إِلَى فَقِيدِي
"رسالة إلى غائب"

_الاسماء:

1_ليتيم نور الهدى

2_حدو إيناس

3_ رفيق صفار رمالي

4_ألاء صافار

5_ضب الزهرة

6_منتهى ابراهيم عطيات

7_شرماط ياسمين

8_إيناس بخوش

9_وسام ڤديم

10_كوثر بن عامر

11_رانية العجالي

12إيناس بوالسمين

13_حساني سما

14_نموشي كنزة

15_ذياب أمينة

16_ناصري حورية

17_منار فرجوا

18_ملاك بدرا

19_شهد أحمد نصار

20_ضحى موسى جرغون

21_جوهيرة نجمة

22_وردة بومكواز

23 أماني طيبي

24_احسان كرموش

27 بشرى نورة

28_أميرة بن غزيل «فراشة قلبي»

29_منال

30_سارة صد

31_اسراء زناني

32_ليندة بنور

33_ريان جربوعة

34_أية غسان الصخر

35_خولة عبد الله

36_بشرى بايح

37_سحر محمد

38_الفكاير أمينة

39_نجاة أحفيظ

40 بوطالب أسماء

41_نوال ملياني « ألم الفراق»

43_أية العزيزي

44_مختاري نهى خوخة

45_مريم البتول بزي

46_مسان شيماء

47_بارة شفاء

48_سمية قدس خلاف

49_نصيرة عدة رزيق

50_مزاتي أنفال

51_ حمودي خولة

52_بشرى قربوعي

54_علا عادل عبد الله قمر

55_ بشرى نورة

56_فاطمة كنعان

57_هيام عبد الجبار

58_حمدان فاطيمة

59_مقداحي شيماء

60_فاسي صليحة

61_لينا مولوجي

62_ أماني عميرة

63_ليليا نعيمة قلال

64_ندى ممدوح عبد الحسيب منصور

65_رميسة بولقواس

66_زينب بن طالب

67_بلبشير اخلاص

مقدمة:

تركت الذي كان بيننا للإحتراق أ أنا سيء لتهجرني؟ ....قتلت كوثر و صاحت آسيا أنك سقطت منها و وضعتك أمامها لتجدك رحلت و فقدتها مرة أخرى ، سمية تكتب و تعلم أن رسائلها لن تصل و أن زمن الحب الصادق إنتهى تعلم أن من رحل لن يعود و من خان سيخون مجددا و أن الثقة لا تعطى مرتين ، صدقت إحسان لما قالت و الدموع في عيناها أن الحياة فقيد و مفقود أخدت منا الجميع جف القلم و نحن نعبر عن ألمنا ، ليلة نعيمة آسفة لعدم إستخدام مقدمتك كلها لأنك بإختصار معجزة لأنها روت آلامها و أن بعض الناس تنسى و تتناسى رسائلنا في هذا الكتاب هي لأعز المفقودين إني أنا إيناس أتذمر لرؤية نور تحزن لفقدان عائلتها و لايسعني فعل شيء و كذلك أبكي كل ليلة لعدم تمكني من إنقاذ مروى لم أستطع النجاح في كوني صديقة جيدة ولا يمكنني اللحاق بها أيضا.

فقيدتي و جُزئي الراحل " غاليتي " :

انا لست مكتملة ، فقد ضاع جزء مني و من روحي الصغيرة هذه

كل روح غالية على قلبي الهشة احاسيسه ، تحتل جزءا مني و من روحي فإن غابت ، غاب هذا الجزء ؛ و إن ذهبت ، راح معها هذا الجزء و للأبد غالبا ...

هذه الروح لجدتي الغالية ، فإسمها "الغالية " و هي بروحها غالية ، فتنطبق مقولة " اسم على مسمى " هنا !

في الأمس فقط كانت هنا ، في الأمس فقط كُنت مُكتملة !

أينكي يا " غاليتي " ؟ أينكي يا منبع الحنان ، الرقة ، و كل شيء جميل و حلو في هذه الدنيا ! شمعتي على وشك الانتهاء و انا لم أجدك بعد ... و لو أثر لكي ... لا شيء ! سوى قبرك ...

منذ غيابك سُلبت الالوان من حياتي و غاب الربيع ... ساد الضباب ، السحاب و الغيوم و فقط !

منذ غيابك اصبحت حياتي سوداء تُمزج أحيانا بالرمادي ... كتلك التلفزة القديمة اصبحت حياتي مملة

عند ذهابكِ ... أخذتِ معكِ الدفئ الذي كان يملأ البيت ؛ أخذتِ الفرحة ، أخذتِ ضحكاتنا الصادرة من اعماق قلبنا ... اخذتِ شيئا لن تصفه كلماتي و لن تكونه حروفي !

لطالما كانت روحكِ تُغذيني ؛ تُقويني ؛ تُدفيني و تسعدني كثيرا ... أما الآن فقد ذهبتي و أخذتي كل هذا ، أخذتي كل ما انعمتي به علي ، أخذتي كل ما أعطيته للأسف ...

أسأل الله ان يلاقي أرواحنا في جنة الفردوس " غاليتي " احبك و اشتقت لكي كثيرا

مختاري نهى خوخة 16 سنة – تيزي وزو

أصبح اليوم لايكاد يمضي، الليل يضم أواجعي ويواسيها بقليل من جرعات الأمل الضعيفة, و اما الصباح صباح يذكرني بواقع أنك لست موجود ، لماذا كتب علينا الفراق ،لقد وعدتني ألا ترحل فلما جعلتني أشتاق إليك ، لقد تغربت عني بحجة مستقبلك و لكنك قضيت على حاضري و مستقبلي برحيلك ، لقد وعدتني بالكثير و أهم وعد بقائك بجانبي فأين أنت الأن ,ألم تقل سنتزوج و سنصبح أسرة مثالية تحسدنا عليها الأيام ، مضى من الانتظار سبع سنوات وللضعف في قلبي ثلاثة أضعاف ،لا إتصال واحد منك ما الذي سيبرر لقلبي رحيلك من عساه يقنعني أنك ستعود ، أنا أفتقدك ، أنا أشتاق إليك أنا أحتاجك حقا, إني لا أمشي خطوة دون أن أفتقد لكل لحظة قضيتها معك أنا أسيرة ماضيك و ما يحمله لي من وجع،يبدو أنك كنت تقتعني كي أسمح لك بالذهاب ،لقد كسرني رحيلك كسرا ليس له شفاء ،فلا الأيام داوت الجراح و لا أنت أتيت و داويتها، لقد أذاب الشوق صبري و أكلت الذكريات عقلي فما عدت أعرف سواك، لقد أصبحت إنطوائية بعيدة عن التجمعات فماذا أريد بالمحادثة التي لا تحتوي وجودك ، لقد فعل بي غيابك الكثير ، أنت لم تغادرني فقط ، أنت أخذت معك كل شيء أخذت حياتي ،و سعادتي، و فرحتي ..أنا لم أعد أنتظر أن تأتي، أنا أريدك أن تكون حيا.. ان تكون بخير...

خاطرة بعنوان إشتقت إليك

الاسم و اللقب لينة مولوجي العمر 18 سنة

ماتت أمي. من ذا الذي سيرثي حالتي، بعد أن كانت هي صاحبة إبتسامتي، من ذا الذي سيسندني عند سقوطي، غابت الاماني، انكسرت أضلعي، هشت عظامي، ذبلت جفوني و استقرت الدموع في زاوية عيوني، كل حذافير جسمي تردد ماتت أمي، أصبحت أمشي في الطريق كالوردة الذابلة، أحمل في قلبي جرحاً لا أدري هل يمكنني تحمله، أمشي في الشوارع دون سند، ضاق صدري؛ لا أدري لمن أعود، أما الطاقة فقد انتهت، و الروح قد استهلكت أصبحتُ أرى وجهها في الصور لأعناق ولاحب؛ مجرد اشتياق، اشتياق قاتل كانت أمي هي ملاكي الحارس. الآن من سيرثي حالتي !؟فو الله إن فراق الموت ليس بهين.

#مريم البتول بزي

في غيابك

ذهبت و ذهب معك الأمان و الحنان، لم أستطيع استوعاب رحيلك دون رجعة. لم أتخيل قط أنه سيحدث هذا، تركني مع إخوتي...أخي الأوسط دخل في صدمة عميقة، أما الآخر يبكي دائما لأنه أكثرنا تعلقت بك...بقينا مع أبي القاسي و المهمل لقد تزوج و تخلى عنا...زوجة أبي تعنفنا، تحرمنا، و تتظاهر بالرقة عند مجيء أبي...مساكين يتامى، أمهم لم تترك لهم شيء ينفع...لماذا تزوج أبوهم إذا كان لا يستطيع تحمل مسؤولية أولاده؟...كسرنا كلام الناس، نحن لا تريد شفقة من أحد، تألمنا، عذبنا، ذقنا المر أكثر من الحلو...أحس بالضعف و الوحدة لكن لا أشعر إخوتي بذلك... لكن في الأخير وجدنا من يقف إلى جانبنا، جدتي حبيبتي و جدي الغالي هما سندينا... لكن مازال آثار الألم بداخلنا، لم نتخل عن بعضنا أنذاك و لن نتخلى أبدا سوف نبقى يدا واحدة دوما...أحن إلى تلك الأيام بجانبك، دائما في مسمعي صوتك الحنون، يا نعم الام...في وقت ما سئمت من هذه الحياة لكن كلماتك تدفق في عقلي تلقائيا"ولدي لا تنسى أخويك ارعاهم في غيابي". إشتقنا إليك...أمي الغالية ألف رحمة و نور عليك، أنت كل حبي، أسأل الله أن يجمعنا في الجنة.

أماني عميرة قالمة

والى قبر فقيدتي التي تغفو بسبات عميق..

بين رمال المقابر لي في فقيدة أحرق قلبي فراقها، فقيدتي الغالية أمي، شوق وألم وأمال ترافقني، شوق لرؤيتك وألم لرحيلك وأمال بأن ألقاك في الجنة ،لا يزال رحيلك فاجعة اسكنت الألم داخلي ولازالت الدموع تنهمر في كل يوم يأتي بدونك ، أمي عليك السلام يا روحاً تمنيت أن يدوم بقاؤها وعليك المغفرة يا أعز من رحل ،

منذ رحيلك يا أمي والصمت يعذبني ويزيد آهاتي، كلما تذكرتك بكيت بقلبي قبل عيني فلم يكسرني شيء سوى غياب كيانك عني ، أمي سيقتلني الصمت الذي يشتت عباراتي كلما ناديتك أمي كم أحتاج إليك.

مني السلام عليك يامن لم أنساها ان غابت عن العين فإن القلب مركزها

رحلتي يا أمي وتركتي غصات حنين باتت تقتلني تُفتت ضلوعي وتعذبني، رحلت ورحل معك الحنان والأمان، غادرني الفرح برحيلك وذهب كل شيء جميل معك أحن اليك صباحا ومساء وفي كل حين ، إحساسي يبحث عنك وأحلامي تتخيل صورتك ، انت معنى حياتي، خطوط من قلمي أرسم حروفك وقدرك جاوز كتاباتي

رحيلك يا امي ترك في النفس حسرة وفي القلب لوعة لا يغيب كلامك عن سمعي ، ان ألمي يا أمي ليفوق وصفي، وأن قلمي ليختنق في كفي

ماذا أفعل يا امي وازهاري ذابلة لا يرويها سوى عطر حنانك ، لقد اتعبني فراقك يا امي ، هل أقول لك وداعا هل يودع المرء قلبه ويظل نابضا بالحياة..

افتقدت صوتك وانت تناديني بأحلى دلع في الدنيا

لن أنساك ابدا يا امي مهما أكرم الله حياتي، لقد كنت ذلك السند المنيع الذي أتحامى به، من يوم رحيلك أصبح الحزن بسمتي وذكراك أصبحت كل دنيتي معك ليل نهار وفي خلوتي اتمنى من الله ان يغفر لك ويرفع درجاتك .

--إلى كل من رحلت أمه لا تحزن إن كان الناس لا يشعرون بنا فالله يشعر بنا .—

ناصري حورية

حمدان فاطيمة

سعيدة / الجزائر

فراقك خدلني

إلى روحي وملكي وكل أملاكي إشتقت إليك ....

إلى جزئي وكلي وفرحي غيابك أفقدني لذة الحياة ...

إلى سعادتي وسروري بعدك أسرني وشوقك سرق بهجة الفؤاد ..

إلى أمني ومأمني وأماني لقد توضعت غصة على القلب وانفطر ...

إلى بيتي وسقفي وأثاتي وكل أشلائي رحيلك أطفأ الأنوار ..

إلى حبي وعشقي وهيامي موتك سلب مني بسمة الشفاه وعكس لوعة لفراق ...

إلى فقيدي ،حبيبي،صديقي ..إلى عالمي وموطني ليت رحيلك كذبة نيسان وموتك مسرحية تحاك

كيف تنطفىء الجمر التي أوقدتها في كل مرة أتذكرك فراحت تشع لعلها تلتقي بعصى علاء فيرجع الأحباب

إلى ذلك الشخص الذي يرقد بسلام أكتب ..

سبعون ألف سنة؛ لا تكفيني لملئ الفراغ الذى حل بحياتي... صراخات جنازتكم لا تزال رنين أذني... أعوام... شهور... سنين لا تنسيني... أشتاق؛ و ما الاشتياق بسيط أمام شعوري... خالي... خالتي... أتلهف شوقا لرؤيتكم... وإن لم يكن هنا، ففي الجنة أفضل... مهما خطت أناملي... لا أستطيع البوح عما في قلبي... بين هذه الأسطر صرخات من الاشتياق... بين كل حرف دمعة تذرف... عجزت عن الكتابة حقا قسم تشقق يساري... لا أمي تكف عن البكاء و عن ذكركم... ولا عقلي ينسى صورتكم... أشهر فقط فرقتنا عن آخر لقاء... في لمحة بصر... في ساعات غير معلومة... فقدت أغلى ما في الدنيا... لا

يقتلني ألم موتكم؛ بل يقتلني ألم الاشتياق لكم... تمنيت آخر اللحظات بجانبكم... وما رحيلكم امتحان... كلنا لله وكلنا إليه راجعون...

#بقلم: نور الهدى ليتيم #البلد الجزائر

عنوان أشتاف

أنت!!!!

نعم أنت أتدرك معنى معاناتي؟

في كل يوم أقاوم دموعي بجانب قبرها و أقرأ رسالتها أراهن على أن صديقتي لازالت على قيد الحياة لا زالت حية ترزق إني أراها بكل زاوية ألمحها في كل مكتبة ألمحها بين الرفوف ذات الغبار إني أسمعها ضحكتها تتوارى خلف الأفق البعيد كمنارة ترشدني عند الضياع أتذكرها حينما غنت لي أغنية أختي " عيشي ياأختي لن تشقي مابين يدي، ضميني يا أختي ضميني ضمي" كانت اجمل سمفونية سمعتها و إلى حد الأن لم أغرم بصوت غير صوتها كذبت في طفولتي و غطت علي، ضربت و أخدت ذنبي إلتمست لي أعذارا بحجم الدنيا، الوحيدة التي أحبتني بدون شروط و إنتظرتني سنينا لا نهاية لها، الوحيدة التي قاتلت الزمن و جعلتني أنتصر الوحيدة التي صاحبتني بدون أن تعبس في وجهي بالإختصار في ذلك اليوم اللعين الممطر لمحتك تتلاشين في السادس من تموز ودعتك ..... و وعدتك و من ثم وضعتك داخل فؤادي تأكدي أنك ستظلين هناك إلى مالانهاية.

بقلم حدو ايناس. #الجزائر

•أجواء ربيعية تنطوي على اخر ملامحها

-إلى فقيدتي، إلى غاليتي،إلى من سكنت القلب وهي غائبة ،الى جدتي...

لطالما كنتِ وستظلين بداخلي،تمنيتُ ان تطول رحلتي معكِ، فأنا لم اشبع من حضن الام الكبرى كما ينادونكِ في عائلتي.

اتمنى ان تصلكِ كلماتي البسيطة وانتِ تبتسمين لكونك فخورة بي،

في الثامن والعشرين من شهر أكتوبر تمر على فراقكِ خمس سنوات،

اخذني الحنين لداركِ،لشخصكِ ولحديثكِ،إنهمرت دموعي التي بزغت داخلي كأمطار الشتاء تماما!

