

بسم الله الرحمن الرحيم

<http://aggouni.blogspot.com>

المستشار في التربية محمد عقوني



2024

قواعد اللغة الإسبانية  
LA GRAMÁTICA ESPAÑOLA

gramática  
española



المستشار في التربية محمد عقوني

## قواعد اللغة الإسبانية

### La gramática española

#### اهمية قواعد اللغة الإسبانية

#### أهمية قواعد اللغة الإسبانية:

تُعدّ قواعد اللغة الإسبانية عنصراً أساسياً في إتقان هذه اللغة الجميلة، فهي بمثابة الهيكل الذي يبنى عليه التعبير والتواصل. وتكمن أهمية قواعد اللغة الإسبانية في العديد من النقاط، منها:

#### 1. الفهم الدقيق:

تُساعد قواعد اللغة الإسبانية على فهم معنى الجمل والعبارات بدقة، وذلك من خلال تحديد وظائف الكلمات وعلاقاتها ببعضها البعض. فعلى سبيل المثال، معرفة صيغة الفعل تُساعد على فهم زمن الجملة، بينما تُساعد معرفة علامات الترقيم على فهم المعنى المُراد إيصاله.

#### 2. التعبير الصحيح:

تُتيح قواعد اللغة الإسبانية التعبير عن الأفكار والمشاعر بشكل سليم ودقيق. فعلى سبيل المثال، معرفة قواعد الأفعال تُساعد على استخدامها بشكل صحيح في الجمل، بينما تُساعد معرفة قواعد الصفات على وصف الأسماء بشكل دقيق.

#### 3. التواصل الفعّال:

تُعزّز قواعد اللغة الإسبانية مهارات التواصل الفعّال، سواءً كان ذلك في التحدث أو الكتابة. فعلى سبيل المثال، معرفة قواعد الحوار

تُساعد على إجراء محادثات سلسلة مع الآخرين، بينما تُساعد معرفة قواعد كتابة الرسائل على كتابة رسائل واضحة ومفهومة.

#### 4. التعلم المستمر:

تُعدّ قواعد اللغة الإسبانية أساساً لتعلم مهارات اللغة الأخرى، مثل القراءة والاستماع. فعلى سبيل المثال، معرفة قواعد القراءة تُساعد على فهم النصوص المكتوبة، بينما تُساعد معرفة قواعد الاستماع على فهم ما يُقال في المحادثات.

#### 5. الثقة بالنفس:

يُعزّز إتقان قواعد اللغة الإسبانية الثقة بالنفس عند التحدث أو الكتابة بهذه اللغة. فعندما يكون الشخص على دراية بقواعد اللغة، فإنه يشعر براحة أكبر في التعبير عن نفسه دون خوف من ارتكاب الأخطاء.

#### 6. الانفتاح على الثقافات:

تُتيح قواعد اللغة الإسبانية الانفتاح على الثقافات الناطقة بهذه اللغة. فعندما يتعلم الشخص قواعد اللغة الإسبانية، فإنه يصبح أكثر قدرة على فهم ثقافات هذه الدول، والتواصل مع شعوبها، والتعرف على عاداتهم وتقاليدهم.

#### 7. تعزيز المهارات المعرفية:

تُساعد قواعد اللغة الإسبانية على تعزيز المهارات المعرفية، مثل التفكير المنطقي وحلّ المشكلات. فعندما يتعلم الشخص قواعد اللغة، فإنه يتعلم تحليل الجمل والعبارات، وفهم العلاقات بين الكلمات، واستخدام اللغة بشكل دقيق وفعال.

## 8. سهولة التعلم:

تُعدّ قواعد اللغة الإسبانية من أسهل قواعد اللغات الرومانسية للتعلم. فعلى الرغم من وجود بعض التعقيدات، إلا أن قواعدها منطقية ومباشرة نسبيًا.

## 9. فرص وظيفية:

تُتيح قواعد اللغة الإسبانية فتح آفاق وظيفية جديدة. فعلى سبيل المثال، معرفة اللغة الإسبانية تُعدّ ميزة إضافية في العديد من الوظائف، مثل وظائف التدريس والسياحة والأعمال التجارية.

## 10. المتعة والتحدي:

يُعدّ تعلم قواعد اللغة الإسبانية تجربة ممتعة ومُثيرة للتحدي. فعندما يتعلم الشخص قواعد اللغة، فإنه يشعر بالإنجاز والرضا عن نفسه.

## خلاصة:

تُعدّ قواعد اللغة الإسبانية مفتاحًا أساسيًا لفهم هذه اللغة والتحدث بها بطلاقة.

## نصائح لتعلم قواعد اللغة الإسبانية:

- **ابدأ بتعلم الأساسيات:** ركز على تعلم قواعد اللغة الأساسية، مثل قواعد الأفعال والأسماء والصفات.
- **مارس اللغة بشكل منتظم:** مارس اللغة الإسبانية بشكل منتظم من خلال التحدث والقراءة والكتابة.
- **استخدم أدوات التعلم:** استخدم أدوات التعلم المختلفة، مثل الكتب والمواقع الإلكترونية والتطبيقات، لتعلم قواعد اللغة الإسبانية.

. **ابحث عن شريك تعلم:** ابحث عن شريك تعلم للتحدث معه باللغة الإسبانية وممارسة قواعد اللغة.

## La importancia de la gramática española:

La gramática española es un elemento fundamental para dominar este hermoso idioma. Es el esqueleto sobre el que se construye la expresión y la comunicación. La importancia de la gramática española radica en varios puntos, entre ellos:

### 1. Comprensión precisa:

La gramática española ayuda a comprender el significado de oraciones y frases con precisión, al determinar las funciones de las palabras y sus relaciones entre sí. Por ejemplo, conocer la conjugación verbal ayuda a comprender el tiempo de la oración, mientras que conocer los signos de puntuación ayuda a comprender el significado que se quiere transmitir.

### 2. Expresión correcta:

La gramática española permite expresar ideas y sentimientos de manera clara y precisa. Por ejemplo, conocer las reglas verbales ayuda a usarlas correctamente en las oraciones, mientras que conocer las reglas adjetivas ayuda a describir los sustantivos con precisión.

### 3. Comunicación efectiva:

La gramática española mejora las habilidades de comunicación efectiva, tanto en el habla como en la escritura. Por ejemplo, conocer las reglas de diálogo ayuda a tener conversaciones fluidas con los demás, mientras que conocer las reglas de escritura de cartas ayuda a escribir cartas claras y comprensibles.

### 4. Aprendizaje continuo:

La gramática española es la base para aprender otras habilidades del lenguaje, como la lectura y la audición. Por ejemplo, conocer las reglas de lectura ayuda a comprender textos escritos, mientras que

conocer las reglas de audición ayuda a comprender lo que se dice en las conversaciones.

### 5. Confianza en uno mismo:

Dominar la gramática española aumenta la confianza en uno mismo al hablar o escribir en este idioma. Cuando una persona conoce las reglas de la gramática, se siente más cómoda expresándose sin miedo a cometer errores.

### 6. Apertura a las culturas:

La gramática española permite abrirse a las culturas que hablan este idioma. Cuando una persona aprende gramática española, se vuelve más capaz de comprender las culturas de estos países, comunicarse con sus pueblos y conocer sus costumbres y tradiciones.

### 7. Fortalecimiento de las habilidades cognitivas:

La gramática española ayuda a fortalecer las habilidades cognitivas, como el pensamiento lógico y la resolución de problemas. Cuando una persona aprende gramática, aprende a analizar oraciones y frases, a comprender las relaciones entre las palabras y a usar el lenguaje de manera precisa y efectiva.

### 8. Facilidad de aprendizaje:

La gramática española es una de las gramáticas más fáciles de aprender entre las lenguas romances. A pesar de algunas complejidades, sus reglas son relativamente lógicas y directas.

### 9. Oportunidades laborales:

La gramática española abre nuevas oportunidades laborales. Por ejemplo, saber español es una ventaja adicional en muchos trabajos, como la enseñanza, el turismo y los negocios.

## 10. Placer y desafío:

Aprender gramática española es una experiencia placentera y desafiante. Cuando una persona aprende gramática, siente una sensación de logro y satisfacción personal.

### En resumen:

La gramática española es una clave esencial para comprender y hablar este idioma con fluidez.

