تصمیم: إیناس خوش

مستغفات

تحت إشراف: نجیح آیة هدیل

مستعففات

كتاب جامع

بقلم:

بحيح آية هديل

الكتاب: مستعففات.

النوع: نصوص ومقالات.

تأليف: مجموعة مؤلفين.

إشراف وتدقيق: بحيح آية هديل.

تصميم الغلاف: إيناس بخوش.

التنسيق الداخلي والنشر الإلكتروني: مكتبة كتوباتي.

www.kotobati.com

kotobati@gmail.com

إصدار 2021.

جميع الحقوق محفوظة.

الفهرس:

الإهداء: 6
شكر وتقدير: 7
ريحانةجميلة أنتي 8
عوني هديل - قالمة/الجزائر 10
كوني أميرة 11
رقية عملي - البلد المغرب 12
ديننا دين وسطية واعتدال 13
رقية عملي - البلدالمغرب 14
لطالما كان قلبك قلب كافر 15
فاطيمة شرق - ولاية سعيدة/الجزائر 17
" مابين الحلال والحرام " 18
ندى بن طالب - ولاية بسكرة/الجزائر 19
ملجأ الإنسان 20
إلينا بن سالم - ولايةبجاية/الجزائر 20
إنحراف القلوب سهوا 21
فاطمة بن عيسى - ولاية تلمسان/الجزائر 22
بين الحياة و التوبة 23
دحلاب اميرة سرين - ولاية تيارت/الجزائر 24
كوني لوحة والديك 25
دحلاب أميرة سيرين - ولاية تيارت/الجزائر 25
في هول يوم ما 26
بستي ريهام هديل - ولاية الشلف/ الجزائر. 26
في نسيم السدفة 27
معراجي وسام - ولاية سعيدة/الجزائر 28
مستعففات 29
بشرى مجات - المغرب 29
فاتنة الزمان 30
حسناء بن سليمان - ولاية بسكرة/الجزائر 30

لا تيأس فإن الله معك 31
نجادي فاطمة الزهراء - ولاية معسكر/الجزائر 32
في صبر حياة 33
أنفال عباس - ولاية سعيدة/الجزائر 33
موعظة 34
خلود ضيف - ولاية لمسيلة/الجزائر 34
أمنيتي 35
لعربي خيرة - ولاية غليزان/ الجزائر 36
سئمت الحياه ..! 37
مهيتاب محمد الصاوي - مصر 37
طوق نجاة 38
بودوخة مروة - سطيف 42
الخلق 43
ايمان بركاش - المغرب 44
ياأسفاه عليك ياأمة الإسلام 45
موجد أماني - ولاية ميلة/الجزائر 46
خطيئتي 47
سارة قناز - ولاية البليدة/الجزائر 47
«سترة الفتاة» 48
نور الهدى العايب - ولاية تيبازة/الجزائر 48
المراهقة الحديدية 49
موهوب شيماء - ولاية بجاية/الجزائر 51
دعاء محبة 52
عقاب روميساء - ولاية بومرداس/الجزائر 52
أنا التائب 53
ماريا شلاط - ولاية جيجل/الجزائر 54
أختاه 55
قربوع منى - الجزائر 56
الحجابُ قبلَ الحِساب. 57
خلود عبد الصمد أحمد/اليمن 58

يا قدس يا مناره... 59
اروى طارق بغدادي - مصر 60
عش كما شئت فإنك مفارق 61
سارة شاوش - الجزائر 61
اليك اختاه في الله 62
أسماء سداري – ولاية ميلة/الجزائر 63
•الهداية• 64
خولة عياد - ولاية البليدة/ الجزائر 64
درب العفو 65
فاطمة طاهر ياسين - السودان/كسلا/خشم القربة 65
عفة 66
خاشة شهيناز - الجزائر 70
عودي إلى الله 71
قشيشد امال - ولاية سكيكدة /الجزائر 71
لأنك حواء 72
بويلف هجيرة - ولاية الشلف / الجزائر 73
الم فصبر فبشرى 74
صابة رونق - الجزائر 75
كأنهن الياقوت والمرجانْ 76
تبر عدوكة - الجزائر 77
"حبيبي الله 78
آية الياسين - سوريا 78
رحمة القرآن الكريم 79
بحيرة نهال - ولاية البويرة / الجزائر 79
أحبك في الله 80
نجادي فاطمة الزهراء - ولاية معسكر / الجزائر 80

الإهداء:

بسم الله الرحمن الرحيم و الصلاة و السلام على اشرف الخلق سيدنا محمد عليه افضل الزكاة و ازكى السلام و على آلهو صحبه اجمعين .

أما بعد نهدي ثمرات هذا العمل لكل من ساهم سواء من قريب أو من و بعيد

و إلى كل :

_ فتاة فرحت فسجدت لله شاكرة

_ فتاة حزنت ذهبت تشكي للخالق باكية

_ فتاة عصت فتابت ثم استقامت

شكر وتقدير:

شكرا خاص لكل من

_بوزيد محمد أمين على كل الدعم المقدم من طرفه

و _ ايناس بخوش

ريحانةجميلة أنتي

أيا زهرة عبقة

تفوح منها العطور

كنتي و ستبقين

رمز العفة والحياء

يزيدك جمالا و بهاء

حجابا فضفاضا

كان لك سترا

زاد من جمالك

حياءا و وقار

أيا شعاعا

زينت به الأكوان

ويا قمرا أنار الظلام

أنت سيدة النساء

وأحلاهن

أنت الزمرد و الياقوت

أنت اللؤلؤ و الكهرمان

زادك حجابك

بريقا و جمال

وردة أنتي

تسيرين بين ثنايا

جدران الحياة

بلسم أنت على

قلوب الأخريات

آه كم أسرتي قلبي

بحشمتك

وزينتي قلبي

بلباسك

ستكونين قدوة

أسوة حسنة

تقودين جيلا للجنة

تمسكين الأيادي

من الظلام إلى بر الأمان

فراشتي

يا من زينتي بأحلى الألوان

ستلقين الجنان

فتمسكي بحبل الرحمان

وكوني

أبهى الفتيات

عوني هديل - قالمة/الجزائر

كوني أميرة

أفيقي يا أختاه ولا تغفلي .
وتستري وتعلمي أن تخجلي
سبيل ربك والقرآن منهجه
فتجهزي ومن أرض الغريب فلترحلي
وتجردي من صفات الكاسيات العاريات
وفي الحجاب حتى التراب شعارك فلتجعلي
لم يفرض عليك ربك هذا اللباس
إلا ليصونك عن أعين فلتتمثلي
فأنت في الدنيا أمة الإله
وفي الآخرة قيمتك عظمى لن تتخيلي
فأطيعي ربك لتكوني جنب نبيه
لترتاحي من شقاء عمله لا تتحملي
ويكون لك قصر ذا بناء فاخر مزين مزركش بالحلل
فأنت ذرة مكنونة و جوهرة مصونة

فأسمعي وأعيري اهتماما لرسائلي

فرغم أنها قليلة يسيرة

إلا أنها ستفيدك من المحتمل

رقية عملي - البلد المغرب

ديننا دين وسطية واعتدال

من قال إن الإسلام هو الإبتعاد عن الحياة ؟! من قال إن العفة هي الكآبة ؟! من قال إن الصدق هو الضغينة ؟! لا أبدا كل هذا مجرد هراء الإسلام هو الحياة الحقة ..بل والأفضل على الإطلاق

إرتأيت أن آمر أبجديتي أن تتشكل لتعرف لكم الإسلام بمفهومه الصحيح عساني أغير النظرة الحقيرة التي أخذت عن هذا الدين الكريم .. ديننا هو المدافع عن مصلحتنا هو الذي يسعى لنعيش في سلام وأمان .. أليس آسمه الإسلام؟! إذن يعني الراحة .. و أن تسلم نفسك وحياتك لله فيديرها لك على الوجه الذي يرضيك ويكون فيه الخير لك أيضا .. كل ما فرض علينا إنما لحكم بالغة.. ولمنفعة مؤكدة .. أوليست العفة لحفظ الأنثى والذكر على حد سواء ؟! أوليس الصدق للعيش في راحة واجتناب حياة الوهم؟! أليس الإبتعاد عن الحقد والحسد لراحة القلب والعقل ؟! بلى كل شيء لمنفعة تخصنا نحن بالذات أما الله فهو غني عن أن ننفعه وهو من خلقنا .. جاء القرآن ليضبط تصرفاتنا من أبسطها : الإبتسامة إلى أعقدها العلاقات الإجتماعية

خلاصة القول أن الدين الإسلامي هو الحياة الصحيحة التي يجب أن نحياها .. إن كنا نبتغي الراحة

رقية عملي - البلد المغرب

لطالما كان قلبك قلب كافر

- لطالما كنت اردد هاته الكلمات تقدم خطوتين و سأجري عمرا لأجلك ، أُحَبه والله يعلم انه حشو الفؤاد و الأضلع .. أحببته حتي نطقت كل دمعة بأني عشقته أعترف بأني لست كاملة النضج ولا حتى كاملة بما يكفي.

تدمع عيناي لأشياء ربما هي في عينيك تافهة، و تفرحني أشياء عادية كضحكةأب متشرد عابس أُلقيت عليه التحية ذا مزاج متقلب ... أخجل إذا رمقني أحدهم بطرفة عين كأنه يقول عشقتك بقلب متقلب يعشق التطرف ، صدق من قال أن الليل صديق قديم و بقية الأقات معارف .. ورب العزة إني كنت انام و أبداني خاشية ان تُقبض روحي دون رؤية ذاك الوجه المستبشر الضاحك المهيمن علي قلبي.

لربما رؤيتك آمانا في دنيا كلها حروب كَتبت ألالاف الكلمات و بعض الخواطر ثم حذفتها ، أخذت ألالاف القرارات وتراجعت خمنت في مجادلتك ألاف المرات ثم تراجعت لأني خفت..خفت أن تردني ب وجه عبوس منهمر بدموع هذا مايفعله بي رأسي حين يتلاعب بأفكاري إنه لا يصمت لايصمت ... ذاك الطعام المفتول على المائدةلم يعد يسبب لي البهجة ولا رائحة تراب المبلل إذا غمرته قطرات المطر ، حتي ردائي

الأُرجواني لم يعد يعجبني .. دائما ما يراودني ذاك الاحساس.. ليس لي مكان بين أحد الكل يكرهني حتي انت !

ليس عدلا .!؛ لا لا ليس عدل أن تنام و تتركني أحمل كل هذا العبئ الثقيل لم تكن علاقتنا جدية لكن أحببتك .

