

فعلها عشقنا

إشراف:

شتیلت غفران - ضیاف عقیقت

فعلها عشقنا

كتاب جامع

بقلم:

شتيلة غفران

ضياف عفيفة

الكتاب: فعلها عشقنا.

النوع: نصوص ومقالات.

تأليف: مجموعة مؤلفين.

إشراف: شتيلة غفران – ضياف عفيفة.

تصميم الغلاف والتنسيق الداخلي: مكتبة كتوباتي.

النشر الإلكتروني: مكتبة كتوباتي.

www.kotobati.com

kotobati@gmail.com

إصدار 2021.

جميع الحقوق محفوظة.

الفهرس:

- تعريف: 5
- شتيلة غفران 5
- الإهداء: 6
- ضياف عفيفة 6
- المقدمة: 7
- ضياف عفيفة 7
- دفع الحب 8
- بشرى بلحميسي الشلف 8
- ما يحمله قلبي 9
- سمية غربي ولاية مسيلة 9
- نبض قلبي 10
- الحسين اومالك صبرينة / الشلف 11
- الحب 12
- عبد القادر عبيد ايمان تلمسان 13
- قلبي الحزين 😞😞 14
- اولدغوال رانيا ولاية : المسيلة 15
- قلبي 16
- لميا مي. بسكرة.. 17
- مالك قلبي 18
- امينة بومهنى 18
- شبح فتاة 19
- منال خرشي تبسة 21
- الكثير من الحب 22
- كيجول خولة الجلفة 22
- لست مناما 23
- بالطيب ملاك بسكرة 23
- أسيري 24
- حاجي خلود تبسة 25
- عشق المرأة كبرياء الرجل 26

- 27.....حليتييم ام الخير مسيلة ♥
- 28.....لا أعلم ماذا يصيبني
- 29.....صولح فيروز رقية الجلفة
- 30.....صرع جوفي
- 31.....أسماء حميدية بسكرة
- 32.....اسير قلبي
- 33.....علون عائشة بسكرة
- 34.....احببتها يوما
- 34.....عايب رباب

تعريف:

فعلها عشقنا كتاب الكتروني جامع مشترك مع عدة مؤلفين تحت اشراف شتيلة غفران و ضياف عفيفة يحمل بيك طياته الحب و الخذلان و الانكسارات و الطعنات و لكل خاطرة تحمل الكثير من الألم و نزييف دماء قلبها من عانت و من احبت بصدق و من تحدثت عن أسر قلبها ...

شتيلتا غفران

الإهداء:

احببته فهجرني تركني في أنين
بحثت عنه وجدته بعد سنين
فكيف إلى ذاك الحنين
وحين رأني أحتقرني بالعين
وكيف تكف الروح عن البكاء العين
غيابك حزين
عشقتك بعد مرور السنين
عشقتك عشقا لم تعشقه عاشقة لعشيقها
زوجوه إن تكلم عن الغدر و الهجر بأحلام ذكروه
إياكم تعاتبوه دوما أنصحوه و إن أذنب لا تفضحوه
هو قاتلي لكن لا تقتلوه
ضياف عضيقت

المقدمة:

الليل تاريخ الحنين وأنت ليلي. وكأنك كنز دفين
مستودع في أعماقي لا أحد يعرف عنك غيري. هو
علمني كيف يكون الحب، وأنا سأعلمه كيف يدوم.
سأحبك حتى تمل مني، وإن مللت اخبرني حتى أحبك
من جديد. للعيون لغة لا يفهمها الا المحبين يخيم
الصمت فيها عندما تبدأ بالكلام. أروع ما قد يكون أن
تشعر بالحب ولكن الأجمال أن يشعر بك من تحب.
ما أنت سوى نبض ينعشني كل يوم
الحب لغيرك حرام ... والبسمة لغيرك أجرام ...
كتبت أبيات الغرام ... حبك في قلبي وسام
كلماتي و عبارتي إهداء لحب حياتي (تقي) يعجز لسان
على وصفه سأجعل أبيات كتبتي تتكلم
تعلمت لغة العيون من جمال عينيك، فعينيك يتغزل
بها الشعراء ويتسارع عليها الأمراء، عينيك حياً
و حرباً، عينيك مرسى ووطناً، عينيك لطفاً وكرماً،
عينيك شعراً و غزلاً.
دمت لي حبيباً و أخ و زوجاً و صديقاً

