

كتاب مجمع أرض القروش

تحت إشراف
ر. همة مصطفى الساطر



دار نور الحياة للنشر الإلكتروني

دار نور الحياة |

نصوص _ أشعار _ خواطر

مجموعة مؤلفين

أرض النقوش

تحت أشرف

رحمة مصطفى الشاطر

2023

الناشر :- دار نور الحياة للنشر الالكتروني
تحت إشراف :- رحمة مصطفى الشاطر
تنسيق وتنظيم :- محمد أبوالمحمد

المقدمة

سبحان الذي ملأ الأنامل رِقَّةً وجعل خَيْرَ التُّحَفِ فيها، جننا إليكم بألذ مُرادنا ونقشنا حروف الأبدى، هذه أرض النقوش لعلها ترمي إليك بعض الأنقش، واعلم بأنها اختارتك؛ لأنك قارئ تراثنا أو بالأحرى بدأت قرائته. في الغلس أنت وأرضنا تتقاسمون الأنجم، أنعم الآن برشفة قبل إنهاك الأرق.

لرحمة مصطفى الشاطر ﴿روز﴾

محافظة أسوان

سُحِقَ الحَيَاةِ وَكُرِبَهَا كُلُّهَا فَوْقَ عَاتِقِي

وهذا؛ لأنها تَخُصُّنِي.

لَا أَعْرِفُ لِمَا هَذِهِ الْمَرَّةُ تَتَأَقَّلْتُ عَلَيَّ مَصَائِبِي هَكَذَا عَلَى الرَّغْمِ أَنِّي اعْتَدْتُ الْهَمُومَ،

كُلُّ مَا أَبْصَرَهُ هُوَ أَنِّي تَحَمَلْتُ الْكَثِيرَ حَقًّا،

تَحَمَلْتَهَا فَقَطْ وَحْدِي .

سَأُهْلِكُ يَوْمًا بِهَا،

بِالطَّبَعِ سَأُهْلِكُ بِهَا.

حَتَّى هَذِهِ اللَّحْظَةَ اسْتَطِيعُ مَوَازِنَةَ مَصَائِبِي بِالرَّغْمِ وَأَنَّهَا ثَقِيلَةٌ، وَمَتَفَرِّقَةٌ، وَالْأَمْرُ وَاضِحٌ، وَهَمِي

مَعْرُوفٌ . لَا يَجِبُ الْمَرءُ الْهَلَاكَ لِنَفْسِهِ، وَكُلُّ إِنْسَانٍ لَهُ نُقْطَةٌ سَقُوطٌ

لِكُنِّي وَبِفَضْلِ رَبِّي لِأَزَلْتُ أَتَحْمَلُ هَذَا، لِأَزَلْتُ أَحْمَلُ هَمِي بِذِرَاعِي، ذِرَاعٍ وَاحِدَةً فَقَطْ.

إِنَّ رَبِّي لَطِيفٌ بِي أَعْلَمُ هَذَا، لَوْلَا لُطْفُ رَبِّي مَا تَحَمَلْتُ شَيْءًا، جَفَّ الْعَالَمُ مِنْ حَوْلِي يَا رَحِيمَ،

أَدْرَكْتُ تَوًّا بِأَنَّ الْأَرْضَ قَارِبَتْ عَلَى الْقَحْطِ أَوْ بِالْأَحْرَى أَصْبَحَتْ قَحْطَاءً .

لِكُنِّي لَا أزالُ أَسْنَدُ عَلَيْهَا ذِرَاعِي، سَأَسْقُطُ إِنْ فُلِّقْتُ .

إِنِّي عَلَى يَقِينٍ تَامَ بِأَنَّ رَبِّي ثَبَّتَهَا لِي؛ فَإِنَّ رَبِّي لَطِيفٌ بِي .

يَا اللَّهُ كَمْ نَحْنُ عِبَادٌ نَمْلِكُ حِظًّا وَافِرًا وَهَذَا لِأَنَّنا مُسْلِمِينَ، وَهَذَا لِأَنَّكَ الْكَرِيمَ .

لـ رحمة مصطفى الشاطر "روز"

- محافظة أسوان

لقلب توري اللطيف

أدون هذا لك في الساعة الواحدة والأربعون دقيقة منتصف الظهيرة.

أعلم بأن يداك مكبلتان، وليس لديك علمًا عن سبب ما يجول في أرجاء منزلكم...

أعلم بأن صدرك يضيق من كثرة المتاعب حولك

أعلم بأن هناك ما يقلق ذهنك

لكن ما عساك شيء سوى الدعاء، وعدنا رب العباد يومًا وقال ادعوني أستجب لكم، ووعدته

حق، إن حسن الظن به هو أول وسيلة لإستجابة الدعاء؛ فأحسني ظنك به

-لدي شيء لفتاتي،

توري أتعلمين كيفية رفع خديك بدون لمسهما؟.

مع حبي كبيراً.

لرحمة مصطفى الشاطر "روز"

محافظة أسوان

صمتٌ مريبٌ يجول أرجاء المكان،

وضجةٌ كبيرةٌ في مدرسةٍ خيالي .

لا أعرف اليوم أي قصة سأنتقي للتفكير فيها؛

فلدي من الخيال ما يكفي لقرون .

إن الكهرباء مقطوعةٌ في حارتنا،

والبيت هادئٌ، والشوارع فارغة،

وخاطري مملوءٌ بأساطيري .

يا هوى الأحلام كفاكٍ مساكنتي،

استقم وخذ طريقك مبتعداً...

لـ رحمة مصطفى الشاطر "روز"

محافظة أسوان

قل للجميلة بعيون البندقِ،
عيناك أبهى من بندق آينسِ،
لولا حرامٌ أن أطيل النظرِ؛
لقيدتُ نفسي في تلك المقلةِ

لـ رحمة مصطفى الشاطر "روز"

محافظة أسوان

نبض قلبي

يا عزيزي فلتغفى في دفاء صدري وتسمع دقات عشقي، وتسمع نبضات قلبي التي تنبض لك
وباسمك، فكل نبضة متلهفة لك وإليك، أه من عشقك الذي يقتل قلبي في كل ثانية، أحبك يا
مهلكي، فحبك لي وقت هدوئك؛ حب طفل صغير لوالدته، وحبك لي وقت غيرتك؛ حب رجل
لقاته حب قاتل لا يمكن لأحد لمسها ولا حتى الإقتراب منها، وحب لي وقت، فحقاً أنت رجل
لا شبيه لك لن تتكرر في زمننا هذا مرة أخرى.

#ملكة_الكتابة

#آلاء_محمد_عبد_القادر_آ.م.ع

محافظة كفر الشيخ

صمت ودموع

دائمًا أتظاهر أنني بخير وأصمت، مهما كان إنهياري من الداخل، فالكتمان أجمل بكثير من رؤية الشفقة على وجوه الآخرين، فأبكي بصمت.
أصبح حالي كحال الزهور بعد قطفها، فلقد أصبحتُ بلا روح وبلا حياة، فلقد حُطم قلبي وتناثر لشروخ من الأوجاع.

#ملكة_الكتابة

#آلاء_محمد_عبد_القادر_آ.م.ع

محافظة كفر الشيخ

مرآة الحقيقة

يُخفيني الهدوء الذي يأتي نيابة عن الإنهيار، إنك لا تعلم كم أحببت إلا عندما تتألم، فإذا أحببت كثيرًا تأملت كثيرًا، فتبًا للحب والألم، وتبًا لهذا الترابط بينهم.

لا يعلم أحد عن الإنهيار الذي بداخلي، دائمًا ما يراني كل من حولي هادئة مُبتسمة، لا أحد يعلم أنني أتخفي في هذا الهدوء؛ بسبب الإنهيار الذي حدث لي.

#ملكة_الكتابة

#آلاء_محمد_عبد_القادر_آ.م.ع

محافظة كفر الشيخ

قابل للتغيير

الظروف مسابتنش حد فينا مغيرتهوش كُنا إغيرنا أولوياتنا إغيرت مفاهيمنا إغيرت اسلوبنا
إغير دعواتنا إغيرت حتى مقامات الناس في حياتنا إغيرت الفتره اللي فاتت دي كفيله بتغيير
كُل حاجة في حياتنا لحد ما وصلنا للنُسخة اللي إحنا عليها دلوقتي واللي مع الوقت هتتغير
برضو

ك/آيه عيد فوزي

محافظه/المنيا

مصابره

"وهل يبلغ المرء نعيم الرّضا إلا بعد وخزات الآلام، أو يعرف لذّة المعية حتى يتجرّع مرارة التّيه، أو يذوق برد المناجاة إلا بعد حرّ المُعاناة، أو يستشعر قرار الآخرة إلا بفيح مصائب الدُّنيا؛

إنها العثرات التي يُقدِّرها الله في دُروبنا لتدلّنا إليه، وتردّنا إليه الرّدّ الجميل".

ك/آيه عيد فوزي

محافظه/المنيا

وداد

لم أر في حياتي حبًا كالذي رأيته من عائلتي
مهما كانت طريقتهم غير مقبولة أحيانًا
لكنها دائمًا، دائمًا مُحملة بالحب
كل يوم يزداد إيماني بهم أكثر وأكثر
وكل موقف يؤكد لي أن جيش المرء الوحيد هو عائلته
وأن المرء دونهم عدم
أنا دائمًا ممتن لهم..دائمًا."

ك/آيه عيد فوزي

محافظه/المنيا

ولادة أمل

حين ترى كل شيء أمامك صار مظلمًا وكل كنوزك وأعز ما في قلبك صار غبارًا والأرض أصبحت وحشًا ينظر إليك تخاف أن يبتلعك فتحاول الهروب لكن لم تستطع، وبين الهدوء وزفير الرياح وصوت نبضات القلب تجد من يناديك، فتدير رأسك للوراء فتري ما هي الا ذكريات، دموع تتسائل ولا تعرف السبب، أسئلة قد تشابكت في عقلك حتى ظننت أنك في حلم، فبدأت تعيشه لحظة بلحظة وتمنيت لو أنك لا تخرج منه أبدًا وبين كل تلك البسمات تري شقًا أسود يسحبك إليه..... إنه الواقع

فتفتح عينيك فتري جدران غرفتك السوداء حينها فقط ستجد جوابًا لجميع أسئلتك.. إنها الوحدة ومتى بدأت بوصفها لن تجد إلا عقلًا حائرًا وقلبًا متألماً وأحشاءًا متمزقة

الكاتبة_رفيدة_كمال الدين

محافظة_الفيوم

فراغ

نعم هذا الوصف الصحيح "فراغ"

اشعر به، تبًا حتى هذه الكلمة لا تصف شعوري، حسنا، اياً يكن سأكمل مع أنني لا اعلم
مأقول من الصعب ان اقول شيئاً ، بينما كل شيء بداخلي يصرخ

من الصعب ان اصف بشاعة الشعور، من الصعب ان تفهم

سكاكين؟

سيوف؟

لا اشعر بان قلبي يُهرَس، أشعر بالالام، الم فحسب

لماذا؟ لاجل شيء لست شيئاً له

كلما فكرت كلما انهرت، بت سقيماً، اطلخ الالم في صدري حتي بدأت بالضحك، كأن

شيئاً لم يحدث

كأن الالم كان وهما

علمت حينها انه لم ولن يفهمني

احد.

الكاتبة_رفيدة_كمال الدين

محافظة_الفيوم

أغمض عينيك نبصر!

أقصد بذلك أن الإنسان إذا عزل نفسه عن المؤثرات الخارجية وفكر بعمق في هدوء فيما يشغله، واستشف أحاسيسه الحقيقية الكامنة في الأعماق فإنه سوف يبصر ما لا قد ترى عيناه المفتوحتان أحيانا ويرى حقيقة الامر الذي اختلطت عليه الرؤى فيه.

الكاتبة_رفيدة_كمال الدين

محافظة_الفيوم

تفائل

أنظر إلى الحياة بجانب مشرق وسعيد، اقنع نفسك كل يوم وكل ساعة أنك سعيد، اكسر حاجز اليأس والخوف وواجه مصاعب الحياة بتلك الابتسامة الجميلة، ابتسم في عز خوفك ويأسك من الحياة اقنع نفسك كل يوم أنك سعيد وكلما شعرت بندبات حزن أو قلق قل إننا سعداء وتذكر
"أن مع العسر يسرا"

الكاتبة: مرام محمد رزق

المحافظة: البحيرة

وصايا أبي

عندما كنت في الخامسة من عمري أخبرني والدي أن الإنسان إذا أراد شيئاً استطاع أن يناله بالعمل والجد والمثابرة والحرص على تحقيق هذا الشيء. لكن هذا الشيء لن يتحقق بهذه الأشياء فقط بل سوف يتحقق بالقرب من الله والدعاء والتضرع إليه لأن الأمنيات تتحقق من خلال التقرب إلى الله فالله سميع مجيب الدعوات يعلم كل نفس ماذا تريد.

