



البنت المليونية

ضيى عالم قدرة الأفكار

الجزء الثاني

Isabella is in the world of mind reading

H A N A L O T F Y

إِلْزَابِيْتِيْ فِي عَالَمِيْ قُدْرَاتِ الْأَفْكَارِ

isabella in the world of mind reading



دار احبة الضاد للنشر الالكتروني

تصنيف العمل: قصة قصيرة الجزء الثاني

المؤلف | ة: هنا لطفي

تصميم الغلاف: مروة عاصم

الاخراج الفني: امانى زيدان

دار احبة الضاد للنشر الالكتروني

رئيس مجلس الإداره:

هدير

سلمى جمال

إبراهيم

احبة الضاد



تهرب بسرعة إلى شخص ما عندما تذهب إلى الغابة المهجورة تلاحق إيميلي، وفجأة لا تستطيع العثور على إيميلي تخاف إيمير وتعود من جديد، وتصل إيمير إلى كوخها.

وفي اليوم التالي، تقرر إيمير العيش في مكان آخر، فتاخذ ما تحتاجه وتغادر الكوخ تفضل إيمير تمشي حتى تسقط من التعب الشديد، لأنها تتواجد في الغابة المهجورة منذ فترة ولم تقرأ أفكار أحد، فتجدها ساحرة جيدة اسمها منشن ، فتأخذها للي بيتهافي عالم السحرة وعندما تستيقظ إيمير من النوم تجد الساحرة الطيبة منشن تجلس بجوارها، فتسأليها:

إمير، من أحضرها إلى هنا؟

فتقول الساحرة :

أذكر أنها في عالم السحرة، وأنها ساحرة جيدة، واسمها منشن ، ويسأليها إيمير إذا كانت



تُخاف من التعب عليها، فتقول الساحرة أذكر
أن السحرّة وعالم قراءة الأفكار كانوا يعيشون
معًا، وكانت هناك ساحرة اسمها مريم . كانت
موسلي تعمل في مدرسة تعلم قراءة الأفكار،
وفي إحدى المرات كانت تعمل في مدرسة تعلم
قراءة الأفكار وألقت تعويذة شريرة على خياطة
اسمها مارفل كانت مارفل تختيط الملابس
لطلبات قسم قراءة الأفكار) لأنها لم تحبهما
وماتت الخياطة مارفل فأزعجوا الطلاب .

يسمع قسم قراءة الأفكار عن وفاة الخياطة
مارفل ، فيقرر أن يستخدم كتاب رسم العقل
و عمل عالمة رسم العقل من أجل استخراج
أفكار جميع السحرّة من شخص لا يموت، ومن
بينهم الساحرة الشريرة ماري موسلي من أجل
الانتقام من الخياطة مارفل ، فيذهبون إلى منزل
الساحرة الشريرة ماري موسلي ويحاولون
استخلاص أفكارها. وأنها تهرب منهم، يعلم



جميع السحرة بالخبر، فيقرر جميع السحرة استخدام تعويذة حماية ضد انسحاب الأفكار حتى لا يموتو ويعيشوا بمفردهم في عالم يسمى عالم السحرة.

تقول لها الساحرة:

ـ أذكرني أنك لست متبعة لأنك لن تتمكنني من سحب أفكارك لأنها محمية بتعويذة لا تسمح لك بقراءة أفكار الناس لكي تعيش إيمير سعيدة لأنها ستعيش دون أن تأخذ أفكار أي شخص بعد ذلك

تسأله الساحرة :

ـ عن أي عالم هي وما اسمها ولماذا ترتدين الذي ولماذا أتيت إلى عالم السحرة هذا؟

لذا أخبرت إيمير أن اسمها الحقيقي هو إيزابيلا لورين. هي من عالم البشر، لكنها دخلت مدرسة لتعليم قراءة الأفكار حدث خطأ في دماغها جعلها تستوعب أفكار الناس، فقررت أن

ترتدي الزي الذي كانت عليه حتى لا يتعرف عليها أحد هناك فتاة اسمها إميلي. كانت صديقتي في مدرسة لتعليم قراءة الأفكار، لكنها لم تعد صديقتي لأنها صنعت علامتين في دماغها الأول أن تعيد الأفكار للناس حتى يعيشوا والثاني أن تسحب أفکاري وتموت، بحيث تحاول الدفاع عن الناس، تقرر أن تسحب أفکاري من أجل قتلى.

