

ديوان السليمانيات

(مسرحية شعرية من فصل واحد)

﴿واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا﴾

الوحدة بر الأمان

مسرحية شعرية من فصل واحد

شعر / أحمد علي سليمان عبد الرحيم

نحو شعر عربي أصيل وهادف وبناء وجاد ومحترم

|                         |                       |
|-------------------------|-----------------------|
| قال الله تعالى: اعتصموا | والعقلاء بذلك التزموا |
| ومن الفرقة كم حذرنا!    | كم بالفرقة ضاعت أمم!  |
| والمؤمن للمؤمن عون      | كالبنين إذا يأتم      |
| وحذنا الإسلام جميعاً    | فالغرب اتحدوا والعجم  |
| وسامت أمتنا شامة        | وعراها ليست تنفصم     |
| والله المولى أيدها      | بالنصر، فليست تنهزم   |

# الوحدة برُّ الأمان!

(ما أجمل العيش في توحيد وسلام ووثاق!)

ديوان: (السليمانيات)

شعر / أحمد علي سليمان عبد الرحيم

جميع الحقوق محفوظة

## الوحدة بر الأمان (مسرحية من فصل واحد)

(تجادبت مجموعة من الفتيات العربيات أطراف الحديث حول البادية والحاضرة. وأخذ كل فريق يُدلي بدلوه ، ويقرع الحجة بالحجة ، ويضرب الرأي بالرأي ، ويحاول إفحام الخصم بكل وسيلة ممكنة. فحاول فريق البادية الانتصار لما في البادية من قيم ومبادئ وعادات وتقاليد وأعراف عربية أصيلة. ولكن كان ذلك على حساب رفض الحضارة والرقي وال عمران والتقدم بصورة مطلقة. بينما حاول فريق المدينة الانتصار للعمران والرقي والتقنية. ولكن غلب ذلك الفريق القبول بما جاءت به الحضارة من الانحطاط والسفول والسقوط ، باعتبار ذلك انعكاساً وإفرازاً لتلك الحضارة وجزءاً لا يتجزأ منها. ثم دارت رحى الحرب بين الفريقين بين مدٍ وجزر حتى جاءت فتاة موفقة للتوسط بين الفريقين بمبادرة مبدعة وحل وسط يتمحور حول قبول كل خير في البادية وكل خير في الحضارة ، شريطة أن تقرّ الشريعة الربانية ذلك الخير. وذلك في محاولة لإعمار الأرض وفق المنهج الرباني كتاباً وسنة فيكون الدين منهج حياة وتكون الحضارة خادماً له. وجاءت فكرة الفتاة حلقة وصل بين الفريقين فهتف الجميع مثمين عليه ومؤيدين لها وأنشدن ذلك إقراراً بإعجابهن بتلك الفكرة العظيمة. فخرجت هذه المسرحية الشعرية ذات الفصل الواحد لتعبر عن كل الذي دار بين الفريقين ، وصغته شعراً لسمو غايتها وجمال هدفه وعدوية محوره. سائلاً المولى العلي القدير أن يتقبل هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم ، لا مجاملة فيه لأحدٍ ولا مفاخرة ولا سمعة ولا تدشين. وأن يجعله في ميزان كاتبه يوم يلقاه سبحانه وتعالى. إنه ولي ذلك والقادر عليه. وهذه تعتبر أول مسرحية شعرية أكتبها!)

### التحية

أحيي من القلب أهل الصفا  
وألقي السلام عظيم الشذى  
وأذكر رب السما دائماً  
وآمل أن تسامعوا قصّتي  
وأنصح ، والنصح أغلى العطا  
فريقان: كلّ يعي رأيه  
فرأي من العصر مستحدث  
فهيا اسمعوا وادرسوا وانقدوا  
ومَن جاء حفلتنا ، واحتفى  
يُعطّر بالخير أهل الوفا  
وبعدُ أصلي على المُصطفى  
سماعاً إلى ما سأحكي هفا  
وأوثر أن لا تقولوا: كفى  
ويعرض ما في القلوب اختفى  
ورأيّ عليه زماني عفا  
لقد يفلح اليوم من أنصفا

