

الفصل الأول

كان يمشى .. يغذ السير حيناً .. ويُطىء حيناً .. بدا على سماه اصرار .. وفي عيناه قلق .. حاول أن يثد قلقه ويقضى عليه .. ولكن يبدو ذلك دون جدوى .. أخذ يلوم نفسه لوماً شديداً .. لماذا فعلت ما فعلت .. وهل كان بالإمكان تدارك الأمر .. وقد تناوشته الأفكار .. وتلاعبت به الظنون .. إذا ما وصل الى وجهته .. وقف مسمرأ وقد استولى عليه ذهول طاغى .. وتأرجحت به هواجسه .. أنت .. أيه اللى جابك هنا .. سمعها وقد أغتم لفظاظتها ولكنه ابتلعها مع ريقه الجاف .. وبحث عن صوته ليجده فقال : أنا .. أصل .. لما .. وأما وقد خرجت كلماته مبعثرة لم تسعفه مقدرته على لمها .. فقد سكت .. أقعد .. سمعها بلطف ما .. أو هكذا خيل إليه .. فجلس من فوره .. وكان أحوج ما يكون لألتقاط أنفاسه .. ليسيطر على الإنفعالات المتأججة بداخله .. ورفع رأسه ناظراً الى محدثه ..

شامل .. شاب ثلاثينى .. فى كل شىء متوسط .. متوسط القامة .. متوسط الخبرة .. متوسط الذكاء .. وهم بقول شياً ما عندما أوقفه شامل بأشاره من يده .. فلم ينطق صاغراً .. وهو فى موقفه لا يجدر به غير الأذعان .. وعصف به القلق الذى كان يظن أنه سيطر عليه .. واستغرب نفسه .. وموقفه .. وقد تصاغر أصراره الذى كان منذ برهه .. حتى كأنه تلاشى .. وهو من يثق نفسه إيما ثقة .. ويقدرها إيما التقدير .. لدرجة تكاد تصل للغرور .. ولما لا .. رجل بمعنى الكلمة .. لا يضاهينى أقرنائى فيما أنا فيه من بحبوحه العيش وتنعم بكل ملذات الحياه .. خاصة مع ذكاء وافر أهلى للنجاح السريع وتبواً مكانى بجدارة .. هذا

فضلاً عن وسامة خلقه وجسد قوى .. هكذا يرى سليم نفسه .. وللحق فإنه كان على جانب كبير من الصواب .. أنا اللي هأتكلم وأنت تسمع بس ..

قال شامل بحده .. فأجابه سليم بهزة من رأسه موافقاً على مضض .. فشرع شامل يقول بخبث : أنت طبعاً مندهش عشان شفتنى هنا ودلوقت .. بعد الغلط اللي أنت غلطته فيه .. وأنا هأناقش الموضوع دا .. كل اللي يهمنى نهى الموقف دا .. وبأى طريقة ..

ونظر الى سليم وأردف يقول بحنق : أنت سامع .. بأى طريقة .. مش عايز أشوفك ولا أتعامل معاك .. فحاول سليم أن يعترض ولكن شامل لم يتح له أى فرصة .. وواصل كلامه خابطاً على المكتب بيديه بعنف : أمش مكسوف من نفسك .. ضميرك مش بيوجعك .. ولا حتى بتلوم نفسك .. فهتف سليم صائحاً وقد انفجرت انفعالاته والتي حاول كبتها طويلاً : وأحس كدا ليه .. لكن أنا جيت .. رجعت بعد ما خرجت عشان أنهى الموقف .. وقعدت قدامك .. وصبرت على أسلوبك السخيف .. وتحملتك وقلت أخليه لما يهدئ .. كل دا معناه أيه ..

قال شامل بتهكم : آه .. جميل كبير منك .. شكراً .. لكن الكلام اللي أنت قلته وغلطت فيه .. كفاية قوى .. قال سليم : أسمع يا شامل .. متتكلمش معايا بالأسلوب الوقح دا .. فقال شامل وهو يشبك يديه ويتراجع فى كرسيه بتراخ : معنديش غيره .. فأستشاط سليم غضباً وقال زاعقاً : أنت مش عارف أنا مين .. أنا صاحب الشركة .. ودا مكتبى اللي دخلت لقيتك قعد فيه .. فقال شامل

بسرعة: لا يا ابن عمي .. أفكر كويس .. نصف الشركة بس .. وأنا لى النصف الثانى .. حتى لو أبوك هو رئيس مجلس الإدارة .. فقال سليم وهو يحاول أن يسيطر على غضبه : لأ .. أنت اللى مش فاكركويس .. وهو أن ليه النصيب الأكبر أنا وعائلى فى كل أملاك الأسرة .. وأنت عارف كويس أن أبوك السبب .. يا ابن عمي .. ورغم كذا بنعاملك احسن معاملة .. وناسبناك كمان .. واتجوزت أختي .. وبالنسبة للى حصل منى فإحنا لازم نتناقش عشان ..

فقطعه شامل بغیظ : أنا مش أقل منك يا سليم عشان تتكبر عليه كذا .. وبدل ما تعتذر لى اعتذار أنا أصلاً مش هأقبله .. بتبجح فيه بكل صفاقة .. فأتسعتا حدقتا سليم وقد أخذ منه الغیظ مبلغه وأندفع فى قفزة واحدة الى حيث شامل وأمسك بتلابيبه صائحاً : أنت بتقول أیه .. بتشتمنى .. إزاي تتجرأ على إهانة سليم الخاذا ندار .. أنت عارف أنا ممكن أعمل فيك أیه .. يا غبى أنا ح ..

وقطع كلامه عندما فتح الباب واندفع جمع من الناس الى الغرفة أثر سماعهم لهذه الجلبة .. وأوشك أن يستمر فيما هو فيه من عراك غير مبالٍ بأحد .. ولكنه لم يفعل عندما لمح أنه يدخل لاحقاً .. ولدئى مرآه تفلتت يداه عن قميص غريمه تلقائياً .. وتوجس خيفة مما قد يفعله به أباه والذى قال بصوت جهورى صارم : أیه اللى بيحصل .. فى أیه .. وألثفت بوجهه شاخطاً : ليخرج الجميع .. وما إن خلت الغرفة بثلاثتهم .. حتى بدأ شامل فى الشكوى وقد كان مأخوذاً من فعل سليم حتى إذا أحس بالأمان تكلم نائحاً : شفت يا عمى إبنك بيعمل فيه أیه .. أنت شفت بنفسك أهوه .. بتعدئى عليه .. ويغلط فيه .. مش بس كذا .. دا كمان

بيقول حاجات تضر بمصلحة الشركة .. وأنا بحاول أسكته مفيش فائدة .. بيزيد أكثر .. وسليم واقفًا لا يملك دفاعًا ليقوله .. أو حجة للتبرير .. رغم أنه مغتاز من كمية المبالغة والأدعاء من شامل .. وتهويل الأمر ..

فما كان من الأب وقد تلون وجهه من الغضب إلا أن قال أمرًا: تعالو ورايا عليّ مكتبي .. وإنصرف من فوره .. ولما اجتمعوا .. بدأ هو الحديث قائلاً بحزم: الشركة دي إتبتت بالعرق والدم .. وفضلت قايمة بالكفاح المتواصل .. دي ورث غالي للعيلة .. وكنزها اللي مش ممكن يتقدر بثمن .. وعشنان كدا لازم تفضل قايمة بأي شكل .. وهأحافظ عليها بكل قوتي .. ميهمنيش هأعمل أيه .. ولا بأي شيء .. ولا بأي شخص هأضحى .. عشان الشركة دي تفضل قايمة متعش .. ونظر إليهما وهما جالسان أمامه في خضوع ..

وأكد عليّ كلامه ليتأكد من وصوله اليّ هاتيك العقول قائلاً: أنتم سامعين أنا بقول أيه .. فنظر اليه في ريبة وتردد .. فقال بنبرة حديديه: أنتم فاهمين قصدي أيه .. ولم ينتظر ردًا .. وواصل يقول: أنتم صحيح وريثا العائلة .. ولكما حق إدارة أملاك العائلة وأهمها الشركة .. وأنتم فعلاً بتديروها بكفاءة .. وممن تختلفوا مع بعض .. لكن يوصل خلافكم لعداوة وخناقه .. وتضروا بالشغل .. أنا مش هأسكت أبداً .. أنا مش هأسمح بتكرار المهزلة دي في الشركة وقدام الموظفين والعملاء ..

وحدجها بنظرة نارية وهما يسمعان في خنوع حتى استجمع شامل شجاعته وقال: أنا مليش ذنب .. أنا المظلوم وسليم هو اللي اتهجم عليه وافترى .. و ..

فقاطعه سليم قائلاً: متقلش أفترى.. فقال الأب: أما أيه.. فهمنى.. فنظر سليم الى أباه بأستغراب وقال: حتى أنت يا بابا بتصدقه.. فقال الأب بهدوء: أنا لا بكذب ولا بصدق حد.. أنا بستعمل عقلى فى التفكير.. العقل الللى لغيته أنت.. وبتجيب لنا المشاكل بتهورك دا.. يا ريت الموضوع وقف على أذيتك لشامل ولا لى.. لكن للشركة.. للشغل الللى فيه حياتنا كلنا.. وبعد كل دا عاوزنى أعمل أيه.. لكن أستنى هنا..

وأكمل كلامه قائلاً بغضب: أنا مش أمرتك أنك تسيب الشركة و.. فقاطعه سليم قائلاً بإندفاع: أسيب شغلى ليه.. الللى حصل مجرد سوء تفاهم وهيعدى.. هنعالج الموضوع.. ولكن إزاي أرجع مكتبى ألاقى شامل قاعد فيه محتله.. أنا.. فقاطعه أباه خابطاً على المكتب بيده بعنف قائلاً: أولاً لما أمرك بأمر لازم تنفذه.. ثانياً الللى أنت بتسميه سوء تفاهم وهيعدى هو مش كدا.. تسميته الحقيقية هى كارثة.. الللى أنت عملته كارثة يا سليم.. الشركة الللى أنت أذيتها ودقيت مسمار فى نعشها وعملت الللى عملته..

فقال شامل وقد إنتهز فرصة توبيخ كامل لإبنة: فعلاً يا عمى.. الللى هو عمله خطير.. لا يُغتفر.. إنه.. فقاطعه كامل بصرامة قائلاً: أخرج يا شامل سيبنى مع أبنى لوحدنا.. فبوغت شامل وما كان منه إلا أن خرج متحرجاً.. لف كامل حول مكتبه حتى جلس على كرسى قبالة سليم.. وسليم يتقرب ما سيفعله أباه معه.. وقد خبر أباه فى مواضع كثيرة.. ومواقف متعددة.. فهو قوى الشكيمة.. شديد المرارة.. صلب لا يقوى أى شىء أو أى أحد أن يكسره أو يفت فى

عضده.. وهو من عاصر الكثير من الخطوب والمشكلات على مدى عمره الطويل في العمل وإدارته .. وكان دوماً يتغلب على كل المصاعب بذكاءه فأصبح بالنسبة لسليم وللناس مثلاً يحتذى به في حسن التدبير وقوة العزم .. ها .. أيه اللي تقدر تقوله دفاعاً عن نفسك في موقفك السيء دا ..

أفاق سليم من شروده على قول أبيه .. فأزرد ريقه وقال بصوت ضعيفاً : أنا مصر على أنه سوء تفاهم و .. فقاطعه أبوه صارخاً : كل اللي حصل دا بتسميه سوء تفاهم هنلحقه .. أنك تتهم شامل ابن عمك وشريكك في الشركة وفي الإدارة أنه يجيب بضاعه فاسدة تأذي الناس .. أنك تتخانق مع ابن عمك وكل الناس في الشركة يعرفوا ويشوفوك وانت ماسك في خناقه .. ودئ مش كل حاجة .. الأدهى والأمر أنك تؤذي الشركة وتضرها لما بلغت البوليس وجبته لغاية عندنا يفتش في المخازن .. عشان يضبط البضاعه الفاسدة دي .. وبعد دا كله هتدافع عن نفسك تقول أيه .. وأنت أذيتنا كلنا وضررت الشغل وسمعتة ..

فكر سليم وكان منكس رأسه في خجل .. كيف بالفعل يدفع عن نفسه تلك الأفعال النكراء ... ولكن مهلاً .. حضور الشرطة هو منه برئء .. ولكن هل سيصدق أبيه أنه ليس له دخل في هذا الأمر .. وأكثر من ذلك أنه لا يقصد كل ما حدث ولم يهدف إليه .. قال كامل بلهجة قوية : ها .. مفيش عندك حاجة تقولها .. فرفع سليم رأسه ونظر الى أبيه بحيرة بانته في صوتته وهو يقول بتردد : أنا محصلش .. قصدي .. مكنتش عايز يحصل كدا .. لكن أقسم لك مش أنا اللي بلغت البوليس .. مبلغتش .. كل اللي كنت عاوزه أنقذ الشركة وسمعتها .. لما

تتباع البضاعة الفاسدة اللئى جاها شامل و .. فقاطعه أبوه محتداً : أنت لسة بتقول كلامك الفارغ دا .. حتى بعد ما ما أظهرت معاينات البوليس إن البضاعة .. سليمة مش فاسدة .. أنت لسة بتتهم شامل .. أنا مش عارف أنت عايز أيه من عمايلك دى .. له حق أنه يدافع عن نفسه ويتخايق معاك .. ويشور لسمعته وكرامته ..

قال سليم بإنفعال : أرجوك يا بابا أسمعنى .. أنت ليه فاهم أنى السبب فى مشكلة للشركة .. دا أنت كمان بتسميها كارثة .. أنا بس كشفت غلط بيحصل بيضر بالشركة وحاولت أمنعه .. وكل اللئى حصل منى أنى بلغت حضرتك عن شامل وتلاعبه .. فقاطعه أبوه : وبلغت البوليس .. وجبته لحد عندنا يفتش مخازننا .. دى بقت فضيحة .. وبتقول ما أسأتش بسمعة وشغل الشركة .. وغير أن كلامك عن شامل طلع كله غلط .. أنت عايز أيه بالضبط أنت ..

وأحتد كامل حتى أزدرد وجهه أحمراراً فأشفق عليه سليم وأقرب منه قائلاً: كفاية .. أهدى شويه .. أقسم لك أنى مبلغتش البوليس ومقصدش غير .. فقاطعه كامل زاعقاً وقد زاد أحتداده : كفاية .. أنا مش عايز أسمع صوتك .. ولا أشوف وشك .. أخرج .. أخرج بره ..

فما كان من سليم إلا أن خرج مجرراً أزيال الخيبة .. وقد كان يتمنى أن تنجلي الحقيقة وتظهر حسن نواياه وعول على الوقت .. فمع مرور الوقت سيتهى الأمر .. ويتلاشى .. وربما عن قريب مما يتصور وهو فى الأصل لا يعد إلا أن يكون زوبعه فى فنجان .. ولكن كيف أظهرت معاينة الشرطة أن

البضاعة سليمة .. وهل شامل مظلوم .. ولكن هذا ما أبلغني به عوني بك .. محذراً أياً من تصرفات شامل الحمقاء وأنه يستجلب بضاعة فاسدة بنصف الثمن لكي يكسب الفرق له هو .. ترى أكون عوني مخطئاً .. أو لعله ..

وفكر سليم قليلاً وهو يبخلق أمامه ويرى ألا شيء .. فحواسه كلها مع عقله .. وعقله يمعن التفكير ليفك شفرة هذه المعضلة العصية على الحل .. ربما يكون الهدف إثارة القلاقل للشركة وسمعتها بأى طريقة .. ولكن ما سر حرص عوني على كتمان أمره وعدم البوح بمصدر الكلام ولذلك عندما سأل كامل ما مصدر الكلام لم يشف صدره بأجابه شافية .. أشاعات متواتره في الجوار .. بدون ذكر عوني والذي فسر أخفاؤه لنفسه عن الزج به في الأمر بأنه حريص على مصالحة مع الشركة ولا يود إغضاب كامل بأى حال ..

وأخذ سليم يقلب الأمر على كل الوجوه عندما أفاق من تصوراته تلك على صوت نسائي يعرفه وهو يقول بتهكم : أنت كمان قاعد ولا على بالك .. طبعاً .. هيهمك أيه .. بعد ما خربت بيتي .. فنظر بتأني كأنه يسترجع ذاكرته التي كان أوقفها عقله وهو يفكر بعمق رصين .. وهتف يقول فجأه : سما .. حبيبتى .. فقاطعته قائلة : أيه .. أنت بقالك ساعه بتبخلق فيه زى اللي ناسيني .. فقام وأخذها في حضنه وهو يقول بتلطف : إزاي بس .. ده أنا حتى كل ما أحاول أنساكي تطلعيلي تاني .. فتفلتت من حضنه وهي تقول بغيظ : وليك نفس تهزر كمان .. فقال مستمراً في التلطف : أيه بس مالك .. قول لي وأنا أحل لك مشكلتك .. فقالت : تحل مشكلتي ولا تجييلي مشكلة .. أنت مش عارف

جوزى عمل فيه أيه بسببك .. فقال سليم وهو يترأخى فى كرسيه : عمل أيه يعنى ..
فقلت : يعنى ولا همك إنى أتأذى ويتخرب بيتى بسببك .. أنت أيه داير بين
الناس تأذيهم وتخرب حياتهم .. الأول شامل .. وبعدين بابا وشغله اللى هو
شغل العيلة كلها .. يعنى بتأذى العيلة كلها .. حتى أختك كمان ..

فهب واقفاً وقال بغضب وهو يرفع صبعه فى وجهها : أسمعنى هنا .. مش
معنى أن فى مشكلة بينى وبين جوزك أنه يشتكيلك فتيجى تتخانقنى معايا .. أنتى
ملكيش دعوه أساساً باللى بينى وبينه .. إذا كان عملها لكى حكاية عشان
يزعلك .. فدئ مشكلته هو معاكى .. ميعملنيش حجة .. وخرج مغاضباً من
فوره .. لم يترك لأخته سما أى فرصة للرد ..

وظفق يمشى على غير هدى .. وقد ضاق صدره .. وتعكر مزاجه لمشكلة
ظن أنها ستحل بيسر .. أو حتى بصعوبة .. ولكنها مشكلة وستحل مثل أى مشكلة
واجهها قبلاً وأكبر من ذلك .. وجد طريقها للحل .. ولكن ما بال مشكلته لا
تحل .. تتبلور بدلاً من أن تتلاشى .. تتعقد وتتشابك خيوطها بشكل يدعو
للريبة .. ومن المخطيء .. من ..

وأفاق من شروده على رن هاتفه .. وعندما رأى المتصل أجاب فوراً : يارا ..
أتكلمتى فى وقتك .. أنا عايز أشوفك .. محتاجلك أوى .. ولما سمع من الطرف
الآخر أجاب بلهفه من وجد منفذ من نور فى وسط عتمه صماء : طيب .. طيب ..
أنا جاية على طول فى المكان ..

جلس كامل مهموماً .. فأقتربت منه زوجته قائلة : أيه يا كامل .. بقالك كثير

قاعد كده .. فقال كامل بصوت جاف : أمال عايزانى أعمل أيه .. فقالت :
وقعدتك مهموم هتفيد بأيه .. أبنيك بقاله مدة مش مضبوط وأنت بتحاول معاه
مفيش فايده .. أدئى أخرتها .. فنظر اليها شذراً وهمهم : سليم شاطر فى شغله ..
بس مش عارف أيه اللئى جراه فجأه .. مش عارف .. فقالت بخبث : وهنسييه
يخرب الشركة وإحنا واقفين نتفرج .. أنت لازم توقفه عند حده .. فنظر اليها و ..
فأستطردت تقول : يوسف أخوه كبر خلاص وممكن تاخده معاك الشركة .. ما
هو إبنك برده .. والا هو مفيش غير سليم .. فقام واقفاً .. وقد أساءه هذا
الكلام .. فوقفت وهى تقول بغیظ : طبعاً مش عاجبك كلامى على يوسف
إبنك .. فى نظرك لسة صغير .. فقال : لا مش عاجبنى كلامك على سليم اللئى هو
مش أبنيك .. وخرج وقبل أن يخرج من الباب ألثفت إليها قائلاً : وفعلاً يوسف
فى نظرى صغير ومفيش غير سليم ..