ضياف عفيفة

دفيء الحب

احببتك و كأن حبك نجاتي من بئس الحياة , وهبتك
قلبا لا ينبض لسواك و كأني تقيدت بك مهما حاولت
لا استطيع اخراج نفسي منك , اكتشفت أن للكلمات
عطر أشمه كلما إشتقت اليك و سحر يدفعني للكتابة
كلما حن قلبي عليك .

لطالما نتخت مشاعرك في روحي و كأنك أسقيت
أضلعي إهتمام فنبت قلبا متمسك بك .
و لازلت كل ليلة تمر أتذكر ذلك اليوم ... يوم سهبت
قلبي مني ... يوم رأيتك أول مرة و كأن سحابة الآمان
و الطمانينة أمطرت على قلبي و سهج شعور غريب
في روحي ألهمني ابتهاج إستسقى به كياني عرفت
حينها أنه دفيء الحب و أيقنت أن الحب هو ذكر
اسمك بعد كل صلاة , وسط كل دعاء مختوما
{باللهم اجعله ملكي و نصيبي و أغننا بحلالك عن
حرامك} ... أيقنت أن الحب ألم عند الإبتعاد و راحة
عند القرب فلو كان القلب خيلا لكان بعدك سواس
يميت أشلائه و قربك صيب يطفئ ناري .
هذا هو " دفيء الحب "

بشرى بلحميسي الشلف

ما يحمله قلبي

وكأنني احمل قلبي بين طيات تلك الورقات
ورقات الذاكرة بين خطوات المطر وسطور اوراق
الخريف وجماد الربيع دونك نعم في غيابك
كنت تسميه الربيع المتجمد ذاك الغياب كأنه يشعل
نارا بين اوراقى وذاكرتي ..اشتم رائحة الحياة بقربك
ايها المسافر في ليل دموعي انت مهدي ولحدي
خطيئتي وغفراني ،
انت الجرح الجبار الليل والنهار طري خلف خيوط
الشمس والجبال حيث لارجوع .. لارجوع
سمية غربي ولايتة مسيلتة

نبض قلبي

تشابكت خيوط الفؤاد كي تحيك قصتي مع محبوب
أصبح يعتبر مقلتي
فيا عازف على أوتار قلبي فكني من ضجيج الحياة
..... خذني إليك و ضمني
بين ذراعيك أأسرني و عمي بعشق و غرام
أيها العازف على أوتار الفيثار لا تفلتني
فيا معشوق فؤادي أسرقني إلي عالمك أنا أنتمي
أنت الحبيب و الرفيق و أنت عالمي
لا زالت تغردت صوتك على. مسامع العقل ترتمي
أنا العاشقة في بحور حبك و هيامك ترتمي
فأرجوك يا محبوب قلبي لا تخذلي
فمن أين لي بقلب جديد بعد أسر خطاك و حبك
الغافل يا قطعتي
أرجوك إرحم هشاشة قلبي فأنا في بحر حبك أغرق

فإذا كنت في حبي لا تجد روحك فإبني لي خلف قلبك
قبرا و أدفني
إرحم هشاشة خاطري الذي في عشق قلبك متيم
ف و الله يا معشوقي أنت أسررتني
فويلاتي من هذا الحب المقتم
الحسين اومالك صبرينتر / الشلف

الحب

القلب هدية قدسية ربانية أما الدماغ فهو الخادم
المطيع له، دثرتني... فالقلب في ضنك يرتجي نفساً وإني
لمرتجل والشوق قد كُتب مالي أراك في رواقٍ لا تصبو
إلى شراييني وليس لك تيار ينبعث من أعماق الفؤاد
ليحفزك إلى ذكرياتي..
فالحب لا يبغى بدلاً ففيه شرخ شبابي و أحاسيسي لا
يجحدها إلا اللئيم وللأسف قد قضت الحكمة
الإلهية ان أقع في لعنة شراييني و قلبي وما أجملها من
لعنة!