"ونحن أقرب إليه من حبل الوريد"

الكاتبة: - مرام محمد رزق

محافظة: - البحيرة

الرضا

عندما كنت فى السادسة عشرة من عمرى أخبرتني والدتي دائما أن الرضا هو مفتاح السعادة فى الحياة. فإذا أردت أن تعيش سعيدا يجب عليك أن ترضى بحياتك لأن الرضا بما قسمه الله شعور جيد يجلب السعادة على قلب صاحبه فيشعر كما لو أنه يعيش ملكا. أما الإنسان الذى لا يقنع بحياته يعيش فى شقاء طوال عمره لأنه لم يرض بما قسمه الله له فيشعر كما لو أنه لم يمتلك أى ميزة أو اموال فينظر فى حياة باقى البشر ونسى أن يحمد الله على نعمه وان يرضى بما أنعم الله عليه من الصحة

الكاتبة:- مرام محمد رزق

محافظة:- البحيرة

لا يمكنني أن أنساك

لا يمكنني إيقاف قلبي عن الاشتياق إليك ولا يمكنني منع قلبي من حبه لك... ولا يمكنني وقف قلبي عن كتابة حروف اسمك، فاعلم أنه لو فرقنا القدر، ولو لم يكن بوسعي أن أبقى بجانبك إلى الأبد...

فستبقى بقلبي إلى الأبد ولن أنساك طوال حياتي مهم فرقنا القدر فأنت نصيبي الحلو من هذه الدنيا.

الكاتبة:- مرام محمد رزق

محافظة:- البحيرة

التوبة

ستدرك يوماً أن الصلاة كانت خيراً من النوم ونمت، وأن ورد القرآن كان يطمئنك وهجرت، وأن الأذكار كانت تزيد يومك بركة وتكاسلت، وأن الاستغفار كان يوسع رزقك وَتَغَافَلْتُ... وإن قيام الليل كان يبعث الطمأنينة في قلبك وتركت، وأن باب التوبة مفتوح في كل وقت فَأَجَلْتُ، أدرك هذا باكراً وأقبل قبل فوات الأوان "يوم لا ينفع مال ولا بنون."

الكاتبه:- مرام محمد رزق

محافظة:- البحيرة

حدد هدفك

ليكن هدفك دائماً الوصول إلى القمة فلو لم تبلغ ذروتها ستبلغ مكانة عالية أيضاً
صوب نحو القمر فحتى إذا أخطأت ستصيب النجوم بدلاً عنه
طول ما أحلامك في طوعك كمل وامشي لقدام مش نهاية الكون وقوعك النهاية في الاستسلام

الكاتبه:- مرام محمد رزق

محافظة:- البحيرة

النضج

في كل مرحلة من مراحل حياتنا تتغير علاقاتنا وأفكارنا وميولنا، ما نحب وما لا نحب، تتغير اهتماماتنا... حتى طريقة تنظيم منازلنا واختيار ملابسنا... ودرجة ارتباطنا بمن حولنا والصفات التي نحبها وما لا نحبها في من حولنا تتغير طريقة تفكيرنا فنجد أنفسنا لدينا اهتمامات أخرى غير اهتمامات الماضي نجد أنفسنا تزهد أشياء كانت تحبها وتفضلها كثيرا فنعرف من هنا أننا وصلنا إلى مرحلة نضجنا

الكاتبة:- مرام محمد رزق

محافظه:- البحيرة

لا تفقد الامل

لا تحزن يوماً على افتقارك لأشياء تحبها ففي بعض الأحيان لا بد من أن ترحل الأشياء الجميلة لتأتي أشياء أجمل منها فمضى قدماً ولا تنظر إلى تلك الأشياء التي رحلت عنك أنظر إلى مستقبلك فهناك أشياء أجمل منها بانتظارك وتذكر أنه من ترك شيئاً لله عوضه الله خيراً منه.

الكاتبة :- مرام محمد رزق

محافظه :- البحيرة

كن أنت نور نفسك

لا تنتظر أحداً لينير عمك لأنك لو انتظرت أحداً ليأخذ بيدك من الحزن الذي أنت فيه ستخسر كثيراً لأن البشر لا يهتمون إلا لمصلحتهم الشخصية لذا لا تنتظر أحداً خذ الخطوة بنفسك أنظر لمستقبلك ولا تنتظر أحداً أن ينتشلك من ظلمات الحياة واجه الحياة بمصاعبها فأنت لم تخلق لتكون عادياً لم تخلق لتستسلم خذ قرارك وأبداً لتحقيق هدفك أسعى من أجل تحقيق أهدافك وتذكر "أن الله لا يضيع أجر من أحسن عملاً"

الكاتبة :- مرام محمد رزق

محافظة :- البحيرة

لا تعاتب

لا تحاول أن تعاتب الآخرون عن إهمالهم لك، لأن من يريدك سيخلق ألف قصة ليكون بجانبك فمن يحبك بصدق سيبقى معك دائما في وقت الشدائد والمحن وفي وقت الفرح سيقف بجانبك مهما حدث لن يمل أبدا، ومن لا يريدك سيختلق ألف عذر ومبرر حتى يبتعد عنك.

الكاتبة :- مرام محمد رزق

محافظة :- البحيرة

دار نور الحياة |

وها قد التقينا يارفيق دربي ورحي انتظر هذا اليوم كثيرا كنت دوما اخطط له تعرف ماذا كنت؟
دوما اقول في مخيلاتي ان الذي سيسكن قلبي في اول لقاء لنا سنسير في جميع الشوارع ونلتقي
جميع الصور الذي يوجد بيها حب وجنون ودفئ ونتحدث كثيرا واقص لك كل شئ مررت به
بدونك وذكرياتى واسمع حكويك ولكن كل هذا تحطم عندما رائت في عينك انني لم ولن اكن لك
حبيبته عندما كنت اتكلم بكل حب وفرح عن الذي اود ان نفعله سويا ورائيتك في عينك المبلاه
عندما تركتني اتحدث ووقفت وقطعت حديثي واحلامي وقلت لي معذرتا انا لا اريدك لست كما
اتمني واريد لايوجد فيك اي شئ اريده

ثم رحلت وصرت تسير في الطريق وانا كل هذا اقول لا مستحيل يتركني سيأتي مرة اخري
ولكن صدمتني

ك: رحمة يونس (اركزيا)

محافظة : القليوبية

دار نور الحياة |

اقف واحدي دائماً دون مساعده احداً ودون الجوء لشخص في وقت ضعفي وانكساري احتضن نفسي وادويها لم تكن الوحده عقبه لي بل تزددني قوة لم الجأ لاحدٍ او اطلب من احد مواستي في وقت حزني بل دوما اواسي نفسي واحتضنها اعلم ان الجميع لديهم احزانهم الذين يمرون بها واود ان يفعلو ذلك بان يحتضنو انفسهم ولم يلجئوا لاحد وقت ضعفك وانكسارك احتضن نفسك وتحدث معها ولا تلجأ لاحد

ك/رحمة يونس

محافظة : القليوبية

دار نور الحياة |

اصبح عقلي متهاك من التفكير كثيرا في الامور التي لازلت افكر فيها ولم القى لها حلا اصبح كل شئ متهاك لدي جسدي تهالك كثيرا بسبب هلاك عقلي والتفكير الكثير اصبح نومي قليل وجسدي غير متصلح لاي شئ اصبحت افكر في اللاشئ روعي اصبحت متهلكة لم اعد اعرف افكر .

لم اعرف اين يفكر عقلي وبماذا يفكر؟كي يتهاك كل هذا الهلاك

گ/رحمة يونس

محافظة : القليوبية

السند

استند علي نفسي دون الجوء لأحد احتوي نفسي واحتضنها وأقدم لها الدعم النفسي والمساعدة أسندها بيدي دائماً لكي تشعر ان لا أحد سيدعمها ويقويها سوي نفسها اتعلمي انك جميلة للغاية عيونك هذه لم تخلق كتدمع بل خلقت لتزورها البهجه والفرحة انتِ لديكي الكثير من الجمال والرقه .لما انتِ منكسرة هذا الانكسار .هل تركك حبيبك ام صديقك المقرب؟

أريدكِ قوية عزيزتي أبتسمي لا احد يعلم ما بكِ تعلمي انكِ تشبهين الملاك وعروس البحر .

انا الدعم الاول والاخير لنفسي دائماً لا انتظر الدعم من احد

سأحتضن نفسي وادعمها دائماً

ك/رحمة يونس

محافظة : القليوبية

دار نور الحياة |

لدي الكثير من المخاوف يطاردني الكثير من القلق والخوف من العالم الذي اتواجد فيه اقف واحدي في الظالم ولا اجد نورا يضيئ هذه العتمة لدي الكثير من الصراع مع افكاري ومخاوفي لا اعرف .كيف ومتي وصلت لهذا؟

لما انا هنا ؟لما كل هذه الصرعات والمخاوف والقلق؟

افكر كثيرا ولكن لا يوجد جواب لا اعرف احد سبب لها تألمت كثيراً وماذلت عيوني تنهار من البكاء

ك/رحمة يونس

محافظة : القليوبية

الحزن

من بعد رحيلك وانا اسير في الظلام لا اري شئ بهذا الزمن جميل من بعد رحيلك لا اعلم حتي الان لماذا رحلت وتركتني

تعلم ان من وقت رحيلك وانا اسير ولا اعلم نهايه الطريق ولكن اسير في الظلام دائما وتحوطني اصواتاً مخيفه اريد سماع صوتك كي اتطمئن ويزيل كل هذا الحزن والخوف من هذه الاصوات انت تعلم وتعرف كثيرا كم انا احبك وكم اطمئن بوجودك ولكن رحلت لا اعلم ما فائده الحزن هذا وانا اعلم انه لا محاله له وانك لم ولن تأتي مرة اخري

گ/رحمة يونس

محافظة : القليوبية

فاكره آخر يوم اتقبلنا فيه
كان باين عليك إنك بايعه
ورافضه نرجع زي زمان
يمكن لسه جرحك ملمش
بس أعطي نفسك فرصه
أكيد مش هتندمي
راجعى تفكيرك
لو تحبى نرجع
أوعدك إنى لن اتركك
تذهبي مرة أخرى.

#مودة_إبراهيم_كامل

#محافظة_سوهاج

أكتب لك الرسائل

ولكن أخشى أن أرسلها لك

أخشى أن يصيبك مكروه بسببي

أخاف عليك من نفسي ومن البشر حولك

أتمنى لك السعادة، وأتمنى أن ألقاك قريباً.

#مودة_إبراهيم_كامل

#محافظة_سوهاج

اليأس تغلب علي الحزن ظهر علي ملامحي وبشدة

أصبحتُ أتألم من كُل شيء الماضي يُلاحقني الحاضر يضيق علي مجري التنفس، المستقبل مجهول الهوية، وكأنني ليس لدي أي أهداف أو آمال أو بمعنى أصح دَفَنْتُ كُل أحلامي مع أحزاني أصبحتُ ساكنة في مكاني ولم اتزحزح للامام أو للخلف، أحلامي تختفي من أمامي وأنا ساكنة في مكاني، الليل ينتهي والنهار يأتي ويختفي والتاريخ يتغير والأيام كذلك، وأنا ثابتة لم اتحرك بعد.

مودة_إبراهيم_كامل

محافظة_سوهاج

دار نور الحياة |

وكالعادة جلست أمام النافذة تتطلع إلى السماء فوجدت القمر يتوسط السماء ومن حوله النجم
المضيء صديقها منذ طفولتها وكان القمر يشع منه ضوء جميل على عكس كل ليله، فقالت
وهي تنظر إليهم كفاك يا قلبي حُزن استمتع بحياتك هذه فلن يدوم عُمرُك طويلاً، فالحياة
إختبارات وعلينا أن نتخطاها سوياً، واسندت كتفها على النافذة
وهي مُمسكه بكوب القهوة
وابتسمت بسرحان ورددت جملتها الاخيره كفاك يا قلبي حُزن.

مودة_إبراهيم_كامل

محافظة_سوهاج

لا تحزن إن الله معنا

لماذا الحزن الآن وأنا أكتب هذه القصة

أضحك علي نفسي لأنني كنت أكثر الناس حزنًا لكن لابئس

هل يمكنني أن أسأل سؤال

كم مره فرحت

ستقول عددا محدودا أعلم هذا

والآن سأقول لك كم حزنت ستقول كثيرًا كثيرًا

حياتي عباره عن حزن حسنا سأقول لك

لماذا الحزن وروبك موجود، لماذا الحزن وأنت تعلم أن الدنيا فانيه ليست باقيه وأنتك سترحل لقد

جئت إلى الأرض لأختبار وسترحل .

#الكاتبة_رفيدة_كمال الدين

#محافظة_الفيوم

حالة إرتباك في دفتر

اليوم ترنحت العبارات وفقدت توازها صارت كلاماً أكبر، صارت حالة أخطر
نحن الغرباء تروينا الحكايات في قارعة الجمل ويأخذنا من يدنا عصر مقرف يطوف بنا
مرغمين في أودية الهجران نقتني أثر الايام
نحن من جفت ابتسامتهم ونضجت دموعهم وارتقينا إلى العدم حيث الكثير من الكلام .