### الفتاة الأولى من فريق البادية

|                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| والقالب الواعيّة   | نحن أهل البادية        |
| والنفوس الزاكية    | والعقول الصافية        |
| والسجايا الغالية   | والخيال الغاية         |
| منذ العصور الماضية | في (البر) نرعى الماشية |
| نحيباً بروح عالية  | نهجوا الأمور البالية   |
| لتزيين لنا العافية | مهما دهتنا داهية       |
| نهدي العود القاضية | نحن الأسود الضارية     |
| ببل نسطيب الباقيّة | لا نسين لفانينة        |

### الفتاة الثانية من فريق البادية

|                           |                             |
|---------------------------|-----------------------------|
| وأصحاب المناقب والطموح    | تقاة البدو أهل للمديح       |
| ولا يسنون عنها بالنزوح    | يرون العيش أفضل في البراري  |
| ولو سياراة تزري برح       | وبالبعران لم يرضوا بديلاً   |
| على الأصقاع كالروض الفسيح | وما قبلوا القصور لهم بيوتاً |
| أحيطت بالجرائد والصفوح    | فتلك خيامهم في كل وادٍ      |
| وليس ندا الحضارة بالصحيح  | هم ارتأوا الحضارة كالضواري  |
| بل التطوير يُفضي للفضوح   | فلم يتطوروا في أي شئ        |
| وأهل الغرب جاؤوا بالقبيح  | لأن الغرب مصدر كل شر        |

### الفتاة الثالثة من فريق البادية

نحن العقائل أهل الجود والكرم  
نمسي ونصبح في عز وفي شرف  
هو الحجاب من العيون يسترنا  
والزينة الكحل والعطور فائحة  
ولا تسير إلى المشفى إذا مرضت  
لكن تعالج بالأعشاب إن رغبت  
وما المدارس إن رُمنا تعلمنا؟  
إن (المطوعة) العصماء تجعلنا  
ومورد الطهر والخيرات والنعيم  
ولا نفارق يوماً موئلاً الخيم  
من شامخ الرأس حتى أخصم القدم  
وفي الكفوف رؤومات من الكتم  
إحدى النساء ، وإن عانت من السقم  
بالزعفرانة ، أو بالسدر والعنم  
وما الكتاب الذي قد خط بالقلم؟  
في ذروة العلم والتعليم والفهم

### الفتاة الأولى من فريق المدينة

إنما (الشرقي) أمسى إمعة  
يُعظم الأخلاق ، يُعلي شأنها  
رفع الغرب الدنيا برقعاً  
بينما الشرق تباهى بالهدى  
فغدا في ذيل أنام الدنيا  
أيها القوم اتركوا أعرافكم  
صاغها الأسلاف من عهد مضى  
كيف يا شرقي تستهدي بها  
ليس يَدري أين يلقى المنفعة؟  
ومبادي الذكر أمست مرجعه  
فغزا العالم هذا أجمعه  
وسنا التنزيل أضحي برقعته  
وجنان الشرق باتت بلقعة  
والتقاليد ، فليست مبدعة  
وبها رجعية مستبشعة  
كي تُرى بين البرايا إمعة

### الفتاة الثانية من فريق المدينة

يا جيل (المكدونالد) اهْدأ  
واسمع للروك ، وعِشْ حُرّاً  
(هوليود) تناديك تقدم  
فامهذ للعيش لتدركه  
والسب للهاضر موضته  
واعشق عُطباة ساحرة  
ففساء الدنيا لك ملك  
عربذ في الأرض ، فلن تحيا

وبعادات الماضين اهزأ  
وبجلك وحرامك فاربأ  
والباطل حولك يُسَتمراً  
عيشاً بالمتعة يتلأأ  
وانهض فوراً لا تتاكأ  
وعلى حُرمتها فتجراً  
والسُكْر الميناء والمرفا  
عُمراً آخر ، فافرخ واهنا

### الفتاة الثالثة من فريق المدينة

أرى الغرب أطول منا يدا  
تحرر من دينه مؤثراً  
وعاش يؤلدة أهواءه  
غزا الأرض من بعد غزو الفضاء  
ولم ينتبه للألى أنكروا  
هو النور ، والحاقدون الدجى  
فيا ليتنا نفتق في دربه  
ألا فاطرحوا اليوم أغلاكم

وأنقى ازدهاراً ، وأزكى صدى  
عليه الحضارة مُستفرداً  
فقال المعاتية: قد أهدا  
وللعلم بين الورى غردا  
فقد أصبوحوا طغمة حسدا  
هو العيش ، والمنكرون الردى  
لكيلا تضيع الجهود سُدى  
فما أجمل العيش دون هدى!