قال سليم وهو يجلس قبالة يارا .. وقد أرسم تعبير محير على وجهه .. حيره
وترقب : ساكتة ليه مقلتيش يعنى .. أيه رأيك .. قالت ببرود لا يتناسب مع طلبتها
المثيرة : وعايزنى أقول أيه .. مش عارفه .. قال وقد ظهرت حيرته على محياه
وتقلصت عيناه : مش عارفه أيه .. ما أنا حكيت لك كل حاجة حصلت واللئى
عمله شامل .. واللئى عمله بابا و .. فقاطعته قائلة : بس ما حكيتش اللئى عملته
أنت .. فقال بإستغراب : هو أيه اللئى عملته أنا .. قالت ببرود أشد : أنت مش
بتحكى الحاجات اللئى محدش يعرفها .. هتخبى عليه أنا .. لبست شامل تهمة
وجبتله البوليس و .. فحذق بها وقد تطاير الشرر من عينيه وقال بغضب : أنتى
أزاي تظنى فيه كده .. أنتى .. أنتى يا يارا .. دا أنتى عارفانى كويس .. أو كنت

فاكر أنك عارفانى كويس .. أحنا بقالنا سنة مخطوبين .. فقالت وقد أرتج عليها.. وأربكتها غضبته : طيب بس أهدى .. أنا بسأل يعنى تكون مخبى عليه أنك .. يعنى .. عايز تخلص من شامل فقلت عليه كده .. قال وهو يجاهد ليتمالك أعصابه : أنا قلت الحقيقة اللي عرفتها من مصدر موثوق فيه وبلغت والدى بيها هو حر التصرف .. آدى كل اللي عملته .. فقالت بسرعه : وبلغت البوليس .. فقال بحده : أنا مبلغتش البوليس .. ما بلغتش .. أنتو مش عايزين تصدقونى ليه .. وأردف بسهوم : لكن مين اللي بلغ .. الموضوع ده فيه السر كله ..

فى الأيام التالية ساد الهدوء الحذر .. أو هو الجمود .. على كل الأنحاء .. فهذا كامل يحاول أن يتدارك أمر الشركة وينشلها من كبوتها التى تسببت فيها أزمة تفتيش الشرطة للمخازن التابعه لها .. وشامل يتعاطى مع الأمر وقد أثر فيه الإتهام الذى وجه اليه .. وقد أخذت الألسنة تنال من سمعته .. وأما سليم فكان فى وضع عجيب لا يهدأ على حال .. ولا يقر له قرار .. وهو من أبعد عن الشركة الى حين إذعاناً لأوامر أبيه .. ولكن الى متى .. ويبدو أن هذه المشكلة اللعينة .. بل هذه الكارثة حسب وصف أبيه .. هى بالفعل كارثه ونزلت على رأسه .. عصية على الحل .. وهو لم يفتأ ينتظر اليوم تلو الآخر أن يتغير الحال .. ويتبدل .. ولكن يبدو أن أنتظاره سيطول .. وهو يأمل أن تنصلح أحوال الشركة ويرضى عنه أبوه .. وتنقشع الغمة وتمر ويعود الى عمله فى شركته .. ويتبوأ مكانته المستحقة .. ولكن ما حدث أن أمله تبخر .. تهاوى .. وقد حدث ما لم يكن فى الحسبان ..

الفصل الثاني

تهادت نازلة على الدرج بكل خيلاء وأخذت تفرقع بكعب حذائها لغرض في نفسها .. ولما وصلت الى بهو البناية صادفتها وهي داخله .. فقالت في نفسها : أف أهى دلوقتى تقف تسلم عليه .. وتبوسنى من خدى وهي بتقولى .. فينك محدش بيشفوك ليه .. ولم تجدها إلا مقتربة منها تريد تقبيل وجنتيها وهي تقول: كاميليا .. وحشانى .. محدش بيشفوك ليه .. أنتى نازلة رايحة فين .. فردت كاميليا بسخف : رايحة فين .. يعنى أيه .. فتنحنت الأخرى متحرجة وقالت : قصدى أصل الوقت متأخر و .. فقالت كاميليا وهي تندفع الى الخارج : معلى أصلى إتأخرت .. عن أذنك .. وما إن أستوت جالسة فى مقعد القيادة فى سيارتها .. حتى زفرت فى ضيق وهمهمت بسباب ما .. ثم أنطلقت بسيارتها ..

كاميليا .. أنموذج متكامل لسيدة تحظى من كل شىء .. بشىء .. جميلة الخلق .. ممشوقة القد .. ذكية جداً و .. طموحة للغاية .. وهنا مربط الفرس .. فطموحها الجامح هو ما ساقها الى قدراً .. وكتب عليها خطأ مشتتها بكل إصرار .. فبعد أن كانت موظفة فى الشركة .. لا تعدو مهام وظيفتها أن تكون إدارية روتينية أصبحت مهامها أكبر فأكبر وترقيها أسرع فأسرع .. وانتقلت من مكتبها المتواضع الى مكتب فخم بجوار رئيس الشركة .. ثم الى بيت رئيس الشركة .. الموظفة الحسنة .. أصبحت الزوجة المصون وذلك بشرط واحد .. السرية .. وحال تنفيذ هذا الشرط الوحيد من الزوج .. تصبح الشابة ذات الخمسة وعشرون عاماً بجمالها وشبابها وزوجها رسمية .. ثانية .. وهي لم تمنع .. فالعطاء

جزيل .. من الزوج كبير العمر .. كثير المال .. علام تعترض .. إنها معادلة سليمة تماماً وصفقة مربحة حقاً .. وحق الزوجة الأولى مكفول تماماً .. كذلك الأبناء .. ولتمام بنود الصفقة .. ذُيل الشرط الأهم بشرط آخر مهم .. ممنوع الأنجاب .. وهى بعد تفكير بسيط وافقت .. لا يهم .. هكذا أقنعت نفسها عندما حاولت الرفض .. لا يهم الأنجاب الآن .. وهمست لنفسها بسرى ما سنفعله فيما بعد .. ودام هذا الوضع بضع سنين ..

وهى الآن .. سيدة فى الثانية والثلاثون .. أجمل من ذى قبل .. أذكى .. وبالتأكيد أنضج .. قد خف نزقها الذى كان .. وقد مرت بمتاعب عديدة تعاملت معها .. وتغلبت عليها وظنت أنها بذلك قد عبرت الى بر الأمان وأسست لحياتها المقبلة أساساً متيناً .. ولن يقهرها شئء ولكنها كانت واهمة فى ظنها ذاك .. وتبين لها لاحقاً أن متاعبها السابقة مجرد تجربة هينه لما سيقابلها بالفعل من مصاعب كالجبال .. لا تعرف أتلتف حولها .. أم تتسلقها .. لأنها بالتأكيد لن تقدر على تحريك أصغر حجر منها .. فزوجها ذو الغنى العريض .. والعطاء الدافق قد وافته المنية على حين غفله .. ولكنها قد احتاطت لهذا الأمر .. لأن مشاحناتها فى الفترة الأخيرة كانت تزداد يوماً بعد يوم .. ويتطور الأمر الى أن يهجرها ولا يأتى اليها بالشهر .. لكنها أعدت العُدّه وأخذت حذرهما ليوماً قد لا يكون موجوداً فيه زوجها .. أو أموال زوجها وقد كان ..

وعندما وقعت الطامة .. أنكشف المستور .. وهى من كشفته مُطالبه بحقها فى الإرث .. وقوبل ذلك بالطبع بكل رفض .. من عائلة المرحوم .. وإذا بها تُكشر

عن أنيابها .. وتدفع شرهم .. بشر أحيث .. أظهرت مستندات مفادها أن المرحوم قد كتب بإسمها شقتها التي تقطنها في العقار .. بل وأكثر من ذلك شقة أخرى في ذات العقار .. وهو في منطقة مميزة في حي راقٍ .. وتساوى هاتين الشقتين الملايين ..

وجن جنون أبناءه .. وقبل أن يدفعوا عنهم هذه المصيبة فوجئوا بما هو أكبر .. فقد وضعت رجلها في المصنع الذي هو تابع للشركة .. بصفة رسمية جداً .. شريكة بحصة في المصنع .. بشراءها من البورصة .. والآن ماذا .. الوضع يتعقد .. وحاول العديد من الناس المحيطين فض هذه الشراكة .. أو التحايل على الأمر بطريقة أو بأخرى .. ولكن كل محاولاتهم باءت بالفشل .. لتنعنتها من ناحية .. وعنادهم هم من ناحية أخرى ..

وأستمر الحال على ما هو عليه .. كلا .. مهلاً .. أصبح الوضع أسوء مما كان عليه .. وكل طرف يتمسك برأيه .. ولا يتنازل قيد أنملة .. والعمل لا يسير بشكل مرضي .. وأما عن سكنها بالعقار .. فلم تتخلي عن أي من الشقتين رغم كل الأغراءات المالية الضخمة .. وعندما لم تنفع الأغراءات .. تحولت إلى تهديدات .. ولكنها لم تأبه لها وأظهرت لهم بشراسة أنها ليست لقمة سائغة سيتمكنون من ابتلاعها .. ولكن كيف ..

سأل السؤال كلهم لنفسه .. سألته كاميليا لنفسها .. سأله الأبناء الوارثين كذلك .. كيف السبيل إلى التغلب على الطرف الآخر والانتصار المبين على خصمه .. فهي تثق في وضعها الرصين .. وأنهم لن يستطيعوا أن ينالوا منها أبداً ..

ثقة متينة .. لكنها ثقة متينة الا قليلاً .. أما عنهم فلا يختلف الأمر كثيراً .. فهم يثقون في وضعهم الرصين .. ثقة متينة .. إلا قليلاً .. فكل من الطرفين .. تتأرجح به ظنونه وتهتز ثقته في وضعه القوي ببعض الاحتمالات .. أو هي تأكيدات الواقع الفعلية .. أن الطرف الآخر قوي عنيد .. شرس .. وربما يكون النصر من نصيبه .. من يضمن أى شيء ..

وصلت كاميليا الى وجهتها .. وتوقفت عند أحد الفنادق الفاخرة .. ودلفت الى المكان بخيلاءها المعهودة .. وهي تعتز بنفسها للغاية و .. وتعرف قيمتها فالجمال مع المال لا يجتمعان لأحد حتى يصير فتنه .. ولكن ليس لغيره و فقط ولكن لنفسه كذلك .. وجالت ببصرها حتى رأت من تبحث عنه .. وأقبلت تسلم وتقبل الوجنتين وهي تقول بابتسامة عريضة : أنتى وصلتى من زمان مستتية بقالك أدأيه .. فقالت الأخرى : لا .. ما كملتش ربع ساعه .. وسحبها كاميليا من يدها وهي تقول بنزق : طيب ياللا بينا ندخل ونكمل كلامنا جوه ..

وما إن أتخذتا بمجلسهما حتى قالت كاميليا بصوت عالٍ : أيوه كده .. الواحد يغير شوية .. بدل النكد الللى على طول ده .. قالت صاحببتها بصوت عالٍ كذلك : أنتى لسة برده فى مشاكل مع أولاد المرحوم .. وقبل أن ترد كاميليا .. وجدت من يقف فوق رأسها إذ فجأه .. وأبتدرها قائلاً : أهلاً .. أنتى جيتى .. فلم ترد وتجاهلته .. فقرب فمه من أذنها وصاح قائلاً : بقولك أنتى جيتى .. فزعقت فيه قائلة وردت قائلة ببرود وهي تبعد رأسها عن رأسه : لأ .. لسة مجتيش .. فقال وهو يعتدل واقفًا : أصلك بقالك كثير .. فقاطعته قائلة بصوت عالٍ : هوه فى

حاجة .. فأبتلع حرجه وقال ليداريه : مش تعرفينا .. قالت بنفاد صبر : دى صاحبتى نورين .. فسلم عليها وقال بصوت عالٍ : أهلاً بيكى أنتى أول مره تيجى هنا .. المكان هيعجبك .. صوت المزيكا على شوية بنعرف نسمع بعض .. بس بنشاور .. بنتصرف يعنى .. فأبتسمت لمزحته .. ولم يتغير تعبير وجه كاميليا .. الضيق .. وهى تفكر كيف ستتخلص من هذا السمج الذى قطع عليها أستمتاعها بسهرتها فى المرقص .. فقد كانت تمنى نفسها بقضاء وقت سعيد وقد أقتنعت نورين بالأمر بصعوبة وعلى أمل أن تتغير حالتها المزاجية المكدره فقالت فى ضجر : بقولك أيه يا نورين ما تيجى نمشى .. فقال الرجل .. أيه ده تقوموا فين .. ده أحنا لسة مقعدناش .. ده أنا ما صدقت لقيتك وكمان كلهم يبسألوا عليكى .. أنتى ما بترديش على حد ومختفيه بقالك فترة .. ولما لم تجب أكمل قائلاً : ده حتى صاحبتك وأنا لسة متعرفناش .. أقدملك نفسى خالد .. فقاطعته كاميليا محتدة : بطل يا خالد هزارك ده .. أنا مش فايقالك .. ولم يتلح احراجه هذه المره وأبتعد غاضباً فقالت نورين : أيه اللى أنتى عملتية ده .. ليه تخرجيه كده .. فقالت كاميليا وهى تقوم : معرفش بأه .. أهو ده اللى حصل .. تعالى نمشى .. أنا مودى مش مضبوط ومش عارفه ممكن يحصل أيه تانى .. فما كان من نورين الا أن هزت كتفيها وقالت : اللى أنتى عايزاه ..

وفى الطريق عائدتين .. قالت كاميليا كمن تبرر أمراً ليس له تبرير مقنع : أصل خالد ده بصراحه ثقيل أوى .. ودائماً بيهزر هزار بايخ والمهم أنه فاكر أن دمه خفيف ولم يكن التبرير مقنعاً .. فلم تقتنع نورين وقالت : بس هو لا ثقيل ولا هزاره بايخ فنظرت لها كاميليا بطرف عينا وهى تتصنع الاهتمام بالقياده :

أيه .. هو عاجبك ولا أيه .. فقالت نورين : هو أنا لحقت .. ده أنا يادوب عرفت أسمه بس .. لكن .. وسكتت تقطع سؤالها .. فقالت كاميليا : لكن هوه فى بينى وبينه حاجه .. مش كده .. فقالت نورين : هوه واضح أن فى حاجة .. أو كان فى حاجه .. فضحكت كاميليا وقالت أنتى شايقة كده .. قالت نورين : باين أوى .. قالت كاميليا بسخرية : ليه يعنى عشان بيقولى أنتى فينك مش باينة .. قالت نورين بسرعه : ومن غيرتك عليه .. فقالت كاميليا ممعنه فى السخرية : كمان .. وأنتى أكتشفتى الحكاية دى أزاي .. عشان بقولك أنه عاجبك مثلاً ..

ولم تترك فرصة للرد وأستطردت تقول : عارفه أنا ليه لا كان ولا هيكون بينى وبينه حاجة .. فسألت نورين بإهتمام : ليه .. فقالت كاميليا بصوت يملأه الغرور : لأنه ما يملاش عينى .. ولا يستاهلنى .. فوسعت عينا نورين من الدهشة ولم تنطق .. فأكملت كاميليا تقول وقد أنتشت بغرورها .. وتصلحت حالتها المزاجية .. كأنما هو ترياق لها .. ولا أى راجل قابلته يملأ عينى .. عارفه ليه .. فتمتت نورين مأخوذة مما تسمعه : ليه .. فقالت كاميليا : لأنهم أغبياء .. وبيتعاملوا على أنهم أذكاء .. لما راجل يتعامل مع أى ست حاجة .. ولما يتعامل مع كاميليا لازم يعرف هوه بيكلم مين ..

فأبتسمت نورين وقالت : بكره تقابليه .. قالت كاميليا : هوه مين .. قالت نورين : اللى يعرف يتعامل مع كاميليا .. وساعتها مش هتفكرى فى ذكاؤه ولا حتى هتبصى لشكله هتحييه .. ففزعت كاميليا كمن لدغتها عقرب : أنا مش ممكن أحب أبداً .. قالت نورين بدهشة : ومالك أتفزعنى قوى كده .. هو الحب

وحش .. قالت كاميليا وقد أجتزت من غرورها الداخلى فأعاد لها رباطة جأشها :
أوحش حاجة فى الدنيا .. الحب انكسار وتذلل واحتياج لوجود الثانى فى حياتك
مهما عمل فيكى .. مش كاميليا اللى تعمل كده مش أنا .. فأبتسمت نورين قائلة :
ياااه .. ده أنتى رأيك فى الحب غريب أوى .. هو أنتى عمرك ما حبتتى .. عمرك
ما حسيتى بعطف حد عليكى .. أهتمام .. شوق .. حنية .. فقطعتها كاميليا
بتهكم : ده فى الأول بس .. وفى الآخر بتلاقى عذاب مالوش وصف .. عشان كده
عمرى ما حبيت ولا عمرى هحب .. قالت نورين : حتى لو لقيتى الراجل اللى
يستاهلك .. نصفك الثانى .. الراجل اللى ربنا بعتهولك يكون حضن حنين
ليكى .. وسندك فى حياتك .. قالت كاميليا بعناد : سندی فى حياتى هو أنا .. أنا
اللى بسند نفسى .. أنا اللى بهتم بيه .. لأن بجد .. الراجل اللى بتقولى عليه ده ..
مجرد خيال وبس ... ملوش وجود فى الحقيقة ..

قالت نورين بعناد أكبر : وأنا بقولك أنه موجود .. وممكن تقابليه فى أى
وقت .. قالت كاميليا بتحدى : يبقى يورينى نفسه .. وأشوف أنا والا هو ..
وضحكت ضحكة صاحبه .. نظرت لها صاحبتا وشاركتها ضحكتها ..

باتت كاميليا ليلتها مسهده .. وقد أرقتها الأفكار التى تحوم حولها
كالغربان .. ماذا تصنع مع أبناء المرحوم .. والعمل كيف سيسير على هذه الوتيرة
.. وقد بدأ يتعثر وكل الخوف من أن يتعثر أكثر .. وأخيها الذئ لا ينفك يطلب
منها مالا فى كل حين .. كأنها تدفع له مقابل مساندته لها .. وهى تعلم تمام العلم
أنه طمعان فيما لديها ويريد أن يعب منه عباً .. و .. الرجل .. النصف الآخر ..

ولكن مهلاً .. ما بال هذه الفكرة تحشر نفسها حشراً وسط الأفكار الأخرى..
وتقلبت في فراشها .. بجسدها اللدن الريان .. وتقافزت فكرة أخرى حولها
عندئذ.. من يكون هذا الذئب يمكن أن يمتلك هذا الجسد الناضر .. وهذا الوجه
الفتان .. وهذا العقل اللامع .. من .. من هو .. وتقلبت ثانية .. وجهت وجهها
للجهة الأخرى .. كأنما تعطى ظهرها للفكرة .. ففتخلص منها ..

تهادت كعادتها في خيلاء وشعرها يتمواج بنعومه حول وجهها الصبوح وهي
داخلة الى النادي .. بصحبة نورين .. والأعين كلها تتجه اليها .. والتحيات
وأنحناءات الرأس تقابلها أينما سارت ولا ترد هي الا بإبتسامه مترفعه ..

ولما أتخذتا مجلسهما سألتها نورين : أنتي كل الناس هنا يعرفوكي ولا أيه ..
فقالت كاميليا وهي تخلع نظارتها الشمسية وتراجع في كرسيها بإسترخاء :
طبعاً.. ده أنا كاميليا الجبالي .. فعادت نورين تسأل : ولما كل دول يعرفوكي
أمال مكنش في حد مثلاً حاول يقرب منك .. يعرض عليكى قلبه .. يتجوزك ..
قالت كاميليا بلا مبالاته : كلهم .. وأكملت قائلة : لكن أنا مش بسمح لحد يقرب
منى .. فقالت نورين : ليه بس يا كاميليا .. أنتي لسة صغيرة ولازم .. فقاطعتها
كاميليا بحدة : لأ .. مش لازم .. قلت لك الحب ضعف وذل .. والجواز
استعباد.. فقالت نورين ضاحكة : ده لو كل الناس رأيهم كده مكنش حد حب
ولا أتجوز .. قالت كاميليا : كل الناس حاجة وكاميليا الجبالي حاجة ثانية ..
فقالت نورين : يا سلام على التواضع .. فقالت كاميليا : أنا واحده عارفه قيمة
نفسى كويس أوى .. عشان كده لو فرضاً ولقيت الراجل اللى يستاهل أنى

أتجوزه لازم يعمل كل حاجة وأى حاجة عشان رضيت أتجوزه .. أكبر فرح ..
أحسن عيشة .. ده لو فرضاً لقيته .. ولو وافقت عليه ..

