْدِيَ إِلَيَّ حَدَاءً جَدِيدًا لِيُرِيحَنِي مِنْ هَذَا الْحَدَاءِ الْقَدِيمِ الْبَالِي! شُكْرًا لَهُ، مَا أَكْرَمَهُ، وَمَا أَحْسَنَ هَدِيَّتَهُ،

حِذَاءُ الطُّنْبُورِيِّ

وَمَا أَسْرَعَ بَرَّهُ! هَكَذَا فَلْيَكُنِ الْوَفَاءُ وَالْمَرْوَةُ، فَإِنَّ خَيْرَ الْبِرِّ عَاجِلُهُ». ثُمَّ أَسْرَعَ «الطُّنْبُورِيُّ»
فَلَبَسَ الْحِذَاءَ الْجَدِيدَ فِي الْحَالِ، وَهُوَ فَرِحَانٌ بِهِ أَشَدَّ الْفَرَحِ. وَمَضَى إِلَى بَيْتِهِ يَحْمَدُ الْحِذَاءَ
السَّعِيدَ الَّذِي أَتَاكَ لَهُ هَدِيَّةً بِلَا تَمَنٍّ.



(١٠) فَاتِحَةُ الشَّقَاءِ

لَمْ يَكُنِ «الطُّنْبُورِيُّ» لِيَعْلَمَ أَنَّ ذَلِكَ الْيَوْمَ هُوَ فَاتِحَةُ شَقَاءٍ طَوِيلٍ، وَبَدَأَ هُمُومٍ قَادِمَةٍ
مُتَّابِعَةٍ. وَكَأَنَّهَا شَاءَ الْقَدْرِ أَنْ يَنْتَقِمَ مِنْ «الطُّنْبُورِيِّ» لِبُخْلِهِ وَتَقْتِيرِهِ، وَاحْتِقَارِهِ لِحِذَائِهِ
الْقَدِيمِ، لِأَنَّهُ تَرَكَهُ فِي الْحَمَّامِ، دُونَ أَنْ يُودِّعَهُ بِكَلِمَةٍ شُكْرٍ عَلَى مَا أَسْلَفَهُ إِلَيْهِ مِنْ خِدْمَةٍ
خِلَالَ سَنَوَاتٍ سَبْعٍ مُتَلَحِّقَةٍ.

(١١) حِذَاءُ الْقَاضِي

وَكَانَ الْحِذَاءُ الْجَدِيدُ — لِسُوءِ حَظِّ «الطُّنْبُورِيِّ» — جِذَاءُ قَاضِي «بُعْدَادَ». وَقَدْ ذَهَبَ الْقَاضِي فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ إِلَى الْحَمَّامِ، فَلَمَّا خَرَجَ بَحَثَ عَنْ جِذَائِهِ فَلَمْ يَجِدْهُ. فَغَضِبَ لِذَلِكَ غَضَبًا شَدِيدًا. ثُمَّ أَمَرَ صَاحِبَ الْحَمَّامِ أَنْ يَبْحَثَ فِي سَائِرِ الْأَحْذِيَةِ، لَعَلَّهُ يَطْفُرُ بِحِذَاءٍ لَا صَاحِبَ لَهُ، فَيَتَعَرَّفَ بِهِ عَلَى سَارِقِ حِذَائِهِ. وَقَدْ فَتَشَّ الْحَمَّامِيُّ وَأَعْوَانُهُ كُلُّ مَكَانٍ فِي الْحَمَّامِ، فَلَمْ يَجِدُوا حِذَاءً بِلَا صَاحِبٍ غَيْرِ حِذَاءِ «الطُّنْبُورِيِّ». فَعَرَفُوهُ فِي الْحَالِ، لِأَنَّهُ أَصْبَحَ — كَمَا قُلْتُ لَكَ — مَضْرِبَ الْأَمْثَالِ.