حقا انتِ أعمقُ من ذلك،

حين كنتِ ربيعية في سنك تحملين الكثير من الود واللطف بداخل قلبكِ لم تكن وردية اللون فقط، فبقلبكِ حب يكفى لأنْ يطبطب على نصف الكرة الأرضية ،كنت اشبه بملاك صغير حين يمر بدار اي شخص ينشر وُده وطمأنينته...

ذات الوجه اللطيف في الحديث الرقيق كالورد،

تمتلكين قلبا انقى من ماء زمزم والحياء لا يفارق وجنتيكِ

تسعين لإرضاء الجميع ولا يهمكِ ما يحدث معها كنت وما زلت بقلبي للأبد..

اتذكر ذاك اليوم جيدا،

رحلتِ وتركتِ عبيرك حولنا كنتِ امام عيني ولم استطيع حتى ان اضمكِ

لم يكن شئ طبيعي حقا هذا شئ جنوني ارحلتِ للأبد؟!! ولن تعودي؟!! ام ان هذا كابوس مرعب اوه لا يا ربي..

لقد رحلتْ حقا وغادرتْ دون ان تقول لنا وداعا حتى،

لم تقوليها لي بالأحرى الا في احلامي التي كانت تعيد مشهد ما قبل موتكِ،

إليك اكتب دائما عن الرفقة،عن الود ،عن اللطف ،عن الحب والأمل رحلت ولكن وضعتِ بصمة في دنياي تعلمتُ منها بأننا نحن ملك للخالق فقط يأتي بنا ويأخذنا متى يشاء ...

كانت الاربع سنوات بدونكِ سرابا وكابوسا ولكن حين تمطر ارى ابتسامتكِ بين قطرات الماء المتساقطة خصوصا وأنك كنت تحبين رؤيته معي ...

لا تظن انك الوحيد الذي يتألم فقط هناك الكثير يا صديقي (ت)

كان كل شتاء يمر بدونها وكأنه صحراء يسكنها الطيور لكنهم لماء لكنهم يحتاجون لماء يروي أحشائهم

هكذا كان فراقها....

إلى فقيدتي النائمة في بطن التراب أعتذر إن أوجعتك بدموعي دعوت الله كثيراً أن نلتقي معاً في الجنة... اللهم ارحم روحاً صعدت إليك و لم يعد بيننا و بينها إلا الدعاء،اللهم ارحم روحا اوجعني رحيلها ...

#بقلم رفيق صفار رمالي. #البلد الجزائر

جدتي

مرحباً أريجي ..

هل القبر مريح..؟

دعينِى أخبركِ عما حدث بغيابكِ..!

جارتُنا العجوز أصبحت تنظر للفضاء الذي يرتمي أسفل عينيَّ كثيرًا مما يجعلها تتفاجأ ،صديقتايَ اللعينتانِ مروى ومودة تقولانِ إنني أصبحتُ لا أثرثر كثيرًا كعادتي ..

أخبرتني أمي أنني لامبالية و يا ليتها تدري ما بي ..

و زميلاتُ المدرسة يهمسن و يلقّبنَني بالمعقدة والمنطوية..!

معلمتي نجاح التي كنت أظن أنها تحبني تارةً تتكلم:" ها هي عادت لحالتها و مشاغبتها" ..

تارةً أخرى تسألني بهمس :"ما دهاكِ يا آلائي" ..؟

تباً لها ألا تعلم أنكِ تلقبيني هكذا..!

أظنني لا أعلم ما الردُّ المناسب ، أظنّ أن إنعكاس الشفتين للأسفل يجيبُ على ذلك، لكننا لا نستخدمه حلاً مناسباً للإجابة' ..

لم أعد أتخذ أي شيء سِوى الصمت الذي يفتكرهُ البعض قاتل ..

في الحقيقة جميلتي ألُذُّ دواء رغم آلامه الكثيرة ..

كم أتمنى أن يزول كل شعور سيء ، فقط يا أريجي..

مع ذلك يبقى هناك بصيصُ أمل لكي أتخطى ذاك الشرود ، السرحان ، مزاجيةٌ كئيبة و شيءٌ يطرق القلب بشيء يسمّى:

مطرقة شعورية تجعلُ من الإنسان هشّا...

#بقلم آلاء صافار. #البلد الجزائر

لم يتبقى لك أحد لا حبيب... ولا قريب... ولا حتى طبيب...

فأنت حائر ووحيد...

لم تسطيع إرضاء الناس، حتى وإن كان بعيد...

لم تستطيع إيجاد حلول لذلك...

هل تعتقد أن كل الاشخاص يريدون رضايتك؟!...

لا أكيد بل يريدون تحطيمك لأنك في أعلى مراتبك...

أنصحك أن كل تلك المخلوقات لا تهتم بهم يوما ...

قد يقطعون سيف نجاحك...

ولا تعتقد أن أحدا تركك، مادام ربك موجود؛ وهو على كل شيء قدير...

حطمهم بوجودك... أخرسهم بأخلاقك... دمرهم بنجاحاتك ... واتركهم يموتون قهرا....

#بقلم: ضب الزهرة. #البلد الجزائر

. . . ثُقْ أَنْ لَا تَثِقْ . . .

كَان خِطَاب قَلْبِي لعقلي...

فاحتار النَّبْض...

تِلْك حِكْمَةٌ بَالِغَةٌ لَا أَرَاهَا لِي مُنَاسَبَةٌ...

فَالثِّقَة كَحَبْل ملتف...

وأنا هُنَاكَ مَعَ الْجَمْعِ مُصْطَف...

دَعْك مِمَّا سبق...

أُلْقِيَ عَلَى جَفْنِي وَدُقّ...

خُذْ مِنْ حِمل أوجاعي، وأنثره عَلَى حُقُول الخفق...

جدني إذ وجدتك...

هَتَف الْهَاتِف أَن أَغْرَق...

فِي بَحْرِ لُجي أَزْرَق...

أَعْمَاقِه ثِقَةٌ تَنازَعَت وَصَلِّي...

ناثرت أَشْلَاء قَهْرِيٌّ...

قَاف الثِّقَة نَازَعَت خصري...

وثاؤها؛ أَمَاتَت أَمَلِي...

أَمَّا هاؤها؛ هَرْوَلَت لِي بسجايا الأمسِ...

عَزَفَتْ؛ فأفرَدَتْ... فتناحرتْ حُرُوف عَلَى السَّطْر... أَخَافُ أَنْ أَظُنَّ؛ فيظنُ ظَنِّيٌّ ظَنّ الظنون...

فأهلكُ أَنَا بَيْنَ الْقَوَافِي وَالْمُتُون...

فُأبعثر حُلمي كَأَنِّي لَمْ أكون...

أَو أرسمَ ظَنِّيٌّ برأيٍ فتغلبني الظُّنُون...

مَجْنُون هُوَ ظَنِّيٌّ...

تَلاحَقَت فِيه الْأَحْلَام الْجُنُون...

وَأَشَدّ أَلْوَان الصَّدّ وَالرَّدْع ...

دَعْنِي إذْن تتقاذفني الظُّنُون...

لَا أَثِقُ بِأَحَد تِلْك أُحجية الْجُنُون...

بيارق الْخَيْبَة رَصَفَتِ السَّمَاء بَريق عَجْرَفَة وَغُرُور...

حَيْث أَبْرَق الْوَدْق بضميم النَّجْوَى...

تَهَافَتَت عَلَى السَّطْر...

كمنجات الْوَصْل...

لترشد الضَّالّ...

أنَ ظُلْه فِي الظلالِ قَد ظَل...

وظَلّ صاحِبُكَ وَمَا غوى...

وظلامُ الليلِ يُرشْدِمُ الْمَدَى...

وظليلُ الهُتَاف؛ قدْ اِرْتَقَى...

وظلام الْعَوْسَج...

فِي قَلْبِي أوقدَ...

هَمْهَماتِ الصَّدَى...

ظِلُّك فِي الْمَدَى...

وُشْلَلَاتِ النَّدَى...

وغطرسَةِ الشذى...

لنرجَسٍ وياسمين انْحَنَى...

أعتذرْ، لَا أثقُ بأيٍ مَا بَدَا...

لِذَا ثِقْ إلَّا تَثِقْ بأيّ مارٍ مِنْ هُنَا...

#بقلم: منتهى ابراهيم عطيات.

#من بلاد: الأردن.

متى يجمعنا القدر؟!...

أيا غائبي؛ لو تعلم مقدار حنيني إليك... أنت يا صاحب السمو؛ قد ملكت عرش قلبي... تكاد سماء قلبي تمطر شوقا إليك... لگ مني سلام من فؤادي...

أيا غائبي؛ لو تعلم ما يصيب قلبي بغيابك وبعدك عني؟!... تهتز أغصانه و يتساقط الياسمين شوقا...

يقولون: "البعيد عن العين بعيد عن القلب"؛ هذه الجملة التي دوما ما أضحكتني تعبا حد البكاء... إذا كان ذلك حقا، فما الذي أرهق روحي و قلبي يا عزيزي شوقا غير ذلك البعد؟!... يا من احتل كوكب عيني... وأزهر كحضارة لا تعرف الزوال...

فليشهد رب الكون وعباده؛ أني أبذل جهدا كل يوم لأحارب لعنة الفراق تلك في هذا الزمن... لأقاوم الكم المهول من المشاكل التي لا أود أن تحول بيني و بينك... فقد قطعنا على أنفسنا يوماً عهداً؛ أن نظل متشبتين بجذور حبنا... أملي الوحيد... و فكرتي الأولى و الأخيرة... فأنا؛ أعيش لأجلك ومن أحبك...

#بقلم: شرماط ياسمين.

#ولاية: وهران.

#من بلد: الجزائر

خالي...

ضعفت... ضعفت عندما سمعت بوفاة خالي الذي كان أبي و أخي و صديق لي... لم أصدق ما سمعته، لأنه كان يلعب معي البارحة... وفي الصباح؛ يقولون لِي عن وفاته... فبدأت باسترجاع كلماته... وحركاته... وابتسامته التي مازالت في مخيلتي إلى الآن... ذهبت إلى بيت جدي؛ فوجدت الناس... وبعد لحظات؛ أخضروا خالي لنراه لآخر مرة... رأيت وجهه وهو مبتسم... فتذكرت نصائحه... وتذكرت حلمه الذي كان حلمي... وتذكرت وعوده لي... ولكن، تركني و ذهب... لم أستطع البقاء في بيت جدي... ذهبت

إلى بيت عمتي، بقيت هناك ولم أتكلم مع أي أحد... وأصبحت لدي حالة نفسية... فبدأت بالعلاج... لم أذهب إلى بيت جدي... ولم أدخل إليه عاماً ونصف العام... أكملت حياتي مع العالج... في قلبي فراغ كبير... ولكن، أكملت دراستي... وجاء اليوم الذي حققت فيه حلمه وحلمي... وأخذت شهادة الدكتور... وفي كلمة الخطاب؛ ألقيت ط كلمتي وهي: "وفيت بوعد لك يا خالي"...

#بقلم: إناس بخوش

#البلد الجزائر

الإسم: وسام

اللقب: قديم

البلد: الجزائر

عنوان العمل: شوق كشوق الشاذب ..

واتتني فكرة أن أعتصر قلبي درأ وأنوح كل هنيهة وأتمتم بعبارات الكدر والشجن وألوح بيدي أمسح دموعي تارة وألطم جسمي تارة أخرى، وأضم الوسادة قبل أن توافيني سنة وأرضخ للنوم أو أبجل ذكراك وأخيط على ناصية السويعات القليلة التي يخالجني فيها إنعدام تصديقي بأنك غادرت .. غادرت وتركت خلفك أفئدة تلتهمها ألسنة الحرقة .. لهب الشوق .. نيران الألم لفقدانك، وأن أجلس متكئة على أريكتي الزبرجدية أناغي كطفل لطم لأجل لعبة، أتفحص صورك لكني لا أملكها، أعيد تشغيل مسجل الصوت لأستعيد

نوتات صوتك لكني لم أسجلها ،أن أنظر لهداياك لكني يوما لم أمتلكها، أجالس أطفالك لكن رحلت وخلفت الشباب يندب، أن أفتش في مخيلتي لمسة صغيرة منك لكن لم نلتقي وإذا فعلنا فرقتنا الثواني ، إليك يا غريمي ..

كتاب إلى فقيدي

العنوان :لو عاد الزمن

لازالت الأقلام تكتب عن أرواح فقدت،عن أشخاص غادرونا ، ماذا لو إنفردت اليوم وأخبرتكم أنني فقدت نفسي ، حقا إني أضعت نفسي بين طيات الماضي ، أذكر كم كانت رؤيتي للعالم جميلة ، كيف كان قلبي نقي ، كم كنت مضحية ، لكن بين هذا وداك فقدت روحي ،أشتاق الى إبتسامتي الظائمة ، أحن لأحلامي التي عشتها في مخيلتي ، تغيرت وكأن روحي ولدت من جديد،أحيانا أتساءل إن كان هذا بالأمر الحسن أم لا ، كنت أظن أنني إذا قسوت قليلا سأرتاح لكن حقا ألم قلبي قد زاد ، أتمنى أن تعود الأيام كنت أنا لذاتي وذاتي لي ،رغم صبيانيتي في نظر البعض ،كنت أشعر بالتميز،كنت أعلم أنها فانية ،ولو فنت خلدت روحي،أقسم يا أمي اشتاق لملامحي البريئة،الى صدقي ،الى قوتي،طيبتي.....نداءٌ لروحي أرجوكي عودي الوضع لم يعد يحتمل،القوة التي تمنيتها لم أجدها إلا بكِ،حتى في قصص الأطفال أقرؤك ،في أناشيدهم أسمعك، و أشتاق لكي في كل موقف ، لكن أتعلمين يا روحي سأدفنك لأن البشر لا يستحقونك ، أنت بمأمن هناك لا تعودي دمت خالدة في قلبي...

#بقلم كوثر بن عامر

الجزائر ولاية تلمسان

الاسم رانية

اللقب العجالي

الولاية بومرداس البلد الجزائر

عنوان الخاطرة ليتك لم تكن

ها قد انتفظت يمناي بالكتابة لك

انا اكتب اليك ولا اعلم اين انت ....

ربما قريب وربما بعيد ...

قريب من القلب بعيد بالمسافات ...

الم تقل لي يوما أن البعد بعد مسافات فقط ...

انا اكتب اليك وعن اشتياقي لك ...

تبا للمضغة ايسر صدري خانتني حمقاء هي لم أستطع السيطرة عليها تركتني واتت اليك ...

تبا ....

لاشتياق يخنقني يميتني كل يوم ..

انا اذبل ..

تعال وسوف ترى زهرتك التي اهملتها شاحب لونها عجيب حالها ...

لا الومك ربما انا لا اطاق

ميزاجية حد النخاع أغار بلا حدود احبك بجنون ...

ولكن هذا ليس مبررا ان تمنع عني اكسجيني ...

انت ظالم حقا ...

دمرت عقلي شتت روحي .. شردت بصيلة مخي ...

دخلت حياتي كضيف غريب أصبحت من الأصدقاء ثم من الأقرباء ..

ثم أصبحت من الأساسيات بل تتمحور الحياة حولك ...

ثم رحلت لست موجود أصبحت من الغرباء ...

مزيف حبك واهتمامك كزيف وجودك علمت هذا منذ فترة لا بأس بها ولكن وددت لو لم اعلم ...

يا لك من جبان خائف هذا حقير كاذب ...

لا تستطيع المواجهة وتفضل الهرب والاختباء حقا لست رجل ...

ولكن احببتك رغما عني

ربمل فضلتك عن نفسي عقلي كبريائي وذاتي ...

ولكنك الآن ستبقى غريب ...

واقول يا ليتك لم تكن

وصبرا يا قلب كن قويا على الرغم من أن إخفاء الاشتياق اختناق ...

اياك ان تخني في لحظة حنين.

العنوان: خيبة

الاسم واللقب:حساني سما

الولاية:بسكرة البلد الجزائر

سألوني يوما عنك فقلت لا أعرفك ،

سألوني عن مكانتك في قلبي قلت أنك مجرد شخص عادي بالنسبة لي ...مرت الأيام بسرعة حتى أصبحت أدعوك لحياتي ، أصبت بسهم حبك...ها أنا أخبرتك بأنني أحبك وتعلقت بك كتعلق الابن بوالديه .

