

الأزهري الصغير (معاذ)



ثم تَوَجَّ نصيحتي بِالْفِعَالِ
تغذُ - بين الأنام - أرجى الرجال
مَنْ لَمْحو السوَأى سوى المتعالي؟!
ثم تُصْبِحُ فِي ذِرْوَةِ الإِجْلَالِ
وتفقه - في ديننا - باعتدال
هم ثرِيَّاتٌ فِي سَمَا الأجيال

يا (معاذ) ، أنصِتْ لِفُخْوَى مَقَالِي
زَيْنَ النَفْسِ بِالْمَعَالِي ، وَأخْلِصْ
وَحْدَ اللَّهِ ، وَارْجُ غُفْرَانَ ذُنُوبِ
خَفْ مِنَ المولى تحترمك البرايا
واتبعْ هَدْيَ (المصطفى) باجتهادٍ
وقر الأَصْحَابَ ، احترمهم جميعاً

ديوان السليمانيات

(قصيدة)

الأزهري الصغير معاذ!

نحو شعر عربي أصيل وهادئ وبناء وجاد ومحترم

شعر

أحمد علي سليمان عبد الرحيم

جميع الحقوق محفوظة



الأزهري الصغير معاذ!

(لم تربطني بالأزهري الصغير (معاذ) رابطة نسب أو مصاهرة أو قرابة قريبة أو بعيدة! وإنما تربطني به رابطة الإسلام والإيمان! ونعمتِ الرابطة! ولما وجدتُ حبه للإسلام ومنشوراته الجميلة عبْر الفيس بك واليوتيوب كانت هذه التحية الشعرية له ولاجهاده!)

ديوان: (السليمانيات)

شعر / أحمد علي سليمان عبد الرحيم

(شاعر أهل الصعيد)

جميع الحقوق محفوظة

الأزهري الصغير معاذ!

(لم تربطني بالأزهري الصغير (معاذ) رابطة نسب أو مصاهرة أو قرابة قريبة أو بعيدة! وإنما تربطني به رابطة الإسلام والإيمان! ونعمتِ الرابطة! ولما وجدتُ حبه للإسلام ومنشوراته الجميلة عبر الفيس بك واليوتيوب كانت هذه التحية الشعرية له ولاجهاده! لقد أحسنتُ ظني بمعاذ (الأزهري الصغير) ، وقبلتُ ظاهر أمره ، وأسأل الله أن يجعله من الدعاة الأزهرة المخلصين ومن العلماء الأوفياء لهذا الدين ولتلك الأمة! وصدق من سأل سؤالا ، وأجاب عليه! لقد سأل فقال: كيف نعمق أواصر الأخوة بيننا؟ وكان جوابه أن تعميق الأخوة يشتمل على عشرة أمور ، وكان أولها - وهو مقصودي الآن - حسن الظن وقبول الظاهر ، فكيف نعمق أواصر الأخوة بيننا؟ لا بد من نية صالحة ، ننوي أن نحقق هذا المعنى العظيم ، معنى الأمة في حياتنا ، نريد إحياء روح الأخوة ، نريد أن نكون بالفعل متحابين ، حتى تقوم للإسلام أمة ، وتعلو للدين راية ، وذلك لن يتأتى لنا إلا بعد قطع خطوات هامة على الدرب ، فأول ذلك حسن الظن وقبول الظاهر ، فحسن الظن من أكبر العقبات التي تحول بين ترابط المسلمين فيما بينهم ، يقول الله جل وعلا: (يا أيها الذين آمنوا اجتنبوا كثيراً من الظن ، إن بعض الظن إثم ، ولا تجسسوا ولا يغتب بعضكم بعضاً أيحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتاً فكرهتموه واتقوا الله إن الله تواب رحيم) ، قال علماؤنا: إن الغيبة من الكبائر ، وهي من أعظم المحرمات عند الله ، وغيبة المسلم تنشأ عن التجسس عادة ، وسبب التجسس الظن ، فهي مراتب بعضها فوق بعض ، فمثلاً: بعض الناس يمضي في طريقه ، فإذا به يرى من يختبئ وراء جدار ، فتستشرف نفسه الدخول فيما لا يعنيه ، فيعود ويتلصص لينظر ماذا يصنع هذا الرجل ، فربما يرى ما يسوء ، أو ما قد يعجز عن تفسيره فيقع في الغيبة أو غيرها من المنكرات ، فالأولى بنا سد الباب من البداية ، فمن حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه ، وإن الشيطان يجري من ابن آدم مجرى الدم ، لذلك كان الأصل في الإسلام أن تحسن الظن بأخيك ، وتسيء الظن بنفسك ، وهذا عكس ما هو حاصل في الواقع ، فتجد من يحسن الظن بنفسه إلى أقصى درجة وكأنه المعصوم ، ويسيء الظن بإخوانه لأقل شاردة أو واردة ، لأجل هذا دبت الفرقة ، وامت البغضاء والشحناء بين إخوة الإسلام ، فأحسنوا الظن بإخوانكم يا مسلمون. إن سوء الظن لا يحل استعماله في الدين ، فلا تترك يا أخي المحكم من المنقول والصریح لما تشابه عندك ، وهذا والله شأن كل مبطل ، فالأحرى بك أن تكون وقافاً عند الشبهات ، تتقي الوقوع فيها ، والنبي - صلى الله عليه وسلم - يقول: فمن اتقى الشبهات فقد استبرأ لدينه وعرضه ، فعليك أن تؤول كلام أخيك على مدلوله الخیر إذا كان اللفظ يحتمله ، فإن النفس الطيبة لا تبصر إلا ما كان طيباً ، والنفس الخبيثة هي التي تقف عند كل خبيث لا تكاد تبصر غيره ، والإسلام دين الجمال والكمال ، وقد حرص على صيانة عرض المسلم غاية الصيانة من الظن المجرد عن الدليل ، وعن الظن الذي لم يبين على أصل وتحقيق نظر ، ولذلك أمرنا الله بالثبوت في قوله تعالى: (يا أيها الذين آمنوا إن جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا أن تصيبوا قوما بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين) ، وفي القراءة الأخرى: (فتثبتوا) ، قال بعض العلماء: إن الله سمى النمام فاسقاً ، فكل من جاءك بنبأ يترتب عليه إفساد ذات البين فهو فاسق ، سماه الله فاسقاً ابتداءً فوجب الثبوت في كل ما حملة من أخبار ، لما سوف ينتج عن هذا من إفساد ذات البين ، وفي صحيح البخاري عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: (إياكم والظن ، فإن الظن أكذب الحديث ، ولا تجسسوا ولا تحسسوا ، ولا

