

# ديوان سليمان باه

(قصيدة)

عاشقٌ عزيز النفس

(معارضة شعرية لقصيدة: يا من هواء لنزار قباني)

نحو شعر عربي أصيل وهاجمه وبناءً وجاد ومحترم

شعر

أحمد علي سليمان عبد الرحيم

جميع الحقوق محفوظة

## **عاشقٌ عزيز النفس**

(معارضة شعرية لقصيدة: يا من هواه لنزار قباني)

ديوان: (السليمانيات)

**شعر / أحمد علي سليمان عبد الرحيم**

(شاعر أهل الصعيد)

**جميع الحقوق محفوظة**

# عاشقٌ عزيزٌ النفس!

(لا ينبغي لعاشقٍ مُوحَّدٍ أن يزاحم حبه لعشيقته حبَ الله في قلبه!)

ديوان: (السليمانيات)

شعر / أحمد علي سليمان عبد الرحيم

جميع الحقوق محفوظة

## عاشقٌ عزيزٌ النفس!

(وَهَذِهِ مُساجِلَةٌ شِعْرِيَّةٌ لِقصِيدَةِ الشَّاعِرِ نَزَارِ قَبَانِي: (يَا مِنْ هَوَاهُ!) وَأَسْجَلَهَا لِأَوْلَى مَرَّةٍ مُغِيرًا فِيهَا قَافِيَّةً نَزَارِ النَّوْنِيَّةَ إِلَى لَامِيَّةٍ مَشْفُوعَةٍ بِالْهَاءِ! وَأَقْلَبَ دَفَّةَ الْقَصِيدَةِ رَأْسًا عَلَى عَقْبٍ، حِيثُ تَنَاوِلُ نَزَارٌ تَصْوِيرَ الْعَاشِقِ ذَلِيلَ النَّفْسِ مُنْكَسِ الرُّؤْادِ خَائِرَ الْقُوَى أَمَامَ الْحُبِّ وَمُلْهُمَتَهُ! وَذَلِكَ عِنْدَمَا انبَطَخَ أَمَامَهَا مُقْرًا بِهَزِيمَتِهِ وَذَلِكَ بَيْنَ يَدِيهَا! وَمُعْتَرِفًا بِجَبَرُوتَهَا وَقُوَّتَهَا وَقَدْرَتَهَا الْخَارِقَةَ عَلَى إِذْلَالِهِ، لِدَرْجَةِ أَنَّهُ سَيَقْعُدُ عَلَى الطَّرِيقِ شَاكِيًّا الْعَشِيقَةَ لِسَاطَانَ الْهَوَى مَرَّةً، وَلِرَبِّ الْعَالَمِينَ تَبَارِكَ وَتَعَالَى مَرَّةً أُخْرَى! وَيُصَوَّرُ لَنَا كَيْفَ جَلَبَ ذَلِكَ الْعَاشِقَ الْوَلَهَانُ الْذَّلَّةَ لِنَفْسِهِ وَالْعَزَّةَ لِعَشِيقَتِهِ! حِيثُ كَانَ عَشِيقَهَا لَهُ وَتَوْلِيهِ بِهَا سَبِيلًا إِلَى إِذْلَالِهِ وَعِزْتِهَا مِنْ أَوْلَى لَحْظَةٍ فِي حَبَّهَا، وَمِنْ أَوْلَى بَيْتٍ فِي قَصِيدَتِهِ! وَعُمُومًا الْمُساجِلَةُ الشِّعْرِيَّةُ فَنٌّ مِنْ فَنَّوْنَ الشِّعْرِ الْعَرَبِيِّ، وَهُوَ مَعْرُوفٌ مِنْ عَهْدِ امْرَأِ الْقَيْسِ إِلَى يَوْمِنَا هَذَا وَإِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ! فَلَسْتُ أَوْلَى مِنْ يُسَاجِلُ شَاعِرًا آخَرَ، وَلَنْ أَكُونَ الْآخِرُ! وَالشِّعْرُ رَحْمٌ بَيْنَ الشِّعْرَاءِ! وَنَزَارٌ قَبَانِي وَإِنْ اخْتَلَفْنَا فِي الْمَادَةِ الشِّعْرِيَّةِ وَمَوْضِعِهَا وَفَحْواهَا وَجُوَهُهَا، سَيَبْقَى لِلرَّجُلِ كُونَهُ شَاعِرًا عَمَلِيًّا