أخبرتني أيضا بأنني أمانك وسندك وقوتك وقت ضعفك أخبرتني بأنك متمسك بيداي مهما حدث.

حقا كنت أضنك بأنك رجلا فالرجال لا يكذبون في القول .

كنت أضنك مختلفا تماما عن البقية لدرجة انني ميزتك عنهم ...ها أنا الان وحيدة وأدركت انني ماعشته معك كان مجرد حلم أو مجرد لعبة تم التحكم بها بجدارة أحييك يا صديقي أنت من فزت في هذه اللعبة وأنا من تلاشت أجزائي في جعلك أسعد شخص ؛ لكنني حقا كنت أغبى فتاة على الاطلاق بنيت سعادتك وتركت نفسي إبتعدت عن الجميع لأرضي حاجياتك فقط .كذبت الجميع وصدقتك أنت فقط أي حب هذا ؛ اليوم أتت الرياح وأخذتك معها ومن تركتهم لأجلك وجدتهم وقت ضعفي لم يفلتوا يداي مثلما فعلت بهم لقد جعلتني أسوء إنسانة لأقرب أصدقائي .

فالزمن بارع في إعطاء الدروس يا صغيري والعقل أيضا بارعا لكل منا فهمه الخاص .

ألن تأتي وتحضني صغيرتكي؟

التعب الشقاء والحزن يغمرني

إليك سطوري والكلمات في وصفك لاتكفى

الصبح عسعس للجميع، إلا نفسي فالظلام سكن وسط الأضلاع...

كم أحن لكلامك عتابك الجميل وعيناك التى تروى الاف التفاصيل...

محاسن خلق جمال وطيبة ودفئ ثابت اتساءل بماذا خلقتي؟

أنت ملاك فى نظري عيدي ومهجتي أبتسامتي التى لا ترافقني...

كيف هو العيش من بعدك!

ألن تجيبي صغيرتكي؟

هي بحاجتك فراقك مرير والنظرات لباهته تقتلنى... أحبك

صورة طيفك لا تفارقني ، عذوبة صوتك في وسط ذهني .

أنت لم تكوني يوما صديقة أنت الاخت والجزء الذي يستقر في نصف فؤادي

الحياة مخيفة ومظلمة من بعدك

أرجوك لاتذهبي

.....

العنوان: فقدت ذاتي بعد رحيلك

الإسم: إيناس بوالسمن

البلد:ليبيا.

أميرتك

الثامن من يوليو ...

الساعة تشير إلى الثامنة صباحا

إستفقت على نبأ نَخَع بدني و كياني لم أكن على دِراية مما جرى

إلتحفت ثيابي مهرولة إلى بيت جدي

وصلت! سكون ساد المكان كأني زائغة وسط غاب و وديان.

صعدت السلالم متجهة نحوه رَمقتُهُ هناك للوهلة الأولى كأني أحدق إلى شخص آخر لقد تغيرت ملامحه منذ آخر مرة رأيته فيها

فقد خار جسده من الأسقام

إشتهيت الصراخ و البكاء... لكن لم يكن لي مقدرة ولا إمكان

حوْلٌ! حوْلٌ كامل لم أتمكن من الإلتقاء به أو معانقته أو التحدث معه...

فتبا ! لمن كان سببا في ذلك

جدي !

لن تكون يوما موضع تناسي

فقد تركت أميرتك غارقة في المآسي

ينفطر قلبي و تَنتكِسُ مواجعي

و تفيض سيول الأسى من مدمعي

رحمك الله يا من كنت سندي

و برحمته في جنة الخلد نلتقي

نموشي كنزة

الجزائر

فقيدتـي :

مـن زجاجة ذات حبـر أحمـر مصنوع مـن دماء الابرياء أرثيـك "قـدسي"..

كجـرح لا يندمـل، بل فـي كل مـرة يفتح من جديد و يرش عليـه الملـح عروس العرب تعانـي..

..جريحـة، مخذولـة، تعبـة..

أما آن الآونة لنستفيـق!؟

أم أن العـرب علـى طبول الجبن قد قرعـوا.. !

و لمصالحهـم الشخصيـة قد ركنـوا..!

عليـكم ذنب روح قـد إستغثناكم فما أغثتمونها ..

عليـكم لعنـة الرب من أجل جريحة قد ركنت إلكم فخنتوها..

قـدسي

صبـرا ،و إن عثوا فيـك فسادا ..

إن شردوا أبناءك و رملوا نساءك..

إن أمـطروا عليـك لهيبا و نارا..

صـبرا، فما لـك غيـر الصبًر دواءا..

و ما لـك غير الله بجراحـك عليما خبيرا..

عذرا يا قدسي

فأنت أمانة الله التـي ما حافظنا عليـها..

#سمية القدس خلاف

هل جعلك الفراق سعيدا بعدما اخترته؟ و هل المسافات ساعدتك الآن؟ هل ستكون بخير من دوني؟ من دوننا؟

أتساءل إن كنت تفكر بي بين الحين و الآخر ! أتساءل إن كنت تتذكرني كما أتذكرك!

"قسمة و نصيب" كلمات كافية لتدمير ذكريات، حب سنين، مشاعر و حنين! مامدى قوتها لتحدد مصير قلبين أحبّا بعض، قلبان توعدا البقاء معا إلى ما لا نهاية.

على غرارك مترددة بين التخلي و التمسك .. كيف أتخلى عن أول حب في حياتي؟ و كيف أتمسك به؟ أي قلب يحبك؟ و أي قلب يكرهك؟ تساؤلات ليس لها جواب.. جعلتني أدرك أن الحب لم يكن كافيا..لم يكن كافيا لإنقاذنا.

يا من مضيت قدما، أنا لازلت أنتظرك كأول مرة مشيت عني، يقول قائلا: كلما طال الزمان طاب الجرح .. أيعقل؟ إذا كان كذلك لما القلب يتمزق و الروح تختنق و كأن المنية تزورني ثم أُرزق بروح جديدة؟

نقطة نهاية بيني و بينك وَضعتَها، خطة رحيل بدون وداع نفذتَها، أحلام و آمال بقلبي غرستَها.

أختم و أقول:

كنا متشابهين غير مناسبين، كحلم غير واقعي لا يمكن أن يصير حقيقة، لم نخسر و لم ننجح أيضا كبالونة أخذها الهواء بعيدا. ضاعت أو أحدهم أطلق سراحها!

هل جعلك الفراق سعيدا بعدما اخترته؟ و هل المسافات ساعدتك الآن؟ هل ستكون بخير من دوني؟ من دوننا؟

أتساءل إن كنت تفكر بي بين الحين و الآخر ! أتساءل إن كنت تتذكرني كما أتذكرك!

"قسمة و نصيب" كلمات كافية لتدمير ذكريات، حب سنين، مشاعر و حنين! مامدى قوتها لتحدد مصير قلبين أحبّا بعض، قلبان توعدا البقاء معا إلى ما لا نهاية.

على غرارك مترددة بين التخلي و التمسك .. كيف أتخلى عن أول حب في حياتي؟ و كيف أتمسك به؟ أي قلب يحبك؟ و أي قلب يكرهك؟ تساؤلات ليس لها جواب.. جعلتني أدرك أن الحب لم يكن كافيا..لم يكن كافيا لإنقاذنا.

يا من مضيت قدما، أنا لازلت أنتظرك كأول مرة مشيت عني، يقول قائلا: كلما طال الزمان طاب الجرح .. أيعقل؟ إذا كان كذلك لما القلب يتمزق و الروح تختنق و كأن المنية تزورني ثم أُرزق بروح جديدة؟

نقطة نهاية بيني و بينك وَضعتَها، خطة رحيل بدون وداع نفذتَها، أحلام و آمال بقلبي غرستَها.

أختم و أقول:

كنا متشابهين غير مناسبين، كحلم غير واقعي لا يمكن أن يصير حقيقة، لم نخسر و لم ننجح أيضا كبالونة أخذها الهواء بعيدا. ضاعت أو أحدهم أطلق سراحها!

العنوان: رحيل بدون وداع

نصيرة عدة رزيق

البلد الجزائر

"دمعة يتيم`

3 كانون الأول 2006

في ديسمبر تنتهي كل الأحلام ....لتجتمع العائلات حول المدافئ وتدفئ اجسادهم البدينه يتناولون اللحوم ويحتسون النبيذ مصحوبا بمشروب يدفئ عظامهم المكسية للكتاب بجلود الحيوانات و يقدموا ما تبقى للكلاب الحارسة على قصورهم الضخمة ، بينما المطر في الخارج يعطل ليرسم مجرى لغد أسوء بالنسبة لي ، الرعد يقصف طالبا زعزعة الأرض و الرياح تحاول إسقاط ما تبقى من جدران القرى القديمة... وفي أحد المنازل بين الركام حائط أخضر اللون شبيه بمستشفيات القدم ، يئن شبح صغير محاول جمع أضلاعه الرقيقة في رداء رديء ليكسر الصمت المخيف صراخ الراعي الرسمي للألم والدموع .

يخاطبني: ماذا جنيت اليوم؟

لأجيب: لست سارقا و لن أقدم لك المزيد !

يضربني... يطردني فيشردني

انتهت بي الحياة أعيش على فضلات الأثرياء إنما على فضلات كلاب أصحاب القصور .

انا من ضربت فتعثرت فجرحت ... و أنتم من جرحتموني وكسرتم قلبي الصغير ، أنا افة المجتمع الذي نبذني لسبب او لا لسبب، من رافقته السجائر لآخر أيام حياته ، من احتميت بأغصان الأشجار و دفأت جسمي الهزيل أوراق الخريف.

-ألا يكفي أنني رضيع حرم من حنان أبيه؟!

-هذا ما تريدون... تريدون أن يطردني زوج أمي المتوفية أو تودون ربما أن يحرضني على سرقة جيوبكم الممتلئة،طبعا لا ! هذا ما قلته له سعيا لنيل حمايتكم لكنكم لا تشفقون على متشرد لا يملئ بطونكم مالا ، كل من حماني شارع.. سيجارة... و أوراق متساقطة .

أنا صرخة أبكت السماء لكنها لم تبكي قلوبكم المتحجرة

انا من نظرتم له بعين احتقار و لم تمسحوا دمعته المنسدلة على وجهه الصغير ، أنا من كسى الإرهاق وجنتيه الطفوليتين تظرعت لكم رحمة فعظامي تجمدت عند هبوب الرياح داخل الرداء الذي أخفى أنامل يدي اللطيفتين ، لكن الكلام واحد:{ اغرب من هنا لا مكان لك بيننا}

من هاجمته كلابكم الشرسة عند اقترابي من مزبلة حياتكم التعيسة، لكنها لن تكون أتعس من حياة طفل يتيم ذو الحادية عشرة خريفا

من ودع تشرده من بين أحضان الأشواك والغيث

يتهاطل حزنا عليه ، من أغمض عينيه راجيا الشفقة لكن لا حياة لمن تنادي.

ولا تجري بما تشتهيه السفن وغادرت هذه الدنيا الكئيبة! ...حتى في لآخر لحظاتي ظلت آملا في بصيص أمل صغير.

صرخة تنادي و دمعة تهطل فأنا اليتيم

بارة شفاء

#الجزائر

#أرثيك يا نصفي الثاني...

يقول المولى عز وجل:

"وَلَا تَحْسِبَنَّ الذِينَ قُتِلُواْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتاً

بَلَ احْيَاءٌ عِندَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ".

غادرتني يا قرة عيني...

غادرتني قبل الشبع منك...

تركت الدنيا ومفاتنها...

واخترت السماء ومن فيها...

كنت تتمنى موتة الشهداء...

وقد نلتها دون انتظار...

كنت الأهل والغريب...

كنت القريب والبعيد...

كنت الظهر والسند...

كنت الأخ والأب...

كنت الابن والصديق...

كنت الزوج والعشيق...

تركتني مع ثمرتنا...

نعاني الشوق والحزن...

إلى من تركتنا؟!...

إلى من ائتمنتنا؟!...

تركتنا بين ضباع جائعة...

تركتنا بين نيران حارقة...

تركتنا بين أيد مختطفة...

تركتنا بين أعين قاتلة...

لكن، سأدعو الله أن يجمعنا...

في معاد عاجل غير آجل...

فيقيني بالله كبير...

وحسن ظني بالله وفير...

رحمك الله يا زوجي...

ورزقك من جنانه...

ورفعك أعلى الدرجات...

#بقلم: مزاتي أنفال.

#عن عمر يناهز: 18 سنة.

#من بلد: الجزائر، ولاية: باتنة.

جوارح القلوب

أحتاج إليك اليوم لكن لا ألقاك، و كيف ألقاك و أنتَ تركتني بإرادتك و لم تحبّني منذ البداية، فقد ظننت أنّك تحبّني لكنك خيّبت ظنّي ، جعلتني رمادا متناثرا و أنتَ هائم في شهواتك لم تعطني قدر من الاهتمام و لم تعطني ذرّة محبّة كما كنت أحبّك، فلماذا جعلتني منذ البداية أتعلّق بك و أنت كنت تعلم أنّك ستتركني في النّهاية و لن تكون معي، فهذه أنانية في حقّ مشاعري، فقد أحببتك لكنك خذلتني ، قد أصابني سهم حبك و عشقك، قلبي صار عاشقا لكل تفصيلك ملامحك، أصبحت أراك في أحلامي، أحلم أنك بجانبي الآن إنها أحلام اليقظة يا إلهي..! هل أصبحت أُهلوس بك أم ماذا ؟ عشقك جعلني مجنونة بك، فأنت تراودني في كل أمر أقوم به، فها أنا الآن أكتب كلماتي هذه و أفكر فيك، لقد أحببتك بكل صدق، مشاعري تجاهك مخلصة كل الإخلاص، حبي كان نابع من مقر العواطف بأحاسيس صادقة تجاهك، كنت أهاب عليك من كل شيء، أغار عليك حتى من هاتفك الذي تمسكه كل يوم فما بالك لمن يقترب منك، في تلك الفترة كنت أتمناك

قدري و الآن أصبحت غير موجود في حياتي، أعطيتك فرصة لا تعوض ما فاتك لكن أعدت الكَرّة و لم تبالي، قد جرحت قلبي و فطرته و جعلته أشلاء متناثرة فلم تقدر حتى حبي و تعلقي بك، جعلت مشاعري لعبة بين يديك تفعل بها ما تشاء، فيما كنت أنا أعبر لك بصدق عن مشاعري فكيف بلا حياء تخمّن كيف بقطع هذه العلاقة التي بنيتها بمفردي، ها أنت الآن غير موجود في حياتي،

الاسم: حمودي خولة العمر: 19 سنة الجزائر _ ولاية عنابة

أبي

،يا عزيزي ياصديق عمري ،أشتاق لك كشوق الغريب لرؤية الاوطان ،الشوق قتلني وأنهك عروق قلبي ،فرقت بيننا الحياة ولكن حبي لك دائم حتى المماة.

يامن أيقظتني على المراعاة وزرعت في قلبي حب المساواة ،أبي ياسندي ،يا جبلا كان ورائي ليحميني .

يا من كان كلامه يخرجني من عمق المأساة والمعاناة الى أريج الفرج.

عشقي لك يزداد ولو حكم القضاء بيننا لن يكون هناك لقاء إلا أنك ستبقى في جوف قلبي .

رحمك الله يامن تنظر في عينيا باحثا عن الاخبار فتكشف الاسرار .

رحمك الله يا أبي وأشربك من أنهار رحمته. _اليك اكتب يا ابي_

بشرى قربوعيي._ الجزائر

إلى شهيدي...