حرك الماء الراكد لتدخل الأسماك في الشباك و هذا
ما ينطبق عن الشعور الغيبي المحسوس الكياني
الذي ليس له وجود جسماني يدرك بالحواس ... بل
بحاسة الإحساس ألا وهو الحب ويالها من أحرف!
تشمل الدندنة الرجفة العمارة اللين الإذعان العشق

الإنتماء تجانس الطبائع بطبائع المُحِبِّ للمُحَبِّ
,هوس, جنون, شعلة عشق تحرق الكيان .. فو الله
لولاه لما عُرض النموذج البشري الصالح الذي
جذوره سقيت بدماء الحب و الآن فليكن حبك بعد
قولك لأن القول كالبرق والحب كالمطر فاجعل
قولك برقا صادق الخبر ولا خير في أقوال لا تتبعها
أعمال وحب وقد جف القلم ❖❖❖

عبد القادر عبيد ايمان تلمسان

قلمي الحزين

إهداء خاطرتي إلى طفلة أمني من ولاية خنشلة _____



عشقت عشقت عينيك وكم تمنيت اللقاء منك
أتي نبضي وصار للعشق عناء مغرمة أنا وللحب
أنظم أحرف تطوف الماء كتبت عن شفتيك
قصائد ملكت بها الشعراء أهواكي يا أمي وأنتي
لجرحي شفاء منك أتي داء عشقي وبين شفتيك
يرقد الدواء حديثك بات همسي وبين الهمس
يسبح أحباء نظرات عينيك ونبضك للقلب
إرتواء بين أوتار دعيني أتعرف لحن العشق
أكتب حروف الشعر بين شفتيك حاء وباء
يجتمع حرف كلماتي في صمت وكبرياء يسكن
حنايا القلب وتكونين للحب بدر السماء ينير
طيات أحلامي ويكون لجوارحي الضياء كم
أعشق فيك نفسي وكم تمنيت اللقاء بين
أحضانك أكون أسيراتن وليس من الأمراء
سلاما على وجوه أخذتها الحياة وأبكت بها البرأة

سلاما أيها زمن الغدار سلاما أيتها المعجزات



توجيه إلى : فتاة أمني لاتحزني ان الله يعطي أمانة ثم
يخأذ أمانة لاتيأسي إن الله معي

اولد غوال رانيا ولايت : المسيلت

قلبي

ورب الكعبة لإنك ﴿مالك قلبي﴾...

ولكن

لكن... ليس بي إلا أن أراك وأحجب البصر بل الروح
عنك. ثم أقف عاجزة مسلوبة القوى على أن أحجب
الحب عن هذا القلب الذي قد تفتطر في شوقه

إليك.. □ ✍ □

أتعلم...

أتعلم ما يحدث لي إذا مر طيف إسمك جوار
مسمعي..؟

أتعلم كم محاولة بات بالاختفاق
في إسكات تلك الدقات؟؟!

أتعلم كم مرة كنت أغمض عيني وأحرك رأسي يمينا
ويسارا لطرد الشوق من أفكاري..؟؟؟!

طبعاً لا تعلم ♥. ولكنني أجزم يقيناً أنك تشعر بما
أحسه الان. وتخفي..!

ولكن لماذا كل هذا العناء؟؟
ساخبركم....
ذاك حبي الطاهر الذي أحفظ به بين غرف القلب
وثنايا الضلوع...

إخترتك في دعائي حلما ليجعلك ربي ذات يوم
واقعا. فأنا مازلت احتفظ بمشاعري لتكون ملكك
يوما.