فنظرت لها نورين بأستغراب .. فأردفت تقول : مش عشان أنا كنت متجوزه
قبل كده أنى أتنازل .. أبداً .. خلاص يروح يتجوز أى واحده ثانية .. مش
كاميليا .. ونظرت لها فوجدتها تنفرس فيها بإستغراب ثم قالت : أنتى أتغيرتى يا
كاميليا .. مكنتيش كده قبل ما أسافر وأسيبك مكنتيش لسة أتجوزتى .. بقا
تفكيرك مادى قوى .. فقالت كاميليا : كل ده عشان عارفه قيمة نفسى ومقدراها ..
قالت نورين : لأ .. عشان كل التقدير اللى بتتكلمنى عنه مادى .. فلوس .. قالت
كاميليا : عشان دى أهم حاجة فى الدنيا .. قالت نورين : والحب .. مش مهم ..
راجل يحبك ويرعاكى .. فمطت كاميليا شفيتها بعدم إكتراث .. وقالت : مش
المهم الراجل اللى يحبنى .. كلهم بيحبونى .. المهم اللى أنا أحبه .. اللى
يستاهل أن أنا أحبه .. وده أنسان ملوش وجود .. مستحيل تلاقيه .. وأنا مستريحة
كده مش ناقصنى حاجة عندى شغل وفلوس .. بقضى وقتى .. بتمتع بالدنيا من
غير وجود راجل فى حياتى .. أنا كده لوحدى سعيدة .. وياللا بقى نطلب الأكل
ونقفل السيرة دى ..

كان سير العمل فى الشركة التى تملك كاميليا نصيباً فيها لا يسير على ما
يرام .. إذ أن القرارات متضاربة .. ووجهات النظر متباينة وكلها تقريباً ليست من
باب صالح العمل ولكن للعند فى الطرف الآخر وإثبات المكانة ليس أكثر ..
وكاميليا فى مكتبها .. ويتداول الموظفون الذين تطلبهم فى الدخول عليها ..

ويسمع صوتها وهي توبخ الموظف تلو الآخر .. عندما نُفذ قرار بدون الرجوع إليها .. بناءً على توجيهات الطرف الآخر .. وأكمل الوضع سوءاً برفد أحد الموظفين الذى حاول الاعتراض على تعسف كاميليا .. وهي لم تلقى بالأل لرجاء زملاءه أن تعفو عنه .. وسادرت في غيها ولم تتراجع عن قرارها ذلك .. ولا عن أسلوبها العنيف في التعامل ..

وكان موظفو الشركة منقسمين ضمناً .. فريق مع أبناء المرحوم .. تعاطفاً وولاءاً .. والفريق الآخر مع زوجة المرحوم .. ليس حباً فيها فهي ليست من الشخصيات التي يمكن أن تكون محبوبة بأي شكل من الأشكال .. ولكنها القوة التي تملكها والجرأة التي تواجه بها المصاعب .. ومعلوم أن القوى يعمل له الجميع ألف حساب .. وهي كانت تعلم ذلك تمام العلم .. لذلك فهي تعزز بقوتها مثل ما أنها تعزز بكل صفاتها التي تراها رأس مالها في الحياة .. وتعطى لها ثقلها الخاص بها .. بكاميليا الجبالي .. ليس من يدانيها في ميزاتها العديدة والكثيرة .. والمميزة ..

خفت صوتها .. وتغيرت لهجتها وهي تتكلم في الهاتف .. وبدا عليها الأهتمام البالغ وهي تستمع لمُحدثها .. ثم قالت لمُحدثها : طيب وبعدين يا متر .. هنعمل أيه في الموضوع ده .. ثم أستمعت وردت بقلق : أزاي ده ممكن يحصل .. ده أنا معايا عقد .. وكمان .. فسكتت عندما قاطعها .. وهزت رأسها بتفهم وقالت : أحاول أتصرف .. يعنى مفيش حل ثانى .. ضرورى أسكنها عشان ما يخدوهاش منى .. وضع أيه اللي ما هو عليه .. أنا مش فاهمه حاجة .. وضع يد .. أنا شايفة أنى آجى أحسن عشان أفهم .. أيوه حاجى المكتب دلوقتى على طول .. مع السلامه ..

الفصل الثالث

كان كامل في مكتبه بالشركة .. يزفر في ضيق وهو يفرز في كومه أوراق أمامه .. وهو يحاول إنقاذ ما يمكن إنقاذه من سمعة الشركه .. وأموال الشركة .. وقد وصل الوضع الى درجة الأزمة .. الأزمة الحقيقية التي تهدد كيان الشركة بالفعل .. عندما دخل عليه سليم .. وما إن رآه كامل حتى صب جام غضبه عليه .. صائحاً بهستيرية : أنت ليك عين تحط رجلك هنا ... مش كفاية اللي أنت عملته .. فأغلق سليم الباب حتى لا يسمع أحد صوت الصياح .. وأقرب من المكتب قائلاً : أنا معملتش حاجة يا بابا .. صدقنى .. أنا جيت قلتك على شامل وبس .. معملتش أى حاجة .. فى سر فى الحكاية دى .. وأنا لازم أعرفه .. فهم أبيه أن يقول شيئاً .. عندما أكمل سليم كلامه قائلاً بنبرة تحدى : أدينى فرصة .. أنا مش عايز منك غير فرصة .. أرجع الشركة .. وأرجع لشغلى .. وأكد حكتشف أياه اللي حصل .. وأزاي حصل .. قال أبوه بتهكم : اللي حصل أن الشركة بتقع .. البضاعة اللي فى المخازن مش لاقية اللي يشتريها .. وش بس كده اللي اتباعت بالعافية .. رجعت .. عرفت بقى اللي إحنا فيه بسببك .. فقال سليم محتداً : مش بسببى .. فقال أبوه أكثر حده : أمال مين السبب .. مين .. فبان التصميم فى صوت سليم وهو يقول : حأعرفه مش هأهدأ إلا ما أعرف مين اللي عمل فينا كلنا كده .. ولما صار فى مكتبه دخلت اليه بعد الإستئذان .. وحاولت أن تجد مدخلاً لما تريد قوله .. وهى تتحجج بأوراق عمل متأخر يلزم أن يطلع عليها سليم .. عندما أستجمعت شجاعته قالت برفق : أسمحى لى يا سليم بيه أقولك حاجة .. قال

سليم : قولى يا رنا .. خير .. قالت برقة : الشغل من غير حضرتك كان واقف حال الشركة كله كان واقف .. محدش بيعرف يمشى الشغل زى حضرتك .. فأرسمت أبتسامه فى زاوية فمه وقال : ليه .. البركه فى شامل بيه ما هو موجود على طول .. فقالت بسرعة : شامل بيه ده أيه .. ثم تبينت تسرعها فقالت مصححة : قصدى أن مفيش حد يفهم فى الشغل زى حضرتك .. فقال : أشكرك يا رنا .. أنتى كمان بتفهمى فى الشغل فقالت وهى تنظر اليه نظرة ذات مغزى وهو لم يكن ينظر اليها فلم يرى ما تقوله عينيها : حضرتك .. هو فى زيك .. فلما نظر اليها مستغرباً .. أردفت تقول : صدقنى .. أنت أحسن واحد يفهم فى الشغل ويعرف يمشى الشركة دى .. فقال ساهماً : لو أعرف بس مين .. فقالت : مين أيه .. فقال : لا .. مفيش .. فقالت وقد عاودتها نبرتها الرقيقة : قولى بس أنت عايز أيه .. وأنا أساعدك .. أنا مش ممكن أتأخر عن خدمة حضرتك أبداً .. فنظر اليها مفكراً بعمق للحظات ثم قال : أقعدى يا رنا .. فجلست على الكرسي بجانب المكتب وترقبت ما سيقوله لها .. فلف بكرسيه ناحيتها وقال بتردد : أنتى تعرفى طبعاً اللى حصل و .. فقالت وقد لحظت تردده تشجعه على الكلام : أنا هنا من زمان .. أعتبر نفسى بنت الشركة تهمنى مصالحتها .. ومصالحتك .. وأمسكت عن الكلام .. ثم قالت عندما لم تجد هذه الكلمة صدئى لديه : مصلحة الشغل تهمنى وشغل حضرتك هو اللى هيفيد الشركة .. فقال : يعنى تعرفى أيه اللى حصل .. فقالت : أيوه .. أنا مش فاهمه أيه المطلوب منى .. قال وهو يؤكد على نطق الكلمات لتظهر جليه : المطلوب تعرفى اللى حصل .. أزاى حصل .. وساعتها هيكون ليكى مكافأه كبيرة عندى .. فقالت : أنا كفاية عندى رضا حضرتك .. قال

: خلاص .. أعملى كل اللى تقدرى عليه .. فقالت : ولحد ما تعرف .. حضرتك هتعمل أيه .. أنا فخورة بثقتك فيه أنك كلفتنى بمهمة دقيقة زى دى .. وعشان ثقتك دى لازم تقولى أنت ناوى على أيه .. فنظر لها بإستغراب .. فقالت : عشان أساعدك فى كل خطوة .. جربنى وأنت مش هتندم ..

ومرت أيام .. تبعتها أيام .. والحال لا يُبشر بالخير .. فأزمة الشركة .. لم تنفرج رغم كل محاولات كامل المستميتة .. وشامل بعقليته المحدودة لا يستطيع أن يساعد بشيء ذى بال .. أما عن سليم فأصبح شغله الشاغل أن يتوصل الى الفاعل الحقيقى وراء ما حدث من إيذاء للشركة وإلصاق التهمة به وأوقف تفكيره على ذلك .. وذلك فقط ولا شيء غيره يعطيه من وقته وتفكيره وجهده .. فكانت بذلك مساعدته لأزمة الشركة محدودة .. مبتأره .. ورنما تساعده بخبر تستقصيه من هنا أو معلومة عرفتها من هناك .. وهو يتداول معها فيما يتتوى فعله مره بعد مره لكشف المستور ..

ولكن كل محاولاته تبوء بالفشل .. لا يعرف لما .. لا يعلم السر الخفى المتسبب فى عدم الحل وأبيه تزداد نغمته عليه .. لعمله المُهمَل ولوضع الشركة الذى يزداد سوءاً .. وهو لا يساعد مساعده حقيقية ومشغول بقصته تلك .. والتى هى سبب كل المتاعب للجميع .. هذا فضلاً عن الكلمات التى يسمعها كامل يومياً وبشكل دائم وإن اختلفت الكلمات لكنها ذات المعانى ..

سليم لم يعد جديراً بكل هذا .. إنه ليس وحده . يوسف يجب أن يأخذ فرصته فى إدارة العمل .. صغير سيكبر يوماً ما .. لا بد من تدريبه ليتهيأ لذلك

اليوم القادم قطعاً .. ورغم أن كامل غير مقتنع بالأمر برمته .. إلا أنه بدأ في التعاطي مع الكلام .. على أنه .. لم لا .. فهو سبيل ما للوصول الى وضع أفضل للشركة بأدارة جديدة آه يا سليم .. ماذا دهاك .. أين مهارتك وكفاءتك في الأدارة السليمة فهذا العمل كان يقوم على أكتافك وتديره بكل إقتدار .. كان .. كان

أنا عرفت أنا هأعمل أيه .. قالها سليم وهو يفكر بصوت عالي .. قالت رنا بلهفه : هتعمل أيه .. قال : هتعرفي بعدين .. فسكتت مستاءه .. فقالت : هتعرفي .. بس في الوقت المناسب .. قالت رنا برجاء : ما تقوللي دلوقتي .. يمكن أفيدك برأيي .. أنت عارف أن تهمني مصلحتك و .. فقاطعتها قائلاً : خلاص يا ستي .. هأقولك .. هأقولك .. وأردف بعد أن ابتلع ريقه : السر في عونى بيه .. فنظرت له بعدم فهم .. فأستطرد يقول : أبويا فاكر أنى أفتريت على شامل وأتهمته ظلم لأنه لما حاول يعرف مصدر الخبر رفضت أقوله .. بناءً على رغبة عونى .. لكن لما هيسمع من عونى نفسه أن الخبر ده حقيقة مش افترا .. ده هياكد أنى أنا المظلوم فهزت رأسها ثم قالت بعد برهه : طيب والبوليس .. يبقى مين اللى بلغ البوليس هما بيقولو مجهول .. فقال بنفاذ صبر : كله هينكشف ..

طاوع كامل ابنه سليم على مضض في طلبه ذلك .. لابد أن نقوم بزيارة هامه لابد .. هكذا أصر سليم وألح بكل قوته .. ولم يفصح عن وجهته ولا السبب حتى .. وإذا بهم في مكتب عونى بيه .. والذى رحب بهذه الزيارة الغير متوقعه لأن سليم لم يكن قد أخبره مسبقاً عن قدومهم .. وبعد التحيات المعتاده .. سأل سليم عونى قائلاً : أنا عايز من حضرتك أنك تقول لوالدى الكلام الللى قلته

لى.. فقال عونى بعدم فهم : كلام أيه .. فقال سليم : الكلام بخصوص شامل .. متقلقش .. مفيش أى حاجة هتتغير فى علاقاتنا بيك أو بشركتك .. فلم تتغير لهجة عونى وقال بعدم فهم : طبعاً علاقتنا موجودة وشغلنا دائماً مستمر .. لكن أنا بجد مش فاهم .. كلام أيه فبدأ قلق سخيف يسرى فى عروق سليم وظهر فى صوته وهو يقول : مش أنت اللى قتلنى أن شامل جايب بضاعه فاسدة باسم الشركة عشان يكسب فيها أضعاف المكسب حتى لو هيخسر الشركة .. وطلبت منى أنى مجيش سيرتك لو اللى أنك اللى بلغتنى .. نقل عونى بصره بين سليم وأبيه وهما يترقبان قوله .. وسليم ينهشه قلقه المضنى .. فى تلك الثوانى الطويلة .. وكامل ليس بأحسن منه حالاً ..

حتى تكلم عونى قائلاً : محصلش .. رنت هذه الكلمة فى أذن سليم .. كأنهما حمم مصهورة .. تنفذ من أذنه الى كيانه تصهره ولم يجد نفسه إلا وقد ثار على عونى قائلاً بغضب هادر : أنت كذاب .. كذاب .. أنت اللى قولتلى على شامل .. فوقف عونى وهو يقول مدافعاً : أحترم نفسك .. وأنا اللى مش عايز أقول لأبوك .. انك أنت اللى قتلنى الكلام ده .. فوقفوا بدورهم كلاً منهم مأخوذ كامل من الصدمة .. وسليم من الإفتراء الكاذب المهين .. وأحس بلسعه الأهانة فى حلقه .. وأندفع صوب عونى يكيل له الكلمات وهو يرغى ويزبد .. وخلصوه الجميع الذين هرعوا اليه من يديه بصعوبه .. وقد أفرغ طاقه غيظه المكبوتة كلها فى ضرباته له ..

أنا مش عايز أسمع منك ولا كلمه .. والشركة ممنوع تحط رجلك فيها .. أنت فاهم .. كانت هذه هى العبارة الوحيدة التى سمعها سليم من أبيه .. لم يلومه على ضربه لعونى وتسببه فى فضيحة جديدة .. ويوبخه على كلامه بحق شامل والذى أقتنع تماماً الآن أنه مصدره الوحيد وملفقه الأكيد .. لماذا لم يلومه .. أو يوبخه .. سأل سليم نفسه .. وكانت الأجابه .. أعتصر لها قلبه .. أبوه أيقن تماماً أنه شخص سىء .. لا يستحق حتى العتاب .. وربما نفص يده منه أيضاً ..

والآن ما سيكون .. يالهداه المشكلة الملعونة .. كانت مجرد سحابه صيف وتمر .. أو ظنها كذلك .. ويعود كل شىء الى نصابه .. فقد كانت الشركة سليم .. وسليم الشركة .. سليم رجل أبيه الذى يعتمد عليه فى العمل منذ أمد طويل .. والذى كان شعله نشاط وذكاء يحتذى بها مما كان يدعو أبوه للفخر به .. وأكتملت حلقة تنعم سليم الوسيم .. القوى .. الثرى .. مفعم الرجولة .. بأرتباطه بفتاه من أرقى البيوتات .. ومن أجمل الفتيات .. ولكن الآن .. ما الذى يحدث .. لا يفهم .. أصبحت أزمته العجيبة هذه عصية على الفهم .. لماذا أنكر عونى .. ولمصلحة من .. هو .. صاحب السر الدفين من تتجه إليه كل أصابع الاتهام .. من أبلغ الشرطة .. هو صاحب السر ..

دخلت رنا مكتب شامل .. وقفت صامته حتى أتم مكالمة هاتفية كان يجريها وقال لها : خلاص .. فقالت : أزائى .. أيه اللى حصل .. فقال وهو يتراجع فى كرسيه سليم خلاص .. مفيش .. قالت وهى تجلس : أزائى .. أحكىلى .. قال : أحكىلك أيه .. ما أنتى عارفه اللى هيحصل لما بلغتيني أن سليم هيروح لعونى ..

أنه حينكر طبعاً فتمتت بضيق : بلغتك .. فأبتسم أبتسامة صفراء وقال : آه بلغتيني .. زى ما كنتى بتبلغينى كل حاجة هو بييفكر يعملها عشان يوصل قال آيه للحقيقة وضحك ضحكة سقيمة ..

ولما رآها بادية الضيق .. قال بلؤم : آيه .. مالك .. زعلانه عشانه ولا آيه .. ولم يترك لها فرصه للرد وأخرج مظروفاً ممتلاً بالمال ودفعه اليها وهو يقول : خدى .. آدى ظرف كمان من الأظرف اللى فاتت .. ولم تحرك ساكناً وبقيت فى ضيقها لم تأخذ المال .. فغير نبرته وقال بغلظة : آيه مش عايزه الظرف .. أرجعه بلاش وقبل أن تصل يده اليه كانت يدها أخذته وقامت وهى تقول : بس أنا مكتتش عايزه ده كله يحصل لـ .. فقاطعها بغلظة : محدش سألك عن رأيك .. كلها مصالح وأنتى أستفدتى ... فنظرت اليه بحنق .. وخرجت ..

وتناول هاتفه وقام باجراء إتصال .. وما إن سمع صوت محدثه حتى أنفرت أساريره وقال مهلاً : أهلاً يا هانم .. أيوه .. طبعاً طبعاً يا هانم .. كل شىء على ما يرام .. وأكد يوسف بيه هيكون سعيد فى الشغل معانا فى الشركة ده أنا هعلمه بنفسى .. أيوه أكيد .. أنا فى خدمتك دايماً .. ألف سلامة .. ألف سلامه .. ووضع هاتفه جانباً .. وألقت من على مكتبه شىء أشبه بلعبه ذكاء .. وأخذ يقلبها بين يديه .. وأبتسامته الصفراء تلك مرسومة على وجهه .. وضحك فجأه بقوة .. وأخذ يضحك .. يضحك بملء شديقه ثم قال لنفسه : السر : السر فى اللى بلغ البوليس .. واللى رسم الرسمه .. غلبان يا سليم .. يا ابن ال .. يا ابن صاحب الشركة .. والكل فى الكل .. والرجل الأول .. والأحسن .. واللى الكل

عايز يعرفه .. والكل عايز يصاحبه .. وأحسن عيله تتمنى تناسبه .. ثم ألتمعت
عيناه بشرر يتوهج من غل مكبوت : خلاص .. مفيش سليم ..

ظل كامل مهموماً لوقت طويل .. حتى صار ذلك من مظهره المعتاد .. فلم
تعد تسأله زوجته ما به .. فالجواب معروف .. ولكن الجديد أنه لم يعد يعود الى
المنزل الا لِماما .. وقد أخذ يقضى جل وقته خارجاً .. وهى تحاول أن تعلم ماذا
يفعل كل هذا الوقت .. ومع من يقضيه .. وكانت مطمئنة البال لأنها تعرف زوجها
جيداً .. لا هم له الا العمل وإدارة العمل وأيضاً لأنها نجحت أخيراً .. فى أراحة
سليم من الشركة .. والزج بأبنها بدلاً منه وتملكه الذئ هو تملكها لزام الأمور
فى الشركة .. والذئ يعنى .. تملكها لزام أمور العائلة كلها .. التملك .. ياله من
أحساس .. أحساس يعطى الهية .. والخوف .. بل والتملق من الناس لصاحب
الأمر .. خطة محكمة .. الكل كسبان حسب مصلحته .. شامل .. عونى وحتى
رنا .. وبالطبع الأهم يوسف .. و .. أم يوسف الأمرة الناهية منذ اللحظة ..

سليم .. لم يعرف للنوم طعماً منذ أيام طوال .. وقد مرت عليه هذه
الأحداث فزلزته من الصميم .. حتى أنه أستغرب نفسه .. تُرى .. أهو بهذه
الهشاشة .. وهذا الضعف أمام المعضلات .. كان يظن نفسه .. أقوى الرجال ..
وأذكى .. وأمهر رجال الأعمال .. وهذه حقيقة بالفعل .. فهو يدير عمله بأقتدار
منذ زمن مع أبيه .. والشركة تنجح بأضطراد .. وتكسب الأرباح الهائلة .. بفضل
و .. بحسن أدارته .. ولكن ما حدث .. كان خارج حدود سيطرته .. أنها مكيدة
مدبره .. أجل .. كل الأحداث تضافرت ضده .. ولكن لما .. وأصبح فارغ
الفؤاد .. حائراً .. لا يعلم كيف ومتى سينتهى هذا الكابوس البشع ..