تَمَكَّنَ مِنَ الشِّعْرِ وَتَمَكَّنَ الشِّعْرُ مِنْهُ! وَدِيوانُهُ بَيْنَ أَيْدِينَا يَشَهُدُ بِذَلِكِ! وَقَصِيدَتِهِ: (يَا مِنْ هَوَاهُ) عَشْرَةِ أَبْيَاتٍ لَا تَزِيدُ، طَارَتْ فِي الْآفَاقِ وَغَنَاهَا مِنْ غَنَاهَا فِي الْقَدِيمِ وَالْحَدِيثِ! وَبِهَا خَطَّانُ لِغْوِيَانَ - وَأَنَا مُتَأْكِدٌ أَنَّ نَزَارًا لَمْ يَقْصُدْهُمَا، وَلَكِنْ وَقَعَ ذَلِكَ مِنْهُ سَهْوًا لَا عَمَدًا، وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ وَأَعْلَمُ وَأَجْلُ وَأَبْرُ وَأَكْرَمُ! وَالْخَطَّانُ هَمَا قَوْلُهُ: (وَلَا شَكِينَكَ) وَقَوْلُهُ: (وَلَا دُعَيْنَ) وَالْتَّصْوِيبُ: (وَلَا شَكُونَكَ - وَلَا دُعُونَ). وَمُساجِلَتِي إِلَيْ قَوَامِهَا ثَلَاثُونَ بَيْتًا عَلَى ذَاتِ الْبَحْرِ مَعْ تَغْيِيرِ الْقَافِيَّةِ! وَالْحُكْمُ عَلَى النَّصِينِ مُتَرَوِّكٌ لِلنَّقَادِ وَلِلْجَمِيعِ وَلِلتَّارِيخِ! وَكُنْتُ قَدْ صَوَرْتُ كَيْفَ أَصَابَ الْعَشِيقَةَ التَّوَالِهِ - وَهُوَ الْحُبُّ وَالْتَّعْلُقُ بِالْمُحْبُوبِ لِدَرْجَةِ الْجُنُونِ - أَصَابَهَا بِالْعَتَهِ وَالْحَقُّ بِهَا الذَّلِّ وَالْهُوَانِ! وَلَقَدْ كَانَ الدَّاعِيُ إِلَى هَذِهِ السِّجَالِ الشِّعْرِيِّ أَنْ سَبَقْتِي إِلَيْهِ الشَّاعِرُ الْسَّعُودِيُّ الْكَبِيرُ الْأَسْتَاذُ مُحَمَّدُ الْغَيْرُ عِنْدَمَا سَاجَلَ نَزَارًا هُوَ الْآخِرُ بِعِشْرَةِ أَبْيَاتٍ! فَأَدَلِيَتُ بِذَلِوي عَلَى تَخْوِفٍ مِنَ الْفَشَلِ! وَوَاللَّهُ تَعَالَى لَقَدْ تَأثَرَتُ جَدًا بِأَبْيَاتِ الشَّاعِرِ الْسَّعُودِيِّ مُحَمَّدِ الْغَيْرِ أَكْثَرَ مِنْ نَزَارٍ لَأَنَّهُ يَمْلِي إِلَى عَزَّةِ الْعُشُقِ لَا ذَلِهِ! وَيَبْقَى لِنَزَارِ قَبَانِي أَنْ لَهُ السَّبِقُ وَلَا شَكٌ! وَكَمَا قَلَّتْ وَأَسْلَفَتْ وَأَكَرَرَ أَنْ نَزَارَ الْقَبَانِي يَبْقَى شَاعِرًا كَبِيرًا مِنْ حِيثُ كُونَهُ شَاعِرًا! وَإِنْ اخْتَلَفْنَا مَعَهُ كَمَا يَخْتَلِفُ مَعَهُ كَثِيرُونَ فِي الْمَحْتَوِيِّ وَالْمَادَةِ وَالْمَوْضِعِ! فَالشَّاعِرُ الْهَنْدِيُّ الْكَبِيرُ

(طاغور) الحائز على جائزة نوبل ، يبقى شاعراً كبيراً فذاً وإن اختلفنا في المحتوى والموضوع! ولا ينبغي أن نظلم الناس ف يجعل اختلافنا معهم سبباً إلى انتقادهم! بل نتمثل قول الله تعالى: (وإذا قلت فاعدولوا) وقول نبيه - صلى الله عليه وسلم - : (أنزلوا الناس منازلهم)! ويبقى لي شرفُ المحاولة!