تحاسدوا ولا تدابروا ولا تباغضوا ، وكونوا عباد الله إخواناً ، المسلم أخو المسلم ، لا يظلمه ولا يخذله ، ولا يحقره ، التقوى ههنا ويشير إلى صدره ثلاث مرات ، بحسب امرئ من الشر أن يحقر أخاه المسلم). ألا إن هذه معالمٌ عظيمةٌ جداً ، يضعها رسول الله صلى الله عليه وسلم أمام المسلم لكي تنضبط العلاقات الأخوية بين المسلمين ، يقول: لا تجسسوا ، فينبغي أن تكون سليم الصدر ، لماذا تبحث عن عورات المسلمين؟ وأخرج أبو داود وأحمد وهو في صحيح الجامع ، يقول صلى الله عليه وسلم: يا معشر من آمن بلسانه ولم تؤمن قلوبهم ، لا تتبعوا عورات المسلمين ، فإن من تتبع عروة المسلم تتبع الله عورته ، فاستر أخاك يا عبد الله ، لأن الله حيي ستر يحب الستر ، ويقول النبي صلى الله عليه وسلم في حديث أخرجه مسلم: (ومن ستر مسلماً ستره الله في الدنيا والآخرة) ، أليست هذه المعاني المطلوبة في حياتنا الآن؟ لماذا تترك الجوانب الجميلة الطيبة وتبحث وتفتش وتلتقط أشياء لا تدرك إلا بالمناقشة؟ كل هذا لتقع على الذنوب والعيوب ، ما الذي يملكك على هذا؟ لا شك أنه سوء الظن ، فلو تخلصت من هذا في البداية ما وقعت في هذا البلاء ، وما ارتكبت كل هذه الآثام ، ولأجل هذا أحسن الظن بأخيك ، فعمله أساء التعبير أو أساء التصرف لقلته خبرته فظننت أنه تعمد هذا الصنيع الذي تراه سيئاً ، فما زلت تعذر أخاك تقول لعله كذا لعله كذا ، حتى يفضي بك ذلك إلى حسن الظن وسلامة الصدر ، وانظر إلى الإمام الشافعي رحمه الله تعالى ، وقد دخل عليه تلميذه الربيع بن سليمان في مرض موته فقال: قوى الله ضعفك يا إمام! فقال الشافعي: انظر ماذا تقول! لو قوى الله ضعفني لقتلني ، يعني لو زاد ضعفي أموت ، قال الربيع: والله ما قصدت يا إمام ، قال الشافعي: والله لو شتمتني لعلمت أنك لم تقصد ، وقال الشافعي رحمه الله أيضاً: من صدق في أخوة أخيه قبل عله ، وسدَّ خلله ، وعفا عن زلله ، إنه حسن الظن بالمسلم ، أراد الشافعي أن يلقننا هذا الدرس ، وهو على فراش الموت ، والشاهد أنه ينبغي إحسان الظن بالمسلمين ، فتقول مثلاً: سبحان الله لعله مشغول ، لعله ألم به شيء ، هذه هي الروح المطلوبة ، فإذا بلغك عن أخيك شيء تكرهه فالتمس له عذراً من سبعين عذر ، فإن لم تجد فقل: لعل له عذراً لا أعرفه ، وربما يكون هناك من الأشياء ما خفي عنك ، وللناس أسرار لا يعلمها إلا من يعلم السر وأخفى ، وسوء الظن في علم التربية مثل الحامض الذي يُذيب ما يُوضع عليه ، فسوء الظن كذلك يذيب الحب من القلوب! وتحت عنوان: (آداب النصيحة) يقول الشيخ الأستاذ محمد المنجد ما نصه: (النصيحة مَعْلَمٌ بارزٌ من معالم الأخوة الإسلامية ، وهي من كمال الإيمان ، وتمام الإحسان ، إذ لا يكمل إيمان المسلم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه ، وحتى يكره لأخيه ما يكره لنفسه ، وهذا هو دافع النصيح! روى البخاري (57) ، ومسلم (56) عَنْ جَرِيرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: "بَايَعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى إِقَامِ الصَّلَاةِ ، وَإِيتَاءِ الزَّكَاةِ ، وَالنُّصْحِ لِكُلِّ مُسْلِمٍ. وَرَوَى مُسْلِمٌ (55) عَنْ تَمِيمِ الدَّارِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: "الدِّينُ النَّصِيحَةُ ، قُلْنَا لِمَنْ؟ ، قَالَ: (لِلَّهِ وَلِكِتَابِهِ وَلِرَسُولِهِ وَلِأَيِّمَةِ الْمُسْلِمِينَ وَعَامَتِهِمْ). قَالَ ابْنُ الأَثِيرِ رحمه الله: نصيحة عامة المسلمين: إرشادهم إلى مصالحهم "انتهى من "النهاية". وللنصيحة آداب عامة ينبغي أن يتحلى بها الناصح الشفيق ، منها: أن يكون دافعه في النصيحة محبة الخير لأخيه المسلم ، وكراهة أن يصيبه الشر ، قال ابن رجب رحمه الله: "وأما النصيحة للمسلمين: فإن يُحب لهم ما يحب لنفسه ، ويكره لهم ما يكره لنفسه ، ويشفق عليهم ويرحم صغيرهم ، ويوقر كبيرهم ، ويحزن لحزنهم ، ويفرح لفرحهم ، وإن ضره ذلك في دنياه ، كرخص أسعارهم ، وإن كان في ذلك فوات ربح ما يبيع في تجارته ، وكذلك جميع ما يضرهم

عامة ، ويحب ما يصلحهم ، وألفتهم ، ودوام النعم عليهم ، ونصرهم على عدوهم ، ودفع كل أذى ومكروه عنهم. وقال أبو عمرو بن الصلاح: النصيحة كلمة جامعة تتضمن قيام الناصح للمنصوح له بوجوه الخير إرادةً وفعلاً. "انتهى من "جامع العلوم والحكم" وعلى الناصح أن يكون مخلصاً فيها ، يبتغي بها وجه الله ، فلا يريد بها إظهار العلو والارتفاع على أخيه! وأن تكون تلك النصيحة خالية من الغش والخيانة ، قال الشيخ ابن باز رحمه الله: "النصح هو الإخلاص في الشيء وعدم الغش والخيانة فيه. فالمسلم لعظم ولايته لأخيه ومحبته لأخيه: ينصح له ويوجهه إلى كل ما ينفعه ، ويراه خالصاً لا شائبة فيه ولا غش فيه. ومن ذلك قول العرب: دَهَبَ ناصح ، يعني سليماً من الغش. ويقال عسل ناصح ، أي: سليم من الغش والشمع". انتهى من "مجموع فتاوى ابن باز". وألا يريد بالنصيحة التعيير والتبكيك ، وللحافظ ابن رجب رحمه الله رسالة خاصة في: "الفرق بين النصيحة والتعيير". وأن تكون النصيحة بروح الأخوة والمودة ، لا تعنيف فيها ولا تشديد ، وقد قال الله تعالى: (ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ). وأن تكون بعلم وبيان وحجة ، قال السعدي رحمه الله: "من الحكمة الدعوة بالعلم لا بالجهل والبداءة بالأهم فالأهم ، وبالأقرب إلى الأذهان والفهم ، وبما يكون قبوله أتم ، وبالرفق واللين ، فإن انقاد بالحكمة ، وإلا فينتقل معه بالدعوة بالموعظة الحسنة ، وهو الأمر والنهي المقرون بالترغيب والترهيب. فإن كان المدعو يرى أن ما هو عليه حق. أو كان داعية إلى الباطل ، فيجادل بالتي هي أحسن ، وهي الطرق التي تكون ادعى لاستجابته عقلاً ونقلاً. ومن ذلك الاحتجاج عليه بالأدلة التي كان يعتقدها ، فإنه أقرب إلى حصول المقصود ، وأن لا تؤدي المجادلة إلى خصام أو مشاتمة تذهب بمقصودها ، ولا تحصل الفائدة منها بل يكون القصد منها هداية الخلق إلى الحق لا المغالبة ونحوها "انتهى من "تفسير السعدي". وأن تكون في السر ، فلا يجهر بها أمام الناس إلا للمصلحة الراجحة. قال ابن رجب رحمه الله: "كان السلف إذا أرادوا نصيحة أحد ، وعظوه سراً حتى قال بعضهم: مَنْ وعظ أخاه فيما بينه وبينه فهي نصيحة ، ومن وعظه على رؤوس الناس فأباً وبخه. وقال الفضيل: المؤمن يسْتُرُ وَيُنصَحُ ، والفاجر يهتك ويُعَيِّرُ". "انتهى من "جامع العلوم والحكم". وقال ابن حزم رحمه الله: "إذا نصحت فانصح سراً لا جهراً ، وبتعريض لا تصريح ، إلا أن لا يفهم المنصوح تعريضك ، فلا بُد من التصريح فإن تعديت هذه الوجوه فأنت ظالم لا ناصح". "انتهى من "الأخلاق والسير". على أنه إذا افترض أن في الجهر بالنصح مصلحة راجحة: فلا حرج على الناصح أن يجهر بنصحه ، كأن يرد على من أخطأ في مسائل الاعتقاد أمام الناس ، لنلا يعنروا بقوله ويتبعوه على خطئه ، وكمن ينكر على من أباح الربا ، أو ينشر البدعة والفجور بين الناس ، فمثل هذا نصحه علانية مشروع ، بل قد يكون واجباً ، للمصلحة الراجحة ، ودرء المفسدة الغالبة! قال ابن رجب رحمه الله: "إن كان مقصوده مجرد تبين الحق ، ولنلا يعنر الناس بمقالات من أخطأ في مقالاته: فلا ريب أنه مثاب على قصده ، ودخل بفعله هذا بهذه النية في النصح لله ورسوله وأئمة المسلمين وعامتهم". انتهى من "الفرق بين النصيحة والتعيير. وأن يختار الناصح أحسن العبارات ، ويتلطف بالمنصوح ، ويلين له القول . وأن يصبر الناصح على ما قد يلحقه من أذى بسبب نصحه. فكتمان السر ، وستر المسلم ، وعدم التعرض لعرضه ، فالناصرح رفيق شفيق محب للخير راغب في الستر. وأن يتحرى ويتثبت قبل النصيحة ، ولا يأخذ بالظن ، حتى لا يتهم أخاه بما ليس فيه! وأن يختار الوقت المناسب للنصيحة. قال ابن مسعود رضي الله عنه: "إِنَّ لِهَذِهِ الْقُلُوبِ شَهْوَةً وَإِقْبَالَ ،