## فتاة الخاتمة

وَحَدُوا الآراءَ ، واسْتَبَقُوا الإخا  
الاتحادُ الحق يعلي شأننا  
واذكروا الأجداد إذ عاشوا له  
وحدة عزت بها أرواحنا  
إنما أعرافنا تيجاننا  
والحضارات توشّحي دارنا  
لست أعني رجسها أو هزلها  
إنما أعني رُقيماً سامياً

إنما الوحدة تهدينا الرخا  
حُوق للدار به أن تشمخا  
إنهم أهل المعالي والسخا  
إنها العقدُ الذي لن يفسخا  
والتقاليدُ يحليها الإخا  
وهي أحرى في الدنا أن ترسخا  
أو هوىً بالفسق أمسى أوسخا  
بغري الأخلاق أضحي أشمخا

## الجميع

قال الله تعالى: اعتصموا  
ومِن الفرقة كم حذرنا!  
والمؤمنُ للمؤمن عوونٌ  
وَحَدْنَا الإسْلامُ جميعاً  
وسَمَّتْ أمتنا شامخة  
والله المولى أيّدها  
ربّ الناس أدم عزتهنا  
وإذا الأعْداءُ بها مَكروا

والعقلاء بذاك التزموا  
كم بالفرقة ضاعت أُمم!  
كالبنين إذا يلبسوا تحم  
فالعربُ اتحدوا والعجم  
وعُراها ليس تنفصم  
بالنصر ، فليست تنهزم  
بعطاييك ، فلا تنقصم  
أنبت الناصرُ والمن تقم

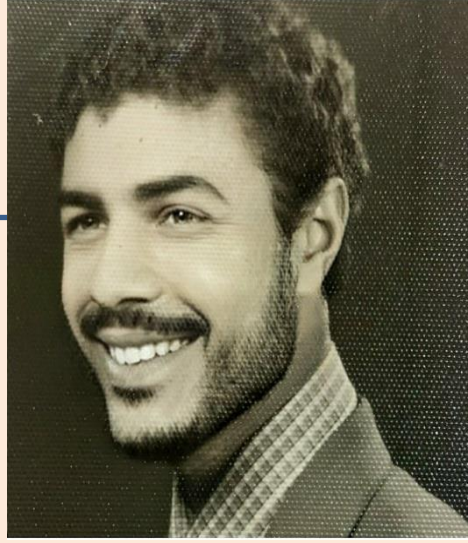
فهرست القصائد & مسرد موسيقي – (الوحدة بر الأمان)

| الصفحة | القافية | البحر       | عنوان القصيدة                  | مسلسل |
|--------|---------|-------------|--------------------------------|-------|
| 2      | واحتفى  | المتقارب    | التحية                         | 1     |
| 3      | الواعية | مجزوء الرمل | الفتاة الأولى من فريق البادية  | 2     |
| 3      | والطموح | الوافر      | الفتاة الثانية من فريق البادية | 3     |
| 4      | والنعم  | البسيط      | الفتاة الأولى من فريق البادية  | 4     |
| 4      | المنفعة | الرمل       | الفتاة الأولى من فريق المدينة  | 5     |
| 5      | اهزأ    | المتدارك    | الفتاة الثانية من فريق المدينة | 6     |
| 5      | صدى     | المتقارب    | الفتاة الثالثة من فريق المدينة | 7     |
| 6      | الرخا   | الرمل       | فتاة الخاتمة                   | 8     |
| 6      | التزموا | المتدارك    | الجميع                         | 9     |
| 7      |         |             | الفهرست                        | 10    |
| 8      |         |             | التعريف بالشاعر                | 11    |

تم بحمد الله وتوفيقه وعنايته ورعايته إتمام (الوحدة بر الأمان)!



## نبذة عن أحمد علي سليمان عبد الرحيم



(الشاعر والكاتب والناقد / أحمد علي سليمان عبد الرحيم ، ولد في جمهورية مصر العربية - محافظة بورسعيد - تقاطع شارعي روس وأسوان ، في يوم 15 / 10 / 1963م. تخرّج في كلية الآداب - قسم اللغة الإنجليزية - جامعة المنصورة - مايو عام 1985م. والشاعر بدوي صعيديّ فح أباً وجداً وأعاماً من بيت خليفة - الكولة - مركز أخميم - محافظة سوهاج. يدعو في أدبه إلى القيم والأخلاق والمبادئ بوسطية ودليل! وهو معلم لغة إنجليزية - لم يقدمه للناس أحد! وإنما قدمه أدبه وشعره ونثره ونقده بالحسنى - بتوفيق الله - سبحانه وتعالى -!

