

ديوان السليمانيات

(قصة)

(عالمُ الأدب) مأوى الشعراء!

نحو شعر عربي أصيل وهادف وبناء وجد ومحترم

شعر

أحمد علي سليمان عبد الرحيم

جميع الحقوق محفوظة

(عالمُ الأدب) مأوى الشعراء!

(إن موقع عالم الأدب) الإلكتروني مأوى الشعراء من عصر امرؤ القيس إلى يومنا هذا!

ديوان: (السليمانيات)

شعر / أحمد علي سليمان عبد الرحيم

(شاعر أهل الصعيد)

جميع الحقوق محفوظة

(عالم الأدب) مأوى الشعراء!

(هذه تحيتي الشعرية لموقع: (عالم الأدب) الإلكتروني! ذلك الموقع الجميل الذي يهتم بالشعراء وبإسهاماتهم الشعرية والأدبية من عصر امرؤ القيس إلى يومنا هذا! واعتبرت قبولهم لي لنشر قصائدي في موقعهم جميلاً أشكرهم عليه ما حييت! وتحايا الشعراء ينبغي أن تكون شعراً! وهذا سمتي الدائم في رد أي تحية بأحسن منها أو ردها كما هي! ولما لم أكن أملك إلا شعري وأراه دون جميل القانمين على موقع (عالم الأدب) فهو جهد المقل! فليتقبلوه مني هكذا تحية شعرية خالصة! فماذا عن: (عالم الأدب) أو (مجتمع عالم الأدب)؟! إنه - باختصار - وبتعريف القانمين عليه - شبكة اجتماعية للشعراء والكتاب ومتذوقي الشعر والأدب! وعلى هذا يكون (عالم الأدب) ، منصة أدبية مستقلة ، يسعى من خلالها أصحابها المحترمون إلى إعادة إحياء الأدب العربي من شعر ونثر ، ويهدفون إلى حضور أقوى للشعر في ثقافتنا العربية الأصيلة ، ووضعه أمام أكبر جمهور ممكن. وهم يعملون بجد لكي يواكب عالم الأدب أحدث تقنيات الويب ، من خلال تحديث الموقع بصورة متكررة ، وإضافة العديد من الميزات الجديدة التي ستسهل على مستخدميهم الأوفياء تصفحهم. فما هو - عالم الأدب: (التاريخ والرسالة)؟! الحقيقة أن منصة عالم الأدب تعمل بجهد كما أسلفنا على رفع الشعر إلى مكانة أكثر وضوحاً وتأثيراً في ثقافتنا العربية ، من خلال تشكيل مناخ استقبالي للشعر وتطوير جماهير جديدة ، وتطوير التقنيات الحديثة لتقديم الأدب بطرق تناسب الأجيال الصاعدة ، وتشجعهم على القراءة والكتابة وتطوير أنواع جديدة من الشعر والنثر. لقد بدأت منصة عالم الأدب عالم 2017 م كمدونة لنشر اقتباسات من الشعر العربي والأدب العالمي ، وسرعان ما تطورت لموقع يضم العديد من الدواوين الشعرية الكاملة ، حيث كان موقع عالم الأدب من المساهمين في تعزيز حضور الشعر العربي على الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي في الوطن العربي والعالم. وما لبثت أن أصبحت المنصة شبكة اجتماعية فعّالة! فما الهدف؟ إنهم يهدفون إلى إعادة إحياء الأدب القديم من شعر ولغة واقتباسات ونثر بصورة جديدة ، فينفضون عنها غبارها ، ويحلونها بجميل الخط وتمام التشكيل. ويقدمونها للقارئ بصورة فنية جميلة ، يُشجى لها المتبصر ، ويَطرب لها الولهان. ويتناولون في موقع عالم الأدب ما أمكنهم من كافة مجالات الأدب ، من شعر ونثر ، لينقلوا إلينا تجارب الكتاب والشعراء قديماً وحديثاً ، فمن خلال قراءتنا سنسافر عبر الزمن لنعيش مع هؤلاء الكتاب والشعراء تجاربهم. ويمكننا من فهم طريقة حياتهم وتفكيرهم. كما يهدفون للتنوع في انتقاء تلك الكتابات لينقلوا للجيل الجديد ما عاشه الكتاب في مراحل الحياة من العصور القديمة إلى يومنا هذا من كافة الشعوب والحضارات. كانت هذه نبذة تاريخية وأدبية عن موقع: (عالم الأدب) ، وليست تغني أبداً عن الزيارة والريادة والتصفح! وهذا من باب النصيحة فقط! وإلا فالموقع ليس ربحياً ولا يتاجر في الأدباء شعراءً كانوا أو كتاباً! وتحيتي الشعرية أجعلها خالصة لله تعالى للموقع وللقانمين عليه! جزاهم الله عن الأدب العربي خير الجزاء!