(١٢) ثُبُوتُ التُّهْمَةِ

فَغَضِبَ الْقَاضِي، وَأَمَرَ أَعْوَانَهُ بِكَيْسِ دَارِ «الطُّنْبُورِيِّ»، فَأَسْرَعُوا إِلَيْهَا فَكَبَسُوهَا، (أَعْنِي: هَجَمُوا عَلَيْهَا فَجَاءَ بَعْدَ أَنْ احْتَاطُوهَا)، فَوَجَدُوا حِذَاءَ الْقَاضِي. فَأَحْضَرُوا الْحِذَاءَ وَسَارِقَهُ، وَلَهُمُ الْعُدْرُ فِي ظَنِّهِمْ أَنَّ «الطُّنْبُورِيَّ» قَدْ سَرَقَ حِذَاءَ الْقَاضِي مِنَ الْحَمَّامِ، فَلَمْ يَكُنْ يَدُورُ بِخَاطِرِهِمْ شَيْءٌ غَيْرُ ذَلِكَ. وَلَقَدْ حَاوَلَ «الطُّنْبُورِيُّ» حِينَ مَثَلِ بَيْنَ يَدَيْ الْقَاضِي أَنْ يُرِيَّ نَفْسَهُ مِنْ سَرِقَةِ الْحِذَاءِ، فَلَمْ يُصَدِّقْهُ الْقَاضِي، لِثُبُوتِ التُّهْمَةِ عَلَيْهِ وَلُصُوقِهَا بِهِ. عَلَى أَنَّ الْقَاضِي لَمْ يَشَأْ أَنْ يَقْسُوَ عَلَيْهِ فِي حُكْمِهِ، فَاکْتَفَى بِجَلْدِهِ وَحَبْسِهِ وَتَغْرِيمِهِ مَبْلَغًا كَبِيرًا مِنَ الْمَالِ جَزَاءً لَهُ عَلَى جَرِيمَتِهِ الشَّنْعَاءِ.

(١٣) فِي نَهْرِ «بِجْلَةَ»

وَلَمَّا انْقَضَتْ مُدَّةُ الْحَبْسِ خَرَجَ «الطُّنْبُورِيُّ» مِنَ السِّجْنِ، وَقَدِ امْتَلَأَتْ نَفْسُهُ غَضَبًا عَلَى حِذَائِهِ الْمَشْتُومِ، الَّذِي جَلَبَ عَلَيْهِ الْأَذِيَّةَ وَالشَّقَاءَ، وَسَبَبَ لَهُ الْمِحْنَةَ وَالْبَلَاءَ، وَجَرَ عَلَيْهِ التَّوْبِيخَ وَالتَّعْذِيرَ، وَالْحَقَّ بِهِ الْإِمَانَةَ وَالتَّحْقِيرَ. فَكَانَ أَوَّلَ مَا صَنَعَ أَنْ أَلْقَى بِجِذَائِهِ الْقَدِيمِ فِي نَهْرِ «بِجْلَةَ» لِيَتَخَلَّصَ مِنْهُ إِلَى الْأَبَدِ. وَلَمْ يَكُنْ يَرَى الْحِذَاءَ يَغُوصُ فِي قَاعِ النَّهْرِ، حَتَّى سَكَنَ غَضْبُهُ وَهَدَأَتْ ثَائِرَتُهُ بَعْدَ أَنْ أُيْقِنَ بِانْتِهَاءِ قِصَّتِهِ، وَخَلَّصَهُ مِنْ صُحْبَتِهِ.

(١٤) فِي شَبَكَةِ صَيَّادٍ

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ جَاءَ بَعْضُ الصَّيَّادِينَ لِيَصْطَادَ السَّمَكَ — عَلَى عَادَتِهِ — فِي نَهْرِ «دِجَلَةَ». وَلَمْ يَكُنْ يَجِدُ شَبَكَتَهُ حَتَّى رَأَى فِيهَا حِذَاءَ «الطُّنْبُورِيِّ». فَعَرَفَهُ الصَّيَّادُ فِي الْحَالِ، لِأَنَّهُ كَانَ — كَمَا قُلْتَ لَكَ — مَضْرِبَ الْأَمْثَالِ.



ثُمَّ قَالَ الصَّيَّادُ فِي نَفْسِهِ: «لَا بُدَّ أَنْ هَذَا الْحِذَاءُ قَدْ وَقَعَ مِنَ «الطُّنْبُورِيِّ» فِي نَهْرِ «دِجَلَةَ»، وَلَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَغْوِصَ فِي قَرَارِ النَّهْرِ لِإِحْضَارِهِ. وَسَارُّدُهُ إِلَيْهِ، لِأَدْخَلِ السُّرُورَ عَلَيْهِ».

(١٥) النَّافِذَةُ الْمَفْتُوحَةُ

ثُمَّ حَمَلَ الصَّيَّادُ الْحِذَاءَ حَتَّى وَصَلَ إِلَى بَيْتِ «الطُّنْبُورِيِّ»، وَنَادَاهُ فَلَمْ يُجِبْهُ، وَبَحَثَ عَنْهُ — فِي أَسْوَاقِ «بُعْدَانَ» — فَلَمْ يَجِدْهُ. فَعَادَ إِلَى بَيْتِ «الطُّنْبُورِيِّ» ثَانِيَةً، وَدَقَّ الْبَابَ دَقًّا