#الكاتبة_رفيدة_كمال_الدين

#محافظة_الفيوم

الألم الداخلي

لست ممكن يكرهون الحزن والتعاسه فأنا شخص واقعي جدًا وأعي تماما بأننا بشر وأن الله خلق
فينا القوة والضعف والفرح والحزن والضحك والبكاء لذلك لا أخجل أبدًا من ممارسة طقوس
حزني كلما استدعت المواقف ذلك

إن ما أكرهه بالفعل هو حين أشعر بالحزن ولا أقدر على إظهاره وأعجز عن إخراج المشاعر
المرهقة التي تؤذيني داخل روعي في وقتها وتتراكم كالغصه في قلبي، فأبدو أني بخير ولا
شيء بي حين تجتاحني رغبه في البكاء فأضطر للتبسم رغما عني حين أرغب بشدة في
الإنعزال وحدي فلا أستطيع ذلك إنني أكره المحيط الذي يمنع المرء من عيش حزنه، ويتقنن
فقط في مده بما يدفعه لهذا الحزن، تحجبت لنفسي مرات ومرات لكن هذه المره وصل الصبر
منتهاه وضاق الصدر، وعجزت العين عن إخفاء الدموع، وذبلت الروح، تعب القلب وتجمد
كالجليد وصار قاسيا كالحجر.

#الكاتبة_رفيدة_كمال الدين

#محافظة_الفيوم

لا شعور

هناك شعور غريب يملكني

هناك قلق رهيب يتعمقني

هناك قبضة كبيرة تقبض قلبي

هناك وجعاً لستُ قادرة علي معرفته

هناك أشياء أهرب منها، لكني لا أعلمها

هناك غربة بداخلي

هناك خوفاً من لا شيء

هناك تعب ولكن مرهقة

هناك أمور تحدث، فما سبب ذلك

هناك شيء يقول بداخلي.....

إبتعدي

إبتعدي وكوني أول الباعدين

هناك شيء يقول.....

إفعلني ما تشائي

لكن إياكي أن تفتعلي الندم

هناك شعور غريب

أشعر بأنه يهددني

ويترقب حياتي

هناك شيء كلما حاولت كتابته

يردني ولا أعرف كيف أثبت حروفي

وكيف لقلمي أن يختار ما يكتب

وكيف لقلبي أن يتولى الصمت

وكيف لعقلي أن يكون خارج الخدمة

وكيف لشعوري أن يبرد نفسياتي.

#الكاتبة_رفيدة_كمال_الدين

#محافظة_الفيوم

اشتقت

اخترت الصمت

حين اشتقت لحضن كان يعانقي بحنان

اخترت الصمت

حين اشتقت لعيون كانت تشعرني بالأمان

أحن لصوت نبراته التي كانت تشعرني بالاطمئنان

اخترت فجأة كحلم كان مقداره ساعتان

يا ليلته يعود قلبي توقف عن الخفقان

فما أريده أن يعيده إلي الزمان

فعشقه ألهب في داخلي نيران

لا أتحمل ففي داخلي تنهار الجدران

فحبي له سبب لي الإدمان

أشتاق لذكريات وكل ما أريده هو النسيان

فعقلي وقلبي من الشجار مرهقان

أصبح حبنا كالشمس والقمر لا يلتقيان

لا أزال لا أستوعب هذا الفقدان

#الكاتبة_رفيدة_كمال_الدين

#محافظة_الفيوم

بكيت وحدي

تتاثرت دموعي

وأنا اصرخ باكية

من هذا العذاب المرير

تقلبت الصفحات وتلطخت بالأحبار

لم تعد الأحلام تتطاير

فوق وسادتي الصغيرة

كوابيس

تقتل جفني وتمنعني من النوم مستريحه

عد أيها الصباح عد

ولتشرق شمس ليس لها نور

#الكاتبة_رفيدة_كمال_الدين

#محافظة_الفيوم

إلى اللقاء يا صديقتي

بالعناق ودعنا بعضنا

ما اصعب لحظات الفراق

وحتى قبل ان نفترق

أشتعلت نار الأشواق

ودعنا بعضنا و شعرتُ

شيئاً يحترق في الأعماق

وراح كل منا في طريق

شاء الوقت أن يفترق الرفاق

كم أنتِ غريبة يا دنيا

فقط بالأمس كنا صغار

كنا نلتقي كل يوم

نتبادل الاحلام والأسرار

نتقاسم الفرحة والهموم

ونسبح معاً في البحار

....واليوم

نودع بعضنا ونفترق مثلما يفترق الكبار

إلى اللقاء يا صديقتي

سوف تبقي اعلی صديقة
ومهما غبتي يا رفيقة
في بحر قلبي ستبقي غريقة
أنتِ هي صديقة عمري
رفيقة الدرب والطريق
إلى اللقاء يا صديقتي
سوف تبقي أعلى صديقه

#الكاتبة_رفيدة_كمال_الدين

#محافظة_الفيوم

لا أنتظر

لا أنتظر أسبابًا للكتابة كما أنني لا أريد سماع أسباب مغادرة أحد ولا أنتظر أسبابًا لأرحل أو لأبقى أنا لا أعرف حتى أسباب بقائي إلى هذه اللحظة أبتسم دون سبب وأشمتز دون سبب وأتجاهل دون سبب وأقاتل دون سبب ودون أن أعرف لأجل ماذا أقاتل، لا أريد أبدأ معرفة ماهية الطريق الذي أسلكه لكي أواصل أريد أن أتسكع حائرًا دون سبب أن أتعب وأعود دون سبب أن أتوقف وأمضي دون سبب أن أسمع كوبليه مُحدده من أغنية ما دون سبب أن أعيد سماع جزء منه مرة أخرى دون سبب أن أركض مسرعًا نحو النافذة، وأهتف وأصرخ وأضحك دون سبب سئمت الأسباب مللت الوسائل كرهت الغايات والدوافع سئمت القيام بالفظائع والمحاسن لوجود سبب، أرغب بالتجرّد من الأسباب مهما كانت بمحوها ونسيانها وعدم العودة إليها إلى الأبد، أريد أن أعيش بعبثية وأن أغادر بعبثية وأن يكون مروري عبثيًا ووجودي عبثيًا أريد أن أفعل كل شيء دون سبب .

#الكاتبة_رفيدة_كمال الدين

#محافظة_الفيوم

دار نور الحياة |

اليوم هذا أنا لا أُحبه، أتذكر به أحزاني ووحدتي، لا أحبذا تلك الساعة، أتذكر جميع آلمي وحزني، هذا اليوم تجمع في قلبي كل الحزن، وكأنني لم أحزن قبل ذلك وأنه اليوم الأول للحزن واليأس والوحدة والوجع وكل شيء ترك في قلبي وجع وجراح، كنت أتمنى أن لا يأتي اليوم الذي تجمع حُزن قلبي، لكنه آت ولم أستطع أن أتحمل كل ذلك؛ فبكيت وكأني أول مرة أبكي، صوت بكي أرتفع وأرتفع معه صوت قلبي الذي إنهمزم.

ك/مي عبدالمنعم (يَوْمًا)

محافظة البحيره

دار نور الحياة |

مسكْتُ قلمي واحضرتُ ورقتي لِكِي أْبُوْحُ وَأَكْتُبُ عَن مَّا بَدَاخِلِي، لَكِن لَّا أَشْعُرُ بِأَيِّ شَيْءٍ سِوَى الْوَحْدَةِ فَقَطْ، يَوْجَدُ بَجَانِبِي الْكَثِيرُ وَالْكَثِيرُ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ، لَكِن لَّا أَحَدٌ يَشْعُرُ بِي حَتَّى أَنَا لَّا أَشْعُرُ بِمَا فِي نَفْسِي، لَّا أَحَدٌ يُشَارِكُنِي فِي وَقْتِ حُزْنِي، وَلَا أَحَدٌ يُشَارِكُنِي فَرَحْتِي، أَنَا بَجَانِبِ الْكَثِيرُونَ؛ لَكِن هَذَا الَّذِي يَظْهَرُ لَكُمْ فَقَطْ، الصَّاحِبُ لِي هُوَ اللَّهُ.

لَّا يَوْجَدُ أَحَدٌ أَخْبَرَنِي مِن قَبْلِ "أَنَّ اللَّهَ يَغَيِّرُ أَنْ يَوْجَدَ إِنْسَانٌ يَحِبُّ إِنْسَانَ آخَرَ أَكْثَرَ مِنَ اللَّهِ" لِذَلِكَ أَنَا لَّا أُرِيدُ أَحَدًا أَنْ يَشَارِكُنِي أَيَّ شَيْءٍ سِوَى اللَّهِ .

مي عبدالمنعم (يَوْمًا).

محافظة البحيره

دار نور الحياة |

يلومونني ويكثرون من ندمي وحزني، ويعتقدون أن هذا في صالحني، لا يعرفون أنهم يدمرونني بتلك الكلمات التي يلقونها أمامي أو خلفي، والمشكلة الكبرى أنهم ينتظرون مني تغييرًا للأفضل وأنا أتحوّل للأسوأ بسببهم، ويقولون ما الذي أصابك؟

!صدقًا أنا لا أعرف ما الذي أصابني

إ.مي عبدالمنعم (يَوْمًا)

محافظة البحيره

دار نور الحياة |

يخرج شيء ميت من شيء حي، ويخرج شيء حي من شيء ميت، تلك حياة البشر، وأيضًا حياة الزرع، تخرج الكثير من الشجيرات من شجر فاسد، وتخرج الفاكهة والخضروات من شجر شبه ميت، وفي الطبيعة حياة وممات، فتأمل في خلق الله.

لِمي عبدالمنعم (يَوْمًا)

محافظة البحيره

دار نور الحياة |

أضحك وأمرح كثيرًا، ثم انهيار وبكاء، عيناى تؤلماننى من كثرة البكاء والعويل، لا أحد يعرف ما الذى أمر به، وأنا أضحك فى وجوههم، لكن خلف تلك الضحكة بكاء، وتلك السعادة حزن، أتمنى أن تنتهى تلك الفترة سريعًا؛ لكى لا أنتهى أنا .

لمى عبدالمنعم "يُوما"

محافظة البحيره

رأيت بحلمي أنّا التقينا مصادفه في

الزحام، جرى بيننا حديث قصير

سؤال عن الحال ثم سلام وأما العيون فقالت كثيراً وأزهر قلبي لوقع الكلام

فليت اللقاء يكون يقينا

.وليت الفراق حديث المنام

#الكاتبة_رفيدة_كمال الدين

#محافظة_الفيوم

ربما يحتاج كل إنسان أن يعود يومًا لصوره القديمة

يفتح باب ذكرياته ليتأمل قليلاً سنين مضت

تغيرت عبرها أشياء كثيرة

يقلب ألبومات مضى عليها الزمن

للبحث عن ذاته وأشخاص

كانوا يشاركونه أجمل اللحظات

تأخذه تلك الصور لأشياء

ربما كانت أكثر جمالاً في زمن مضى وأكثر حباً

لضحكة صادقة كانت تخرج من القلب

لمساحة تمتلئ بالصدق

وأحيانا لحزن مدفون لأناس رحلوا عن الحياة

وبقيت صورهم الحاضر الوحيد

تعود هذه الصور في عصر لم يعد فيه للصورة قيمة كما كانت عليه سابقاً إذ طغت الثورة

الرقمية

وأجهزة متطورة تخزن آلاف الصور وتنسى بعد لحظات من التقاطها لأنها لا تعلق بالذاكرة !!!

#الكاتبة_رفيدة_كمال_الدين

#محافظة_الفيوم

أشياء تهجرك

وتغادرك

وأشياء تسرق وقتك

وبريق عيناك

وأشياء تقسو عليك في لحظة ضعف

وأشياء تلقي عليك السلام

كأنك لم تعرفها يوماً

وأشياء تتنكر لك كأنك ما أحببتها يوماً

وأشياء تحن إليك لكن فات الأوان

وأشياء نخفيها في صدورنا فتجرحنا

وأشياء خطفت أعلى سنوات العمر

#الكاتبة_رفيدة_كمال_الدين

#محافظة_الفيوم

لا تنتظر إلى ما كان مُرًّا على حقيقته..

بل أنظر إلى ما أدى إليه..

وما غرس فيك من بعده..

وما أنقذك من الوقوع فيه..

وما فتح لك من أبواب كانت غائبه عن أعينك..

(وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وَعَسَى أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَكُمْ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ)

(فَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَيَجْعَلَ اللَّهُ فِيهِ خَيْرًا كَثِيرًا)

#الكاتبة_رفيدة_كمال_الدين

#محافظة_الفيوم

أردت اخبارك

أردت اخبارك ان الأيام ثقال واني لا أتجاوزها بسهولة كما تعتقد ولا أملك القوة التي أزعمها بدونك وان كل محاولاتي للخروج من اسوار معرفتك لم تجدي، أن الليالي خانقة لا تُحتمل وهي تسخر مني ومن ضعفي وقله حيلتي، أريد اخبارك أن صوتي غاب أبتلعك مع الغصة...
تقف في حنجرتي... أتمني ابتلاعك

أذرفك مع الدمع، تغرق في عيني فأتمني بكائك، أمزق يدي... أنت في دمي
أصرخ أسمعك في صوتي، أغلق أذني تتردد في داخلي
أهرب فأراك أمامي، أجالس الليل.. أنت ظلامي
أصاحب النهار.... أنت خيالي

فما بالي كأني أنا لكني أنت والمكان مكاني وهو لك والروح روحي، وهي بك.. فعد
دعني أحاربك أو احارب بك
#الكاتبة_رفيدة_كمال_الدين
#محافظة_الفيوم

لم أعد أنا ..

لقد تغير كل شيء لم أعد أنا !!!