لم يفكر شامل .. وهو يعطى التوكيدات لفوزية أم يوسف .. أنه سيعلم يوسف كل ما يلزم ليكون مديراً ناجحاً .. ما الذى سيجنيه هو بذلك .. جاء يوسف .. بدلاً من سليم .. ولكن أى شخص يمكن يتقبل وجوده الا سليم .. إنه يمقته .. غيره منه وحسداً .. ولكن وضع الشركة متردى .. وإذا أستمر الحال كذلك لن تكون صالحة لأحد .. لم تكن تهمه مصلحة الشركة بقدر ما يهمه التخلص من سليم عنها .. وكذلك فوزية .. كل ما يهمها إبعاد سليم عن الشركة حتى لو تم الأمر على حساب وجود الشركة ذاتها .. فكل ضرر مبرر للوصول للهدف الأسمى .. وستدارك الأمر لاحقاً ..

سار سليم لا يلوى على شىء .. أوقف سيارته جانباً عندما رأى القمر .. وهو ينطلق بسيارته على جانب شاطئ النيل .. وأهتز شىء بداخله عندما رأى القمر .. كأنه يملأ صفحة السماء .. بديعاً .. رقيقاً .. وديعاً .. وهو مكتمل .. مرمرى .. خلب لبه .. وسار على شاطئ النيل ناظراً إليه شعر كأن شياً ما يجذبه إليه .. القمر الوديع ذاك .. شىء لطيف .. يجعله أكثر أرتياحاً ويطمئن باله المشغول .. لا يعرف ما وقر فى نفسه فى تلك اللحظة .. سيكون للقمر عنده شأن وسيكون تميمة حظه .. ربما .. وهز كتفيه مبتسماً عندما لاحت له تلك الخاطره .. وأصبح ذلك فآله الحسن ..

ولما أخبر خطيبته بذلك وكان قد أحتجب عن مقابلتها مدة من الزمن .. قالت ساخرة : أنا مقدره ظروفك واللى أنت فيه .. بقالى أكثر من أسبوعين مش عارفة أشوفك .. وبعد كدة أنت تيجى تقولى القمر بيشدنى .. وبتفءل .. فسكت

ممتعضاً .. فأكملت كلامها : أنت مش عارف أنت في أيه .. كل اللي بيحصل حواليك ده مش هامك .. وال .. فقاطعها بحده : أنا عارف كل اللي بتقوليه ده .. وأكثر منه .. لكن تعبت من التفكير .. ليل ونهار .. تعبت وزهقت من المعافرة والدفاع عن نفسي .. كل شوية .. وكل يوم .. ومفيش فايدة .. مفيش حاجة بتتغير .. بالعكس .. كأنى كل ما يعمل كده المشكلة بتتعدد أكثر كمان .. كأنى بعقدها بكلامى ده مش بحلها .. فبطلت أتكلم .. فنظرت اليه مستريية ثم قالت : يعنى أيه .. خلاص كده .. فنفخ هواءاً مكتوماً في صدره مع غضبه المكتوم .. وقال بيأس غامر : معرفش .. معرفش أيه اللي ممكن يحصل ثانى .. واللا خلاص كده ده كل حاجة في المشكلة اللي عامله زى اللعنة دى .. كل يوم بلعنة جديدة .. وتصبها على رأسى أنا وبس ..

وكأنه كان يتنبأ بما سيحدث .. وقد كان بمثابة لعنة ما .. بعد ما يكون عن خياله .. مهما شطح به الخيال .. أغرب من أى تخيل ممكن أن يخطر بباله ..

فما إن وطئت قدمه منزله حتى وجد أبيه بانتظاره متحفزاً .. وناداه بصوت جاف : سليم .. عايزك .. فتوجس سليم شراً .. لا بد أنه كذلك خاصة وأن فوزية زوجة أبيه تحضر جلستهما تلك .. وتبدو عليها أمارات الأنتشاء والسعادة .. لا بد أن في الأمر ما فيه .. وبالطبع ما يسعدها لا بد أن يكون ما يسوءه هو .. حتى تكون هكذا سعيدة ..

فرد سليم متمتماً : تحت أمرك يا بابا .. وأتخذ مجلسه بجواره .. وساد الصمت للحظات .. ثم بدأ كامل الحديث قائلاً : أحنا كلنا ما يهمناش الا

مصلحة الشركة .. اللى هى مصلحتنا كلنا .. ولازم نعمل أى حاجة عشان ننقذها من الوضع الصعب اللى بقت فيه .. مش هنستنى لحد ما الشركة تقع .. دى مسئوليتنا مش عشاننا وبس .. لأ .. دى مسئوليتنا للعيلة كلها .. وصمت ليجد ما وقع كلامه على سليم .. وأكمل بعد أن ألتقط أنفاسه .. وسليم ما زال متوجسًا بشدة رغم أن ظاهره الهدوء .. عشان كده .. أنا أخذت قرارا .. والكل هينفذه .. ويلتزم به ..

فبلغت روح سليم الحلقوم .. وخاصة عندما لاحظ .. شبح أبتسامه أنتصار على محيا فوزية .. وما إن سمع قول أبيه وهو يفجر قنبلته .. قراره ذلك أنت مش حتروح الشركة ثانى .. على الأقل لفترة .. ويمكن بعد كده .. يمكن ترجع الشغل .. ويوسف هيتدى فى شغله فى الشركة من بكره .. وأنا اللى هعلمه بنفسى .. و .. فلم يطق سليم .. وتفجر غضبه العارم .. وقام وهو يقول صائحًا : يعنى أيه مش حروح الشركة .. دى شركتى .. أنا سليم الخازندار .. واللى شايل شغل شركة عيلة الخازندار من سنين طويلة .. آجى دلوقتى وأضطرد من شركتى .. فقام أبوه بادله الصياح الغاضب : سليم الخازندار .. اللى شال الشركة على كتافه ونجحها فى وقت من الأوقات هو برده اللى وقعها .. هو السبب فى ..

فقاطعه سليم وقد أصبحت هذه الكلمة أنت السبب .. تسبب له هياجًا عصبياً كأنها التى ستؤدى به الجنون يوماً ما .. وقال وقد بلغ غيظه مداه : أنا مش السبب .. أنا معملتش حاجة .. اللى حصل ده .. فقاطعه أبوه بأشاره من يديه الأثنين أن كفى .. وقال : كفاية أنا مش عايز أدخل فى المتاهة دى تانى .. أنا

عارف كل اللي هتقوله .. وأنتهينا .. إحنا دلوقتي لازم نقذ الشركة .. فقال سليم:
نقذ الشركة بيوسف ..

ولأول مرة تنطق فوزيه .. وهى التى كانت تتابع سجاليهما فى صمت .. ولكن
آن أوان كلامها ولا بد أن تتدخل فى هذه اللحظات الحاسمة .. لكيلا يتراجع
كامل فى قراره .. ويتمكن سليم من أقناعه بعكس ما بذلت الجهد فى الوصول
اليه .. فقالت بلؤم : يوسف الخازندار .. أخوك .. وليه حق زى ما ليك بالضبط ..
ومن حقه بأخذ فرصته زى ما أنت أخذت فرصتك .. وأكد هيثب نفسه .. ويقوم
الشركة .. اللي وقعت دى بسببك .. يا سليم .. يا خازندار .. وأنت كلامها برنة
سخرية .. تقصد بها أستفزازه لأقصى درجة وهو فى حالته تلك الهائجة .. لكى
يقوم بأى فعل أحمق .. أو يقول أى قول أخرج .. يزيد النار اشتعالاً .. ويؤزم
الموقف أكثر وأكثر .. وللأسف .. كان سليم فى حال لا يسعه التفكير السليم ..
بل أن عقله كان قد توقف .. كأنه شل وقاده غضبه الأعمى .. وغيظه المدوى ..

فقال وقد أنتفض جسده وألتمعت على جبينه قطرات من العرق .. وكان
وجهه شاحباً من الأنفعال .. وطلعت حنجرتة الى الأمام : أنا مش هخرج من
شركتى .. مش هيحصل ..

فزأر أبوه قائلاً : أنت تتحدانى يا ولد .. كلمتى هتمشى على رقبتك .. أنت
فاهم .. قال سليم وقد خنقه غضبه ولم يستطع التفوه الا ببعض كلمات : أنا
مش .. حخرج مش من الشركة وبس .. من البيت كمان .. ورمى بمفاتيح سيارته
على الكرسي المجاور .. وذهب فوراً الى غرفته .. وفى وقت أخذ ملابسه ولملم

حاجياته .. وخرج من المنزل .. ولم يرده أحد عن مسلكه .. أو يقف في وجهه ..
فالأب رغم أنه لم يكن يريد بالأمر أن يصل إلى هذه النقطة .. إلا أن أستيائه من
إبنة قد غلب شفقتة عليه .. أما زوجه أبيه .. فهي وقد تحقق لها أكبر مما تريد
بكثير .. قد شعرت بسعاده لم تشعر بها قبلاً ..

الفصل الرابع

ماذا كان بوسعى أن أصنع .. إن الأمر زاد عن حده المعقول .. وأصبحت هذه المشكلة المشثومة تدخلنا في دائرة اللامعقوله .. لم يُجدِ أى من الحلول التى حاولتها في الفترة التى قضيتها في الشركة نفعاً .. وكأن القدر يعاندنى ويخرب لى الحل تلو الآخر حتى أصل الى هنا .. الى هذه النهاية السخيفة .. أو هو صنيع أحدهم .. أجل .. هناك من يترصد لى ويخرب على حياتى وعملى لأصل الى هذه النهاية العجيبة بالذات .. ولكن من عساه أن يكون ..

ولم يدر بنفسه وهو ينطرح أرضاً بشكل مفاجئ .. ويلف حول نفسه لفتين .. كل ما تمكن من تمييزه صوت إرتطامه بالسيارة التى كانت تحاول تفاديه ولم تستطع .. ونزلت من السيارة على عجل .. وكانت هى تحاول إمتلاك جأشها .. وأنحنت عليه تقول في فزع .. أنت كويس جراك حاجة .. فتنبه الى رشده بعد فزعته هو الآخر .. وقال بصوت واهن : أنا كويس أطمنى .. وحاول النهوض .. فهمت اليه تساعده .. وعندما أستوى واقفاً .. لم يكن في أحسن حالاته .. وشعرت هى بأنه ليس على ما يرام فتملكها الجزع .. وقالت بخوف حقيقى : أنت متأكد أن أنت كويس .. ولم تترك له فرصة للرد وسحبته برفق الى المقعد المجاور لمقعد السائق في السيارة .. وأتخذت هى مكانها على عجلة القيادة .. وأنطلقت بالسيارة ..

غاص سليم في كرسية وهو يحاول أن يتمالك نفسه .. وقد لف رأسه دوار وألم .. فقالت وهى تقود على مهل : تحب أوصلك فين .. فلما لم يرد .. قلققت

أن يكون به مكروه فقالت : أوديك مستشفى عشان .. فقاطعها بأشاره من يده ..
وقال بضعف : مفيش داعى أنا بس من وقوعى ودحرجتى على الأرض .. داىخ
شوية ومصدع .. فقالت وقد زال قلقها نوعاً : يعنى مفيش حاجة ثانية وجعاك ..
فهز رأسه وهون مغمض العينين أن لا .. فقالت : لكن أنت الغلطان .. ففتح عيناه
رغم ألمه الممضى والذى يشعر معه أن رأسه تكاد تنفجر ونظر اليها متعجباً
وقال : أنا الغلطان .. فقالت وقد أنتوت أن تقلب المائدة عليه : أيوه .. أنت كنت
ماشى غلط .. فقال : أنا كنت ماشى على الرصيف .. فقالت : لأ .. كنت جنب
الرصيف .. وهو يتذكر جيداً أنه كان يمشى على الرصيف بالفعل .. لكن ألم
رأسه .. وعقله المشوش أصلاً .. جعله يصدق .. فقالت وقد رأته أبتلع الطعام :
يعنى مش أنا اللى غلطانة .. فقال : صح .. أنا اللى غلطان مش حضرتك .. فقالت
: تحب أوصلك فين .. فقال متممًا : أى حته .. فقالت : أنا مستعدة أوصلك
لحد البيت و .. فقاطعها قائلاً : شكراً ما تعييش نفسك .. أنا حنزل هنا وأتصرف
.. فقالت : أنا مش ممكن أسيبك وأنت فى الحالة دى .. حتى تشرب حاجة ..
أنت شكلك تعبان أوى يا .. فقال : سليم .. وبادلته التعريف قائلة : كاميليا ..
فقال : تشرفنا .. فقالت بفضول : أنت كنت بتعمل أيه على كورنيس المعادى فى
ساعه متأخرة زى دى .. فقال : كنت قاعد .. أجفلت لأجابته المقتضبة .. وسألت
بفضول وقد لفت نظرها هيئته الدالة على مستوى راقٍ : أنت بتشتغل أيه يا سليم
.. ففكر للحظة محتاراً .. ثم قال : أى قول خطر بياله .. سواق .. فأندهشت
للحظة .. ثم قالت : سواق فين .. فقال : لا .. ما أنا دلوقتى مش بشتغل .. قالت
وقد خطر لها خاطر : وعازب تشتغل .. قال بنفاد صبر : و فى حد ما بيقاش عايز

يشتغل .. قالت : خلاص .. أنا هسغلك .. ومتسألنيش هسغلك أيه .. هتعرف
بعدين .. فقال : أنا مكتتش هسألك ..

تعجبت كل العجب من اجاباته الغريبة تلك .. وشخصيته التي يدعيها والتي
لا تتوافق مع مجال عمله الذي يعمله .. فسألت وقد تملكها الفضول : باين كانوا
بيقبضوك كويس .. مظهرك ولبسك يعنى .. فقاطعها ضاحراً : دى حاجات أداها
لى ابن صاحب الشغل .. أجابه مقتضبة جديدة .. لكن لا بأس .. سنرى .. قالت :
أوصلك بيتك تبات وتبقى تيجى الصبح .. والا .. أنا بيتى قريب وعندى شقة
قدام شقتى مفروشة ممكن تبات فيها و .. فقاطعها : موافق ..

ما بال هذا الرجل يلذعها بإجاباته الغريبة تلك .. فقد كانت تنوى قول الكثير
لأقناعه .. قالت بعد تفكير قصير مع نفسها قد أرأت أنه شخص مناسب جداً
للمهمة التي تلزمها .. والحقيقة فهي لا تضمنه لو أغفلت عينها عنه قد لا يعود ..
حتى لو أتفقت معه .. لو لم يرغب فى العودة لن يعود .. أنه غريب الأطوار
نوعاً .. لذا لا بد من مبيته بالشقة المفروشة قبالتها ..

ولما وصلت .. وهو معها .. قالت تشير : دى شقتى .. وتحولت الى الجهة
المقابلة بأصبعها وقالت : ودى شقتك من هنا ورايح .. فلم يبد عليه الأهتمام
لقولها .. وأثار عدم إهتمامه .. أهتمامها هي .. ألا يستحق الأمر حتى لمحة
دهشة .. ياغرابة أطواره .. وفتحت الباب .. ودلفت الى الداخل وهي تقول له :
أدخل يا سليم .. واقف بره ليه .. وأخذت تفتح الأنوار .. لتظهر أبهة الشقه وتحلو
فى عينيه .. ربما .. يعلق بكلمة ما .. كلمة واحدة فقط .. ولكن حتى هذه الكلمة

لم يقولها .. فبررت ذلك أنه متعب من أثر الحادثة .. وقالت وهي تعطيه المفتاح:
خذ .. خلى دا معاك فقال : ليه .. قالت : بكرة حتعرف .. نام دلوقتى وأستريح ..
وخرجت ذاهبة الى شقتها تستغرب نفسها هذه المرة .. لماذا أعطيته
المفتاح .. ولم تجد إجابة شافية .. ربما لتؤكد له جديتها .. أو لتستبقه .. أو
لتغريه بالأمر ..

أما هو .. فحاول أن يفكر .. ماذا تريد منه هذه المرأة .. وهل .. ولكنه لم
يجب على أسئلته لنفسه .. فقد راح فى سُبات عميق فور وضع رأسه على
الوسادة .. وقد بلغ به الأعياء مداه ..

وفى الغد .. أراد كلا منهم .. أن يتكشف أمر الآخر .. ولما فتح لها الباب ..
وكانت تدقه بالحاج .. أستقبلها بابتسامة مرحبة .. وقالت وهي تضع كيساً به
بعض المشتريات على المائدة : أزيك دلوقتى .. بقيت أحسن .. أنا جبت لك
شوية حاجات .. أكل ودوا وفيتامين .. فقال وهو يجلس : مكانش فيه داعى ..
لده كله .. تعبتى نفسك .. فقالت وهي تتخذ مجلسها قبالتة : أزاي بقى .. مش
أحنا هنبقى جيران .. وكمان الحادثة .. فقال : الحادثة .. اللي مش حادثة ..
فقالت : يعنى أيه .. قال : أصلى مش فاكر حاجة .. الحادثة دى حصلت إزاي ..
ولا حصلت ولا لأ ..

ونظر اليها بوجدها تنظر له بعدم فهم .. فقال مبتسماً : أنا عايز أشكر
حضرتك على زوقك وأهتمامك يا كاميليا هانم .. وأرجو مكوناتك ..
فقالت : أزعتنى .. أنت سواق لبق قوى .. قال وقد لاحظ رنة السخرية فى

صوتها : أنا بشكرك برده .. فأخرجت أوراقاً من حقيبتها وناولته أياها وهي تقول :
 هتشكرنى بصحيح لما تساعدنى .. ففض الورقات وقرأها .. وقال : أيه ده .. عقد
 إيجار للشقة .. قالت : مش بقولك هنبقى جيران .. قال : بس ليه .. قالت
 ببساطة: أصل الشقة عليها مشاكل .. وممكن تروح منى ولقيت أنك أنسب واحد
 ممكن يحل لى المشكلة دى .. فلاحت ابتسامة ساخرة على محياه .. أنه بالفعل
 أنسب شخص لحل المشكلات بدليل مشكلته التى كلما حاول أن يحلها تتعقد
 وتشابك خيوطها أكثر .. حتى ألتفت حول رقبتة أخيراً .. فقالت : أيه سرحت فى
 أيه .. أنا هعملك عقد صحيح ولكن بشروط تخلىنى أضمن حقى .. فقال :
 وأشمعنى أنا اللى اخترتيني للمهمة دى .. فقالت بعد تفكير سريع : يمكن
 لأنك .. غريب .. فنظر اليها بدهشة .. فأردفت تقول : أصل أجاباتك غريبة ..
 عايزاك لو حد أتعرضلك أو سألك عن الشقة .. تقوله .. ترد عليه بإجاباتك
 وطريقتك دى .. فقال مبتسماً وقد أعجبه المنطق .. وراقت له اللعبة التى سيظهر
 فيها ذكاؤه : طريقتى الغربية برده .. يعنى بأختصار أصد عنك .. وأدافع عن حقك
 فى الشقة .. ونظر لها وقال بجدية : هى الشقة دى حقك .. وألا .. حقهم .. قالت
 بقوة : حقى أنا .. دى بأسمى من جوزى .. الله يرحمه .. فلم يزد على أن قال :
 الله يرحمه .. فناولته قلم وهي تقول : أكتب بياناتك .. أسمك أيه .. وهات
 بطاقتك .. فجفل وقال : معيش بطاقة .. قالت وقد صبح أستغرابها منه أمراً
 عادياً .. يحدث تترأ : يعنى أيه معكش بطاقة .. قال بهدوء : يعنى مش معاينة
 بطاقة .. حضرتك تشوفى حد ثانى معاه بطاقة .. عن إذنك .. كنت أحب
 أساعدك .. وهب واقفك .. فوقفت وهي تقول بمداراه : خلاص .. مليونى أنت

بياناتك .. وألا أقولك أكتب أنت .. فجلس .. وجلست هي .. وكلاً منهما ..
يعتمل في صدره شيء .. كانت قد تعدت مرحلة الأستغراب منه .. الى مرحلة
الفضول المشبوب الى التحدي الواثق .. تحديه وتحدي نفسها أنها ستمكن
بذكائها وواسع حيلتها أن تسبر غوره .. وتعرف حقيقته التي يخفيها .. فهذه
ليست حقيقته ولا ريب .. آه .. لعبة مسلية لطيفة حقاً .. أحب اللعب .. لعبة
الأذكياء .. فليكن ..

أما عنه هو .. فكان لسان حاله منذ ذلك اليوم المشهود .. عندما ترك بيته
وعمله وحياته ووراءه وذهب مغاضباً .. أنه لن يخطط لحياته .. وسيترك مصيره
كريشة في مهب الريح .. ولترسو به سفينته في أي وجهة كانت .. لا ضير ..