وَأَنَّ لَهَا فِتْرَةً وَإِدْبَارًا ، فَخَذُّوْهَا عِنْدَ شَهْوَتِهَا وَإِقْبَالِهَا ، وَذُرُّوْهَا عِنْدَ فِتْرَتِهَا وَإِدْبَارِهَا". رواه ابن المبارك في "الزهد". وأن يكون الناصح عاملاً بما يأمر الناس به ، وتاركاً لما ينهى الناس عنه ، قال الله تعالى - موبخاً بني إسرائيل على تناقض أقوالهم مع أفعالهم :- (أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ وَأَنْتُمْ تَتْلُونَ الْكِتَابَ أَفَلَا تَعْقِلُونَ) ، وقد جاء الوعيد الشديد في حق من يأمر الناس بالمعروف ولا يأتيه ، وينهاهم المنكر ويأتيه). هـ. ولقد قامت نصيحتي لمعاذ على هذه الأسس! فاعتبرته في مقام أبنائي ، ورحتُ أنصح له برفق وحلم ، وانتقيتُ أحلى العبارات! أما في كون كلامي نثراً أو شعراً على الملاء هكذا ، أو على العام بلغة (الإنترنت) فهذا راجع إلى رغبتني في أن تكون نصيحتي لمعاذ (ذلك الأزهري الصغير) أو لغيره من الأبناء والعوام مثلاً لكل من أراد أن ينصح نصيحة مستوفاة لشروطها! وتحت عنوان: (الدين النصيحة) يقول الأستاذ عبده قايد الذريبي ما نصه بتصريف: (إِنَّ لِلنَّصِيحَةِ أَهْمِيَّةً عَظِيمَةً ، فَهِيَ عِمَادُ الدِّينِ وَقِوَامُهُ ، وَبِهَا يَصْلَحُ الْعِبَادُ ، وَيَسْوَدُ الْأَمْنُ ، وَيَعْمُ الرِّخَاءُ فِي الْبِلَادِ! جَاءَ فِي الْحَدِيثِ عَنْ أَبِي رُقِيَّةٍ تَمِيمِ بْنِ أَوْسِ الدَّارِيِّ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - أَنَّ النَّبِيَّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قَالَ: (الدِّينُ النَّصِيحَةُ) ، قُلْنَا: لِمَنْ يَا رَسُولَ اللَّهِ؟ قَالَ: (لِللَّهِ ، وَلِكِتَابِهِ ، وَلِرَسُولِهِ ، وَلِأُمَّةِ الْمُسْلِمِينَ ، وَعَامَّتِهِمْ) رواه مسلم. وهذا الحديث الشريف رواه خمسة من أجلاء الصحابة ، هم: تميم بن أوس الدارِيُّ ، وابنُ عُمر ، وأبو هريرة ، وثوبان ، وابن عباس - رضي الله عنهم جميعاً -! وهذا يدلُّك على أهمية النصيحة. ومِمَّا يدلُّك أيضاً على أهمية النصيحة أنَّها قد جاءتْ أحاديثُ أخرى في الحثِّ عليها عن عدَّة من الصحابة ؛ منهم: جرير بن عبدالله ، وخديفة بن اليمان ، وأنس بن مالك ، وأبو أمامة ، وأبو أيوب ، وغيرهم - رضي الله عنهم جميعاً. وفي هذا الحديث يُخبر النبيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - أن النصيحة هي الدِّينُ كُلُّهُ ؛ ذلك أنَّ الدِّينَ كُلُّهُ نُصْحٌ ؛ فالصَّلَاةُ ، والصِّيَامُ ، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، وبَدَلُ السَّلَامِ ، وإحسان الكلام ؛ كلُّ ذلك نصح ، قال ابن رجب - رحمه الله - عند شرحه لهذا الحديث: " هذا يدلُّ على أَنَّ النصيحة تشمل خِصَالَ الإسلام والإيمان والإحسان التي ذُكِرَتْ في حديث جبريل - عليه السَّلَام - وسَمِيَ ذلك كُلُّهُ دِينًا. وقال النووي - رحمه الله - عن هذا الحديث: " هذا حديثٌ عظيم الشأن ، وعليه مدارُ الإسلام... وأما ما قاله جماعاتٌ من العلماء أنه أحدُ أرباع الإسلام ؛ أي: أحدُ الأحاديثِ الأربعة التي تجمع أمورَ الإسلام ، فليس كما قالوه ، بل المدارُ على هذا وَحْدَهُ. والنصيحة لغةٌ: مأخوذة من مادة "نصح" التي تدلُّ على ملائمة بين شيئين ، وإصلاح لهما ، وأصل ذلك النَّاصِحُ ، وهو الخِيَّاطُ ، والنصيحة: خلاف الغشِّ ، يُقال: نصحتُه أنصحه. وقال الراغب: "النُّصْحُ مأخوذٌ من قولهم: نصحتُ له الود ؛ أي: أخلصته ، أو من قولهم: نصحتُ الجلد: خِطُّته! وقال ابن منظور: نَصَحَ الشَّيْءُ: خَلَصَ ، والنَّاصِحُ الْخَالِصُ مِنَ الْعَمَلِ وَغَيْرِهِ. واصطلاحاً: قال الخطابي - رحمه الله -: النصيحة كلمة يعبرُ بها عن جملة ، هي إرادة الخير للمنصوح له. وقال الراغب - رحمه الله -: النُّصْحُ تَحَرِّيُّ فِعْلٍ أَوْ قَوْلٍ فِيهِ صَلَاحٌ صَاحِبِهِ. وقال محمد بن نصر - رحمه الله -: "قال بعضُ أهل العلم: جماعُ تفسيرِ النَّصِيحَةِ هو عناية القلب للمنصوح. وقال الجرجاني - رحمه الله -: "هي الدُّعَاءُ إِلَى مَا فِيهِ الصَّلَاحُ ، والنهي عما فيه الفساد. والنصيحة هي أولاً: عِمَادُ الدِّينِ وَقِوَامُهُ ؛ لقوله - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -: (الدِّينُ النَّصِيحَةُ). ثانياً: أنَّها وظيفة من وظائف الأنبياء ؛ فقد ذكر الله - تبارك وتعالى - في القرآن الكريم على لسان نوح - عليه السَّلَام - قوله لقومه: (أَبْلِغْكُمْ رِسَالَاتِ رَبِّي وَأَنْصَحْ لَكُمْ وَأَعْلَمْ مِنْ اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ) ، وقال سبحانه على لسان هود - عليه السَّلَام -: (أَبْلِغْكُمْ رِسَالَاتِ رَبِّي وَأَنَا