أصبحت الشخص الذي أخاف أن أكونه، أصبحت ذلك الشخص البارد الذي لا يضحك شيء

الذي لم يعد يبتسم، الذي اعتزل السعادة

أصبحت ذلك الشخص الذي يلون الوردي بالأسود ويسمح الأبيض ليضع مكانه الرمادي

أصبحت الشخص الذي كنت أرتعب خوفا من ان اكونه

أصبحت الشخص الذي كنت في سابق عهدي اتجنبه، تغيرت يا قلبي تغيرت وتمنيت أنني ما

تغيرت .

#الكاتبة_رفيدة_كمال الدين

#محافظة_الفيوم

الحياة والموت

في أول طرقات الموت على بوابة حياتي أدركت أنّ الحياة لا تُساوي شيئاً أمام رهبة الموت وجبروته والحزن الذي يتركه خلفه في كلّ مرة يموت شخص نعرفه نُدرك أنّ الحياة أقصر من أنّ ننتظر منها الكثير، وأنّ لحظة حزن واحدة في ساعة الموت تُعادل كل أفراح عمرنا في كلّ مرة فكرت فيها بالموت أدركت أنّ الحزن يتضاعف كثيراً بمجرد ذكره، وأنّ الفرح يتقزم حتى يصبح مجرد نقطة في بحرٍ أسود، الحزن الذي أسكنه الموت في قلبي جعلني أعيد حساباتي مع الحياة، وأتأكد أنّ الموت سارق ماهرٌ للفرح، يظن البعض أنّ الموت يؤلم الأموات، لكنه في الحقيقة ينشب أظافره في فرح الأحياء دون أدنى شعورٍ بالرحمة، فالبيت الذي يموت فيه شخص لا تكتمل أفراحه أبداً، ويظلّ الحزن ضيقاً ثقيلاً فيه، يترصد بكلّ لحظة صفاء كي يعكسها .

الكاتبة_رفيدة_كمال الدين

#محافظة_الفيوم

نص أيها الغائب (1)

كانت هي كُل شيء ، أصبحت رفيقي الدائم في هذا العالم السماوي ، كلما أثقلتني هموم الحياة ذهبتُ للحديثِ معها كُنْتُ آخذُ إفادتها في كُل شيء وكانت تستشيرني في أي شيء ، كأن كُلِّ منا كان ينتظرُ نصفه الآخر ليكتمل ذلك النور

كانت تقرأ كُل ما أقوله ، وما لم أقوله ، وكلامٍ لا أجرؤ على قوله ، وكم مرة جئتُ لأكتب وكانت تسبقني الحديث ، أتابعُ بوستاتها أولِ بأول ، أقرأها قبل أن تنطق بحرفٍ واحد ، وأحاول إسعادها...

ذهبت ، فـ إغتربت روعي ، لم يعدْ هناك فرقٌ بين ليلٍ ونهار ، لم يعدْ هناك فرقٌ بين شتاءٍ وصيفٍ وأصبحت كُل الأيام في حضرة غيابها مثل بعضها

خُذلتُ كغيمةٍ كُل من حولها محملاً بالمطر وهي وحدها لا تُمطر
وجئتُ لأكتب.....

يا أنتِ ، ألسنتِ فتاتي السرمدية ، أنا لستُ معتادةً على أن تغيبني ، ما أعتدتُ أن يهلكني الظمأ
"متيمٌ بوجودك ، فلمَ الرحيلُ يا هذا!؟"

دون خبر ، دون رسالة ، دون أمل تعلقني به لعودتها ، دون هاتف ، بل وكُل ما أعرفه أنني
أتعذبُ ها هنا وأنتِ ها هناك مرتاحةً للغياب

الكاتبة / ماجدة نضال

فلسطين غزة

نص أيها الغائب (2)

هناك أناس لا نستطيع إلا أن نبوح لهم ، فيقرأوننا كلمة كلمة ، حرفاً حرفاً ، وكل سطرٍ في رواية حياتنا

"كنت أرى زكرياتها ، والشيء الوحيد الذي أعلمه أنه هناك أفكارٌ تُداهمُ عقلي وتشوشهُ ، كجُنديٍّ داهم بيت المقدس ، ك أفكارٍ التي تُداهمني كلما توقفتُ عن التفكير ، لم رحلت ، هل هناك شيءٌ أصابه ، هل هناك ما حل بها، هل هناك شيءٌ ما أردته ولم ألبيه؟ هل أعضبتها ، ف كادَ عقلي يعتصرُ من التفكير ، والنارُ تحرقني ، كلما نسيتهُ ، ليعاودُ عقلي يقول "لم أفعَلُ أي شيء ، هل جزاءُ هذا أنني أحبها؟

ما الذي فعلته ، لماذا يتركني لوحدي ها هنا!!

في هذا الليل الذي يأتي لقلبٍ منك

ف تجتمعُ حوله الأفكارُ وكل شيءٍ حصل ، لا شيءٍ سوى شريط الذكرى الذي يمرُّ على قلبٍ أنهكه التفكيرُ في شخصٍ غائب ، لم أخفي حُزني الذي جعلَ عيناَي من كثرِ بكاءهُما حمراءَ اللون ، حزينَةً ك حمامٍ سجينٍ في قفصٍ زجاجي لا يستجيبُ أحدٌ لوجعه ، وأردد ، ما أقسى الحياة التي تمنعنا البكاءَ في قلبٍ من نُحب

الكاتبة/ ماجدة نضال

فلسطين غزة

نص أيها الغائب (3)

على صفحة بيضاء جئتُ لأكتب لكِ.....

"عزيزتي وجميلتي الغائبة"

أريدُ أن تعلمي كيف السبيلُ إلى قلبك المُنعدم...

لا شيء أفضلُ من أن تُقيمَ علاقةً عاطفيةً مع صفحة بيضاءٍ وتبكي وأنت مُنهك ، لتتسائلَ عن

كُلِّ شيء ، تبكي على ما فقدته وستفقدته لتشاركِ حواسك جميعاً سؤالاً يليه سؤال

أن تكتبَ يعني أن تبحثَ على لُغتك في وسطِ كُُلِّ لُغاتِ العالمِ في بلدٍ واحد

لم يتبقَ إلا فُتاتِ قلبٍ مُنعدم ، جاء ليحكى قصة حبلٍ شخصٍ تعلقَ به ف ظنَّ أن هذا هو حبلُ

العوضِ لقلبه ، — انقطعَ الحبلُ وانقطعَ الوُدُّ وأن الحبلَ الوحيدَ الموجودُ على هذه الحياة ، هو

الحبلُ السُرِّي.

وحدي كُنْتُ أحياء في روعي ، مبتورَ الجوارح ، لا شيء أسوأ من أن تُخَيِّرَ بين 'أنت ، وأنت '

هناك من يعيش الحياة ليعلم ويحلم ، وهو يعرفُ أن حلمه لن يتحقق لكنه يسعى لتحقيقه

نمتُ كـ حمامةٍ مسجونةٍ داخلُ قفصٍ زجاجيٍّ ، لتصدر صوتها الهديلُ الضعيفُ مليئاً

بالإنكساراتِ الدائمة.

ها هو اليوم التالي ، الذي أمشي فيه لأبكي على رصيفٍ سمعَ بكاء الناسِ أجمع ، مَشَيْتُ إلى

الطريق الطويلَ أبحثُ فيه عن ذاتي ، على رصيفٍ ودَّ لو أنه يفعلُ شيئاً ليُعيدَ لأرواحنا كُُلِّ ما

فقدناه ، وها أنا أجلسُ على الوجعِ ، وأعزفُ لحنَ أوتاري الحساسة ، وأمشي وعلى عيني دموعُ

أحبسها خيفةً أن يراني أحد ، وأنا ضعيفة ، وكُُلِّ ما أفعله هو أن أزورَ إبتسامةً خافتةً لأعبرَ

عما في قلبي ، وكُُلِّ هذا من من؟

لولا الوجع ، ما صنعت إنساناً صبوراً ، قوياً ، صامداً
نسيْتُ إسمي ومأمني ، ولكنني حفرتُ إسمك في قلبي أيها الغائب.
أكملتُ يومي وأنا أُردد "أنَّ الأجل ما في الغيابُ ، هو لحظة اللقاء"

الكاتبة/ ماجدة نضال

فلسطين غزة

هزة أرضية

من بين السنين التي تتعذبُ بها سوريا فاجعةُ الولاية ، و وليمةُ أخرى من الموتِ الساحق ،
والموتُ بألوانه الشتى ، ومثل أرواحِ السّوريين ما ذاقَ جوعاً ، وحرباً ، برداً ، ومعاناةً ، ودماءً
تُسفكُ ، ولجوءً ، وغرقاً ، والآن زلزالٍ يَضْرِبُ بِهِم ، أيّ المعاناةِ هي هذه ، التي يعانِيها ، شعباً
عظيماً ، صامداً ، مكافحاً ، مرابطاً ، لا يُؤذي

زلزالاً قوياً ، قاطع نومهم ، وأحلامهم ، وأحتضنتُ القبورُ جثثهم ، وتدمرتُ المنازلُ فوق
رؤوسهم ، وجاءَ قدرُ الله ، وما عادَ هناكَ مكاناً للهروبِ إليه ، ومناجاةٍ ربّانيةٍ في جوفِ الليل ،
إحتضنتُ الأرضُ جثثهم ، حينما كانوا يعانونَ من البردِ الشديد ، ليتقبلهم اللهُ شهداءً عندهُ
سبحانه وتعالى ، كفنّتهم حجارةٍ وقعت عليهم ، حينما كانوا نياماً لا يعرفون شيئاً ، صراخُ وألمٌ ،
ومعاناةٍ شهدتها المدينةُ السّورية ، بنكباتها المتتالية ، والألم الذي يعتصرُ قلوبهم فرداً فرداً ،
وحزنِ كل دولةٍ عربيةٍ إسلاميةٍ عليهم ، ولكنّ هذا الموتُ يختلفُ عمّا سبق ، فـ الأرضُ التي
إنشقتُ ، والزلزال الذي جاءَ ما كان يحملُ سلاحاً ، ولا بندقيةً ، لتخبرهم الطبيعة أن الأرضَ
إشتاقت لتألفَ القلوبُ مع القلوبُ ، وليبكي العالمُ كُلُّه حسرةً عليهم ، وليخبرهم أنّ الشعبَ
السوري لم يعدَ يُحتملُ أي شيئاً ، ف قد بلغت القلوبُ الحناجرَ ، وأنهم أخذوا حصتهم وزيادةً من
الخوفِ والجوعِ ونقصِ من الأموال والأَنْفُسِ والثمرات ، وأنّ الوقت قد حانَ ليكونوا كلهم يداً
واحدةً ، لـ يعمرُوا قلوبهم قبل أن يعمرُوا حجارَتهم ، ليشهدُ العالمُ أجمعَ نكبةً جديدةً حلت
بالسّوريين من جديد ، وليبكي عليهم وعلى الفاجعةِ ، والنكبةِ الجّامعةِ للموتِ من جديد ،
وليعيشوا يوماً آخراً ليكون لهم فيه أملٌ من جديد. اللهم ألطف بهم وأرحمهم وتقبلهم شهداءً عندك

الكاتبة /ماجدة نضال

فلسطين غزة

صديقتي التي لم تأت بعد:

في هذه الحياة لا تبحثي عن الكمال فلن تجديه ولن تتعرفي عليه غير في ذات الله تعالى و صفاته،

الفرحة ناقصة والحزن ناقص و الشيء الجيد ستجدين فيه بعض الصفات السيئه وكذلك الشيء القبيح يكمنه بعض الصفات الجميلة.

الناس عندما يُحَسِّنون من أنفسهم في الأصل هم في محاولة للقرب من الكمال وليس الوصول إليه، فلا ترهقي نفسك بالبحث عنه وتقبلي كل شيء كما هو ، انظري بقلبك علي الميزة متغاضية عن العيب فليس من العدل أن تجعلي شخص يرى نفسه دنئ فقط لانه غير كامل.

أعتقد لذلك قيل نص "انظر إلي نصف الكوب الممتلئ" حيث لا يوجد كوب كامل ، ونظرتك لأي جزء هي التي تحدد مدي تقبلك ورضاك عن الكوب كُله.

في يومك الواحد يحدث العديد من الأشياء الجيدة وكذلك الأشياء الرديئه فإذا غضيت الطرف عن السئ ونظرتي بقلبك إلي الجيد ستشعرين أنه يوم رائع وربما ترغبين في تكراره مرة ثانية وبالتأكيد ستحمدين الله عليه، ولكن إذا حدث العكس ونظرتي إلي القبيح منه متغاضية عن الجميل ربما ستقنطين.

فاسمعي لهم يا عزيزتي ولا تنتظري غير إلي نصف الكوب الممتلئ.

#بقلم_إسراء_فتح_الله

محافظة طنطا

ماذا بك يا صغيري !؟

لماذا لا تبكي رغم الحزن الكامن في عينيك ؟

لعلهم أخبروك أن البكاء ليس من شيم الرجال، وأنه من العار أن تعبر عن مشاعرك فقط لأنك رجل، وكأن الرجال خلقوا من دون مشاعر، وكأنهم خلقوا من حجارة، لا بد أن يظلوا أقوياء إلي الأبد، لعلهم لا يعرفون أن ثمة قوة تكمن في الضعف. يا صغيري البكاء فطرة، سمه من سمات البشر، من القوة أن تحرر مشاعرك لا أن تدفنها داخلك.