### Consejos para aprender gramática española:

- **Empiece por aprender los fundamentos:** Concéntrese en aprender las reglas básicas de la gramática, como las reglas de los verbos, los sustantivos y los adjetivos.
- **Practique el idioma con regularidad:** Practique el español con regularidad hablando, leyendo y escribiendo.
- **Utilice herramientas de aprendizaje:** Utilice diferentes herramientas de aprendizaje, como libros, sitios web y aplicaciones, para aprender gramática española.
- **Busque un compañero de aprendizaje:** Busque un compañero de aprendizaje para hablar español y practicar la gramática.

## La enseñanza de la gramática: un tema complejo y en constante debate

### La supuesta nulidad del conocimiento gramatical:

En algunos sectores de la educación y la sociedad, existe la falsa creencia de que el conocimiento gramatical es inútil o irrelevante para el uso efectivo del lenguaje. Esta idea se basa en la errónea suposición de que la gramática es un conjunto de reglas rígidas y abstractas que no tienen aplicación práctica en la comunicación real.

Sin embargo, esta visión simplista ignora la función crucial que desempeña la gramática en el funcionamiento del lenguaje. La gramática no solo nos permite comprender y producir oraciones

correctamente, sino que también nos brinda las herramientas necesarias para expresar ideas con claridad, precisión y matices.

### Las reducciones de la gramática escolar:

Lamentablemente, la enseñanza de la gramática en la escuela a menudo se ha visto reducida a la memorización de reglas y la realización de ejercicios repetitivos. Este enfoque tradicional no solo resulta tedioso para los estudiantes, sino que también falla en desarrollar una comprensión profunda de cómo funciona el lenguaje.

Es necesario repensar la enseñanza de la gramática para que sea más significativa y relevante para los estudiantes. Esto implica adoptar un enfoque más comunicativo y contextualizado, donde la gramática se presente como una herramienta para mejorar la expresión oral y escrita, y no como un conjunto de reglas abstractas para memorizar.

### ¿Para qué enseñar gramática?

Existen numerosas razones por las que la enseñanza de la gramática es esencial en la educación:

- **Desarrolla la competencia lingüística:** La gramática es la base de la competencia lingüística, que es la capacidad de comprender y utilizar el lenguaje de manera efectiva en diferentes situaciones comunicativas.
- **Mejora la expresión oral y escrita:** Un buen conocimiento gramatical permite a los estudiantes expresarse con mayor claridad, precisión y matices, tanto en la comunicación oral como escrita.
- **Fomenta el pensamiento crítico:** El análisis gramatical implica reflexionar sobre la estructura del lenguaje y cómo esta afecta el significado. Este proceso ayuda a desarrollar el pensamiento crítico y las habilidades analíticas de los estudiantes.
- **Apreciación de la lengua:** La gramática nos permite comprender las complejidades y sutilezas del lenguaje, lo que puede conducir a una mayor apreciación de la lengua materna y otras lenguas.



## La gramática y la enseñanza de la lengua:

La enseñanza de la gramática no debe verse como un elemento aislado dentro del currículo de lengua. Por el contrario, debe integrarse de manera natural en todas las actividades de aprendizaje, como la lectura, la escritura, la conversación y la escucha.

Un enfoque efectivo para la enseñanza de la gramática debe considerar los siguientes aspectos:

- **Contextualización:** La gramática debe enseñarse en contexto, es decir, utilizando ejemplos reales y relevantes para los estudiantes.
- **Comunicación:** El objetivo principal de la enseñanza de la gramática debe ser mejorar la capacidad de los estudiantes para comunicarse de manera efectiva.
- **Variedad:** La gramática debe enseñarse de manera que refleje la variedad y riqueza del lenguaje, incluyendo diferentes registros y dialectos.
- **Reflexión:** Los estudiantes deben ser encouragedos a reflexionar sobre el funcionamiento del lenguaje y cómo la gramática contribuye a la comunicación.

En conclusión, la enseñanza de la gramática es un componente fundamental de la educación lingüística. Sin embargo, es necesario repensar los métodos tradicionales de enseñanza para que sean más efectivos y relevantes para los estudiantes. Un enfoque comunicativo, contextualizado y reflexivo puede ayudar a los estudiantes a desarrollar una comprensión profunda del lenguaje y mejorar sus habilidades de expresión oral y escrita.

## ترجمة النص إلى العربية:

### تعليم القواعد: موضوع معقد ومثار نقاش دائم

#### الوهم بعدم فائدة المعرفة النحوية:

يسود اعتقاد خاطئ في بعض قطاعات التعليم والمجتمع بأن المعرفة النحوية عديمة الفائدة أو غير ذات صلة بالاستخدام الفعال للغة. وتستند هذه الفكرة إلى افتراض خاطئ مفاده أن القواعد هي مجموعة من القواعد الجامدة والمجردة التي لا تطبق عملياً في التواصل الفعلي.

**لكن هذا الرأي المبسط يتجاهل الوظيفة الحاسمة التي تلعبها القواعد في عمل اللغة.** فالقواعد لا تسمح لنا فقط بفهم الجمل وإنشاءها بشكل صحيح، بل توفر لنا أيضاً الأدوات اللازمة للتعبير عن الأفكار بوضوح ودقة واختلافات دقيقة.

#### التقليصات في تدريس القواعد المدرسية:

لسوء الحظ، غالباً ما يتم تقليص تعليم القواعد في المدرسة إلى حفظ القواعد وإجراء تمارين متكررة. هذا النهج التقليدي لا يصبح مملاً للطلاب فحسب، بل يفشل أيضاً في تطوير فهم عميق لكيفية عمل اللغة.

**من الضروري إعادة النظر في تعليم القواعد لجعله أكثر أهمية و صلة بالطلاب.** يتضمن ذلك تبني نهج أكثر تواصلاً وسياقياً، حيث يتم تقديم القواعد كأداة لتحسين التعبير الشفهي والكتابي، وليس كمجموعة من القواعد المجردة لحفظها.

## لماذا يجب تعليم القواعد؟

هناك العديد من الأسباب التي تجعل تعليم القواعد أمرًا ضروريًا في التعليم:

- **يُطور الكفاءة اللغوية:** القواعد هي أساس الكفاءة اللغوية، وهي القدرة على فهم اللغة واستخدامها بشكل فعال في مختلف المواقف التواصلية.
- **يحسن التعبير الشفهي والكتابي:** تسمح المعرفة النحوية الجيدة للطلاب بالتعبير عن أنفسهم بوضوح ودقة واختلافات دقيقة، سواء في التواصل الشفهي أو المكتوب.
- **يعزز التفكير النقدي:** يتضمن التحليل النحوي التفكير في بنية اللغة وكيف تؤثر على المعنى. تساعد هذه العملية على تطوير مهارات التفكير النقدي والتحليل لدى الطلاب.
- **تقدير اللغة:** تسمح لنا القواعد بفهم تعقيدات اللغة ودقتها، مما قد يؤدي إلى تقدير أكبر للغة الأم واللغات الأخرى.

## القواعد وتعليم اللغة:

لا ينبغي اعتبار تعليم القواعد عنصرًا معزولاً داخل منهج اللغة. على العكس من ذلك، يجب دمجه بشكل طبيعي في جميع أنشطة التعلم، مثل القراءة والكتابة والتحدث والاستماع.

**يجب أن يأخذ نهج فعال لتعليم القواعد في الاعتبار الجوانب التالية:**

- **السياقية:** يجب تعليم القواعد في سياقها، أي باستخدام أمثلة حقيقية ذات صلة بالطلاب.
- **التواصل:** يجب أن يكون الهدف الرئيسي لتعليم القواعد هو تحسين قدرة الطلاب على التواصل بشكل فعال.

- **التنوع:** يجب تعليم القواعد بطريقة تعكس تنوع اللغة وراثتها، بما في ذلك السجلات واللهجات المختلفة.
- **التأمل:** يجب تشجيع الطلاب على التفكير في كيفية عمل اللغة وكيف تساهم القواعد في التواصل.

**في الختام، يعد تعليم القواعد مكونًا أساسيًا للتعليم اللغوي.** ومع ذلك، من الضروري إعادة النظر في طرق التدريس التقليدية لجعلها أكثر فعالية و صلة بالطلاب. يمكن أن يساعد النهج التواصلية والسياقية والتأملية الطلاب على تطوير فهم عميق للغة وتحسين مهاراتهم في التعبير الشفهي والكتابي.

## LA GRAMÁTICA

### Introducción

La gramática es un componente fundamental de la lingüística que se encarga de estudiar las reglas y principios que regulan la estructura y el uso de las lenguas. Es decir, define cómo se forman las palabras a partir de unidades más pequeñas (morfemas), cómo se combinan las palabras para crear oraciones y cómo se organizan las oraciones para formar textos con sentido.