عن حب طاهر حدثكم [؟] ومازال اكتب عنه
الكثير. ومازال المقصود لا يقرأ شيئا [؟] [؟].
لميا مني. بسكرة..

مالك قلبي

هو من بين ضلوعي خبأته وفي قلبي اسكنته .. هو
صديقي منذ عشرين محنة. خمسين ازمة ، هو كان
ملجئي في غربتي و فرحتي بعد حزني و املني بعد ألمي
.. هو قصيدتي .لحني .وسندي ..هو من لافيه قلبي
منزلة ،احبه بعدد حبات الرمل وزخات المطر .أنا
احبه كحب الأم لابنها ..هو عوضي بعد حرمان وكان
فعلا نعم العوض ...بحضوره يسود الامان و ببسمته
تشرق شمسي ويرقص قلبي من الحنان .
دائما كنت وستظل في دعائي يا قرّة عيني ..يا
سكينتي ودواءي

امينة بومهنّي

شبح فتاة

أنت لن تستطيع تجاوزي مهما حاولت الهروب
ستجدني أمامك...
أنا شبح يومك، ليلك ونهارك عالقة بمخيلتك
وواقعك، لن أتركك تنعم بطعم الحياة ستبقى معلق
بي..
لن تشفى مني أبدا، كمرض إعتنق جسداا وخربه،
أخذه إلى عالم الآخر..
ستجرد من عالمك، وتتمسك بعالمي.. إستوليت
على كل شيء فيك.. لن أتركك..
إن فكرت بالبعد عني، لن تهنيئ ستلتهب نيران شوقك
لي، وستحل عليك اللعنة.. فكر فقط..
ما إن إبتعدت أتيت راكضا لي، كطفل إفتقد رائحة
أمه..
سترحل وتختفي هاربا خائفا من طيفي، لكنك لن
تتخلص مني ستجدني حيثما ذهبت، ستخلصك مني
إلى الموت..
أنا فتاة ظلك الذي لن يتخلى عنك مهما إختبئت
ستجدني ..

إن إعتقدت أنك ستحب وترتبط بأخرى فأنت
تضحك على نفسك، أنا أحزن عليك وعلى إعتقادك...
نقطة سوداء إجتاحت لباسا أبيضاً ولن تزال
منه، مهما حاولت لن تبعدني عنك..
كشوكة في نصف حلقك تؤلمك لكنك لن تتمكن من
قلعها..

غزوت كل شرايين قلبك بنيران حيي لك ...
أنا جثة هامدة نائمة، تنهض لسماع صوت ألامك
لفراقى، أسر كثيراً عندما تتألم أنهض راقصة على
موسيقى بكاءك..

أثير غضبا كبركان في أول إنصهاره، عندما تكلم
أخرى، وأسلط عليك غضبي فتسقط أرضاً..
نم يا عزيزي ولا تفكر في مثل هذا لقد نلت منك
وانتهى الأمر..

ما تركت تتعلق بي إختلافي عنهم لأنني فتاة شبح، لم
أكن حقيقية لقد خدعت وتعلقت بخيال..
إنغمست في قلب صورة، لم تكن تمد للحقيقة
بشيء..

أدخلتك عالمي وتركتك لوحداك غارق في بحر
أفكارك، طالبا نجدة ولن تجد سواي من ينقذك..

فإن بكيت أنا، ستظل باكيا لبقية حياتك.. لن تنعم
بشيء..

تورطت في بئر يسوده الظلام تكسوه الأشباح ولن
تخرج منه..

غرقت في جحيم حب فتاة خيالية...تحاول ولن
تستطيع سيبقى مكانك في عالمي أنا..