الثلاثون من تموز؛ عام الألفين وأربعة عشر؛ من حرب العصف... لنعد قليلاً إلى الوراء؛ يوما أو بضعة أيام... كالعادة؛ ها نحن على مائدة الطعام: أبي... أمي... والإخوان جميعاً... لكن، لم يكن يوماً كالمعتاد... كانت نظرات أبي غريبة بعض الشئ.. لم تكن نظراته كالمعتاد أيضا... كانت نظراته تتجول بيننا واحداً تلو الآخر... نظرات التأمل والتفرس؛ التي كانت تجتاح المكان... كنت أشعر بشئ غريب في ذلك اليوم... لكن، لم أكن أعرف ماهو... اتكل أبي إلي عمله كما كل يوم لحماية المشردين من القصف الصهيوني في مدرسة تابعة لوكالة الغوث... وقفت على باب المنزل: "أبي، لا تتأخر... ها أنا بانتظارك... أنت دائما

تتأخر... أريد أن أتحدث معك... لقد اشتقت لك أنت لم تعد تهتم بي"... "حاضر يا صغيرتي... سوف آتي إلي المنزل باكراً.. ولا تنسي أن تعدي لي الشاي، لأجلب لك معي بعضاً من حبات البسكويت... ولكن الآن، اذهبي إلى الداخل... وأغلقي الباب"... لوحت له بيدي قائلة: "لا تتأخر يا أبي... أنا بانتظارك"... وهو أيضا لوح بيده وودعني... كنت فتاة صاحبة الثانية عشر سنة... لم أكن آخر العنقود... لكن، كنت مدللة أبي... لم أنسى تلك الغارة التي من خوفي هربت مهرولة إلى باب البيت... وإذا اصطدمت بأبي من شدة الخوف، وحضنته... وقتها أحسست بالأمان... ولكن، لم أكن متوقعة أنها كانت آخر مرة أشعر بها بالأمان في حضن أبي... أو بالأحرى أن يكون آخر مرة يلفني أبي بين ذراعيه... لنعد؛ قام أذان المغرب وإذا بعدها بدقائق؛ بغارات كثيفة تضرب بيت الجيران... وبيتنا اهتز من شدة قوة الغارات... بعدها بثوان قليلة؛ إذ بصوت رنين هاتف أمي تملأ المكان... نعم؛ إنه أبي... لقد علم بما حدث... رن مستعلما عن حالتنا... لم أنسى كلمات أمي وأبي، حين قال أبي: "إذا شاء الله؛ وأخذ أمانته؛ سامحوني... واهتموا بأنفسكم"... ردت أمي قائلة: "سامحنا الله جميعاً... وأنت أيضاً؛ اهتم بنفسك جيداً"... تكحلت السماء بالسواد... وإذ بالجميع كالعادة؛ أولاد العم، وخالتي، والجميع في الجلسة المسائية من أيام الحرب... إنها الرابعة صباحاً؛ قد قاربت أصوات إقامة الفجر تصدح بالمكان... لم أدري كيف غفوت وأنا كنت طول اليوم أنتظر أبي... لم أدرٍ أني في ذالك الوقت؛ غفوت عن كل شي... ورميت كل شي... أيقظتنى ابنة العم: "استيقظى والدك لقد فارق الحياة... لم أشعر سوى بكأس ماء مثلج وسقط فوق رأسي... لم أستعد وعي سوى على صرخات، ونواح الجميع... لم أصدق ما قد سمعت، كان كل ما يدور في خاطري أنه جريح... كنت أريده أن يعود لى كما وعدني فقط... ولكن، لم أنسَ إلى يومنا هذا؛ صوت الرجل الجهور على نشرة الأخبار، حين قال: "قد تم قصف مدرسة أبو حسين بعدد من الغارات الكثيرة... وقد انتقل إلى رحمة الله تعالى عدد كبير من الشهداء... لكن المفاجأة؛ لم تكن هنا... المفاجأة؛ عندما تحطم خيط الأمل الذي بداخلي... حينما

ترجلت خطوات أولاد العم بالتابوت إلى باب المنزل، حتى نودع شهيدنا... نعم، حتى هذه اللحظة لم تذرف عيني دمعة واحدة... ولكن، ما كنت أخاف منه؛ الموتى... لم أقترب من جثمان أبى لأراه آخر مرة... ما أتذكره أنه تشنجت أطرافي ولم أعد قادرة على فتحها أو تحريكها... ما تذكرته؛ أن أحداً كان يدلك لي أطرافي، حتى أعود إلى طبيعتي... حينما استعدت وعيي؛ كان قد فات الأوان... قد أصبح أبي تحت التراب... لم يتبقى لي سوى قطع ملابسه... أبقيتها معي طول النهار والليل... وصرخاتي الداخلية: "لماذا ذهبت؟!... أين وعدك لما ذهبت؟!... أنت صائم، ألم تشعر بالجوع يا عزيزي؟!... ألم تفٍ بوعدك؛ وتأتي؟!... ألا تريد الشاي الذي طلبته؟!... أين حبات بسكويتي، يا أبي؟!... لماذا قلت أنك ستأتى

وأوهمتني؟!... ألم ترني في أول مرة ألبس بها حجابي؟!... ألم تقل هكذا أصبحت جميلة؟!... ألم تقل لي: "لقد رفعت رأسنا بنجاحك؟!"، وتقبل جبيني... ألا تريد أن تكون بجانبي عندما أحقق حلمك؛ بدخولي لكلية التمريض؟!... أتدري يا أبي؟!... ها أنا اجتزت المرحلة الثانوية... افتقدتك كثيراً... كنت بحاجة إليك... ألن تشاركني فرحتي؟!... أبي، لقد حققت حلمك... ألن تأتي؟!... أبي، لقد التحقت بكلية التمريض... أتدري يا أبي، إنى لم أستوعب إلى هذا اليوم، أنك ذهبت ولم تعد!... أبي سأقول لك سا... أبي من بعد فقدانك، ها أنا أخسر شيئاً فشيئاً... لا أريد أي أحد غيرك... لم تعد للحياة مذاق بعدك... أبي، أنا أحبك كثيراً... أبي، لقد اشتقت إليك كثيراً... هذا العالم مخيف حقاً من دونك... أنا حقا أحبك يا شهيدي...

#بقلم: علا عادل عبدالله قمر.

#غزة فلسطين

رحيل ولكن!...

أتذكر جيدا عندما توقف قلب من نحب...

وأصبحت دموعي كالأنهار تسكب فيّ...

ليتك ما رحلت وبقيت بجانبي أقرب...

فهيهات للذكريات يوما أن تعود

نذكر ويا ليت يبقي بقلوبنا صمود...

نفذت طاقتي وما بقي لي أي صبر...

أصبح الألم بداخلي متحجر باقي كالصخر...

أتمنى لو كنت في أعماق قبر...

وأنني لم أذق طعم مر... ولا ويل...

فما أصعبه من فراق... وما أذوقه من رحيل...

أحببته ونار الشوق في قلبي وقود...

وما يؤسفني أنه يرحل ولا يعود!...

فهلموا وضعوا جسدي بجانبة بين التراب...

فما تحملت طوال البعد... وما تحملت البقاء...

أحن لك كل حين... وأشتاق لك كل حين...

وما أصعب الحب أن يبقى في القلب بعد

الفراق...

وما أصعب الشوق؛ عندما نقل الحبيب إلا التراب...

وكأن الذي يحب؛ قلبه قد ثقب...

ومن البعد؛ روحه توقد لهيب...

فما أعظمه من ألم... وكم بقلوبنا سلب...

ظننت يوما؛ أنها ستحقق الأحلام... ولكن، خذلتني

الأيام... عندما أيقنت أنها؛ مجرد أوهام...

وآخر قولي أنني أستسلمت... فيا دنيا ما وهنت...

فاليأس بي سيطر... وأوشك الموت...

والقلب توقف؛ وأصبح في ثبات...

والجسد بات بين الرفات!...

#بقلم: ضحى موسى جرغون.

#من بلد: فلسطين، مدينة: غزة.

من مجهول إلى مجهول... رسالة؛ إلى من تركني وذهب... فضل التراب على مرافقتي... تركتني لأواجه مصاعب الدنيا وحدي... تنمرت علي الحياة... أبرحتني ضربا... ولقنتني دروسا لا تنسى... بدأت قصتي معك؛ منذ نعومة أظافري... عندما لمست يداك الخشنتان يدي الصغيرة... أتذكر عندما رافقتني؛ احتضنتك وأغلقت سد دموعي لكي لا تراها تنهمر... وذهبت... لقد كنت أراقب خطواتك مبتعدا عني... لقد أحسست بالأرض تهتز بمجرد ابتعادك للخطوة الأولى... انتهت الابتدائية... ها قد انتقلت إلى الإعدادية... التفت منتظرة منك مرافقتي... وجدتك طريح الفراش... لا تأكل ولا تشرب... نظرت إلي وقولت: "حفيدتي المفضلة... صديقتي الوحيدة... ها قد كبرت... لن تحتاجي لجدك بعد الآن... اعتني بنفسك وجدتك ووالديك"... بعدها، أغمي عليك... أتتذكر؟!... حينها سمعت صافرة الاسعاف قادمة... لم أعر الموضوع اهتماما... رأيت أولادك يحملونك مبتعدا عني... أمسكت ساعتك آملا في إفلاتك منهم... فخلعتها من قميصك... الليلة التالية؛ بات أبي معك في المستشفى... شربت الماء وعدت للنوم... سكت تنفسك و تنهدك ... توقفت قصصك... أنيرت أضواء الغرفة... فوجدوك ترفع السبابة... نعم؛ إنها الشهادتان...

أنار الله قبرك يا من أنار حياتي... يا سندي الأول... تبقى في قلب حفيدتك مهما طال الزمان...

#بقلم: مسان شيماء.

#من بلد: الجزائر، ولاية: سوق أهراس.

جدي

ماتت أمي. من ذا الذي سيرثي حالتي، بعد أن كانت هي صاحبة إبتسامتي، من ذا الذي سيسندني عند سقوطي، غابت الاماني، انكسرت أضلعي، هشت عظامي، ذبلت جفوني و استقرت الدموع في زاوية عيوني، كل حذافير جسمي تردد ماتت أمي، أصبحت أمشي في الطريق كالوردة الذابلة، أحمل في قلبي جرحاً لا أدري هل يمكنني تحمله، أمشي في الشوارع دون سند، ضاق صدري؛ لا أدري لمن أعود، أما الطاقة فقد انتهت، و الروح قد استهلكت أصبحتُ أرى وجهها في الصور لأعناق ولاحب؛ مجرد اشتياق، اشتياق قاتل كانت أمي هي ملاكي الحارس. الآن من سيرثي حالتي !؟فو الله إن فراق الموت ليس بهين.

#بقلم مريم البتول بزي

#بلد الحزائر

كلمات إلى فقيدي...

إلى فقيدي جدي حبيبي...

إلى من رحل عنّا...

إلى من اختطفه الموت من بين

كل الحشود...

إلى من كان أنيساً لنا في ليلنا...

إلى من كان منبعا لنا في الحكم والقصص...

إلى من كنا نتسابق من يصل إليه أولا...

كنا ننام على صوت حكاياته... وصوت ضحكاته يعم أرجاء البيت...

مازلت يا جدي أتذكر تضجيج ذاك الليل...

مازلت أتذكر تلك صرخات التى تعالت عندما وصلنا نبأ وفاتك...

لم يؤلمني الخبر، بقدر ما آلمتني الفاجعة...

فاجعة رحيلك دون عودة...

مازلت ألمح طيفك كلما دخلت لغرفتك...

رغم مرور سنين على رحيلك؛

إلا أن رائحتك و صوتك مازالا عالقين...

فنم يا قرير العين؛ فلن ننساك...

يكفيني فخراً أنني حفيدة ذاك الأسد...

الذي تفوح المجالس عطراً عند ذكر اسمه...

فنم يا جدي، فحفيدتك لن تنساك...

مادام اسمك يسبق الكل في دعائي...

إلى فقيدي النائم؛ مازلت في قلب حفيدتك حيّاً..

اللهم أرحم جدي، ولا تطفئ نور قبره...

#بقلم: نجاة أحفيظ.

#عن عمر يناهز: 28 سنة.

#من بلد: الجزائر ولاية: بسكرة.

كانت حياتي ترقص على أناملها من وجودكم فيها ..

كنت أفرح كثرا بحديثي معكم ...

يامن كنتم شمعة تضيء طريقي..

أطفئتم نوركم وغبتم من عيني ..

كيف لكم أن تتركوا قلبي الذي أحبكم ولم تعودو لي ...

إنتظرتكم أياما ولكن فارقتوني سنينا ...

بعد غيابكم زرعتم في نفسي الصمت ، لأنه في الصمت وقت الإساءة حكمة، والحكمة لم تؤتى لمن أتى

الصمت وقت السخرية ترفع ووقت الإستفزاز إنتصار..

صمتك وقت الحزن شكواك لرب العالمين

الذي لا ينساني ...

جعلتموني في أشد يأسي من الحياة.. وكرهي لها لما أعطتني منكم

وغرزتم في صدري جروح وندبات ..

ذرفت دموعي على فراقكم..

فراق كان كالصاعقة لكن ...شيء طبيعي لم يعد علي التفاجئ أو الحزن أوحتى الحنين لكم ..

هذه هي طبيعة البشر

الخاطرة:بعد الفراق صمت دام..

للكاتبة الفكاير أمينة

الجزائر

شعور الفقد يؤلم كثيرًا... كل منا لديه فقد في حياته... سواء ماديا أو معنويا... الفقدان؛ بقعة سوداء في حياة كل شخص... الفقدان؛ هو تلك الذكرى التي نتألم منها بفقدان شخص عزيز علينا... والأسوء من ذلك؛ هو الفُقدان المعنوي... أن تفتقد مشاعرمشاعراً!... شعوراً!... إحساساً!... عناقاً!... أطمئناناً!... أماناً!... كلمات ليست ملموسة... لكن، تترُك أثراً كبيراً في قلوبنا... فقدانهم؛ يكسر الروح من الداخل... يجعلك تائهاً... مُضطرباً... تبحث عن بقاياك بعين زائغة... متلهفة لاحتوائها... وهنا تشعُر أنك ضعيف؛ تحتاج من يمدُ لك يد العون... أن يرى أحدهم داخلك المشتت... والفقد الذي يتملكك... ويجعلك ترى الوجود بنظرة أخرى... ويزيل الغمامة من على عينك... يا ترى؟!... هل سنقابل هذا الشخص يومًا ما؟!...

#بقلم: سحر_مُحمد

#مصر

إلى الراحل العزيز

بعد يوم من رحيلك سأكتب لك أيها الراحل هاته الكلمات ، وانا أذرف دموع الحزن على غيابك ...أعلم أن الموت حق و حقيقة لا يمكن تغييرها ...وأن كل نفس ذائقة الموت .. وان كل نفس لها رحيل و غياب طويل المدى عن ما يسمى الحياة .الكل أبحر على متن قاربه في بحار الدنيا إلّا أنت ...غرق قاربك قبل أن تغادر شاطئ البداية بأميال ...رسمت الحزن على وجوه تشرفت برؤيتك ..على وجوه أحبتك حتى دون مخاطبتك ...على وجوه لم تفارقك منذ 18 عاما ...

وأخرى ألفت تواجدك و تشرفت بابتسامتك الدائمة على شفتيك ،ملامحك النقية ،روحك الطاهرة .كلهم مفقودون اليوم لكن هل حقا غادرت !

...لا أنت غادرت ولم تغادر بقي ظلك عالقا في كل مكان وكل زاوية وركن فالمؤسسة خالية من دونك اليوم .

جنازة حلت على كل مكان ، وطأته قدمك و أنت على قيد الحياة. ليس بيتك و أهلك فقط .. الجميع يذرف دموع الحزن سواء حدثته أو عرفته في دنياك ...أنت اليوم توفيت و غادرتنا لكن ذكراك باقية عالقة متكدسة في أعماقنا محفورة في ذاكرتنا .

كم هو صعب نسيانك أيها الراحل العزيز .