منذ تلك الليلة لم يستثني احد علي خواطري ولا كلماتي ولا حكاياتي حتى الليل..ـ صار يبدأ بك وينتهي إليك .تذكر معي قليلا عندما كنت تتقدم نحوي ببطئ و ترمقني بتلك نظرات تلك اللخبطة التي كانت تحدث لي ..ذاك التوتر الذي كان يظهر على وجهي ألم يكفي ليعبر عن حبي لك ؟! حتي عندما يمر طيفك بذاكرتي يضاعف كلامات الشوق، لطالما عشقت ذلك الإرتباك الذي كنت تسببه لي ، عودتني على اطيب الكلمات حتى صرت استحضر صورته في كل خاطرة...

أردت ان تكون كلماتي لك مرهما اذا أحدثت بك الحياة جرحا طيبت ذاك الجرح وداويتك ..

و كأن الله يمنح قلبي امتحانا عسيرا فاللهم القوة الأمر الآن اشبه بأن تساعدني علي صعود اعلى القمة ثم تطرحني ارضا اي كرم هذا فعلته بي و انت جعلت في قلبي جرحا يكفيني تسعين عاما فرحماك يالله

.....ولكني عزيزة النفس يا هذا إن هان قلبي فارقت تذكري دائما غاليتي الحب الحرام لا يتمه الله بل يحرق قلوب أصحابه تظل علاقة محرمة بالمختصر المفيد المرأة لا تنسي رجلا احبته انصتي عزيزتي الحب الذي يأتي في سن المراهقة أكثره لا يصل الي الحلال فهو عبارة عن تمضية وقت فقط لا اكثر وتبقي

مقولة الفتي العزيز لن اتزوج فتاة تفعل هذا وهذا اليس كذلك ؟!..

صغيرتي ذاك الذي تعصين الله من اجله لن يدفن معك في قبرك ذاك المظلم المخيف ..قد تموتين انت قبل التوبة و يتوب هو استعففيه .. اتركيه لله فالعفيفة يااختاه من تخاف الله لاتصاحب وتذكري قوله جل وعلا« ومارأيت للمتحابين غير نكاح .»

لا تيأسي ...

فاطيمة شرق - ولاية سعيدة/الجزائر

" مابين الحلال والحرام "

يقال لنا دوما " لون أيامك كما تشتهي أنت لا كما يشتهون لك "

ولكنهم نسوا بأننا عالقين فيما بين "

الحلال والحرام ....

الحياة والموت....

لا أحد يعلم متى يأتي أجل ساعته....

أصبحنا بزمن لا يفرق بين الصحيح والسقيم.....

بين الواجب والمستحب.....

بين ....

"الحرام والحلال "

ها نحن ضائعين بين المسموح والممنوع.....

بين.....

" النصيب والقدر "

بين....

" النور والظلام "

بين.....

" الحرب والسلام "

نحن دوما في صراع مع الحياة.

لا نملك تميزا ولا فرقا بينهما.... لقد وقعنا في عشق أعمانا وأفقدنا البصر...

عمى على قلوبنا لا على أعيننا ....

أصبحنا ضحايا لتقليدا مخالف للدين وثقافة مجتمعنا، تخلينا عن مبادئنا ومشينا بمبادئ الغرب في كل شيء....

المأكل، المشرب والملبس...

تخلينا حتى عن لسان الضاد...

أبدعنا بثقافات أخرى ونسينا ثقافتنا التي هي أعز ثقافة ....

أغفينا وكان الغفى عميقا....

بينما كل شيء واضح بوضوح الشمس....

كلنا على قاعدة...

" متأرجح متذبذب...

مابين الحلال والحرام... "

ندى بن طالب - ولاية بسكرة/الجزائر

ملجأ الإنسان

حقا....لا تصلي لماذا.... االهل أنت مرتاح هكذا؟!؟

لا أظن ولكن لماذا؟! .أريد جوابا مقنعا... لا تعرف أن أول شيء يسئل عنه الإنسان عند موته هو الصلاة؟.....أهل تعرف أن حياتك لا تكتمل إلا بها ...إنها تحقق الكثر من المعجزات و الأماني.....ماذا لو نهضت ووجدت نفسك في قبرك .....كيف ستقابل الله سبحانه و تعالى؟!...

أعرف أنك إنسان صالح أعرف أنك تزكي.. تصدق تقدم يد العون.. تنطق الشهدتان و لكن بدون الصلاة أنت لا شيء و لن تصبح شيء ...

أنت تصوم صحيح ولكن صومك بدون صلاة لا و لن يكتمل....الصلاة هي مفتاح الحياة و سبب سعادة الكثير من الأشخاص... و ما أفضل الدعاء و أنت ساجد لله سبحانه وتعالى...الصلاة تنير العتمة كالشمعة في غرفة مظلمة .....تقرب بينك و بين الفوز بالجنة ....

الصلاة جوهرة الحياة بها تكسب الدنيا بدونها ستصبح لا شيء ....فهي كالقمر الذي ينير درب الإنسان ...اللهم نسألك حسن الخاتمة.

إلينا بن سالم - ولايةبجايةالجزائر

إنحراف القلوب سهوا

نتحدث بحماسة عن مشاريـع مستقبلية، قد نربح أو نخسر فيها.

نقفز فرحا لتحقيق هدف، في شباك المرمى، وكل الفضل يعود لقطعة جلد منفوخة.

نتشوق للعطلة الصيفية من أجل السفر وزيارة المدن السياحية، كما يحبب لنا إلتقاط بعض الصور مع الآثار المعمارية أو بعض التماثيل ولكن هل تساءلنا يوما...

ماذا لو كانت قلوبنا بحاجة لمشاريـع؟!

نعرف مسبقا أنها مربحة في كلتا الدارين الدنيا والآخرة ؟

ماذا لو كانت قلوبنا ستطير فرحا و سرورا، بعد نهاية يوم من الذكر والإستغفار ؟

ماذا لو تشوقت قلوبنا لطريق الله وتوحيده؟

و اللجوء إليه في السراء والضراء

للسفر إلى عواصم العلم و الفقه الإسلامي، والتجول بين التوبة و الهداية.

ماذا لو يُحبّب لنا التحلي بأوصاف حبيبنا محمد صل الله عليه وسلم؟

فرق شاسع بين أن توهم نفسك أنه ليس عليك سوى القيام بالفروض المنصوص عليها، وبين الحقيقة المطلقة أنك عبد لله تعالى، فكل ثانية أضعتها في غير مهمتك الدنيوية، ستكون قد سرقت ماليس لك حق فيه.

فاطمة بن عيسى - ولاية تلمسان/الجزائر

بين الحياة و التوبة

إنها فتاة تعيش الحياة بكل جوانبها من اللهو و اللعب، لكنها بعد كل مدة تتعرض لعثرة شامخة فتعزم على أن تتجاوزها، لكن بعد كل مرة يتكرر نفس الروتين حاولت التعرف على الخطأ الذي اقترفته فبعدها عرفت و تيقنت أن هاته المشاكل لا تأتي من تلقاء نفسها تذكرت أنها لا تقابل من يقبلها بكل حالاتها سواء سعيدة، حزينة منكسرة أو جريحة بحثت و سألت كيف يمكن تصحيح خطأها فتذكرت عند تلاوتها لسورة الفرقان في قوله تعالى:«إلامن تاب و آمن و عمل عملا صالحا اولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات و كان الله كان غفور رحيم »

صدق الله العظيم

اعترفت أنها كانت مقصرة تجاه دينها الشريف

فبعدما اعترفت بخطيئتها بعد قضائها نصف التوبة

لأن التوبة هي العودة و الانابة إلى الله سبحانه و تعالى بعد اي ذنب و تقصير فالتوبة روحا و جسد روحها استشعار كبح المعصية و جسدها الامتناع عن المعاصي، لحضة ان فتحت لها ابواب الرحمة و المغفرة بدأت بنصح كل من تقابله باضافة لمساتها الجميلة الرائعة تردد دائما في قولها الحمد لله الذي

انعم علينا بنعمة الاسلام و له الحمد كثيرا لأنه نور طريقنا بالقرآن و السنة فمهما مرينا بإختبارات من عنده وجدنا لها حلول

العبرة من كل هذا الكلام هو ان

الله زودك من تقاك.....ومن النار وقاك

و للفضيلة هداك .....و للجنة دعاك

وجعل الفردوس للاعلى مأواك

دحلاب اميرة سرين - ولاية تيارت/الجزائر

كوني لوحة والديك

إن الفتاة لوحة فنية تنجز بعد تعب و جهد أفكار وقيم و تقييم لتكملتها و رسمها و إتقانها

مر من رسمها بالعديد من العقبات ، عثرات ،سقوط و مآسي لكن رغم كل هذا عزم و باشر راسمها على تكملتها

متى يكمل الرسام رسمته ؟

لايوجد وقت يكمل الرسام رسمته لأنه يوجد دائما وقت يسمى وقت الإحتياج فلنتخيل أن اللوحة تشققت أو حتى كسرت فلم تجد أحدا لترميمها إلا من رسمها فهو يعرف خباياها و تفاصيلها و كل جزء فيها لهذا فإنه يعرف حق المعرفة كيفية تصليحها

أنهى الرسام رسمته ؛علقها في المتحف فنالت إعجابا كبيرا .كل الناس أرادوا شرائها ؛لم يقبل الرسام إلا بعدما أنهى كل التفاصيل النهائية الخاصة به

العبرة من القصة يا فتاة هيا أن تحاولي الحفاظ على الرسمة التي رسمها رساميك و هم والديك و أن تبقيها نظيفة جديدة جميلة

كوني نبضهم .كوني ضوء عيونهم .إجعليهم يفتخرون بك

دحلاب أميرة سيرين - ولاية تيارت/الجزائر

في هول يوم ما

كل الخلائق تصمت.... أمام صوت قلب بالخالق تعلقا..... من الليل تهجد ،لبس ثوب الرجا وتألقا.... لم يزل على ذلك حتى الشمس ونورها أشرقا.... ابتعد عن ذنب للنفس قد مزقا... خوفا من أن يكون لنار جهنم وقودا قد احترقا... أو أن يشرب من حميمها غدقا... وتنازلت العبرات دفقا دفقا... خشية أن تكون لزقوم الجحيم زلقا... وطمعا في جنة من لهذا الكون قد خلقا... وفتحت أبواب السماء والملك بأجنحته صفقا... هنيئا يا من خلقت من علقة... وبثت فيك الروح وصرت إنسانا نطقا... هنيئا لمن من جيبه أنفقا... وبين المتخاصمين وفقا... وللمظلوم نصر وأشفقا... واسأل النفس عن يوم مالها عن أخرى أن تشفقا.... والشمس ونورها من مغربها أشرقا.... ويأجوج ومأجوج لدأب الأرض شققا... وفي الأرض أفسدا ومزقا... وبرز الصراط وكأن صدع الأرض قد انفلقا... وأذن الرحمن لعباده ووافقوا .... وقال هي جنتي اسكنوها.. خير هي وأبقى.... لمن حدود ربه ومحارمه اتقى... أما من بغى في الأرض ونافقا... فما يأكل في بطنه إلا النار وهو فيها نارا قد احترقا...