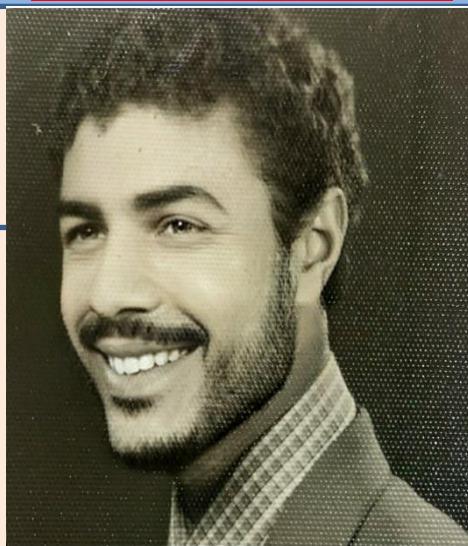
وفؤاده بمحبتي متواله  
كشـفته لي أخلاقـه وفعـله  
إن المـحب تـبـينـه أقوـالـه  
حتـى أقول: جـمـيـلةـهـ أـعـمـالـهـ!  
بالـذـكريـاتـ تـزـينـهـ أـطـلـالـهـ  
وأـرـاهـ تـجـرـحـ هـمـتـيـ أـفـضـالـهـ  
زـهـرـ الـمـحبـةـ بـالـوـدـادـ يـنـالـهـ  
حتـى نـأتـ عن رـشـدـهاـ - أحـوالـهـ  
وـبرـغـمـ ماـيـضـفيـ عـلـيـهـ دـلـالـهـ  
صـادـتـ فـوـاديـ وـالـحـجـاـ أـغـالـهـ!  
وـهـوـ الـذـيـ مـاـهـلـ بـعـدـ هـلـالـهـ!  
كـيـ لـاـ يـكـافـيـ الـكـثـيرـ وـصـالـهـ!  
أـنـاـ أـسـتـفـزـ بـمـاـيـعـزـ نـوـالـهـ  
وـالـأـرـضـ ، رـبـ النـاسـ جـلـ جـلـالـهـ

يـامـنـ هـوـاـهـ أـعـزـنـيـ وـأـذـلـهـ  
بـذـلـ الـكـثـيرـ لـكـيـ يـعـلـقـتـيـ بـهـ  
كـمـ قـالـ عـنـيـ فـيـ المـجـالـسـ صـادـقاـ  
كـمـ صـدـ عـنـيـ مـنـ وـشـايـةـ حـاقـ  
وـلـكـمـ تـعـمـدـ أـنـ يـسـامـرـ خـاطـرـيـ  
وـلـكـمـ تـكـلـفـ كـيـ يـهـيـجـ مـشـاعـرـيـ  
ضـحـىـ بـمـاـمـكـثـ يـدـاهـ لـيـجـتنـيـ  
عـانـىـ وـقـاسـىـ فـيـ مـكـابـدـةـ الـهـوـىـ  
وـأـنـاـ أـجـرـعـهـ الصـدـودـ تـدـلـلاـ  
وـأـنـاـ الـذـيـ أـحـبـتـهـ الـحـبـ الـذـيـ  
وـأـعـيـشـ بـدـرـاـ فـيـ سـمـاءـ تـولـهـيـ  
مـتـعـفـفـاـ أـحـيـاـ ، وـأـقـمـعـ صـبـوتـيـ  
أـنـاـ لـسـتـ عـبـدـاـ لـلـذـيـ أـهـوـىـ ، وـلـاـ  
أـنـاـ عـبـدـ مـنـ خـلـقـ الـعـوـالـمـ وـالـسـماـ