### ¿Qué es una gramática?

En un sentido amplio, una gramática puede ser definida como una descripción completa de la estructura y el funcionamiento de una lengua. Esta descripción incluye desde los aspectos más básicos, como la fonética y la fonología, hasta los más complejos, como la sintaxis y la semántica.

Sin embargo, en un sentido más restringido, el término "gramática" se suele utilizar para referirse a un conjunto de reglas y principios que describen la estructura sintáctica de una lengua. Es decir, la gramática se encarga de explicar cómo se combinan las palabras para formar oraciones gramaticalmente correctas.

## Los datos del gramático

El trabajo del gramático se basa en el análisis de un corpus de datos lingüísticos. Este corpus puede estar formado por textos escritos, grabaciones orales o incluso datos generados por ordenador. A partir de estos datos, el gramático identifica patrones y regularidades que le permiten formular las reglas gramaticales de la lengua.

## La noción de sistema

La gramática no es un conjunto de reglas aisladas, sino que forma parte de un sistema complejo que interactúa con otros componentes de la lengua, como el léxico, la fonología y la semántica. Por ejemplo, la elección de una palabra determinada puede estar condicionada por las reglas de la sintaxis, y la pronunciación de una palabra puede verse afectada por la estructura de la oración en la que se encuentra.

## La relación de la gramática con los otros componentes de la descripción lingüística

La gramática no es una disciplina aislada dentro de la lingüística, sino que se relaciona estrechamente con otros componentes de la descripción lingüística, como el léxico, la fonología y la semántica.

- **El léxico:** La gramática se encarga de explicar cómo se combinan las palabras para formar oraciones, pero las palabras en sí mismas son unidades léxicas que tienen su propio significado y estructura. El léxico es la disciplina que se encarga de estudiar el significado de las palabras y su organización en el sistema lingüístico.
- **La fonología:** La gramática también se relaciona con la fonología, que es la disciplina que se encarga de estudiar los sonidos del lenguaje. La fonología explica cómo se combinan los sonidos para formar palabras y cómo se pronuncian estas palabras en diferentes contextos.
- **La semántica:** La semántica es la disciplina que se encarga de estudiar el significado del lenguaje. La gramática explica cómo se combinan las palabras para formar oraciones, pero el significado de estas oraciones no se puede determinar

únicamente a partir de la gramática, sino que también hay que tener en cuenta el significado de las palabras individuales y la forma en que se combinan entre sí.

## EJERCITACIÓN

1. Analiza la siguiente oración desde un punto de vista gramatical: "El gato negro saltó sobre la mesa".
2. Explica la diferencia entre una oración gramatical y una oración agramatical.
3. Describe el papel de la gramática en la comunicación humana.

ترجمة النص إلى العربية:

## النحو

### مقدمة

النحو هو مكون أساسي لعلم اللغة يُعنى بدراسة القواعد والمبادئ التي تحكم بنية واستخدام اللغات. بعبارة أخرى، يُحدد كيفية تكوين الكلمات من وحدات أصغر (المورفيمات)، وكيفية دمج الكلمات لإنشاء جمل، وكيفية تنظيم الجمل لتكوين نصوص ذات معنى.

### ما هي القواعد؟

بمعنى واسع، يمكن تعريف القواعد على أنها وصف كامل لبنية ووظيفة اللغة. يشمل هذا الوصف كل شيء بدءًا من الجوانب الأساسية، مثل علم الأصوات وعلم الصوتيات، إلى الجوانب الأكثر تعقيدًا، مثل علم النحو والدلالة.

ومع ذلك، بمعنى أكثر ضيقًا، غالبًا ما يُستخدم مصطلح "القواعد" للإشارة إلى مجموعة من القواعد والمبادئ التي تصف البنية

التركيبية للغة. أي أن القواعد مسؤولة عن شرح كيفية دمج الكلمات لتكوين جمل صحيحة نحويًا.

### بيانات النحوي

يعتمد عمل النحوي على تحليل مجموعة بيانات لغوية. يمكن أن تتكون مجموعة البيانات هذه من نصوص مكتوبة أو تسجيلات شفوية أو حتى بيانات تم إنشاؤها بواسطة الكمبيوتر. من خلال هذه البيانات، يحدد النحوي الأنماط والقواعد التي تسمح له بصياغة القواعد النحوية للغة.

### مفهوم النظام

القواعد ليست مجموعة من القواعد المعزولة، بل هي جزء من نظام معقد يتفاعل مع مكونات أخرى للغة، مثل المعجم وعلم الصوتيات والدلالة. على سبيل المثال، قد يكون اختيار كلمة معينة مشروطًا بقواعد النحو، وقد تتأثر نطق الكلمة ببنية الجملة التي توجد فيها.

### علاقة القواعد بالمكونات الأخرى للوصف اللغوي

القواعد ليست تخصصًا معزولاً داخل علم اللغة، بل ترتبط ارتباطًا وثيقًا بمكونات أخرى للوصف اللغوي، مثل المعجم وعلم الصوتيات والدلالة.

. **المعجم:** تُعنى القواعد بشرح كيفية دمج الكلمات لتكوين جمل، لكن الكلمات نفسها هي وحدات معجمية لها معانيها وبنيتها الخاصة. المعجم هو التخصص الذي يدرس معاني الكلمات وتنظيمها في النظام اللغوي.

- **علم الصوتيات:** ترتبط القواعد أيضاً بعلم الصوتيات، وهو التخصص الذي يدرس أصوات اللغة. يشرح علم الصوتيات كيفية دمج الأصوات لتكوين الكلمات وكيفية نطق هذه الكلمات في سياقات مختلفة.
- **الدلالة:** الدلالة هي التخصص الذي يدرس معنى اللغة. تشرح القواعد كيفية دمج الكلمات لتكوين جمل، لكن معنى هذه الجمل لا يمكن تحديده فقط من القواعد، ولكن يجب أيضاً مراعاة معنى الكلمات الفردية وكيفية دمجها مع بعضها البعض.

### التمرين

حلل الجملة التالية من وجهة نظر نحوية: "القط الأسود قفز على الطاولة".

شرح الفرق بين الجملة النحوية والجملة غير النحوية.  
صف دور القواعد في التواصل البشري.

## II - LA MORFOLOGÍA

### La estructura interna de la palabra

#### 1. Los formantes morfológicos

Las palabras no son unidades indivisibles, sino que están compuestas por unidades más pequeñas con significado, llamadas **morfemas**. Los morfemas son las unidades mínimas de la lengua que portan un significado.

Existen dos tipos de morfemas:



- **Morfemas léxicos o raíces:** Son los que aportan el significado principal a la palabra. Son la parte invariable de la palabra. Por ejemplo, en la palabra "casa", la raíz es "cas-".
- **Morfemas gramaticales o afijos:** Son los que modifican el significado de la raíz o la categoría gramatical de la palabra. Se añaden a la raíz y pueden ser prefijos (delante de la raíz), sufijos (detrás de la raíz) o infijos (dentro de la raíz). Por ejemplo, en la palabra "casitas", los morfemas gramaticales son "-it-" (sufijo diminutivo) y "-as" (sufijo de plural).

## 2. Identificación de los formantes morfológicos

Para identificar los morfemas de una palabra, se pueden seguir estos pasos:

1. **Buscar el significado básico de la palabra:** Esto nos ayudará a identificar la raíz.
2. **Observar si la palabra tiene prefijos o sufijos:** Los prefijos y sufijos son morfemas gramaticales que se encuentran al principio o al final de la palabra, respectivamente.
3. **Comparar la palabra con otras palabras de la misma familia léxica:** Esto nos ayudará a identificar los morfemas gramaticales que comparten las palabras de la misma familia.

## 3. Variación alomórfica

Los morfemas pueden tener diferentes formas, llamadas **alomorfos**. La variación alomórfica se produce por diferentes causas, como la influencia de sonidos cercanos o la necesidad de evitar ciertas combinaciones de sonidos.

Por ejemplo, el plural del sustantivo "libro" es "libros". En este caso, el morfema de plural "-s" tiene dos alomorfos: "-s" (que se usa después de consonante) y "-es" (que se usa después de vocal).

## 4. Los procesos morfológicos

Los **procesos morfológicos** son las reglas que explican cómo se forman las palabras a partir de morfemas. Los procesos morfológicos más comunes son:

- **Adición:** Un morfema se añade a otro.
- **Sustitución:** Un morfema se sustituye por otro.
- **Superposición:** Un morfema se superpone a otro.