فالنجعل بيننا وبين ذنوبنا مفترقا... ولنجعل صلاتنا الميعاد والملتقى... وليكن القلب للخير متعطشا مشتاقا... وليكن خليفة لله في أرضه وطاعته سابقا....

بستي ريهام هديل - ولاية الشلف/ الجزائر.

في نسيم السدفة

عندما أغرد عن الحب لا يعني بالضرورة أنني عاشق متيم... و عندما أصوغ كلاما عن الغدر لا يعني أنني قد تلقيت طعنة للتو... و عندما أتحدث عن قيام الليل... لا يعني أنني أمضي ليلتي راكعا و ساجدا... كل ما في الأمر أنه قد تمر بي خاطرة، فأسطرها استعذابا لها...

لذا قومي أخيتي و انظمي إلى صفوف الخاشعين

قومي و أرسمي على ثُلْمَتك مساحات من الإستغفار و بللي خفقات قلبك بماء المناجاة

فقيام الليل هو دأب الصالحين...و عمل الفائزين

كفاك يا غاليتي من القلق و الكآبة... و جعل الموسيقى و الدموع ملجأك... و الوسادة رفيقتك...

فبالله عليك أخبريني من أي باب تنتظرين الفرج؟

يا أخيتي كوني من رهبان الليل... الذين ينام أحدهم و هو على تَلَهُّف للإستيقاظ في الثلث الأخير ليقوم يصلي بين يدي الله سبحانه و تعالى...

طوبى لمن جعلت قيام الليل دواءا لأسقامها...سكينا لروحها... شفاءا لجروحها...

دعي نفسك في الدجى ساجدة... و أنت مُدْنَفة اللب

اجعلي اسمك مدونا في رهط المتجهدين ...تذوقي لذة الدنيا و لذة الآخرة

معراجي وسام - ولاية سعيدة/الجزائر

مستعففات

لطالما إنتظرت هذه اللحظة التي أبدي فيها نظرتي تجاه الفتيات المستعففات ، اللواتي يأنسن الحياة بحيائهن و عفتهن ، هنالك العديد من الأشخاص يميزون بين الفتيات إنطلاقا من شكلهم و جمالهم ، كما هو الحال بالنسبة للأشخاص الذين يقولون أن الفتاة الطويلة أجمل من الفتاة القصيرة ، وهنالك أيضا من يقول أن الفتاة القصيرة أجمل من الطويلة ، لا يا أخي و أختي ، الفتاة الجميلة هي التي صانت شرف أبوها ، و إحتراما لتعب أمها ، و خوفا من الله قبل كل شيء ، هذه هي الجوهرة النادرة التي تكون صعبة المنال ، و الكل يريدها ، لكنها ترتدي لثام الحياء و العفة ، و لا يقترب إليها إلا المطهرون و كأنها شبيهة الصلاة ، نحن حقا نحتاج إلى مزيد من هؤلاء الفتيات لأن مجتمعنا بدا و كأنه سائرا في فقدانها ، لذا وجب علينا أن نزرع هذه البذور قبل إنقراضها ، لكي نحصد في الآخير سنابل مزدهرة...

بشرى مجات - المغرب

فاتنة الزمان

_ذات النقاب .. تخشى العقاب .. تطرق الأبواب .. طالبة النجاة من العذاب .. تبتعد عن السراب ..

_صاحبة الحياء .. تخشى الشقاء .. تكابد العناء .. في زمان قل فيه العقلاء

_عزيزة النفس .. محتشمة الملبس .. متأدبة المجلس

_اياكي و اتباع الهوى .. فقد خسر الجنة .. فشر ما جنى

حسناء بن سليمان - ولاية بسكرة/الجزائر

لا تيأس فإن الله معك

إن الله معك في كل خطوة تخطيها لا تيأس فإن الله معك في السراء والضراء وهو من قدر لك البلاء لإختبارك وأنت ماعليك إلا أن تقول ربي أكرمني على قدر صبري و إني لجأت لك فلا مستعينا أستعين به من غيرك.....

لا تيأس الحياة أمامك عوض وأبشر لقوله تعالى:" ثُمَّ جَاهَدُوا و صَبَرُوا إِنَّ رَبَّكَ مِنْ بَعْدِهَا لَغَفُورٌ رَحِيمٌ " (سورة النحل/ ١١٠) . أحيانا اليأس و الندم لن يجديان نفعا إنما سيزيدانك وجعا وقهرا وهذا ليس لصالحك لا دنيا أو آخرة ، أقبل على الخير و تكاسل عن اليأس و كفا بالله وكيلا، في لحظة اليأس يعني إستسلامك وعدم قدرتك على حل مشاكلك حاول تحدي نفسك "" أنا قادر على حل مشاكلي و مواجهة مصيري و ضميري "" إن الله معي لأنه وعدني في كتبه السماوية و الله على كل شيء قدير ، والله يتواعد المحسنين و الصابرين بأجر كبير لقوله : " إِلاَ الذِينَ صَبَرُوا وَ عَمِلُوا الصَالِحَاتِ أُولَئِكَ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَ أَجْرٌ كَبِيرٌ " (سورة هود / ١١)

باليأس فإنك تدمر نفسك بنفسك أي أنك تضع لنفسك نقطة ضعف . الإخفاق ليس عيبا إنما هو قوة تضاعف بعملك و تصحح بها أخطائك و معتقداتك لأقول الحكماء القدم ٨٨

الضربة التي تأتيك تكبر عقلك وتزيد من فهمك ٨٨ وعليه فعليك إتخاذ كل أسباب النجاح و التوكل على الله فالله لا يضيع أجر المحسنين

نجادي فاطمة الزهراء - ولاية معسكر/الجزائر

في صبر حياة

الصبر طريق طويل

الصبر تلك الزهرة المليئة بالأشواك لكنها في الأخير ستبقى جميلة

ففي الأخير ستقطفها و تستمتع برائحتها

الصبر ذلك اللسان الذي ينافسك ليأخذ سعادتك فاصبر حتى تنال منه

الصبر هو الحياة الجميلة المخباة

الصبر هو الذي ستتحكم فيه و ستجعله سبب بقائك مستمر فما أجمل أن تصبر و تنتظر الفرج فاصبر حتى يرى الله في أمرك

سأصبر حتى يجازيني الله عن صبري

-هناك اشياء جميلة قد تأسر قلبك و تفتتن عيونك لكنها تبقى بعيدة عنك فهي نجوم تنيرسماءك

أنفال عباس - ولاية سعيدة/الجزائر

موعظة

يازهرة تتفتح في الليلة الظلماء بك الدين قد اكتمل ياأنثى الإسلام، كوني على عهد مع الله ألا تجعلي في قلبك من سواه إسلامك منهج من نتبع خطاه وتمشي على هداه يا عنبرة الريحان قد نشرت عطرك والآن عم كل الأرجاء تشعين بالنور عند إرتدائك اللباس نور على نور يهدي الله به من يشاء سيدتي أخبرك نصيحة من ذهب ليس العبرة من الزواج وليس العبرة بظل رجل وليس بإستناد عليه فرب رجل يرفع من شأنك ويعلي مقامك قد بلغ من الكبر عتيا خير لك من شاب ينزل من قدرك ويهين كرامتك أنت المؤنسة الغالية كل من يتكلم ورأك او ينتقص من قدرك إجعليه يتكلم على الرحب والسعا فالله رفع قدرك وعلا شأنك فأنت لست سلعة ولاجسد بل أنت الدولة فالدنيا دولاب كما تدين تدان فمن أحسن سقاية الناس أحسن الناس سقايته هذه الدنيا فكل ساقي سيسقى بما سقى أنت الدولة وأنت الوطن وأنت ملجأ كل رجل

خلود ضيف - ولاية لمسيلة/الجزائر

أمنيتي

- جبلت ... بلغت الحلم و لا زالت لا تفارقين تلك الأمنيتين ، أصبحتا دعوتين أدعو الله بهما في السراء و الضراء ، في السر و العلن ، قرأت معظم الكتب إن لم تكن جلها عن أسباب و أوقات استجابة الدعاء ، حتى أصبحت أؤمن بل و متيقنة أن الله سيستجيب من شدة إلحاحي و يقيني التام بقول الحق " أدعوني أستجب لكم " ، كانت إحدى أمنياتي أن يوفقنا الله تعالى و يهديني و أستعفف و أرتدي الحجاب الشرعي و أحترمه و يوفقني أن أدعوا و أرغب فيه يوما .....يا الله ها هي إحدى دعوات العمر تستجاب بعد جهد و عناء من نفس تواقة لدنيا فانية ، مجتمع فاسد منغمس في شهوات الدنيا و ملذاتها ناسيا حظا من الآخرة ، قيل لماذا تريدين إرتداء الجلباب و أنتي في عمر الزهور ؟؟ عن أي زهور تتحدثن يا عالم !!! إنها لا تساوي عند الله جناح لبعوضة ، قيل :و ما نصيبك من الأعراس و الأفراح ؟؟ ما كان الدين يوما و لا العفاف يبعدان عن الأفراح و الحياة تا الله لا طعم للحياة في البعد عن الله ، تعددت المهيمات ، كثر المحبطين و و لكن إن آمنت بالله و أخلصت في دعائك و تيقنت أنه ليس على الله شئ بعزيز فسيدهشك بعطائه ، لم يصبح مجرد ثوب يغطي الجسد ، أصبح بفضل الله لباس تقوى و عفاف و رجوع إلى الله ، و

جاءت "حملة تاج الوقار" لتجعل لي من الدعة و الترغيب إليه نصيبا ، فيا رب إستودعتك ثاني أمنياتي و كل يقين بانه ليس عليك شيئ بعزيز ، قل لدعوتي كوني فتكون يا رب ...

لعربي خيرة - ولاية غليزان/ الجزائر

سئمت الحياه ..!

نعم سئمتك وسئمت العيش بدواماتك .. وعواصفك الهالكه التي لادائما وابدا اعتادت خذلاني وتدميري وكأن العالم لم يتبقي منه سواي .. وكأنك تعرفينني وتعرفين مصدر تعاستي فتهمين دائما بخذلاني .. سئمتك أيتها الحياه اللعينه الظالمه .. سئمتك وسئمت اوناسك الخائنون .. فهم فاقو قوم عادا وثمود ...!