أَحِبْتُ رَبِّي أَيْسَرْ تَحْيَى مَثَالِهِ  
أَنِّي إِذَا أَذْلَّتُ زَالْ جَمَالِهِ!  
لِلْعَزْفِيْ حُبُّ خَبْتُ آمَالِهِ  
نُورًا بَعْشَ يَعْتَرِيْهِ زَوَالِهِ  
وَيُعَزِّرْ رَغْمَ لَظَى الْغَرَامِ رَجَالِهِ  
تَعْسَأْ لَحْبَ كَالْسَعْيِرِ نَكَالِهِ!  
مَنْ أَسْرَفْ فِيهِ، فَزَادَ وَبَالِهِ  
أَشْقَاكِ حُبِّكِ إِذْ دَهْتَكِ نِبَالِهِ  
مَنْ حُبْهَا ذَبَحَ الْعَفَافَ ضَلَالِهِ!  
فَطَغَى عَلَى الْقَلْبِ الْكَسِيرِ خَبَالِهِ  
فَحَرَامَهُ مِنْهَا جَهَّا، وَحَلَالَهُ  
لَكَنْ بِشَرْعِ اللَّهِ جَلَّ جَلَالَهِ  
طَابَ النَّبِيُّ! وَعُظِّمَتْ أَفْعَالَهِ!  
فَوْقَ الدُّنْيَا، بِأَبْيَ النَّبِيِّ وَآلِهِ!  
بُشَرِّى لَهُمْ، وَنَسَاؤهُ وَعِيالِهِ!  
شَمْسُ، وَضَاءُ قَمَرٌ وَهَلَالِهِ!

لَمْ يُنْسِنِي حُبِّي لِرَضْوَى أَنْتِي  
فَلَئِنْ أَذْلَكِ حُبُّ مَثَالِي، فَاعْلَمِي  
وَرَأَيْتُ فِيكِ حَبِيبَةَ لَا تَرْعَوِي  
شَرْعَ الْمَالِيَّكِ الْحَبِيبِ يَغْمُرُ عِيشَنَا  
حُبُّ يُعَزِّزُ نَسَاؤهُ وَفَقَ الْهُدَى  
مَا الْحُبُّ إِنْ بِذَلِكَ الْحَبِيبُ إِبَاءَهُ؟!  
أَنَا لَسْتُ أُشَكُّ الْحَبِيبَ، لَكِنْ أَشْتَكِي  
أَنَا مَا ظَلَمْتُكِ يَا حَبِيبَةَ، إِنَّمَا  
فَلَاقَنَا عَلَى الطَّرِيقِ مُهَذِّرَا  
فَتَوَهَّمْتُ أَنْ لَا حَيَاةَ بِدُونِهِ  
فَأَحَالَهَا أَمَّةَ تَمَاهَهَا الْهَوَى  
أَخْبَنْتُ مَنْ شَائِنَ يَا غِيدَ الْحِمَى  
وَعَلَى هُدَى سَنَنِ النَّبِيِّ (مُحَمَّدٌ)  
صَلَى عَلَيْهِ اللَّهُ مَادَامَتْ سَمَا  
وَصَاحِبُهُ مَنْ هَاجَرُوا أَوْ نَاصَرُوا  
يَارَبِّ صَلَّى عَلَيْهِمْ مَا أَشَرَقْتُ

## نبذة عن أحمد على سليمان عبد الرحيم



(الشاعر والكاتب والناقد / أحمد على سليمان عبد الرحيم ، ولد في جمهورية مصر العربية - محافظة بورسعيد - تقاطع شارعي روس وأسوان ، في يوم 15 / 10 / 1963م. تخرج في كلية الآداب – قسم اللغة الإنجليزية - جامعة المنصورة - مايو عام 1985م. والشاعر بدوي صعيدي قبح أباً وجداً وأعماماً من بيت خليفة - الكولة - مركز أخميم - محافظة سوهاج. يدعو في أدبه إلى القيم والأخلاق والمبادئ بوسطية ودليل! وهو معلم لغة إنجليزية - لم يُقدمه للناس أحد! وإنما قدمه أدبه وشعره ونثره ونقده بالحسنى - بتوفيق الله - سبحانه وتعالى -!