لَكُمْ نَاصِحَ أَمِينٍ) ، وقال سبحانه على لسان صالح - عليه السلام - : (يَا قَوْمِ لَقَدْ أَبْلَغْتُكُمْ رَسُولًا مِّن رَّبِّي وَنَصَحْتُ لَكُمْ) ، وقال سبحانه على لسان شعيب - عليه السلام - : (لَقَدْ أَبْلَغْتُكُمْ رَسُولًا مِّن رَّبِّي وَنَصَحْتُ لَكُمْ) . وهكذا هي طريقة كلِّ مَنْ سار على دربهم من العلماء والأولياء ، وسائر الصُّلحاء . ثالثاً: أن النبي - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - أخذ البيعةَ عليها ؛ فعن جرير بن عبد الله - رضي الله عنه - قال: "بايعت رسول الله - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - على إقام الصلاة وإيتاء الزكاة والنصح لكل مسلم" ؛ رواه البخاري ومسلم . فالنصيحة قرينة الصلاة والزكاة ؛ ولذلك فقد أخذ النبي - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - البيعةَ عليها . رابعاً: أنها دليلٌ على الخيرية ، قال تعالى: (كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَتُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ) ، وقد روي عن عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - أنه قال: " لا خير في قوم ليسوا بناصحين ، ولا خير في قوم لا يحبون الناصحين) ، فالنصيحة دليلٌ على خيرية القائمين بها ، وعلى خيرية المستجيبين لها . خامساً: أن القائمين بها خُلفاء الله في أرضه ؛ قال الحسن البصري - رحمه الله - : ما زال لله ناسٌ ينصحون لله في عبادته ، وينصحون لعباد الله في حقِّ الله عليهم ، ويعملون له في الأرض بالنصيحة ، أولئك خُلفاء الله في الأرض . سادساً: أنها صفةٌ من صفات المؤمنين الصادقين: المؤمنون نصحاً ، والمنافقون غشاً . سابعاً: أنها دليل على المحبة والتألف ، قال الحارث المحاسبى - رحمه الله - : اعلم أن من نصحك فقد أحبك ، ومن داهنك فقد غشك ، ومن لم يقبل نصيحتك فليس بأخ لك . ولما سمع الصحابة - رضوان الله عليهم - الرسول - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - يقول: (الدين النصيحة) ، سأله فقالوا: لمن يا رسول الله؟ ؛ أي: لمن تكون؟ فأجابهم - عليه الصلاة والسلام - بأنها تكون لخمس أصناف: الصنف الأول: (الله): وكيف تكون النصيحة لله؟ تكون بالإيمان به حق الإيمان ، وأن له الأسماء الحسنى ، والصفات العلى ونفي جميع العيوب والنقائص عنه ، والقيام بأداء فرائضه ، واجتناب محارمه ، والاعتراف بنعمه ، والقيام بشكرها . الصنف الثاني: (ولكتابه): وذلك بالإيمان بأنه كلام الله ، وأنه محفوظ من التبديل والتغيير إلى قيام الساعة ، وأنه ناسخ لجميع الكتب المتقدمة ، وتحكيمه في كل صغيرة وكبيرة ، وتعلمه وتعليمه ، وتحكيمه ، وحفظ حدوده وحروفه . الصنف الثالث: (ولرسوله): وذلك بالتصديق به وبرسالته ، وأنه أفضل الأنبياء والمرسلين ، وخاتم النبيين ، وطاعته - عليه الصلاة والسلام - في أمره ونهيه ، ونصرتة حياً وميتاً ، ومُعَاوَاة مِّن عَادَاه ، ومُؤَاوَاة مِّن وَالَاه ، وإحياء سنته ، وبتُّ دعوته ، ونشر شريعته ، ونفي التهمة عنه ، ومحبة أهل بيته وصحابته ، ومُجَانِبَةٌ مِّن ابْتِدَاعِ فِي دِينِهِ . الصنف الرابع: (ولأئمة المسلمين): والمقصود بأئمة المسلمين هنا طائفتان: الطائفة الأولى: ولاة أمر المسلمين الحكام العُدول: وتكون النصيحة لهم بإعانتهم على الحق ، وطاعتهم في طاعة الله ، ودفع الظلم عنهم ، وجمع الكلمة عليهم ما داموا قائمين بأمر الله . الطائفة الثانية: العلماء: وتكون النصيحة لهم بنشر علمهم ، وإحسان الظنِّ بهم ، وتقديرهم واحترامهم ، وإعطائهم حقوقهم ، والدِّفَاع عنهم ، وغير ذلك . الصنف الخامس: (وعامتهم): وذلك بتعبيدهم لِخالقهم ، وتعليمهم ما ينفعهم ، وتحذيرهم ممَّا يضرُّهم ، وكفِّ الأذى عنهم ، وتوقير كبيرهم ، ورحمة صغيرهم ، والدِّفَاع عن أموالهم ، وأعراضهم ، وحَبِّكْ لَهُمْ مَا تُحِبُّ لِنَفْسِكَ ، وما أشبه ذلك! وليتَّ الدُّعَاةُ النَّصْحَاءُ ، والخطباء البلغاء ، والمرشدين النبلاء يقتدون بالنبي - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - في قصة الشاب الذي جاء إلى النبي - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - يستأذنه في الزنا ، فما كان منه - عليه الصلاة والسلام - إلا أن قام بنصحه بالرفق واللين ؛ فعن أبي أمامة - رضي الله عنه - أن غلاماً شاباً

أتى النبي - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فقال: يا نبيَّ الله ، تأذن لي في الزنا؟ فصاح الناسُ به ، فقال النبيُّ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : (قربوه ، اذن) ، فدنا حتى جلس بين يديه ، فقال النبيُّ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : (أتحبُّه لأمك؟!) فقال: لا ، جعلني الله فداك! قال: (كذلك الناس لا يحبُّونه لأُمَّهاتهم، أتحبُّه لابنتك؟) قال: لا ، جعلني الله فداك! قال: (كذلك الناس لا يحبُّونه لبناتهم ، (أتحبُّه لأختك؟) قال: لا ، جعلني الله فداك! قال: (كذلك الناس لا يحبُّونه لأخواتهم) ، فوضع رسولُ الله - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - يده على صدره ، وقال: (اللَّهُمَّ طَهِّرْ قلبه ، واغفر ذنبه ، وحصن فرجه) ، فلم يكن شيءٌ أبغض إليه منه ؛ رواه أحمد ، وصحَّحه الألباني في "الصحيحه" (١٠٠٠) هـ. لقد بنيتُ علاقتي بمعاذ (الأزهري الصغير) على إحسان الظن وقبول الظاهر منه ، والله تعالى يتولى السرائر ، فهو العليم! وأسأل الله تعالى أن ينفع به الإسلام والمسلمين