## 5. La estructura de la palabra

La **estructura de la palabra** es la forma en que se organizan los morfemas en una palabra. La estructura de la palabra puede ser simple o compleja.

- **Palabras simples:** Son las que tienen un solo morfema léxico y uno o varios morfemas gramaticales. Por ejemplo, "casa", "libro".
- **Palabras compuestas:** Son las que se forman por la unión de dos o más palabras simples. Por ejemplo, "bocacalle", "paraguas".
- **Palabras derivadas:** Son las que se forman a partir de una palabra simple mediante la adición de un prefijo o un sufijo. Por ejemplo, "casita", "librería".

## 6. Flexión y derivación

La **flexión** es el proceso morfológico que permite modificar las palabras para expresar diferentes categorías gramaticales, como el género, el número, el tiempo o el modo. Por ejemplo, la palabra "libro" se puede flexionar para formar "libros" (plural), "libro mío" (genitivo), "leía" (pretérito imperfecto de indicativo), etc.

La **derivación** es el proceso morfológico que permite crear nuevas palabras a partir de palabras ya existentes. Por ejemplo, a partir de la palabra "libro" se pueden derivar las palabras "librería", "librerito", "librerazo", etc.

## La palabra

La **palabra** es la unidad lingüística más pequeña con significado completo. Las palabras se componen de morfemas, que son las unidades mínimas de la lengua que portan un significado.

Las palabras se clasifican en diferentes categorías gramaticales, como sustantivos, adjetivos, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.

Las palabras son los elementos básicos de la oración y desempeñan diferentes funciones sintácticas dentro de la misma.

## EJERCITACIÓN

1. Identifica los morfemas de las siguientes palabras:

- casa
- casitas

## ترجمة LA MORFOLOGÍA - II إلى العربية

البنية الداخلية للكلمة

### 1. المكونات الصرفية:

- الكلمات ليست وحدات غير قابلة للتجزئة، بل تتكون من وحدات أصغر ذات معنى، تسمى **المورفييمات**. المورفييمات هي الوحدات الدنيا للغة التي تحمل معنى.
- هناك نوعان من المورفييمات:
  - **المورفييمات المعجمية أو الجذور**: هي التي تمنح المعنى الرئيسي للكلمة. هي الجزء الثابت من الكلمة. على سبيل المثال، في كلمة "بيت"، الجذر هو "بيت".
  - **المورفييمات النحوية أو الصلافيات**: هي التي تعدل معنى الجذر أو الفئة النحوية للكلمة. تُضاف إلى الجذر ويمكن

أن تكون بادئات (أمام الجذر) أو لاحقات (خلف الجذر) أو سوابق (داخل الجذر). على سبيل المثال، في كلمة "بيوت"، المورفيمات النحوية هي "-ات" (لاحقة جمع).

## 2. كيفية تحديد المكونات الصرفية:

لتحديد مورفيمات الكلمة، يمكنك اتباع الخطوات التالية:

- **البحث عن المعنى الأساسي للكلمة:** سيساعدنا ذلك في تحديد الجذر.
- **ملاحظة ما إذا كانت الكلمة تحتوي على بادئات أو لاحقات:** البادئات واللاحقات هي مورفيمات نحوية توجد في بداية أو نهاية الكلمة على التوالي.
- **مقارنة الكلمة بكلمات أخرى من نفس العائلة المعجمية:** سيساعدنا ذلك في تحديد المورفيمات النحوية التي تشتركها كلمات نفس العائلة.

## 3. التنوع الشكلي:

- يمكن أن يكون للمورفيمات أشكال مختلفة، تسمى الأشكال **اللواحق**. يحدث التنوع الشكلي لأسباب مختلفة، مثل تأثير الأصوات المجاورة أو الحاجة إلى تجنب مجموعات معينة من الأصوات.
- على سبيل المثال، جمع الاسم "كتاب" هو "كتب". في هذه الحالة، فإن مورفيم الجمع "-س" له شكلان لواقحان: "-س" (يستخدم بعد الساكن) و "-es" (يستخدم بعد الحرف المتحرك).

#### 4. العمليات الصرفية:

- **العمليات الصرفية** هي القواعد التي تفسر كيفية تكوين الكلمات من المورفيمات.
- أكثر العمليات الصرفية شيوعًا هي:
  - **الإضافة**: تتم إضافة مورفيم إلى آخر.
  - **الاستبدال**: يتم استبدال مورفيم بآخر.
  - **التداخل**: يتم تداخل مورفيم مع آخر.

#### 5. بنية الكلمة:

- **بنية الكلمة** هي الطريقة التي يتم بها تنظيم المورفيمات في كلمة. يمكن أن تكون بنية الكلمة بسيطة أو معقدة.
- **الكلمات البسيطة**: هي التي تحتوي على مورفيم معجمي واحد ومورفيم نحوي واحد أو أكثر. على سبيل المثال، "بيت"، "كتاب".
- **الكلمات المركبة**: هي التي تتكون من اتحاد كلمتين بسيطتين أو أكثر. على سبيل المثال، "مفترق الطرق"، "مظلة".
- **الكلمات المشتقة**: هي التي تتكون من كلمة بسيطة عن طريق إضافة بادئة أو لاحقة. على سبيل المثال، "بيتي"، "مكتبة".

#### 6. التصريف والاشتقاق:

- **التصريف** هو العملية الصرفية التي تسمح بتعديل الكلمات للتعبير عن فئات نحوية مختلفة، مثل الجنس والعدد والزمن والمزاج. على سبيل المثال، يمكن تصريف كلمة "كتاب" لتكوين "كتب" (الجمع)، "كتابي" (النشرة)، "كان يقرأ" (الماضي التام للمثال)، إلخ.

- **الاشتقاق** هو العملية الصرفية التي تسمح بإنشاء كلمات جديدة من كلمات موجودة بالفعل. على سبيل المثال، من الكلمة "كتاب" يمكن اشتقاق الكلمات "مكتبة"، "كتابي"، "كتاب ضخم"، إلخ.

## الكلمة

- **الكلمة** هي أصغر وحدة لغوية ذات معنى كامل. تتكون الكلمات من المورفيمات، وهي الوحدات الدنيا للغة التي تحمل معنى.
- تصنف الكلمات إلى فئات نحوية مختلفة، مثل الأسماء والصفات والأفعال والظروف والروابط والضمائر والكلمات الحرفية.

## La gramática: partes, unidades y niveles de análisis

La gramática es la disciplina que estudia la estructura interna de una lengua, es decir, las reglas que determinan cómo se forman las palabras, cómo se combinan entre sí y cómo se construyen las oraciones.

Tradicionalmente, se divide en cuatro niveles o partes:

### 1. Fonología:

- **Unidad fundamental:** el fonema.
- **Objeto de estudio:** los sonidos del lenguaje y su organización en el sistema fonológico de la lengua.
- **Análisis:** Se centra en los rasgos distintivos que permiten diferenciar los fonemas entre sí (por ejemplo, sonoridad, modo de articulación, punto de articulación).

### 2. Morfología:

- **Unidad fundamental:** el morfema.

- **Objeto de estudio:** la estructura interna de las palabras y cómo se forman mediante la combinación de morfemas (raíz, prefijos, sufijos).
- **Análisis:** Se centra en identificar los morfemas que componen las palabras, su significado y función gramatical, y las reglas que rigen su combinación.

### 3. Sintaxis:

- **Unidad fundamental:** la oración.
- **Objeto de estudio:** la forma en que se combinan las palabras para crear oraciones y cómo estas adquieren significado.
- **Análisis:** Se centra en la estructura interna de las oraciones, las funciones sintácticas de las palabras (sujeto, verbo, objeto directo, etc.) y las reglas que rigen su ordenamiento.

### 4. Léxico y semántica:

- **Unidad fundamental:** el lexema y el sema.
- **Objeto de estudio:** el significado de las palabras y las relaciones de significado que se establecen entre ellas.
- **Análisis:** Se centra en el estudio del significado de las palabras (lexemas) y de los conceptos que representan (semas), así como en las relaciones de significado que se establecen entre ellas (sinónimos, antónimos, hiperónimos, hipónimos, etc.).

Es importante destacar que estas partes de la gramática no son independientes, sino que se interrelacionan entre sí. La fonología proporciona la base para la morfología, la morfología para la sintaxis, y la sintaxis y la semántica para el léxico.