ويمكنا إجمال الدواوين والقصائد والمجموعات الشعرية والكتب في هذه القائمة:

### أولاً: الدواوين الشعرية

- 2 - عزيز النفس: (ديوان شعر).
- 4 - القوقة الدامية: (ديوان شعر).
- 6 - الأمل الفواح: (ديوان شعر).
- 8 - الصعايدة وصلوا: (ديوان شعر).
- 10 - ماسحة الأذنية: (ديوان شعر).
- 12 - عتاب وشكوى: (ديوان شعر).
- 14 - الشعر مسبحتي وتغريديتي: (ديوان شعر).
- 16 - عزة الخير: (ديوان شعر).
- 18 - غربة وحرابة وكربة: (ديوان شعر).
- 20 - عجبت من قدرة الله تعالى: (ديوان شعر).
- 22 - كالقابض على الجمر: (ديوان شعر).
- 24 - خاتم الغيث: (ديوان شعر).
- 26 - وداعاً أيها القرىض!
- 1 - نهاية الطريق: (ديوان شعر).
- 3 - سويقات الغروب: (ديوان شعر).
- 5 - ترنيمة على جدار الحب: (ديوان شعر).
- 7 - من وحي الذكريات (1): (ديوان شعر).
- 9 - ذل الجمال: (ديوان شعر).
- 11 - دموع التصبر: (ديوان شعر).
- 13 - فأعضوه ولا تكنوا: (ديوان شعر).
- 15 - غادة اليمن: (ديوان شعر).
- 17 - منار الخير: (ديوان شعر).
- 19 - الطبيستان: (ديوان شعر).
- 21 - أعلام الأرض المقدسة: (ديوان شعر).
- 23 - من وحي الذكريات (2): (ديوان شعر).
- 25 - الشعر رحم بين أهله: (ديوان شعر).

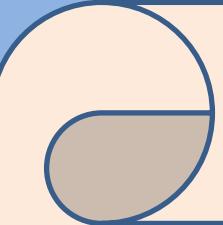
### ثانياً: الكتب الأدبية والنقدية

- 1 - قراءة أسلوبية في شعر الصحابي الجليل المخضرم: حسان بن ثابت الاتنصاري (رضي الله تعالى عنه).
- 2 - قراءة أسلوبية في شعر أحد أغربة الجاهلية: عنترة بن شداد العبسي.
- 3 - السيرة والمسيرة (دراسة نقدية لحياة التابعية الأميرة: زبيدة بنت جعفر بن المنصور) (رحمها الله).
- 4 - ترجمة الشاعر أحمد على سليمان عبد الرحيم.
- 5 - ثلاثة سؤال وجواب في سيرة النبي - صلى الله عليه وسلم - !
- 6 - إن من الشعر حكمة! (مجموعة من الأبيات الشعرية لآخرين تأثرت بها في حياتي العملية والعلمية)

**ثالثاً: القصائد الشعرية ذات الشأن**

- 1 - الشاعر ليسنبياً ليكون شعره وحياً!
- 2 - القاتل البطيء (التدخين)
- 3 - بين شوقي وحافظ!
- 4 - ثاني اثنين إذ هما في الغار
- 5 - عمير بن وهب الجمحي - رضي الله عنه .
- 6 - لو كان له رجال! (سيرة الحاجب المنصور)
- 7 - من أجل زوجي!
- 8 - هشام الشريف (القاضي المصري الرحيم)
- 9 - فرانك كابريو (القاضي الأمريكي الرحيم)
- 10 - يا ليل الصب متى غدء! (معارضة للقيرولي)
- 11 - يزيد بن معاوية (ما له وما عليه)
- 12 - رباعيات الخيام اليمنية (معارضة لعمر الخيام)
- 13 - ابتسم! (معارضة لإليناء أبو ماضي)
- 14 - إبراهيم مصطفى صديقاً وصهراً
- 15 - أبو غيث المكي - رحمه الله -
- 16 - أتيناكم! أتيناكم!
- 17 - أحمد الجدع مؤرخاً وشاعراً ونحوياً وناقداً
- 18 - أستاذني قال لي! (عريف الكتاب - رحمه الله -)
- 19 - قراءة في أوراق الماضي (القصيدة الوحيدة من شعر التفعيلة)
- 20 - أسماء الله الحسنى
- 21 - الآن طاب الموت (السلطان سليمان القانوني)
- 22 - التلون أخو النفاق من الرضاعة
- 23 - موقع (الديوان) منتجع الشعراء
- 24 - (الزاهية) تحدثنا عن نفسها
- 25 - أبجديات شعرية
- 26 - الشعر رحمٌ بين أهله
- 27 - الله يرحم مُزنة
- 28 - رسالة شعرية إلى أم يوسف
- 29 - امتهنوا فما امتهنوا! (علماء السلف رحمهم الله)
- 30 - تراني عندما أرى لحيتك!
- 31 - لا فض فوك يا دكتور بدر العتيبي!
- 32 - بردة أبي بكر الصديق - رضي الله عنه -
- 33 - بردة عائشة بنت أبي بكر الصديق - رضي الله عنها -
- 34 - بردة عثمان بن عفان - رضي الله عنه -
- 35 - بردة علي بن أبي طالب - رضي الله عنه -
- 36 - بردة عمر بن الخطاب - رضي الله عنه -
- 37 - بردة فاطمة بنت محمد - رضي الله عنها -
- 38 - بكانية إسماعيل علي سليم (فقيد التربية والتعليم)
- 39 - نعم الميت ، ونعمت الميتة! (رثاء فقيد الأزهر الشريف)