حِذَاءُ الطُّنْبُورِيِّ

عَنِيفًا لَعْلَهُ يَسْتَيْقِظُ إِذَا كَانَ نَائِمًا. فَلَمَّا بَيَّسَ مِنْ لِقَائِهِ عَزَمَ عَلَى أَنْ يَعُودَ إِلَيْهِ فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي. وَلَمْ يَكِدْ يَهُمُّ بِالرُّجُوعِ مِنْ حَيْثُ أَتَى حَتَّى حَانَتْ مِنْهُ التِّفَافَةُ، فَرَأَى نَافِذَةً صَغِيرَةً مَفْتُوحَةً فِي بَيْتِ «الطُّنْبُورِيِّ». فَخَطَرَ لِلصَّيَّادِ أَنْ يُقَذِفَ بِالْحِذَاءِ مِنْهَا، حَتَّى إِذَا عَادَ «الطُّنْبُورِيُّ» وَجَدَهُ فِي بَيْتِهِ دُونَ عَنَاءٍ. وَلَمْ يَكِدِ الصَّيَّادُ يُقَذِفُ بِالْحِذَاءِ مِنْ نَافِذَةِ الدَّارِ، حَتَّى سَقَطَ الْحِذَاءُ بِثِقَلِهِ عَلَى الرَّفِّ الَّذِي وَضَعَ «الطُّنْبُورِيُّ» فَوْقَهُ الرُّجَاجَ الْمُدْهَبَ، فَحَطَّمَهُ وَسَالَ مَا يَحُويهِ مِنْ مَاءِ الْوَرْدِ الْمُعَطَّرِ التَّمِينِ. وَتَبَدَّدَتْ فِي الْحَالِ، تِلْكَ الثَّرْوَةُ الَّتِي كَانَ «الطُّنْبُورِيُّ» يَعْقِدُ عَلَيْهَا كَثِيرًا مِنَ الْأَمَالِ.

(١٦) بَيْنَ الصَّاحِبَيْنِ

وَلَمَّا عَادَ «الطُّنْبُورِيُّ» إِلَى بَيْتِهِ، وَرَأَى مَا حَلَّ بِثَرْوَتِهِ مِنَ الصِّيَاعِ، صَعَبَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ، وَتَمَلَّكَهُ الْحُزْنُ، فَبَكَى وَصَرَخَ وَلَطَمَ وَجْهَهُ مِنْ شِدَّةِ الْأَلَمِ. وَظَلَّ يُعَاتِبُ حِذَاءَهُ وَيُوبِّخُهُ، كَأَنَّمَا خِيَلَ إِلَيْهِ أَنَّهُ يَعْقِلُ مَا يَسْمَعُ. وَقَالَ لَهُ فِيمَا قَالَ: «شَدَّ مَا أَشْقَانِي سُوءَ حَظِّي بِكَ أَيُّهَا الْحِذَاءُ الْمَلْعُونُ، فَإِنَّكَ تَأْتِي أَنْ تُفَارِقَنِي. وَكَأَنَّمَا كُتِبَ عَلَيَّ أَنْ أَصَاحِبَكَ مَدَى الْحَيَاةِ! فَمَا أَتَعَسَنِي وَأَشْقَانِي بِصُحْبَتِكَ الَّتِي كَبَّدْتَنِي مِنَ الْغَرَامَاتِ مَا لَا سَبِيلَ إِلَى احْتِمَالِهِ. أَمَا وَاللَّهِ لِأَتَّخِذَنَّ لَكَ فِي جَوْفِ الْأَرْضِ قَبْرًا أَدْفِنُكَ فِيهِ، فَلَا تَرَى وَجْهَ الشَّمْسِ بَعْدَ ذَلِكَ أَبَدًا.»

(١٧) فَرَعُ الْجِيرَانِ

ثُمَّ قَامَ «الطُّنْبُورِيُّ» مِنْ فُورِهِ — وَصَدْرُهُ يَكَادُ يَنْشُقُّ مِنَ الْغَيْظِ — وَشَرَخَ يَحْفِرُ لِحِذَائِهِ حُفْرَةً عَمِيقَةً يَدْفِنُهُ فِيهَا، لِتَتَخَلَّصَ مِنْ صُحْبَتِهِ، وَيَسْتَرِيحَ مِمَّا يَجْلِبُهُ عَلَيْهِ مِنْ تَعَاسَةِ وَشَقَاءِ. وَسَمِعَ الْجِيرَانُ صَوْتَ الْفَأْسِ فِي سَكُونِ اللَّيْلِ، فَاسْتَوَلَى عَلَيْهِمُ الْخَوْفُ. وَخِيَلَ إِلَيْهِمْ أَنَّ لَصًا يُحَاوِلُ أَنْ يَنْقَبَ الْحَائِطَ عَلَيْهِمْ، فَاسْرَعُوا إِلَى الْعَسَسِ يَسْتَنْجِدُونَ بِهِمْ.