يا (معاذ) ، أنصتْ لفخوى مقالي	ثم توج نصيحتي بالفعل
زيّن النفس بالمعالي ، وأخلص	تغذ - بين الأنام - أرجى الرجال
وحّد الله ، وارحُ غفرانَ ذنوب	من لمحو السواى سوى المتعالي؟!!
خف من المولى تحترمك البرايا	ثم تُصبح في ذروة الإجلال
واتبع هدي (المصطفى) باجتهاد	وتفقه - في ديننا - باعتدال
وقر الأصحاب ، احترمهم جميعاً	هم تزيّات في سما الأجيال
صل خمساً في وقتهن ، وأحسن	ليس خيراً - يا صاحبي - في المطال
صم وأفطر تقرباً واحتساباً	ولآي القرآن كن خير تالي
أد حق الأهلين ، واعطف عليهم	وامتثل للمطوب خير امتثال
أد حق الجيران ، كن خير جار	إن إكرام الجار أحلى الخلال
واقراً القرآن الكريم ، وطبق	ما احتوى من تحريمه والحلال
واجتهد في فقه الأحاديث ، واعمل	إنما يسمو المرء بالأعمال
يا (معاذ) الأرحام صلها ، وأيقن	أن أجراً تناله بالوصال
(أزهر) الحق يصطفي كل فذ	يحمل الحق باذلاً كل غال
للهدى والإيمان كن خير داع	دعوة الحق تحتفي بالنضال
ادع قوماً حادوا عن الحق دهرأ	واستساغوا ما استعذبوا من ضلال

ناشداً - بالتبجيل - حد الكمال!
لا تُطِلْ فيها أعذب الآمال
وإلى الأخرى طاب شد الرحال
واصطفاك يا صاحبي ذو الجلال
ينشر الحق لا ينبي أو يبالي!

(أزهري) أنت ، احترامه شعاعاً
يا (معاذ) الحياة هذي اختباز
كانا عنها سوف نرحل حتماً
عشت شهماً تآبى شرور التذني
عشت للدين والهدى خير داع

نبذة عن أحمد علي سليمان عبد الرحيم



(الشاعر والكاتب والناقد / أحمد علي سليمان عبد الرحيم ، ولد في جمهورية مصر العربية - محافظة بورسعيد - تقاطع شارعي روس وأسوان ، في يوم 15 / 10 / 1963م. تخرّج في كلية الآداب - قسم اللغة الإنجليزية - جامعة المنصورة - مايو عام 1985م. والشاعر بدوي صعيديّ فح أباً و جدّاً وأعماماً من بيت خليفة - الكولة - مركز أخميم - محافظة سوهاج. يدعو في أدبه إلى القيم والأخلاق والمبادئ بوسطية ودليل! وهو معلم لغة إنجليزية - لم يُقدمه للناس أحد! وإنما قدمه أدبه وشعره ونثره ونقده بالحسنى - بتوفيق الله - سبحانه وتعالى -! **ويمكننا إجمال الدواوين والقصائد والمجموعات الشعرية والكتب في هذه القائمة:**

أولاً: الدواوين الشعرية

- 1 - نهاية الطريق: (ديوان شعر).
- 2 - عزيز النفس: (ديوان شعر).
- 3 - سويغات الغروب: (ديوان شعر).
- 4 - القوقعة الدامية: (ديوان شعر).
- 5 - ترنيمة على جدار الحب: (ديوان شعر).
- 6 - الأمل الفواح: (ديوان شعر).
- 7 - من وحي الذكريات (1): (ديوان شعر).
- 8 - الصعابدة وصلوا: (ديوان شعر).
- 9 - ذل الجمال: (ديوان شعر).
- 10 - ماسحة الأحذية: (ديوان شعر).
- 11 - دموع التصبر: (ديوان شعر).
- 12 - عتاب وشكوى: (ديوان شعر).
- 13 - فأعضّوه ولا تكنوا: (ديوان شعر).
- 14 - الشعر مسبحتي وتغريدتي: (ديوان شعر).
- 15 - غادة اليمن: (ديوان شعر).
- 16 - عزة الخير: (ديوان شعر).
- 17 - منار الخير: (ديوان شعر).
- 18 - غربة وحربة وكربة: (ديوان شعر).
- 19 - الطبببتان: (ديوان شعر).
- 20 - عجبث من قدرة الله تعالى: (ديوان شعر).
- 21 - أعلام الأرض المقدسة: (ديوان شعر).
- 22 - كالقابض على الجمر: (ديوان شعر).
- 23 - من وحي الذكريات (2): (ديوان شعر).
- 24 - خانك الغيث: (ديوان شعر).
- 25 - الشعر رحم بين أهله: (ديوان شعر).
- 26 - وداعاً أيها القريض! (ديوان شعر).
- 27 - يا شعز كن لي شاهداً! (ديوان شعر).

ثانياً: الكتب الأدبية والنقدية

- 1 - قراءة أسلوبية في شعر الصحابي الجليل المخضرم: حسان بن ثابت الأنصاري (رضي الله تعالى عنه).
- 2 - قراءة أسلوبية في شعر أحد أغربة الجاهلية وشعرانها: عنترة بن شداد العبسي.
- 3 - السيرة والمسيرة (دراسة نقدية لحياة التابعية الأميرة: زبيدة بنت جعفر بن المنصور) (رحمها الله).
- 4 - ترجمة الشاعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم.
- 5 - ثلاثمائة سؤال وجواب في سيرة النبي - صلى الله عليه وسلم -!
- 6 - إن من الشعر حكمة! (مجموعة من الأبيات الشعرية لآخرين تأثرت بها في حياتي العملية والعلمية)
- 7 - مائة ألف معلومة ومعلومة! (معلومات قيمة في مختلف فروع العلوم على هيئة سؤال وجواب!)
- 8 - مشاركاتي على الفيس بوك والواتس آب! (لغوية وأدبية وشعرية ونحوية)

ثالثاً: القصائد الشعرية ذات الشأن

- 1 – الشاعر ليس نبياً ليكون شعره وحيأ!
- 2 – القاتل البطيء (التدخين)
- 3 – بين شوقي وحافظ!
- 4 – ثاني اثنين إذ هما في الغار
- 5 – عمير بن وهب الجمحي – رضي الله عنه -.
- 6 – لو كان له رجال! (سيرة الحاجب المنصور)
- 7 – من أجل زوجي!
- 8 – هشام الشريف (القاضي المصري الرحيم)
- 9 – فرانك كابرियो (القاضي الأمريكي الرحيم)
- 10 – يا ليل الصب متى غده! (معارضة للقيرواني)
- 11 – يزيد بن معاوية (ما له وما عليه)
- 12 – رباعيات الخيام اليمينية (معارضة لعمر الخيام)
- 13 – ابتسم! (معارضة لإيلياء أبو ماضي)
- 14 – إبراهيم مصطفى صديقاً وصبراً
- 15 – أبو غياث المكي – رحمه الله –
- 16 – أتيناكم! أتيناكم!
- 17 – أحمد الجدد مؤرخاً وشاعراً ونحويّاً وناقداً
- 18 – أستاذي قال لي! (عريف الكتاب – رحمه الله -)
- 19 – قراءة في أوراق الماضي (القصيدة الوحيدة من شعر التفعيلة)
- 20 – أسماء الله الحسنى
- 21 – الآن طاب الموت (السلطان سليمان القانوني)
- 22 – التلون أخو النفاق من الرضاعة
- 23 – موقع (الديوان) منتج الشعراء
- 24 – (الزاهية) تحدثنا عن نفسها
- 25 – أبجديات شعرية
- 26 – الشعر رحم بين أهله
- 27 – الله يرحم مزنّة
- 28 – رسالة شعرية إلى أم يوسف
- 29 – امتهنوا فما امتهنوا! (علماء السلف رحمهم الله)
- 30 – تراني عندما أرى لحيتك!
- 31 – لا فضّ فوك يا دكتور بدر العتيبي!
- 32 – برّدة أبي بكر الصديق – رضي الله عنه –
- 33 – برّدة عائشة بنت أبي بكر الصديق – رضي الله عنهما –
- 34 – برّدة عثمان بن عفان – رضي الله عنه –
- 35 – برّدة علي بن أبي طالب – رضي الله عنه –
- 36 – برّدة عمر بن الخطاب – رضي الله عنه –
- 37 – برّدة فاطمة بنت محمد – رضي الله عنها –
- 38 – بكائية إسماعيل علي سليم (فقد التربية والتعليم)
- 39 – نعم الميّت ، ونعمت الميّتة! (رثاء فقيد الأزهر الشريف)