أيها الناس أصابكم الجنون ام ماذا ..!! كيف لكم فعل كل هذا ..!! ترتكبون الجرائم في حقي تنافقون وتعودون إلي وكأنكم خلقتم فقط من اجل تحطيمي وهدم أمالي .. كم اكرهكم وكم سئمت من وجهكم الذي لا اعلم عددها هذه ..! مثل الحيه كل يوما تهمون بتغير لونا .. لا ورب العرش فالحيه لا تضاهيكم نفاقا و حقد ..! اريد ان اهرب منكم عالم اخر ..! اخذ برائتي و طفولتي وألملم الباقي من حطام سعادتي وأهم بإخفائها والسعي للذهاب في عالم فاني ..! عالم معدوما من أناسا مثلكم .. لا يحتوي الضغينه والحقد و الخبثُ والسحر والدهاء ..! ايها القوم أفيقوا قبل فوات الأوان .. اسرعوا الي رب العرش فهو الوحيد الشافي لكل داء ..! افيقوا من دوامات الحقد والغباء ..! افيقوا من الكره ودعوا الحب يرحب بالحياه ..! إشتقت للجلوس بحب مع أشخاص لم يتبقى منهم سوى ذكرى في الحياه ..! اود وبشده الحاق بهم الي اجمل حياه ..!

سئمت الحياه ..

مهيتاب محمد الصاوي - مصر

طوق نجاة

قصة حقيقية لنيل العبرة :

احداث القصة تتمحور حول فتاة عادية

ريم فتاة من فتيات الزمن المعاصر؛ تحب الحياة والسفر والنزهات تواكب الموضة ؛ كثيرة الاهتمام بانوثتها؛ لا يخلو يومها من دون نظرها الى المرآة تفضل النوم كثيرا لكنها تمارس الرياضة من اجل الحفاظ على قوامها الممشوق؛ مدللة أبيها ووحيدة أمها فهي لا تملك سوى مقلتين إحداهما إبنتها وثانيها وحيدها زيد؛ كانت تراعيها وتنفذ كل طلباتها تحضر لها ما لذ وطاب تسهر لراحتها وتتعس من أجل إسعادها؛ أما والدها لا يرى نورا من دونها؛ أنهت مرحلتها الثانوية وانتقلت الى الجامعة بتقدير جيد جدا ومن ثمت سجلت التخصص الذي طالما كانت تحلم به؛ تعرفت على بعض الصديقات وصارت ترافقهن في وقت فراغها أدهشتها حياتهن فهي عكس ما كانت تعيشه تماما؛ تأثرت بهن بشكل كبير صارت تقلدهن في كل صغيرة وكبيرة؛ بدأت بالتدريج؛ لا تستطيع الخروج من دون زينة ضيقت سراويلها وقصرت تنانيرها وهذا ما كان يثير غضب زيد؛ أصبح يشاجرها كل مساء لانه مستاء؛ ظلت على تلك الحال

لشهور وفي أحد الايام وبينما هي ذاهبة كالعادة ارتدت أرقى ما عندها وتعطرت لمح والدها ذلك استاء لكنه لم يرد ان يكسر قلبها ثار شقيقها غضبا وطلب منها نزع ذلك لكن وكأنها لم تستمع له البتة؛ إلتقت بشلتها لكن الرحلة اليوم مختلفة فقد كن يواعدن فتيانا من سنهن كل واحدة منهن ركبت السيارة مع من تدعوه حبيبها؛ تسلت معه وتناولا الطعام استمعا الى الموسيقى الصاخبة وظلا تيبادلان كل عبارات الحب والإعجاب ؛ حل المساء وحان موعد العودة وقررنا أن يستمعا الى آخر مقطوعة سويا؛ ضحكات مدوية وسرعة خيالية انتهى بهما الامر في حادث مروع؛ انقلبت السيارة وانحرفت الى حافة الطريق أغمى عليها للحظات وما ان أفاقت حتى رأته غارقا في دمائه؛ حاولت الخروج لكنها لم تستطع مرارا وتمرار لكن هناك ألما بقدمها؛ ظلت على تلك الحال حتى استطاعت فتح القفل خرجت تزحف وتطلب النجدة لكن من عساه أن يساعد فتاة بذلك الزي الضيق الممزق والشعر الاملس المصبوغ والاظافر المزية كل على حدة؛ بقيت هناك حتى وصلت الشرطة اتخذت جميع الإجراءات ونقلتهما الى المشفى ابلغوا والدها ذهل وسقطا ارضا من سعق الصدمة؛ حدث لها مضاعفات في قدمها مما اضطروا لبترها؛ مابال تلك العجوز المسكينة كل يوم تدعوا الله لنجاة ابنتها وغفران والدها وأخوها لها تتردد كل يوم عليها في المشفى عين باكية وعين آملة في الشفاء.

جاء اليوم الموعود لخروجها من المشفى اخذتها على كرسي متحرك؛ دخلت الى منزلها مطأطئة الرأس متلهفة لرؤية والدها لكنه ابى فقد لوثت عرضه وشرفه لم يعد يستطيع مغادرة

المنزل فالكلام يذبحه؛ راودتها الذكريات في كل جزء من البيت وتذكرت كيف كانت وكيف صارت الآن؛ محزن جدا أمرها لكن دوام الحال من المحال؛

حبست بغرفتها لا احد يكلمها اصبحت لها حق الاكل والشرب فقط ظلت على ذلك الحال لشهور بكاء هستيري ارق دائم ووحدة مخيفة؛ توالت الايام وهي تحس بشيء يخصها صادفت شيخا يدعو للتقرب الى الله احتجت قليلا لكن اليد قصيرة والعين بصيرة؛ حملت نفسها رويدا رويدا توضأت وسجدة لله ركعتين شكر لانه لم يأخذ روحها آثمة بكت لرحمة الرحيم لها وتطلعت لم يبقى سوى ربها لها؛ فكرت :أين الصديقات؟ واين من كان يدعو نفسه خليلا؟ أين كل تلك الوعود؟ أيعقل هذا خسرت نفسي من اجي المخلوق وتركت الخالق؟ الى متى هذا؛ نفضت الغبار عن قلبها ؛ باشرت في تقطيع كل ملابسها السابقة واضبت على صلاتها وجدت نفسها تتحسن رويدا رويدا؛ لم تكتفي بذلك بل طلبت من أمها أن تخيط لها حجابا فضفاضا يليق بها؛ استغربت امها من طلبها لكنها وافقت على الفور فقد كانت تردد دائما : علموا بناتكم الستر فان الستر لا ينقص من جمالهن شيئا ؛ تعطشت لرحمة الله اذ بها بدأت تستمع لبعض المشايخ تعلق قلبها بتلاوة المصحف واضبت على صلاة الفجر؛ طلبت العديد من الكتب الدينية والتنمية الذاتية اتبعت نظاما غذائيا متنوعا؛ فرخت الام بذلك وقررت ارجاع المياه لمجراها؛ طلبت من ابنها وألحت عليه أن يدخل عليها فهو حاميها بعدها؛ لم يكن يستطيع ان يكسر خاطر أمه فدخل مقررا عدم الاطالة عندها؛

لكنه تفاجأ لحالها صارت اعقل من ذي قبل قبلت رأسه وبكت لحالها واعتذرت وانفجر كلاهما باكيا حتى انتهى بهما الامر نائمين يسندان بعضهما البعض ؛ استيقضا وقرر الأخ أن يساعدها عرض على والده مسامحتها لكنه ابا قطعا؛ لكنه لم يستسلم؛ في بداية الأمر أصبح ياخدها الى مشاوير قريبة ويتهامسان كل الطريق؛ ومن ثمت قرر ان يدخلها الى المدرسة القرآنية نزولا عند رغبتها؛ تحسن حالها لكنه لازال يرى عقدة ساقها ادخلها الى معهد خاص بعلم النفس فهو مكانها المحبوب؛ وبتواجد الاطفال انزاحت كل الكآبة عنها.

تحسن حالها ولكن لم يكن يشغل بالها سوى أباها الذي لم يغفر لها؛

لكن زيد لم يتوقف يوما عن محاولاته باقناعه وصار يحكي له عنها ومدى تقدمها؛ كان الاب فرحا ومسرورا لكن لم يبدي اي ردة فعل ظل في جموده؛.

آلمها ذلك كثيرا لكن لم تستلم بعد ذلك أيقنت طريق الحق والانصاف وأيقنت ان دين الاسلام دين معزة فهو الوحيد من عظم مكانة المرأة؛ صارت من أشطر المدرسات لمحو الأمية فاازت بعمرة لختمها كتاب الله عز وجل؛ وكانها الفرصة من اجل التقرب لوالدها ؛ قررت اخذه محرما لها؛ وعادت الى المنزل وكلها فرح ناادت وصرخت يا ابتااه ما كان ربك بغبده شقيا؛ ياا ابتاه ابنتك عادت الى ربها راضية مرضيا؛ وهل لك ان تردني خائبة وانا عن ذنبي تائبة؛ لن ورب الكعبة لن؛ فمالي من الدنيا ان كنت غير رضيا اخذها الى صدره فرحا معاتبا مهللا

ساجدا لله علت الزغاريت من الوالدة الكريمة؛ ركض الأخ والتم شمل العائلة من جديد

أدو مناسك العمرة سبحوا وصلوا هطلت الأمطار ومسحت الذنوب همس الأب للابنة :ان مت فسوف اكون مرتاحا اوصى زيد على قرة عينه وعادوا الى ديارهم سا لمين غانمين وجدوا ام زيد بانتظارهم قائلة "وماكان ربك نسيا".