كان فارغاً بلا روح ولم تكن في نفسه أي رغبة لأي شيء .. فأحسن شيء ..
أي شيء .. وقد ران على قلبه يأسه هذا .. حتى اليوم منذ ما يقرب على الشهر ..
قالت بتوتر : أنت اسمك سليم أيه .. فقال ببرود : ليه .. هية تفرق .. قالت
وقد عقدت النية على أن تكون صبورة للغاية .. وتتعامل مع أمره برفق ودهاء ..
يا سيدى متفرقش .. لو أنت مش حافظ بقية إسمك مش مهم .. قالت ملاطفة ..
قال كيفما أتفق لأ .. حافظه .. سليم حمدى .. فقالت : معلش هتعبك .. أسمك
الثلاثى .. فقال : سليم حمدى الخليلى .. فقالت ضاحكة : أنت تقرب لخان
الخليلى .. قال : من بعيد ..

وتصنع الأنشغال بملء بيانات العقد لئلا تواصل أسئلتها له .. ثم أمهره
بإمضاؤه بأسمه المزيف ذلك .. وناولها اياه قائلاً : أنا تحت أمرك .. محافظ على

الشقة .. وأوعدك أن لو حد أتعرضلى هرد عليه بردودى الغريبة .. فأبتسمت وهى تقول : أكيد .. أكيد حتعمل كده .. فقال : حضرتك مش ملاحظة حاجة غريبة .. قالت بسرعة : بصراحة .. هيه كل حاجة غريبة .. فقال متفكراً : تقدقى فعلاً .. قالت : لكن أنت قصدك أيه .. قال : حضرتك قتللى أنك هتشغلىنى .. يعنى حقبض .. أنا كده هدفع .. قالت بصوت ممطوط : آآه .. صحيح .. ثم أردفت تقول بحماس : بس .. لقيتها .. قال : أيه هيه .. قالت بجذل : أما حتة فكره .. أنا هوظفك عندى فى الشركة .. أيقظت هذه الكلمة مشاعر نائمة فى صدره .. حنين وغضب .. وبعضاً من يأس .. فقال : شركتك .. قالت تشرح : أيوه أنا شريكة فى شركة مع ناس عايزين ي .. فقطعها قائلاً : أيه عايزين ياخدوا حقتك برده .. قالت وقد عجبته ألمعيتها : هما هما نفس الناس اللى عايزة أحمى حقى منهم .. هما اللى عايزين يؤذونى .. فقال : وأن حشتغل معاكى أيه .. قالت بأندفاع : جاسوس .. جاسوس بدرجة موظف .. فبدا عليه الوجوم .. وتذكر شركته ومشكلته والسر الذى لم يتوصل الى كشفه والذى لا بد وأن يكون لصاحبه من يعاونه من موظفين الشركة .. جواسيس لصالحه .. يعملون لأمره وينقلون له ما يمكن أن يكشفه .. لذلك باءت كل محاولاته هو للحل بالفشل المتوالى .. ليصل الأمر الى النتيجة التى وصل لها .. الطرد ..

قالت بدهاء : أنا يلزمنى واحد شاطر .. ذكى .. جنبى يساعدىنى .. قال : ويحميكى من أذيتهم .. قالت بثقة : كاميليا الجبالى مش محتاجة حد يحميها .. أنا أعرف أفق قدام الدنيا كلها .. أنا بس عايزاك تساعدىنى .. قال : موافق .. بس بشرط .. قالت : شرط .. قال : أيوه شرط وحيد .. من غيره مش حشتغل

معاكى .. ولا حتى حسكن فى الشقة .. قلت بعد لحظة صمت : موافقة .. فنظر لها هو مستغرباً هذه المرة .. مش أما تعرفيه الأول .. تبقى توافقى أو ترفضى .. ثم أبتسم قائلاً : دى مش عقلية سيدة أعمال .. قالت : دة أنا عشان سيدة أعمال أفهمها وهى طيارة .. ولية نظرة فى الناس .. صدقنى ما بتخيبش .. دايمما بتكون نظرتى للناس وحكمى عليهم صح .. قال : وهما .. نظرتهم ليكى وحكمهم عليكى صح ولا لآ .. فمطت شفيتها بلا مبالاته وقالت وقد ظهر بعضاً من غرورها فى رنة صوتها : آخر همى .. ويمكن بعد الآخر كمان .. مين ده اللى يهمنى رأيه .. قال : مفيش حد يهملك رأيه فيكى .. قالت : مفيش حد يهمنى عشان يهمنى رأيه فيه .. ثم ألتفتت اليه تسأله : أيه شرطك .. قال : أنى أشتغل بجد .. مكونش مجرد .. جاسوس .. نطقها وأندھش من نفسه لذلك .. وأبتسم من سخرية الأيام به .. فقالت : وأنا موافقة ..

بس .. وسكتت تقلب الأمر فى رأسها ثم أكملت تقول : مش هيعرفوا أنك معايا .. فنظر مستفهماً .. فواصلت كلامها : عشان يتظمنولك وتعرف كل اللى احنا عايزينه .. فسألها سؤال يجول فى خاطره .. ولما سأله عرفت أنه كان يجول بخاطرها هى أيضاً .. ولم تجد له إجابة لديها : وأنتى متظمنة لى .. قالت بحيرة حاولت أن تداريها : أيوه .. أكيد .. فعاد يسألها سؤال أهم من الأول .. وهو ذات السؤال الذى أيضاً لم تجد أجابته لنفسها عندما تساءلت به : متظمنة لى ليه .. وفكرت فى إجابة لنفسها أولاً .. لأنه يبدو عليه ابن حلال .. لا ليس لذلك .. لأنه غريب الأطوار .. ربما .. ولكن لا .. لأنه سخيف وقوى فى كلامه فى آن وهذه الثقة وتلك الرزانة الراسخة ما يلزمنى فى الشخص الذى سيواجه الخصوم ..

ولكن لا ليس هذا كل شيء .. لأنه محترم .. أجل هو ذاك .. لأنه محترم ويبدو عليه أنه من أولاد الناس الذين هم تربوا على الخلق القويم .. أنه كذلك بالفعل .. يبدو من سيماه رغم أنه يدعى شخصية أخرى يحاول أن يخفى بها حقيقته .. مثل ذلك الشخص لا يمكن أن يخون المعروف .. أو يحجم عن مساعده مطلوبه منه يستطيع إسداءها ..

فقلت وكان ساكت ينتظرها : لأنك مش هتخوننى .. مش أنت الللى تخون الللى عملك معروف .. قال بدهشة : وأيش عرفك .. أن مش أنا الللى أخون المعروف .. قالت باسمه : ما أنا قتللك .. أنا ليه نظرة فى الناس .. فقاطعها يقول : ما بتخبش .. مش كده .. قالت : أهو عشان كده أنا اخترتك .. ردودك الغريبة حاضرة كده على طول .. قال : قصدك ردودى السخيفة .. فقلت بمواربه : قصدى ردودك الذكية .. أنا محتاجة ذكاءك .. ومع ذكائى أكيد هكسب .. فقال وقد هزته ثقته فيه : وأنا تحت أمرك يا كاميليا هانم ..

دخل النور من النوافذ التى أخذ يفتحها واحدة تلو الأخرى .. فشعر أن النور ينفذ الى روحه الراكده .. المهمومة .. فيضيئها .. ويغسلها من أدرانها .. ويعيد لها رواءها الذى كان .. نور .. طاقة نور .. أمل جديد فى حياه جديدة بيتديها .. ويثبت جدارته .. ويطلق قدراته الخامدة .. ربما أنها حياة مزيفة نوعاً ما .. لكنه لم يقصد الخداع أبداً .. هو فقط يهرب من أسمه وأسم عائلته وأبيه الذى لم يثق فيه معشار ما وثقت فيه هذه المرأة الغريبة عنه والتى آمنت بذكاؤه وراهننت عليه بنظرتها الحكيمة للناس .. وفهمته فى بضع دقائق من خلال بضع كلمات .. أما

أبيه الذى عاش معه عمره كله وكان يظن أنه يعرفه تمام المعرفة لم يثق فيه ويعطيه الثقة قبل أن يعطيه الفرصه التى يستحقها لأثبات ذاته والتخطى بعزمه الشديد على أى مشكلة مهما كانت .. هى مشكلة عاصفة ولا ريب .. تقتلع فى طريقها كل الثوابت .. ولكن كان لابد من الوقوف .. أمامها .. بثقة .. وقوة ..

أنها فرصة عجيبة .. أن الأمر ينطوى على شىء يعز على التفسير .. ولكن لا بأس .. أنها فرصتى العزيزة .. التى ساقها لى القدر وأنا أحوج ما يكون إليها .. كنت أستبشر بالقمر وأعلم أنه سيكون له معنى شأن .. كنت أجالسه على شط النيل هناك أناجيه وأشكو حالى .. وأنا أتأمل بديع خلق الله فى هذا القمر المرمى الوديع والذى أصبح صديقى الوفى .. وسميرى فى وحدتى .. وتميمة حظى .. وقد كان ..

حاولت كاميليا أن تهدأ بالأ .. بعد أن اتخذت خطوات هامة فى الألتفاف على الخصوم .. فها هى ذى .. وجدت الشخص المطلوب تقول لنفسها .. الرجل المناسب .. قوى الشكيمة .. واسع الادراك .. واثق من نفسه .. وواضح أنه يعرف قيمة نفسه جيداً ويقدرها .. يعجبني هذا الصنف من الناس .. ولكنه يخفى شيئاً .. ربما .. بل مؤكداً .. فهو ليس هو .. لغز محير .. أحب الألغاز .. وحلها .. أحجية عصية ولكنى سأحلها .. وأتمكن من معرفة شفرتها .. رغم أى شىء .. هو فقط المناسب .. فأيا من الرجال حولى .. سيطلب ثمن مساعدته تلك .. وربما يكون الثمن غالى .. فأخى لو استعنت به حتماً سيستولى على الشقة .. أياً من معارفى .. لا أثق بأحد .. أؤجرها .. لا أنى أرغب فى بيعها قريباً .. ما إن تنتهى

هذه الزوبعة حولها .. ولكي تنتهي لابد أن أنتصر عليهم .. ولكي أنتصر عليهم .. لابد لي من الاستعانة بشخص كهذا بإمكانه الصد .. والرد .. ويحسن التفكير والتدبير .. وضعه الله في طريقي لكي يحل مشاكلي .. ويقف بجانبى .. ويصلح حياتي ..

مر قرابة الشهر .. أستلم سليم عمله في الشركة .. وقد حرص على الأمام بكل مفردات العمل .. والعمل بكل دأب على إنجاحه .. وتعجبت كاميليا من أنهماكه هذا في العمل والذي من المفترض ان يكون صورياً .. ولكنها ما عادت تتعجب منه ..

هكذا حدثت نفسها فهو أما رجل وافر الذكاء .. ويعرف ما يفعله جيداً .. أو هو بائس لحد أنه يتعلق بأى فرصة وهمية .. وفي كلتا الحالتين .. هو يخفى سراً .. ولكن صبراً .. سأتمكن من الولوج الى خبيثتك المكنونة .. وأكشف اللثام عن سرك الدفين .. وأستدعته الى مكتبها .. وما إن وقف أمامها بتأدب المرؤوس أمام رئيسه حتى أشارت بيدها فجلس .. وبعد حين رفعت رأسها من على أوراق أمامها .. وقالت : أزيك يا سليم .. شايفه أنك واخذ الشغل جد أوى .. فقال : ما هو الشغل لازم ناخده جد .. مش شغل .. فعوجت شفيتها إمتعاضاً .. وقالت : أممم .. طب والشغل الثانى .. فقال متصنع عدم الفهم : شغل ثانى أيه .. فقالت : أنت نسيت أنت جاي هنا ليه ولا أيه .. داخل على شهر أهو .. وأنا مش لاقية نتيجة .. سايباك براحتك .. تخرج بدرى أوى .. وترجع شقتك متخرجش منها .. وكل يوم أستنى تيجى تقولى حاجة ..

قال وهو ما زال على تصنعه الغباء : حاجة زى آيه .. فقالت بمكر : لأ .. لأ ..
لأ .. أنت كده هتغير نظرتى فيك .. كنت بقول ذكى وشاطر وهو ده اللى هيحللى
مشكلتى .. ونظر سارحاً الى الأرض كأنه يستجمع شجاعته ليقول قوله : وأنا
فعالاً عندى حل لمشكلتك .. بس مش على طريقتك .. على طريقتى أنا ..
فبوغت .. هى تعلم مدى غرابه رده .. ولكنها لم تتخيل أن يشطح به الحال الى
هذا القول العجيب .. فقالت وقد هزتها ثقته التى ينطق بها كلماته .. طريقتك دى
اللى هيه آيه .. فقام واقفاً يتهياً للخروج .. فنظرت له مستفهمة .. فقال وهو يتخذ
طريقه الى الباب : الموضوع ده ما يتقالش هنا .. بعدين . هنقعد ونتكلم ..
وتركها فى ذهول أجمعها .. فلم تنطق حرفاً ..

ولما فرغ من العمل وأنقضى وقته .. هاتفته لتقابلته .. وضربت له موعداً فى
مسكنها .. وقد كان .. وأستقبلته استقبالاً لطيفاً .. ولا تعرف لماذا شيئاً ما
بداخلها .. جزءاً منها .. لا تدري أياً .. عقلها .. قلبها .. روحها .. كان ينغش
بنعومة أظافر قطة تلهو فى وداعه ودعه .. ابتلعت ريقها .. وأخذت نفساً عميقاً ..
وتناست أمر تلك النغبشة الناعمة .. وقالت وهى تجلس قبالة : عامل آيه .. بقى
نبقى جيران الشقة قدام الشقة ومشوفكش غير فى الشغل .. أستغرب كلامها وهى
التى كانت تقصد قولاً آخر .. بالتأكيد أكثر جدية وحرصاً من هذه العبارة التى
تحمل المعانى العديدة .. فلبست قناع الجدية وقالت : قصدى يعنى .. كنت
بتقول عندك طريقة ثانية .. قال : أيوه فعلاً .. لكن .. فقالت : لكن آيه .. فقال :
لسة .. لما أعرف الشغل كويس .. هعرفها .. لكن أكيد مش هية طريقة
حضرتك .. فقالت بعدم فهم حقيقى : أنا مش فاهمة حاجة .. قال : كل اللى

أقدر أقوله .. أنى مش حكون جاسوس .. قالها بصرامة من قرر قراراً لن يرجع فيه .. فقالت وقد أرتج عليها الأمر : بس ده مكانش أنفاقنا .. قال ولم تزايله صرامته : أنفاقنا يتلغى .. ونعمل أنفاق جديد .. قالت متساءلة : أنفاق جديد .. قال وهو ينظر إليها حتى أنها اضطربت شيئاً ما : حضرتك مش كل اللى يهملك تاخدنى حرك .. مفكر تيش أن لما تاخديه والشركة واقعة حرك ده مش هيكون له أى لازمة .. فقالت : وأيه اللى هيقع الشركة .. قال بسرعة : الصراع .. والشغل المتعطل .. والحال الواقف بسبب عندكو مع بعض أنتى وهما .. فأستعادت رباطة جأشها وصاحت قائلة : آآه .. قول كده بقى .. أنت بقيت معاهم ولا أيه .. فوقف معترضاً وقال بصوت عاتب : حضرتك .. أنا مسمحل كيش .. أفزعتها لهجته .. وكالعادة لم تستغرب ثقته العميقة بنفسه .. وما أثار إعجابها لوهله .. أنها لأول مره تجد من يقف أمامها هذا الموقف .. يقول رأياً مخالف لرأيها .. ويناقشها ليقنعها بحجة قوية .. وأخيراً يغضب للتلميح بالانتقاص من قدره .. يغضب لكرامته ولا يعبأ بما سيكون منها .. فهو لا يتملقها كالأخرين .. ولا يستجدى رضاها مثلهم ..

فوقفت وهى تقول بمداهنة : أمال عايزنى أفهم أيه من كلامك ده .. فقال ولم تزايل صوته رنة العتاب : تناقشيني عشان تفهمى حضرتك .. قالت : أنا مش بناقش حد .. أنا رأيتى هو اللى بيمشى .. قال : حتى لو رأيك غلط .. فقالت وهى تجز على أسنانها وقد تراقص غرورها أمام عينها : أنا ما بقولش رأى غلط .. قال ببرود : ليه .. كل إنسان ممكن يغلط .. قالت وهى تتلمظ : مش كاميليا الجبالى اللى تغلط .. قال ببرود أشد : لأ .. حتى كاميليا الجبالى ممكن

تغلط .. وتلاقت نظراتهما .. نظرات التحدي السافر .. والغيط المكتوم ..
وأدركت تماماً أنه لن يتراجع .. وربما يتمادى أيضاً ويصر على تنفيذ ما يراه هو
صواباً .. طريقته والا فلا ..

ويغادر بكل بساطة .. ولا تدري إذا قرر ذلك ماذا سيكون من أمرها ..
ولتفادى الوصول الى ذلك قررت هي أن تتعامل بالحيلة .. فقالت بصوت يشوبه
رنة عتاب هذه المرة : هو ينفع الموظف يقول كده لمديره .. قال وقد لانت
ملامحه العابسة : لما مديره يشك في اخلاصه له وللعمل .. وعموماً .. أنا
أسف .. فقالت مبررة : أنا شكيت فيك من كلامك ده .. وعموماً أنا أسفة .. لشد
ما تتعجب من أمر نفسها الليلة .. فهي تتلفظ بما لم تقله منذ زمن بعيد لأحد .. أو
لعلها لم تقوله لأحداً من قبل .. أنا أسفة .. هذه الكلمة كيف جرت على لسانها ..
ومن ذا الذي هو جديراً بقولها له .. فلتنتهي هذه الليلة إذن قبل أن تتفوه بحماقات
أخرى .. وهي التي كانت تخرج الكلمة من فمها بالميزان .. ماذا دهاها .. ما
الذي يربكها ويشدها .. ويشير عجبها .. في علاقتها به .. ما هو بالتحديد ..
كبرياؤه .. أجل .. هو كبرياؤه الرصين الذي يتلفع به دوماً .. ويبدو من حركاته ..
سكناته .. وكلماته .. وحتى سكوته .. لم يتعامل أحد معها بمثل هذا الكبرياء ..
بل ربما لم تجد أحداً بمثل هذا الكبرياء .. فالجميع يرضخون .. أو يمالئون .. أو
حتى المتذمرون لا يقدرّون على الجهر بذلك .. فالكل يعمل لها ألف حساب ..
ولا يقوى أحد أن يقف في وجهها .. وهي لم تسمح لأحد حتى بالتفكير في فعل
ذلك .. فتُنشَب مخالبتها فيمن يجرؤ على ذلك ..

أستنشق سليم هواء الصباح العليل عندما فتح نافذته على مصراعيها في الصباح الباكر .. وواتته فكرة عنت له عندما وجد طريقاً ممهداً الى عقله الذي أستعاد نشاطه الوافر الذي كان قبلاً .. عندما تشبعت روحه بالطمأنينة .. ونفسه عاودتها الثقة .. أصبح سليم .. سليم كذئ قبل .. سليم الممتلىء بالحياه والقوة والذكاء .. والذي كان مثلاً يحتذى به .. يلهم الكثيرين بالمقدرة على النجاح الصعب .. النجاح المتواصل دوماً .. والذي يقوده بمهارته وحنكته .. وعمد الى تنفيذ الفكرة التي طرأت له .. فأستبدل ثيابه وخرج من فوره ..

وعند عودته .. وجدها تنزل الدرج .. فبحلقت فيه أولاً كأنها تتبينه .. ثم قالت وهي تنظر اليه متفحصة : أيه ده .. أنت لابس كده ليه .. كنت فين .. قال : كنت بجري .. فهزت رأسها وقالت : أنا خلاص .. معنتش بستغرب أى حاجة تعملها .. وأى حاجة تقولها .. فقال : أعتبر ده مدح ولا ذم .. فقالت بإندفاع : أنت هتجننى .. أنت أيه .. فقال بأبتسامه : كل ده عشان كنت بجري شوية .. أصلى شوفت فيديو عن فوايد الجري فقررت أجرى .. قالت بتهكم : وأنت لما بتقرر .. لازم تنفذ قراراك .. وأكملت تقول وهي تنظر له بتحفز : إحنا مكملناش كلامنا .. قلنا هنكمل بعدين .. وتعرفنى أيه هية طريقتك اللي قلت عليها .. قال : نبقى نتكلم بعد الشغل فى .. فقاطعته وهي تقول قائلة : نتكلم على الغدا .. فى أى حته بره .. أنا عازماك ..

ومن جديد .. لسانها ينطق بما لم تكن تقصد قوله .. لا تعرف لماذا .. فوافق بأشارة من رأسه قائلاً : مفيش مانع .. عن إذتك دلوقتي ..