يا صغيري الشئ الصلب كلما ضرب حاول الثبات، وكأنه يخشي إظهار الألم لكن الجميع يعرف أنه سينكسر في النهاية، لعله إذا تنازل قليلاً و أظهر شئ من ندباته كفو عن ضربه، وربما سيحاول أحداً ترميمه حتي يعود كما البدايه .

أتدري يا صغيري أنهم عندما أخبروك أن الرجال لا يكون هم فقط أرادوا إخبارك بطريقه ما أن تكف عن البكاء فحسب، لم يكن يقصدون بالمعني أن البكاء من سمات النساء، ولكنهم لم ينتبهوا لصغر عقلك فجعلوا منك شخصاً يدفن خيباته خشية إتهامه بالضعف، أتدري أن لكل منا طاقه يستنفذها بطريقه ما ، وأن وقت الحزن يعتبر إنذار أنه ستوشك طاقتك علي النفاذ وعليك الان محاولة إستعاد ما فقدته بطريقه أو بأخري كأن تفعل شئ تحبه يعيد إليك بعض الشغف، ولكنك أثناء محاولتك للثبات تستنفذ ما تبقي منها بدلاً من تعويض المفقود.!! إبك يا صغيري، حرر مشاعرك، تقبل ذلاتك لا تخجل منها ولا تحبسها داخلك استكباراً، فجميعنا بشر نصيب ونخطئ، نحزن ونتألم ونبكي.

#بقلم_إسراء_فتح_الله

محافظة طنطا

صديقي العزيز

إلى صديقتي الجميلة ، التي تفرقنا المسافات البعيدة ، التي إن وصلت إليها ، سنتحمل مشقات الطرق ، السفر ، أعلم أنّ علاقتنا ليست إلا بـ"شاتٍ صغير" وأن الكلام الذي بيننا هو ذلك الحب الذي يجمعنا لك أصدقاء ، وأن روابط تجمعنا أقوى من أي عائق ، صديقتي الإلكترونية ، أتمنى لو أنني أستطيع أن أربت على كتفك ، وأن أشرح لك معاناتي وتقلباتي المزاجية، وجهاً لوجه ، وأن أقول لك أنني بحاجة إليك معي الآن ، أريد أن أعانقك عناق طويل ، لأملأ قلبي بك وأملأ الفقد الذي عشته وأنت بعيدةً عني وأنا لا أراك ، تزكري دائماً ما أنني معك ، وأني لا أتركك أبداً ، وأنّ أنت الشخص الذي يصبرني على مواجهة هذه الحياة الخادعة ، التي من فيها زائفٌ وكاذب بعض الشيء وأن وجودك هو الأمان والطاقة والصحة ، والراحة والإستقرار النفسي

جُلّ عيوبنا هي أننا لا نعرف هل سنلتقي أم لا!!

أحبك جداً

-ماجدة نضال

-غزة فلسطين

دار نور الحياة |

دموعي أبت النزول، عيناى جفت؛ ولم يصبح بها أى دمة، قلبى يؤلمنى بشدة لا أستطيع تحمل كل هذا، تعبت يا الله وحدك تعلم ما فى قلبى فأجبر كسرى، لقد أصبحت وكأننى فى الستين من عمري، آثار الأرق والتعب حول عيناى يزداد بشدة؛ ولا أعلم لماذا كل ذلك يحدث معى؟ لا أعترض على حكمك يا الله؛ ولكن أظن هذا كله تراكمات من الماضى الأليم يعود ليذكرنى عما حدث معى منذ مدة، أتمنى أن أرجع لحياتى الهادئة الدافئة.

#مودة_إبراهيم_كامل

#محافظة_سوهاج

رسول الله

السلام عليك يا رسول الله

: تحية طيبة وبعد

إن كان إسمك يريح النفوس،

وذكرك يفرج الكرب

فكيف بوجهك ؟

كيف بالصلاة خلفك ؟

كيف بأذننا إن ترنمت بصوتك ؟

كيف بقلوبنا إن ذاقت تلاوتك ؟

كيف حالنا إن كنت جارنا ؟

وكيف سيكون العالم إن كنت معنا ؟

نحن أمّتك يا رسول الله،

نحن نُحبك،

نحيا حياتنا ظمأ لرؤيتك،

نأمل أن نكون أمةً تليقُ بإسمك،

نرجو الله أن يجمعنا بك عند حوضك

نراك فتبتسم لنا مثل عادتك،

نُسلم عليك

فتروي ظمأنا بالنظر إليك

ثم تسقينا بيدك الشريقتين فلا نظماً بعدهما أبدا

ثم تصحبنا معك إلي الجنه فنجلس جوارك

ونتحدث إليك

لنخبرك كم كنا نود مثل هذا اللقاء،

ثم نقص عليك حالنا بدونك،

ونحكي لك جهادنا مع أنفسنا التي كلما غلبناها مره غلبتنا مرات

ولكننا نعدك أننا سنظل نحاول ونحاول حتي نلتقاك،

فاللهم أعنا علينا حتي نري رسولك

#بقلم_إسراء_فتح_الله

-محافظة طنطا

الصمت المُرهِق

أصبحتُ أسيرة الصمت يا صديقي، وكُل شيء أصبح مُتعب جدًّا، أصبحتُ أفضل الصمت على عكس ما بداخلي من أحاديث أود أن أتحدث عنها؛ ولكن ثمة شيء يمنعني عن الحديث ويقول لي لا تتحدثي أبدًا عن أي شيء يَخُصك لكي لا تتدمي بعد ذلك؛ لذلك أفضل الصمت.

#مودة_إبراهيم_كامل

#محافظة_سوهاج

تُكَبِّلنا العادات والتقاليد، من أخبَرَ المساجين بأننا أحرار

نحنُ في زمن الجميع يُقيد حركتنا، أصبحنا في حالة بؤس شديد؛ بسبب كُل ما نَمُر به من ضغوط وتحكمات وعادات وتقاليد صارمة، لقد قيدوا كُل أحلامنا، أصبحنا سُجناء في هذه الحياة.

#مودة_إبراهيم_كامل

#محافظة_سوهاج

إنتهاك حرية المرأة

أصبحنا في مجتمع وحشي ينتهك حرية وحقوق المرأة، مجتمع لا يعرف الرحمة همّ فقط يطمعون بها، ويريدون تدميرها، ولا يريدون تعليمها يقولون أن المرأة لها بيت زوجها فقط ولا تخرج منه، حتى أن بعضهم جاهلون أنهم لا يعطون لها حرية التعبير عن ما يجول في خاطرها، همّ فقط يقيدونها من جميع الأتجاهات، وهذا غير مُنصف إبدأ.

#مودة_إبراهيم_كامل

#محافظة_سوهاج

_بتحبها؟

=كُنت.

_طب ليه سيبتها؟

=حسيت إنها متستا هلهش حد زي؛ لأنها مُغفلة.

_بجد وبكده أنت جنتل مان؟

=أنا مخبتهاش علشان تكلمني هي طلعت سهل يضحك عليها.

_طب وليه مخوفتش عليها زي ما بتخاف على اخواتك؟

=اللي زي دي لو بطلت اكلها هتروح تكلم غيري فعادي بالنسبة ليها.

_لا والله مش وعدتها أنك هتفضل معاها؟

=يبني هيا مش نصيبي أصلاً أنا مش هاخذ وحده كلمتها.

_لا والله أمال ليه الوعود دي؟!؟

=وعود أي مفيش حاجه زي كده.

_ونعم الاخلاق.

=طيب سلام.

نصيحة لكل بنت حافظِ على نفسك علشان أنتِ اللي بتضيعي ثقتِ أهلك وكل حاجة لما

دار نور الحياة |

تصدقني شاب وتتقي فيه دول مش بيخافوا ووعودهم كلها كذب إلا من رحم ربي بيخافوا على اخواتهم؛ لكن أهل الناس لاء، ف علشان كده أحفظ قلبك وتوبي توبة نصوحه.

#مودة_إبراهيم_كامل

#محافظة_سوهاج

الوحدة

أشعر بالوحدة كثيرًا في هذه الفترة من حياتي، أشعر بها من جميع الاتجاهات سواء من الأهل أو الأصدقاء؛ لأن لا يوجد أحد بجانبني أبدًا، كُنت دائمًا سندًا للجميع وفي الحقيقة لم أجد لي سند سوى الله "عز وجل"، كان دائمًا معي في الصعاب، تمنيت كثيرًا بأن يكون لي صديق أشكوا له همي وحزني؛ ولكن يأتي دائمًا قول الله تعالى في كتابه الكريم "إنما أشكو بثي وحزني إلى الله" فيطمئن قلبي وتهدأ روعي من كثرة التفكير.

#مودة_إبراهيم_كامل

#محافظة_سوهاج

ماذا سيحدث لو كل شخص أنتبه على حاله وترك الناس في حالها؟! !

سَيَعْم الخير والمحبه والموده بينهم، سوف يعيشون في سعادة وهنا ولطف من جميع من حولهم، حب الخير لبعضهم البعض، سيكون لدينا حُب للحياة ولن نستسلم للحزن أو التمر الذي بدأ من جميع الاشخاص الذين يستهزئون بأي شخص سواء على الشكل أو المظهر الخارجي؛ ولكنهم لا يعلمون كم يعانون هؤلاء الاشخاص بسبب هذا التمر، البعض منا يوجد لديه نقص في شيء ما ف ينظر إلى جميع من حوله بصورة غير لائقه؛ لذلك يا أعزائي تمنوا الخير لبعض لك تكون حياتنا لطيفه خفيفه ولا تكثرنا من الثرثرة في أمور حياتكم والنقص الذي فيها فالبعض منا يحمد الله سبحانه وتعالى على أقل نعمه يملكها وأنت الذي لديك الكثير ويوجد نقص لديك في شيء واحد تعمل عليه الف حكاية بدلاً من أن تحمد الله يا عزيزي، وأتقوا يوماً ترجعون فيه إلى الله .

#مودة_إبراهيم_كامل

#محافظة_سوهاج

ماذا لو احبتك كاتبه؟

لنكن أنت من ترويهم لأقلمها، و تكن أنت من تتراقص السطور في حُباً ل كلماتيها عنك و
حروفاً تصفك جزء جزء،

سوف تكون أنت رؤياها سطورها، سوف تنبض الكلمات بعشقا مُخلد و كأنّ الورق يمتص هذا
العشق لكي ينبض من جديد، ينبض بأسما معاني الحُب و كأنه كُتبا بالدماء بدلاً من الحبر،
كُتبا و سوف يُخلد الي الأبد في الورق الذي ينبض فرحاً بنسمات الحُب التي تروي الفؤاد و
تجعله في ضجيج متواصل، ضجيج الحُب .

ك/ ساره محمد ” تولىب.♡

محافظه/ القاهره

عالم مُزيف

أ أحد يمكنه رؤية ما بداخل قلبي؟

او يشعر بألمي و حُزني

او يري قلبي و هو يتفتت إلي أشلاء؟

حقاً لا أحد يمكنه رؤية كُل هذا لانه نابع من القلب، نابع من جزءاً عميق بداخلي، جزءاً يرتوي من اشخاصٍ همّ جزءاً منه، و لكن عندما تنقلب الأحاديث رأسٍ على عقب و تنهمر القطرات من العين و يحدث الضجيج في القلب، نعم حينها أننا في عالم مُزيف و في وقتاً ما سوف ينتهي هذا العالم و نعود إلى ماوانا

♡. ك/ ساره محمد ” تولىب

محافظة / القاهره

أنا معك

رغم المئات من الأحاديث التي بيننا، ورغم الخلافات الكثيرة التي تُعركلنا على إكمال الطريق مع بعضنا البعض، وكأن الطريق الذي نسير إليه مليء بالكثير من الأشواك والصعاب، ولكننا نسير إليه ونحن نتماسك ببعضنا البعض وكأننا خُلقنا على السير معًا وسويًا، وإن لن نستطيع الإكمال في هذه الصعاب، سوف أكون معك، أنتظر لكى تستعيد عافيتك وثمّ نشبك أيادينا مع بعضها البعض وثمّ نسيرُ ونحنُ نُنشد بعضًا من الألحان الهادئة وثمّ أنظر إليك ببؤبؤ عيني مُتسعً، أهمس إليك بحب كثيف: وكُنْتَ أنت ملجئ وسعادتي وكُنْتَ أنت طريقي في وحدتي وكُنْتَ أنت نوري في حُزني، ورغم الصعاب سوف تظل أنت القابع في فؤادي والمُتشابك في روحي، وكأن روحي خُلقت لتكون لك.