نبأ وفاتك سقط كالصاعقة علي شعرت أن الأرض تحركت تحت قدماي من هول الفاجعة ، تذكرت اللحظات الأخيرة التي كلمتك فيها بيوم واحد قبل رحيلك ، حينها كنت باسما كزهرة الربيع ، فما حصل بين ليلة وضحاها بين هنيهات غبتها عن حيك .هل غادرتنا في تلك الدقائق ! هل غادرتنا و انت تسعى لطلب العلم ؟ هل غادرتنا و محفظتك على ظهرك ؟ هل غادرتنا لتفتح عيوننا على حقيقة مؤلمة وهي الموت ؟ هل غادرتنا ولم تفكر في أمك التي تترقب نجاحك ؟ للأسف هذا ما حدث أجلك كان المغادرة من دون سابق إنذار .. أمر يصعب تصديقه أهلك .. أصدقائك زملائك في القسم ...أمك في المنزل و أبناء حيك ... الأساتذة و المراقبين ... بل أقول الجميع اليوم في حداد على رحيلك المفاجئ ...في كل بحتة تدلف إليها ترى دموع تجمعت في المقلتين حتى جفت فمسحوها بكفوفهم و نسفوا عليها فتناثرت في الهواء و صارت نسيا منسيا هذا ما سيحدث معك بكاء اليوم . ..ذكراك غدا ... ترحم بعد غد ... و مكانك المكتوب عليه اسمك هذا العام و ربما لا تتم السنة و يمزق اسمك و ينزع من عليها ، ثم تصبح بعدها و كأنك لم تكن أبدا ...الحياة مستمرة شئنا أم أبينا حتى من دونك أيها الراحل العزيز لأن الحياة تتوقف حين يشاء رب الكون ذلك أما نحن فلا دخل لنا بما يحدث في هذه الدوامة و لذلك ما علينا فعله هو الصبر و التعود على غيابك و تصديق أنك رحلت و لن تعود ...أنت ذكرى طيبة جميلة ، قدوة لأقرانك ، و موعظة للشباب حتى يدركوا أن بالوعة الموت تستهدفنا جميعا و لا تقتصر على الكهول و الشيوخ فقط حتى الشباب تنقص عليهم و تأخذهم في جعبتها و تترك القلوب مكسورة مجروحة تأن من فرط الألم ...وفي نهاية الحديث سأقول لك " أرقد بسلام في دار الآخرة أيها الراحل العزيز " وداعا

#بشرى بايح

#الجزائر

مجزرة اكتوبر

الفقدان شيء لا يشتهيه أي منا ، لكن علينا تقبله بكل جوارحنا، في وقت حدوثه يولد مشاعر تستمر بملاحقتنا ومضايقتنا إلى آخر لحظة ، انه ينتمي الينا لا نستطيع تجاهله ، انه الكفاح والخسارة والالم في آن واحد.

في صبيحة اكتوبر الماضي احتضنت فاجعتي الأبدية، كانت تلك احدى اقبح المشاعر التي تراودني لأول مرة، لتسرق لهفتي لأكثر من ثلاث سنوات. بمدينتي تلك كان لي اول موعد مرير بها قد قابلته في حياتي بين اسرتي، فقدت احد اعزائي من بينهم هو الاقرب الى قلبي بعد والداي، لقد كان بمثابة الاب والاخ والصديق الوفي أنه خالي العزيز، يوم تلقيت خبر وفاته تزعزع شيء ما بمنتصفي، لم أصدق يومها.. لقد غادرني دون توديعي حتى، كان كالطيف إختفى بصبيحة اكتوبر، لم استطع البكاء وكأن ذاك الشعور قتل كل الاحاسيس بداخلي.

لم اصحو من تلك الصدمة حتى أتتني فاجعة أخر بعد بعد أسبوعين فقط تلقيت خبر وفاة جدتي ، كل ذاك كان اشبه بحادث قطار مأساوي بمنتصف قلبي. وكأن شهر اكتوبر الظالم خلق لينتقم مني ويسرق احبتي فردا فردا، بعد ايام كلما هممت بحمل اجزائي لزيارة قبريهما ثقلت اعضائي، مرت السنوات ولم استطع النسيان فما حدث معي عانق ذاكرتي مؤبدا، انها مجزرة اكتوبر.

خولة عبد الله

#الجزائر

حان الآن موعد لقائك عزيزي الآن أتجمل فأنني متحمسة جداً للقائك بعد هذا الفراق جالسة أدون على أوراقي أشيائك المفضلة لكي أصطحبها معي ،أتذكر أنك قلت لي يوماً بأنك تحب عيناي المكحلة ،سأتكحل لأجلك ، كنت أيضاً تحب الشعر الطويل لا تحزن لصلعتي بعد فراقك سأضع الشعر المستعار لأن مرضي بعد فراقك زاد

_كنت دوماً تقول أحب القهوة التي تصنعيها سأذهب حالاً لطهيها لكي تتذوقها ساخنة ،نعم المطر أنت تحب المطر سأستنجد إلى الله أن يهطل المطر حالا ،ولكن أخاف على جسدك من التبلل في غسق الليل لا علينا تمطر الآن وتتوقف ليلاً حانت ساعة اللقاء عزيزي ،أترى أصبحت السماء ترعد هذا جميل فالرحمن أستجاب ،لن أتأخر عزيزي خطوات قليلة وأصبح في مكان أقامتك

_الآن وصلت حبيبي أيمكنك أن ترسم قبلة على خدي ،أعلم أن هذا مستحيل لا علينا ،تفضل أحتسي قهوتك الآن وعند انتهائك نتكلم ،سأسكبها على الورود الموضوعة على قبرك ،والآن سكبتها ،أخبرني لذيذة ،لا تبتسم ابتسامتك العريضة لقد نسيت أنك لا يمكنك التكلم ،

والآن سأشرح لك :حبيبي أشتقت لك جداً أشتقت لصوتك لنبرته لكل شيئ أشتقت لتفاصيلك لأحاديثك لأنتقاداتك الجميلة لي

لماذا أخذك الموت من بين يدي لماذا رحلت مبكراً كيف لك أن ترحل دون طفلتك كيف لك ،أن تبقيني وحيدة اتألم لفراقك يا ليتك تعود فأشتقت وبشدة تأخر الوقت يا حبيبي سأرحل أحرص على أن يبقى مذاق القهوة على ورودك لا تنسى هالها

~وداعاً~

||آية غسان الصخر||

||سوريا||

فقيدتي..... فقدتك وضاعت الحروف بين أسطر قصيدتي...

فيك تغنت العبارات وسقطت دمعتي....

أنت من بحثت عنك بين كلماتي...

حين دقت أجراس الفقدان إهتز فيها كياني....

متى يعود ذاك الزمان؟ وتعود الروح تسكن فؤادي....

قلت غادرت بحكم رب السموات...

هو الذي خلق الكون في أيام معدودات....

هو من منحنا فتيل الإبتسامات....

أه لو يعلم مايخبأه قلبي لما تركتني بين نسمات....

أعانقها وارتشف من عطرها جرح ندبات....

عودي فراقك لم تتحمله سجينة في قفص المجنونات....

ريان جربوعة

#الجزائر

#مشاعر مبعثرة .

أمسكت قلمي الذي يدون كل ما أمليه عليه ،تركت العنان لقلبي ليتكلم كيفما يشاء ، ليصرخ كيفما يريد ، ليناجي القدر الذي أهلكه وأهلك قلبه ، لقلب الذي أحب يوما من لا قلب له ، القلب الذي عانى من أجل من لا يستحق ، رغم ذلك ظل وفيا له لسنوات ، القلب الذي لم يعد يعرف كيف يحب ؟

مهما تركت العنان لقلبي ليتكلم ، فلن تكفي الكلمات ولا الحروف ليفصح عن الألم ، و الوجع الذي يسكن في داخله ، و الشوك الذي أصاب أعماق قلبه ، مشاعر مبعثرة ،أحاسيس مكبوتة ، شوق لا يضاهيه شيء ، لا أنكر أنني لم أعد أستطيع التحمل أكثر ، لكن رغم ذلك فأنا لا أصدق أنني أخيرا استطعت أن أبتعد عن حياتك ،وكل ما يتعلق بها ، لم أعد أسأل عن أخبارك ،وأحوالك ، ولكن للأسف لم أنساك وهذا ما يجعلني أكره نفسي لأني لازلت أحمل مشاعر صادقة تجاهك ، لأني عاجزة عن أخذ خطوة جديدة في حياتي ، قلبي لا ينبض إلا لك ، و كلما حاولت أن لا أفكر فيك ، أجد أنك أول من يخترق عقلي وبلا إرادتي ،

قالوا لي فلتنسيه ، فهو لا يستحق ولكنهم لا يعرفون بأنك ملتصق بروحي وإذا نسيتك فإنني سأنسي نفسي ،لا يعرفون بأنني إذا اقتلعتك من روحي فإن ذلك يدل علي موتي

المحتم ، ربما إذا أردت أن أنساك فسأفعل ذلك دون مشقة ، ولكن ليس بيدي حيلة فكل محاولتي باءت بالفشل ، كيف أنساك وأنت علمتني أن أحب من أعماقي دون نفاق ،....كيف أنساك وأنت من علمني الصدق ، والوفاء ،والإخلاص ، كيف أنساك وأنت أول نبض ودقة قلب لي ، مشاعر مبعثرة لا أستطيع أن أقتلها لأنني سأقتل نفسي في ذاك الحين ، سأظل أتألم لغيابك حتى يحن أواني وتتوقف نبضات قلبي ، وسأظل بعيدة عنك للأبد حتي لا أؤذيك وأسبب لك المتاعب فسعادتك أهم من سعادتي ،ربما في هذا الزمن الذي انتهي فيه الوفاء والإخلاص ولا وجود للحب فيه ،

ولكن حقا أنا صادقة في كل مشاعري وأحاسيسي التي غمرتني أول مرة تجاه الروح التي غادرت دون وداع .
#بقلم ليندة بنور من الجزائر ولاية تيزي وزو

صدمة...

اااه على فقدان و يااا حسرتاه على قلوبٍ مكسورة ،

خليلتي الراحلة ...

تدمع العين لفقدانك و يُدمي القلب انينا لشوقك فقد كنتي الحبيبة و السند

هذه انا من بعدك ...

احاكي نفسي! مابالك ملقية في غيابات الجُبِّ تبحثين عن الإغاثة هنا و هناك ...

الم تكن كل تلك السنين كفيلة للنسيات ام انها على عكس ذلك

بلى بل الأيام مرَّت كسنواتٍ عجاف تفنَّنت في تحطيمي

حاولت مرارا أن ألملم بقاياي خوفا من أن تبوء محاولتي الفشل و بالفعل باءت و تحطمتُ ثانيةً ...

ذلك النور الذي رأيته في يومٍ ما مَنفذًا لي من حفْرة الصدمات التي وقَعتُ بها كان املي

لكن للأسف اكتساني الحزن و نهش قلبي قبل ان أُجبِّر كُسوري ..ولم يبقى لي شيئا سوى ان فكّرت دفن نفسي لعلّني أُغاثُ من اسرارِ وخباياَ الأرواح ...

ربِّي ان الفُقدان لهيب لا يخمده شيء من بعد رحمتك سوى ان تلهمنا الصّبر و السِّلوان... فالَّلهمّ تغمد ارواح من كانوا يوما في واقعنا لا في مواقع القبور

اسراء زناني _ولاية غرداية

~طريق الموت~

ما زلت أتذكر ذلك اليوم جيدا ؛ كانت الساعة تشير إلى التاسعة صباحا ؛ أمشي أنا وصديقتي على الرصيف ؛ نتبادل أطراف الحديث ؛ ولم تكن سوى صديقة لي بل كانت الأخت ؛ الشقيقة ؛ السند المثالي في حياتي.

بينما كنا نمشي فإذ بها تنتبه لطفل صغير كادت تدحسه سيارة مارة بسرعة .

: عبير ...عبير .. لم أكمل كلامي بعد حتى رأيتها مسرعة بإتجاه الطفل لمساتدته وتنبيه ؛ لكن حدث ما لم يكن بالحسبان، رمت ذلك الطفل بعيدا وصاحب السيارة صدمها هي، ركضت إليها مسرعة وجدتها غارقة في دمائها مرمية بين أحضان الطريق لم اتمالك نفسي : هيا عبير انهضي كفاكي ضحكا هيا صديقتي ؛ خاصميني وبخيني اضربيني لا اقول لك شيئا وعد والله وعد

مابها ؟ لما لا تتحدث معي ؟ تعال يا أنت تعاااال ؛ لكنه ذهب مسرعا ولم تتحرك مشاعره لذلك المنظر المؤلم.

آه يا صديقتي ؛ لحظات قليلة جاءت سيارة الإسعاف لتسعف عبير فقمت بمرافقتها ؛ تحملي يا عبير أعلم انك قوية تحملي قليلا فقط سنصل للمستشفى ؛ أمسكت يدي بقوة وقالت : سااا سارة إقتربي ؛ نعم يا روحي أنا هنا لا تتعبي نفسك أرجوك ؛ سارة ...سارة :تعلمين أني أحبك ؛ إعتني بنفسك وأمي أيضا ...أشهد أن لا ....

عبيير لا لا تذهبي أشهد أن لا إله إلا الله ؛ لقد توفيت يا أختي.

رحمة الله عليك ياأحسن صديقة لي ؛ لازلت لا أصدق الأمر ؛ أصابني الجنون ؛ وحلت علي لعنة الإكتئاب.

حقا إنه لشيئ مؤسف ؛ المنية تأخذ لنا أحبابنا في أي وقت وأي مكان ؛ لا ترحم صغيرا ولا كبيرا،

رحمة الله على موتانا.

سارة صد

وهران – الجزائر

متى ستنتهي لعنة الحنين ،متى تتحرر ذكرياتي من بقاياك رحلت عني ولكن لم ترحل بعد مني ، متى تجف دموع شوقي متى تكف روحي عن انتظار روحها الثانية وتوأمها متى سيعقل عقلي وتنتهي هذه المهزلة

منذ عرفتك تغير كل شيئ فالعادي لم يعد كسابقه والاغاني لم تعد كذلك وكذا اسمك لم يعد كذلك وكل ما حولي تغير وكأنني اراك في كل شيئ واسمع صوتك من كل اتجاه كنت ملاذي بعد الله وها انا اليوم اشكو لله لاقول لا ملاذ لي بعدك يالله ، رسائلك كانت بمثابة جرعات لمقاومة الحياة جرعات للابتسامة جرعات لعدم الاستسلام لم احب قط كما احببتك لا وبل عشقتك يامن استنزفت مشاعري ودموعي وحتى روحي نعم احببتك وبعد رحيلك لم احب شيئا ولست اظن اني سافعل اعتزلتك انت ولكنني بالحقيقة اعتزلت العالم فانت كنت عالمي الوحيد اعطيتك اكثر مما املك خشيت الخذلان وانت طمئنت خشيت الحب وانت قلت متبادل خشيت الحياة وقلت انا معك خشيت الفراق وقلت الى الموت وعدت ولم تكن كفءا للعهد

اعد كل ليلة وعودنا قبل أن انام اهكذا كانت نهايتي ونهاية كل الامنيات والآمال ، رسمنا مستقبلا نكون فيه قريبين وماحدث انه سنكون اكثر من غريبين ،سامحتك ولم ولن اسامح نفسي احببتك وحبي بعدك ولغيرك علي محرم يامن خذلتني اني لك اشتاق ولست لشيئ مبالي وسأكتب لك كلما مررت بخيالي وما انت عنه تغيب حكايتي سيقرأها غيري ربما حالهم من حالي وربما احسن وربما يقرأون وفقط يقرأون حكاية خذلانك لقلبي فهو من احبك واما عني فانا اقوى عندما اكتم صرخاته ، صرخات الالم والعتاب كان علي الاعتزال ومالك ياقلبي غير ربي ليشفيك ولعل الاسباب تهيأت ولعل جبرك قريب اخترت وها انا اشتاق ولكن لاباس فما نفع اللحاق بالقطار وانا اعلم بان نهايته شقاء .

الاسم :منال

عنوان الخاطرة : متى ...!

البلد :الجزائر

"فراشة قلبي ♡ جدتي "
كنت الأفضل و الأغلى و الأجمل على الإطلاق ... رحلت دون سابق إنذار و اليوم أعيش فراقك الذي دام عاما و نصف ... لم يكن الأمر هينا أبدا و لا أستطيع حتى التفكير بتفاصيل ليلة فراقك فالأمر يدفعني للجنون ،

" جدتي و فراشتي الغالية " لا تزال روحك تعانقني و نبضاتك الدافئة تدق على قلبي ، أما رائحتك المباركة و المميزة فتسكن أعماق جوارحي ، الحقيقة أنني للآن لم أتقبل فكرة رحيلك للعالم الآخر ، أحسد تراب قبرك لضمه إياك و تركي دون رؤية ابتسامتك و سماع صوتك ، تعيشين داخلي رغم حقيقة الواقع و فراقك لم يزدني إلا ألما ، رحيلك يا حبيبة قلبي كسرني دون رحمة ، اشتقت لكل تفاصيلك و أرتجف كل مرة أتذكرك فيها من مرارة فقدانك ، تغيرت كثيرا لدرجة أنني لم أعد أهتم لشيء و عرجت بي الحياة من سماوات الطمأنينة إلى أراضي الخيبة بعد رحيلك ، بين هذه السطور أعانق روحك النائمة و أستشعر لمسات يدك على رأسي ، أنت هناك و أنا هنا لكن لم و لن أنسى يوما حبك ...