الفصل الخامس

أيه رأيك في المكان .. قالتها بفخر وتيه .. كأنما تستشعر عظمتها في ثراها وتباهيها به .. فلم يزد على أن قال بهدوء : كويس أوى .. فأغتاظت لهدهوه .. فقد كانت تبغى ابهاره وثناؤه على مكان الدعوه وصاحبة الدعوه .. التي أنعمت عليه بصحبتها كما كان سيفعل أيا كان في مكانه فقالت : كويس .. بس كده .. أنت عمرك قعدت في مكان زى ده .. فأبتسم ساخراً : وتذكر حياته المرفهة التي كان يُعَب من تنعيمها عباً وهو ابن العائلة العريقة الثرية .. وفوق ذلك فهو فخر العائلة وزينة شبابها .. وضمن له ثراؤه الفاحش أن يرتاد أفخر الأماكن ويتجول في ربوع العالم .. ويتمتع بكل ما لشباب مثله أن يتمتع به .. وكان حريصاً على أن يحتاط ولا يقترب من شبهة حرام .. أو كسر لعرف ما .. وقال : لا .. مش بس كده .. ده كويس أوى أوى أوى .. كفاية ولا أقول كمان .. معلش أصلى مش عارف في الأماكن اللي زى دى بيقلوا أيه .. فقالت بعد أن زمرت في ضيق : لا .. كفاية كده .. عموماً .. هو ده المطلوب منك بالضبط .. أنك ترد كده على التانيين .. ونظرت له بطرف عينها وأردفت : مش عليا أنا .. الحق عليه أنى جايبك أأكلك من أكل الأغنياء .. فطفحت عيناه بالسخرية وتقلصت مبتسمة وهو يقول : هما الأغنياء ليهم أكل غيرنا .. قالت بإستعلاء : أكيد .. الأغنياء ليهم أكل ثانى .. وعيشة ثانية .. ونظرت له تسأله : طبعاً بتحلم تبقى غنى .. تركب عربية فخمة .. وتعيش في ... فقاطعها وهو يتذكر : في فيلا حوليها جنيحة كبيرة .. العيلة كلها تتلم فيها في العيد ونعمل حفلة الشوى .. وبعد ما أفضى أول يوم العيد

معاهم أسافر أوروبا كام يوم قبل ما أرجع الشركة و .. وسكت لما لمحها تنظر له بعينين متفرستين .. فأبتلع ريقه وقال : هو ده اللي بحلم بيه .. فقالت وهي لم تزل تتفرسه : بتحلم .. حلم طويل شوية .. ثم باغتته قائلة : وكان أسمك أيه بقى فى الحلم ده .. فتمالك رباطة جأشه وقال : محمود .. كان إسمى محمود .. ثم قال ليحول مجرى الحديث : هو إحنا مش هناكل ولا أيه .. فقالت : آه .. هناكل طبعاً .. قال بمداراه : أهو الواحد يبقى جرب أكل الأغنياء مرة فى حياته .. أنا معرفش أطلب أيه .. وأخذ يفر فى الورق بين يديه وقال : أسامى الأكلات غريبة عليه .. حضرتك أطلبى .. وذلك إمعاناً فى المداراه ..

كان الأمر أولاً وليد لحظة يأس وأحباط .. التخفى عن حقيقته .. ولكنه أصبح الآن أشبه بورطه .. فماذا عساه أن يكون عندما تنكشف الكذبة .. ولكنه رغم أنه لم يقصد الضرر أو الايذاء من جراء كذبه تلك .. إلا أنه لا يعلم ما سيكون صدئ أنكشافها ..

تناولا الطعام ببطء .. وفى صدر كلاً منهما .. ما يثقله .. هو يفكر فى أمره لئلا ينكشف .. وهي تفكر فى أمره لينكشف .. وقد تأكدت ريبتها فيه .. أنه هو .. ليس .. هو .. وأبتدر الكلام قائلاً : الأكل كويس أوى .. فقالت بتحفز : عمرك ما كلت زيه .. فقال محاولاً أن يخفى توتره : يمكن مرة .. ولا مرتين .. فى أفراح الناس اللي كنت بشتغل عندهم .. وقالت وهي تضغط على الحروف : سواق .. فقال وهو يحاورها بمكر : ساعات سواق وساعات سفرجى .. فقالت بحدة : وما اشتغلتش جناينى كمان .. قال بهدوء : ومتعصبة كده ليه .. يهملك أيه فى

الموضوع ده .. توترت هـى عند سماعها ذلك .. وأكمل يقول : عارفة الحل أـيه .. فنظرت متسائلة : فعاد يقول : أنك تجرى .. فقالت بتهكم : أجرى .. قال : أـيوه تجرى .. الجرى هـيفرغ شحنة العصية اللـى عندك دى .. ويملاكى طاقة إيجابية .. فقالت بأندفاع : أنت قتلـى أنك كنت بتشتغل سواق .. قال يبادلها تهكمها : وسفرجى .. وأردف يقول بجدية : مش نخلينا فى المهم بقى .. قالت : المهم .. قال : أنتى نسيـتى إحنا جايبين هنا لـيه .. أكيد تفكيرك مشغول بحاجة أهم .. فنظرت له بامعان وكادت أن تند عنها كلمة تبوح بما يجول بخاطرها .. أنه لغز محير .. ولكنها ستتمكن منه حتماً .. فقالت وهى شاردة : بعدين أصلى مش رايقة دلقتوى .. فنظر لها بأستغراب ولم يتفوه بكلمة ..

وبعد فترة صمت .. كانت مشغولة البال بشىء ملك عليها لبها .. ظهر ما تفكر فيه وهى تههم ببضع كلمات : طاقة إيجابية .. وتجاهل ما سمعه ولكنها أسمعته بوضوح وهى تقول : حلوة أوى حكاية الطاقة الإيجابية دى جبتها منين .. فرد بسرعة كمن جهاز الإجابة : من فيديوهات النت .. الواحد برده لازم يطور من نفسه ويثقفها .. فقالت بأستراية : آه .. طبعاً .. طبعاً .. فقال : أبقى أعرفى شوية عن الموضوع دا دورى على أى حاجة تخليكى أسعد .. وأهدأ .. وأحسن .. فقالت بعدم إكتراث : مين قالك أنى محتاجة حاجة من دى .. أنا سعيدة وهادية وراضية عن حياتى جداً .. فقال : متهيألك .. فأفحمتها إجابته التى رماها بوجهها فقالت تخفى توترها : أنا عارفة بقولك أـيه .. دى حياتى وأنا أدرى بها .. فقال يشرح : أنتى متهيألك عشان أنتى جوه حياتك .. وخداكى فى دوامتها .. مش متخيلة أنك تطلعـى بره الدائرة اللـى أنت بتلـفى فيها .. نفس تصرفاتك هـية هـية

لأن تفكيرك هو هوة .. وبالتالي أخطاءك برده هيه هيه .. فقالت بسخرية : ومالها تصرفاتي .. وماله تفكيرى .. الكل بيعملى ألف حساب .. و .. فقاطعها قائلاً : أنا بكلمك عن حياتك .. اللى ممكن تكون أحسن وأسعد بكثير لو .. فقاطعته هى قائلة : والكلام ده كمان فى الفيديوهاات .. فهز رأسه بنفاذ صبر . وأستطردت تقول : وبشوف أبه كمان .. حاجات ثانية .. قالتها بنبرة ساخرة ذات مغزى .. ففهم مغزاها ورد بهدوء : بشوف كل حاجة .. ممكن تفيدينى .. وتنفعنى فى حياتى .. فشعرت أن سجالهما هذا أرهقها وأستنفذ طاقتها .. وأن الأمر صعب مما تصورت بكثير أنه علاوة على أنه شخص ذكى وقوى الشكيمة .. فإنه عنيد وماكر أيضاً ولن تتمكن من كشف لغزه بسهولة .. ولكن لا بأس .. كلما صعبت اللعبة .. كلما كانت متعة اللعب جامحة جزله ..

أسترخى فى كرسيه .. فى منزله .. وقد طن فى رأسه خاطر أهمه .. الحياه بسعادة .. لا بد للمرء أن يحظى بحياة هادئة سعيدة .. أن يغير حياته لكى تصبح أحسن .. وأفضل ما يمكن .. وتكون أحسن نسخه منها .. كيف يتسنى للمرء فعل ذلك على أرض الواقع .. وزاد الطنين ضجيجاً فى رأسه عندما عن له خاطر جديد .. الواقع .. أى واقع .. الحقيقى .. أم الزائف .. سليم الخازندار .. أم سليم الخليلى .. كيف تورط بهذه الكذبة العجيبة .. فلاحت إبتسامة عجيبة ساخرة فى جانب فمه .. وهو يجيب على خواطره .. كما تورده سابقاً فى ورطة عجيبة لا يد له فيها .. وكذبه وإدعاء صدقة الجميع ضده .. وجلس معتدلاً وهو يزفر فى ضيق .. يحاول أن يهرب من خواطره اللزجة تلك .. ووضع وجهة بين

كفيه وهو يهز رأسه متسائلاً.. يا ترى.. ما الذى تحمله الأيام المقبلة لك يا سليم ..

تسامع العاملين فى الشركة ضجة .. فى مكتب كاميليا .. وترقبوا إلام سينتهى الأمر .. وقد أصبح معتاداً تقريباً .. منذ وفاة المرحوم .. وشجار إبراهيم أبنة الأكبر المتولى عمل الشركة مع كاميليا زوجة أبيه .. لا ينقطع إلا لماما .. وسمع هذا الصباح من أستطاع أن يتخذ خطوه جريئة لو يقو أحد آخر أن يتخذها .. ولكنه ما إن دخل الى المكتب .. حتى قال له إبراهيم : أنت أياه اللى دخلك هنا يا أفندى .. أتفضل على شغلك .. فقال : هوو الشغل واقف .. وهيقف أكثر من اللى بيحصل ده .. أسمحلى أتدخل وتدينى فرصة للحل .. فأخذ إبراهيم من جراته البالغة .. ولم تترك له كاميليا فرصة للرد وقالت بلهجة أمره تقصد بها العند مع إبراهيم .. أدخل يا سليم .. أتكلم عايز .. فقاطعها إبراهيم محتدماً : هوو مين ده اللى يدخل ويتكلم .. وتوجه الى سليم بالكلام وقد اشتعلت حدته أكثر : أنت مين أنت كمان بقى .. هو أى حد بيتدخل فى اللى مالوش فيه .. فقالت كاميليا بصوت يملؤه العناد : وأنا قلت هيدخل ويتكلم .. ده الموظف اللى أنا شغلته .. وأنا بثق فى رأيه .. فقال سليم بهدوء : ممكن أطلب من حضرتك طلب يا إبراهيم بيه .. ففتح إبراهيم فاه دهشة وقال : نعم .. فقال سليم بذات لهجته الرصينة : كاميليا هانم بثق فيه لأنها عرفت أنى أهل للثقة دى .. وأن ممكن رأى المتواضع ينفع .. ممكن حضرتك تدينى الفرصة عشان أحل الموضوع .. كل المطلوب منك خمسة وأربعين فى المية ثقة بس .. بلاش ميه فى الميه ..

ولم يزل إبراهيم مأخوذاً من أسلوب سليم .. وعرضه لنفسه وقدراته بهذه الطريقة اللامعة .. وفكر لوهله ثم قال : ولو ما وافقش .. فهمت كاميليا أن تقول شيئاً .. عندما أخذ سليم مكانها في الرد قائلاً : اللي أنت عاوزه طبعاً .. بس أيه المانع أنك تجرب .. أنت برده يهملك مشكلتك تتحلل .. مش كده ولا أيه .. وسكت الجميع للحظات .. وإبراهيم يدير الأمر في رأسه .. ثم نفخ متذمراً وقال بضيق : خلاص .. أما نشوف آخرتها مع ست كاميليا .. فقالت بعصبية : أيه ست كاميليا دي وقبل أن يرد عليها بادر سليم بالكلام قائلاً : أحنا بس الأول نقعد كده ونهدا .. ويا ريت نتكلم بهدوء .. وكل واحد يقول اللي عنده .. ممكن .. ونظر الى إبراهيم منتظراً إجابته .. فهمهم أن نعم ثم نظر الى كاميليا .. فقالت ولم تزايلها العصبية : بس خليه يحترم نفسه ورد سليم قبل أن ينطق إبراهيم قائلاً : أكيد طبعاً الأحرار متبادل .. ممكن نقعد بقى .. وأتخذوا ثلاثتهم مجلسهم .. وبدأ الكلام سجلاً ..

ودام الكلام لساعات .. والسجال قد أخذ أولاً منحى عنيفاً ثم .. هدأت وتيره الأمر حتى أخيراً .. تم الإتفاق .. وعلى الرغم أن كلا الطرفين قد أحس غُبناً ما يناله من جراء هذا الإتفاق .. إلا أنهما رضخا في نهاية الأمر .. وقبل الحل الذي أقترحه سليم وذلك لمصلحة الشركة التي ستنهال إذا لم يتنازل كل طرف عن العند ويصر على ألحاق الأذى بالطرف الآخر غير مبالٍ بالشركة ولا بالعمل .. فالتنازل عن المصلحة الشخصية الضيقة .. سيؤدى الى مصلحة الجميع وسيعتدل سير العمل والذي إنحرف عن مساره .. ولكن هذا الإتفاق .. رغم موافقة كاميليا عليه .. إلا أنه لم يرضيها .. وقد كانت تظن أن أعلاءها

من شأن سليم أمام إبراهيم .. سيكون مدعاه لأن يتخذ سليم جانبها .. ويعلى
مصلحتها هي .. وظهر حنقها هذا في صوتها وهي ترد على سليم بعد إنصراف
إبراهيم من المكتب : وبتسأل كمان مالي .. يعنى مش عارف .. فقال : لأ ..
عارف .. فقالت بحدة : وإزاي تعمل كده .. تاخذ صفة ضدئ .. فقال بهدوءه
المعهود : كان لازم أعمل اللي أنا عملته ده .. مصلحة الشركة أهم منكوا أنتو
الإثنين وصراكم مع بعض .. لما الشركة هتقع هتندموا .. فقالت بغیظ :
هتجننى بإجاباتك المستفزة دئ .. فقال بنفس الهدوء : تعرفى .. أنا فى يوم من
الأيام كنت عصبى زيك كده .. لدرجة أنى ضربت رجل أعمال مهم عشان
أستفزنى .. وأتخانقت مع كل الناس اللي حواليا تقريباً ..

لكن فى حل .. فنفخت فى ضيق .. وأكمل قائلاً أنك تحاولى تصلحى ..
تعالجى أخطاءك .. تغيرى طريقة تفكيرك ومعاملتك مع الناس عشان تبقى
حياتك أهدا وأحسن بكثير .. فحدجته بنظرة نارية .. وأقربت منه وقالت
وغرورها يعتمل فى صدرها : قلت لك .. ميت مرة .. أنا كاميليا الجبالى .. مش
أنا اللي يتقالى الكلام ده .. مش عشان أديتك مساحة تقوم تفتكر أنك هتعلمنى
أعمل أيه وألا تدينى نصايح .. فقال بتحد لتعالها المقيت ذاك : طول ما أنا
شايف حاجة غلط .. حتكلم وحنصح .. لما ألاقى حد قدامى محتاج لنصيحة
هكون جنبه .. أووجهه بأخطاؤه .. أووجهه لو غلط .. عشان بتمنى له الخير ..
وعموماً ليكى كل الحرية .. لو مش عاجبك أسلوبى .. أنا ممكن أنسحب عادئ
خليكى أنتى فى حياتك المثالية دئ براحتك خالص ..

أستبد بها غيظ أكبر .. ها هو ذا يرسل تهديده بالإنسحاب مرة أخرى .. وقد فعلها قبلاً .. لو أنها متأكدة أنها تهديدات جوفاء لأمرت بسيل من كلام موجه .. وسيبقى ولن يرحل .. لو كان شخصاً غير هذا الشخص الطافح بالكبرياء .. ولكنها للأسف تهديدات حقيقية .. وبالفعل سيرحل بكل بساطة .. فلم تزد على أن قالت بضع كلمات متفرقة : خلاص .. خلصنا .. شغلك .. أتفضل على شغلك ..

قال وهو في طريقه الى الباب : عارفه .. أنا عندى وصفه بعملها بتخلينى أهذا واحد في الدنيا .. أنتى محتاجاها .. لو محتاجاها يعنى أقولك عليها .. فمسكت لسانها بصعوبة لكيلا تعطى لكلامه أهمية وتسأله .. ففتح الباب وقبل أن يخرج قال : المحل اللى في الشارع اللى وانا بيعمل أحسن قهوة ممكن تشربها في حياتك هو صحيح قديم شوية .. لكن له صنعه في القهوة من اللى وصى عليها الحكيم لقمان .. فمسكت مرة أخرى أن تتفاعل مع كلامه .. وتصنعت عدم الإهتمام البته .. ولم توجه حتى نظرها اليه ..

شغلتها شئونها طوال اليوم .. ورغم ذلك ما زال صدئ الأحداث الهامة التى تمت اليوم يملأ خاطرها بالتساؤلات .. كيف ولماذا .. حدث ما حدث .. الاتفاق الذى أبرم مع إبراهيم والذى حتماً لم يكن حتى ليطمح أن يصل إليه .. ويتمكن منها .. لولا وجود سليم .. وشهقت بهدوء وتراجعت في كرسيها معلقة عينيها بالسقف وهى تقلب الأمر في عقلها .. سليم .. أنت أيه .. سليم .. أنت مين يا سليم .. وضاقها أن المتمم لمثل هذا الإتفاق الذى لم يكن ليرضيها وتوافق

عليه قبلاً .. هو سليم .. وأنها وافقت .. فأنتفضت جالسة بحركة سريعة وقد تملكها غيظ خانق .. فليعرض سليم ما شاء .. لكنها هي .. هي .. كيف توافقه .. كيف .. ولماذا لم ترفض .. وتواجهه وإبراهيم برفضها .. وليذهب سليم الى الجحيم .. لكنها لم تفعل ..

كان محل القهوة ذاك .. قديماً كأنه أبدئ .. لا يتخيل المرء .. أنه كان يوماً جديداً حتى لو من آلاف السنين .. رغم بعض تجديدات في الأثاث اللازم لراحة الزبائن .. هناك كان سليم قاعداً ويحتسى قهوته المفضلة .. عندما فتح عيناه عن آخرها دهشاً لوهله ثم أبتسم ساخراً .. وقال وهو يشير بيده : كاميليا هانم .. أتفضلتي هنا .. فأتجهت اليه وهي رافعه أنفها في تكب وقالت عندما وصلت عنده: أيه ده .. أنت هنا .. فقال وهو يشير لها بالجلوس : فعلاً غريبة أبقيت هنا .. في المحل اللي أنا قتلتك عليه .. وألثفت ناظراً إليها بدهاء خفي : كان باين عليكى مش مهمته وأنا بقولك على المحل .. كويس إنك عرفتى توصلتى له .. فقالت تبادلته دهاء : ما أنا مش مهمته .. فقال ساخراً : آه .. ما هو واضح .. عموماً المهم أنك حاولتى مع نفسك .. ونظرت إليه مستفهمة .. فأكمل يقول : حاولتى تحاورى نفسك وتناقشيتها .. وتغيرى رأيها .. فقالت بنبرة تحدى : أنت ليه فاهم أن أنا عندى مشكلة .. أو خناقه مع أى حد .. فقال : هو ده بالضبط اللي عايز أوصلهولك .. مشكلتك مع نفسك .. لكن خناقتك مع الناس .. رغم أن اللي لازم تتخانقى معاها هي نفسك .. عشان تغليبها .. وساعتها بس هتشعري بالسلام الداخلى .. وهتبقى هاديه .. ومرتاحه .. مش دايماً متعصبة وبتخانقى ..

فسكتت لحظة ثم قالت هازئة : فيديوهات الطاقة الإيجابية اللي أنت بتشوفها دي جنتك .. اللي لازم تفهمه أنى انسانه مبسوطه بحياتى كده .. وبنفسى كده .. ومعنديش أى مشكلة .. ونظرت له وقالت بلهجة ذات مغزى : أنت بقى .. راضى عن نفسك .. أتخانقت معاها وبعدين غلبتها .. عشان تبقى هادى كده .. ولما أحس أن إتجاه دفة الكلام أخذ منحنى آخر لغرض فى نفس يعقوب .. قال بمواربة : مفيش حد فينا .. معملش كدة .. أكيد كل واحد جواه صراع بين اللي عايزه ويوصل له إزاي .. وبين اللي يقدر عليه وملوش حيلة فيه .. قالت وهى تنظر له متفرسه : ده أنت باين عليك حكاية .. حكاية كبيرة .. فهرب من الإجابة وقال لتجاوز الموضوع برتمه : تشربى أيه .. أحنا خدنا الكلام .. قالت ولم تبارحها لهجة الدهاء : أنت بتشرب يه .. قصدي أحسن حاجة هنا أيه .. قال : أطلبلك أنا يعنى .. يبقى أسبرسو .. فقالت : لا .. لا أنا مش بحبه خالص .. القهوة بتبقى مرة جداً .. قال : صدقيني .. بيعملوه هنا كويس أوى .. فقالت وهى تهز رأسها رافضة : لا .. مستحيل .. أنا ممكن آخذ كابتشينو .. فأشار الى النازل .. وعندما بلغه بطلبها وقبل أن ينصرف قالت للنازل : لو سمحت بلاش كابتشينو .. وأسبريسو .. خليه اثنين اسبريسو .. فنظر لها سليم دهشاً .. ولكنه بدأ يعتاد أن .. لا يندهش من تصرفاتها .. فهى تفاجئه بها باستمرار ..