- 40 - تحية رقيقة إليك يا غدير!
- 41 - تحية أهل الشعر في جروب (أهل الشعر)
- 42 - تغير الحال أم الحال؟!
- 43 - تلميذ البار شكرًا!
- 44 - تيس يرث نعجة! (جيء به محلًا فور ثها)
- 45 - ثلاثة أقمار وأنت رابعهن! (رويا عانشة)
- 46 - جاز المعلم وفه التبجلا! (معارضة لشوفي)
- 47 - حادي القلوب (ظفر النتيفات)
- 48 - حبيبتي أقبلت! (معارضة لجاءت معدبتني لابن الخطيب)
- 49 - حرامية الشعر!
- 50 - حنين القلب (رثاء الشيخ عبد الباسط عبد الصمد)
- 51 - حنين بقبلي (معارضة للعشماوي)
- 52 - خانك الغيث (معارضة للسان الدين بن الخطيب)
- 53 - رثاء الدكتور الشرييني أبو طالب (معارضة لشوفي)
- 54 - رثاء الحاجة فاطمة (أم زكريا مجاهد)
- 55 - رسالة إلى دائنة!
- 56 - رضيعه الحاوية (رمها أبوها رضيعه فنعته في كبره)
- 57 - رفقاً بنفسك يا صاحبة الدموع (عانشة - رضي الله عنها -)
- 58 - رفيدة بنت سعد الأسلمية - رضي الله عنها -
- 59 - سلطان الجنوني (رائد القصة الهدافة)
- 60 - سمية بنت خياط - رضي الله عنها -
- 61 - سنسافر أنا والكتب (عبد الرشيد صوفي)
- 62 - ضحية تعتب على قاتلها (بعد استشراء ظاهرة قتل البنات)
- 63 - طبت حيأً وميتأً يا أبتابا!
- 64 - طبت حيأً وميتأً يا رسول الله!
- 65 - طبيب الغلابة (الدكتور محمد المشالي - رحمه الله -)
- 66 - ظلم الشقيقين (كفلهما صغيرتين وخذلتهما في الكبر)
- 67 - عاشق عزيز النفس (معارضة لقصيدة نزار قباني: يا من هواه)
- 68 - موقع (عالم الأدب) مأوى الشعراء
- 69 - عجبت للنذر
- 70 - عجبت من قدرة الله تعالى! (معارضة لقصيدة: عجبت لا تنتهي)
- 71 - غادة اليمن (معارضة لغادة اليابان لحافظ)
- 72 - وربما حار الدليل!
- 73 - يا جارة الوادي اليمنية (1 & 2) (معارضة لشوفي)
- 74 - لصوص القرىض
- 75 - لقاونا في المحكمة
- 76 - لوعة الرحيل
- 77 - مسألة كرامة (تحويل (تبيني صدق لحامد زيد) إلى العربية الفصحى)
- 78 - كفى تبرجاً وقبحاً (معارضة لقصيدة: أ فوق الركبدين للخوري)
- 79 - مصابيح الدجى (علماء السلف - رحمهم الله -)

- 
- 80 – مكتبة نور مأوى الأدباء والعلماء والشعراء  
 81 – منار الخير (هدية لجمعية حماية اللغة العربية)  
 82 – ميلاد أمة بميلاد نبائها (معارضة لقصيدة شوقي: ولد الهدى)  
 83 – هذا بعض ما أعيش! (معارضة لقصيدة الأميري: أين الصحيح؟)  
 84 – الأطلال اليمنية (1 & 2) (معارضة لقصيدة الأطلال لإبراهيم ناجي)  
 85 – الكائنات الفضائية!