والنور مُوتلقاً لـ (عالم الأدب)!

تحية مُزججت بالشقوق والأرب

مشفوعة بجميل اللحن والطرب

مزدانة بعبير الحسب سامرة

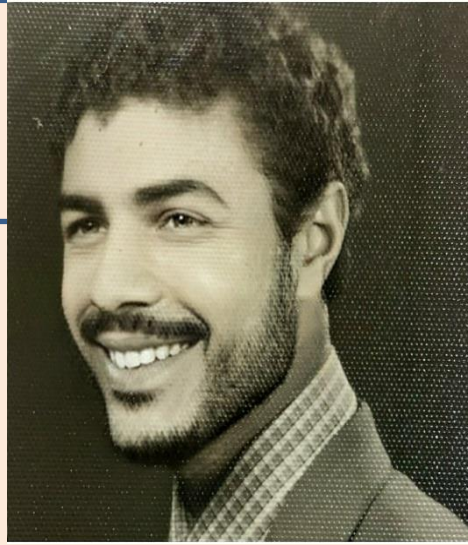
واللفظ يتحفها بما يُصوره
والشاعر الحق من يلقي تحيته
وإن للشعر - إن حيا الوري - أرجأ
وهل كمثل قريض العُرب ننشده
يا ليت شعري إذا قصدت مُقتنعاً
أو ليت شعري إذا لاحى اليراع يدي
إن القريض كمثل الروض قد بسقت
أما الثمار فقد طابت لطاعمها
أو برتقال زها ، أو مشمش نضر
يا (عالم الأدب) الأشعار تشكركم
أثريتم الشعر إثراءً يُجمله
هذي الدواوين تُطريكم وتمدحكم
نقحتموها ، وزخرتم قصصانداها
وثقتموها ، فلم تُسرق صباح مسا
نشرتموها ، فللعيان قد خرجت
وكم سُررتُ بكم لما التحقت بكم!
يا (عالم الأدب) انطلقت أشكركم
والشكر شعراً من الشعرا له ألق
هي التحية للكرماء قد وجبت
ونشركم شعرنا تحية عظمت
أنا المدين ، وشعري للألى فتحوا
أنا سلوني عن الطباعة اقتسمت

من الجمال سبا القلوب عن رغب
شعراً تَضَمَّخ بالأشواق والأرب
يُغري بأنفٍ إلى شذاه مُجذب!
بخاطر بصدي الإيحاء مُختلف!؟
بما أسطر عن رُشدٍ وعن لبب!
فصاغ نصاً تُرى شجواه عن كُتب!
أشجاره ، إن تُسد في الروض تأنش
ما بين تين لذيذ الطعم أو عنب
أو خوخة جنبها عزق من الرطب
على الجهود التي في خدمة الأدب
والاهتمام به لئون من القرب
شعراً ونثراً ، وترجيحاً من الخطب
والنص يلمع - نصب العين - كالذهب
ولم يُصب نصها شيء من العطب
من بعد أن حُبست في السفر والكُتب!
زالت عن القلب أطنان من الكُرب
على جميل بدا في غاية العجب
ومن يسطره حب الناس يكتسب
ترد بعض جميل الشُم في حدب
وردها ينبغي للساداة النُجب
باب القبول لشعر جد مُنتهب
قوتي ، فعشت من القريض في سغب

