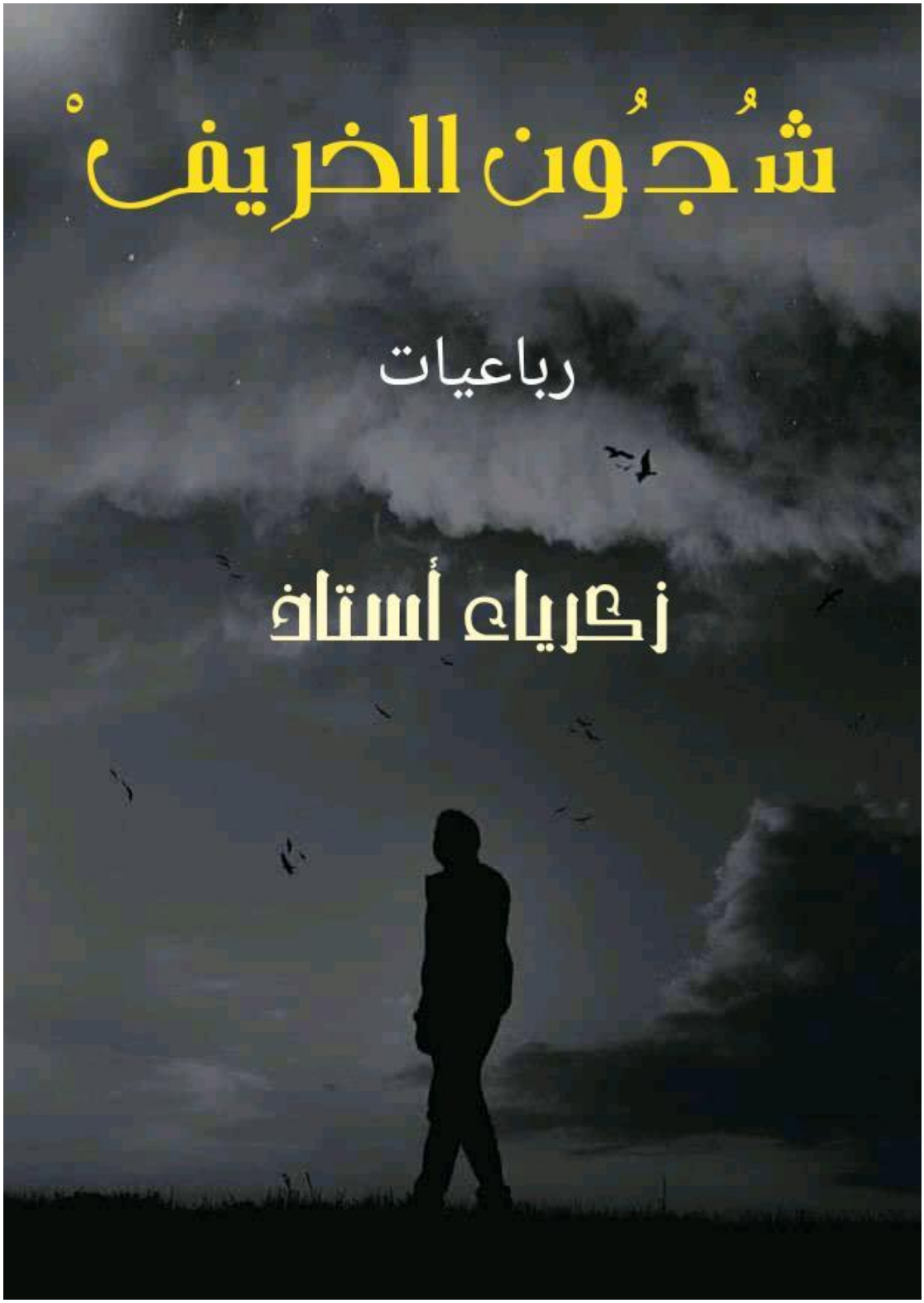
شُجُون الخريفْ
رباعيات
زكرياء أستاف

# شجون الخريف

## رباعيات

زكرياء أستاذ

جميع الحقوق محفوظة لا يجوز مصادرة هذا الكتاب أو أي جزء منه إلا بموافقة المؤلف.