ك/ ساره محمد سيد ” تولىب.♡

محافظه / القاهرة

صراع

وكأنّ قد كُتِبَ على قلبي أن يسعد في لحظة ويحزن في اللحظة التي تليها، فقد أصبح قلبي شبيهاً بالصحراء التي تتفنن الرياح بتعذيب رمالها، بقذفها في كل الاتجاهات بدون الاستقرار على أي جهة، هكذا قلبي فالرمال هنا شبيهة بكل شخص قمت بتسليم قلبي له وهو هجره بكل هدوء، وكأنه فراشة رقيقة هاجرة زهرة ما، ولكن هذه الفراشة ما هي سوى إحدى الحشرات السامة التي قامت بتلويث دمائي وهاجرت، وتركت قلبي مثل الصحراء الجرداء التي تتمنى المطر الذي يرويها ويقوم بتثبيتها؛ لكي تشعر بالاطمئنان، فقلبي ما زال ينتظر العوض الذي يقوم بتنظيم نبضاته، ويأخذه من ظلام الخذلان إلى نور الأمان

ك/آيه عيد فوزي

محافظه/المنيا

شتات عقلي

لا الدارُ داري و لا الرفاقُ رفاقي و لا المَكانُ يعرفُني..

مالي و للدُّنيا!

- لا ود في البكاء ولا ود في الحزن ولكن مرارة القهوه قلبت الاحزان

قلبت الضحك لدموع حزن وضحكات الفرح لصمت وحزن شديد فقد ذكرتني بمراره أيامي وشده

حزنها فمتي سيكف قلبي وعقلي عن هذا!؟

ألم يملو!؟

فَتَذَكَّرت عيونه التي مثل فنجان قهوة عندما أراها انوب في سحر القهوة التي عشقتها عندما

رأيتَه .فا أود البقاء على كتفك والنظر إلى عينيه وفنجان قهوتي ، بين يدي وفي عمق صمتك

وعتمتك وفي أقرب أغنية لقلبك .. أود البقاء في كل التفاصيل .

وقتها لا يفرق طعم القهوه مرّ أم حلو فكفي وجودك وقتها في وجودك يحلى كل شيء .

ك/آيه عيد فوزي

محافظه/المنيا

اعتدال الحياه

"كن وسطاً بين الاقتراب والابتعاد..

لا بعيداً تُتسى، ولا قريباً يُكتفى منك.. لا ثقيلاً يُستغنى عنك، ولا خفيفاً يُستهان بك..

ابق متزناً معتدلاً.. ولا تكن مهتماً حد الاختناق، فالقفص مهما كان جميلاً، لا يلغي حنين الطير للحرية! "

ك/آيه عيد فوزي

محافظه/المنيا

الم اليقين

أدركنا أن الرفقة لا تعني شيئاً دون الأمان ، و أن العشرة الطويلة لا تصنع دائماً صداقات حقيقية ، و أن وعود اليوم ليست ضمانات للغد ، والخسارات ليست بالضرورة هزائم ، و حتى بعض المكاسب : مكاسب دنياويه فقط ... أدركنا أن أمواج البحر ستغرق من وثق بهدوئها ، وأن بعض الذكريات رواية جميلة نستمتع بقراءتها غير أنها لن تعود ، و بعضها الآخر مؤلم ... كنا نتمنى أن نحرق دفترها و كأنها لم تكن ، و لكن إنتهى ذاك التمني حين أصبنا مدركين أننا "تعلمنا مما تألمنا" ، فالحمد لله على الضراء قبل السراء ، الحمد لله على الألم قبل الأمل..!

ك/آيه عيد فوزي

محافظه/المنيا

قلوب صامته

ما أكثر الكلمات التي تتراجع أصابعنا عن كتابتها

رغم أنها أصدق ما نشعر به

وكم من رسائل يكتبها الحنين و يحذفها الكبرياء!!

احيانا تمر علينا لحظات نكتفي بالصمت؛ والنظر

فهناك في القلب حديث أخرس لا تصفه الحروف!!!

هناك قلوب صامته ..تحب وتفرح وتحزن في صمت وتمارس البكاء في صمت .. وتتخذ

من الصمت طريقة أخرى للتعبير ..

ك/آيه عيد فوزي

محافظة/المنيا

اكتفينا

حين نقول أننا نضجنا ، فنحن لم نعد نتعمق في الأشياء ، بل اكتفينا بسطحيتها ... كبرنا على خوض الجدل و المناقشات التي تستهلكنا دون فائدة ، ما عدنا نتمسك بمغادر ، ما عدنا نبرر لعابر ... تعبنا من ضياع أعمارنا محاولين إرضاء أحد و جذبنا نحونا ... نملك قلوب مليئة بالمشاعر و هي أمانة لدينا ؛ فإما علاقة نزداد توهجاً بها ، و إما عزلة نشترى بها راحتنا ... لقد اكتفينا من كل شيء و كبرنا

ك/آيه عيد فوزي

محافظه/المنيا

تغيرنا

تغيرت..؟! ومن فينا لم يتغيّر ! الظروف تغيرنا ، فراق الأصدقاء يغيرنا ، موت شخص عزيز علينا يغيرنا ، المرض يغيرنا ، البكاء يغيرنا ، الأيام التي نقضيها بمفردنا تغيرنا ، الوحدة تغيرنا ، تحمّل المسؤولية تغيرنا ... مواقف الضعف تغيرنا ، كلما كبرنا نفهم حالنا والدنيا والناس فنتغير ! نبتعد عن من يرهقنا و يوجعنا فنتغير..! نرتب أولوياتنا كل مرة فنتغير..! من فينا لم يتغير وظلّ كما هو..! التغيير لا مفرّ منه ، لكن نتمنى أن نتغير للأفضل ، للأقوى ، للأرحم و ليس للأسوأ والأبشع..!

ك/آيه عيد فوزي

محافظه/المنيا

رسالة إلى فاتنتي

إن لم تكوني لي... "ربما أراك وقد يكون الشيب ملئاً رأسيا، والتجاعيد أخفت وسامتي، ربما أرى أحد أحفادك في صحبتك، ربما لا تتذكريني ولكنك ستري في عيني نظرات الحب لن تختلف منذ لقائنا الأول، ربما أراك وسأكون حينها العجوز الأعزب، أعدك سيثيب قلبي علي حبك، أحبك حتى عندما يملأ الشيب رأسك والتجاعيد تزيدك جمالاً سأظل أراك طفلة المدللة حتى وإن كنتي ف التسعين من عمرك سأزيل الصفر وأراها تسعة أعوام فقط أحبك حتى يختفي النور من عيني أحبك حتى آخر أنفاسي سأظل سندا لك حتى لو كنت أستند علي عصي أحبك، كل هذا إن لم تكوني لي، ولكن عندما تكوني لي سأدلك كثيراً أحبك أكثر من حمزة وأكثر من كيان أطفالنا ستكونين مدللة أكثر منهم سنشيب سوى وستشيب قلوبنا علي الحب والمودة التي بيننا، أنت فاتنة الجمال وسأظل أراك الأجل وسط الجميع فأنت القمر وسط ليل وسواد دامس، أحبك سأظل أدعو في صلاتي أن تكوني لي دنيا وجنة أتدري أنك رحمة من ربي ومن لطفه بي أنه جعلك في حياتي فأنت البلم لجميع جروحي أحبك ي صغيرتي... أحبك جداً

حسن محمد أحمد

أسيوط

هاجمني اليأس فسجدت لله سبحانه وتعالى لاني أعلم أنه سيحقق لي ما أتمني ليس اليأس
ثوبي ولا الاحزان داخره لن نكبر دون أن نتألم ونياس هكذا الدنيا اذا فشلت في أمر ما قم
واستمر ولا تنقطع عن تحقيق أحلامك سيحدثك اليأس عن المستحيل لا تتبعه ولكن حدثه عن
رب العالمين أنه على كل شيء قدير لا تياسوا فليس اليأس من أخلاق المسلمين أحياناً يغلق
الله سبحانه وتعالى لنا بابا ليفتح لنا بابا اخر افضل منه ولكن الإنسان الذي ييأس من الحياة
ينظر إلى الباب المغلق بدلاً من الباب الأمل الذي افتح لهو لماذا نلقي بانفسنا في الماء قبل
أن تغرق سفينه وأعلم أن الأمل سينتصر على اليأس في اخر المعركة

أسراء علاء الدين

محافظة المنيا

التفاؤل

شمس إذا طلعت ضحك الورد زقزفت العصافير امتلأ المكان بالنوار ذهبت الطيور باحثه
عن الطعام ما جمل التفاؤل يبعث في النفس شيئاً جميلاً اذا امتلأ القلب بالتفاؤل صار الإنسان
كا الفراشه في عالم الأزهار يصبح كالطير يبحث عن الأمل في كل مكان اصور التفاؤل
بالمطر إذا نزل على أرض بور جعلها خضراء ملئيه بالبهجة والسرور التفاؤل زهرة لا يمكن
أن تذبل التفاؤل يصنع العظماء مهما طالت الخيبات فهذا كله يحكي عن التفاؤل لماذا نايئس
دائماً قلبي يقول مهما طال الظلام أعلم أن هناك الصباح اقول لنفسي التفاؤل شئ جميل
والأشياء الجميلة لا تموت ومن كلمات آليا ابي ماضي كم تشتكي وتقول انك معدوم والأرض
ملكك والسماء والنجوم وقال الرسول صلى الله عليه وسلم لا يزال القلب الكبير شابا في اثنتين
في حب الدنيا وطول الأمل

إسراء علاء الدين

محافظة المنيا

استمتع بوحدي كثيرا لأنها الأوقات التي يهدأ بها كل شئ حولي وبداخلي اصنع لنفسك كأسا
من الشاي أجلس مع الكتب نتحدث سويا استمتع بوحدي لاني جت الي هذه الدنيا بمفردي
وسوف ارحل بمفردي

إسراء علاء الدين

محافظة المنيا

الإهتمام بمشاعر الآخرين

لماذا نشارك حياتنا الشخصية على السوشال؟

أنت أيها الشاب، أو أنت أيتها الفتاة، تمتلكين أب أو أم أو صديقة أو أخت قريبة إلى قلبك وتريدون التعبير عن حُبكم لهم، فلتعبروا عن ذلك لهم شخصيًا، بينكم وبينهم، سيكون أجمل بكثير ولن تأذي أحد .

أنت لا تعلم كيف تفقد شخصًا عزيزًا على قلبك، فالذي يفقد الأب أو الأم؛ كأنما فقد العالم كله معهم، أصعب أحساس هو فقد الأم والأب، فهو كسر للضهر، قهر ووجع وحزن، لن يشعر بهم إلا مَنْ فقدهم .

أنت تفعل ذلك، وتعلم أنه لن يرى ذلك أباك أو أمك، فلماذا نجعلهم يشعرون بالنقص؟

هل تعلم شعورهم عندما يروا حالتك أو منشورك هذا؟

هل تشعر بالغصة التي داخل قلوبهم عندما يرون ذلك؟

فتجعل حبك لهم لا للسوشال والفيسبوك، فتجعل حبك حقيقيًا، لا مزيّفًا مجرد كلام وسينسى بعدها بأيام .

والفتاة التي تمتلك حبيب فتراها؛ وكأنها أول فتيات العالم تُعشق وتُعشق، أعلم مدى حبك، ولكن لا يكون هكذا يا عزيزتي فليكون بينك وبينه .

والأم التي بمجرد أن ينبت طفلها ببطونها، ويعلم العالم أجمع عن ذلك، هل رأيتي شعور صديقتي التي لا تتجب !

هل راعيتي شعور الآخرين؟

دار نور الحياة |

أصبحنا في زمان لا تتكلم الشفافة أو اليد أو العقل؛ أصبحنا نتحدث بهواتفنا، أصبحنا نعبر عن مشاعرنا لبعضنا البعض عبر الهاتف، كيف ستحفظون ملامح بعضكم؟

كيف هذا الحُب الذي مِن وراء الهاتف؟

هذا ليس حُب بل أراءً نفاق، فالبشر تضحك على بعضها البعض.

#ملكة_الكتابة

#آلاء_محمد_عبد_القادر_أ.م.ع

محافظة كفر الشيخ

غارقة

لقد أهلكني حُبك إلى أن جعلني أشعر بالغرق، تائهة أنا في بحر حُبك لا أستطيع النجاة .
أيها البحر !

أنت وحدك من تعلم حالي، دائماً أشكو إليك كل أحزاني، وأذهب إليك في وقت ضيقي، لم أكن أعلم أنك مثلك مثل بني البشر، جميعهم غدارين وخائنين، دائماً ما أشعر بالوحدة، ولا أجد من يؤانسني في وحدتي هذه .

حتمًا إنك لا تعلم كم أحببت، حتى تتألم؛ لأنه كلما أحببنا أكثر تألمنا أكثر، فالحب كالبحر كلما تعمقنا أكثر يقل الأكسجين ونشعر بالغرق، فتبًا للحب والألم وتبًا لك يا بحر.

#ملكة_الكتابة

#آلاء_محمد_عبد_القادر_آ.م.ع

محافظة كفر الشيخ

دار نور الحياة |

أمشي على قدمك المكسورة، و لا تترك أثر يدك على كتف أحد

يأتي عليك وقت، وتضعك الدنيا في مواقف معينة شديدة الصعوبة؛ فتفقد روحك وشغفك، وتنفذ طاقتك، ويصاب قلبك بلوعة الحزن .

فيكون قرارك وحسن تصرفك هو الأمل بالنجاة، فإذا وبقوة تقف وتنفض عنك رداء الضعف؛ وتكتسي عظامك بقوة غريبة عليك، قوة تغلف روحك بهالة من الشجاعة، وتقف على قدمك أمام هذا العالم أجمع.