فتقول الساحرة أذكر :

أنها في عالم السحره، وأنها ساحرة جيدة،
واسمهـا منشن ويسأـلها إيمـير إذا كانت تخاف
من التعبـ عليها، فـتقول الساحرة أذكر :

أن السـحره وعـالم قـراءـة الأـفكـار كانوا يـعيشـون
معـا، وكانت هناك سـاحـرة اسمـها مـريم كانت
موسـلي تـعمل في مـدرـسة تـعلـم قـراءـة الأـفكـار،
وفي إـحدـى المـرات كانت تـعمل في مـدرـسة تـعلـم



قراءة الأفكار وألقت تعويذة شريرة على خياطة اسمها مارفل كانت مارفل تخيط الملابس لطالبات قسم قراءة الأفكار) لأنها لم تحبها وماتت الخياطة مارفل فاز عجوا الطلاب. يسمع قسم قراءة الأفكار عن وفاة الخياطة مارفل ، فيقررلن استخدام كتاب رسم العقل وعمل عالمة رسم العقل من أجل استخراج أفكار جميع السحرة من شخص لا يموت، ومن بينهم الساحرة الشريرة ماري موسلي من أجل الانتقام من الخياطة مارفل ، فيذهبون إلى منزل الساحرة الشريرة ماري موسلي ويحاولون استخلاص أفكارها وأنهات هرب منهم، يعلم جميع السحرة بالخبر، فيقرر جميع السحرة استخدام تعويذة حماية ضد انسحاب الأفكار حتى لا يموتو ويعيشوا بمفردهم في عالم يسمى عالم السحرة. تقول لها الساحرة أذكرى :



أنك لست متعبة لأنك لن تتمكن من سحب أفكارك لأنها محمية بتعويذة لا تسمح لك بقراءة أفكار الناس لكي تعيش. إيمير سعيدة لأنها ستعيش دون أن تأخذ أفكار أي شخص. بعد ذلك تسألها الساحرة عن أي عالم هي وما اسمها ولماذا ترتدى الذى ولماذا أتيت إلى عالم السحره هذا؟ لذا أخبرت إيمير أن اسمها الحقيقي هو إيزابيلا لورين. هي من عالم البشر، لكنها دخلت مدرسة لتعليم قراءة الأفكار. حدث خطأ في دماغها جعلها تستوعب أفكار الناس، فقررت أن ترتدى الذي كانت عليه حتى لا يتعرف عليها أحد. هناك فتاة اسمها إميلي. كانت صديقتي في مدرسة لتعليم

قراءة الأفكار، لكنها لم تعد صديقتي لأنها صنعت علامتين.



في دماغها الأول أن تعيid الأفكار للناس حتى
يعيشوا

والثاني أن تسحب أفکاري وتموت، بحيث تحاول
الدفاع عن الناس، تقرر أن تسحب أفکاري من
أجل قتلى

فتقول الساحرة منشن :

ـ أنها في عالم السحره، وأنها ساحرة جيدة،
واسمهها منشن ، وتسألهما إيمرا إذا كانت خفت
من التعب ، فتقول الساحرة منشن أن السحره
وعالم قراءة الأفكار كانوا يعيشون معًا، وكانت
هناك ساحرة اسمها ماري موزلي كانت تعمل
في مدرسة تعلم قراءة الأفكار، وفي إحدى
المرات كانت تعمل في مدرسة تعلم قراءة
الأفكار وألقت تعويذة شريرة على خياطة اسمها
مارفل كانت مارفل تخيط الملابس لطالبات قسم
قراءة الأفكار لأنها لم تحبها وماتت الخياطة



مارفل فاز عجوا الطلاب. يسمع قسم القراءة الأفكار عن وفاة الخياطة مارفل ، فيقررون استخدام كتاب قراءة الأفكار وعمل علامة من أجل استخراج أفكار جميع السحر حتى يموتو ، ومن بينهم الساحرة الشريرة ماري موزلي من أجل الانتقام إلى الخياطة مارفل ، فيذهبون إلى منزل الساحرة الشريرة ماري موزلي ويحاولون استخدام تخلص أفكارها. وأنهاته رب منهم ، يعلم جميع السحر بالخبر ، فيقرر جميع السحر استخدام تعويذة حماية ضد انسحاب الأفكار حتى لا يموتو ويعيشوا بمفردهم في عالم يسمى عالم السحر.