#### رابعاً: المجموعات الشعرية الموضوعية

- 1 – الغربة سلبيات وإيجابيات  
 2 – إلى هؤلاء أنكلم!  
 3 - آمال وأحوال  
 4 – أمتى الغانية الحاضرة  
 5 – آنات محموم وآهات مكلوم  
 6 – أوبيريت هيا إلى العمل (أوبيريت غنائي للأطفال)  
 7 – تحية شعرية والرد عليها  
 8 – رمضان شهر الخير والبركة  
 9 – عندما لا نجد إلا الصمت  
 10 – يا أماه ويا أختاه كفا الدمع!  
 11 – ببني وبينك!  
 12 – تجاذبات مع الشعر والشعراء  
 13 – دموع الرثاء وبكاء الحداء (1 & 2)  
 14 – رجال لعب بهم الشيطان  
 15 – رسائل سليمانية شعرية  
 16 – شخصيات في حياتي! (1 & 2)  
 17 – شرخ في جدار الحضارة  
 18 – شريكة العمر هذى تحياك! (أم عبد الله)  
 19 – ضدان لا يجتمعان: الشهامة والتذلة (1 & 2 & 3)  
 20 – عندما يُثمر العتاب  
 21 – فمثله كمثل الكلب!  
 22 – قصائد لها قصص مؤثرة (10 : 1)  
 23 – كل شعر صديق شاعره  
 24 – مساجلات سليمانية عشماوية  
 25 – مراودة ومعاندة (بين نذر وزوجة أخيه المسافر)  
 26 – الأميرة زبيدة بنت جعفر بن المنصور – رحمها الله –  
 27 – الزاهية تحدثنا عن نفسها (مسرحية شعرية من عشرة فصول)  
 28 – الشهادة خيرٌ من النفوقة!  
 29 – الصبر تریاق العلل والداعات  
 30 – الصعيدي مهد المجد والسعادة  
 31 – الضاد بين عدو وصديق  
 32 – العيد السعيد جانزة الله تعالى  
 33 – الغربة ذرابة على الطريق

- 34 - الغيرة غير القاتلة  
35 - القصيدة ابنتي  
36 - اللغة العربية وصراع اللغات  
37 - اللقيط بري لا ذنب له!  
38 - المال والجمال والمآل  
39 - المشاكل الزوجية توابل الحياة (2 & 1)  
40 - المعلم صانع الأجيال  
41 - الوحدة بر الأمان (مسرحية من فصل واحد)  
42 - اليُثُمْ غُنْمٌ لَا غَرْمٌ  
43 - أمومة وأمومة  
44 - أهازيج بين الشعر والشاعر  
45 - أهكذا تكون الصدقة يا قوم؟!  
46 - أهكذا يعامل الشقيق يا هولاء؟!  
47 - بين الفتنة والبطنة!  
48 - بين هند وزيد!  
49 - جيران وجيران!  
50 - رب ارحمهما كما ربياني صغيرا! (شاعر يرثي أبويه)  
51 - عزة الخير (أم عبد الله)  
52 - فداك أبي وأمي ونفسي يا رسول الله!  
53 - قصاندي القصيرة المشوقة (2 & 1)  
54 - مدائح إلهية شعرية  
55 - اليمن في شعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم  
56 - الْبُرْدَاتُ الشِّعْرِيَّةُ السَّلِيمَانِيَّةُ  
57 - عيون الدواوين السليمانية  
58 - معارضات سليمانية شوقية (معارضاتي لشوفي)  
59 - المعارضات الشعرية الكاملة (معارضاتي لبعض الشعراء) (3&2&1)  
60 - مقدمات وإهاديات شعرية  
61 - من أزاهير الكتب  
62 - من الأجوية المُسْكَنَةُ المُفْحَمَةُ  
63 - من أناشيد الأفراح  
64 - نحويات شعرية  
65 - نساء صَقَلْتُهنَ العقيدة  
66 - نساء لعب بهن الشيطان  
67 - وتبقى الحقيقة كما هي!  
68 - وصايا شعرية!  
69 - أم المؤمنين عائشة في شعر أحمد علي سليمان  
70 - النفس في شعر أحمد علي سليمان  
71 - الأندرس في شعر أحمد علي سليمان  
72 - الحجاج في شعر أحمد علي سليمان  
73 - الدنيا في شعر أحمد علي سليمان  
74 - الصحابة في شعر أحمد علي سليمان (2&1)  
75 - العثمانيون في شعر أحمد علي سليمان