" فراشتي " ليتني قبلتك قبلة الوداع ، لو أن الحياة تعطيني معجزة لن أتردد يوما في تعليق تلك " القبلة على جبينك يا غالية قلبي " .... قبلاتي لك دائما

نامي في سلام ♡

الاسم : أميرة

اللقب : بن غزيل

الولاية : تبسة (الونزة)

شوق

كم من حنان ذاق صباي... كم من أغنيات

كم من لمسة على خدي من أطرافك الناعمة

كم من صرخة خوف .... كم من الم

ذكريات ساعة توقفت عقاربها عن الدوران

ذكريات عيون لم تفارق خيالي

أشتاقك لأحضنك يوما.....

أشتاقك لأرعاك دوما

غبتي عني وأنا أتجرع الأحزان

غبتي عني وتركتني في متاهات الزمان

رحلتي ولم تكتبي رسالة ولم تتركي العنوان

أتعلمين أني كبرت

نعم كبرت دون أن اراك... ولم أسمع صداك

ولم أسمع وقع خطاك

تلك ذكرياتك ، حين اغمض جفني أراها .... فأشتاقك

تلك ملامحك ، حين تدمع عيني أراها.... فأشتاقك

تلك صورتك ، حين تغفو لي الدنيا أراها.... فأشتاقك

أشتاق ، عندما ابكي فتهزين فراشي

أشتاق عندما أمرض ، فتسهرين من أجلي

نعم أشتاقك....

هو شوق دموعه تذرف على شرفات الليل

هو شوق رياحه تعصف تهز أبواب الليل

أتذكر حين كنت تغنين لي فأغفو على صوتك

وها أنا اليوم أغني لك أغنياتك الحزينة على قبرك

ها أنا أفقد حنان الدنيا بعد موتك

أماه.... ها أنا أحقق لك حلمك

لأصير ولدا صالحا

لأكون ولدا ناجحا

حتى ألقاك أمي في السماء العالية

حتى ألقاك وأنت راضية حتى أراك ياغالية

بقلم بشري نورة من تيسمسيلت الجزائر

لماذا الوداع؟

كانت حياتي جميلة ، معطرة بنكهة المزاج والطمأنينة كيف سأصفها لك.

طبعا سيصاب قلمي بالإرهاق ويجف حبره ولا يستطيع النزيف مرة أخرى ؛ وببساطة الحياة لا توصف و أنت معي.

لكن ، أسفاه هبّ الريح و أخذك معه ذهبت و تركتني بدون عقل حتى أنا الآن أرى الظلمات بدل النور.

تهت في متاهة لا بداية و لا نهاية لها.

ها أنا الآن أراك في كل زاوية أو بالأحرى في كل مكان.

لماذا يا هذا ؟

أنا في دوامة مملوءة بالضباب، لا أرى سوى خطواتي التي أخطيها لوحدي.

اشتقت لك، كأم اشتاقت لجنينها و هو لم يولد بعد.

أشكرك شكر الله على ما قدمته لي من السراء و الضراء ؛ و أشكرك كذلك على ذهابك ؛ أنا و أعوذ من كلمة أنا ، لطالما شككت أن هناك شخصا فريد من نوعه يلقبني بإبنتي، فقد ظهر الحق وزهق الباطل ؛ وكانت سوى طنطنة يرددها كل وقت؛ لكنك مسامح ولك جزيل الشكر ، هاخطبتي يوم الجمعة ، وأنا لم أنسى ذكرياتنا الجميلة،إ عتني بنفسك ، اسفة إذا أخطأت بحقك وأنا مشتاقة لك كثيرا.

الاسم واللقب:

احسان كرموش

العنوان: الولاية عين الدفلى / دائرة حمام ريغة / بلدية عين البنيان

العمر: 17 سنة

بذور صاقتكم

يحكى اني كنت فتاة غير التي انا عليها، كنت فتاة مشاكسة غريبة ظريفة طريفة لطيفة تتعالى على ضحكاتها انغام البراءة والسعادة، لا ترى في عينيها الا حبا صادقا خالصًا وفيًا ابديًا نقيا ترى نهايته كسراب، غيروني حولوني بدلوني شمّتوني ازالو تلك الصورة من على جداري، زرعو فيّ الكئابة وبقهري حصدوني، احبوني خذلوني علموني دروسا لن انسى قيمها، بدلو ضحكاتي الصادقة بأخرى مزيفة هستيرية لو استمرت ل 1500 جزء من ثانية لأنهارت ب ثلث عددها لترات، اعود لمن خنتهم ابكي استنجد اطلب المغفرة ولا جدوى، سامحوني انقذوني حرروني من قيود الذنب و الضمير اتعبوني ، كقطرة ماء وسط بحر لا تحسوا بي، انا هنا في تلك الزاوية تحت الخزانة، اجل في ذلك المكان الصغير الضيق، اتو لي بنور و من الضلمة اخرجوني ، مللت الوحدة و بماء الصحبة اسقوني، تصحرت جففت اشتقت ولو لرياح تصحب عطوركم، ماتت فيّ تلك الزهرة، يبست وباتت رماد، لا بئس حتى الرماد يترك اثرا جميل و اخر رديئ، في كلتا الحلتان لا وجود لي، لا بأس اعتدت كوني لا شيء، دمتم كارهين لي

أماني طيبي

الجزائر

إليك ياغائبة هنا في هذا الوقت من الزمن أخط بقلمي كلمات الألم والحزن و أرتشف حروف اليأس و الشجن وأبعثر معتقداتي الساذجة على أوراق الوهن و أطرق بقلبي الأبواب علني أغادر هذا السجن و مع تباطئ النبض في مصاف ارتواءاتي و مع إختناق الأوردة بين آلام دقاتي ومع إسدال آخر أحلام راياتي ومع عجز نفسي عني وعن مواساتي أجلس وأعيد قراءة غيابك الباهت اللامعقول ماهذه الدنيا التي رمتنا بين طيات

الذهول عبثا ألوح بيدي إليكي كصديقة لم تنصفني في غيابها ولم تلتفت ورائها لتنظر الحرب والدمار الذي خلف ذهابها عليك أنت ياغائبة أسكب العبر ولك وحدك أخط الكلمات والدرر فلا قلمي ينصفك ولا أوراقي ولاحزني شفع لي عندك ولا أشواقي ولا إرهصات تنصفني سوى دموع أحداقي لاسند لي بهذه اللحظة إلا الشعر والكتاب ولامتذكر لك إلا دمع الأهداب أنتظر توقف الزمن عند لحظة أسرقها من الماضي تعيد لي طيفك الباهت لعله يتوازن نبضي هل لي بسؤلك إذا تكرمتي!؟ وردي لي بالجواب إن إستطعتي هل هان عليك غيابي وتركي؟ ألم يدري قلبك كم جمرة تحرقني؟ وكم تنهيدة عند تذكرك تمزقني؟ وأن طيفك زائر يؤرقني؟..

أتدري كم كلمات حجبت رونق تألقها بغيابك؟وكم حروف دونت على الورق داعمة لعتابك؟وكم إبتسامات أجهضت ظلما لحظة غيابك وكم آمال بنيت على وجودك ثم دفنت في مقبرة اليأس وأورثت معنى الشحوب والوجع في القلب والنفس كيف لكي أن لاتتصلي بوالدتي وأن لاتسألي عنها وعن حالاتي..

إليك أرسل جوابا بعد لم يقرأ حملته سفينة لم تقلع بعد من المرفأ أتذكر لحظة غادرتني وتركتني أبكي بلا دموع؟ أكتم الصرخات في قلبي والأوجاع بين الضلوع وأرتشف غيابك كوبا من أمل الرجوع تركتني لوحدي في مفترق الطريق بلا معنى بلا هدف بلا شيء سوى الحصرة والضيق عبثا فالكتابة لاتنصف ويراعي الآن ألما يرتجف الشعر والخواطر بسببك يعانون الحسرة والضرر ويبقى القلب لغيابك يحتضر ويبقى شعور البعد نوع من أنواع الكدر أيتها الغائبة عذرا في شكواتي فإلى طيفك أنات عتاب قد تركت القلب يدمي نداءاتي تائها في الليل في عمق الضباب. طويت وحيدة أقطع الدرب طويلا في إكتئاب وإذا الليل يتضبب وتتلاقى فيه أمواج العذاب لم يعد يبرق في ليلي قد توارت كل الشهاب....

#منار بلعيد

#الجزائر

المشاركة وردة بومكواز

من ولاية البويرة، 24 سنة

إلى صديقة الدرب و توأم الروح:

مهما قلت و مدحت نفسي بأني أُحسن ترجمة أحاسيسي، إلا أنني في الحقيقة أعجز أمامك

كل الكلمات تأبى أن تخرج و كأنها تخبرني أنَّ ما أحتاجه عناقك و قعدة معك نتبادل فيها همومنا هذا كاف لمحو كل تلك السنين الغابرة التي مرت علينا و نحن بعيدتان عن بعضنا

إشتقت لأحاديثنا، لعفويتك فأنا لم يحدث لي أن وجدت مثيللا لك .

أخت بلا صلة قرابة

لم يحدث أن وثقت بشخص لهذه الدرجة

لكن للأسف كانت مشيئة الله فوق كل شيء، افترقنا و مرضتي، كم كنت أتمنى أن تكوني بجانبي لنكمل طريقنا نحو تحقيق أحلامنا

كم أردت لتلك الأماني التي رسمناها أن تتحقق و أنتي بجانبي، سندي و ذراعي

كم كان فراقنا صعبا و الأصعب أن أجد مثيلا لك

كل الكلمات لا تصفك حقا... نِعمَة الصديقة، صافية النية دون تكلف، حافظة السر دون أن أحذر قاسمتني شقاوتي و لحظاتي خيبتي، لدرجة كنت فيها أستفيق صباحا لا لشيء فقط لرؤياك لأني أعلم يقينا أن يومي سيمضي كله مرح معك

مدة صغيرة كانت كفيلة لجعل مكانتك في قلبي وحدها لا أحد يزحزحها

كم أرجو من الله أن يشفيك يا أعطر روح و يا أنقى قلب، رغم وجعك الصعب الذي يصلني صداه دون أن تتكلمي إلا أنني لم أرى أحد بقوتك و رضاك بما ابتلاك الله به و فخورة كوني صديقتك ...

إلى توأم الروح اليك كل الحب

إلى أن تخط أقلام القدر لقياك ...

إلى ذلك اليوم أستودعك أمانة عند الله و الله لا يضيع ودائعه.

المشاركة وردة بومكواز

من ولاية البويرة، 24 سنة

إلى صديقة الدرب و توأم الروح:

مهما قلت و مدحت نفسي بأني أُحسن ترجمة أحاسيسي، إلا أنني في الحقيقة أعجز أمامك

كل الكلمات تأبى أن تخرج و كأنها تخبرني أنَّ ما أحتاجه عناقك و قعدة معك نتبادل فيها همومنا هذا كاف لمحو كل تلك السنين الغابرة التي مرت علينا و نحن بعيدتان عن بعضنا

إشتقت لأحاديثنا، لعفويتك فأنا لم يحدث لي أن وجدت مثيللا لك .

أخت بلا صلة قرابة

لم يحدث أن وثقت بشخص لهذه الدرجة

لكن للأسف كانت مشيئة الله فوق كل شيء، افترقنا و مرضتي، كم كنت أتمنى أن تكوني بجانبي لنكمل طريقنا نحو تحقيق أحلامنا

كم أردت لتلك الأماني التي رسمناها أن تتحقق و أنتي بجانبي، سندي و ذراعي

كم كان فراقنا صعبا و الأصعب أن أجد مثيلا لك

كل الكلمات لا تصفك حقا... نِعمَة الصديقة، صافية النية دون تكلف، حافظة السر دون أن أحذر قاسمتني شقاوتي و لحظاتي خيبتي، لدرجة كنت فيها أستفيق صباحا لا لشيء فقط لرؤياك لأني أعلم يقينا أن يومي سيمضي كله مرح معك

مدة صغيرة كانت كفيلة لجعل مكانتك في قلبي وحدها لا أحد يزحزحها

كم أرجو من الله أن يشفيك يا أعطر روح و يا أنقى قلب، رغم وجعك الصعب الذي يصلني صداه دون أن تتكلمي إلا أنني لم أرى أحد بقوتك و رضاك بما ابتلاك الله به و فخورة كوني صديقتك ...

إلى توأم الروح اليك كل الحب

إلى أن تخط أقلام القدر لقياك ...

إلى ذلك اليوم أستودعك أمانة عند الله و الله لا يضيع ودائعه.

...ما بعد ذاك اليوم ..

خرجنا من البيت حدود الثانية زوالا ...فسرقنا بعض الخطوات في ذلك الشارع المكتض بالناس لينتهي بنا المطاف إلى حديقة واسعة استقبلنا بتغاريد العصافير و النسيم يلوح بيديه إلى خدينا فرحا بقدومنا..جلست في أحد الكراسي بالمناسبة كنت مع أمي جلسنا و أخذنا نفصل الحديث بأفواهنا حدثتها عن منصبي الجديد عن تقدير العمال لي و احترامهم الدائم و عن إعجاب المدير بذكائي و بأعمالي ليخبرني أني جدير بمنصب الإدارة

_ أتفتخرين بي يا أماه...؟

سأخذ راتبي بعد بضعة أيام كما وعدتك سأكون قادرا على إشتراء ذلك البيت الذي لطالما حلمتي به في قلب تلك القرية حقا ليكن لديك خم دجاج تجنين منه بيضات ذهبية و بعض الثمار من شجيرات سنقوم بزرعها أتعرفين أنا على صدد تحقيق أحلامكي ....و أنا في قمة سعادتي أحسست ببرود في جوفي ليستقطع كلامي برود على كتفي الأيمن ...وضع عجوز يده على كتفي و قال أدعوا لها بالرحمة يا ولدي فهي لن تعود ...رحمة الله عليك يا أغلى ما ملكت.

للكاتبة جوهيرة نجمة من ولاية بجاية .

فُراق أجسادنا...

عندما تبدأ بالتكلم عن شخصٍ... أو صديقٍ... أو عن عائلتك... فالكلمات لا تنفذ منك... وتقضي أجمل ذكرياتك معهم... وعندما تسترجع هذه الذكريات المحفورة في المدى البعيد من دماغك؛ يأتيك شعورٌ بالسعادة والإنتعاش... فعندما تسمع صوت البكاء والصراخ؛ تشعر بأنك فقدت جارحاً من جوارِحِك... وتأسر نفسك في زنزانةٍ من نارٍ متلهبة... وكأن قلبك توقف عن النبض... ورئتيك ضاقتا؛ ولم تعد تستطيع التنفس... وأصبحت منعزلاً عمّا حولك... وتبني من حزنك وحطامك؛ بيتاً تحجز ذاتك فيه مدى العمر... يا تُرى، ماذا أفعل الآن؟!... هل أكمل حياتي، وأتعود على فقدانهم؟!... أم أجعل ذكرياتهم تصاحبني أين ما ذهبت؟!... لا أدري... صحيح أن الفقدان؛ لا يعوَّض بأي شيء... وهذا من إرادة ربنا؛ والنعم بالله... فعلينا أن نكمل مسيرتنا؛ مهما افترقت الطرق وأين ما كنا...

#بقلم: شهد أحمد نصار._الاردن

لربما تنصت...