تقول لها الساحرة منشن :

أنك لست متعبة لأنك لن تتمكن من سحب أفكارك لأنها محمية بتعويذة لا تسمح لك بقراءة



أفكار الناس لكي تعيش. تصبح إيمير سعيدة لأنها ستعيش دون أن تأخذ أفكار أي شخص.

بعد ذلك تسألاها الساحرة من أي عالم هي وما اسمها ولماذا ترتدي الذي ولماذا أتيت إلى عالم السحره هذا؟ لذا أخبرت إيمير أن اسمها الحقيقي هو إيزابيلا لورين. هي من عالم البشر، لكنها دخلت مدرسة لتعليم قراءة الأفكار حدث خطأ في دماغها جعلها تسرق أفكار الناس، فقررت أن ترتدي الذي الذي كانت عليه حتى لا يتعرف عليها أحد. وكانت هناك فتاة اسمها إميلي. كانت صديقتها في مدرسة لتعليم قراءة الأفكار، لكنها لم تعد صديقتها لأنها صنعت علامتين.

في دماغها الأول أن تعيد الأفكار للناس حتى يعيشوا والثاني أن تسحب أفكاريه وتموت،

حيث تحاول الدفاع عن الناس، تقرر أن تسحب أفكارى من أجل قتلى، حتى تتمكن من قتلي. حتى لا أسرق أفكار أحد، فقررت الهرب، لكنك وجدتني.

تعرض عليها الساحرة بأنها تعيش معها، فتوافق إيمرا وتقاطعهم صديقة الساحرة منشن وهي إحدى الساحرات الطيبات واسمها جيني . وتقول للساحر منشن :

ـ إنها تجلس معها لأنها تناول الغداء مع جميع الساحرات.

لذلك تسؤال الساحرة جيني الساحرة منشن عن إيمرا .

فتقول الساحرة منشن إلى الساحرة جيني أنها ابنة أختها

فتحذر الساحرة منشن إيمرا قائلة :



ـ إيمـر لا تقولـي أـنـك لـيـسـتـ منـ عـالـمـ السـحـرـةـ لأنـهـمـ سـيـؤـذـونـكـ.ـ عـنـدـمـاـ يـأـتـيـ الغـداءـ،ـ إـيمـرـ تـذـهـبـ معـ السـاحـرـةـ مـنـشـنـ إـلـىـ بـيـتـ السـاحـرـةـ جـينـيـ .ـ عـنـدـمـاـ تـذـهـبـ إـيمـرـ إـلـىـ المـنـزـلـ تـجـدـ حـصـانـاـ جـمـيـلاـًـ بـأـجـنـحةـ.ـ كـانـ الحـصـانـ يـأـكـلـ التـفـاحـ مـنـ شـجـرـةـ فـيـ حـديـقـةـ المـنـزـلـ.ـ عـنـدـمـاـ تـدـخـلـ إـيمـرـ مـنـزـلـ السـاحـرـةـ جـينـيـ،ـ تـجـدـ العـدـيدـ مـنـ السـحـرـةـ،ـ الأـشـرـارـ وـالـطـيـبـيـنـ.ـ عـنـدـمـاـ تـجـدـ إـيمـرـ السـاحـرـاتـ تـأـكـلـ بـطـرـيقـةـ غـرـيـيـةـ،ـ وـبـعـدـ الغـداءـ،ـ تـتـنـافـسـ السـاحـرـاتـ الطـيـبـاتـ وـالـأـشـرـارـ عـلـىـ مـنـ يـعـرـفـ كـيـفـيـةـ صـنـعـ أـجـمـلـ التـعـويـذـاتـ،ـ وـيـقـوـمـ بـعـمـلـ تـعـويـذـاتـ كـثـيرـةـ وـيـلـعـبـنـ مـعـ بـعـضـهـنـ بـالـعـصـىـ السـحـرـيـةـ.ـ كـانـتـ هـنـاكـ وـاحـدـةـ مـنـ السـاحـرـاتـ الشـرـيرـاتـ تـدـعـىـ مـارـيـ مـوزـلـيـ