لا تعرف كم من الوقت مر عليهما وهما يحتسيان القهوة .. فى ذلك المكان العتيق .. ولا تذكر حتى كل ما تحدثا فيه .. وأغلبه مناقشات تدور حول العمل وسير العمل ووضع إبراهيم الشائك والذى يلزم المعامله معه بحذر شديد .. هكذا رأى سليم .. ولم يكن رأياها ببعيد عن ذلك أيضاً .. وحاولت أن تخلد

الى النوم مرتاحه البال لإبرام هذا الاتفاق الهدنه كما يسميه سليم لتدور تروس العمل دورانها الطبيعي بدون أى عوائق .. ولكنها رغم ذلك جافاها النوم .. وأخذت تتقلب فى فراشها .. ولا تدري لم .. فيم أضطرابها الآن .. ربما .. آه .. حقاً .. أشعر بها داخلي .. لكنى لا أعرف كنهها .. ولا أين تكمن بداخلي .. أفى عقلى .. أم فى روحى .. أم .. أم فى قلبى .. نغبشة تكمن فى زاوية ما .. كأنها أظافر قطة وديعه تلهو بلعبة .. هو ذاته الاحساس .. بذات الوصف .. قد شعرت به قبلاً .. أنا محتاجة الى الهدوء .. وإزالة التوتر .. لأتغلب على العصبية .. هكذا حدثت نفسها ..

وفى اليوم التالى كان الحدث المدهش .. وعود سليم نفسه أن لا يندهش بعد من تصرفات كاميليا .. ولحقها قائلاً: صباح الخير .. أحسن حاجة عملتها إنك قررتى تجرى .. فنظرت له وهى تبسم على استحياء قائلة: أصلى محتاجة شوية طاقة إيجابية .. فقال: شوية .. ده أنتى محتاجة كثير .. لما تتعودى على الرياضة .. الجرى .. المشى .. هتتغير فيكى حاجات .. فحدجته بنظرة جانبية فقال مصححاً: أنا عارف أنك كويسة زى ما أنتى كده وعاجبة نفسك .. لكن حقيقى .. لما تتغير فيكى شوية حاجات بسيطة .. هتتعجبى بنفسك أكثر فى وضعها الجديد .. فقالت وهى تسرع الخطا .. وهو يسرع بجانبها .. يمكن ..

تغيرت أحوال كاميليا فى الأيام التالية .. فقد حرصت على بعض العادات الجديدة عليها .. تسارعت وتيرة حياتها .. وبالرغم من ذلك .. فقد باتت يملكها شعور ملازم لها فى كل أوقاتها تقريباً .. رضا .. أمتنان .. قبول .. لا تدري .. لكن ما تعلمه يقيناً .. أنها تتشكل من جديد .. أهتمامات جديدة دخلت دائرتها ..

وأهتمامات قديمة لم يعد لها وجود .. فتلك المراقص التي كانت ترتادها بشكل يومي تقريباً أصبحت لا ترى فيها منذ أشهر .. والنادي الذي كانت تغدو اليه فقط للاستعراض بجمالها ومالها .. أصبحت تغدوه للأشتراك الدوري في صالته الرياضية .. ولا لم تكن تقصد الي ذلك كله .. ولكن الأمر بدأ كتجربة .. مجرد تجربة لنشاط آخر في الحياه .. وجه آخر للقمر كما يقولون .. وأخذها السيل في مجراه وسارت مع التيار ..

أما عن سليم .. فقد أرتبط بالقمر كلياً .. ملك عليه فؤاده .. إستبشر به يوماً .. فجاءته البشري .. تغيرت مقاديره .. تبدلت مساراتها .. إذ فجأه .. فيها هو سليم الثري .. سليل أعرق العائلات .. من يملك الملايين .. وعاش في فمه ملعقة من ذهب .. يرضى وهو في كامل قواه العقلية .. أن يترك كل هذا وراءه ويختار لنفسه حياه جديدة .. وشخصية جديدة .. زائفة .. لكنها جديدة على أية حال .. ولم يبق بينه وبين أسرته الا بضع كلمات يرسلها للشخص الوحيد الذي ما زال يحرص عليه رغم كل شيء .. أخته سما .. ويخبرها أنه مسافر وعندما يعود سيرجع اليهم جميعاً .. حتى خطيبته يارا .. كان يحدثها لمأماً .. وغالباً في أوقات متباعدة يهاتفها هو عندما يكون رائق المزاج .. ولكنها عندما تهاتفه هي لا يجيب .. وعندما سأل نفسه مراراً .. بمواربة حيناً .. ومباشرة حيناً آخر .. والنهاية .. ماذا ستكون نهاية هذا الزيف كله .. سيتنصل من حياته الجديدة وشخصيته الجديدة ويعود أدراجه الي حياته الحقيقية .. هكذا .. ببساطة .. ولم لا .. ما المانع .. لم يكن يعلم أن هذا التنصل سيكون صعباً ... وهذه العوده لشخصيته الحقيقية التي يعرفها .. هذا إذا عاد .. إذا .. لن يكون هو سليم الذي يعرفه هو نفسه ..

الفصل السادس

نزلت كاميليا الدرج في بنياتها .. وقابلتها في بهو المدخل فأبتسمت لها عندما قالت الأخرى ... كاميليا .. أزيك .. وحشاني .. فبادلتها كاميليا عناقاً صادقاً بدون تأفف .. وقالت : أزيك أنتي يا هاله .. محدش بيشوفك ليه .. فتفاجئت هاله من لهجة كاميليا الودودة .. وقالت : أنا .. فقالت كاميليا : أيوه .. أنتي شكلك أنشغلتني في الأيام الأخيرة دي .. قالت هاله متممة : ده أنتي التي شكلك فضيتي في الأيام الأخيرة دي .. وقالت كاميليا ملوحة وهي تودعها : هنبقي نتقابل مع السلامة والأخرى تشيعها بنظرات دهشه لما طرأ عليها من تغيير ملحوظ وعندما وصلت كاميليا إلى النادي .. أتجهت رأساً إلى صالة الألعاب الرياضية .. رغم مهاتفة نورين ورغبتها في لقاءها .. وبالفعل تقابلا .. ولكن .. بشكل مختلف عن السابق .. قالت نورين وقد أخذت دهشتها منها كل مأخذ : يا سلام .. هي بقت كده .. لما عايزه أقابلك .. أجيلك وأنتي بتلعبى رياضة .. معنديش وقت تقعدى معايا شوية .. قالت كاميليا وهي تمارس رياضة خفيفة على جهاز رياضي : أنا فعلاً معدش عندي وقت خالص .. نفسي أشوفك بقالي كثير ومش عارفه .. قالت نورين : للدرجة دي .. ليه بقى أيه اللي جد في حياتك شغلك كده .. قالت كاميليا : الشغل واخذ كل وقتي .. دلوقتي بقى في شغل أكثر من الأول بكثير .. أنا وسليم وحتى إبراهيم عارفين نشيله .. ويادوب بلحق أشرب فنجان قهوه في الشارع اللي ورا الشركه .. على فكرة بيعمل أحلى أسبريسو في التاريخ .. والوقت اللي فاضل هو اللي بعمل فيه شوية رياضة عشان الطاقة الإيجابية ..

ثم سكتت عندما لاحظت تعبير من الذهول على وجه صديقتها .. التي قالت ولم يفارقها ذهولها : كاميليا .. أنتى كويسة .. أيه اللى أنتى بتقوليه ده .. فضحكت كاميليا ضحكة صافية وقالت : أنتى فاكرانى أتجننت بقول أى كلام .. قالت نورين : بكلامك الغريب ده .. أنا مش فاكرانى أتجننتى .. أنا متأكدة .. ثم بلعت ريقها وواصلت تقول : وبعدين تعالى هنا .. مين سليم ده اللى جبتى سيرته .. فتهللت أسارير كاميليا .. ولاحظت ذلك نورين وقالت : ده فى موضوع كبير .. وأنا معرفش .. فقالت كاميليا بشرود كأنها تفكر فى خاطر ما : ولا أنا كمان أعرف .. بس باين عليه موضوع كبير فعلاً .. سليم مين .. معرفش بجد ..

تمشياً فى حديقة النادى بعد هذه التمرينات الرياضية .. وقصت كاميليا بعضاً مما كان معها وحكاية سليم وريبتها فيه .. فقالت نورين تسألها : وأنتى أيه اللى يجبرك تتعاملى معاه خليه يمشى وريحى دماغك من الظنون دى فقالت كاميليا بأندفاع : لا .. طبعاً مش هيمشى .. ثم تمالكت نفسها وأردفت بلهجة تعمدت أن تبدو لا مبالية : أهو .. أحسن من أى حد ثانى .. على الأقل عاقل ومحترم .. ومش ممكن يأذيني و .. فقاطعتها نورين سائلة أياها : ليه مش ممكن يأذيكى يعنى .. قالت كاميليا بتأكيد : أنا متأكدة .. اللى زى سليم مش بيأذى حد .. ما بالك باللى ليه عنده جميل .. أبتسمت نورين وقالت بتهكم : ومتأكدة أوى .. مش سليم ده اللى أنتى متعرفهوش وبتشكى أصلاً أنه واحد ثانى .. ومش هو الحقيقى .. أنتى أزاى بقيتى كده .. عليه العوض فى عقلك اللى كان يوزن بلد .. لغيتى عقلك وبتفكرى بأيه دلوقتى .. فضحكت كاميليا عالياً وتفاجئت نورين بذلك فقالت وهى تضرب كفاً بكف : أنتى خلاص .. عقلك ضاع خالص ..

أنتى كأنك اتبدلتى مبقتيش كاميليا اللى أنا أعرفها .. هوه أنا قلت حاجة تضحك .. فقالت كاميليا : مش أنتى اللى قلتى .. أنا بضحك على كلامه هو .. أصله قالى كده برده .. ده مش تفكير سيدة أعمال بتشغل عقلها .. قالت نورين : أهو كده فعلاً بي فهم .. وأنتى بقى مبسوطة بشخصيك الجديدة دى .. فتنهدت كاميليا وقد لمعت عيناها بريق الطمأنينة : تصدقينى لو قلت لك آه .. أنا مرتاحة .. وبمقتش عصبية زى الأول .. وعندى طاقة إيجابية .. فتمتت نورين : طاقة إيجابية ورائعه .. أنتى مش كاميليا .. ولسة يا ترى أيه اللى هيحصل ثانى .. وسألت نورين : ده خدك منى .. خلاص بقيتى بتقضى وقتك معاه .. فقالت كاميليا : على فكرة بقى .. أنا تقريباً مش بشوفه خاص .. فى الشغل ساعات .. وفى محل القهوة ساعات .. مش دايماً .. فقالت نورين : وبتتكلّموا فى أيه .. قالت كاميليا : فى الشغل .. يعنى هنتكلم فى أيه .. وأستطردت بلهجة تحدى صارم : لكن أنا برده هعرف سره .. هلاعبه فى لعبة المناورة دى .. أما نشوف مين فينا اللى هيكسب .. فقالت نورين بخبث .. يعنى لما تكشفه تخلص اللعبة وكل واحد يروح فى طريق .. فأنقبضت كاميليا لدى سماعها هذه العبارة .. ولكنها قاومت أنقباض قلبها .. وكدر روحها .. وقالت بلهجة حاولت أن تبدو طبيعية .. طبعاً .. مش مهم أيه اللى هيحصل .. فقالت نورين : بالعكس .. ده مهم أوى أيه اللى هيحصل ساعتها .. مش يمكن تعجبك لعبتك وتمسكى بيها .. أو جازى تبقى أنتى نفسك اللعبة ..

فنظرت لها كاميليا متجهمة وقد ران على قلبها .. وطفق عقلها يفكر فى هذه الأفكار .. وأخذت أفكارها هذه تؤرجحها .. لا تستقر على ظن .. ولا

ترجح إحتمال .. فكل الاحتمالات متاحة .. كل ما هو أبعد وأصعب أمر على التغيير .. هو الأمر نفسه الذى يتغير بالفعل .. وهى المثال الأعظم على ذلك .. فهى ليست كاميليا التى كانت .. وبدأ التغيير رويداً .. رويداً بشكل سلس وغامض .. فى آن واحد .. أنسلخت من جلدها بنعومه فراشة وليده تخرج من يرقتها وتنطلق بشكل مختلف الى الدنيا الواسعة .. وكانت قبلاً لا ترى غير حدود يرقتها المحدودة .. ولكن كيف تمكن سليم من هذا .. ولماذا .. من إحداث كل هذا بها .. ولماذا .. مشت هى مع التيار .. إنه لم يفعل شيئاً .. كل بضاعته بضع كلمات فكيف اشترتها منه .. ولما تسمع لها .. وتعمل بها .. والسؤال الأهم لم لا ترفض آراءه .. تبعر كلماته تلك قبل أن تصل الى أذانها .. وتخرق كيائها وتؤثر فيها وفى أسلوبها .. وطريقة تعاطيها مع الحياه ..

قالت ببشاشة وهى تراه : آيه ده .. أنا كنت نسيت أن أحنا جيران .. وكان يعالج قفل مفتاح الباب وفى يديه أغراض كثيرة .. فقال مبادلاً أياها بشاشتها : لأ .. أوعى تنسى خليكى فاكره .. فأخذت عنه أغراضه حتى يتمكن من فتح الباب وقالت وهى تتشمم رائحة منبعثه من أحد الأكياس : آيه اللى أنت جايه فى الكيس ده .. وكان قد فتح الباب وأخذ منها ما تحمله وهو يدعوها للدخول قائلاً: أتفضللى .. انا جايب حاجة باين ليكى نصيب تاكلى منها .. فجلست وذهب هو ليحضر صحنوناً .. ولما جهز المائدة دعاها الى الطعام قائلاً: أتفضللى الأكل جاهز .. وما إن اتخذت مقعدها على المائدة حتى قالت : هو ده الأكل .. فلما لاحظ تأففها الخفى قال : يا ستى جربى .. أكل الموظفين مره .. وسكب لها فى صحنها من الطعام .. فقالت : أنا مش هعرف آكل .. فنظر لها وقال : ليه

بقى.. مش أنا جربت معاكى أكلك .. جربى أنتى معايا أكلى .. فتناولت منه شيئاً يسيراً متحرجة .. وما لبث أن أعجبها مذاقه .. ولاحظ هو ذلك فسكب لها ثانية وهو يقول ضاحكاً : شكل الأكل مش عاجبك خالص .. فقالت وهى تبادلته ضحكة : لأ .. مش عاجبنى .. قال : زى الاسبريسو كده .. مستحيل أشربها .. ودلوقتى أنتى كل يوم هناك فى المحل .. قالت تسأله : آه صحيح .. أنت مش بتروح على طول ليه .. فتبينت أن عبارتها هذه تقصد الى معنى آخر .. أو ربما كان هو المعنى الحقيقى بداخلها ولكنها تخفيه .. فقال يجيبها بسؤال : هو أنتى كنتى بتروحي هناك تلاحظى وجودى .. قالت وهى تتلبس حالة عدم الأكرات للأجابه على نفسها قبل أن تجيب عليه : عادى .. وألقت اليه تسأله بأهتمام مكبوت : هو أنت بتروح مكان ثانى قصدى يعنى .. فى حد فى حياتك مثلاً .. أحكىلى .. قال بلهجة محايدة لا تحمل أى معنى : لو فى هحكيلك ..

وللمرة المائة تلوم نفسها على إندفاعها بالكلام معه .. وأسألتها له .. لا تعلم تحديداً ما الذى يجعل لسانها خارج السيطرة وهى تحدثه .. فيتفوه لسانها بما لم تكن ترغب فى قوله .. وتبادلت بعدها بضع كلمات مقتضبة وودعته خارجة ..

وقبل أن تخلد الى النوم .. وهى ذاهبة لفراشها .. لمحت فى جسدها فى مرآتها .. فأخذت تلف حول نفسها .. لترى جسدها من كل الاتجاهات وهى تتفرس فيه بكل أفقتان .. يا له من جسد بض لين .. يزينه وجه جميل ناضر .. إنه الحُسن كله معذورون هم معشر الرجال .. إذا هم هاموا وتدلهاوا فى محراب ذاك الحُسن الطاغى الذى لا يقاوم .. نظرات والهه تتابعها أينما راحت وغدت ..

محاولات بالوصول بعيد المنال .. الوصول .. أمنية غالية للكثير والكثير من الرجال ..

وفترت إبتسامتها عندما لاح لها خاطر .. إعجاب الرجال المتهافت هذا .. يدل على أنوثه طاغية لا سبيل لمقاومتها .. رغم أنها لا تلقى بالأل لهذا كله لا لإعجاب الرجال .. ولا لأنوثتها الطاغية .. لم يكن يستوقفها الأمر .. لكنه الآن يستوقفها .. أنوثتها حاضرة .. فأين إعجابه هو .. ككل الآخرين .. أليس رجلاً مثلهم .. هم ما يلبثوا أن يجربوا .. يتقربوا .. ليحظو بمجرد نظرة .. أو كلمة .. و.. سيكون ذلك نصراً تحقق .. وهو .. وهو بقربها ولا يكلمها .. بجنبها ولا يتعامل معها الا في أضيق الحدود .. يحدثها .. ولكن حديثه لا يحمل تقرباً ما .. ينظر إليها ولا يراها كما يراها الآخرون .. فلم لا يلتفت الى أنوثتها .. لا يلتفت عامداً أو ساهياً .. لتنبذه هي .. ولا تعيره أهتماماً البتة .. وبالعكس تماماً .. تأثيرها على الناس جميعاً وعدم مبالاتها بأحد أنقلب الوضع .. وأضحى .. تأثيره هو عليها هو الغالب .. هل تبدلت الأوضاع .. وصار لاعب اللعبة .. هو اللعبة ..

وفي اليوم التالي كانت تتوى أمراً .. ولكن حدث أمراً آخر تماماً .. فقد كانت النية للصمود أمام التأثير الكاسح من سليم عليها .. كلامه .. آراؤه .. ستقف له بالمرصاد ستواجه مده .. بكل حسم ولكن الواقع فرض أحداثاً مختلفة .. قرار يلزم أن تتخذه كاميليا .. وبالفعل أتخذته سريعاً بدون تأنى .. وجاءها سليم يهرع إليها .. وقال ما أن اتخذ مجلسه بجوار المكتب : القرار ده

غلط .. فأخذت من أسلوبه .. صراحته النافذة وقالت : لأ .. مش غلط .. قال بإصرار : وأنا بقولك ده غلط .. وما ينفعش يتنفذ .. قالت بعناد عكس كل ما كان بداخلها من صراع : أنا عارفة أنا بعمل أيه .. ومش أنت اللي تعدل على قرارى .. فهب واقفًا وقاطعها قائلاً : طول ما أنتى شايقه أنك صح على طول ومش بتغلطى .. وحتى لما تغلطى تكابرى وتنكرى حتى لو على حساب مصلحة الشغل اللي هية أساساً لمصلحتك .. طول ما أنتى كدة هتغرقى .. صدقيني مسيرك تغرقى ..

وصل السيل الزبى .. ونفذ صبرها كله وقالت وهى تهب من مقعدها بعصبية: أحترم نفسك وشوف بتتكلم مع مين .. أنا مسمحش لك تكلمنى كده .. فمضغ ضيقه وقال وفكه ينقبض بتوتر : أنا آسف لو كلمتك بالطريقة دى .. فجلست وقد بدأت تهدأ ولكنه أكمل قائلاً ما أعاد عصبيتها : أنا بعذر عن الطريقة .. مش عن الكلام .. أنا أقصده .. وكان لازم تسمعيه من أى حد مش مهم .. لكن لازم تسمعيه .. فقالت بلؤم : ومين قالك أن رأيك يهمنى .. وتبينت أن الكلمة سيئة الوقع فأردفت تقول وهى تتنحج .. المهم .. خرينا فى المهم أنا أصدرت قرارى وهيتنفذ .. فقال بحسم : أسمحيلى أقولك أنه مش ممكن يتنفذ .. لأنه هيسبب خسارة وأنا مش هخلى ده يحصل .. عايزاه يتنفذ مكنوش أنا موجود فى الشركة خالص وأستقيل ..