- 40 - تحية رقيقة إليك يا غدير!
- 41 - تحية أهل الشعر في جروب (أهل الشعر)
- 42 - تغير الحال أم الخال!؟
- 43 - عزائي وتأبيني للشيخ الصابوني - رحمه الله تعالى -
- 44 - تيس يرث نعجة! (جيء به مخللاً فورثها)
- 45 - ثلاثة أقمار وأنت رابعتهن! (رؤيا عائشة)
- 46 - جاز المعلم وفيه التبجيلا! (معارضة لشوقي)
- 47 - حادي القلوب (ظفر النتيفات)
- 48 - حبيبي أقبلت! (معارضة لجماعة معذبتين لابن الخطيب)
- 49 - حرامية الشعر!
- 50 - حنين القلب (رثاء الشيخ عبد الباسط عبد الصمد)
- 51 - حنين بقلبي (معارضة للعشماوي)
- 52 - خاتك الغيث (معارضة للسان الدين بن الخطيب)
- 53 - رثاء الدكتور الشرييني أبو طالب (معارضة لشوقي)
- 54 - رثاء الحاجة فاطمة (أم زكريا مجاهد) (معارضة لشوقي)
- 55 - رسالة إلى دانة! (ابنة السويدي)
- 56 - رضية الحاوية (رماها أبوها رضية فنفته في كبره)
- 57 - رفقا بنفسك يا صاحبة الدموع (عائشة - رضي الله عنها -)
- 58 - رفيدة بنت سعد الأسلمية - رضي الله عنها -
- 59 - سلطان المجنوني (رائد القصة الهادفة)
- 60 - سمية بنت خياط - رضي الله عنها -
- 61 - سنسافر أنا والكتب (عبد الرشيد صوفي)
- 62 - ضحية تعبت على قاتلها (بعد استشراء ظاهرة قتل البنات)
- 63 - طببت حياً وميتاً يا أبتاه!
- 64 - طببت حياً وميتاً يا رسول الله!
- 65 - طبيب الغلابة (الدكتور محمد المشالي - رحمه الله -)
- 66 - ظلم الشقيقتين (كفلهما شقيقهما صغيرتين وخذلناه في الكبر)
- 67 - عاشق عزيز النفس (معارضة لقصيدة نزار قباني: يا من هواه)
- 68 - موقع (عالم الأدب) مأوى الشعراء
- 69 - عجبث للنذل
- 70 - عجبث من قدرة الله تعالى! (معارضة لقصيدة: عجبث لا تنتهي)
- 71 - غادة اليمن (معارضة لغادة اليابان لحافظ)
- 72 - وربما حار الدليل!
- 73 - الكائنات الفضائية!
- 74 - لصوص القريض
- 75 - لقاؤنا في المحكمة
- 76 - لوعة الرحيل
- 77 - مسألة كرامة (تحويل) (تبيني صدق لحامد زيد) إلى العربية الفصحى
- 78 - كفى تبرجاً وقبحاً (معارضة لقصيدة: أفوق الركبتين للخوري)
- 79 - مصابيح الدجى (علماء السلف - رحمهم الله -)

- 80 - مكتبة نور مأوى الأدباء والعلماء والشعراء
- 81 - منار الخير (هدية لجمعية حماية اللغة العربية)
- 82 - ميلاد أمة بميلاد نبيها (معارضة لقصيدة شوقي: ولد الهدى)
- 83 - هذا بعض ما أعيش! (معارضة لقصيدة الأميري: أين الضجيج؟)
- 84 - الأطلال اليمينية (1 & 2) (معارضة لقصيدة الأطلال لإبراهيم ناجي)
- 85 - كن كما أنت! (انتصارية للشيخ الصابوني رحمه الله)
- 86 - تلميذي البار شكراً!
- 87 - القصيدة الزينية (محاكاة لزينية ابن عبد القدوس) 2
- 88 - شمس العرب تسطع على الغرب!
- 89 - تحيتي لموقع الشعر والشعراء!
- 90 - الخلق والعلم معاً - الأستاذ محمد الكيلاني!
- 91 - الشعر حنينٌ ورنينٌ وأنين!
- 92 - امرأتان من صعيد مصر! (هاجر & مارية)
- 93 - المقابر تتكلم 1 (إنها تذكرة!)
- 94 - زواج بالإكراه!
- 95 - شعرٌ يؤبئ صاحبه!
- 96 - وهل من مات يعود إلى الدنيا؟!
- 97 - محاكاة لامية ابن الوردي!
- 98 - امرأة تزوجت رجلين!
- 99 - أصابك عشقٌ أم رُميت بأسهم؟ (محاكاة ليزيد بن معاوية)
- 100 - مروءة ولي زمانها!
- 101 - أحب الصالحين! (محاكاة للشافعي وأحمد)
- 102 - زلزال تركيا المدمر!
- 103 - المقابر تتكلم 2 - (نصيحة لزائري القبور)
- 104 - المقابر تتكلم 3 - (وصية أصحاب القبور)
- 105 - المقابر تتكلم 4 - (حوار بين ميت وقبره!)
- 106 - دمه وماله وعرضه!
- 107 - سعة علم أبي يزيد البسطامي!
- 108 - رمضان أشرق!
- 109 - يا شعرُ كن لي شاهداً!
- 110 - المقابر تتكلم 6 (العفو عند المقبرة)
- 111 - القطة وإمام المسجد - وليد مهساس
- 112 - مكافأة لا قصاص! (عمر بن عبد العزيز)
- 113 - حلت أهلاً ونزلت سهلاً يا عيد الفطر!
- 114 - تحية للأستاذ مهدي سعد زغلول (معلم اللغة العربية بمدرسة كفر سعد الثانوية)
- 115 - المقابر تتكلم 7
- 116 - شبعة من بعد جوعه (رسالة إلى أسرة وضيعة)
- 117 - فإذا أمن بعضكم بعضاً! (رسالة إلى متكسب بالقرآن!)
- 118 - عظم الله أجرك في الكتب! (رسالة إلى سارق الكتب)
- 119 - لا تقولوا: ضحية زوجته!
- 120 - غادة الأزهر! (حبيبة السيد مصطفى خليفة)
- 121 - منتقبة لا منقبة!