ويمكننا إجمال الدواوين والقصائد والمجموعات الشعرية والكتب في هذه القائمة:

### أولاً: الدواوين الشعرية

- 1 - نهاية الطريق: (ديوان شعر).
- 2 - عزيز النفس: (ديوان شعر).
- 3 - سويغات الغروب: (ديوان شعر).
- 4 - القوقعة الدامية: (ديوان شعر).
- 5 - ترنيمة على جدار الحب: (ديوان شعر).
- 6 - الأمل الفواح: (ديوان شعر).
- 7 - من وحي الذكريات (1): (ديوان شعر).
- 8 - الصاعدة وصلوا: (ديوان شعر).
- 9 - ذلّ الجمال: (ديوان شعر).
- 10 - ماسحة الأحذية: (ديوان شعر).
- 11 - دموع التصير: (ديوان شعر).
- 12 - عتاب وشكوى: (ديوان شعر).
- 13 - فأعْضوه ولا تكنوا: (ديوان شعر).
- 14 - الشعر مسبحتي وتغريدتي: (ديوان شعر).
- 15 - غادة اليمن: (ديوان شعر).
- 16 - عزة الخير: (ديوان شعر).
- 17 - منار الخير: (ديوان شعر).
- 18 - غربة وحرّبة وكربة: (ديوان شعر).
- 19 - الطبيبتان: (ديوان شعر).
- 20 - عجبْتُ من قدرة الله تعالى: (ديوان شعر).
- 21 - أعلام الأرض المقدسة: (ديوان شعر).
- 22 - كالعابض على الجمر: (ديوان شعر).
- 23 - من وحي الذكريات (2): (ديوان شعر).
- 24 - خالك الغيث: (ديوان شعر).
- 25 - الشعر رحمٌ بين أهله: (ديوان شعر).
- 26 - وداعاً أيها القريض!

### ثانياً: الكتب الأدبية والنقدية

- 1 - قراءة أسلوبية في شعر الصحابي الجليل المخضرم: حسان بن ثابت الأنصاري (رضي الله تعالى عنه).
- 2 - قراءة أسلوبية في شعر أحد أغربة الجاهلية: عنترة بن شداد العبسي.
- 3 - السيرة والمسيرة (دراسة نقدية لحياة التابعية الأميرة: زبيدة بنت جعفر بن المنصور) (رحمها الله).
- 4 - ترجمة الشاعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم.
- 5 - ثلاثمائة سؤال وجواب في سيرة النبي - صلى الله عليه وسلم -!
- 6 - إن من الشعر حكمة! (مجموعة من الأبيات الشعرية لآخرين تأثرت بها في حياتي العملية والعلمية)

### ثالثاً: القصائد الشعرية ذات الشأن

- 1 - الشاعر ليس نبياً ليكون شعره وحيأ!
- 2 - القاتل البطيء (التدخين)
- 3 - بين شوقي وحافظ!
- 4 - ثاني اثنين إذ هما في الغار
- 5 - عمير بن وهب الجمحي - رضي الله عنه -.
- 6 - لو كان له رجال! (سيرة الحاجب المنصور)
- 7 - من أجل زوجي!
- 8 - هشام الشريف (القاضي المصري الرحيم)
- 9 - فرانك كاريو (القاضي الأمريكي الرحيم)
- 10 - يا ليل الصب متى غده! (معارضة للقيرواني)
- 11 - يزيد بن معاوية (ما له وما عليه)
- 12 - رباعيات الخيام اليمينية (معارضة لعمر الخيام)
- 13 - ابتسم! (معارضة لإلياء أبو ماضي)
- 14 - إبراهيم مصطفى صديقاً وصهرأ
- 15 - أبو غياث المكي - رحمه الله -
- 16 - أتيناكم! أتيناكم!
- 17 - أحمد الجدع مؤرخاً وشاعراً ونحويأ وناقداً
- 18 - أستاذي قال لي! (عريف الكتاب - رحمه الله -)
- 19 - قراءة في أوراق الماضي (القصيدة الوحيدة من شعر التفعيلة)
- 20 - أسماء الله الحسنى
- 21 - الآن طاب الموت (السلطان سليمان القانوني)
- 22 - التلون أخو النفاق من الرضاعة
- 23 - موقع (الديوان) منتج الشعراء
- 24 - (الزاهية) تحدثنا عن نفسها
- 25 - أبجديات شعرية
- 26 - الشعر رحم بين أهله
- 27 - الله يرحم مزنه
- 28 - رسالة شعرية إلى أم يوسف
- 29 - امتهنوا فما امتهنوا! (علماء السلف رحمهم الله)
- 30 - تراني عندما أرى لحيتك!
- 31 - لا فضّ فوك يا دكتور بدر العتيبي!
- 32 - بردة أبي بكر الصديق - رضي الله عنه -
- 33 - بردة عائشة بنت أبي بكر الصديق - رضي الله عنهما -
- 34 - بردة عثمان بن عفان - رضي الله عنه -
- 35 - بردة علي بن أبي طالب - رضي الله عنه -
- 36 - بردة عمر بن الخطاب - رضي الله عنه -
- 37 - بردة فاطمة بنت محمد - رضي الله عنها -
- 38 - بكائية إسماعيل علي سليم (فقيه التربية والتعليم)
- 39 - نعم الميت ، ونعمت الميتة! (رثاء فقيه الأزهر الشريف)