لذا أصِبت من القريض بالودب
مالي ، فقد كان رهناً النهب والطلب
من يستدن فسدادُ الدين يُطلب
حتى ابتليتُ من الديون بالنصب
يُنبي بكارثةٍ وسوء مُنقلب
مشفوعة بدُجى البُهتان والكذب
لأنها مُزجت باللهو واللعب
ألا صدقَ وعداً غاص في الريب
ولم ألمهم ، ولم أسمِهمُ عتبي
في العالمين بلا من ولا وصب
عُثرَ الذي وعدوا في الناس من أدبي
إكرامك الضيفَ من مناقب العرب
فبارك الله في رُعاتك النجب
وعِشتمُ دُخرنا في العلم والأدب!

حتى أرى كُتبي بين الكفوف ضحىً
وأزني شبحَ التوزيع مُلتهماً
ثم استدنتُ لأكفي كل ما طلبوا
وغارماً صرثُ بين الناس ذا عوزٍ
وبتُ في مآزق مُستبشعٍ وخِمٍ
والناشرون لنا وعودهم بذلوا
كذاك أعطوا عهداً طالما مزجتُ
وبينهم عشثُ في الدنيا على أمل
يا (عالمَ الأدب) ارتضيتُ ما عرضوا
إذ قلتُ: علهمُ أن ينشروا أدبي
لكنهم في الورى والله ما نشروا
حتى أتيتُك تُقريني وتُكرمني!
فكنتُ أكرمَ من وطئتُ ساحته
وسددَ اللهُ ما تاتون من عمل

نبذة عن أحمد علي سليمان عبد الرحيم



(الشاعر والكاتب والناقد / أحمد علي سليمان عبد الرحيم ، ولد في جمهورية مصر العربية - محافظة بورسعيد - تقاطع شارع روس وأسوان ، في يوم 15 / 10 / 1963م. تخرّج في كلية الآداب - قسم اللغة الإنجليزية - جامعة المنصورة - مايو عام 1985م. والشاعر بدوي صعيديّ فح أباً وجداً وأعماماً من بيت خليفة - الكولة - مركز أخميم - محافظة سوهاج. يدعو في أدبه إلى القيم والأخلاق والمبادئ بوسطية ودليل! وهو معلم لغة إنجليزية - لم يقدمه للناس أحد! وإنما قدمه أدبه وشعره ونثره ونقده بالحسنى - بتوفيق الله - سبحانه وتعالى -!

ويمكننا إجمال الدواوين والقصائد والمجموعات الشعرية والكتب في هذه القائمة:

أولاً: الدواوين الشعرية

- 1 - نهاية الطريق: (ديوان شعر).
- 2 - عزيز النفس: (ديوان شعر).
- 3 - سويغات الغروب: (ديوان شعر).
- 4 - القوقعة الدامية: (ديوان شعر).
- 5 - ترنيمة على جدار الحب: (ديوان شعر).
- 6 - الأمل الفواح: (ديوان شعر).
- 7 - من وحي الذكريات (1): (ديوان شعر).
- 8 - الصاعدة وصلوا: (ديوان شعر).
- 9 - ذلّ الجمال: (ديوان شعر).
- 10 - ماسحة الأحذية: (ديوان شعر).
- 11 - دموع التصير: (ديوان شعر).
- 12 - عتاب وشكوى: (ديوان شعر).
- 13 - فأعْضوه ولا تكنوا: (ديوان شعر).
- 14 - الشعر مسبحتي وتغريدتي: (ديوان شعر).
- 15 - غادة اليمن: (ديوان شعر).
- 16 - عزة الخير: (ديوان شعر).
- 17 - منار الخير: (ديوان شعر).
- 18 - غربة وحرّبة وكربة: (ديوان شعر).
- 19 - الطبيبتان: (ديوان شعر).
- 20 - عجبْتُ من قدرة الله تعالى: (ديوان شعر).
- 21 - أعلام الأرض المقدسة: (ديوان شعر).
- 22 - كالعابض على الجمر: (ديوان شعر).
- 23 - من وحي الذكريات (2): (ديوان شعر).
- 24 - خالك الغيث: (ديوان شعر).
- 25 - الشعر رحمٌ بين أهله: (ديوان شعر).
- 26 - وداعاً أيها القريض!