### Unidades fundamentales del análisis:

- **Fonología:** fonemas, sílabas, grupos acentuales.
- **Morfología:** morfemas, palabras.
- **Sintaxis:** oraciones, grupos sintácticos, funciones sintácticas.
- **Léxico y semántica:** lexemas, semas, campos semánticos.

### Ejemplo de análisis gramatical:

**Oración:** El gato rojo persigue al ratón.

**Nivel fonológico:**

- Fonemas: /e/, /l/, /g/, /a/, /t/, /o/, /r/, /x/, /o/, /p/, /e/, /r/, /s/, /e/, /i/, /n/.
- Sílabas: el-ga-to ro-jo per-si-gue al ra-tón.
- Grupos acentuales: El ga | to ro | jo per | si | gue al ra | tón.

**Nivel morfológico:**

- Morfemas:
  - El: artículo determinado masculino singular.
  - gato: lexema (sustantivo).
  - -o: morfema flexivo de género (masculino).
  - rojo: adjetivo calificativo.
  - persigue: lexema (verbo), morfema flexivo de número (tercera persona del singular), morfema flexivo de tiempo (presente de indicativo), morfema flexivo de modo (indicativo).
  - al: artículo indeterminado masculino singular.
  - ratón: lexema (sustantivo).

**Nivel sintáctico:**

- Oración enunciativa.
- Grupo nominal sujeto: El gato rojo.
- Grupo verbal predicado: persigue al ratón.
- Función sintáctica:
  - Sujeto: El gato rojo.
  - Verbo: persigue.
  - Objeto directo: al ratón.

**Nivel léxico y semántico:**

- Lexemas: gato, rojo, perseguir, ratón.
- Semas:
  - gato: animal doméstico, felino, pequeño.
  - rojo: color, primario, cálido.



- perseguir: correr detrás de alguien o algo para alcanzarlo o atraparlo.
- ratón: roedor pequeño, mamífero, doméstico.

Este es solo un ejemplo básico de cómo se puede realizar un análisis gramatical. La complejidad del análisis dependerá de la longitud y estructura de la oración, así

## ترجمة " La gramática: partes, unidades y niveles de " análisis " إلى العربية:

اللغة: العربية

العنوان: علم النحو: الأجزاء، الوحدات، ومستويات التحليل

المقدمة:

يُعد علم النحو ذلك العلم الذي يُعنى بدراسة البنية الداخلية للغة، أي القواعد التي تُحدد كيفية تكوين الكلمات، وكيفية اقترانها ببعضها البعض، وكيفية بناء الجمل.

الأجزاء الرئيسية لعلم النحو:

ينقسم علم النحو تقليديًا إلى أربعة مستويات أو أجزاء رئيسية:

1. علم الأصوات:

- الوحدة الأساسية: الفونيم.
- موضوع الدراسة: أصوات اللغة وتنظيمها في النظام الصوتي للغة.
- التحليل: يركز على السمات المميزة التي تسمح بتمييز الفونيمات عن بعضها البعض (على سبيل المثال، الصوتية، طريقة النطق، موضع النطق).

## 2. علم الصرف:

- الوحدة الأساسية: المورفيم.
- موضوع الدراسة: البنية الداخلية للكلمات وكيفية تكوينها من خلال دمج المورفيمات (الجزر، البادئات، اللواحق).
- التحليل: يركز على تحديد المورفيمات التي تُكوّن الكلمات، ومعناها ووظيفتها النحوية، والقواعد التي تحكم دمجها.

## 3. علم النحو:

- الوحدة الأساسية: الجملة.
- موضوع الدراسة: كيفية اقتران الكلمات لإنشاء جمل وكيفية اكتسابها للمعنى.
- التحليل: يركز على البنية الداخلية للجمل، والوظائف النحوية للكلمات (الموضوع، الفعل، المفعول به، إلخ)، والقواعد التي تحكم ترتيبها.

## 4. علم الدلالة والمعجم:

- الوحدة الأساسية: المورفيم والمعنى.
- موضوع الدراسة: معنى الكلمات والعلاقات المعنوية التي تربط بينها.
- التحليل: يركز على دراسة معنى الكلمات (المورفيمات) والمفاهيم التي تمثلها (المعاني)، وكذلك العلاقات المعنوية التي تربط بينها (المرادفات، المتضادات، المفردات، التحتية، إلخ).

## الترابط بين أجزاء علم النحو:

من المهم التأكيد على أن هذه الأجزاء من علم النحو ليست مستقلة عن بعضها البعض، بل ترتبط ببعضها البعض. يوفر علم الأصوات الأساس لعلم الصرف، وعلم الصرف لعلم النحو، وعلم النحو وعلم الدلالة للمعجم.

## الوحدات الأساسية للتحليل:

- . علم الأصوات: الفونيمات، المقاطع، المجموعات الموقعة.
- . علم الصرف: المورفيمات، الكلمات.
- . علم النحو: الجمل، العبارات النحوية، الوظائف النحوية.
- . علم الدلالة والمعجم: المورفيمات، المعاني، الحقول الدلالية.

## مثال على التحليل النحوي:

الجملة: القط الأحمر يطارد الفأر.

## المستوى الصوتي:

- . الفونيمات: /ا، /ل، /ق، /أ، /ث، /و، /ز، /خ، /آ، /ف، /ا، /ز، /س، /ا، /ي، /ن/.
- . المقاطع: الق-ط الأحمَرُ يُطارِدُ الفأَرَ.
- . المجموعات الموقعة: القِطُ الأَحْمَرُ | يُطارِدُ | الفأَرَ.

## المستوى الصرفي:

### . المورفيمات:

- ال: أداة تعريف مذكر مفرد.
- قَطُ: لفظة (اسم).
- الأَحْمَرُ: صفة مشتقة.

○ يُطَارِدُ: لَفْظَةٌ (فَعْلٌ)،

## Fonética y fonología: Una inmersión en el mundo de los sonidos del lenguaje

### 1. Introducción a la fonética y la fonología: Desentrañando los misterios del sonido

La fonética y la fonología son dos disciplinas íntimamente relacionadas que se adentran en el fascinante mundo de los sonidos del lenguaje.

- **Fonética:** Se centra en la **producción, transmisión y percepción** de los sonidos del habla. Es decir, analiza cómo se producen físicamente los sonidos, cómo se transmiten por el aire y cómo los percibimos e interpretamos.
- **Fonología:** Se enfoca en la **organización mental** de los sonidos del habla en una lengua específica. Estudia cómo los hablantes distinguen y combinan los sonidos para crear unidades de significado.

En conjunto, estas dos disciplinas nos permiten comprender la naturaleza de los sonidos del lenguaje y su papel en la comunicación humana.

### 2. La producción de los sonidos del habla: Un viaje por el aparato fonador

Para producir los sonidos del habla, nuestro cuerpo utiliza un ingenioso instrumento: el **aparato fonador**. Este complejo sistema está formado por diversos órganos, como la **laringe, las cuerdas vocales, la lengua, el paladar, los dientes y los labios**.

- **La laringe:** Contiene las cuerdas vocales, que vibran al paso del aire para producir la voz.
- **Las cuerdas vocales:** Pueden vibrar de diferentes maneras para crear distintos tonos y timbres.
- **La lengua:** Es un músculo flexible que se puede colocar en diferentes posiciones para modificar el sonido.

- **El paladar:** Forma el techo de la boca y ayuda a articular sonidos como las nasales.
- **Los dientes y los labios:** Ayudan a formar sonidos como las fricativas y las bilabiales.

La forma en que coordinamos estos órganos determina los diferentes sonidos que podemos producir.

### 3. El sistema vocálico: Vocales en escena

Las vocales son sonidos del habla que se producen con la **libre vibración de las cuerdas vocales** y sin obstrucción del flujo de aire. En español, tenemos un sistema vocálico de **cinco vocales**: /a/, /e/, /i/, /o/, /u/.

Cada vocal se caracteriza por la posición de la lengua en la boca y la forma de los labios.

- **a:** Vocal abierta central.
- **e:** Vocal cerrada anterior.
- **i:** Vocal cerrada posterior.
- **o:** Vocal abierta posterior.
- **u:** Vocal cerrada posterior redondeada.

Las vocales pueden combinarse en diferentes secuencias para formar sílabas y palabras.

### 4. El sistema consonántico (I): Las consonantes obstruyentes entran en juego

Las consonantes se producen con una **obstrucción parcial o total del flujo de aire** en el aparato fonador. En español, las consonantes obstruyentes se clasifican en **oclusivas** y **fricativas**.