- 40 – تحية رقيقة إليك يا غدير!
- 41 – تحية أهل الشعر في جروب (أهل الشعر)
- 42 – تغير الحال أم الخال!؟
- 43 – تلميذي البار شكراً!
- 44 – تيس يرث نعجة! (جيء به محلاً فورثها)
- 45 – ثلاثة أقمار وأنت رابعتهن! (رؤيا عائشة)
- 46 – جاز المعلم وفه التبجيلاً! (معارضة لشوقي)
- 47 – حادي القلوب (ظفر النتيفات)
- 48 – حبيبي أقبلت! (معارضة لجاءت معدبتي لابن الخطيب)
- 49 – حرامية الشعر!
- 50 – حنين القلب (رثاء الشيخ عبد الباسط عبد الصمد)
- 51 – حنين بقلبي (معارضة للعشماوي)
- 52 – خاتك الغيث (معارضة للسان الدين بن الخطيب)
- 53 – رثاء الدكتور الشرييني أبو طالب (معارضة لشوقي)
- 54 – رثاء الحاجة فاطمة (أم زكريا مجاهد)
- 55 – رسالة إلى دانة!
- 56 – رضية الحاوية (رماها أبوها رضية فنفته في كبره)
- 57 – رفقا بنفسك يا صاحبة الدموع (عائشة - رضي الله عنها -)
- 58 – رفيده بنت سعد الأسلمية - رضي الله عنها -
- 59 – سلطان المجنوني (رائد القصة الهادفة)
- 60 – سمية بنت خياط - رضي الله عنها -
- 61 – سنسافر أنا والكتب (عبد الرشيد صوفي)
- 62 – ضحية تعتب على قاتلها (بعد استشراء ظاهرة قتل البنات)
- 63 – طببت حياً وميتاً يا أبتاه!
- 64 – طببت حياً وميتاً يا رسول الله!
- 65 – طبيب الغلابة (الدكتور محمد المشالي - رحمه الله -)
- 66 – ظلم الشقيقتين (كفلهما صغيرتين وخذلتاه في الكبر)
- 67 – عاشق عزيز النفس (معارضة لقصيدة نزار قباني: يا من هواه)
- 68 – موقع (عالم الأدب) مأوى الشعراء
- 69 – عجبث للنذل
- 70 – عجبث من قدرة الله تعالى! (معارضة لقصيدة: عجبث لا تنتهي)
- 71 – غادة اليمن (معارضة لغادة اليابان لحافظ)
- 72 – وربما حار الدليل!
- 73 – يا جارة الوادي اليمينية (1 & 2) (معارضة لشوقي)
- 74 – لصوص القريض
- 75 – لقاؤنا في المحكمة
- 76 - لوعة الرحيل
- 77 - مسألة كرامة (تحويل) (تبيني صدق لحامد زيد) إلى العربية الفصحى
- 78 - كفى تبرجاً وقبحاً (معارضة لقصيدة: أفوق الركبتين للخوري)
- 79 - مصابيح الدجى (علماء السلف - رحمهم الله -)

- 80 – مكتبة نور ماوى الأدباء والعلماء والشعراء  
 81 – منار الخير (هدية لجمعية حماية اللغة العربية)  
 82 – ميلاد أمة بميلاد نبيها (معارضة لقصيدة شوقي: ولد الهدى)  
 83 – هذا بعض ما أعيش! (معارضة لقصيدة الأميري: أين الضجيج؟)  
 84 – الأطلال اليمينية (1 & 2) (معارضة لقصيدة الأطلال لإبراهيم ناجي)  
 85 – الكائنات الفضائية!