كأي ليلة أرق سبقتها... كلي يفكر بتفاصيلك... بعينيك المخمليتين؛ اللتين سرقتا لون البن... بابتسامتك الطفولية... أخبرتك سابقا؛ لا أحبك فعلا... فقط، أغرق تفكيراً بتفاصيلك... في الثانية بعد منتصف الليل؛ هههه... ليس بليل حتى... هذه حانات بؤسي... تدثرها كؤوس الخمر... منغيضكش!! (ألا أعني لك شيئا؟!...) حسنا... حسنا... أخبروني أني لا أجيد رصف المعاني لبعضها... ألا يعلمون أني أرثيك بين سطورها؟!... أأرثيك فعلا!!... أستغفر الله... مرت ستون ليلة؛ وأنت مدثر بتراب قبرك... أتشعر بالبرد؟!... حط راصك على صدري تدفا... (ضع رأسك على صدري و ستشعر بالدفئ...) لكن، ماذا عني؟!... ماذا عن صغيرتك تلك؟!... ماذا عمن غاب مأواها؟!... من سيلملم شتاتهمن

بعدك؟!... -فنيت عمري و أنا نلايم فيا... و فالتالي ملايمت والو- (أفنيت عمري و أنا أجمع شتاتي و آخرها لم أجمع شيئا...) لكنني بالفعل سئمت المنفى... بربك أريد الانتماء مجددا... على كل؛ إنا لله و إنا إليه لراجعون... ليكن لقاؤنا في الجنة صغيري...

#بقلم: ملاك بن درا._الحزائر

إلى قبر فقيدتي؛ التي تغفو بسبات عميق...

بين رمال المقابر؛ لي في فقيدة... أحرق قلبي فراقها... فقيدتي الغالية أمي؛ شوق... وألم... وأمال ترافقني... شوق؛ لرؤيتك... وألم؛ لرحيلك... وأمال؛ بأن ألقاك في الجنة... لا يزال رحيلك فاجعة... أسكنت الألم داخلي... ولازالت الدموع تنهمر؛ في كل يوم يأتي بدونك... أمي؛ عليك السلام يا روحاً تمنيت أن يدوم بقاؤها... وعليك المغفرة يا أعز من رحل... منذ رحيلك يا أمي؛ والصمت يعذبني... ويزيد آهاتي... كلما تذكرتك؛ بكيت بقلبي قبل عيني... فلم يكسرني شيء سوى غياب كيانك عني... أمي؛ سيقتلني الصمت الذي يشتت عباراتي كلما ناديتك... أمي؛ كم أحتاج إليك... مني السلام عليك يامن لم أنساها... إن غابت عن العين؛ فإن القلب مركزها...

رحلت يا أمي وتركت غصات حنين؛ باتت تقتلني... تُفتت ضلوعي وتعذبني... رحلت؛ ورحل معك الحنان والأمان... غادرني الفرح برحيلك... وذهب كل شيء جميل معك... أحن إليك صباحاً ومساءً وفي كل حين... إحساسي يبحث عنك... وأحلامي تتخيل صورتك... أنت معنى حياتي... خطوط من قلمي... أرسم حروفك... وقدرك جاوز كتاباتي... رحيلك يا أمي؛ ترك في النفس حسرة... وفي القلب لوعة... لا يغيب كلامك عن مسمعي... أنّ ألمي يا أمي ليفوق وصفي... وأنّ قلمي ليختنق في كفي... ماذا أفعل يا أمي وأزهاري ذابلة؟!... لا يرويها سوى عطر حنانك... لقد أتعبني فراقك يا أمي... هل أقول لك وداعاً؟!... هل يودع المرء قلبه، ويظل نابضاً بالحياة؟!... افتقدت صوتك؛ وأنت تناديني بأحلى دلع في الدنيا... لن أنساك أبدا يا أمي... مهما أكرم الله حياتي... لقد كنت ذلك السند المنيع؛ الذي أتحامى به... من يوم رحيلك؛ أصبح الحزن بسمتي... وذكراك؛ أصبحت كل دنيتي... معك ليل نهار وفي خلوتي... أتمنى من الله أن يغفر لك ويرفع درجاتك...

--إلى كل من رحلت أمه لا تحزن إن كان الناس لا يشعرون بنا فالله يشعر بنا.—

#بقلم: ناصري حورية
الجزائر

صوت بداخلي . . ياعمة . .

تنطق فؤادي فأخبر... وتحط قلبك أين الألمُ؟!...

وقد لاتقوى حمله... والعبرات تكاد لا تنهمر...

والنجوم ترقبك ولا تتكلمُ...

والقمر هوى وانحنى وأنصتك فاحتوى...

وأنار ليله؛ صراخ صمتك الذي يعترفُ...

وكيف لاقتك روحك عاليا... والمطرُ...

تهزك كهدهدة طفل المهد... والمبسم...

والبحر الهادئ لعيونك... يغضبُ...

والموج الأزرق بوجنتيك؛ يترنمُ...

فتناديك أحلام وتخبرُ؛ إن النبض ولو اجتمع الغياب يزهرُ...

وورود الأسحار تلمعُ...

وشمعة فؤادك؛ في صورة الحنين تذوب فتتمنع...

كأنك عين لاتبصرُ... وشفاه خيطت بالوجع لاتتكلم...

وعشق؛ تقوله الحروف ولا ينطقُ...

غصة؛ نقشها القدر على المعصم...

جناح؛ كسرته لعنة صياد لايطببُ...

وداع؛ عرجت حروفه تتمايلُ...

وعلى ضوء البدر تسطعُ...

هل سمعت قلبي؛ كيف يأن بعدك حبيبتي ؟!...

هل وصلك بكاء روحي؛ في كل حين ؟!...

هل تلقيت سلامي؟!... يا أعز جوهرة....

أصابني مر فقدها...

مهلا؛ فالصبر بعدك نفدت خزائنه... وهو الذي لاينفد...

أرقب كل حلم؛ يحمل لي ملامحك الطاهرة... المزينة بالزرقة...

كبحر هادئ لايعتليه موج... ولا يعكر صفوه غيمة...

افتقدت كل أبيض؛ بعد غياب ذلك الأبيض الذي ينير ملامحك...

وتقصدت أن أكره كل أحمر؛ بعدما فقدت ذلك الأحمر على وجنتيك الجميلتين...

بعد غياب حنانك؛ هرعت لأحتمي تحت غطاء كلماتك؛ ملاكي...

ألم تكوني لي خير محب؟!... وأعظم هدية؟!...

وسيبقى عطر ذكراك الزاكي؛ كرائحة الياسمين الشامي... يحوم حولي؛ لأشمه من ريح الجنة...

رحلتي مرة... لكنك ستدومين دائما هنا... وألف مرة في كل نبضة...

سأنقش حبك؛ قبل كل شيء على جدران آلامي... ليراها كل مار؛ على شارع أحزاني... فلا يقوى الاقتراب غيرك...

يا فاتحة كتاب قلبي...

فاجأني رحيلك ولم أسمع صوتك وأنت تناديني...

لم أقبل جبينك؛ الذي خطته تجاعيد الوحدة...

ولا جلست بحضنك؛ الذي سطره القدر لي... فيحتويني؛ كصغيرة في كل ملقى...

لم أرى أهدابك؛ تتراقص فرحة عند رؤيتي...

ولا شاهدت تلك الضحكة؛ التي تتعالى كسحابات فوق سماء وجهك المتوهج المنير...

أنت أكبر من أن تكوني مجرد ذكرى في حياتي...

أنت ماض وحاضر ومستقبل... لن أنساه مهما حصل...

فجرا ملأ كوكبي روحا...

وكنت عيدا لي؛ وكأني طفل مبتسم الثغر، بفارغ الصبر لهذا العيد المنتظر...

كقطعة من لؤلؤ؛ وجدت منذ الأزل... وما تزال بريقا تشع...

لم يعد لي شمع أضيء به سويداء قلبي... فقد رحلت شمعتي...

فقيدتي التي رأيتها في حلمي... تبتسم كحمامة الكعبة البيضاء... ترفرف بجناحيها؛ محلقة نحو الجنان...

أنت زينة دفتر حياتي... أقلب صفحاته؛ لتنزل ذكراك كنجمة على كل صفحة...

قلب وراه الثرى... ونبضه فوق التراب معي يحيا...

أكمل ميلاده كرفيق بهواجلي... وآنس كالبدر كل ليلي...

#بقلم: ذياب أمينة.

#من بلد: الجزائر، ولاية: باتنة.

دائما ما كنت أحتار في تلك العلاقات التي تأتي عن طريق الصدف.. ♡

أحدهم رآها على شاطئ البحر اعجب بها تحدث معها وقام بأخذ رقوةقم هاتفها لم تمضي ايام اتصلت امه بها واخبرتها أنها تريدها عروسا لابنها.. لا بأس قالت الفتاة سأنجح في الباكالوريا أولا ♡

قصة جميلة كجمال قلوب أبطالها..!

لكن.. لم أفكر يوما أنني سأحب احدهم عن طريق الصدفة.. كيف لي أن أحب أحدهم وأنا لم اعرفه من قبل؟

لا أعرف طريقة تفكيره!

، لا أعلم ما بداخله!

أسلوبه في التعامل!

منظوره حول الحياة!

هل هو كغيره من قطيع المجتمع ام استثنائي؟

أسئلة كثيرة تراودني عن حب الصدفة إلى أن حدث ما لم يكن في الحسبان.. ♡

وهنا سأكتب إليك يا غريبي عن متاهة الحب التي أنا فيها مذ رأيتك للوهلة الأولى..!!

لا أعرف مالجدوى من هاته الرسالة مادمت لن تقرأها لكنني أود إخبارك فقط..

أنني لازلت أسيرة في زنزانة عينيك الجميلتين، ابتسامتك التي خطفت قلبي لا تزال محفوظة في مخيلتي، كل تفاصيلك الصغيرة احتفظت بها كذكرى جميلة من عابر وسيم.. ♡

طيفك ما يزال يلاحقني وروحي تجاهد للهروب منك،

لا أود أن ترهق نفسي ويغتال قلبي.. أوهمت نفسي أنني معجبة بك قليلا والحال أنني أتأرجح مابين الحب و الإعجاب.

جننت ياغريب.. جننت منذ آخر مرة رأيتك فيها.. أيوجد في الحياة من أصابه العشق وظل عاقلا؟

حائرة الذهن، مشردة اللب، أقلب عيني في كل مكان فلا أجد في بارقة من بوارق الحقيقة ولا سائحة من سوائح الخيال عزاءا أو سلوى، تفكرت شيء عجيبا حدث لي معك شعرت برعشة شديدة ملأت بين قمة رأسي إلى أخمص قدمي حينها فقط بدأت اومن بالصدف والمعجزات..!

أهرب منك كسارق لا يقدم على الذهاب الى اماكن تتواجد فيها الشرطة هكذا أنا..أينما عرفت وجودك أخاف من الاقتراب..اخاف علي و عليك أيها الغريب..أخاف عليك من اهتمامي الزائد، من مزاجيتي المزعجة، سطحيتي و عمقي اللذان اجتمعا في روح لا تبالي و تهتم بأدق التفاصيل،من فتاة تقدس الوحدة و الاعتزال، أخاف عليك من روحي الشريرة القابعة في عمق عيناي البريئتين،

ربما القدر أتى بك وأنا ممتنة جدا للأقدار.. ♡

ماذا لو كانت نهاية ديسمبر لقاءا؟

لو نلتقي تحت رذاذ المطر سأطير فرحا، سأغني، سأصرخ، سأبكي، سأضحك وانا اشاهد منظرك وأنت بتلك الحالة.. لا بأس يا غريبي.. سأختم رسالتي باعتذار ان أطلت النظر في جمال عينيك.. كلما اتذكرهما بدتا لي وكأنهما قمر في عتمة الليل و الليل عتمه في غفوتهما.. ♡

ها أنا مستعدة لدخول معركةة جامحة معك وأنا التي كنت يوما أرى الحب لعبة أطفال.

رسالة الى: غريب التقيته صدفة في الحافلة.

رميسة بولقواس

إيه يا نفس

كلنا سنرحل

تفضحني عيناي عند ذكر الرحيل

بعد خمس سنوات

ماذا لو كان بعد سنتين

أو ربما الآن

تطوقني صور العابرين حينها

وأسأل نفسي ما قربانك؟

مات من عاش سبع سنوات في الإسلام

فاهتز لموته عرش الرحمن

من سيهتز لموتك يا نفسي؟

فقيرة انت

منغمسة في دنيا اللذائذ

حتى ما كادت الليالي

تنسيك ذكر هذه الملذات

ألا حين تصبحين

وفي موطنك رائحة الموت

وتفجعين بالرحيل

حينها يا نفس تعودين

لتعضي أصابع الندم

وتسألين مابالي فرطت في جنب الله؟

وحقيقة الحياة البرزخية

رأيتها في أحباب الرحيل

تمهلي!!!!!

فما زال في العمر ما كتب لك

شدي مئزرك وامضي في جهاد مع الدنيا الفائنة

وعسى الله أن يحيي بك الأمم

كلنا سنرحل

بن طالب زينب

الجزائر

,ابتسامة ألم عدت للمنزل بعد أول يوم دراسة لي و أنا أحمل قائمة الأدوات بيدي لكي أعطيها لأبي ، و كنت متشوقا لأقص له ما حدث اليوم من أحداث في بداية مشواري الدراسي أردت أن أخبره عن المقعد الذي جلست فيه ، و عن صديقي عمر الذي جلس بجواري و تعرفنا على بعض ، و عن المعلمة التي دخلت علينا بابتسامتها الحنونة وهي تتعرف علينا ، وحين سألتني عن اسمي وكيف أجبتها باحترام أنا اسمي محمد عبد الجبار ، لدي الكثير لأقوله لأبي عند رؤيته ، و لكن كانت المفاجأة أن البيت يكتض بالناس و صوت البكاء و الوجوه الحزينة ، ناديت على أمي لكنها لم تسمعني بسبب فقدانها للوعي إثر الصدمة ، و وجدت عمتي تعانقني و تهدأ من روعي فقالت لي بكل حنان إن أباك ذهب لمولاه هو عند حبيبه لقد اختاره ليكون بجواره أدعو له بالرحمة أنت اليوم رجل البيت . وقع الخبر علي كالصاعقة ما عدت أستطيع أن أنطق بكلمة . بدأت العبرات تنزل من مقلتي بلا توقف و أنفاسي المتقطعة كل ما أفكر فيه ذكرياتي معه ، وجه أبي و صوته و هو يصحبني للمدرسة و يكرر نصائحه و دعواته بالنجاح و التوفيق و ودعني بابتسامته. كان أبي صديقي وصاحبي. مرت أيام طويلة استمر الحزن فيها ، عشت أصعب أيامي من حرمان و ألم و فقدان الحائط الذي استند عليه و أستظل تحت ظله ، تكورت على نفسي بوحدتي . ولم أعد أذهب للدراسة و أهملتها . وفي ليلة رأيت في المنام أبي و على وجهه الحزن و الألم ، قال لي معاتبا قم يا محمد أنت قوي اعتني بأمك و أخوتك فهم أمانة عندك . استيقظت في الصباح و قررت العودة للمدرسة و الاعتناء بأمي و إخوتي . فعند رؤيته قرت عيني و هدأت . و هاهي السنين تمر لكن مع كل هذه المدة لم يلتئم الجرح الذي خلفه موت أبي ولم ينسد الفراغ بعد رحيله ، مازلت الطفل الصغير الذي يبحث عن والده ليجلس في حضنه و يحدثه بكل ما مر به من ألم ومعانات في مشواره و طريقه المعبد بالأشواك و الحفر . و ما صبرني أن أمي كانت تعوضنا عن غيابه و تحاول أن تعطينا الحب و الأمان و نجحت في ذلك . و ها أنا اليوم تخرجت من الكلية بتفوق و نجاح لأحقق أمنية أمي و أبي . و يكفيني نظرة الفخر و الاعتزاز التي في عين أمي أغنتني عن الدنيا . إلّا أن ابتسامتي يجوبها الحزن فكانت ابتسامة ألم .