ثانياً: الكتب الأدبية والنقدية

- 1 - قراءة أسلوبية في شعر الصحابي الجليل المخضرم: حسان بن ثابت الأنصاري (رضي الله تعالى عنه).
- 2 - قراءة أسلوبية في شعر أحد أغربة الجاهلية: عنترة بن شداد العبسي.
- 3 - السيرة والمسيرة (دراسة نقدية لحياة التابعية الأميرة: زبيدة بنت جعفر بن المنصور) (رحمها الله).
- 4 - ترجمة الشاعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم.
- 5 - ثلاثمائة سؤال وجواب في سيرة النبي - صلى الله عليه وسلم -!
- 6 - إن من الشعر حكمة! (مجموعة من الأبيات الشعرية لآخرين تأثرت بها في حياتي العملية والعلمية)

ثالثاً: القصائد الشعرية ذات الشأن

- 1 – الشاعر ليس نبياً ليكون شعره وحيأ!
- 2 – القاتل البطيء (التدخين)
- 3 – بين شوقي وحافظ!
- 4 – ثاني اثنين إذ هما في الغار
- 5 – عمير بن وهب الجمحي – رضي الله عنه -.
- 6 – لو كان له رجال! (سيرة الحاجب المنصور)
- 7 – من أجل زوجي!
- 8 – هشام الشريف (القاضي المصري الرحيم)
- 9 – فرانك كاريو (القاضي الأمريكي الرحيم)
- 10 – يا ليل الصب متى غده! (معارضة للقيرواني)
- 11 – يزيد بن معاوية (ما له وما عليه)
- 12 – رباعيات الخيام اليمينية (معارضة لعمر الخيام)
- 13 – ابتسم! (معارضة لإلياء أبو ماضي)
- 14 – إبراهيم مصطفى صديقاً وصهرأ
- 15 – أبو غياث المكي – رحمه الله –
- 16 – أتيناكم! أتيناكم!
- 17 – أحمد الجدع مؤرخاً وشاعراً ونحويأ وناقداً
- 18 – أستاذي قال لي! (عريف الكتاب – رحمه الله -)
- 19 – قراءة في أوراق الماضي (القصيدة الوحيدة من شعر التفعيلة)
- 20 – أسماء الله الحسنى
- 21 – الآن طاب الموت (السلطان سليمان القانوني)
- 22 – التلون أخو النفاق من الرضاعة
- 23 – موقع (الديوان) منتج الشعراء
- 24 – (الزاهية) تحدثنا عن نفسها
- 25 – أبجديات شعرية
- 26 – الشعر رحم بين أهله
- 27 – الله يرحم مزنه
- 28 – رسالة شعرية إلى أم يوسف
- 29 – امتهنوا فما امتهنوا! (علماء السلف رحمهم الله)
- 30 – تراني عندما أرى لحيتك!
- 31 – لا فضّ فوك يا دكتور بدر العتيبي!
- 32 – برّدة أبي بكر الصديق – رضي الله عنه –
- 33 – برّدة عائشة بنت أبي بكر الصديق – رضي الله عنهما –
- 34 – برّدة عثمان بن عفان – رضي الله عنه –
- 35 – برّدة علي بن أبي طالب – رضي الله عنه –
- 36 – برّدة عمر بن الخطاب – رضي الله عنه –
- 37 – برّدة فاطمة بنت محمد – رضي الله عنها –
- 38 – بكائية إسماعيل علي سليم (فقيه التربية والتعليم)
- 39 – نعم الميت ، ونعمت الميتة! (رثاء فقيه الأزهر الشريف)