- **Oclusivas:** Se producen con una **oclusión completa** del flujo de aire, que luego se libera de golpe. En español, tenemos bilabiales (/p/, /b/), dentales (/t/, /d/), alveolares (/n/), velares (/k/, /g/) y glotales (/ʔ/).
- **Fricativas:** Se producen con una **estrechez** en el canal vocal que permite el paso del aire a fricción. En español, tenemos

labiodentales (/f/), dentales (/θ/, /ð/), alveolares (/s/, /z/), velares (/x/, /ɣ/) y glotales (/h/).

## 5. El sistema consonántico (II): Fricativas y africadas toman el escenario

Continuamos explorando las consonantes obstruyentes:

- **Africadas:** Se caracterizan por una **oclusión inicial** seguida de una **fricción**. En español, tenemos la palatal (/tʃ/) y la velar (/tʃh/).

## 6. El sistema consonántico (III): Las sonantes completan la orquesta

Las consonantes sonantes se producen con una **vibración** de algún órgano del aparato fonador. En español, tenemos nasales (/m/, /n/, /ɲ/), laterales (/l/) y vibrantes simples (/r/) y múltiples (/r/).

## 7. La sílaba: La base de la estructura de las palabras

Las sílabas son las **unidades básicas de la estructura de las palabras**. En español, una sílaba está formada por un **núcleo** (vocal) y puede tener **márgenes** (consonantes) antes y después del núcleo.

Las sílabas pueden ser **libres** (que pueden comenzar

Model: ir

Auxiliary: haber

Other forms: irse/no ir

## *INDICATIVO*

### Presente

- yo voy
- tú vas
- él/ella/Ud. va
- nosotros vamos
- vosotros vais
- ellos/ellas/Uds. van

### Futuro

- yo iré
- tú irás
- él/ella/Ud. irá
- nosotros iremos
- vosotros iréis
- ellos/ellas/Uds. irán

### Pretérito imperfecto

- yo iba
- tú ibas
- él/ella/Ud. iba
- nosotros íbamos
- vosotros ibais
- ellos/ellas/Uds. iban

### Pretérito perfecto compuesto

- yo he ido
- tú has ido
- él/ella/Ud. ha ido
- nosotros hemos ido
- vosotros habéis ido

- ellos/ellas/Uds. han ido

### Pretérito pluscuamperfecto

- yo había ido
- tú habías ido
- él/ella/Ud. había ido
- nosotros habíamos ido
- vosotros habíais ido
- ellos/ellas/Uds. habían ido

### Pretérito anterior

- yo hube ido
- tú hubiste ido
- él/ella/Ud. hubo ido
- nosotros hubimos ido
- vosotros hubisteis ido
- ellos/ellas/Uds. hubieron ido

### Futuro perfecto

- yo habré ido
- tú habrás ido
- él/ella/Ud. habrá ido
- nosotros habremos ido
- vosotros habréis ido
- ellos/ellas/Uds. habrán ido

### Condicional perfecto

- yo habría ido
- tú habrías ido
- él/ella/Ud. habría ido
- nosotros habríamos ido
- vosotros habrías ido
- ellos/ellas/Uds. habrían ido

### Condicional



- yo iría
- tú irías
- él/ella/Ud. iría
- nosotros iríamos
- vosotros iríais
- ellos/ellas/Uds. irían

### Pretérito perfecto simple

- yo fui
- tú fuiste
- él/ella/Ud. fue
- nosotros fuimos
- vosotros fuisteis
- ellos/ellas/Uds. fueron

### IMPERATIVO

- ve tú
- vaya él/ella/Ud.
- vayamos/vamos nosotros
- id vosotros
- vayan ellos/ellas/Uds.

### SUBJUNTIVO

#### Presente

- yo vaya
- tú vayas
- él/ella/Ud. vaya
- nosotros vayamos
- vosotros vayáis
- ellos/ellas/Uds. vayan

#### Futuro

- yo fuere
- tú fueres
- él/ella/Ud. fuere

- nosotros fuéremos
- vosotros fuereis
- ellos/ellas/Uds. fueren

### Pretérito imperfecto

- yo fuera
- tú fueras
- él/ella/Ud. fuera
- nosotros fuéramos
- vosotros fuerais
- ellos/ellas/Uds. fueran

### Pretérito pluscuamperfecto

- yo hubiera ido
- tú hubieras ido
- él/ella/Ud. hubiera ido
- nosotros hubiéramos ido
- vosotros hubierais ido
- ellos/ellas/Uds. hubieran ido

### Futuro perfecto

- yo hubiere ido
- tú hubieres ido
- él/ella/Ud. hubiere ido
- nosotros hubiéremos ido
- vosotros hubiereis ido
- ellos/ellas/Uds. hubieren ido

### Pretérito imperfecto (2)

- yo fuese
- tú fueses
- él/ella/Ud. fuese
- nosotros fuésemos
- vosotros fueseis
- ellos/ellas/Uds. fuesen

### Pretérito pluscuamperfecto (2)

- yo hubiese **ido**
- tú hubieses **ido**
- él/ella/Ud. hubiese **ido**
- nosotros hubiésemos **ido**
- vosotros hubieseis **ido**
- ellos/ellas/Uds. hubiesen **ido**

### Pretérito perfecto

- yo haya **ido**
- tú hayas **ido**
- él/ella/Ud. haya **ido**
- nosotros hayamos **ido**
- vosotros hayáis **ido**
- ellos/ellas/Uds. hayan **ido**

### *GERUNDIO*

- **yendo**

### *GERUNDIO COMPUESTO*

- **habiendo ido**

### *INFINITIVO*

- **ir**

### *INFINITIVO COMPUESTO*

- **haber ido**

### *PARTICIPIO PASADO*

- **ido**

## Sintaxis: Un viaje por las clases de palabras y sus grupos sintácticos

### Adentrándonos en el mundo de las palabras:

La sintaxis, esa rama fascinante de la gramática, nos guía por el universo de las palabras y sus agrupaciones, revelando las reglas que las unen para dar vida a oraciones con significado. Acompáñame en este recorrido por las clases de palabras y sus grupos sintácticos, donde exploraremos cada elemento con detalle.

### 19. El sustantivo y el grupo nominal:

El sustantivo, rey de las palabras, nombra personas, lugares, cosas, ideas y sentimientos. Junto a sus acompañantes, los adjetivos, artículos y determinantes, forma el grupo nominal, la base fundamental de la oración.

### 20. El adjetivo y el grupo adjetival:

El adjetivo, fiel escudero del sustantivo, lo describe, califica o precisa. Acompañado de otros adjetivos o adverbios, conforma el grupo adjetival, aportando matices y detalles al significado.

### 21. El artículo (I): Clases de artículos. Usos del artículo determinado:

El artículo, ese pequeño gran maestro, nos indica si el sustantivo al que acompaña es conocido o desconocido. El artículo determinado ("el", "la", "los", "las") nos presenta sustantivos ya mencionados o de conocimiento general.

### 22. El artículo (II): El artículo indeterminado. Genericidad y especificidad. La ausencia de artículo:

El artículo indeterminado ("un", "una", "unos", "unas") nos presenta sustantivos por primera vez o de forma inespecífica. La genericidad y especificidad juegan un papel importante en su uso, y la ausencia de artículo también tiene su significado.

### 23. El pronombre personal (I):

El pronombre personal, sustituto del sustantivo, nos evita repetirlo. De primera, segunda y tercera persona, en singular y plural, se declina y conjuga para adaptarse a diferentes funciones sintácticas.

#### 24. El pronombre personal (II):

Los pronombres personales átonos, enclíticos o proclíticos, se apoyan en otras palabras o las preceden para desempeñar sus funciones. Formas tónicas, reflexivas, recíprocas y neutras completan el panorama pronominal.

#### 25. Los demostrativos:

Los demostrativos ("este", "ese", "aquel", etc.) nos ayudan a ubicar en el espacio o en el discurso a los sustantivos que acompañan, marcando cercanía o lejanía.

#### 26. Los posesivos:

Los posesivos ("mío", "tuyo", "suyo", etc.) indican posesión o pertenencia, estableciendo un vínculo entre el sustantivo y la persona o cosa que posee.

#### 27. Los cuantificadores:

Los cuantificadores ("muchos", "pocos", "algunos", etc.) expresan cantidades indeterminadas o aproximadas de los sustantivos que acompañan.

#### 28. Los numerales:

Los numerales ("uno", "dos", "tres", etc.) indican cantidades exactas de los sustantivos, tanto ordinales (posición) como cardinales (número).