منال خرشي تبستا

الكثير من الحب

لم أطلب الكثير جل ماطلبتة الكثير من الحب وأن
تبادلني نفس الأحاسيس الإهتمام والحب والصدق
والثقة كل ماهو معبر عن شريك الحياة، لو نظرت
لقلبي لوهلة لوجدته منقوش بإسمك ولو عبرت عن
دقائه ماهي إلا نتيجة ضحكتهك وصوتك. خاني
التعبير ولم أستطيع لا التعبير ولا البوح بما داخلي
وبما يجرحني منك ومن أفعالك، تصرفاتك المخيبة
لم تظهر مع حبي لك لا أعلم إن كان شعوري هذا
حبي لك أم لاشيء أمام حبي لك. كل دمعة وجرح
منك يترك أثرا لايمكن نسيانه لكن أناسي من أجلك
ومن أجل رؤية تلك البسمة سأبقى بجانبك ومعك
دوما سأبقى وستبقى في تفكيرتي، لم أعد أستطيع
الصبر لرؤيتك، صوتك كضحة تدخل لقلبي دون
إستئذان وتبهجه.

ممکن لن تصدق ماقلت أو تقول أنها تبالغ لكن كن
على يقين أن مالم تسمعه مني بعد سينسيك نفسك
صدقني.

كيجول خولت الجافسة

لست مناما

لست أدري مالشي الذي شدني إليك خلت أنك منام
وأني سأستيقظ في الصباح ناسية إياه ، كلا لست
شخصا أو مناما عابرا بل صرت ترياقا لي كلما تجرعت
منه أكثر حبيت أكثر ،مالذي فعلته زعزعت كياني
هديت عرشي الذي ظللت أبنيه منذ عشرين عاما
،كيف ومتى وأين وإلى أين كل هاته الأسئلة صالت
وجالت في مخيلتي ،إستيقظي مالذي أصابك كيف
تحولت بين ليلة وضحاها ألم تكوني ترفضني هذا
الشيء رفضا قاطعا أفقدت صوابك أم أن قلبك قد
سيطر وخيم على عقلك ؛مايسعني إلا أن أقول أنك
لن تكون لي يوما قط إلا اذا أراد الله ذلك لذا سأتركك
لخالقي إذا أراد جمعني بك في الحلال وإذا أراد صرفك
عني وأزاحك من تفكيرتي وطريقي

بالطيب ملاك بسكرة

أسيري...

كل فتاة عندما تنظر الى السماء... كل فتاة عندما
تجلس تحت ضوء القمر... كل فتاة عندما تجلس
تأمل البحر... كل فتاة عندما تكتب مذكراتها...
تسأل نفسها كيف سيكون فتى احلامها... هل
ستحصل على السعادة... هل ستجد الشخص الذي
تعيش معه قصة حب جميلة مثل الأفلام التي
نشاهدها... او ربما الروايات التي نقرأها... هل ستجد
من سيجعلها ملكة لقلبه... قمرا لسماؤه... شريكة
لحياته... كل فتاة ترغب في خوض مغامرة و قصة
حب مع امير تكون فيها بطلة لهذه الحكاية
كسندريلا او بياض الثلج... جيمعنا نحن معشر
البنات سنفكر في ذاك الامير... ذاك من سيأسر
قلبك... ذاك من سيجعلك أميرة... ذاك الذي إن
رأيته دق قلبك بسرعة مرور الضوء... ذاك الذي يبدو
في نظرك أوسم الرجال... ذاك الذي سيأسرك
عزيرتي... ستعجبين به... ذاك الذي سيجعلك
جوهرة يحافظ عليك... يخاف عليك من نسمة
الرياح... ستحبيه... ستعشقيه... ستهمسين باسمه
كل ثانية... ستغارين بشدة و تبكين... ستقولين هو

ملاكي انا فقط... هو اسيري انا فقط... ستخافين
عليه كأنه مولودك الأولى و أكثر من ذلك...
ستحلمين بيه كل ليلة... لن ينبض قلبك لأحد
غيره... نعم عزيزتي ذاك الذي آتى الى فكرك الآن...
هو نعم هو فقط... اسميته عشيقى و حبيبي... فلم
أكتفي بل زدته ملاكي... هو ملاك بنظري حقا... بذاك
القلب الأبيض الجميل و تلك الغمازتين
الرائعتين... ملاكي انا فقط... ❏ ❏