مات الاب وتزوج الابن وظلت ريم مع امها موقنة ان الجنة تحت اقدام الامهات؛ شاركت في العديد من المؤلفات ومن أبرزها كتاب بعنوان برا بوالدتي

بودوخة مروة - سطيف

الخلق

لقد جعل الله سبحانه وتعالى في مخلوقاته آية وإعجاب وانبهار ، لذوي العقول المتدبرة, فنرى في كائناته جل في علاه البرية والمائية, والتي تواكب الأمرين (برمائية)

،يكفينا أن نتأمل الأشجار والطبيعة والأحجار ،

و تأملنا في البحر "لقوله سبحانه و تعالي": {مرج البحرين يلتقيان بينهما برزخا لا يبغيان}

اي يوجدان في نفس المكان لكن ماء البحر الاول لا يلتقي بالبحر الثاني و هذا من معجزات الدين الإسلامي ،

ثم الحيوانات التي تتكاثر والتي تفنى بإذنه بلا إفراط ولا تفريط لنستنتج مدى عظمة خلقة وقوته حين قال سبحانه وتعالى :{انظر للإبل كيف خلقت }" يقصد بها شكل الإبل كيف شكلت و صبرها على العطش في البيئة التي تعيش فيها ،

وفي الإنسان أيضا جسدا وعقلا ، ألغاز ما زال الإنسان

بعلمه عاجزا عن تفسيره تفسيرا دقيقا

كيف كون الله شرايين القلب و الكليتن التي انعمى بهما الله على الانسان و الذي يعتبران عضو مهم في الجسد ، و سبحانه و تعالي منح للإنسان العقل الذي ميزه به عن باقي المخلوقات ،

:قال سبحانه و تعالى

{ و فضلناهم على كثيير ممن خلقنا تفضيلا}

و كل هذا يوضح لنا أن الدين الإسلامي هو دين الحق و دين المعجزات

ايمان بركاش - المغرب

ياأسفاه عليك ياأمة الإسلام

بعد الصلاة والسلام على أشرف الأنام

أقدم أسفي وعزائي لك ياأمة الإسلام

أكتبه على صفحات الأسى بقلم الملام

بخط عربي ضاق منكم طعم الهجر والخذلان

اعتبرتهم لغة المحتل تحضرا وهجرتم لغة القرآن

دخلوا جحر ضب فاتبعتموهم وغرقتم في متاهات الأوهام

نعم.ساقتكم قوافل الغرب فبليتم بأخطر الأسقام

أصبحت موضة الشباب رجولة وتبرج الأنثى صار إلزام

خصصتم للحب عيدا واعتبرتم الغارق في الشهوات سعيدا

طمستم هويتكم..صارت التبعية ابنتكم ..واتخذتم الفسوق حفيدا

وقرآنكم مهجورا ياأمتي

فبربكم من سيكون يوم القيامة عليكم شهيدا

ياأسفاه عليك ياأمة الإسلام

ابتليت بالهواتف وهجرت المصاحف

لم تتخذي محمدا أسوة وصار همك المناصب

لم تكترثي لآذان المنابر

ولم تعتبري حتى لمن هم بين أحضان المقابر.

موجد أماني - ولاية ميلة/الجزائر

خطيئتي

كنت ككل البنات ظانتا أن اللباس العاري و التبرج متعة الحياة لم أكن اعي يوما انني بطريق الهلاك و الى المعصية اقتاد حتى جاء اليوم الذي فهمت به سر الحياة و تعلمت الإسلام فشق نوره الظلام و أبدع في نفسيتي بفضائل الأخلاق و بالرسم علي الحجاب شعرت و كأنني خلقت لأول مرة رسمت علي البهجةقالو انني حرمت من الدنيا و لم يعلموا انني فزت بالآخرة قالو اتبعي الموضة و لم يعرفوا انني اقتدت بالصحبيات الطاهرات و المؤمنات العفيفات زاد الحجاب من ثقتي كان ملهمي و إلى الجنة وسيلتي برهان حيائي و دليل كمالي به صنت نفسي و جعلته لي زينة القبر و يوم العرض به كنت فخرا لابي و عز اخوتي و خير قدوة لأبنائي

بات لي لباس شرف و تقوى يزيد من بريق النجمة

سارة قناز- ولاية البليدة/الجزائر

«سترة الفتاة»

• جاء أحد الى فتاة متحجبة، فتعجب! وقال لها:

ما هذه الثياب و أنت لازلت في عمر الشباب، ولازالت خداك مملوئتان و عيناك تشعان مغمورتان بلطف من ضوء الشمس..

• من هذا الأحمق الذي سيلفته الإنتباه لك و انت متخفية بهذه الثياب.

لما لا تظهرين جمالك كباقي أقرانك و تلبسين ثوبا جذاب، صدقيني ستأخذين الألباب و تجذبين أعقل الشباب، سيكثر حولك الأصدقاء و الأحباب، بدلا مما انت فيه من إكتئاب و اختباء..

• نظرت فيه نظرت شفقة وقالت :

و أين اهرب يوم الحساب، فلم يكن يوما هدفي ان اكون مثيرة للإعجاب ولكنني سعيت دوما أن أرضي خالقي و أن أحظى بالثواب

لم أتحجب بعد ولكنني أردت مشاركت حديث لربما قد يزرع بذرة ايمان في قلب واحدة منكن

نور الهدى العايب - ولاية تيبازة/الجزائر

المراهقة الحديدية

سألوني لماذا ليس لديك حبيب ؟

قلت هل هذا عيب ؟

قالوا لي لما أنت معقدة؟

قلت هل من مشكلة صعبة؟

قالوا لماذا لا تعيشين حياتك ؟

قلت هل أنا في نظركم ميتة؟

قالوا جميع الناس تطوروا أما أنت فمازلت في عصر الجاهلية

قلت لو كان العري ثقافة لكانت الحيوانات مثقفة فهل التطور بأن تمشي الفتاة عارية ؟ ما هذه التربية؟

قالوا لديك لسان طويل أتظنين نفسك إمام أو أستاذ العلوم الشرعية حتى تعطي لنا هذه المحاضرات الدينية وانت لم تدخلي حتى الجامعة

قلت أنا أدرس في مدرسة تربوية أتعلم منها معنى الأخلاقية فمدرستي تسمى الثانوية

قالوا نخاف أن تصابين بالتوحد فأنت وحيدة ماذا لو اخترنا لك صديق إجعليه كذبة لا تجعليه حقيقة فنحن في سن المراهقة فالحياة صغيرة عيشيها بالترفيه والتسلية

قلت أنتم تغارون لأنني مازلت بريئة ونقية وأهتم فقط بحياتي الدراسية قلتم بأن الحياة قصيرة وعيشيها بالترفيه والتسلية سأقول لكم الحياة قصيرة وفانية والآخرة هي الأحسن والأبدية

قالوا لابد أنك من القرية ومسلوبة الحرية

قلت أفتخر أنني من القرية فأنا أعرف معنى الحرية وأتحمل المسؤولية

قالوا لابد أنك من الريف لا تحبين المزح والضحك وعن نفسك التخفيف

قلت أنا من الريف لا يحطمني لا الشتاء ولا الصيف فالأخلاق عندي بمثابة بطاقة التعريف أنا ضمير حي غير قابل للتصريف فأنا طيب القلب أنا لطيف

لكن كم من فتاة دمروها صديقاتها باسم الحب كم من فتاة تعذبت باسم الحب كم من فتاة أغضبت ربها باسم الحب كم من فتاة خانت ثقة والديها باسم الحب كم من فتاة تركت دارستها باسم الحب أدام الحبيب؟أدام الحبيب؟أدام الحبيب؟أنت عنده كخاتم يصدأ برشة ماء فأنت عنده كالحذاء وبطلة مسلسله البلهاء يحركها متى يشاء الذي جعلك هباء بعدما كان رأسك عاليا في السماء الذي حولك من وردة بيضاء إلى سوداء جعلك تحملين في عينيك بكاء وفي كتفيك أعباء وفي قلبك حزن وشقاء جعل الموت والحياة عندك سواء لماذا حكمت على شرفك وكرامتك بالإختفاء؟ أهذا ما يستحقه الآباء؟لما خلعتي معطف الحشمة والحياء؟كفاك علاقات محرمة كفاك حب مزيف الذي يكلمك يكلم غيرك كوني عفيفة

وممن قال الله فيهم "ولا متخذات أخدان"واقتدي بخير النساء عائشة وفاطمة الزهراء ومريم وسمية وأسماء اصبري ولو الصبر طال لتنعمي بالحلال ويهديك الله أحسن وأفضل الرجال ذلك هو الحب فهو أعظم جمال كوني قوية الإيمان شامخة قويةلا تزعزعك وساويس الشيطان كوني ممن لشرفه صان المراهقة فترة وتمر إحرصي فيها على تكوين شخصيتك وإكتشاف ذاتك فلتكوني صابرة وقوية صلبة أكثر من الحديد .

موهوب شيماء - ولاية بجاية/الجزائر

دعاء محبة

اِختنقت بكلماتٍ أبكتني كثيرا يا أمي . تلك الكلمات التي عندما دفنتها بداخلي دفنتني . فكم خفت يا أمي عذاب ربي و كم تبادر إلى ذهني قوله " محصنات غير مسفحات و لا متخذات اخذان " فأراجع أفعالي و أعود إلى ربي و أسرع نحو سجادتي . لألقى محبوبي . أتعلمون اين؟؟ بين طيّات و ثنايا دعائي . في الثلث الاخير من الليل بين دعوات مكثت في فؤادي إلى أمد . بين كل أذان و إقامة لتتواصل قلوبنا بالدعاء . فكم دعوت ربي بعد أن علمتُ أنّ الدعاء يكسر ظهر المستحيلات . و كم لجمت هوى قلبي و شغفي بقولي " اللهم اقرَّ عيني بالحلال و أبعدني عن الحرام " ليأتي هدى الله و أقوم بهده الخطوة - ساتركك لله الذي لا تضيع ودائعه- و لن أنسى أنّ الحب رزق و رزق الله لايأتي بمعصيته و انتهاك محارمه و ختاما اقول لك " و هو على جمعهم اذا يشاء قدير " فإني لا أقوى على الحرام و إستعمال بك ربي فأنت القادر على همي و تفريجه . و لا أنا قادرة على عصيان أمرك و قد قلت " ولا تخضعن بالقول " فاجمعني به ياربِّ

و والله لن أجعل حبي لك اكبر من حبي أبدا .

عقاب روميساء - ولاية بومرداس/الجزائر

أنا التائب

أنا العاصي المذنب القاسي..

من أغرقته كثرة الذنوب والمعاصي..

من طرق كل الأبواب وعن باب الحق بات متغافلا ناسي..

أنا من ارهقته الهموم والمآسي..

وأثقلت كاهله كثرة الخيبات الانكسارات و العثرات..

أنا من بات الليل ساهرا متسامرا..

وعن القيام وصلاة الفجر نائما متكاسلا..

أنا من قصدت الأنام ناصحا ومذكرا

بحساب ربي يوم لا ينفع الندما..

وغفلت عن نصح نفسي وإرشادي..

إلى طريق الحق و الدرب الصواب..

واحسرتاه!ليتني نفسي وعظت فوعظ النفس أنفع ..

وأأسفاه!فقد حل البلاء من كل البقاع..

و كبلتني الذنوب ..أثقلت قلبي وكل كياني..

إلهي إن ذنوبي قد تثاقل حملها

ولكن أعلم إن عفوك أعظم..

لذا جئتك اليوم نادما متؤسفا..

أدعوك دعوة اخاف ألا تقبل..

وأتوب إليك من كل ذنب

إن نفسي بالندامة تحرق..