حَدَاءُ الطُّنْبُورِيِّ

تَسَأَلْنِي - أَيُّهَا الصَّدِيقُ الْعَزِيزُ - مَنْ هُمُ الْعَسَسُ؟ فَاعْلَمْ - عَلِمْتَ الْخَيْرَ - أَنَّ
الْعَسَسَ هُمُ الْخُفْرَاءُ الَّذِينَ يَطُوفُونَ بِاللَّيْلِ لِيَحْرُسُوا النَّاسَ، وَكُلُّ عَاسٍ مِنْهُمْ يَحْرُسُ
مِنْطَقَتَهُ لَيْلًا، فَإِذَا جَدَّ حَدِيثُ أَسْرَعِ بِأَسْتِدْعَاءِ زَمَلَائِهِ لِنَجْدَتِهِ.



(١٨) بَيْنَ يَدَيِ الْوَالِي

وَقَدْ افْتَحَمَ الْعَسَسُ دَارَ «الطُّنْبُورِيِّ» وَسَاقُوهُ إِلَى الْوَالِي. فَحَاوَلَ «الطُّنْبُورِيُّ» أَنْ يُقْنِعَهُ
بِبَرَاءَتِهِ، فَلَمْ يَسْتَطِعْ إِلَى ذَلِكَ سَبِيلًا. فَقَدْ أَيَقَنَ الْوَالِي أَنَّ «الطُّنْبُورِيِّ» كَانَ يُرِيدُ بِجِيرَانِهِ

حِذَاءُ الطُّنْبُورِيِّ

شَرًّا، وَلَوْلَا ذَلِكَ لَمَا هَمَّ بِنَقْبِ حَائِطِهِمْ لَيْلًا وَهُمْ نِيَامٌ. وَقَدْ عَاقَبَهُ الْوَالِي عَلَى جَرِيمَتِهِ بِحَبْسِهِ وَتَغْرِيمِهِ مَبْلَغًا كَبِيرًا مِنَ الْمَالِ.

(١٩) فُنْدُقُ «بَغْدَادَ»

وَلَمَّا حَرَجَ «الطُّنْبُورِيُّ» مِنَ الْحَبْسِ بَلَغَ بِهِ الْعَيْظُ كُلَّ مَبْلَغٍ. فَاسْرَعَ إِلَى الْحِذَاءِ، وَقَدِ اعْتَزَمَ أَنْ يَتَخَلَّصَ مِنْهُ إِلَى الْأَبْدِ. وَلَمْ يَنْتَظِرْ إِلَى صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي، بَلْ تَسَلَّلَ فِي ظِلَامِ اللَّيْلِ إِلَى فُنْدُقِ «بَغْدَادَ»، وَرَمَى الْحِذَاءَ فِي قَصَبَةِ الْمَرْحَاضِ، وَهُوَ وَاثِقٌ — فِي هَذِهِ الْمَرَّةِ — أَنَّ عَهْدَ الصُّحْبَةِ بَيْنَهُمَا قَدْ انْقَضَى، وَأَنَّهُ لَنْ يَعُودَ إِلَى رُؤْيَيْتِهِ بَعْدَ ذَلِكَ أَبَدًا.

وَبَعْدَ زَمَنِ قَلِيلٍ سَدَّ الْحِذَاءُ قَصَبَةَ الْمَرْحَاضِ، فَلَمْ يُطِقِ النَّاسُ صَبْرًا عَلَى ذَلِكَ. وَطَالَ بَحْنُهُمْ عَنْ مَصْدَرِ هَذِهِ النُّكْبَةِ، حَتَّى عَدُّوا عَلَى حِذَاءِ «الطُّنْبُورِيِّ». فَعَرَفُوهُ فِي الْحَالِ، لِأَنَّهُ كَانَ — كَمَا حَدَّثْتِكَ — مَضْرِبَ الْأَمْثَالِ.

(٢٠) حُكْمُ الْقَاضِي

وَلَمَّا رُفِعَتْ قِصَّتُهُ إِلَى الْقَاضِي غَرَمَهُ مَبْلَغًا كَبِيرًا مِنَ الْمَالِ لِإِصْلَاحِ مَا أَفْسَدَهُ حِدَاؤُهُ، وَمَبْلَغًا ثَانِيًا يَدْفَعُهُ لِصَاحِبِ الْفُنْدُقِ تَعْوِيضًا لَهُ عَمَّا لَحِقَهُ مِنَ الضَّرْرِ، وَمَبْلَغًا ثَالِثًا يُؤَدِّيهِ لِلْحُكُومَةِ عِقَابًا لَهُ وَتَأْدِيبًا عَلَى مَا فَعَلَ.