#### 29. El verbo (I): El tiempo y el aspecto:

El verbo, corazón de la oración, expresa acciones, estados o procesos. El tiempo (pasado, presente, futuro) y el aspecto (perfectivo, imperfectivo) nos sitúan en el momento en que se desarrolla la acción.

### 30. El verbo (II): El modo:

El modo (indicativo, subjuntivo, imperativo) nos indica la actitud del hablante frente a lo que expresa: realidad, deseo, mandato, etc.

### 31. El verbo (III): Las formas no personales: el infinitivo:

El infinitivo ("cantar", "comer", "dormir"), forma no personal del verbo, funciona como sustantivo, adjetivo o adverbio.

### 32. El verbo (IV): Las formas no personales: el gerundio y el participio:

El gerundio ("cantando", "comiendo", "durmiendo") y el participio ("cantado", "comido", "dormido") también son formas no personales del verbo que aportan matices aspectuales y temporales.

### 33. El verbo (V): Las perífrasis verbales:

Las perífrasis verbales ("estar a punto de", "irse a", "poder + infinitivo", etc.) combinan un verbo auxiliar y otro principal para expresar una única acción o significado.

### 34. El adverbio y el grupo adverbial:

El adverbio

Model: [ser](#)

Auxiliary: [haber](#)

Other forms: [no ser](#)

#### *INDICATIVO*

##### Presente

- yo soy
- tú eres
- él/ella/Ud. es
- nosotros somos
- vosotros sois
- ellos/ellas/Uds. son

## Futuro

- yo seré
- tú serás
- él/ella/Ud. será
- nosotros seremos
- vosotros seréis
- ellos/ellas/Uds. serán

## Pretérito imperfecto

- yo era
- tú eras
- él/ella/Ud. era
- nosotros éramos
- vosotros erais
- ellos/ellas/Uds. eran

## Pretérito perfecto compuesto

- yo he sido
- tú has sido
- él/ella/Ud. ha sido
- nosotros hemos sido
- vosotros habéis sido
- ellos/ellas/Uds. han sido

## Pretérito pluscuamperfecto

- yo había sido
- tú habías sido
- él/ella/Ud. había sido
- nosotros habíamos sido
- vosotros habíais sido
- ellos/ellas/Uds. habían sido

## Pretérito anterior

- yo hube sido
- tú hubiste sido

- él/ella/Ud. hubo sido
- nosotros hubimos sido
- vosotros hubisteis sido
- ellos/ellas/Uds. hubieron sido

### Futuro perfecto

- yo habré sido
- tú habrás sido
- él/ella/Ud. habrá sido
- nosotros habremos sido
- vosotros habréis sido
- ellos/ellas/Uds. habrán sido

### Condicional perfecto

- yo habría sido
- tú habrías sido
- él/ella/Ud. habría sido
- nosotros habríamos sido
- vosotros habríais sido
- ellos/ellas/Uds. habrían sido

### Condicional

- yo sería
- tú serías
- él/ella/Ud. sería
- nosotros seríamos
- vosotros seríais
- ellos/ellas/Uds. serían

### Pretérito perfecto simple

- yo fui
- tú fuiste
- él/ella/Ud. fue
- nosotros fuimos
- vosotros fuisteis



- ellos/ellas/Uds. fueron

### *IMPERATIVO*

- sé tú
- sea él/ella/Ud.
- seamos nosotros
- sed vosotros
- sean ellos/ellas/Uds.

### *SUBJUNTIVO*

#### Presente

- yo sea
- tú seas
- él/ella/Ud. sea
- nosotros seamos
- vosotros seáis
- ellos/ellas/Uds. sean

#### Futuro

- yo fuere
- tú fueres
- él/ella/Ud. fuere
- nosotros fuéremos
- vosotros fuereis
- ellos/ellas/Uds. fueren

#### Pretérito imperfecto

- yo fuera
- tú fueras
- él/ella/Ud. fuera
- nosotros fuéramos
- vosotros fuerais
- ellos/ellas/Uds. fueran

#### Pretérito pluscuamperfecto

- yo hubiera sido
- tú hubieras sido
- él/ella/Ud. hubiera sido
- nosotros hubiéramos sido
- vosotros hubierais sido
- ellos/ellas/Uds. hubieran sido

### Futuro perfecto

- yo hubiere sido
- tú hubieres sido
- él/ella/Ud. hubiere sido
- nosotros hubiéremos sido
- vosotros hubiereis sido
- ellos/ellas/Uds. hubieren sido

### Pretérito imperfecto (2)

- yo fuese
- tú fueses
- él/ella/Ud. fuese
- nosotros fuésemos
- vosotros fueseis
- ellos/ellas/Uds. fuesen

### Pretérito pluscuamperfecto (2)

- yo hubiese sido
- tú hubieses sido
- él/ella/Ud. hubiese sido
- nosotros hubiésemos sido
- vosotros hubieseis sido
- ellos/ellas/Uds. hubiesen sido

### Pretérito perfecto

- yo haya sido
- tú hayas sido
- él/ella/Ud. haya sido

- nosotros hayamos  **sido**
- vosotros hayáis  **sido**
- ellos/ellas/Uds. hayan  **sido**

### *GERUNDIO*

- **siendo**

### *GERUNDIO COMPUESTO*

- **habiendo sido**

### *INFINITIVO*

- **ser**

### *INFINITIVO COMPUESTO*

- **haber sido**

### *PARTICIPIO PASADO*

- **sido**

## **Las funciones sintácticas**

Las funciones sintácticas son los papeles que desempeñan los distintos constituyentes de una oración. Estos constituyentes pueden ser palabras, grupos de palabras o oraciones subordinadas. Cada función sintáctica tiene un significado propio y contribuye a la comprensión del mensaje que se transmite.

**Las funciones sintácticas principales son:**

- **Sujeto:** El sujeto es la persona, animal o cosa que realiza la acción del verbo o de quien se dice algo. Suele concordar con el verbo en número y persona.

- **Predicado:** El predicado es la parte de la oración que expresa lo que se dice del sujeto. Está formado por el verbo y sus complementos.
- **Complemento directo:** El complemento directo es el sustantivo o grupo de sustantivos que recibe directamente la acción del verbo. No lleva preposición.
- **Complemento indirecto:** El complemento indirecto es el sustantivo o grupo de sustantivos que recibe la acción del verbo de forma indirecta. Suele llevar la preposición "a".
- **Complemento de régimen preposicional:** El complemento de régimen preposicional es el sustantivo o grupo de sustantivos que necesita de una preposición para unirse al verbo.
- **Atributo:** El atributo es el sustantivo o adjetivo que complementa a un sustantivo llamado sujeto o complemento directo, especificando o explicando alguna de sus características.
- **Complemento circunstancial:** El complemento circunstancial es el sustantivo, grupo de sustantivos, adverbio o locución adverbial que expresa las circunstancias en que se realiza la acción del verbo (lugar, tiempo, modo, causa, etc.).

### Las funciones informativas

Las funciones informativas son las que determinan la información conocida y la información nueva en una oración. Se dividen en:

- **Tema:** El tema es la información conocida o que se presupone que el oyente ya sabe. Suele colocarse al principio de la oración.
- **Rema:** El rema es la información nueva que se aporta sobre el tema. Suele colocarse al final de la oración.

### Ejemplos:

- **Oración:** **El perro** (tema) **ladraba** (predicado) **en la noche** (complemento circunstancial de lugar).
- **Función informativa:** Tema - Predicado - Complemento circunstancial de lugar
- **Oración:** **Le compré un libro** (complemento directo) **a mi hermano** (complemento indirecto).

- **Función informativa:** Complemento directo - Predicado - Complemento indirecto

**Es importante tener en cuenta que las funciones sintácticas y las funciones informativas no siempre coinciden.** Por ejemplo, el sujeto puede ser a la vez tema y el complemento directo puede ser a la vez rema.