- 40 - تحية رقيقة إليك يا غدير!
41 - تحية أهل الشعر في جروب (أهل الشعر)
42 - تغير الحال أم الخال؟!
43 - تلميذي البار شكراً!
44 - تيس يرث نعجة! (جيء به محلاً فورثها)
45 - ثلاثة أقمار وأنت رابعتهن! (رؤيا عائشة)
46 - جاز المعلم وفه التبجيلاً! (معارضة لشوقي)
47 - حادي القلوب (ظفر النتيفات)
48 - حبيبي أقبلت! (معارضة لجاءت معدبتي لابن الخطيب)
49 - حرامية الشعر!
50 - حنين القلب (رثاء الشيخ عبد الباسط عبد الصمد)
51 - حنين بقلبي (معارضة للعشماوي)
52 - خاتك الغيث (معارضة للسان الدين بن الخطيب)
53 - رثاء الدكتور الشرييني أبو طالب (معارضة لشوقي)
54 - رثاء الحاجة فاطمة (أم زكريا مجاهد)
55 - رسالة إلى دانة!
56 - رضية الحاوية (رماها أبوها رضية فنفته في كبره)
57 - رفقاً بنفسك يا صاحبة الدموع (عائشة - رضي الله عنها -)
58 - رفيدة بنت سعد الأسلمية - رضي الله عنها -
59 - سلطان المجنوني (رائد القصة الهادفة)
60 - سمية بنت خياط - رضي الله عنها -
61 - سنسافر أنا والكتب (عبد الرشيد صوفي)
62 - ضحية تعتب على قاتلها (بعد استشراء ظاهرة قتل البنات)
63 - طببت حياً وميتاً يا أبتاه!
64 - طببت حياً وميتاً يا رسول الله!
65 - طبيب الغلابة (الدكتور محمد المشالي - رحمه الله -)
66 - ظلم الشقيقتين (كفلهما صغيرتين وخذلتاه في الكبر)
67 - عاشق عزيز النفس (معارضة لقصيدة نزار قباني: يا من هواه)
68 - موقع (عالم الأدب) مأوى الشعراء
69 - عجبث للنذل
70 - عجبث من قدرة الله تعالى! (معارضة لقصيدة: عجبث لا تنتهي)
71 - غادة اليمن (معارضة لغادة اليابان لحافظ)
72 - وربما حار الدليل!
73 - يا جارة الوادي اليمينية (1 & 2) (معارضة لشوقي)
74 - لصوص القريض
75 - لقاؤنا في المحكمة
76 - لوعة الرحيل
77 - مسألة كرامة (تحويل) (تبيني صدق لحامد زيد) إلى العربية الفصحى
78 - كفى تبرجاً وقبحاً (معارضة لقصيدة: أفوق الركبتين للخوري)
79 - مصابيح الدجى (علماء السلف - رحمهم الله -)

- 80 – مكتبة نور ماوى الأدباء والعلماء والشعراء
 81 – منار الخير (هدية لجمعية حماية اللغة العربية)
 82 – ميلاد أمة بميلاد نبيها (معارضة لقصيدة شوقي: ولد الهدى)
 83 – هذا بعض ما أعيش! (معارضة لقصيدة الأميري: أين الضجيج؟)
 84 – الأطلال اليمينية (1 & 2) (معارضة لقصيدة الأطلال لإبراهيم ناجي)
 85 – الكائنات الفضائية!