(٢١) عَلَى سَطْحِ الدَّارِ

فَأَيَّقَنَ «الطُّنْبُورِيُّ» أَنَّ حِدَاءَهُ لَنْ يُفَارِقَهُ طُولَ حَيَاتِهِ. فَاسْتَسَلَّمَ لِمَصِيبَتِهِ، وَرَضِيَ بِقِسْمَتِهِ، وَتَرَكَ الْجُهْدَ وَالنَّفْكَيرَ، وَكَفَّ عَنِ التَّنْقِيْبِ وَالتَّدْبِيرِ، بَعْدَ أَنْ عَجَزَتْ حِيلَتُهُ، وَأُخْفِقَتْ وَسِيلَتُهُ. وَنَمَّةَ غَسَلَ «الطُّنْبُورِيُّ» حِدَاءَهُ، وَوَضَعَهُ عَلَى سَطْحِ مَنْزِلِهِ، وَخِيَّلَ إِلَيْهِ أَنَّهُ قَدْ أَصْبَحَ بِمَأْمَنِ مَنْ شَرَّهُ بَعْدَ ذَلِكَ الْيَوْمِ.

(٢٢) خَاطِفُ الْحِذَاءِ

وَلَكِنْ خَابَ ظَنُّهُ. فَلَمْ يَكُنْ يَنْقُضِي يَوْمٌ وَاحِدٌ حَتَّى رَأَاهُ كَلْبٌ، فَحَمَلَهُ فِي فَمِهِ. وَلَسْتُ أُدْرِي
 كَمَا لَا يَدْرِي أَحَدٌ: مَاذَا دَارَ بِخَاطِرِ الْكَلْبِ، لِأَنَّ الْكَلْبَ لَمْ يُخْبِرْ أَحَدًا بِسِرِّهِ إِلَى الْيَوْمِ، وَلَمْ
 يُحَدِّثْ كَائِنًا كَانَ — لَا مِنَ الْإِنْسِ وَلَا مِنَ الْجَانِّ — بِالسَّبَبِ الَّذِي دَفَعَهُ إِلَى خَطْفِ الْحِذَاءِ.
 فَهَلْ تَرَاهُ أَرَادَ أَنْ يَلْهُوَ بِخَطْفِهِ وَيَعْبَثَ بِذَلِكَ، كَمَا يَفْعَلُ بَعْضُ الْخُبَيَّاءِ مِنَ الْأَطْفَالِ؟ أَمْ
 تَرَاهُ كَانَ شَدِيدَ الْجُوعِ، فَخَيَّلَ إِلَيْهِ جُوعَهُ أَنَّهُ قَدْ ظَفَرَ بِشَيْءٍ يُؤْكَلُ؟ لَسْتُ أُدْرِي وَمَا أَظُنُّ
 أَحَدًا يَدْرِي، فَمَا يَعْلَمُ نَبِيَّتَهُ إِنْسَانًا!



(٢٣) الْكَلْبُ وَالْحِذَاءُ

وَكُلُّ مَا عَرَفَهُ رُؤَاةُ الْقِصَّةِ هُوَ أَنَّ الْكَلْبَ قَفَزَ — وَالْحِذَاءُ فِي فَمِهِ — إِلَى سَطْحِ الْبَيْتِ التَّالِيِ، فَهَوَى حِذَاءَ «الطُّنْبُورِيِّ» عَلَى رَجُلٍ كَانَ يَمْشِي فِي طَرِيقِهِ آمِنًا، فَأَصَابَهُ بِجُرْحٍ بَلِيغٍ، فَسَقَطَ الرَّجُلُ عَلَى الْأَرْضِ خَائِرَ الْقَوَى، وَالِدَمُّ يَسِيلُ مِنْ رَأْسِهِ غَزِيرًا. وَاجْتَمَعَ النَّاسُ حَوْلَهُ، وَمَا كَادُوا يُبْصِرُونَ الْحِذَاءَ حَتَّى عَلِمُوا مَصْدَرَ الْبَلَاءِ، وَعَرَفُوا — مِنَ الْحِذَاءِ — صَاحِبَهُ فِي الْحَالِ، لِأَنَّهُ كَانَ — كَمَا قُلْتُ لَكَ — مَضْرَبَ الْأَمْثَالِ.

وَرَفَعَ الْأَمْرُ إِلَى الْقَاضِيِ، فَأَمَرَ بِتَعْرِيمِهِ مَبْلَغًا كَبِيرًا مِنَ الْمَالِ لِعِلَاجِ الْجَرِيحِ، وَمَبْلَغًا آخَرَ لِنَعْوِيضِهِ عَمَّا لَحِقَهُ مِنَ الْأَذْيَةِ وَالشَّرِّ، وَمَبْلَغًا ثَالِثًا عِقَابًا لَهُ عَلَى مَا جَرَّهُ إِهْمَالَهُ مِنَ التَّعَطُّلِ وَالضَّرِّ.