- 122 - نقابي حشمتي!
 123 - منتقبة لها دورها!
 124 - النقاب والمنتقبات في شعر أحمد علي سليمان
 125 - أحرزت عمّن هان رد سلامي! (معارضة لحمزة شحاته)
 126 - لا يؤت الإسلام من قبلك يا ذات النقاب!
 127 - النقاب ثلاثة أنواع!
 128 - دموع المآقي في تأبين كريم العراقي!
 129 - ليتني أطعتُ صحابي!
 130 - غريد القرآن عبد الباسط عبد الصمد!
 131 - منتقبة ذات علم وخلق!
 132 - الأعمال بالخواتيم 2 (العروس الصادقة)
 133 - الأعمال بالخواتيم 3 (يوم عرسها ماتت!)
 134 - المنتقبة الصغيرة!
 135 - تدل على الرجال مواقفهم (محمود هلال)
 136 - وليس العري كالستر!
 137 - إغصار لبيبا المدمر (دنيال)
 138 - المنتقبة والعصفور!
 139 - عروسة المولد!
 140 - ما ذنب النقاب يا قوم؟!
 141 - العدل بين الزوجات أولى!
 142 - الأعمال بالخواتيم 3 - عروس تموت وهي ترقص!
 143 - المنتقبة الفارسة
 144 - ممارسات تزرى بالمنتقبة!
 145 - قصة المنتقبة مع قطتها!
 146 - ذات النقاب والفراس!
 147 - منتقبتان في الحديقة!
 148 - المنتقبتان الضرتان!
 149 - المنتقبة والبحر!
 150 - المنتقبة والقطعة المبتلاة!
 151 - المنتقبة واليتيمتان!
 152 - دعاء مغترب!
 153 - لباقة منتقبة!
 154 - نسيم الشعر على عطية صقر!
 155 - وداعا صديقي محسن مأمون رسلان!
 156 - عندما يتبرج النقاب!
 157 - هدية امرأة منتقبة!
 158 - منتقبات في حلقة التحفيظ!
 159 - منتقبة تنزود للأخرة!
 160 - من فات قديمه تاه!
 161 - أبتاه عُذراً!
 162 - نقاب غطته الدماء!
 163 - النقاب للستر ، لا للنشر!

- 164 - أطفال تحت الأنقاض
 165 - مراعاة شعور الآخرين مروءة
 166 - القارئ المرتل ظافر التائب
 167 - نجومٌ في ظلمات حياتنا!
 168 - إحدى الحسنيين!
 169 - أرسلوا النعوش والأكفان!
 170 - الحجاب ليس حِكراً على النساء!
 171 - السمط الثمين في حكمة ابن عُثيمين!
 172 - مراعاة شعور الآخرين مروءة!
 173 - الوقت كالسيل لا كالسيف!
 174 - النفس وظلمات التيه!
 175 - جرح المتهم البرئ!
 176 - رسالة إلى الشاعر الفولي عصران!
 177 - البدوية المنتقبة!
 178 - الجوهرة تُحفظ لا تُعرض!
 179 - النصر حفيد الصبر!
 180 - إلى خنساوات أرض الرباط!
 181 - بريءٌ ذهته المنايا!
 182 - فيم الصمت عن أرض الرباط؟
 183 - القمر المنتقب الصغير!
 184 - المقابر تتكلم 8
 185 - الأزهري الصغير معاذ!

رابعاً: المجموعات الشعرية الموضوعية

- 1 - الغربة سلبيات وإيجابيات
 2 - إلى هؤلاء أتكلم!
 3 - آمال وأحوال
 4 - أمتي الغائبة الحاضرة
 5 - أنات محموم وآهات مكلوم
 6 - أوبريت هيا إلى العمل (أوبريت غنائي للأطفال)
 7 - تحية شعرية والرد عليها
 8 - رمضان شهر الخير والبركة
 9 - عندما لا نجد إلا الصمت
 10 - يا أماه ويا أختاه كفا الدمع!
 11 - بيني وبينك!
 12 - تجاذبات مع الشعر والشعراء
 13 - دموع الرثاء وبكاء الخُداء (1 & 2)
 14 - رجالٌ لعب بهمُ الشيطان
 15 - رسائل سليمانة شعرية
 16 - شخصيات في حياتي! (1 & 2)
 17 - شرخ في جدار الحضارة
 18 - شريكة العمر هذي تحاياك! (أم عبد الله)
 19 - ضدان لا يجتمعان: الشهامة والنذالة (1 & 2 & 3)

- 20 - عندما يُثمر العتاب
 21 - فمثله كمثل الكلب!
 22 - قصائد لها قصص مؤثرة (1 : 10)
 23 - كل شعر صديق شاعره
 24 - مساجلات سليمانية عثماوية
 25 - مراودة ومعاندة (بين نذل وزوجة أخيه المسافر)
 26 - الأميرة زبيدة بنت جعفر بن المنصور - رحمها الله -
 27 - الزاهية تحدثنا عن نفسها (مسرحية شعرية من عشرة فصول)
 28 - الشهادة خير من النفوق!
 29 - الصبر ترياق العلل والداءات
 30 - الصعيد مهد المجد والسعد
 31 - الضاد بين عدو وصديق
 32 - العيد السعيد جائزة الله تعالى
 33 - الغربية ذربة على الطريق
 34 - الغيرة غير القاتلة
 35 - القصيدة ابنتي
 36 - اللغة العربية وصراع اللغات
 37 - اللقيط برئ لا ذنب له!
 38 - المال والجمال والمآل
 39 - المشاكل الزوجية توابل الحياة (1 & 2)
 40 - المعلم صانع الأجيال
 41 - الوحدة بر الأمان (مسرحية من فصل واحد)
 42 - النيثم غنم لا غرم
 43 - أمومة وأمومة
 44 - أهازيج بين الشعر والشاعر
 45 - أهكذا تكون الصداقة يا قوم؟!
 46 - أهكذا يُعامل الشقيقُ يا هؤلاء؟!
 47 - بين الفتنة والفتنة!
 48 - بين هندٍ وزيد!
 49 - جيران وجيران!
 50 - رب ارحمهما كما ربياني صغيرا! (شاعر يرثي أبويه)
 51 - عزة الخير (أم عبد الله)
 52 - فداك أبي وأمي ونفسي يا رسول الله!
 53 - قصائد القصيرة المشوقة (1 & 2)
 54 - مدائح إلهية شعرية
 55 - اليمين في شعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم
 56 - البُردات الشعرية السلیمانية
 57 - عيون الدواوين السلیمانية
 58 - معارضات سلیمانية شوقية (معارضاتي لشوقي)
 59 - المعارضات الشعرية الكاملة (معارضاتي لبعض الشعراء)
 60 - مقدمات وإهداءات شعرية
 61 - من أزهير الكتب

- 62 - من الأجوبة المُسكّنة المُفحمة
63 - من أناشيد الأفرح
64 - نحويات شعرية
65 - نساء صقلتهن العقيدة
66 - نساء لعب بهن الشيطان
67 - وتبقى الحقيقة كما هي!
68 - وصايا شعرية!
69 - أم المؤمنين عائشة في شعر أحمد علي سليمان
70 - النفس في شعر أحمد علي سليمان
71 - الأندلس في شعر أحمد علي سليمان
72 - الحجاج في شعر أحمد علي سليمان
73 - الدنيا في شعر أحمد علي سليمان
74 - الصحابة في شعر أحمد علي سليمان (3&2&1)
75 - العثمانيون في شعر أحمد علي سليمان
76 - المنشدون في شعر أحمد علي سليمان
77 - علماء السلف في شعر أحمد علي سليمان
78 - علماء الخلف في شعر أحمد علي سليمان
79 - رسائل شعرية لمن يهمله الأمر
80 - ماذا قال لي شعري؟ وبم أحبته؟
81 - مواقع متفردة لهمم مغردة!
82 - المرأة في شعر أحمد علي سليمان 3 & 2 & 1
83 - التوبة في شعر أحمد علي سليمان
84 - الحجاج في شعر أحمد علي سليمان
85 - أبو بكر الصديق في شعر أحمد علي سليمان
86 - نصيب طلابي من شعري
87 - حضارة البطنة لا الفطنة
88 - إحقاقاً للحق وإظهاراً للحقيقة 2 & 1
89 - لا ينبغي أن ننخدع بلحن القول!
90 - الإدمان ذلك الشبح القاتل!
91 - دعاة الحق في شعر أحمد علي سليمان
92 - المرتزقة في شعر أحمد علي سليمان
93 - القرآن الكريم في شعر أحمد علي سليمان
94 - وترجون من الله ما لا يرجون
95 - قرية ظفر في شعر أحمد علي سليمان
96 - الفاروق عمر في شعر أحمد علي سليمان
97 - الإسلام في شعر أحمد علي سليمان
98 - صنائع المعروف تقي مطارق السوء! (3&2&1)
99 - الموت في شعر أحمد علي سليمان
100 - لماذا؟
101 - (لا) كلمة لها وقتها!
102 - هارون الرشيد في شعر أحمد علي سليمان
103 - يا جارة الوادي اليمينية (1 & 2) (معارضة لشوقي)