- 76 - المنشدون في شعر أحمد علي سليمان
- 77 - علماء السلف في شعر أحمد علي سليمان
- 78 - علماء الخلف في شعر أحمد علي سليمان
- 79 - رسائل شعرية لمن يهمه الأمر
- 80 - ماذَا قال لي شعري؟ و بم أجيبه؟
- 81 - موقع متفردة لهم مغفرة!
- 82 - المرأة في شعر أحمد علي سليمان 1 & 2 & 3
- 83 - التوبة في شعر أحمد علي سليمان
- 84 - الحجاج في شعر أحمد علي سليمان
- 85 - أبو بكر الصديق في شعر أحمد علي سليمان
- 86 - نصيب طلابي من شعري
- 87 - حضارة البِطْنَة لا الفطنة
- 88 - إحقاقاً للحق وإظهاراً للحقيقة 1 & 2
- 89 - لا ينبغي أن نخدع بلحن القول!
- 90 - الإدمان ذلك الشبح القاتل!
- 91 - دعاء الحق في شعر أحمد علي سليمان
- 92 - المرتزقة في شعر أحمد علي سليمان
- 93 - القرآن الكريم في شعر أحمد علي سليمان
- 94 - وترجون من الله ما لا يرجون
- 95 - قرية ظفر في شعر أحمد علي سليمان
- 96 - الفاروق عمر في شعر أحمد علي سليمان
- 97 - الإسلام في شعر أحمد علي سليمان
- 98 - صنائع المعروف تقي مطارق السوء! (3&2&1)
- 99 - الموت في شعر أحمد علي سليمان
- 100 - لماذا؟
- 101 - (لا) كلمة لها وقتها!
- 102 - هارون الرشيد في شعر أحمد علي سليمان
- 103 - آخرُت عَمْنَ هَانَ رَدَ سَلَامِي! (معارضة لحمة شحاته)
- 104 - العشق في شعر أحمد علي سليمان
- 105 - الحكمة في شعر أحمد علي سليمان (3&2&1)
- 106 - أين؟!
- 107 - الحب في شعر أحمد علي سليمان
- 108 - القلوب في شعر أحمد علي سليمان
- 109 - الشعر والشعراء في شعر أحمد علي سليمان (2&1)
- 110 - الطب والأطباء في شعر أحمد علي سليمان
- 111 - أيامة إلى الأبد!
- 112 - شتان بين البر والعقوق
- 113 - الملك والأميرة!
- 114 - عنوسية مع سبق الإصرار والترصد
- 115 - الظلم والظالمون في شعر أحمد علي سليمان
- 116 - النفاق والمنافقون في شعر أحمد علي سليمان
- 117 - الطبيعة في شعر أحمد علي سليمان

**خامساً: الكتب القصصية**

شرائح قصصية سليمانية في ثلاثة آلاف قصة وقصة ، مقسمة على ثلاثين جزء ، كل جزء يحتوي على مائة قصة!

**سادساً: الكتب الإنجليزية**

1. Proofreading Drills (1-12)
2. Reading Drills (1-50)
3. Reading Quizzes (1-111)
- 4 – Airborn (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 5 - Allied with Green (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 6 - Conversation Skills
- 7 - Correction Exercise (1-100)
- 8 - Frederick Douglass (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 9 - Grammar Tasks (1-77)
- 10 - Harriet Tubman (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
11. Kensuke's Kingdom (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
12. Punctuation Tasks (1-56)
13. Reorder Quizzes (1-34)
14. Two Legs or One (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
15. Writing Practices (1-76)
16. Eleanor Roosevelt (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
17. Roughing It (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
18. Raymond's Run – Toni Bambara
19. Clean Sweep (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
20. The Treasures of Lemon Brown (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
21. O' Captain! My Captain! (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
22. The Ransom of Red Chief (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

In addition to hundreds of social essays to enrich the students backgrounds in English and make them love English! & 77 Translation Passages!