(٢٤) شَكْوَى «الطُّنْبُورِيِّ»

وَرَأَى «الطُّنْبُورِيُّ» أَنَّ كُلَّ مَا ادَّخَرَهُ فِي حَيَاتِهِ مِنَ الْمَالِ قَدْ نَفَدَ، وَأَنَّهُ أَصْبَحَ فَقِيرًا بَعْدَ الْغِنَى. فَرَفَعَ أَمْرَهُ إِلَى الْقَاضِيِ شَاكِيًا مَا لَقِيَ مِنْ صُنُوفِ الْأَدَى وَالشَّقَاءِ، وَفُنُونِ الْجَهْدِ وَالْبَلَاءِ، مِنْ ذَلِكَ الْحِذَاءِ.

(٢٥) مَصْدَرُ الْبَلَاءِ

وَلَمْ يَكِدِ الْقَاضِيِ يَسْتَمِعْ إِلَى قِصَّتِهِ حَتَّى اسْتَعْرَقَ فِي الضَّحِكِ، وَدَهَشَ مِمَّا قَصَّهُ «الطُّنْبُورِيُّ». ثُمَّ سَأَلَهُ عَمَّا يُرِيدُ، فَقَالَ: «أُرِيدُ أَنْ أُشْهَدَكَ عَلَى أَنَّ الصُّحْبَةَ بَيْنِي وَبَيْنَ هَذَا الْحِذَاءِ قَدْ انْتَهَتْ، وَلَا سَبِيلَ إِلَى عَوْدَتِهَا، كَمَا أُشْهَدُكَ عَلَى بَرَاءَتِي مِنْهُ طُولَ الْحَيَاةِ. فَأَعْفِنِي بِاللهِ مِنْ صُحْبَتِهِ، وَلَا تَوَاضِعْنِي بِمَا يَقَعُ مِنْ حَوَادِثِهِ وَمَصَائِبِهِ. فَبِاللهِ عَلَيْكَ إِلَّا مَا أَعْلَنْتَ — بَيْنَ النَّاسِ جَمِيعًا — أَنَّني بَرِئْتُ مِنْ هَذِهِ النَّعْلِ، وَأَنَّني لَا أَعْرِفُهَا وَلَا تَعْرِفُنِي، وَلَا صَلَاةَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا مُنْذُ الْيَوْمِ».

ثُمَّ التَّفَتَ «الطُّنْبُورِيُّ» إِلَى حِذَائِهِ، وَقَالَ:

يَا مَصْدَرَ الْأَحْزَانِ وَالْبَلَاءِ
وَجَالِبَ الْمِحْنَةِ وَالشَّقَاءِ
وَسَالِبَ الرَّاحَةِ وَالْهَنَاءِ
وَمُبْدِلَ الْبِئْسَاءِ بِالنَّعْمَاءِ
فُبِّحْتُ — فِي النَّعَالِ — مِنْ حِذَاءِ.

فَأَشْفَقَ عَلَيْهِ الْقَاضِي، وَرَتَى لِحَالِهِ، وَأَقْرَهُ عَلَى مَا طَلَبَ. وَسَجَّلَ إِقْرَارَهُ وَأَدَاعَهُ عَلَى الْأَهْلِيْنَ، فِي مَدِينَةِ «بَغْدَادَ» وَمَا جَاوَرَهَا مِنَ الْبُلْدَانِ.

(٢٦) فِي دَارِ الْخِلَافَةِ

وَقَدْ ذَاعَتْ قِصَّةُ «الطُّنْبُورِيِّ» وَحِذَائِهِ فِي كُلِّ مَكَانٍ، وَمَا زَالَتْ تَتَنَاقَلُ وَتُرْوَى حَتَّى بَلَغَتْ دَارَ الْخِلَافَةِ. ثُمَّ لَمْ تَزَلِ الْحَاشِيَةُ تَتَنَاقَلُهَا وَاحِدًا بَعْدَ الْآخَرِ، حَتَّى ارْتَفَقَتْ إِلَى سَمْعِ الْخَلِيفَةِ نَفْسِهِ، فَكَانَتْ مَنَارَ إِعْجَابِهِ وَدَهْشَتِهِ، وَمَصْدَرَ سُرُورِهِ وَدَهْجَتِهِ. وَكَانَ الْخَلِيفَةُ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ — لِحُسْنِ حِطِّ «الطُّنْبُورِيِّ» — ضَيْقَ الصَّدْرِ شَدِيدَ السَّامَةِ وَالْمَلَلِ. فَلَمَّا سَمِعَ قِصَّةَ «الطُّنْبُورِيِّ» وَحِذَائِهِ سُرِّيَ عَنْهُ، فَضَحِكَ وَابْتَهَجَ، وَحَلَّ الْأُنْسُ وَالْإِبْتِهَاجُ مَحَلَّ الْوَحْشَةِ وَالْإِنْقِبَاضِ. وَاشْتَقَى إِلَى رُؤْيَا «الطُّنْبُورِيِّ»، فَأَمَرَ بِاسْتِدْعَائِهِ فِي الْحَالِ.