رابعاً: المجموعات الشعرية الموضوعية

- 1 – الغربية سلبيات وإيجابيات
 2 – إلى هؤلاء أتكلم!
 3 – آمال وأحوال
 4 – أمتي الغائبة الحاضرة
 5 – أنات محموم وآهات مكلوم
 6 – أوبريت هيا إلى العمل (أوبريت غنائي للأطفال)
 7 – تحية شعرية والرد عليها
 8 – رمضان شهر الخير والبركة
 9 – عندما لا نجد إلا الصمت
 10 – يا أماه ويا أختاه كفا الدمع!
 11 – بيني وبينك!
 12 – تجاذبات مع الشعر والشعراء
 13 – دموع الرثاء وبيكاء الحُداء (1 & 2)
 14 – رجالٌ لعب بهمُ الشيطان
 15 – رسائل سليمانة شعرية
 16 – شخصيات في حياتي! (1 & 2)
 17 – شرخ في جدار الحضارة
 18 – شريكة العمر هذي تحاياك! (أم عبد الله)
 19 – ضدان لا يجتمعان: الشهامة والنذالة (1 & 2 & 3)
 20 – عندما يُثمر العتاب
 21 – فمثله كمثل الكلب!
 22 – قصائد لها قصص مؤثرة (1 : 10)
 23 – كل شعر صديق شاعره
 24 – مساجلات سليمانة عشمأوية
 25 – مراودة ومعاندة (بين نذل وزوجة أخيه المسافر)
 26 – الأميرة زبيدة بنت جعفر بن المنصور – رحمها الله –
 27 – الزاهية تحدثنا عن نفسها (مسرحية شعرية من عشرة فصول)
 28 – الشهادة خيرٌ من النفوق!
 29 – الصبر ترياق العلل والداءات
 30 – الصعيد مهد المجد والسعد
 31 – الضاد بين عدو وصديق
 32 – العيد السعيد جائزة الله تعالى
 33 – الغربية دُرْبة على الطريق

- 34 - الغيرة غير القاتلة
- 35 - القصيدة ابنتي
- 36 - اللغة العربية وصراع اللغات
- 37 - اللقيط برئ لا ذنب له!
- 38 - المال والجمال والمآل
- 39 - المشاكل الزوجية توابل الحياة (1 & 2)
- 40 - المعلم صانع الأجيال
- 41 - الوحدة بر الأمان (مسرحية من فصل واحد)
- 42 - اليثم غنم لا غرم
- 43 - أمومة وأمومة
- 44 - أهازيج بين الشعر والشاعر
- 45 - أهكذا تكون الصداقة يا قوم؟!
- 46 - أهكذا يُعامل الشقيقُ يا هؤلاء؟!
- 47 - بين الفتنة والبطنة!
- 48 - بين هندٍ وزيد!
- 49 - جيران وجيران!
- 50 - رب ارحمهما كما ربياني صغيرا! (شاعر يرثي أبويه)
- 51 - عزة الخير (أم عبد الله)
- 52 - فذاك أبي وأمي ونفسي يا رسول الله!
- 53 - قصائدي القصيرة المشوقة (1 & 2)
- 54 - مدائح إلهية شعرية
- 55 - اليمن في شعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم
- 56 - البردات الشعرية السليمانية
- 57 - عيون الدواوين السليمانية
- 58 - معارضات سليمان شوقية (معارضاتي لشوقي)
- 59 - المعارضات الشعرية الكاملة (معارضاتي لبعض الشعراء) (1&2&3)
- 60 - مقدمات وإهداءات شعرية
- 61 - من أزاهير الكتب
- 62 - من الأجوبة المُسكتة المُفحمة
- 63 - من أناشيد الأفراح
- 64 - نحويات شعرية
- 65 - نساء صقلتهن العقيدة
- 66 - نساء لعب بهن الشيطان
- 67 - وتبقى الحقيقة كما هي!
- 68 - وصايا شعرية!
- 69 - أم المؤمنين عائشة في شعر أحمد علي سليمان
- 70 - النفس في شعر أحمد علي سليمان
- 71 - الأندلس في شعر أحمد علي سليمان
- 72 - الحجاج في شعر أحمد علي سليمان
- 73 - الدنيا في شعر أحمد علي سليمان
- 74 - الصحابة في شعر أحمد علي سليمان (1&2)
- 75 - العثمانيون في شعر أحمد علي سليمان