### Recursos adicionales:

Model: [estar](#)

Auxiliary: [haber](#)

Other forms: [estarse](#)/[no estar](#)

### *INDICATIVO*

#### Presente

- yo **estoy**
- tú **estás**
- él/ella/Ud. **está**
- nosotros **estamos**
- vosotros **estáis**
- ellos/ellas/Uds. **están**

#### Futuro

- yo **estaré**
- tú **estarás**
- él/ella/Ud. **estará**
- nosotros **estaremos**
- vosotros **estaréis**
- ellos/ellas/Uds. **estarán**

#### Pretérito imperfecto

- yo **estaba**
- tú **estabas**
- él/ella/Ud. **estaba**
- nosotros **estábamos**

- vosotros **estabais**
- ellos/ellas/Uds. **estaban**

### Pretérito perfecto compuesto

- yo **he estado**
- tú **has estado**
- él/ella/Ud. **ha estado**
- nosotros **hemos estado**
- vosotros **habéis estado**
- ellos/ellas/Uds. **han estado**

### Pretérito pluscuamperfecto

- yo **había estado**
- tú **habías estado**
- él/ella/Ud. **había estado**
- nosotros **habíamos estado**
- vosotros **habíais estado**
- ellos/ellas/Uds. **habían estado**

### Pretérito anterior

- yo **hube estado**
- tú **hubiste estado**
- él/ella/Ud. **hubo estado**
- nosotros **hubimos estado**
- vosotros **hubisteis estado**
- ellos/ellas/Uds. **hubieron estado**

### Futuro perfecto

- yo **habré estado**
- tú **habrás estado**
- él/ella/Ud. **habrá estado**
- nosotros **habremos estado**
- vosotros **habréis estado**
- ellos/ellas/Uds. **habrán estado**

### Condicional perfecto

- yo habría estado
- tú habrías estado
- él/ella/Ud. habría estado
- nosotros habríamos estado
- vosotros habrías estado
- ellos/ellas/Uds. habrían estado

### Condicional

- yo estaría
- tú estarías
- él/ella/Ud. estaría
- nosotros estaríamos
- vosotros estaríais
- ellos/ellas/Uds. estarían

### Pretérito perfecto simple

- yo estuve
- tú estuviste
- él/ella/Ud. estuvo
- nosotros estuvimos
- vosotros estuvisteis
- ellos/ellas/Uds. estuvieron

### IMPERATIVO

- está tú
- esté él/ella/Ud.
- estemos nosotros
- estad vosotros
- estén ellos/ellas/Uds.

### SUBJUNTIVO

#### Presente

- yo esté
- tú estés
- él/ella/Ud. esté

- nosotros **estemos**
- vosotros **estéis**
- ellos/ellas/Uds. **estén**

### Futuro

- yo **estuviere**
- tú **estuvieras**
- él/ella/Ud. **estuviere**
- nosotros **estuviéremos**
- vosotros **estuviereis**
- ellos/ellas/Uds. **estuvieren**

### Pretérito imperfecto

- yo **estuviera**
- tú **estuvieras**
- él/ella/Ud. **estuviera**
- nosotros **estuviéramos**
- vosotros **estuvierais**
- ellos/ellas/Uds. **estuvieran**

### Pretérito pluscuamperfecto

- yo **hubiera estado**
- tú **hubieras estado**
- él/ella/Ud. **hubiera estado**
- nosotros **hubiéramos estado**
- vosotros **hubierais estado**
- ellos/ellas/Uds. **hubieran estado**

### Futuro perfecto

- yo **hubiere estado**
- tú **hubieres estado**
- él/ella/Ud. **hubiere estado**
- nosotros **hubiéremos estado**
- vosotros **hubiereis estado**
- ellos/ellas/Uds. **hubieren estado**



### Pretérito imperfecto (2)

- yo estuviese
- tú estuvieses
- él/ella/Ud. estuviese
- nosotros estuviésemos
- vosotros estuvieseis
- ellos/ellas/Uds. estuviesen

### Pretérito pluscuamperfecto (2)

- yo hubiese estado
- tú hubieses estado
- él/ella/Ud. hubiese estado
- nosotros hubiésemos estado
- vosotros hubieseis estado
- ellos/ellas/Uds. hubiesen estado

### Pretérito perfecto

- yo haya estado
- tú hayas estado
- él/ella/Ud. haya estado
- nosotros hayamos estado
- vosotros hayáis estado
- ellos/ellas/Uds. hayan estado

### *GERUNDIO*

- estando

### *GERUNDIO COMPUESTO*

- habiendo estado

### *INFINITIVO*

- estar

## *INFINITIVO COMPUESTO*

- haber estado

## *PARTICIPIO PASADO*

- estado

## Las construcciones sintácticas fundamentales

### 46. Las oraciones activas, pasivas, medias e impersonales:

- **Oraciones activas:** El sujeto realiza la acción del verbo. Ejemplo: **El niño juega en el parque.**
- **Oraciones pasivas:** La acción del verbo recae sobre el sujeto. Ejemplo: **El parque es jugado por el niño.**
- **Oraciones medias:** Se combinan elementos de las oraciones activas y pasivas. Ejemplo: **A Juan le gusta el fútbol.**
- **Oraciones impersonales:** No tienen un sujeto explícito. Ejemplo: **Llueve.**

### 47. La modalidad (I). Los actos de habla. Las construcciones imperativas:

- **Modalidad:** Actitud del hablante ante lo que dice. Ejemplo: **Duda: Quizás llueva., Certeza: Estoy seguro de que lloverá.**
- **Actos de habla:** Intención del hablante al comunicarse. Ejemplo: **Orden: Cierra la puerta., Petición: ¿Podrías cerrar la puerta?**
- **Construcciones imperativas:** Expresan órdenes o peticiones. Ejemplo: **¡Cierra la puerta!**

### 48. La modalidad (II). Construcciones interrogativas y exclamativas:

- **Modalidad:** Forma de expresar preguntas o exclamaciones. Ejemplo: **¿Qué hora es?** (pregunta), **¡Qué hermosa vista!** (exclamación)

- **Construcciones interrogativas:** Se utilizan para formular preguntas. Ejemplo: **¿Adónde vas?**
- **Construcciones exclamativas:** Expresan emociones o sensaciones. Ejemplo: **¡Qué alegría verte!**

#### 49. Las construcciones comparativas, superlativas y consecutivas:

- **Comparativas:** Comparan dos elementos. Ejemplo: **Juan es más alto que Pedro.**
- **Superlativas:** Expresan la propiedad en su grado más alto o mínimo. Ejemplo: **María es la más inteligente de la clase.**
- **Consecutivas:** Expresan la consecuencia de una acción o situación. Ejemplo: **Estudí mucho, por lo que obtuve buenas notas.**

#### 50. La subordinación sustantiva:

- **Oraciones subordinadas sustantivas:** Funcionan como un sustantivo dentro de la oración principal. Ejemplo: **Me gusta que estudies.**
- **Tipos de subordinadas sustantivas:** **De sujeto:** Quien estudia obtiene buenos resultados., **De complemento directo:** Le dije que vendría., **De complemento indirecto:** Le di un libro a quien estudia., **De atributo:** Mi hermano es quien estudia., **De adverbial:** Cuando estudio, me concentro.

#### 51. La subordinación relativa:

- **Oraciones subordinadas relativas:** Modifican a un sustantivo de la oración principal. Ejemplo: **El libro que me regalaste es muy interesante.**
- **Tipos de subordinadas relativas:** **Especificativas:** Restringen el significado del sustantivo., **Explicativas:** Aportan información adicional sobre el sustantivo.

#### 52. La subordinación adverbial: subordinadas temporales, locativas y modales:

- **Oraciones subordinadas adverbiales:** Funcionan como adverbios dentro de la oración principal.
- **Tipos de subordinadas adverbiales:** **Temporales:** Indican el momento en que se realiza la acción principal. Ejemplo: **Cuando llegué, ya había terminado.**, **Locativas:** Indican el lugar donde se realiza la acción principal. Ejemplo: **Voy donde me llames.**, **Modales:** Expresan el modo en que se realiza la acción principal. Ejemplo: **Como me dijiste, lo hice.**

### 53. La subordinación adverbial: subordinadas causales, finales e ilativas:

- **Tipos de subordinadas adverbiales:** **Causales:** Expresan la causa de la acción principal. Ejemplo: **No fui al cine porque estaba enfermo.**, **Finales:** Expresan el propósito de la acción principal. Ejemplo: **Estudio para aprender.**, **Ilativas:** Expresan la consecuencia de la acción principal. Ejemplo: **Tanta lluvia ha caído, luego habrá inundaciones.**

### 54. La subordinación adverbial: subordinadas condicionales y concesivas:

- **Tipos de subordinadas adverbiales:** **Condicionales:** Expresan una condición para que se realice la acción principal. Ejemplo: **Si llueve, me quedo en casa.**, **Concesivas:** Expresan una objeción que no impide la realización de la acción principal. Ejemplo: **Aunque llueva, iré al cine.**