سـأـلـتـ إـيمـرـ إـذـاـ كـانـتـ تـرـيـدـ أـنـ تـكـوـنـ سـاحـرـةـ شـرـيرـةـ أـوـ مـاـ إـذـاـ كـانـتـ سـاحـرـةـ جـيـدةـ،ـ فـتـقـولـ إـيمـرـ انـهـاـ تـرـيـدـ أـنـ تـصـبـحـ سـاحـرـةـ طـيـبـهـ فـاـ السـحـرـةـ



الأشرار يضحكون عليهما ويخرجون منها فانتزعج إيمر، فتخرج وتلعب مع الحصان الذي له أجنحة وتركب الحصان ويطير معها الحصان وتبقى سعيدة. بعد ذلك تعود مع الحصان إلى منزل الساحرة جيني، فتودعها وتذهب مع الساحرة منشن، والساحرة منشن تظهر لها أوضتها فتنام إيمر ثم تقرر إيمري معرفة مكان إيمر وتذهب إلى الغابة المهجورة. فا كان لديها حاسة سادسة و تستطيع العثور على الكوخ الذي عاش فيه إيمير بسهولة، لكنها لا تجد إيمير هناك فتنزعج.

بعد ذلك قررت الساحرة منشن أنها تعلم إيمر كيفية تعلم السحر الجيد والدفاع عن نفسها فترأبهم الساحرة الشريرة ماري موزلي وتفاجأ بأن إيمر لا يعرف كيفية استخدام العصا السحرية في أحد الأيام، ذهبت الساحرة الشريرة إلى الساحر منشن وأدأته تعويذة للكشف

عن هوية إيمير اتضح أن إيمير من عالم البشر ، لذلك تعلم الساحرة الشريرة ماري موزلي أن إيمير من عالم البشر بعد أن ألقى توعيذة شريرة على إيمير ، لكن الساحرة منشن تدخل وتدافع عنها بعصاها السحرية وتقول الساحرة منشن إلى الساحرة ماري موزلي أن الخياطة مارفل تكفي موتها ، فتغضب الساحرة ماري موزلي وتبتعد في اليوم التالي تذهب إميلي للبحث عن إيمير في الغابة ، لكنها لا تجدها بل تجد عالم الساحرة ، فتسخدم حاستها السادسة مرة أخرى وتعلم أن إيمير موجود في عالم الساحرات و تذهب إميلي إلى عالم السحر لقتل إيمير ولما إميلي كانت مشيئه في عالم السحر و ثلاثة بالساحرة ماري موزلي فاتسأل إيميلي الساحرة ماري موزلي إذا رأت فتاة تدعى إيمير . تقول الساحرة :

ماري موزلي ، من أنت ؟



أخبرتها إميلي أنها من عالم قراءة الأفكار ودرست في مدرسة قراءة الأفكار أخبرتها الساحرة ماري موزلي عن اسمها، تقول إميلي أن اسمها إميلي موزلي، فتفاجأ الساحرة ماري موزلي لأن اسمها إميلي موزلي، فتقول الساحرة ماري موزلي لا يمل ما اسم والدك، فتقول لها ماراتون موزلي تتصدم الساحرة ماري موزلي لأنها تزوجت من شخص من عالم قراءه الأفكار وأنجبت له ولداً اسمه ماراتون موزلي. لكنه مات فتبكي الساحرة الشريرة وتقول لا يمل إيملي إنها جدتها لأن اسمها ماري موزلي، فتحتضنها الساحرة ماري موزلي وتقول لا يمل إيملي لماذا أنت هنا؟ فتخبرها إميلي أنها هنا لتبث عن فتاة تدعى إيمري فتاة تسرق الأفكار، وتريد قتلها حتى لا تسرق أفكار الناس، تقول إيملي أيضًا أنت قمت بعمل علامتين العلامة الأولى تمكنت من إعادة الأفكار للناس، والعلامة الثانية تمكنت من