يارب فاغفر لي وسامحني

وإلى طريق الصواب أرشدني ..

ياارب إن عبدك قد اعتدى وذنبا كبيرا قد اقترف..

يااارب إنه استحى وبكل ذنب فعله قد اعترف

ماريا شلاط - ولاية جيجل/الجزائر

أختاه

أختاه ، لا تقولين أن
في تطبيق الدين عسرا
إن يديك كانتا يوما
شوكا ، وبقلبك غمة
قومي صلي، ادعي الله
قولي أن ، التوبة جسرا
سوف أسلكه يسرا
سأراه ثمرا و أجرا
أختاه ، إن اخطأت يوما
وكسوتي جسمك إسما
فقط ، وارتديتي عار
و صنعتي غير عار
ما جاورتي غير تلك
عن خلق الاسلام مالت

أختاه ، إن الدين يعطي

ألف ومليون فرصة

إن أردت أن يكون

لاسمك وعمرك قيمة

انسي ما فات ومات

وامضي قدما للصلاة

من تنهى عن الفحشاء

باقي الخير ، بعدها آت

قربوع منى - الجزائر .

الحجابُ قبلَ الحِساب.

هو لباسُ الطهرِ، والتّقوى.

فالإسلامُ كرّم المرأة بعدةِ مظاهر، وأهمها الحجاب، ويتخذُ من الفتاة درةً مصونة، وجوهرةً مكنونة.

وحجابكِ يا سيدتي يحفظُ لكِ عزتكِ، وكرامتك، وحياءك.

حجابكِ نعيمٌ لكِ في جحيمٍ امتلأ بالفِتَن.

فلا تستبدلي الذي هو أدنى بالذي هو خير، لا تغرنكِ صيحاتُ الموضة، والنقدُ الهدامُ الذي يحومُ حولك، أو نظراتُ الحمقى الدونية، فحجابكِ يخلقُ في الروحِ حلاوة، والتشبثُ به يضيفُ لحياتكِ طَلَاوَة.

أختاه اخلصي النيةَ في كلِ عمل، حتى في لبسكِ الحجاب، ولا تنظري إليهِ كمجرد قطعة قماش، فهو تاجُ العفة في زمنِ التبرج، والفتن، والأهم من ذلكَ أن تلبسيه على قناعة، وبغية اتباعِ فرض الله، البسيه لحجب الأنظار لا لجذبها، واعتنقي حجابكِ كعبادة، وليسَ كمجرد عادة، فالحجابُ يقومُ على شروطٍ شرعية كسائر العبادات، فلا يجوز أن تظهري رقبتك، وشعرك

ثمّ تدعين أنكِ محجبة، لا تسيئي لنفسك، ولا لهذا التاج المُكرم، فليست كل من لبست تاجًا تكون ملكة، بل عليها أن تعطي هذا المنصب حقه، ومستحقه.

وقد قيلَ عباراتٍ كثيرة في جماليةِ الحجاب، ولعلّ أكثر عبارة أرددها لإقناع غيري من الأخوات بلبس الحجاب هي المرأة بلا حجاب كالمدينة بلا أسوار، عندما فرضَ الله عليكِ الحجاب بغية حمايتك، وتحصينكِ من الأنفس الخبيثة، قال تعالى:((يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لأَزْوَاجِكَ وَبَنَاتِكَ وَنِسَاءِ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلابِيبِهِنَّ ذَلِكَ أَدْنَى أَنْ يُعْرَفْنَ فَلا يُؤْذَيْنَ" (سورة الأحزاب 59).

وتذكري أنكِ جميلةٌ بهِ، ومن غيره، ولكن الحجابَ سيزيدكِ تقوى، والتقوى طريقكِ للجنة، والجنة سعادتك.

خلود عبد الصمد أحمد/اليمن

يا قدس يا منارة...

يا واحه جميله مر بها الرسول..

فلسطينيون والنصر لنا.. ف والله لن نتركك للأعداء ... شهدائك اعزاء مكرمين في الجنه ...

فلسطيني انا...فلسطيني ..ألا تعلم بأني لا اخاف رصاصك! ولا أرهب ولا تهتز أقدامي ..! فكل الأرض تعرفني بتضحيتي و إقدامي...

ف سأبقي فلسطيني...لا تحزني يا أمي إن مت في شبابي ف أنا من المكرمين ...

و ستبقي يا فلسطين قمر يضئ درب الحريه المرتقبه....

ايحسبونا شوكه لو داسوا عليها تنكسر..! ف والله انهم مخطئين ...نحن قنبله إذا داسوا عليها تنفجر...

فلسطينيون و النصر لنا...

و ستستمر مسيره النصر حتى يرفرف العلم الفلسطيني و يأذن الله بتحقيق وعده...

ستبقين يا قدس....وستجمعنا صلاه الفجر في صدرك ....

سنعود لك يوماً يا اولى القبلتين و ثالث الحرمين لنصلي في رحابك و ندعو الله أن تنعمي دائما بالسلام .... ف لن نتركك يا مسرى الرسول.

فلسطينيون والنصر لنا....

فلسطينيون والنصر لنا...

اروى طارق بغدادي - مصر

عش كما شئت فإنك مفارق

إنّ الحياة وإن طالت فانية
وإنّ الليل وإن طال لابد أن ينجلي
وكل العمر لابد من استغلاله
وإلا وقعت في الفخ مكبل
فغدا سينادي الإلاه كل بكتابه
وسيبقى الكسول في الخير يتأمل
وسوف تقول الملائكة الجنة ليست لك
أين كنت وقت الجد والعمل
خذ ذخيرتك واذهب إنك اليوم في النار منزل
ذق العذاب واحترق بسهام اللهيب واشتعل
أين الآن مغريك لينجيك من هذا العذاب المنزل
عش اليوم وحيدا، ولا تندم
كفاك حسرة
فالعذاب لن ينجلي.

سارة شاوش - الجزائر

اليك اختاه في الله

هذه الكلمات ان انتقيها لك يا اختاه في الله،نصيحه مني انا "اسماء سداري", اكتبها لك كما كتبها لي شخص من قبل ونصحني.

اختي الحجاب..... عباده وليس عادة ....

فهذا الحجاب الذي تعتبره انت عادة وموضة قديمة....

رغم ان روحك طاهره وقلبك طيب ومكانك في جنه عاليه !

لكن.....! تهتي عن الطريق وقد تضيعين تلك الجنه !

-هل تعلمين لماذا؟

_بالطبع ،لا تعلمين لانك واقعة في ملذات الحياة....

هل تعلمين انك عندما تموتين قبرك سيضيق كلما ضاق ذلك البنطلون الذي تتزينين به؟

وانارا وعذابا.... ليديك التي تكشفينها....

آه ... وتلك الشعيرات التي تخرجينها من الخمار...

ماذا اقول وماذا لا أقول...

* ان الحجاب هو اسهل طريقه لكي تصلين الى الفردوس الاعلى وتتمتعين بنعيمها.

الحجاب بالنسبه لي هو.....

زينتي وسر جمالي و انوثتي ....كما انه سياج الاحترام والاجلال والعفه.

وانت ايتها الفتاه التي لا ترتدي الحجاب انت بالطبع .... انا بنت سداري اعتبرك "كالمدينه التي لا اسوار لها" ...

أما الفتاه التي ترتدي الحجاب انت نعم انت والله تالله بالله.... انت شامخه بمكانة مرموقا في زمن التبرج..... فحجابك هو رمز العفه والحياء.... فلا تفرطي فيه ابدا وحافظي عليه حتى تنالين رضا الله عز وجل.

يا اختاه في الله حجابك تاج على رأسك.... وزينة لك فقبرك... ويوم العرض على الله ....

وهو مصدر طهارتك، لتكون فخر لأبويك ...وعز لإخوانك وكنزا لرفيق دربك.... وخير قدوه لأبنائك.

حجابك عباده تقربك الى القدوس المتكبر وهو وسيله لدخول الجنه....

عزيزتي ألا تظنين انه حان الوقت للإلتزام به ومسح الذل عنك... وستر نفسك ..... والتخلي عن التبرج اللعين ....

يا اختي في الله ارجوك حاولي الا يغويك الشيطان..... والسلام عليكم ورحمه الله تعالى وبركاته.

أسماء سداري – ولاية ميلة/الجزائر

•الهداية•

يتبادَر إلى ذهني كثيرا في الآيتين تساؤلات .. أن الله يهدي من يشاء بغير حساب ، "أنك لا تهدي من أحببت و لكن الله يهدي من يشاء ، إذا كان تعالى يهدي بأمره فلماذا لا يهدي الناس جميعا و ندخل الجنة " ، يقول الله تعالى : {{ ذَٰلِكَ بِأَنَّ ٱللَّهَ لَمۡ يَكُ مُغَيِّرٗا نِّعۡمَةً أَنۡعَمَهَا عَلَىٰ قَوۡمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُواْ مَا بِأَنفُسِهِمۡ وَأَنَّ ٱللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٞ <٣٥>}}

إن الله يهدي عندما يرى في العبادة نية الهداية ، و

إن طلبها العبد و إن كان في قلبه مثقال حبه من خردل يميل إلى الله فيهديه ، النبيِّ صَلَّى اللهُ عليه وسلَّمَ يَرْوِيهِ عن رَبِّهِ، قالَ: "إذَا تَقَرَّبَ العَبْدُ إلَيَّ شِبْرًا تَقَرَّبْتُ إلَيْهِ ذِرَاعًا، وإذَا تَقَرَّبَ مِنِّي ذِرَاعًا تَقَرَّبْتُ منه بَاعًا، وإذَا أتَانِي مَشْيًا أتَيْتُهُ هَرْوَلَةً " ، إن الله لا يغير ما في القوم حتى هم يغيروا مافي أنفسهم . تقول فتاة إن كنت عاصيةً و زنيت فسافرة فلانة بقلبها للهداية لكن صراعها مع نفسها كان عنيفا فصلت قياما بليلها و دعت و بكت قائلةً : يارب أنت قلت ادعوني استجب لكم و أنا أريد أن تهديني و ترجعني الى المسار الصحيح يارب لن اقوم من مكاني هذا حتى تهديني لطريقك و بقيت تبكي حتى غفت ثم من صباحها ذاك استيقظت و كأنها إنسانة أخرى بزي محتشم و قلب مؤمن و لسان ذاكر .. "اللهم نسألك الهداية لصراطك المستقيم"

خولة عياد - ولاية البليدة/ الجزائر

درب العفو

لا تغريني فكرة أن يحبني أحدهم؛يهتم بي؛أو يأخذني محور حياة!

بل لا تغريني فكرة الحب أساسآ!

إنني واحدة من أولئك النساء اللاتي يهرولن كي لا يقع أحدهم في حبهن!