#ملكة_الكتابة

#آلاء_محمد_عبد_القادر_آ.م.ع

محافظة كفر الشيخ

الأخوات

ما أجمل أن تمتلك أخوات يكونوا بجانبك، عندما تحتاجهم تلجأ إليهم، تكونوا سويًا وقت الضحك والقوة، وسويًا وقت الضعف والحزن، قد تكون قوي بمفردك، لكنك تحتاج أحد لتتحدث معه، لا أملك أي شيء ثمين في هذا الكون إلا أخواتي، هم أصدقائي وأخواتي وبناتي .

أفضل وأجمل شيء أن يرزقك الله بأخوات لديهم الكثير من الحنان، وأنا أكثر إنسانة محظوظة بوجود أخوات نادرين يمتلكون الكثير من الحنان والحُب .

فقط أدعو الله أن يديمكم في حياتي يا أجمل أخوة، فهم السند لي في هذه الدنيا، قد أقسو عليهم أحيانًا؛ لكن يكون لمصلحتهم.

#ملكة_الكتابة

#آلاء_محمد_عبد_القادر_آ.م.ع

محافظة كفر الشيخ

طفولة بريئة

عندما كُنت صغيرة، لم تكن تعنيني هذه الدنيا بما فيها من بشر، أصبحتُ بلا روح وبلا شغف،
ونفذت طاقتي.

كُنت أشبه الورد في جمالها، كُنت أتمايل مع الرياح، إلى أن قطفني أحدهم؛ فأصبحتُ بلا روح
وبلا حياة.

كنت في صغري ترسم ابتسامتي على وجهي، أوجه لهذا العالم اللامبالاة، ما زالت توجد
اللامبالاة؛ ولكن في حياتي لا يوجد مبالاة للضحك أو المرح أو أي شيء، وأصبحت تتساقط
دموعي أمام أقرب الناس لي، ولا أحد يمد يده ليجفف دمعي، وكأنهم يفرحون بها، ويعشقون
صوت بكائي.

#ملكة_الكتابة

#آلاء_محمد_عبد_القادر_أ.م.ع

محافظة كفر الشيخ

وأني أطلبك من الله في كل صلاة

عندما رأيتك شعرت بشعور غريب، شرارة حدثت داخلي، هل هذا من الطبيعي أن يحدث؟

أن يزيل همومي حب كبير، ويهديني القدر لحظة حُب صادقة.

لا أعلم عن الحُب الكثير؛ ولكنني أعلم أنه أكثر الأشياء رقة، أعلم أن الحب يرفرف القلب، ويجعله يطير؛ وكأنه يمتلك جناحين.

كل ليلة أسألك يا الله، أن تكمل هذا الحُب وتكرمني وتعطيني هذه القطعة من السماء؛ لتنير قلبي وروحي.

فقط أريد قول إن لم تكن أنت حبيبي ونصيبي، فلا أريد الحب بكل معانيه، وسأظل أطلبك من الله؛ إلى أن أكتب على اسمك.

#ملكة_الكتابة

#آلاء_محمد_عبد_القادر_آ.م.ع

محافظة كفر الشيخ

بالحجاب أنتِ حورية

كيف لي وصف ذات الحجاب بـكل سهولة؟

فقط أقول أنها ملاك به؛ وكأنها ملكة متوجة، والتاج هو هذا الحجاب الذي ترتديه كل فتاة.

أصبح في زماننا هذا الحجاب مجرد موضحة، يرتدونه بعض البنات مجرد منظر لا أكثر، يكشف عنهم أكثر ما يستر، يعتقدون أن بذلك اللباس جذاب الذي يظهر جمالها؛ سوف يجلب الأصدقاء والأحباب حولها؛ وستصبح بذلك مثيرة للإعجاب، وتتزوج بشكل أسرع.

فليكون هدفك يا حورية الجنة إرضاء ربك، وأن تبعدني عن عذاب النار يوم الحساب، وهذا الزوج نصيب ومكتوب، ليس بيدي ولا بيدك وإنما بيد الوهاب، فحافظي على جمالك؛ لكي تتجنبي عذاب جهنم الأليم.

#ملكة_الكتابة

#آلاء_محمد_عبد_القادر_آ.م.ع

محافظة كفر الشيخ

دار نور الحياة |

عندما انتقل نبض قلبي وإحساسي إلى -رحمه الله-... تملكني الثبات والرضى واليقين بأن الله لم يرد لي غير الصالح لقلبي حيث انتقل فزعي وخوفي واضطرابي إلى السماء العلا ولم يبق سوى الاطمئنان والخير وبهذا أصبحت إنسانيتي أفضل، ملامحي أجمل، وأصبحت نظرات عيوني خالية من أي حزن وألم وقهر... وقد زادت عقليتي يقينا بأن ما يحرم منه الإنسان ما هو إلا شيء لم يتحمله طيلة حياته... ولا بد من أن وراء كل حرمان خير وكل سعادة لقلوبكم وقلبي.

مني محمد مرتضي

محافظة الدقهلية

كلمات عاشقه

لم يكن رحيلي عن عالمكم هو توقف أنفاسي ولكن الرحيل الحقيقي هو توقف قلبي عن الإبداع.
وتوقفت روعي وبعدها عن شعاع نورها المرتبط بكتاباتي.

مني محمد مرتضي

المحافظة الدقهلية

نبض الفؤاد

هل أخبروك بأن فؤادي بعدك يأبى الكلام. هل أخبروك كيف تاهت نفسي مني بين الزحام في غيابك. هل أخبروك بأن عيني في غيابك لا تنام . هل أخبروك أن حياتي بعدك ما هي إلا ساعات وأيام. هل أخبروك إن في بعدك فاقدة الأمان. هل أخبروك أن في بعدك أرغب في الرحيل وعدم البقاء. هل أخبروك أنّ في بعدك لا أشعر سوى بألم الوحدة. هل أخبروك أن بدونك أشعر بالتعب وعدم الرغبة في الحديث. هل أخبروك أن روعي في غيابك منقسمة ما بين الحياة والموت وعالقة ولا تعرف لها استقرار. كذبوا لو أخبروك إن بدونك على مايرام.

مني محمد مرتضي

محافظة الدقهلية

الاشتياق

اشتاق لروح تراقبني دربي

سعادتي

أرى بها أملا ينير حياتي

أرى بها روعي الهائلة في جمال روحه

أشعر بامتلاك العالم بضمته لي

أشعر بأن هذه الروح ستكون الصديق والأخ والرفيق والحبیب

اختفي داخلها من صوت سماء مزعجة مليئة بالغيوم

واجعلها تر ضحكتي وسعادتي وبراءتي وطفولتي أثناء مداعبة قطرات المطر

اجعلها تتمن قربي

وعندما أحداثها أشعر بأنها مأمني وسر نبض قلبي

مني محمد مرتضي

المحافظة الدقهلية

ماذا لو عاد معذرا!؟

معذرا لماذا وعن ماذا يعتذر

عن أي شيء يعتذر

يعتذر عن تلك الأوقات التي قضيتها بجانبه لأطمئنه إننا ما زلت بجانبه وان باتت الدنيا ظلام

أم عن تلك الفرص التي قدمتها له لكي يبقي

أم عن مرارا الليل وعيوني لم تغمض تفكيرا ف كيفية أساعده

عن أي شيء يعتذر يا عزيزتي و عن الايام التي مرت وانا احاول ان اتخطى كسره وخزلانه ل

قلبي

ام عن تلك المواقف التي كدت ان اكذب نفسي فيها حتى لا أتركه وحيدا

ام عن ثقتي التي اهديتها له ف خزلني والى اننا هذا لم استطع تخطى كل ذلك

فعن ماذا ام ماذا يعتذر ولماذا يعود؟ وماذا يفعل اذا عاد؟ وماذا يجدي اعتزازه؟

اهل اذا عاد سيعيد لى قلبي الذى تحطم وانفتر من البكاء

اسيعيد لي تلك الاحلام التي مضيت كثيرا وكثيرا فى تحقيقها لاجله وجعلها رمادا وضاعت

كانها هباءا منثورا فوالله لو جاء على قدميه باكيا راجيا لن أقبل عودته

ساعفو ولكن لن انسى

ك / آيه المصري

محافظة المنيا

أنا

أنا تلك المراهقة العجوز الذي ما زال طفلاً

نعم أنا جميعهم

أحببتك بقلب طفل تائه

لم يجد أبوه وجعل من قلبك له مأوى

كنت في خصامي لين كعجوز تخشى الحزن أن يصيبها فكأنت لي دون الآخرين ابناً

وكنت أعبت بك في حديثي

كشباب في سن الطيش لتعلمني ومنك أكون مستقيداً

قلبت الآية ومرت الأيام وأصبح كل هذا ضلال

فلا بقيت كما كنت

ولا أنا ظللت على نهجي

فعندما أدركت أنى مريض تخليت عني

وعن أي مرض يتحدثون . أنى مريض بك

مريض بك عندما توقفت دنياي على وجودك

عندما ظننت أنى أقوى بك ولكني لم أفكر ل برهة أنك مريض

حقا أنى مريض بك ولكن ليس لي دواء فقد جعلتني أتمنى الموت
قد جعلت من جدار قلبي حطاما
ومشاعري أصبحت رفاتا والذي بالأمس كان حبا الآن كان ما كان

ك / آيه المصري

محافظة المنيا

بحبك وحببتك اكثر

احببتك فوق المحبين حبا فسكنت الفؤاد واصبحت للوريد نبضا

عشقتك ثم ادمنتك وأصبحت لي بعد الجميع وطنا

أصبحت انتظر قدومك ويكأنك ضوء بعد الغروب قمرا

أنت لي نصفي الآخر وجزئي الأخير يا من أخذت به سندا

أنتفس وجودك وكنت لي دون الجميع عيدا

كنت أشتاق لرؤيتك أما الآن أخذت من الوتين سكنا

ك / آيه المصري

محافظة المنيا

نحتاج إلى لحظة هدوء ، إلى هدنة مع الحياة ،
إلى صمت يكتم ضجيج الروح ، إلى وسادة سلام تسند أحلامنا المتعبة ،
إلى نعمة هادئة تغمرنا بالسكينة أو عزلة .

نعيد فيها حساباتنا ،

ننصت لصوت العقل والقلب معًا ، لنشعر ببعض السكينة .

ونستعيد انفاس الامل !.

ك / آيه المصري

محافظة المنيا

دار نور الحياة |

هو العيش على قيد الحياة دون أمل يبقى الإنسان فاقدًا كل شيء جميل في الحياة يعيش كالموت ليس لديه رغبة في أي شيء يعيش وحيد في عالم أخرى عالم الاكتئاب والحزن والألم وهذا العالم هو نقطة سوداء في عين فاقد الروح وهنا سأحدث مع نفسي قليلاً لماذا يفقد الإنسان الروح لماذا يحزن لأنه ترك الله - سبحانه وتعالى - ونظر إلى الجانب المظلم في الحياة ولم ينظر إلى الجانب المضيء يتحدث الإنسان عن المستحيل فقط ولا يتحدث أن الله علي كل شيء قدير نذهب دائماً إلي الحزن والاكتئاب ونترك الله عز وجل ف الذهاب إلى الله راحة للقلوب (إلا بذكر الله تطمئن القلوب)

اسراء علاء الدين

محافظة المنيا

سِرنا بأمر الله في الفانية

وسنسير حتى تنقطع أخبارنا

فما كثر من خيرٍ إلا وسيؤخذ

وكل قلائل الذنوب ستكشف

في كتابٍ عرضه حياتك أنت كاتبه ولست بصاحب القلم

سيأتي يومه وسيفتح إما ستذوق خُذ الجمال

أو ستشرب المر أبدياً

فاكتب كتابك بعدل وحكمة لأن له يوم وسيرفع القلم

في آخر ساعة من عمر أفنيته إما لنعيم عدنٍ

أو لهلاك سقر .

لرحمة مصطفى الشاطر "روز"

- محافظة أسوان

قصائد الحب لا تفنى

وحبُّ الحزن مستديم

أما السعادةُ فرجموها بألسنتهم؛ فعقلُ ابن آدم ضئيل

والحديثُ الطيبُ قليل

والغزلُ في الحرامِ عندهم مباحًا

أما عندنا فمستحيل

قيل في الحلالِ قصائدُ مرموقة لم يفهمها إلا التقي الفصيح؛

فقلةُ الجمالِ الآن تسعدنا

و سم الحزن قتال

لـ رحمة مصطفى الشاطر "روز"

- محافظة أسوان

وددتُ لو كنت رُباعيتهم،

وددتُ لو كان لي ثلاثية،

أنا المنقوصُ منها دائماً،

وأنا التي تُنقصُ اللحظات أساريها،

لو لاحظوا فقط تعكر ماء وجهي؛ لكانوا علموا أن أمراً ليس على ما يُرام قد حلَّ بي، فقط لو كانوا أداروا وجوههم ناحيتي ثوانٍ قليلة؛ لأكثرثوا لأمري حتى لو كان مجرد حديث لم يتعدى ثوانٍ بينهم، ينقُصني فقط صديقات، أو بالأحرى أرواح؛ فأنا بلا روح، وأحتاج لمن يخالطني بروحه

لكنها مجازفة، لمالكي الأرواح المتعكرة فقط .