سحب أفكار إيمار حتى تموت ولا تعود تسرق
 أفكار الناس من جديد فتخبرها الساحرة ماري
 موزلي أنها ستساعدها، وأنها تعرف الفتاة التي
 تبحث عنها تعيش مع ساحرة جيدة تدعى منشن
 تتفق الساحرة ماري موزلي مع إيماري على أنهما
 سيموتان، وتدمير الساحرة، وفي اليوم التالي،
 ترسل الساحرة ماري موزلي رسالة تهديد إلى
 الساحرة منشن رسالة تهديد إلى الساحرة منشن
 أنها هتدمرها وهي هنا تقابلها في غابة الساحرات
 اليوم في الساعة التاسعة و ب تقوم الساحرة ماري
 موزلي بتعلم حفيتها إيماري إلقاء التعاويم
 الشريرة. عندما تأتي الساعة التاسعة، ي الروح
 كلهم للغابة الساحرات. ولما بتشوف إيمار
 صديقتها إيماري مع الساحرة الشريرة ماري
 موزلي ضدها قالت إيمار لا يملّي:

كان ممكـن تساعـدـي ، و لـكن مـتحـولـيـش
 تموـتـيـ .

قالت لها ايملي:

لا أفعل ذلك أنا مش بحبك ولهذا قررت أن
أقتلك.

بدأ القتال بين الساحرة ماري موزلي والساحرة منشن وكذلك بين إميلي و ايمري فألقت الساحرة ماري موزلي تعويذة شريرة على الساحرة منشن، وهذه التعويذة تسمى تعويذة الموت، فسقطت الساحرة منشن على الأرض، ولما بتشوفها بتروح ليها لذا استغلت إميلي الفرصة وقررت إلقاء تعويذة الموت عليها أيضًا، لكن الساحرة جيني جاءت راكبة حصانها إلى بيطير . وألقي تعويذة التحويل إلى ساخرة على شكل شجرة على اميلى، فتحولت ايملي إلى شجرة في الغابة.

عندما رأت الساحرة ماري موزلي حفيتها تتحول إلى شجرة، قررت تحويل الساحرة جيني



إلى تمثال ملعون وحاولت القاء بعض التعويذ على ايمر لكن هي منعها، واستمر القتال حتى وصلوا إلى جبل الساحرات، فحاول كل منهما إلقاء التعويذة على الآخر لكنهما سقطا من الجبل، لكن الحصان الساحرة جيني أنقذ ايمر وراحـت ايـمر إـلى تمـثال السـاحرـة جـينـي وكـسرـتـ التعـويـذـةـ التـمـثالـ المـلـعونـ وأـخـذـتـهـ السـاحـرـةـ جـينـيـ وأـلقـيـ عـلـيـهاـ تـعـويـذـةـ كـانـتـ مـنـ كـتاـبـ فـصـلـ غـيـومـ الأـفـكـارـ وـكـانـ،ـ كـانـ هـذـاـ الكـتاـبـ مـعـ السـاحـرـةـ جـينـيـ،ـ لـكـنـ السـاحـرـةـ جـينـيـ أـبـعـدـتـ سـرـقـهـ الأـفـكـارـ مـنـ دـمـاغـ ايـمرـ،ـ قـرـرـتـ أـنـ تـذـهـبـ إـلـىـ عـالـمـهاـ وـتـعـيـشـ مـعـ وـالـدـتهاـ وـتـوـدـعـ الحـصـانـ وـالـسـاحـرـةـ جـينـيـ وـتـتـرـكـ عـالـمـ قـرـاءـةـ الأـفـكـارـ وـعـالـمـ السـحـرـةـ وـتـذـهـبـ لـيـ عـلـمـهاـ،ـ وـلـمـاـ خـرـجـتـ ايـمرـ مـنـ بـابـ العـالـمـ الـآـخـرـ،ـ كـسـرـتـ مـفـتـاحـ العـالـمـ الـآـخـرـ،ـ وـتـعـودـ إـلـىـ حـيـاتـهاـ مـرـةـ آـخـرىـ،ـ وـلـكـنـ هـذـهـ المـرـةـ سـتـعـيـشـ معـ وـالـدـتهاـ أـولـىـ.



بدأت امها العمل وبقي لها المال.