يتجنبن الجنس الأخر ليس خوفآ وإنما حياء!

ترعبهن فكرة أن يكون في حياتهن رجل حتى من باب الصداقة! وإنهن لواثقات انهن ما تركن شيء مخافة من آلله وحبآ فيه!إلا وبارك آلله لهن في خطواتهن وسلمهن من كل شر!

وإنهن يتقين الشبهات ويتقين آلله في قلوبهن؛وإنهن أنا

فاطمة طاهر ياسين - السودان/كسلا/خشم القربة

عفة

في قرية صغيرة من هذا العالم، هناك في غرفتها الصغيرة، تجلس "عفّة" بطلة قصتنا.. أظن أن إسمها قد أوحى لكم الكثير عن تفاصيل شخصيتها..

عفة فتاة في الثامنة عشر من عمرها تعيش وسط عائلة بسيطة المعيشة وبالجمال بساطة كانت عفة مميزة عن كل أفراد عائلتها ومجتمعها، تميزت عنهم بقلبها النقي وعقلها الراجح وروحهاالطيب،ولاطالما كانت محط أنظار الجميع..

هاهي شمس يوم جديد تشرق على وجها الملائكي، تستقبل نهارها ببسمة وترطب لسانها بأذكار الصباح، تشعر بإنشراح في صدرها لأنها أدّت صلاة الفجر، فيا للسعادة التي تغمرها وهي تعلم بأن يومها سيكون مبارك بإذن الرحمن..

-"ياعفة إستيقظي أيتها الكسولة إنه قد قاربت الشمس على الزوال وأنتِ مازلتِ تقبعين في الفراش إنهضي كفاكِ كسلا يابنيتي... "

تضحك عفة في صمت لأن الساعة لم تتجاوز الثامنة صباحا ووالدتها دائما ماتضخم الأمور هههه حيث أصبحت معتادة على هذا الحديث الصباحي ولاترد على أمها إلا بكلمة "حاضر يا غالية" ..

نفضت نفسها وفراشها من آثار النوم وإتجهت لتحضر نفسها للخروج وهي تخاطب نفسها: "اليوم لدي درس في المدرسة القرآنية، أتمنى أن لا أتأخر كالعادة، فالطريق بعيدة ومرهقة لكن لن يحبطني هذا الأمر، فالله معي وإني بالله قوية، لن أفشل ولن أستسلم" وتعاود مواساة نفسها بإبتسامة جميلة.. إرتدت حجابها الواسع الفضفاض المنسدل، وبالراحتها بالفضفاض الذي يغطي أكتافها ويحجب عنها كل النظارت الزائغة، كانت في كل مرة ترتدي حجابها تشعر بأنها أميرة على عرش الجمال،. خرجت عفة تمشي على إستحياء متجنبة أماكن الإختلاط، غاضة من بصرها خافضة لصوتها تشغل مسافة الطريق بمراجعة وردها الذي ستعرضه على أستاذتها.. وفجأة سمعت فتاة تناديها من بعيد وتلوح بيدها في الأفق، إنها سعاد زميلتها في الدراسة..

بصوت ساخر: "ماهذا ياعفة أمازلتي ترتدين نفس الحجاب من عهد الفراعنة هههههه، آسفة ياصديقتي لم أستطع أن أتقبل شكلك هذا بعد فأنت تبدين كإمرأة في سن الأربعين، لقد كبحت شبابك يافتاة كلنا سنتوب ولكن ليس الآن،.." وختمت كلامها اللاذع بقهقهة لفتت إنتباه جميع من في الشارع،..إبتسمت عفة إبتسامة لطيفة ممزوجة ببعض الأسى والخجل من الرجال الأجانب الذين التفتو إليهما وردت عليها: "السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ياسعاد استسمحك لأصحح لكِ بعض المفاهيم، أولا أنا أرتدي نفس الحجاب دائما لأني وببساطة لاأملك غيره، أنتِ تعلمين أن والدي عاطل عن العمل والشكر لله والحمد له قناعتي بماأعطاني ربي تجعلني ارى

نفسي ملكة ولو بحجاب واحد أرتديه طوال حياتي، ثانيا اعلمي بأني أرتدي الحجاب لإرضاء الخالق لا المخلوق، يعني أن أبدو كبيرة، صغيرة.. هذا آخر همي، أريد أن أكمل معك الحوار يازميلتي لكن لدي درس سأتأخر عنه دمتي في أمان الله...

..... أنهت عفة حصتها وبعض الحزن ظاهر على ملامحها،، حزينة لأنها تأبى أن ينتهي خطاب أستاذتها فلطالما كانت تشعر بأن الجو هنا مليء بالنسمات الربانية فترتفع هاته النسمات لتجعل روحها البريئة تسمو وتشعر بالأمان، فيمتلىء كأس إيمانها تدريجيا وتستشعر لذة وحلاوة دينها الحنيف،،

وفي طريق العودة وبينما هي تتمتم بأذكار المساء، أحست بأن شخصا ما يتبعها، فالتفتت لتجده شابا تبرز على فاهه إبتسامة خبيثة يحدق إليها بإعجاب،، سرعان ماشالت نظرها عليه وأكملت طريقها بمشية سريعة لكنه هرول وسبقها بخطوات، إلى أن إنتصب واقفا لإعتراض طريقها "لحظة ياجميلة.. لمذا تهربين أريد محادثتك قليلا، أو أقول لكِ نواليني رقم هاتفكِ..." قاطعته عفة: "حسنا!" ووضعت يدها في حقيبتها وأخرجت منها قصاصة ورقية كانت قد كتبتها البارحة، فهي معتادة دائما على كتابة بعض القصاصات الورقية تحتوي على مواعظ وعبر وتضعها في حقيبتها عند الخروج كي تنجيها من مثل هاته المواقف..، وضعت عفة القصاصة على إحدى نافذات السيارات الموجودة في المكان وأشارت للشاب بأخذها وأكملت سيرها في أمان.. أمسك الشاب الورقة متحمسا ظنا منه أنه سيجد رقم هاتفها مدون فيها، لكنه صدم بهاته العبارة"كن تقياّ يا أخي في الله، صن أعراض بنات الناس، ليصون الله عرض

أختك وزوجتك وإبنتك يوما ما..! " إختفت البسمة المرتسمة على وجهه واصفر وجهه واخضر وشعر بكل أنواع تأنيب الضمير في تلك اللحظة..

..... بعد أدائها لصلاة العشاء إستلقت عفة على سريرها تستذكر كل الأحداث التي واجهتها اليوم والغرابة تعتلي وجهها،إلى أن داهمها النعاس وقبل ذلك ختمت يومها ببعض من الأذكار إلى أن غطت في النوم....

ومع إنتهاء يوم عفة تنتهي قصتنا، أعلم أعزائي القراء أنكم توقعتكم قصة طويلة مليئة بالأحداث اليومية المتشابكة والحوارات العديدة، لكني اخترت أن أسرد عليكم أحداث يوم واحد لفتاة أتمنى أن نقتدي بها بعد أمهاتنا الصحابيات ونساء السلف،

-كوني عفة،، برِّ بوالديكِ

-كوني عفة،، اصبري واصطبري على الطاعات

-كوني عفة،، التزمي بحجابك ولاتبدين زينتك لغير محارمكِ.

-كوني عفة،، اصبري واشكري الرزّاق الكريم عند الحاجة.

-كوني عفة،، اكظمي الغيظ وليّني كلامكِ.

-كوني عفة،، غضِّ من بصركِ ولاتخضعي بالقول...

كوني عفة،، كوني درة مصونة ♡

فأما عن عفة فإنها وبفضل الله وتوفيقه أكملت دراستها وأصبحت أستاذة في علوم الشريعة تُلقِّن مالُقِّنت من علم وتسقي الخير والأخلاق الشريفة لحفيدات عائشة،، أتمنى أن تكنّ عفة..

بالتأكيد أنكم تتسائلون عن ذلك الشاب ماذا حدث له!!.. بعد تلك الحادثة أخذ العبرة وتحركت فيه مشاعر الصلاح ومنذ ذلك اليوم وهو يتقرب لربه ويتضرع له كي يتوب عليه ويجعله من عباده الصالحين، أصبح شابا ملتزما بكل تعاليم دينه، محافظا على صلواته حافظا لكتاب الله، عفيفا تقيا تماما كما نصحته عفة أن يكون بعد أن علقت في عقله وقلبه كيف لا وهي المرأة التي غيرت حياته..، أصبح يطلبها من ربه لي كل سجدة راجيا منه أن يجعلها الله نصفه الثاني ومؤنسته في الدنيا والآخرة،، إلى أن أذّن الحلال بعد صبر طويل، كانت تلك القصاصة الورقية داخل خاتم الخطوبة وبوتيرة سريعة تم الفرح في أجواء إسلامية شرعية ولله الحمد

كان الشاب نموذجا للتوبة النصوح فأهداه الله من أحب جزاء لإعتكافه وصبره على الحرام..

نعم إنها قدرة الرحمن الرحيم، فمن أحبه الله جعل له مخرجا في الدارين فاللهم ارزقنا حبك وحب من يحبك واجعلنا من العفيفات القانتات الراجيات رضاك وجنتك ياالله.. ♡

خاشة شهيناز - الجزائر

عودي إلى الله

انت يامن تزاحمين الرجال في الطرقات وتضعيين مساحيق التجميل في اغلب اللحظات وتتلطفين بالر وائح العطرات وتلبسين لباس العري وتقصرين في الصلاة وتختلين بأجنبي وتصافحينه في اغلب اللقاءات انت يامن تركبين الحافلات وتخرجين بلا محرم في اغلب الاوقات،قد هجرت كتاب الله واستبحت المحرمات واتبعت الشهوات وظللت عن طريق الله ولم تتبعي الهدايات خدعوك برفعهم لتلك الشعارات ولكن نسيت قول رسول الله بأننا المؤنسات الغاليات ومكاننا في البيت في جل الأوقات ،كلامي معك انت يامن تركتي الصلاة واتبعتي الشهوات ولم تذكري الله في كل الاوقات،كلامي معك انت يامن لاتنهين عن فعل المنكرات كلامي معك انت يامن تقبلين كلام أشباه الرجال في الطرقات وتجعلين من نفسك ملكة الملكات وتقولين ابي رباني على الطاعات يا أختنا تزيني بالحجاب فإنه مرضي لرب العباد وعودي إلى الله لكي تتجنبي العداب وحاسبي نفسك لتنالي الاجر والثواب

قشيشد امال - ولاية سكيكدة /الجزائر

لأنك حواء

أصمتي

خطت أقلامي طرب صراخ إمرأة أنقله لكم في ظلال الحروف

طلاسم في الجدران ودماء تسيل في الوديان

خرافات عشيقة سقطت سهوا في جهنما العديان

رسمات قبلات شغوفة في المكان

رائحة الجوري...لالا....عطر قوي....وبعض سجائر سكير

ذاك القمر يلاحق قصص الغرام هاهاها....خبث الغدر ليلا كنت أقصد

خائنة أنت ياحواء فأدم لايعرف للخيانة باع

لماذاكذبتي يا حواء.....أدم معصوم..... الكذب له مباح

حواء....طالق أنت....أدم لا يحتاج جسدك بعد الأن

طين وماء انت لأدم جارية

ها ها ها خلقتي من ضلعي أيتها الحقيرة

لأنك حواء أصمتي.....(بلعي فمك نت مرا)

ابنة عبدة..... زوجة عبدة..... أم عبدة.....