لرحمة مصطفى الشاطر "روز"

- محافظة أسوان

ليتك تعلم عن قلبٍ بات بك مُغرماً،

ليتك تعلم أن قلبي كاد أن يحطم قوانين الطبيعة وينبض متلفظاً بإسمك.

إنه مليئاً بالشوق حقاً،

وأنت مليئٌ باللامبالاة عزيزي.

إن صمامات قلبي تلهبت من جديد،

وفصل الصيف يُقبِلُ إياباً وذهاباً لقلبي.

إن عقيدتي تمنعني عن النظر إليك حتى، ولكني بمحض الصدفة رأيتك يومها؛ لذلك قلبي يأبى

نسيان تلك الصدفة،

وكأنه أمر عقلي بالتوقف عند تلك الملامح، وكأنه وقّع معاهدة سلام مع قلبه . عزيزي عُدّ

معي إلى أن نتقابل مرة أخرى واحد، اثنان ثلاثة...إلى أن توقف قلبها عن النبض.

لرحمة مصطفى الشاطر "روز"

- محافظة أسوان

لا تحسد الناس عمًا ملكوا؛

فأنت بجاهلٍ عن أقدارهم،

تمشي في الأرض وكأنك فقيرٌ في أرضٍ كُدِّست بثرواتهم،

لا تدري أنت لعلها غنائم.

كُفُّ عن كيدِ الجشع، واحمد الله عمًا أنت مالك.

فبالآئه نحن قائمين، وبدونها نحن هياكل.

لـ رحمة مصطفى الشاطر "روز"

- محافظة أسوان

وهَوَيْتَ أَن يَكُونَ لِي خَلِيلاً
صَدِيقَ دَرَبٍ قُطِعَتْ نَفُوسَ الصَّالِحِينَ فِيهِ
خَذَنِي إِلَى إِسْلَامِنَا وَلَا تَضِيعَنِي فِيهِ
سَمِعًا وَطَاعَةً إِلَهَ الْكَوْنِ الَّذِي صُنِّفْنَا فِيهِ
خَذَنِي لِرَبِّي وَلَا لَطَرِيقِ التَّيِّبِ
قَصَدْتِكَ أَنْتَ رَفِيقِي وَلَا رَفِيقاً غَيْرِكَ فِي الدِّيَارِ أُرِيدُ
سَلَامًا عَلَى قَلْبِي وَقَلْبِكَ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ الْمَجِيدِ .

لـ رحمة مصطفى الشاطر "روز"

- محافظة أسوان

أحببتك كطفلة تخشى فقدان والدتها

إلى ذلك الحبيب الذى يسكن فى أعماق قلبى لم أكن أعترف بالحب من قبل ولكن منذ أن رأيتك أول مرة وأنا أحببت الحب من أجلك منذ أن رأيت إبتسامتك التى أذهب عقلى منذ أن سمعت اسمى من شفقتك أحببت اسمى أكثر من ذى قبل . كلما رأيتك وجدت نفسى ابتسم تلقائياً كنت أخشى أن ترى ابتسامتك فتاة أخرى لأنها بالتأكيد ستقع فى حبك مثلما وقعت فى حبك أنا . كانت تشعلنى نيران الغيره كلما رأيتك تتحدث مع غيرى حتى لو كان كلاماً عابراً كلما رأيت إبتسامتك كنت أود لو توقف الزمن عند هذه اللحظة. لو علمت مدى حبى لك واشتياقي لأحبت أن ترى هذا كثيراً . ولكن ماذا حدث بعد . تركتني فى ظلمة الليل أعانى آثار غيابك تركتني أعانى وحدى وتركت ماضيك ورميته خلف ظهرك ورحلت . رحلت وتركت قلبى محطم يعانى آثار غيابك وجرحك لى ، كنت أعتبرك شئ مهم فى حياتى ولكن ماذا بعد ، تمنيت لو لم أقابلك أبداً ، كنت أتمنى أن أنساك وأمضى قدما فى حياتى ، ولكن قلبى يرفض كرهك بل يحبك أكثر من ذى قبل يرفض الظن بك سوءاً ودائماً يوجه لى الحجج والمبررات التى لا يصدقها العقل ولكن قلبى الذى يسيطر على ، كنت أتمنى لو لم أقابلك كنت لم أدق مر التعلق ووقتها لم أكن سأعانى من ألم الفقد و النسيان

#مرام محمد رزق

#محافظة البحيرة

دار نور الحياة |

منذ رحيلك ولم أعد أنا لم أعد الشخص البشوش الوجه ذي الابتسامة الدائمة لم أعد أحن إلي أي شيء سواك منذ رحيلك وأنا حزين أشعر بالوحدة أشعر كأن غادرتني العالم أجمع بقيت وحيداً أوي إلي فراش كل ليلة والدموع تغرقني أنظر آلي صورتك في هاتفي واتحدث إليك لقد اشتقت إليك يا أبا لقت كسرني رحيلك ودمرني لقد كنت مصباح مضي للمنزل ولمن حولك لكنك تركت لي سيرة حسنة افتخر بها عندما يذكر اسمك أشعر بالفخر لاني أبنيك لقت تركت للناس بحراً من العلوم لقد رحلت ايها العالم الزاهد والشيخ الجليل لقت رحلت وتركت خلفك طرقاً مظلمة كانت تضيء لمجرد عبورك بها ادعو الله ان يتغمذك بواسع رحمته ي ابي (الشيخ محمد الصايم)

حسن "الشيخ" محمد احمد

اسيوط

دار نور الحياة |

قل لي لماذا تركتني أتساءل هل بي خطأ هل اقترفت ذنبا وأعاقب عليه برحيلك هل فعلت أمرا أغضبك مني أم ماذا اقترفت لكي أعاقب برحيلك عني لقت رأيتك زوجي المستقبلي لقت كنت لي الأب والأخ والسند والصاحب ولكنك تركتني الآن أجلس في إحدى زوايا غرفتي واحتضن نفسي والدموع تسيل ك الشلال على وتتي التي طالما تغزلت بهم لقد رحلت ورحلت معك ابتسامتي التي أخبرتني يوماً ما أنها أجمل شيئاً رأيته في حياتك تركتني حزينة منطفئة تركتني لنفسي أتساءل ماذا اقترفت لكي تتركني تركتني أبحث عن إجابات للأسئلة التي تدور في رأسي هل أحببتني حقاً أم كنت عابرة في حياتك أو مجرد فتاة للتسلية ام احببتني وجاءت احداهن واخذتك مني ام ما الذي دفعك لتفعل ذلك بي وانا التي فضلك علي نفسي دائماً كنت أغفر لك اخطائك واسامحك لم اخطئ يوماً في حقك وال الآن اتسأئل ماذا اقترفت لكي انال هذا العقاب؟! ولكن إن جئتني بثقل الأرض ندماً لن أغفر لك لانك جعلتني اكره ايامي ولكني سأتجاوز هذا كله وسيعوضني ربي خيراً منك.

حسن محمد أحمد

أسيوط

ماذا تريد مني بعد

لماذا تريد أن أعود لك مرة أخرى "، وأنت أخذت مني كل ما أملك"، من حب، وحنان، وطيبة، ظننت أنك "ستقدر كلا ما فعلته من أجلك" لكن ماذا فعلت بي بعد كل هذا،

تركنتي بعد أن أرهقتنا، وبعد أن أدققتنا مر هذه الحياة، لم أكن أتوقع منك أن تفعل هذا بي لأكنك، استهلكت طاقتي كلها، وبعد أن استهلكتها تركنتني " " وحيداً لأنك لم تعد تريدني "، صبرت على هذا الوجع، وصبرت على فراقك، لم يكن يمر علياً يوماً إلى وأتذكر كلا ما فعلته بي، كرهت هذه الحياة" بعد أن خذلتني ، لم أكن أطيق العيش في هذه الدنيا، كنت أتمنى الموت، في اللحظة التي اكتشفت "فيها خيانتك لي،

قل لي لماذا اخترتني؟

وأخذتني بيدك من بين الأنام

ومشيت بي ومشيت ثم تركنتني

كالطفل يبكي في الرّحام، لماذا فعلت هذا بي؟ لم اقدم لك سوى كل الخير...

لاكنك قهرتني وجرحتني جرحاً لم أجد له دواء...

والآن تريد أن أعود لك" بعد كل ما فعلته بي...

أنا لم أعد أطيق "أن أسمع وجودك في هذه الحياة بعد" أن كان وجودك هو "ما كنت أتمناه في هذه الحياة...، اذهب حيث تشاء لآكن لا تنتظر" عودتي لك، لا تنتظر مني أن أسامحك، فأنى "لن أفعل هذا أبداً..."

الكاتبة/ هنا زين العابدين

محافظة بني سويف

دار نور الحياة |

في ذلك اليوم، تاه عقلي وغاصت أحلامي، في أعماق هذا النفق المظلم. أتمنى أن تتحقق في يوم من الأيام. كنت منسجمة تماماً، وكأني أعيش هذا الخيال في الواقع تماماً، كان هذا البحر ملء بكل الأشياء، الرائعة الجميلة الجذابة "وكنت أرى كل هذه الأشياء بدقة، كنت أتمنى أن تكون هذه الأشياء في الواقع، وليس في الخيال لكن كنت أقضي وقتي وكأني على أرض الواقع وكنت مستمتعة، بكل هذه الأشياء الجميلة" التي لم أرها سوى خيال، كان الجو هادئاً ورائعاً ولطيفاً، وكان مليئاً بالزهور "والأشجار والثمار، وكأني في جنة، لم أكن أريد أن أغادر هذا المكان أبداً، واذهبا إلى مكان آخر، وكنت أتمنى أن قضى فيه بقية عمري ولا أريد أن أغادره...

الكاتبة/ هنا زين العابدين

محافظة بني سويف

دار نور الحياة |

في عز ليالي الشتاء "والبرد الشديد" أنا لا أتمنى من الله سوى أن يوقفني ، ويحقق لي كل أحلامي التي أتمناها، وأتمنى من الله أن يكفيني شر كل حاسد وحاقد، وأتمنى من الله أن يبعد عني الشر وأصحاب السوء، وأتمنى من الله أن يقدم لي الخير كله، وأن يرحمني ويغفر لي ما تقدم من ذنبي وما تأخر...

الكاتبة/ هنا زين العابدين

محافظة بني سويف

اين انا

اين انا "يا الله فى هذا العالم الغريب، اشعر اننى تائه وسط" كل المصاعب والهموم التى تحيط بى، لا زلت لا استطيع "ان الملم شتات روحى التائها، ما اروع هذه السماء" وما اجملها، انظر إليها واتأمل فى جمالها وانا منسجم مع كل نجم يوجد فيها "ما اعظمك يآرب، وسبحانك من خالق عظيم، هل انا فى هذا العالم الغريب، أم أن عقلى تائه فى أعماق، هذا النفق المظلم، اشعر بانى لا اطيق" العيش فيه، واريد ان اغمض عيني ولا ريدها أن أفتحها مجدداً كى لا أشعر بأى شىء.

الكاتبة/ هنا زين العابدين

محافظة بني سويف

الحزن يمتلكني

حزناً، ووجعاً، ودموعاً أحياناً خلف عبارة

(أنا بخير)، تبا لعزة النفس يعتقدون أننا حين نصمت نكون بخير ليتهم يسمعون ضجيج قلوبنا،
ويدركون أننا نصرخ بصمت بلا شعور أجد دمعات ساخنة تحرق وجنتاي أغمض عيني بقوة
لكي لا أرى سواهما لا أريد دموع أكثر بعدها أنام، ولا أشعر بشيء

أشعر بأن الحزن يمتلكني من كل الجهات لا أعلم ماذا أفعل ولأكنى لا أستطيع أنا أحكي ما
بداخلي لقد فقدت أحلامي وكل ما أملك من سعادة والآن أنا لست على ما يرام أشعر بأن
رغبتني اتجاه كل الأشياء محطمة تماما ولا أريد أن أفعل أي شيء غير البكاء يا ترى هل
سأبقى على هذا الحال أم سوف يمتلكني الحزن دائماً...

الكاتبة/ هنا زين العابدين

محافظة بني سويف

النهاية

المؤلفين

- ك/ رحمة مصطفى الشاطر
- ك/ آيه عيد فوزي
- ك/ آيه المصري
- ك/ أسراء علاء الدين
- ك/ هنا زين العابدين
- ك/ آلاء محمد عبد القادر
- ك/ رفيدة كمال الدين
- ك/ مرام محمد رزق
- ك/ رحمة يونس
- ك/ مودة ابراهيم كامل
- ك/ مي عبد المنعم
- ك/ ماجدة نضال
- ك/ اسراء فتح الله
- ك/ ساره محمد سيد
- ك/ حسن محمد أحمد
- ك/ مني محمد مرتضي

أَرْضُ النُقُوشِ

تطبعت أناملنا على الشعور
هل قابلت في عمرك أنامل قادرة على الشعور ؟
أكنت تعلم أنه في يوم ستُتَّاحُ إليك الفُرْص وتفرش أسبابها لتقرأ تراث أرضها ؟
انتهت طيات الكتاب
ولازالت حريرتنا تتنقل بين النقوش...

لرحمة مصطفى الشاطر "روز"
- محافظة أسوان

تصميم هنا مصطفى



نور الحياة
للناشر الإلكتروني