(٢٧) حُلْمُ «الطُّنْبُورِيِّ»

وَكَانَ «الطُّنْبُورِيُّ» — حِينَئِذٍ — مُسْتَعْرِقًا فِي نَوْمِهِ. وَقَدْ رَأَى فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ حُلْمًا عَجِيبًا لَمْ يَرَ لَهُ مَثِيلًا طُولَ عُمُرِهِ: رَأَى فِي مَنَامِهِ حِذَاءَهُ الْبَغِيضَ — وَقَدْ تَمَثَّلَ أَمَامَهُ فِي صُورَةِ إِنْسَانٍ — يُحَدِّثُهُ كَمَا يُحَدِّثُ الصَّاحِبُ صَاحِبَهُ.



(٢٨) عِتَابُ الْحِذَاءِ

وَأَنْشَأَ الْحِذَاءُ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ شَاكِيًّا، وَيُوجِزُ لَهُ قِصَّتَهُ بَاكِئًا: «لَقَدْ أَغْضَبَكَ مِنِّي مَا جَلَبْتُهُ عَلَيْكَ مِنَ النَّكَبَاتِ وَالْمَصَائِبِ، وَحَسِبْتُ أَنَّي تَعَمَّدْتُ ذَلِكَ. وَعَزِيزٌ عَلَيَّ أَنْ تَغْضَبَ عَلَيَّ صَاحِبِكَ الْقَدِيمِ. وَقَدْ عَلِمَ اللَّهُ أَنْ لَيْسَ لِي فِي هَذَا الْبَلَاءِ كُلِّهِ يَدٌ، وَلَمْ يَكُنْ لِي — فِي دَفْعِهِ — حِيلَةٌ. وَمَنْ يَدْرِي فَلَعَلَّهُ عِقَابٌ إِلَهِيٌّ أَرَادَ اللَّهُ — سُبْحَانَهُ — أَنْ يُطَهَّرَكَ بِهِ مِنْ ذُنُوبِكَ، لَعَلَّكَ تَقْلَعُ عَنْ بُحْلِكَ وَتَقْتَرِكَ وَأَنَانِيَّتِكَ، وَتَكْفُفُ عَنْ حِرْصِكَ عَلَى جَمْعِ الْمَالِ الَّذِي وَقَفْتَ عَلَيْهِ حَيَاتَكَ كُلَّهَا دُونَ أَنْ تُنْفِقَ مِنْهُ بِرَهْمًا وَاحِدًا فِي سَبِيلِ اللَّهِ. وَاسْتُ أَذْكَرُ يَا صَاحِبِي — عَلَى طَوْلِ صُحْبَتِي لَكَ — أَنَّكَ أَعْطَيْتَ فَقِيرًا وَاحِدًا شَيْئًا — وَإِنْ قَلَّ — مِمَّا رَزَقَكَ

حِذَاءُ الطُّنْبُورِيِّ

اللَّهُ بِهِ مِنْ حَيْرٍ عَمِيمٍ. وَقَدْ مَرَّتْ عَلَى صُحْبَتِنَا — كَمَا تَعَلَّمَ — سَبْعُ سَنَوَاتٍ أَوْ تَزِيدُ. وَمَا أَذْكَرُ أَنْنِي رَأَيْتُكَ ذَاتَ يَوْمٍ تَهُمُّ بِإِسْدَاءِ مَعْرُوفٍ أَوْ إِغَاثَةِ مَلْهُوفٍ. فَهَلْ تَعْجَبُ إِذَا عَاقَبَكَ اللَّهُ عَلَى جُحُودِكَ، وَجَعَلَ مِنَ الْجِذَاءِ — الَّذِي أَخْلَصَ لَكَ الْخِدْمَةَ — وَسِيلَةً لِحُلُولِ نِقْمَتِهِ، وَأَدَاءَ لِتَحْقِيقِ عَدَالَتِهِ، وَبَاعِثًا عَلَى شَقَائِكَ، وَمَصْدَرًا لِبَلَائِكَ، وَسَبَبًا لِتَبْدِيدِ مَالِكَ، وَجَلْبٍ مَا حَلَّ بِكَ مِنَ الْمَهَالِكِ. وَهَلْ تَعَاهِدُنِي — أَيُّهَا الصَّاحِبُ الْعَزِيزُ — أَنْ تُحْسِنَ إِلَى الْفُقَرَاءِ وَالْبَائِسِينَ، وَتَتَصَدَّقَ عَلَى الْمَسَاكِينِ وَالْمُعَوِّزِينَ؟ فَإِنَّكَ — إِنْ عَاهَدْتَنِي عَلَى ذَلِكَ — انْفَرَجَتْ أَرْزَمَتُكَ، وَزَالَتْ كُرْبَتُكَ، وَسَعِدَتْ أَيَّامُكَ، وَتَحَقَّقَتْ أَحْلَامُكَ. فَإِنَّ مَنْ شَكَرَ اللَّهَ عَلَى نِعْمَائِهِ، نَجَّاهُ اللَّهُ فِي بَأْسَائِهِ. وَوَسِيلَةُ الْغِنِيِّ إِلَى شُكْرِ اللَّهِ هِيَ أَنْ يُحْسِنَ إِلَى عِبَادِ اللَّهِ، فَيَسْتَدِيمَ بِذَلِكَ رِضَاءَهُ، وَيَسْتَبْقِيَ نِعْمَاءَهُ».