#### رابعاً: المجموعات الشعرية الموضوعية

- 1 – الغربية سلبيات وإيجابيات  
 2 – إلى هؤلاء أتكلم!  
 3 – آمال وأحوال  
 4 – أمتي الغائبة الحاضرة  
 5 – أنات محموم وآهات مكلوم  
 6 – أوبريت هيا إلى العمل (أوبريت غنائي للأطفال)  
 7 – تحية شعرية والرد عليها  
 8 – رمضان شهر الخير والبركة  
 9 – عندما لا نجد إلا الصمت  
 10 – يا أماه ويا أختاه كفا الدمع!  
 11 – بيني وبينك!  
 12 – تجاذبات مع الشعر والشعراء  
 13 – دموع الرثاء وبيكاء الحُداء (1 & 2)  
 14 – رجالٌ لعب بهمُ الشيطان  
 15 – رسائل سليمانة شعرية  
 16 – شخصيات في حياتي! (1 & 2)  
 17 – شرخ في جدار الحضارة  
 18 – شريكة العمر هذي تحاياك! (أم عبد الله)  
 19 – ضدان لا يجتمعان: الشهامة والنذالة (1 & 2 & 3)  
 20 – عندما يُثمر العتاب  
 21 – فمثله كمثل الكلب!  
 22 – قصائد لها قصص مؤثرة (1 : 10)  
 23 – كل شعر صديق شاعره  
 24 – مساجلات سليمانة عشمأوية  
 25 – مراودة ومعاندة (بين نذل وزوجة أخيه المسافر)  
 26 – الأميرة زبيدة بنت جعفر بن المنصور – رحمها الله –  
 27 – الزاهية تحدثنا عن نفسها (مسرحية شعرية من عشرة فصول)  
 28 – الشهادة خيرٌ من النفوق!  
 29 – الصبر ترياق العلل والداءات  
 30 – الصعيد مهد المجد والسعد  
 31 – الضاد بين عدو وصديق  
 32 – العيد السعيد جائزة الله تعالى  
 33 – الغربية ذربة على الطريق

- 34 - الغيرة غير القاتلة
- 35 - القصيدة ابنتي
- 36 - اللغة العربية وصراع اللغات
- 37 - اللقيط برئ لا ذنب له!
- 38 - المال والجمال والمآل
- 39 - المشاكل الزوجية توابل الحياة (1 & 2)
- 40 - المعلم صانع الأجيال
- 41 - الوحدة بر الأمان (مسرحية من فصل واحد)
- 42 - اليئثم غنم لا غرم
- 43 - أمومة وأمومة
- 44 - أهازيج بين الشعر والشاعر
- 45 - أهكذا تكون الصداقة يا قوم؟!
- 46 - أهكذا يُعامل الشقيقُ يا هؤلاء؟!
- 47 - بين الفتنة والبطنة!
- 48 - بين هندٍ وزيد!
- 49 - جيران وجيران!
- 50 - رب ارحمهما كما ربياني صغيرا! (شاعر يرثي أبويه)
- 51 - عزة الخير (أم عبد الله)
- 52 - فذاك أبي وأمي ونفسي يا رسول الله!
- 53 - قصائدي القصيرة المشوقة (1 & 2)
- 54 - مدائح إلهية شعرية
- 55 - اليمن في شعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم
- 56 - البُردات الشعرية السليمانية
- 57 - عيون الدواوين السليمانية
- 58 - معارضات سليمان شوقية (معارضاتي لشوقي)
- 59 - المعارضات الشعرية الكاملة (معارضاتي لبعض الشعراء) (1&2&3)
- 60 - مقدمات وإهداءات شعرية
- 61 - من أزاهير الكتب
- 62 - من الأجوبة المُسكّنة المُفحمة
- 63 - من أناشيد الأفراح
- 64 - نحويات شعرية
- 65 - نساء صقلتهن العقيدة
- 66 - نساء لعب بهن الشيطان
- 67 - وتبقى الحقيقة كما هي!
- 68 - وصايا شعرية!
- 69 - أم المؤمنين عائشة في شعر أحمد علي سليمان
- 70 - النفس في شعر أحمد علي سليمان
- 71 - الأندلس في شعر أحمد علي سليمان
- 72 - الحجاج في شعر أحمد علي سليمان
- 73 - الدنيا في شعر أحمد علي سليمان
- 74 - الصحابة في شعر أحمد علي سليمان (1&2)
- 75 - العثمانيون في شعر أحمد علي سليمان