حاجي خلود تبستا

عشق المرأة كبرياء الرجل

عشق المرأة كبرياء الرجل بينما الد اعداء الرجل
كبرياء المرأة يعشقها لكن يسعى لنزع اجمل مافيه
يراه عنادا بل غرورا يحبها لصلابة شخصيتها ولحظة
ملك كل مافيه اراد انحناءها فتحنى ليس ضعفا منها
بل لانها عاشقة تلعن من العشق يسقط الكبرياء
وبعشقه جعل منها شخصا اخر متناسيا انه احب
تلك الشقية العنيدة ويوم ينتهي كل مافيه اراد بديلا
.لماذا الان تتنازل الم اكن تلك التي ضحت ولم ترى
من الحياة غيرك؟! الم اكن تلك التي ضحت باجمل
مافيه؟! .اخطئت لحظة رأيت فيك الاب والاخ
والحياة واجمل فيها ..تنازلت يوم احببتك ولن اتردد
لحظة كرهتك ..لا تعاتب قلبي لحبك فانا لم اعاتب
قلبك الذي خان وتنازل..لا تقل تصنع من الحب
كلمات ومن العتاب رواية..من اتاك قائلا لا تستطيع
العيش من دونك لا تصدق ...لقد عشتها قبل
وجودك.صحيح انك الحبيب العشيق الروح
والوجدان في الحضور قبل الغياب ..لكن اياك ان
تنسى ان حبيب الله محمدا صل الله عليه وسلم
توفي ولم تنتهي الحياة بعده..لا اعاتبك بل قلبي من

الوم اما انت لم تكن سوى طيف جعلت منه انفاسي
لا اعلم ان كان الذنب في اسلوب عشقي ام في العشق
نفسه اعاتبه لانه هو من فتح بابه لطيف مجهول
وجهته.. اكرهك!؟ لاتستحق حتى شرف كرهني فقط
اعدك غريبا كسابق عهدك .لا ارى سوى عشق تافه
لشخص اتفه لا يعلم قدر نفسه في كياني تعبت
اجادلك بما حق لي ..فلا تطالبني بما هو حق
علي..فلحظة انكساري لم يمسح دمعي غير ابتسامتي
فعدرا الذي ليس من مقامك لم اعد اريد قربك
..حاضري ليس انت ومستقبلي لن يحيي ذكراك
اصبحت ماض منسي ...وداعا ايها الطيف مجهول
الوجهة♥

حليتيه ام الخير مسيلته♥

لا أعلم ماذا يصيبني

لا أعلم ماذا يصيبني حين أتحدث معك يهتز قلبي
فجأة، ويبتهج وجهي، ويهون تعبي، والجميل في حبنا
محادثاتنا الطويلة وقهقهاتنا المتبادلة هي عبارة عن
شفاء لجروحي أنت نعمة حسدت عليها، أنت
حارسي وسندي، أنت هوائي وملجئي، أنت ألمي
وعشقي، أنت كل شيء بالنسبة لي... أحبك وسأظل
كذلك... أعشقتك ♥ □ ... احببت ان أقول انني
أحبك كحب الهلال للقمر كي يصبح بدرًا
أحبك كحب الليل للنهار كي يتجمل نورا
أحبك كحب ورق الشجر للندى كي يبتهج إخضرار
أحبك كحب السماء للنجوم كي تتزين بها
أحبك الى مالا نهاية
أنت سجني ومأواي وسعادتي وكل دنياي .. ♥ □ فما
اعرف لماذا أتعلق بك وكأنني أمسك بالحياة
أريدك وكأنه لا يوجد غيرك
أنصب اليك كجريان الماء في الوديان
مغرمة بك وكأنك كل شيء بالنسبة لي
مودتي لك كصفاء السماء
شغفي بك وكأنك حلمي وغايتي

عشقي لك وكأنك الوحيد في دنياي
متيمة بك كأنك الوتين الذي يربطني بالحياة ..
هل زددتني عشقا ام ماذا حاولت ان ابتعد و لكن مع
كل محاولة ارجع لنفس نقطة الحب.
صولح فيروز رقيه الجالصة