هيام عبد الجبار مزوز ف . ع

مكسرةٌ گ حنايا قلبي هي الكلمات، و مسمومةٌ گ الليالي الخالية منك هي المفردات، فماذا سأكتبُ يا أبتي وموتك ألغى جميع اللغات؟

ككلِ صباحٍ أستيقظ متعطشةً لسماع صوتك تتلو القرآن، كنتَ ترقب ساعات الصباح الأولى لتجعل القرآن بداية النهار فتحملُ تحت جناحيك دفئ النعيم وطعم الحياة. لطالما وصفتني بأني قطعةٌ منكَ فكيف بترتني و عني رحلت؟ ألم تفكر بي للحظة؟ أحملُ وزر أيامي الباردة على كفي دون أن أجد معطفَ حنانك، أتجرعُ نبيذَ الصبرِ لأسقط سكراً على أرضِ الحسرة فأصتدم بحقيقة الغياب ، يتعالى صوتُ ضجيجِ الذكريات مسبباً صداعٌ في الفؤاد لا يسكن ، كل الوجوهِ أمامي سراب وكل الأيامِ بقساوة الحجر فكيف أقاومُ سيفَ الزمانِ وسيفي إنكسر؟

فقدتُ من كان مثل المرايا نقاءاً و مثل السنابل و مثل النخيل، فقدتُ من لم يتوانى عن جلب السماءِ حالما أطلبُ منهُ نجمةً ، فقدت السندَ الذي حماني في كل مرّة جار الدهرُ عليّ و إشتدَّ ، خارت قواي فوقَ تراب ضريحك يا أماني، إسودت الدنيا بناظريّ يا نور عتمتي، ذبُلت الأزهارُ گ روحي يا قرّة عيني، داهمني الحزنُ يا كل كلماتي، أضناني الدمعُ قهراً يا غصةَ عمري، أخفضُ الزفرات التي تكادُ أن تقتلني فيعلو صوتُ الألمِ، أتراه يكون بعدك هينٌ وأنت من كبرتُ عزاً بأني حملت إسمه وتعاليتُ فخراً بأني مدللته؟ أتراه يكون وأنت من جعل من قلبه رناناً ليشعر بي دون أن أتحدث؟ كنت أمي و أخوتي وحبيبي فأين الإنصافُ في حقي إذ سُلِبتَ مني؟

لو كان للموتِ خليلٌ لما إختطفك مني ، في هذه اللحظات أموت حنيناً، حقيقة لا مجاز، الكناية لا تمس بأي صلةٍ حقيقة موتي، أحتضرُ على أطلالِ الذكريات، أقبل صورك وأبكي دماً عليك فلماذا لا تشعر بسوء حالي؟ أحتاج أن أراك و أغور بملامحك لأجدني حتى وإن كان طيفك في المنام.

إحتضار الحياة

فاطمة كنعان_سوريا

لا تتحدث عن الألم و أنت لم تفقد أحدهم نعم؛ أتكلم عن أحبائك؛هل عشت ألم خسارة شخص عزيز عليك ؛ يمكن أن تعطيه حتى عينيك ..

عند وفاة أعز شخص علي في هذه الدنيا كنت في عمر يسمح لي بتذوق الألم ؛ كانت أول مرة لم أبالي قبلا لم أكن أعرف ما هو الموت حتى ؛ و لكن في لحظة اسيقاظي من النوم و سماعي ذلك الخبر و بعد إصرار كبير على نفسي أنني في حلم أيقنت حين رؤية أمي تجهز الأمتعة و أبي يتصل مخبرا أمي أنه قادم ؛ تحطمت كالجدار و تساقطت دموعي بغزارة ؛ لم أفهم .. لقد كان معنا قبل أقل من أسبوع ؛ لقد مرت سنوات على فراقه و لكن مع ذلك هو دوما في قلبنا . كلما نذكره نتذكر طيبته التي لم أراها في شخص غيره ؛ رجاءا اعتنوا بأعزائكم ما داموا بجانبكم ؛ يا قارئ أسطري المتواضعة أدعوا لجدي الحبيب فسيح الجنات يا رب و لكل موتانا

ليليا نعيمة قلال

الجزائر_وهران

أصبحت أعيش الفوضى بحياتي.. تغيرت

تغيرت صفاتي.. شعرت بالفقدان، ربما فقدت نفسي وأضعتها.

انعزلت عن العالم..نقيضة هي الحياة حقا جعلتني كل ليلة أتسابق أنا والذكريات مئات المرات.. العمر يجري وأنا مثله.. هو يجري نحو النهاية المؤبدة وأنا خلف الأبدية المطلقة... فمن يا ترى سيربح بالنهاية.

الموت.. هاته الكلمة الغيبية في مضمونها.. حقا أكرهها ولم أعد أحب الحياة بنفس الوقت.

لا أخاف الموت.. ولكن أنا كالتي خيرت بين موتين

فلو سئلت لقلت "خذني أنا"

لا أقوى على فراق أحبتي!!

أخي لم تعد تروق لي الحياة بعدك... لقد اشتقت

أنت أخي يا مالك قلبي وسندي ويا منبعي الذي رويت منه حبا وحنانا.

غبت عن ناظري ولكن مدفون بقلبي.. صوتك ما يزال ينادي باسمي ويخطف خاطري.. لم أقوى على فقدانك يا قرة عيني وحبيب روحي.. لهيب جمري لم يخمد.. وهل بقي للحياة طعم؟؟؟ آلمني فراقك

رحمك الله يا غالي وأسكنك فسيح جنانه

فاسي صليحة.

من مجهول إلى مجهول... رسالة؛ إلى من تركني وذهب... فضل التراب على مرافقتي... تركتني لأواجه مصاعب الدنيا وحدي... تنمرت علي الحياة... أبرحتني ضربا... ولقنتني

دروسا لا تنسى... بدأت قصتي معك؛ منذ نعومة أظافري... عندما لمست يداك الخشنتان يدي الصغيرة... أتذكر عندما رافقتني؛ احتضنتك وأغلقت سد دموعي لكي لا تراها تنهمر... وذهبت... لقد كنت أراقب خطواتك مبتعدا عني... لقد أحسست بالأرض تهتز بمجرد ابتعادك للخطوة الأولى... انتهت الابتدائية... ها قد انتقلت إلى الإعدادية... التفت منتظرة منك مرافقتي... وجدتك طريح الفراش... لا تأكل ولا تشرب... نظرت إلي وقولت: "حفيدتي المفضلة... صديقتي الوحيدة... ها قد كبرت... لن تحتاجي لجدك بعد الآن... اعتني بنفسك وجدتك ووالديك"... بعدها، أغمي عليك... أتتذكر؟!... حينها سمعت صافرة الاسعاف قادمة... لم أعر الموضوع اهتماما... رأيت أولادك يحملونك مبتعدا عني... أمسكت ساعتك آملا في إفلاتك منهم... فخلعتها من قميصك... الليلة التالية؛ بات أبي معك في المستشفى... شربت الماء وعدت للنوم... سكت تنفسك و تنهدك ... توقفت قصصك... أنيرت أضواء الغرفة... فوجدوك ترفع السبابة... نعم؛ إنها الشهادتان...

أنار الله قبرك يا من أنار حياتي... يا سندي الأول... تبقى في قلب حفيدتك مهما طال الزمان...

#بقلم: مسان شيماء.

#من بلد: الجزائر، ولاية: سوق أهراس.

حمدان فاطيمة

سعيدة / الجزائر

فراقك خدلني

إلى روحي وملكي وكل أملاكي إشتقت إليك ....

إلى جزئي وكلي وفرحي غيابك أفقدني لذة الحياة ...

إلى سعادتي وسروري بعدك أسرني وشوقك سرق بهجة الفؤاد ..

إلى أمني ومأمني وأماني لقد توضعت غصة على القلب وانفطر ...

إلى بيتي وسقفي وأثاثي وكل أشلائي رحيلك أطفأ الأنوار ..

إلى حبي وعشقي وهيامي موتك سلب مني بسمة الشفاه وعكس لوعة لفراق ...

إلى فقيدي ،حبيبي،صديقي ..إلى عالمي وموطني ليت رحيلك كذبة نيسان وموتك مسرحية تحاك

كيف تنطفىء الجمر التي أوقدتها في كل مرة أتذكرك فراحت تشع لعلها تلتقي بعصى علاء فيرجع الأحباب

إلى ذلك الشخص الذي يرقد بسلام أكتب ..

في غيابك

ذهبت و ذهب معك الأمان و الحنان، لم أستطيع استوعاب رحيلك دون رجعة. لم أتخيل قط أنه سيحدث هذا، تركني مع إخوتي...أخي الأوسط دخل في صدمة عميقة، أما الآخر يبكي دائما لأنه أكثرنا تعلقت بك...بقينا مع أبي القاسي و المهمل لقد تزوج و تخلى عنا...زوجة أبي تعنفنا، تحرمنا، و تتظاهر بالرقة عند مجيء أبي...مساكين يتامى، أمهم لم تترك لهم شيء ينفع...لماذا تزوج أبوهم إذا كان لا يستطيع تحمل مسؤولية أولاده؟...كسرنا كلام الناس، نحن لا تريد شفقة من أحد، تألمنا، عذبنا، ذقنا المر أكثر من الحلو...أحس بالضعف و الوحدة لكن لا أشعر إخوتي بذلك... لكن في الأخير وجدنا من يقف إلى جانبنا، جدتي حبيبتي و جدي الغالي هما سندينا... لكن مازال آثار الألم بداخلنا، لم نتخل عن بعضنا أنذاك و لن نتخلى أبدا سوف نبقى يدا واحدة دوما...أحن إلى تلك الأيام بجانبك، دائما في مسمعي صوتك الحنون، يا نعم الام...في وقت ما سئمت من هذه الحياة لكن كلماتك تدفق في عقلي تلقائيا"ولدي لا تنسى أخويك ارعاهم في غيابي". إشتقنا إليك...أمي الغالية ألف رحمة و نور عليك، أنت كل حبي، أسأل الله أن يجمعنا في الجنة.

أماني عميرة قالمة

أصبح اليوم لايكاد يمضي، الليل يضم أواجعي ويواسيها بقليل من جرعات الأمل الضعيفة, و اما الصباح صباح يذكرني بواقع أنك لست موجود ، لماذا كتب علينا الفراق ،لقد وعدتني ألا ترحل فلما جعلتني أشتاق إليك ، لقد تغربت عني بحجة مستقبلك و لكنك قضيت على حاضري و مستقبلي برحيلك ، لقد وعدتني بالكثير و أهم وعد بقائك بجانبي فأين أنت الأن ,ألم تقل سنتزوج و سنصبح أسرة مثالية تحسدنا عليها الأيام ، مضى من الانتظار سبع سنوات وللضعف في قلبي ثلاثة أضعاف ،لا إتصال واحد منك ما الذي سيبرر لقلبي رحيلك من عساه يقنعني أنك ستعود ، أنا أفتقدك ، أنا أشتاق إليك أنا أحتاجك حقا, إني لا أمشي خطوة دون أن أفتقد لكل لحظة قضيتها معك أنا أسيرة ماضيك و ما يحمله لي من وجع،يبدو أنك كنت تقتعني كي أسمح لك بالذهاب ،لقد كسرني رحيلك كسرا ليس له شفاء ،فلا الأيام داوت الجراح و لا أنت أتيت و داويتها، لقد أذاب الشوق صبري و أكلت الذكريات عقلي فما عدت أعرف سواك، لقد أصبحت إنطوائية بعيدة عن

التجمعات فماذا أريد بالمحادثة التي لا تحتوي وجودك ، لقد فعل بي غيابك الكثير ، أنت لم تغادرني فقط ، أنت أخذت معك كل شيء أخذت حياتي ،و سعادتي، و فرحتي ..أنا لم أعد أنتظر أن تأتي، أنا أريدك أن تكون حيا.. ان تكون بخير...

خاطرة بعنوان إشتقت إليك

الاسم و اللقب لينة مولوجي العمر 18 سنة

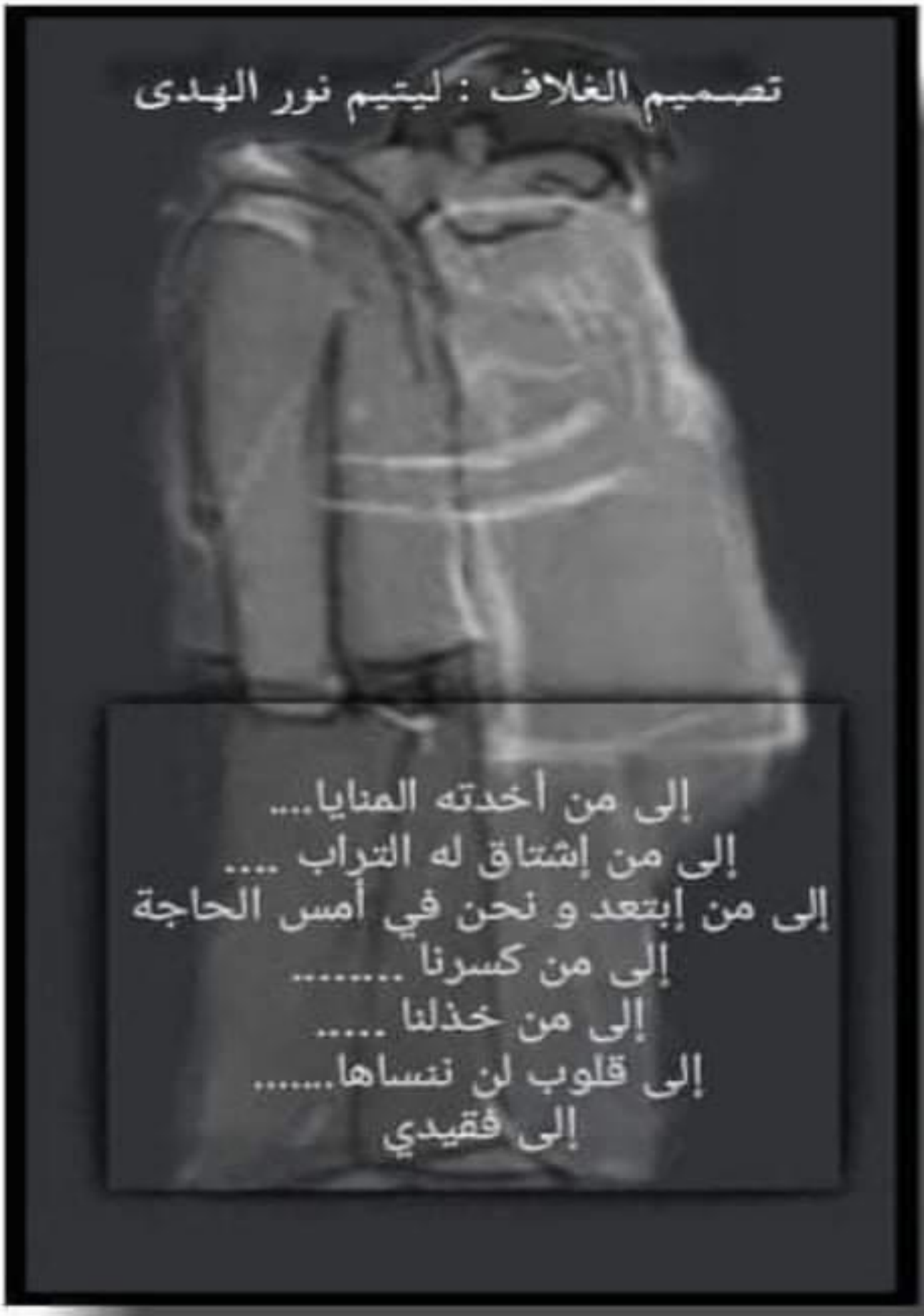
احيانا نفقد كل شيء في لحظة واحدة و
احيانا يعوض لنا شخص واحد كل ما فقدناه
فنشعر بالحب و الدفء والحنان.
نرى العالم في أعينه
الى أن ياتي اليوم و نفقده
نفقده لأسباب طارئة
يساافر و يثرك أثره في القلب
يصبح الموجود المخفي
لا يمكنك لمسه ولا حضنه ولا حتى سماع حكاياته
تعود من جديد للوحدة و الالم

وحين رؤيته يزداد شوقك الأليم
حقاا الفقدان موت بطيء
#الى جدي حبيبي الغائب عن عيني الحاضر في قلبي .
بلبشير اخلاص _ تلمسان .

خاتمة:

عانينا لاقصى الدرجات كلنا أسخاص فقدت قلوبهم و راحت مع أولئك الأشخاص الذين تركونا كل الحزن الذي يحتوينا بوضوح مستمر إلى مالانهاية نقاوم حروب الحياة ولا أحد يسمعنا ..... و لربما هذه المرة سنبكي حقا عند قراءة كلماتنا لكننا لن ننسى قلوب إحتوتنا و الأمر الوحيد المحزن هنا أن كل من فقدناه ذهب ..... لم يكن لنا يوما جميلا يا فقيدي

تصميم الغلاف : ليتيم نور الهدى



إلى من أخدته المنايا....
إلى من إشتاق له التراب ....
إلى من إبتعد و نحن في أمس الحاجة
إلى من كسرنا .....
إلى من خذلنا .....
إلى قلوب لن ننساها.....
إلى فقيدي