- 76 - المنشدون في شعر أحمد علي سليمان  
77 - علماء السلف في شعر أحمد علي سليمان  
78 - علماء الخلف في شعر أحمد علي سليمان  
79 - رسائل شعرية لمن يهمله الأمر  
80 - ماذا قال لي شعري؟ وبم أحبته؟  
81 - مواقع متفردة لهمم مغردة!  
82 - المرأة في شعر أحمد علي سليمان 1 & 2 & 3  
83 - التوبة في شعر أحمد علي سليمان  
84 - الحجاج في شعر أحمد علي سليمان  
85 - أبو بكر الصديق في شعر أحمد علي سليمان  
86 - نصيب طلابي من شعري  
87 - حضارة البطنة لا الفطنة  
88 - إحقاقاً للحق وإظهاراً للحقيقة 1 & 2  
89 - لا ينبغي أن ننخدع بلحن القول!  
90 - الإدمان ذلك الشبح القاتل!  
91 - دعاة الحق في شعر أحمد علي سليمان  
92 - المرتزقة في شعر أحمد علي سليمان  
93 - القرآن الكريم في شعر أحمد علي سليمان  
94 - وترجون من الله ما لا يرجون  
95 - قرية ظفر في شعر أحمد علي سليمان  
96 - الفاروق عمر في شعر أحمد علي سليمان  
97 - الإسلام في شعر أحمد علي سليمان  
98 - صنائع المعروف تقي مطارق السوء! (1&2&3)  
99 - الموت في شعر أحمد علي سليمان  
100 - لماذا؟  
101 - (لا) كلمة لها وقتها!  
102 - هارون الرشيد في شعر أحمد علي سليمان  
103 - أحرث عمّن هان رد سلامي! (معارضة لحمزة شحاته)  
104 - العشق في شعر أحمد علي سليمان  
105 - الحكمة في شعر أحمد علي سليمان (1&2&3)  
106 - أين؟!  
107 - الحب في شعر أحمد علي سليمان  
108 - القلوب في شعر أحمد علي سليمان  
109 - الشعر والشعراء في شعر أحمد علي سليمان (1&2)  
110 - الطب والأطباء في شعر أحمد علي سليمان  
111 - أيومة إلى الأبد!  
112 - شتان بين البر والعقوق  
113 - الملك والأميرة!  
114 - عنوسة مع سبق الإصرار والترصد  
115 - الظلم والظالمون في شعر أحمد علي سليمان  
116 - النفاق والمنافقون في شعر أحمد علي سليمان  
117 - الطبيعة في شعر أحمد علي سليمان

118 – الأميرات الثلاث!

119 – عندما!

120 - تحايا شعرية سليمانية (3&2&1)

### خامساً: الكتب القصصية

شرائح قصصية سليمانية في ثلاثة آلاف قصة وقصة ، مقسمة على ثلاثين جزء ، كل جزء يحتوي على مائة قصة!

### سادساً: الكتب الإنجليزية

1. Proofreading Drills (1-12)
2. Reading Drills (1-50)
3. Reading Quizzes (1-111)
- 4 – Airborn (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 5 - Allied with Green (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 6 - Conversation Skills
- 7 - Correction Exercise (1-100)
- 8 - Frederick Douglass (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 9 - Grammar Tasks (1-77)
- 10 - Harriet Tubman (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
11. Kensuke' s Kingdom (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
12. Punctuation Tasks (1-56)
13. Reorder Quizzes (1-34)
14. Two Legs or One (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
15. Writing Practices (1-76)
16. Eleanor Roosevelt (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
17. Roughing It (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
18. Raymond's Run – Toni Bambara
19. Clean Sweep (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
20. The Treasures of Lemon Brown (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
21. O' Captain! My Captain! (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
22. The Ransom of Red Chief (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

In addition to hundreds of social essays to enrich the students backgrounds in English and make them love English! & 77 Translation Passages!