فَارْتَاخَ «الطُّنْبُورِيُّ» إِلَى هَذِهِ النَّصِيحَةِ الْعَالِيَةِ، وَعَاهَدَ صَاحِبَهُ عَلَى اتِّبَاعِ مَشُورَتِهِ. وَأَشْهَدَ اللَّهُ عَلَى صِدْقِ نِيَّتِهِ وَحُسْنِ طَوِيَّتِهِ. وَالطَّوِيَّةُ هِيَ: النِّيَّةُ الَّتِي يُضْمِرُهَا الْإِنْسَانُ فِي نَفْسِهِ.



(٢٩) بَيْنَ يَدَيِ الْخَلِيفَةِ

وَلَمْ يَكِدِ «الطُّنْبُورِيُّ» يُتِمُّ قَوْلَهُ حَتَّى سَمِعَ طَرْقًا شَدِيدًا عَلَى الْبَابِ. وَكَانَ اللَّيْلُ قَدْ انْتَصَفَ، فَاسْتَيْقَظَ مِنْ نَوْمِهِ مَدْعُورًا. فَرَأَى الشَّرْطَةَ عَلَى بَابِ دَارِهِ يَسْتَدْعُونَهُ لِمُقَابَلَةِ الْخَلِيفَةِ. فَاشْتَدَّ خَوْفُهُ، وَأَسْرَعَ إِلَى ثِيَابِهِ فَارْتَدَّاهَا. ثُمَّ نَهَبَ مَعَهُمْ حَتَّى مَثَلَ بَيْنَ يَدَيِ الْخَلِيفَةِ، فَقَبَلَ الْأَرْضَ بَيْنَ يَدَيْهِ، وَقَدْ امْتَلَأَتْ نَفْسُهُ — مِنْ لِقَائِهِ — خَوْفًا وَفَرَعًا. وَلَكِنَّهُ لَمْ يَلْبَثْ أَنْ اطمأنَّ، حِينَ رَأَى الْخَلِيفَةَ يُحْيِيهِ مُبْتَسِمًا، وَيَسْأَلُهُ مُتَوَدِّدًا: أَنْ يَرُويَ لَهُ بِنَفْسِهِ قِصَّتَهُ

حَدَاءُ الطُّنْبُورِيِّ

مَعَ حَدَائِهِ. فَقَصَّ عَلَيْهِ «الطُّنْبُورِيُّ» كُلَّ مَا حَدَّثَ لَهُ. ثُمَّ شَفَعَ قِصَّتَهُ بِذَلِكَ الْحُلْمِ الْعَجِيبِ
الَّذِي قَطَعَهُ عَلَيْهِ رِجَالُ الشُّرْطَةِ.

(٣٠) خَاتِمَةُ الْقِصَّةِ

فَأَشْنَدَ عَجَبُ الْخَلِيفَةِ مِمَّا سَمِعَ. وَأَمَرَ لَهُ بِعَشْرَةِ أَمْثَالِ نُرُوتِهِ الْمَفْقُودَةِ. وَشَمِلَهُ — مُنْذُ
ذَلِكَ الْيَوْمِ — بِعَطْفِهِ وَرِعَايَتِهِ. وَقَدْ وَفَى «الطُّنْبُورِيُّ» بِعَهْدِهِ الَّذِي أَخَذَهُ عَلَى نَفْسِهِ فِي
الْمَنَامِ. وَأَصْبَحَ مِثْلًا نَادِرًا لِلإِحْسَانِ وَالْكَرَمِ وَالنَّجْدَةِ وَالْمُرُوءَةِ وَالْإِيثَارِ، بَعْدَ أَنْ كَانَ مِثْلًا
نَادِرًا لِلْحَرِصِ وَالْأَنَانِيَّةِ. وَتَرَكَهُ الْبُؤْسُ وَالشَّقَاءُ، وَخْتِمَتَ حَيَاتُهُ بِالسَّعَادَةِ وَالْهَنَاءِ.