# إهداء

## إلى الذين يفرحون في صمت.

**(*)**

**حتى من ليلي المكسور**

**إختفت نجومه.**

**وزاد عزائي ،**

**في المرآة دمعة حزن.**

**(*)**

**في لحظة الوداع**

**سادت تنهداتي ،**

**الأسى بصمت قاتل**

**ساد في عوالمي .**

**(*)**

**رأيت صورة**

**كانت غارقة في الحزن ،**

**ملامح كئيبة ،**

**إختفى فيها موكب الربيع.**

**(*)**

**لقد عدت إلى صمتي ،**

**عدت إلى زواياي المظلمة ،**

**لم تشرق شمسي بعد ،**

**إنا قتلنا هاهنا.**

**(*)**

**أين أمضي ،**

**كل طرقات قد غلقت في وجهي ،**

**عذرا يا قلبي ،**

**فقد فشلت في لملمة جراحي مندثرة.**

**(*)**

**سوف أرحل ،**

**أعلم أن الوجهة مقفرة ،**

**هنا قتلت سرا ،**

**وهناك سوف أترك وحيدا.**

**(*)**

**أعرني أيها الليل ،**

**أعرني عيونا حتى أبكي ،**

**فإن عيناي قد أتعبها البكاء ،**

**حتى من طقوسي قد تغيرت.**

**(*)**

**هل أصمت ،**

**جرح عميق ،**

**بالكاد لا ينتهي ،**

**سوف أمضي خلف دمعاتي.**

**(*)**

**أخدت صورة بين يدي ،**

**أطلت في لمسها ،**

**بالكاد تشبه ملامحي ،**

**حتى تلك الصورة أبكتها المدامع.**

**(*)**

**ليل ذو صمت رهيب ،**

**في أنائه مواجع ،**

**وينتظرني الحزن ،**

**على شرفة ملئت من الإكتئاب.**

**(*)**

**ودعت حلمي ،**

**أن أسير على ضوء القمر ،**

**صلبت على خشبة المآسي ،**

**حتى من سقوطي كان موجع.**

**(*)**

**أحمل صليبي ،**

**أحمله بداخلي ،**

**صليبي لا تراه الأعين ،**

**صليب مأساتي علق بدير داخلي.**

**(*)**

**لا أستطيع أن أكمل المسير ،**

**ولا أستطيع المقاومة ،**

**حتى إقتربت من حلمي ،**

**الأخير تاه بين أخيط من دخان.**

**(*)**

**أمسكي بيدي ،**

**بالكاد أتنفس ،**

**ألا تلاحظين غرقي الرهيب ،**

**أنظر إلى الكأس قد ملئت مرارة.**

**(*)**

**بين أسى الليل ،**

**وشجون الخريف ،**

**لم أعانق حلمي ،**

**لم تلمحوني العيون إني مصلوب هاهنا.**

**(*)**

**هناك سر غامض ،**

**لم أستطيع أن أفك شفرة أحزاني ،**

**على لهيب النار ،**

**إحترق الجسد.**

**(*)**

**حملت صليبي ،**

**أسير بين خفايا المآسي ،**

**على مرآة الحقيقة ،**

**إختفى وجودي كالمساء المحترق.**

**(*)**

**نوبات مأساتي ،**

**نوبات إختفت وراءها ملامحي ،**

**لم أجد صورة تشبهني ،**

**فقط ملامح سر غامض.**

**(*)**

**رسمت لوحة ،**

**إختفت بين ملامح المآسي ،**

**حتى من خيوط الليل ،**

**لا أكاد أمسكها.**

**(*)**

**أريني أيتها المرآة ،**

**أريني سكوني ،**

**أخدت نفسا عميقا ،**

**فاعترفت لأجنحة الليل بإنكساري.**

**(*)**

**على شرفة خريف المساء ،**

**تتجدد عزلتي عن العالم ،**

**سقطت شمسي ،**

**على جدار الصمت لمست داخلي.**

**(*)**

**خلف المدامع ،**

**سقطت كما سقطت أوراق الخريف.**

**لا أنـهار في بلدتي ،**

**يكفي مدمعي.**

**(*)**

**إختفت أحرفي بين طيات الرماد ،**

**إحترقت أوراقي ،**

**حتى عنوان الكتاب ،**

**عنون بمأساتي.**

**(*)**

**كالمساء المنعزل ،**

**أمضي أوقاتي ،**

**خلف النافذة ،**

**جسد محترق.**

**(*)**

**في عتمة الليل ،**

**جنود الحزن إستبحت موطني ،**

**على متن الطريق ،**

**توقفت لحظاتي.**

**(*)**

**بللت من مطر المدامع ،**

**لا من يقدم مظلة ،**

**حتى من غرقي ،**

**كان يمر في صمت رهيب.**

**(*)**

**كل شيء سوف ينتهي ،**

**حتى هذه العوالم ،**

**لكن مأساتي ،**

**جعلتها صليبا حملته معي.**

**(*)**

**أفقد القدرة على البكاء ،**

**فأبكي في داخلي ،**

**تذكرت قلبا ،**

**وجدته مزق للتو من كثرة التحمل.**

**(*)**

**فقدت الوعي لساعات ،**

**في تلك لحظات لم يكن للحزن سلطان علي ،**

**إجتاح الصمت عالمي،**

**لكن في مرآة الحقيقة كل شيء كان فصلا للخريف.**

**(*)**

**ذكريات صامتة ،**

**ذكريات حزن وألم ،**

**لم أسير على ألوان قوس قزح ،**

**مجرد حلم زائف.**

**تم الكتاب.**

## الكاتب في سطور :

زكرياء أستاذ

23سنة

البلد : المغرب

صدر له مجموعة من الكتب سواء في مجال مقارنة الأديان أو النثر.

في مقارنة الأديان أربع كتب.

دراسة في معرفة ووحي وعصمة الكتب المقدسة.

الكتاب المقدس بين العصمة والتحريف.

قبل أن تصبحي نصرانية يجب أن تعلمي.

حقائق ووثائق عن تحريف الكتاب المقدس.

وفي النثر صدر له :

**أحجية القدر**

**قتلت سرا**

**الموت عشقا**

**لحن عشق سرمدي**

**مأساة وأنامل**

**أمواج ضيقاتي**

**رباعيات الهوى**