صراع جوفي

ليس عمري بكبير لي فهم ما ياحل بي، لكنه اغرب ما
قد يحدث لإمرء آخر
صراع جوفي ضوضاء احاديثي الباطنية تزيد لعقلي
صداع ما من متفهم يبدو لي متفردة عالمي ليس
للجميع نفس الشعور او شعورهم سطحي غير داخلي
علماء جسدي اوحولي بالوقوع لعنة هو وكل عاشق
ملعون، لا ارغب في ابتعادي انعم بسلام منذ تصادمي
بصدفة حب ظننتها نسيم عابر..
تكتنفي جل لاحاسيس بين شروق الشمس وغروبها
ليس بأمر يستدعي اطباء النفس فحتي بضميري عجز
عن سبب مكوئها اُغْمِضت عيناى-زال الصداع..
رسمت نجومى ملامح وجه بضياء
اود ان اعلو لي سابع سماء، اود ان اعانق تلك الملامح
غرت عنها وهي بيد سماء اود ان اسكنها تحت ظل
رموشيا اخشى ان يراها الورى واعجز عن ايقافها يبدو
انها فرصة اعتراف، احبك ثم اهاوك اعشق تفاصيلك
حتى ساعات لهلاك ليت ملامحك تتحرك ساكنتا
وتبوح لي بشئ يبث لي مرهم لارهاق تعبت من تفكير

فيك أريد دفتر يكون فيه اسمي واسمك ومبروك لهما
حين ذاك

أسماء حميديت بسكرة

اسير قلبي

يا أسير قلبي و مالكة يا كل من تتجدد طاقتي فقط
لأجله يا من أشعر بقربه أنني احتضن الغيوم لا أنام
إلا وصورته تحت وسادتي و استيقاظي لا يكتمل حتى
أرى عيناك سبب عشقي وهوسي بك..
تلك العيون ..آه من تلك العيون المذنبة التي في
دعائي أتمنى لو تصاب بالعمى إذا نظرت إليها انثى
غيري ..

لم أكن أعلم أن لدنيا ألوان حتى تعرفت إليها معك يا
جامع قلبي المكسور يا حنان عائلتي التي لا أعلم عنها
شيئا ..

يا أسير قلبي و مالكة أصبحت لا أعرف معنى النوم
ذاكرتي ستحترق فقط بك لن أنسى تلك العيون
الغارقة بي إلى محيط لا يعرفه أحد سواك وتلك
الشفاه التي إذا لفظت اسمي اذوب و يغمر علي أما
ملامسة يدك ليدي لا أريد ابدا الحديث عن عشقي
لتلك اللحظة..

فحتى من صلاتي أصبحت تختتم بدعاء يجمعنا سويا
فقط..!

أليس صعب علي كل هذا ..أنا أحيا بحبك وأموت
برحيلك كل هذه الكتابات لا تقارن بشيء من الذي
أعيشه أريد فقط العدالة من الدنيا و جمع إمضائنا
على دفتر الزواج ذلك

علون عائشة بسكرة

احببتها يوما

احببتها يوما، ولكن يا ليتني لم احببها فولفها بات
سمطا مظلما يواعد قلبي المهجور، تلك الفتية التي
اخبرتها بحبي لها مساء يوم ربيعي ... وما هي الا
لحظات حتى صارت تشقى بين مراسم حفل قدومها
الى قلبي الارجواني .

فراقك يا حبيبتي جعل فؤادي يلف العالم و يصرخ
حزنا ، فقولك لن يفرقنا الا الموت اصدق العبارات
كذبا بالنسبة لي .

سرفت من حياتنا لحضات سعيدة و لكن اعطيتني
لحظة احزن من فراق مريم البتول عن الاهل و
الاصول ، احتاج الى محيط حزنك يحويني .
حبيبتي بدأت بالتنازل عن اشيائي باسم الحب

عايب رباب

تم بحمد الله..