- 76 - المنشدون في شعر أحمد علي سليمان
77 - علماء السلف في شعر أحمد علي سليمان
78 - علماء الخلف في شعر أحمد علي سليمان
79 - رسائل شعرية لمن يهمله الأمر
80 - ماذا قال لي شعري؟ وبم أجبته؟
81 - مواقع متفردة لهمم مغردة!
82 - المرأة في شعر أحمد علي سليمان 1 & 2 & 3
83 - التوبة في شعر أحمد علي سليمان
84 - الحجاج في شعر أحمد علي سليمان
85 - أبو بكر الصديق في شعر أحمد علي سليمان
86 - نصيب طلابي من شعري
87 - حضارة البطنة لا الفطنة
88 - إحقاقاً للحق وإظهاراً للحقيقة 1 & 2
89 - لا ينبغي أن ننخدع بلحن القول!
90 - الإدمان ذلك الشبح القاتل!
91 - دعاة الحق في شعر أحمد علي سليمان
92 - المرتزقة في شعر أحمد علي سليمان
93 - القرآن الكريم في شعر أحمد علي سليمان
94 - وترجون من الله ما لا يرجون
95 - قرية ظفر في شعر أحمد علي سليمان
96 - الفاروق عمر في شعر أحمد علي سليمان
97 - الإسلام في شعر أحمد علي سليمان
98 - صنائع المعروف تقي مطارق السوء! (1&2&3)
99 - الموت في شعر أحمد علي سليمان
100 - لماذا؟
101 - (لا) كلمة لها وقتها!
102 - هارون الرشيد في شعر أحمد علي سليمان
103 - أحرث عمّن هان رد سلامي! (معارضة لحمزة شحاته)
104 - العشق في شعر أحمد علي سليمان
105 - الحكمة في شعر أحمد علي سليمان (1&2&3)
106 - أين؟!
107 - الحب في شعر أحمد علي سليمان
108 - القلوب في شعر أحمد علي سليمان
109 - الشعر والشعراء في شعر أحمد علي سليمان (1&2)
110 - الطب والأطباء في شعر أحمد علي سليمان
111 - أيومة إلى الأبد!
112 - شتان بين البر والعقوق
113 - الملك والأميرة!
114 - عنوسة مع سبق الإصرار والترصد
115 - الظلم والظالمون في شعر أحمد علي سليمان
116 - النفاق والمنافقون في شعر أحمد علي سليمان
117 - الطبيعة في شعر أحمد علي سليمان

118 – الأميرات الثلاث!

119 – عندما!

120 - تحايا شعرية سليمانية (3&2&1)

خامساً: الكتب القصصية

شرائح قصصية سليمانية في ثلاثة آلاف قصة وقصة ، مقسمة على ثلاثين جزء ، كل جزء يحتوي على مائة قصة!

سادساً: الكتب الإنجليزية

1. Proofreading Drills (1-12)
2. Reading Drills (1-50)
3. Reading Quizzes (1-111)
- 4 – Airborn (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 5 - Allied with Green (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 6 - Conversation Skills
- 7 - Correction Exercise (1-100)
- 8 - Frederick Douglass (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 9 - Grammar Tasks (1-77)
- 10 - Harriet Tubman (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
11. Kensuke' s Kingdom (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
12. Punctuation Tasks (1-56)
13. Reorder Quizzes (1-34)
14. Two Legs or One (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
15. Writing Practices (1-76)
16. Eleanor Roosevelt (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
17. Roughing It (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
18. Raymond's Run – Toni Bambara
19. Clean Sweep (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
20. The Treasures of Lemon Brown (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
21. O' Captain! My Captain! (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
22. The Ransom of Red Chief (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

In addition to hundreds of social essays to enrich the students backgrounds in English and make them love English! & 77 Translation Passages!