- 104 - العشق في شعر أحمد علي سليمان
 105 - الحكمة في شعر أحمد علي سليمان (3&2&1)
 106 - أين؟!
 107 - الحب في شعر أحمد علي سليمان
 108 - القلوب في شعر أحمد علي سليمان
 109 - الشعر والشعراء في شعر أحمد علي سليمان (2&1)
 110 - الطب والأطباء في شعر أحمد علي سليمان
 111 - أيومة إلى الأبد!
 112 - شتان بين البر والعقوق
 113 - الملك والأميرة!
 114 - عنوسة مع سبق الإصرار والترصد
 115 - الظلم والظالمون في شعر أحمد علي سليمان
 116 - النفاق والمنافقون في شعر أحمد علي سليمان
 117 - الطبيعة في شعر أحمد علي سليمان
 118 - الأميرات الثلاث!
 119 - عندما!
 120 - تحايا شعرية سليمانية (3&2&1)
 121 - قصائد يوتوبية سليمانية (1) & (2)
 122 - مشاركاتي على الواتس آب والفيس بك!
 123 - مجلس التهاني في قناة المجد الفضائية!
 124 - رحلتي مع الشيخ عبد الباسط عبد الصمد!
 125 - النقاب والمنتقبات في شعر أحمد علي سليمان!
 127 - الأئين في شعر أحمد علي سليمان!
 128 - الطفولة في شعر أحمد علي سليمان!

خامساً: الكتب القصصية

شرائح قصصية سليمانية في ثلاثة آلاف قصة وقصة ، مقسمة على ثلاثين جزء ، كل جزء يحتوي على مائة قصة مختلفة الموضوعات ومتنوعة في الكم والكيف!

سادساً: الكتب المحققة والمخرجة

(الحب بين المشروعية والضلال) كتبه الأستاذ حمدي محمد سعد ماضي (المحامي) وحققه وخرجه أحمد سليمان

سابعاً: الكتب الإنجليزية

- 1 . Proofreading Drills (1-12)
2. Reading Drills (1-50)
3. Reading Quizzes (1-111)
- 4 – Airborn (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 5 - Allied with Green (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 6 - Conversation Skills

7 - Correction Exercise (1-100)

8 - Frederick Douglass (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

9 - Grammar Tasks (1-77)

10 - Harriet Tubman (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

11. Kensuke' s Kingdom (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

12. Punctuation Tasks (1-56)

13. Reorder Quizzes (1-34)

14. Two Legs or One (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

15. Writing Practices (1-76)

16. Eleanor Roosevelt (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

17. Roughing It (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

18. Raymond's Run – Toni Bambara

19. Clean Sweep (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

20. The Treasures of Lemon Brown (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

21. O' Captain! My Captain! (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

22. The Ransom of Red Chief (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

In addition to hundreds of social essays to enrich the students backgrounds in English and make them love English! & 77 Translation Passages

Teaching English - Arabic and Religion only to the foreign students

Academic Rank	Teacher - Coordinator – English - Programmer – Poet – Writer
Degrees	Bachelor of Arts .Department of English and its Literature, Mansoura University – Egypt, May 1985.
Research field	Teaching English as a first language. Teaching social studies.

	Teaching Arabic using Arabic or English. Teaching French.
	Teaching Social Studies to Non-Arabs .Teaching Literature
Publications	<ol style="list-style-type: none"> 1. The Basics of Education. (Criticism) New Education Magazine 2. Education Yesterday, Today and Tomorrow. Forum 3. Modern technology and Education. Usual Reader 4. The Best Qualities of a good teacher. Forum 5. How to teach Vocabulary. (Criticism) Forum 6. How to teach a song. Forum 7. How to teach a short story. Usual Reader 8. How to study English with your son. Usual Reader 9. How to present general information. Usual Reader 10. Skimming Reading and Scanning Reading Skills. 11. William Hazlet as a critic. 12. Aldous Huskily as a critic. 13. Styles of translation. 14. How to teach Grammar. 15. Writing Operation Skills. 16. The Listening Lesson. 17. Glorious Classroom Management. 18 – How to prepare your exam paper.
Courses taught (last 3 years)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Straight Planning (European System) 2. Strategic Planning (American System)

	<p>3. Poor Students Evaluation.</p> <p>4. Education Theories.</p>
	<p>5. Scientific Research Results.</p> <p>6. The Successful Education.</p> <p>7. Advantages of Culture and disadvantages of it.</p> <p>8. Roles of Computers in Educational Operation.</p> <p>9. English away from Classroom.</p> <p>10. How to test your students.</p>
Employment	<ul style="list-style-type: none"> * English Teacher from 1986- 1990 in Egypt (Secondary Stage) * English Teacher since 1996 in Ajman (Primary Stage) * English Teacher since 2008 in UAQ (Preparatory Stage) * English Teacher since 2009 in RAK (Preparatory Stage) * English Teacher and English Coordinator since 2010 till today in the (American English) in the American Department. For the upper grades from 7, 8, 9 American.

Honors and Awards

1. Appreciation Certificate from faculty of Arts 1985 in Translation.
2. Appreciation Certificate from Secondary Institute in 1986.
3. Appreciation Certificate from Al-Rashidiah School in 1993
4. Appreciation Certificate in 1998.
5. Appreciation Certificate in 2008.
6. Appreciation Certificate from Modern School in 2009.
7. Appreciation Certificate from National School in 2010.
8. Arabic Protection Community 2004.

Volumes of Poetry

- 1 – The End of the Road
- 2 – The Confident Man
- 3 – The Hours of the Sunset
- 4 – The Bloody Snail
- 5 – A Tone on the Love's Wall
- 6 – The Perfume Aspiration
- 7 – The Tendency of Memories (Part One)
- 8 – The Upper-Egyptians had arrived!
- 9 – The Surrendering of the Beauty
- 10 – The Shoes Woman-Cleaner
- 11 – Patience Tears
- 12 – Blaming and Complaint
- 13 – Say frankly without Simulation
- 14 – Poetry is my Rosary

	15 - Yemeni Young Girl
	16 – Azzah, the Lady of Goodness
	17 – The Beacon of Goodness
	18 – Estrangement, Bayonet and Sadness
	19 – The Two Women –doctors
	20 – I wander of the Ability of Allah, The Al-Mighty
	21 - The Gentlemen of the Sacred Land
	22 – Like the One who catches Fire!
	23 - The Tendency of Memories (Part Two)
	24 – The Rain betrays you!
	25 – Poetry is a Merciful Mother among Poets!
	26 – Bye Bye, My Poetry!
	<hr/>
	1 – Stylish Reading in the Poetry of Hassan Bin Thabit Al-Ansari – May Allah Be Pleased with Him - .
Other Literary Books	2 - Stylish Reading in the Poetry of Antara Bin Shaddad Al-Absi.
	3 – The Story life and the Self-Road
	4 – Ahmad Solaiman's Life