ممنوع النطق أسجدي للخضوع أخضعي للسجود

خلقت ضعيفة حواء اسكتي أسكتي قبل إن تشنقي.....(بلعي فمك خير ما يدلك كاش حجا)

طفح الكيل

بلغ السيل الزبا

القشة التي كسرت ظهر البعيل

القطرة أفاضت الكأس

اناحواء أيا ايها الرجال

سأخرس ألسنتكم ان نطقت

أغلقوا أفواهكم المراة تتكلم

أنتم حقرااااء

أنتم.... عذرا نسيت من أنتم؟؟؟!!!!

العدم يستحي منكم أيها القذرون

حواء ستدفنكم... حواء... تخافون حواء

تخافون أن تتثقف حواء... أن تفقدوا السيطرة على حواء

تخافونني ها ها ها

أنا الشهيدة ان ناداني وطني والقلب في الحب ان أراد أنا هيام العشق والغرام الأسرة الأم الزوجة البنت أنتم أبناء بطن حواء

الى كل حواء حان الموعد.. حواء..... لاتصمتي.....

بويلف هجيرة - ولاية الشلف / الجزائر

الم فصبر فبشرى

فتاة في الثانية عشر من عمرها في مرحلة المراهقة ..الفترة الحساسة لكل بنت شابة يقين الفتاة الخلوقة الجميلة ،محبوبة الجميع والمثابرة في دراستها ،تعرفت يقين على صديقات سوء في متوسطتها كانت بمثابة كابوس مرعب ونقطة انعطاف في حياتها انقلبت رأس على عقب مشاكل مرض ..ضياع ..تشتت كل شيء جميل في حياتها لبس ثوب الاستحالة واعلن النهاية سارت مجرد جثة هامدة عصفورة اسيرة في قفص الظلام ومصفرة كأوراق الخريف هذا كله ازاء اختلاطها بفتيات غير صالحات للأسف ..حتى وانهاا انفتحت عن العالم الخارجي و ارادت التحرر و الحرية همهاا الوحيد الاستمتاع ،اصيب الجميع بصدمة وحيرة عائلتها اساتذتها صديقاتها.. الى ان ذات مرة فكرن احدى صديقاتها الاخريات لوضع حد لهذة المهزلة ! بدأن بالمحاولة مرات ومرات ولكن باءت بالفشل و اعلنت الشمس عن غروبها ..فجأة في اول يوم للعطلة اخبرت صديقتهاا المفضلة السابقة ريان واخبرتهاا بانها تريد مقابلتها فوافقت ..

يقين : ريان لا ادري ولكن انتباني شعور غريب البارحة ادركت انني كنت مخطئة معكن ومع جميع الناس من حولي وحتى مع خالقي ..وانهمرت الدموع من عينيها البريئتين ..وحضناا بعضهماا البعض ..

وحقاا تغيرت يقين تدريجيا، يوما بعد يوم تزداد حسناا وخلقاا ورونقا يضفي عليهاا لينيرر بذلك وجهها العابس ..

تقربت من خالقهاا وحاولت قصارى جهدهاا تحسين الاوضاع بينها وبين كل من حولها واهم شيء ابتعدت عن الصحبة السيئة ..

عادت لربها لصلاتها تدرجت حتى عادت واصلحت علاقتها باقاربها وصديقاتها العفيفات ..

هي الآن بنت الثامنة عشر محجبة ومتقنة من الاوائل في مؤسستها..

نعم تابت ..

اعلم انها تشبه قصة الكثيرات منكن ..ممن يرغبن بالتوبة النصوحا ..

نعم انت يا غالية يا طيبة ياحفيدة عائشة وخديجة تستطيعين فعلها

باب التوبة مفتوح

عودي وتوبي واصلحي فقد عفا الله عما سلف.

صابة رونق - الجزائر

كأنهن الياقوت والمرجانْ

بنيتي...نعم أنتِ

كيف حال قلبك ..؟

أً مزال بالله متعلق...!

أم بمغريات الدنيا تمزق..

أنسيتِ كلام الله وصرتِ إمّعة تسمعين كلام الفتيات المنمق.

تقولين باستهزاء: أواكب عصري..

ولكن بعد فوات الآوان ترددين يا حسرتي..!!ياحسرتي..!!

...

فلك بعض هذه النصائح...

علّها ترشد من كان عن الطريق ضائع...

...

فيا حبيبتي...

بالحجاب الواسع تألقي...

وبعفافك وحِشمتك تجملي..

واجعلي لكِ في اليوم وِرداً من القرآن.

لتفوزي بمراتبٍ عليا في الجنان.

وتُصبحي كأنكِ ياقوت ومرجان...

حافظي على سمعة والديك.

وكوني لهما فخراً فهما سَنَديْكِ.

ولا تتبعِ الشهوات..

فتضل بكِ عن السبيل بعد إذ اهتديتِ.

صاحبي الصديقة التي كلما تاهت بك الخطوات...

ساقتك إلى الله...

وقالت لكِ: عزيزتي..!!

اِعملي لتلك الجنات.

...

ولا تنسِ أن تتحليْ بصفات الصحابيات

كوني كعائِشةً وخديجةً

لتصبحي قدوة لكل الفتيات

يا أحلى الأميرات..!!

تبر عدوكة - الجزائر

"حبيبي الله

تعرف أنني منذ فترة، أتيتكَ لأتخفف من حزني، ومن كمٍ هائلٍ من الدموع. وأعرف أنا، أن بكائي ما هان عندك يوماً، وأنك لا تنسى. تولَّ الدفاع عني حين تخور قواي، حين أُلقي أسلحتي وأعلن الاستسلام، إنني يا الله لا أنهزم بسهولة، لكنّي أبقى في حاجة إلى عونك،احتاج الى رشدك. أخبرني برسائلك الربانية المُعتادة فيمن عليَّ أن أثق، وأيّ طريقٍ يجدر بي أن أسلك، وجنبني أذى القلب فإنهُ والله مهلك وأشعر بأن حزن العالم قد أستقر بين أضلعي جئت اليك محملا بالذنوب فرتبتني

يا سيدي اذهب الى الله الى الله دائما واعلم إن قضية مغادرة الدنيا قضية آتية لا ريب فيها، لا بد من بوابة خروج نخرج منها إلى الدار الآخرة، فبطولة المؤمن أن يجعل هذه البوابة بوابة إلى الجنة

فحاسب نفسك قبل أن تحااسب، وزن أعمالك

قبل أن توزن عليك ، واعلم أن مَلَك الموت قد تخطَّانا إلى غيرنا، وسيتخطَّى غيرنا إلينا !

فتب الى الله توبة نصوحة وصادقة.

آية الياسين - سوريا

رحمة القرآن الكريم

لا يحتاج الدين الاسلامي

للتجربة لكي نتقنه :

يكفي أن تكون مشاعرنا صادقة وثابة وبها نية جيدة نابعة من أعماق القلب , فديننا الحنيف دين يسر لا عسر .

حين نثبت ديننا الاسلامي في قلوبنا لانعجز أبدا , فديننا يتميز بالقرآن الكريم الذي هو شفاء لكل داء ورحمة من عند الله تعالى لنا، فعند تلاوتنا للقرآن الگربم فنحن نكسب أجر التلاوة.

ومهما بحثنا عن أجواء السكينة ومهما استنزفت من عبارات المساواة ومهما سمعت كلاما حانيا بقي القرآن الكريم الاعظم والابلغ إلينا ،

فإذا تضايقت بنا الحياة القرآن له راحة لي قلوبنا.

فنحن في زمن يبحث الناس عن السعادة فالبعض لايعرف أين يجد السعادة الحقيقية الكاملة ، فهي موجودة في رف مهجور وهو تلاوة القرآن الكريم الذي نزل من سابع السماء فهو شفاء وسكينة ورحمة وهدى للناس لقوله تعالى" ألا بذكر الله تطمئن القلوب"

بحيرة نهال - ولاية البويرة / الجزائر

أحبك في الله

أحبك حبا في الله ، أحبك أن تكون لي في الحلال لا في الحرام إنشاء علاقة معك في الحلال، يكون لدينا أطفال في الحلال ... أن نعيش علاقة في الحلال ..، أن نكون هاربين من الواقع ومن حياتنا الحقيقية، معيشتنا و حقيقة أمرنا يعني أن لعنة الله علينا و أننا صرنا عبئا و عارا على أهلنا لطخنا سمعتنا و حطمنا مستقبلنا... فلما كل هذا لماذا لانتحاب في الله على طريق مستقيم ونكون لبعضنا بسنة الله و رسوله الكريم لقول الله العظيم " وَلاَجُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا عَرَّضْتُمْ بِهِ مِنْ خِطْبَةِ النِّسَاءْ أَوْ أَكْنَنْتُمْ فِي أَنْفُسِكُمْ عَلِمَ اللهُ أَنَّكُمْ سَتَذْكُرُونَهُنَّ لاَ كِنْ لاَ تُوَاعِدُهُنَّ سِرًّا إِلاَ أَنْ تَقُولُوا قَوْلاَ مَّعْرُوفًا " (سورة البقرة/ ٢٣٣) . فالحب هو هبة المولى لقول النبي صلى الله عليه وسلم عن خديجة رضي الله عنها " الله رزقني حبها " متفق عليه و الحب في الله هو علاقة في الحلال مبنية على الإحترام والتقدير ، لما ورد عن أحد الشيوخ قال " أخبرني عن الحب أخبرك عن الوفاء أخبرك عن التغاضي عن الأخطاء ... " فلما لا نتحاب على عقد المولى سبحانه وتعالى ونصحوا من الأوهام والخيال لأن نهاية الطريق ذلك مسدودة و نعيش الواقع بحقيقته و نتحاب في الله

نجادي فاطمة الزهراء - ولاية معسكر / الجزائر

تم بحمد الله..