فقالت وهى تدير صراعاً داخلياً فى ذات اللحظة .. من سيفرض تأثيره على الآخر .. هو .. أم هى .. وسيتوقف على ذلك الكثير من الأمور .. وتوالت على

عقلها كلمات المؤازرة لموقفها ضده .. كلمات من نوعية .. ضعى لهذا كله حداً.. صدئ تأثيره الجارف هذا عليكى .. لابد أن تكونى كاميليا صاحبة الكلمة المسموعة .. كاميليا القوية .. أنفذي كلمتك وليفعل ما يشاء ..

وتشجعت .. أن تقول له .. هذه شركتها .. وهذا قرارها .. وإذا لم يعجبه فليذهب .. لا يهم .. وقالت وهى تتصنع الانشغال بأوراق أمامها : طيب .. طيب هنشوف .. أنا هأعمل بكلامك بس عشان مصلحة الشركة .. وسمعت نفسها تقول آخر ما كانت ترغب فى قوله .. معنى عكس معنى هذه العبارة .. بالكامل ..

ماذا دهاها .. لسانها لم يعد ينفذ قرارات عقلها .. وأردفت تقول دفعاً للخرج: رأيك هنمشيه لأنه الأصلح لسير العمل ولثقتى فى أنك موظف ذكى ومجتهد ويمكن شايف حاجة أنا مش شايفها .. وكان يجلس بهدوء .. ينتظر ماذا سيسفر عنه صراعها الداخلى .. والذى كان يستشعرها تعانیه .. فنظرها كابية.. زائغه .. ووجهها قد شحب لونه .. وهى التى لم تعتد على أن يراجعها كائن من كان فى أى شىء .. لذا فمن الصعب عليها التسليم حتى لو كانت مخطئة بالفعل .. وحتى لو كانت تعلم يقيناً أنها مخطئة بالفعل ..

وما إن نطقت بعبارتها الأخيرة تلك .. حتى تنفس الصعداء وقام خارجاً وهو يقول بصوت قوى واثق : أنتى كده ماشية صح .. بتصلحى أول بأول .. ونظر لها قبل أن يخرج وقال : كاميليا الجديدة .. أحسن وأقدر من كاميليا الأولانية .. ولسة كمان ..

ماذا يقصد .. أكنت سيئة الى هذا الحد .. ولكن من هو حتى أهتم لرأيه .. أو يفرضه على .. ثم وارتب الفكره وتمتد لنفسها .. عموماً لنفسى .. أنا أحسن فعلاً .. أحسن من الأول كثيراً ..

قال إبراهيم : مين ده .. وطلع لنا منين .. فنظر له مساعده أمين بقلق وقال : بس أهدا يا إبراهيم بيه .. فصرخ فيه الآخر قائلاً : أهدا أزاي بس .. أنت مش شايف اللى بيحصل ده .. كاميليا بجلالة قدرها بقت خاتم فى صباعه .. ونفت زفيراً كالفحيح وقال بغل : هيه فاكره لو جابت عشره من عينه سليم ده مش هقدر عليها وعليهم .. فقال أمين بتردد : وهنقدر نعمل أيه .. فخبط إبراهيم على مكتبه بغیظ وقال : لازم نقدر ومش هينفع سليم ده طايح فى وسطينا كده وواحدة .. واحدة .. هنلاقيه على كرسىها .. ومش بعيد يزيحنى أنا كمان .. ويقعد على الكرسى ده .. وأنا مش هستنى لحد ما ده يحصل .. ده يبقى آخر يوم فى عمره .. فقال أمين منافقاً : هوه حد يقدر يغلبك يا إبراهيم بيه .. ده أنت إبراهيم بيه اللى مفيش حاجة تقدر تقف قدامه .. فلمعت عينا إبراهيم بريق الدهاء وقال بصوت كالفحيح : أصله مش عارف بسلامته هوه بيلعب مع مين .. أنا هلاعبه اللعب على أصوله .. وسكت قليلاً ثم قال بلهجة ثقة وقد خطرت له فكرة ما : وهينقلب السحر على الساحر .. والموجه العالية اللى هوه عليها هية اللى هتقلبه على نافوخه .. ومش هتسيبه الا لما يغرق .. ويخلص خالص .. فنظر له مساعده وقد تأكد أن فكرة قد تخمرت فى رأسه ولن تكون الا فكرة شيطانية .. ولن يستطيع سليم النجاه .. وفى أحسن الأحوال .. يتمكن من الفرار سالمًا .. ولكن حتى هذا الاحتمال فى حال نزول إبراهيم الى الملعب سيصبح عسيراً ..

الآن سليم .. نفسه بات في مُفترق الطرق .. والحلقة تضيق من حوله ..
والغريب أنه يلفها حول نفسه بنفسه .. أخذ يفكر في الأمر وهو يسير على
كورنيش المعادئ ليطالع وجه القمر الوديع .. فهو يحبه كثيراً وتأخذه مشاعر
شتى عند نظره إليه .. شجن يقلب ذكرياته .. سكون ملهم .. عظمة مختالة
بعظمتها .. الكبر الحميد ..

ولكن مشاعره اليوم جرفته في إتجاه آخر .. فلم ينعم بالنظر الى صفحة القمر
ولا حتى بنظره واحدة .. فهذه الحيرة قد ملكت جُل مشاعره وأصبحت كلها في
حزمة واحدة .. تصب في مصب واحد .. من أنا .. وما الذي يحدث لى .. أو
بالأحرى .. ما الذي يحدث منى .. فأنا في حقيقة الأمر من يتمادئ في الأنغراز في
ماذا أسميه .. الحياه الجديدة .. أم الشخصية المزيفة .. أم اللعبة المسلية .. وعند
هذه النقطة توقف تفكيره لسبيين .. الأول أنه لم يجد إجابته على أسئلته
المحيره .. والثانى أنه قد أزداد حيره ولا وبل تملكه إندهاش جارف عندما رأى
ما رأى أمامه .. فجأه .. وبدون مقدمات .. ولا توقع .. مالك .. هتفضل مبخلق
كثير كده .. قالت كاميليا وهى تقف قبالتة وهو فاغر فاه كالمصعوق .. ثم قال
ولم تزايله دهشته : أنتى .. أيه اللى جابك .. فنظرت له بأستغراب .. حتى هو
أستغرب العبارة .. فأستطرد مصححاً : قصدى يعنى أيه اللى .. فقاطعتة قائلة
بهدوء : أيه اللى جابنى هنا .. صح .. عشان أشوفك .. آه بدأنا .. هكذا حدثت
كاميليا نفسها .. بدأت كلماتها التى تخرج من فمها بدون أن تمر على عقلها .. أو
بالأحرى ضد عقلها .. فقالت مصححة هى هذ المره : قصدى يعنى .. أصلى ..
ولم تجد اجابه حاضرة فسكتت .. فقال هو وقد بدأ يستوعب الموقف : مش

مهم أیه اللی جابك .. انتی حره المهم أنك تعملی أی حاجة بأقتناع ..

فنظرت له نظرة ذات مغزى وقالت : الغريب أن كل اللی بعمله تقريباً مش مقتنعة بیه .. فسأل صادقاً : وبتعمليه لیه .. عندها كأنه وضع يده على الجرح .. شعرت بشعور غريب لأول مرة تحسه .. الإغتراب .. أصبحت تشعر حقاً أنها غريبة .. غريبة عن نفسها وعن عقلها .. وعن كيانها .. لم تعد هى من هى .. تفهم نفسها .. ولا أصبحت هى من تريد أن تكونها .. وبالطبع لم تفهمها .. فلا هى كاميليا الأصلية .. ولا كاميليا ذات الشخصية الجديدة .. هى بين بين .. لم تتبلور شخصيتها الجديدة فى كيانها بعد ..

يلزمها الوقت لكى تنضج .. وتترسخ .. وحتى يحدث ذلك .. لابد من الصبر على التصرفات الغير مفهومة .. أحياناً قليلة .. والغير مبررة أحياناً كثيرة .. الوقت .. الوقت هو كل أريده .. عندما كانت كاميليا شاردة فى تحليل تصرفاتها .. وتعد نفسها بإعطاء المزيد من الوقت لتنضج شخصيتها الجديدة التى تود أن تكونها .. وتحولها من إنسانه الى أنسانه أحسن حالاً ..

كان سليم قد شرد رغباً عنه فيما يحدث .. وهو يتساءل محثاً نفسه .. كم من الوقت يلزمنى لأخرج من شخصيتى الجديدة هذه .. الى شخصيتى القديمة .. الوقت .. أنه سيف بتار .. يلوح به الزمن يمنه ويسره .. وإذا لم أكن حذراً .. حذراً جداً .. ربما يصيبنى فى مقتل .. وانتهى تماماً .. ولكن ما العمل .. وكيف النجاة وأى الطرق أسلك للخلاص من هذا الخطر ..

وفى لحظة تكلمهما الإثنان قائلين معاً : هو فيه أیه .. مالك ثم نظرا الى

بعضهما وضحكا .. فقالت كاميليا : يعنى إحنا الاثنين نسكت مع بعض .. ولما نتكلم نتكلم سوا .. فقال سليم يدعوها بيده ليتمشيا : صحيح أنتى كنتى سرحانه فى آيه .. فقالت : هأقولك بشرط .. تقولى انت كنت سرحان فى آيه .. فأجاب بدون تفكير : هو ليه ساعات الواحد بيبقى مش فاهم نفسه .. مع أنه معاها من زمان .. والمفروض أنه يكون عارفها كويس .. فقالت بسرعة : يمكن عشان مش نفسه دى اللى معاها من زمان .. فنظر إليها مستوضحاً .. فأردفت قائلة : هيه نفسك اللى جواك دى .. بتصرفاتك دى .. بشخصيتك دى .. هيه اللى معاك من زمان .. فأحس سليم بتلميحاتها تلك والتى لم يكن جاهزاً فى الوقت الحالى لمناقشتها أو التطرق إليها فقال : مقولتيليش أنتى آيه اللى جابك هنا فقالت وقد فهمت أنه يتملص من الاجابه : فاكر لما حكيت لى مرة أنك بتحب القمر تشوفه على كورنيش المعادى وأنه ليه طعم ثانى خالص وهو منعكس بصورته على النيل لما يكون بدر .. أنا يومها بصراحة أتهمتك بأنك خيالى زيادة عن اللزوم .. ما هو القمر فى أى حته هو هو .. والموضوع ده جه فى بالى الليلة .. فقال وقد لاحت شبح أبتسامه فى زاوية فمه : ولقيتى آيه .. فقالت بحماس : مفيش جدال .. القمر هنا حاجة ثانية غير فى أى مكان ثانى .. القمر هنا أحلى من القمر هناك .. قال ساخراً : فعلاً القمر هناك مش ولا بد .. فأبتسمت وقالت برقه : آيه السر .. تعرف .. قال وقد لاحظ صوتها الرقيق .. وعلى ضوء القمر .. لأول مرة يلاحظ تقاطيع وجهها .. وجه صبور .. هادىء .. وملامح ناعمه .. غنية .. شفاه مكتنزة متكورة كورده مضمومه لم تتفتح بعد .. خد أسيل .. جبين مشرق .. عينان كما اللجة العميقة .. بئر ليس له قرارا .. تسحب الى عالمها كل من يطالعها مهما كانت قوته وشدته .. فقوتها أشد ..

وأفاق من شروده على صوتها الرقيق ذاك وهى تسأل : تعرف السر ولا .. لأ .. فقال وقد تخدرت أعصابه من سحر الطبيعة .. وسحر اللحظة : لأ معرفش .. أنتى تعرفى .. فقالت وهى تستغرب صوتها الرقيق الذى يصدر من روحها الجديدة : أعرف .. لكن مش حقولك .. حسيك تعرف لوحدهك .. ولم يرد .. لم يشأ أن يجرح السكون الهامس للطبيعة من حولهما .. ولا أن يضيع أستمعاً ندر أن شعر به من قبل .. هو شعور بالهدوء .. أو ربما بالطمأنينة .. أم هى الراحة العميقة التى تلف كل خلية من خلايا روحه المتعبة .. لا يهم كنه الشعور .. لكن كل ما أهمه أنه يشعر أن ضوء القمر هذا المكتمل فى سماه .. قد إنعكس بكليته ليس على النيل فحسب .. ولكنه أضاء روحه بضوء أخاذ .. مشع .. تسلل الى أعمق أعماق روحه المنهكة .. المظلمة .. فأشعل جذوته .. شعلته المقدسة .. وقطع على نفسه عهداً .. فالأكون مثل هذا القمر .. على .. مضىء .. قيم .. ملهم وظلت مشاعر تلك الليلة حاضرة لديه ليلالٍ تالية .. أنه مصر على النجاح وبقوة .. ولكن تبقى الغصة فى حلقه .. تائه لا يدرى من هو .. من هو .. وأما تأثير تلك الليلة على كاميليا فكان مختلفاً .. فقد تمكنت من الأساك بمقود شخصيتها الوليدة الجديدة والتى تحاول الظهور مثل الفرخ الذى أكتمل نموه وينقر قشرة البيضة من أضعف نقطة فيها ليخرج للنور .. ويبدأ حياته .. وضح ذلك جلياً على تبدل طبيعتها المتطلبة .. المتعالية والعنيدة للغاية .. الى أهدأ .. وأسمى .. وأكثر ثباتاً الى الأرض .. وقد تخلت عن تكبر وخيلاء وإصرار على الرأى ولو كان خطأً فقط لتثبت لذاتها أنها دوماً صاحبة الرأى الأصح أو حتى ولو لم يكن الأصح فهى وحدها صاحبة القرار .. والذى هو واجب النفاذ فى كل

الأحوال .. لاقت تحولاتها تلك أستحساناً لديها .. ولفتها الطمأنينة
بشوب السكينة .. والأمان الذي كانت تفتقده .. وما بين طمأنينة
كاميليا بتحولها الجديد.. وقلق سليم بتحوله الجديد حدثت أحداثاً عديده
وجرت في النهر مياه كثيره ..

الفصل السابع

طرق سليم الباب .. ودخل حينما سمع الإذن .. وتقدم حتى وقف أمام المكتب وقال : حضرتك طلبتني .. وجلس عند الإشاره له بالجلوس .. فقال وهو يحاول أن تكون أنفعالاته محايدة لا قلق ولا ترقب وإن كان هذا في عقله الباطن : خير يا إبراهيم بيه .. فتنهد الأخير وأعتدل في كرسیه كمن يعد كلاماً هاماً ليقوله ثم قال بصوت جهوري قوي : قولي يا سليم .. أنتي شايفتي إزاي .. فقال سليم متعجباً : يعني أیه .. فقال إبراهيم : أنا أنسان قوي ولا ضعيف .. فقال سليم : قوي طبعاً .. الكل عارف كده .. قال إبراهيم : أنا بسألك أنت .. شاييف أیه .. فقال سليم : أنا كمان شاييف أنك قوي .. فقال إبراهيم : زى ما سألتك عن رأيك فيه .. هقولك رأيي فيك .. فأنصت سليم ولم ينبس .. فتابع إبراهيم يقول : أنت غبي .. فبُهِت سليم .. ولما هم أن ينطق عاجله إبراهيم بكلماته التي يقذفه بها كالحجارة : أنت أغبي إنسان أنا شففته .. وقبل ما تتكلم أي كلمه أسأل نفسك أنا بقولك كده ليه ولو جاوبت صح هغير رأيي فيك فوراً .. فأدرك سليم المقصد وقال بهدوء : عشان أنا مع كاميليا هانم ضدك .. فأبتسم إبراهيم وشبك يديه على المكتب وهو يقول وقد أدرك أن الفوز وشيك في هذه الجولة : حبتدي أغير رأيي فيك .. وعشان أتأكد أنني غلطان في حكمي عليك .. أثبتلي أنك إنسان ذكي .. فقال سليم مداوراً متصنعاً عدم الفهم : وإزاي أثبت ده .. أعمل أیه .. فقال إبراهيم بوضوح صارم : أنك تكون مع القوي طبعاً ..

وساد صمت مريب .. وكل منهما يقلب الأمر في رأسه من كل الوجوه وينتظر

قرار الآخر .. وبعد إمعان بحث .. كان إبراهيم قد فرغ صبره وبادر بالحديث قائلاً : ها .. هتعمل أيه .. اخترت مين .. فقال سليم بنبرة مكر : ولا أئى حاجة .. فقال إبراهيم بصوت يشوبه الغضب : مش فاهم .. قصدك أيه .. فقال سليم وهو يقف يتأهب لينهى اللقاء : زئى ما بقول لحضرتك كده .. ولا حاجة وأخذ طريقه ليغادر .. فقال إبراهيم غاضباً : خلى بالك .. أنا عندئى اللئى مش معايا يبقىى عليا .. فنظر إليه سليم قبل أن يخرج وقال بنبرة تهد أن تكون هادئة جداً : وأنا عندئى .. أنا ما بتهددش .. أنت اللئى خلى بالك .. خلى بالك منئى .. وتركه حائناً وخرج بثقة ..

تعمد سليم أن يهدم آمالاً لكاميليا كانت قد شرعت تبينها .. فمنذ تلك الليلة .. فى ضوء القمر الذى شملهم بسحره وضيائه .. وتلك الكلمات العذبة التى تبادلها فى بساطة .. تملكه شعور بأن شيئاً ما يتكون فى مخيلتها .. وهو وإن كان ربما توارد الى مخيلته مثل ذلك الا أنه وأده فى المهد .. ولم يكن السبيل الى ذلك بالأمر السهل .. ولكنه ليس مستحيلاً ..

ومن ناحية أخرى لم يلتق بالاً لما تفوه به إبراهيم .. فذلك ما كان متوقعاً من مثله .. وهو لن يعدم طريقه ليجابه شره .. وعند هذه النقطة .. تقلص صدره وإنقبض وهو يتذكر ما كان معه فى شركة والده .. فهو لم يستطع أن يدفع الشر عن نفسه وكانت النتيجة أنه تغلب عليه بالضربة القاضية وقضى عليه .. لا .. وبلى هرب من أرض المعركة وترك الأمر برمته ..

وورد له خاطر رهيب أفزعه وأفضئى مضجعه .. هل هذه هى النهاية .. ولن

يعود سليم الى سليم الحقيقي .. وعمله .. وشركته .. وحياته الحقيقية .. وسيظل
حبيساً في سليم المزيف .. بغلاف سليم المزيف .. وهاله سليم المزيف ..
ويهجر ماضيه .. ليهجره مستقبه ..

خبطت كاميليا نفسها وهي تقوم بأعمال لم تسبق أن قامت بها من قبل :
وتصرفات لم تعهدا في شخصيتها نهائياً .. فهي من تتقرب لسليم .. وليس هو
من يتقرب إليها .. نعم .. واجهتها تلك الحقيقة بجلاء تام .. ودون موارد ..
كيف لذلك أن يحدث .. فهي طوال حياتها من تجد التزلف والتقرب والأعجاب
في عيون الرجال .. بل ويصل أحياناً الوضع الى مراحل متقدمة من الأعجاب
البالغ والعشق المجنون .. وأبداً لم تعنى بذلك .. أبداً وكانت تتلذذ بحرق
القلوب وتعطل العقول القويمة عن تفكيرها القويم ..

وكان تجاهل سليم أو ربما تمنعه هو ما يزيد لهيب عنادها أستعاراً .. وقد
أصبحت كينونتها كأثني على المحك .. أو ربما هي تعطي ذريعه لنفسها لكي
تسوق مبرراً ما .. ولكن ما باله .. أهو لا يهتم بها .. أو هو مهتم بأخرى أو غير
مهتم على الإطلاق .. خطر لها أن تسأله لكنها تراجعته .. هل تتقصى عنه ..
ولكن كيف .. أو لتترك هذا الأمر بالكلية .. ولكن عنادها الذي تلوذ به كمبرر لها
يتراءى لها كلما فترت هممتها وهي لا ترغب أن تصارح نفسها بالحقيقة .. إنه
يعجبها .. ويمكن أن تكون جرفتها مشاعرها وأحبته ..

ولكنها عادت لتراجع نفسها وتهون الأمر فهو ليس بهذه الأهمية .. فهو مجرد
إحتمال .. إحتمال .. جائز أن تكون أختلطت عليها مشاعرها .. أجل هو ذاك ..

أفنت نفسيها أنه العند والكبرياء فقط .. لا شيء آخر ما يجعلني أهتم لأمره ولكنها رغم ذلك ما زالت تنتظر لقاءه صدفه صباحاً عند الخروج للعمل .. وتتحري لقاءه بعد العمل لأحتساء القهوة .. وتستعديه الى مكتبها لتناقش معه حول سير العمل والذي تعرفه جيداً .. تحاول فتح الأحاديث للنفاز من أى ثغرة لتعلم أى .. أى معلومة أو خبر خاص عنه .. خاص جداً وشخصي .. وبالتحديد المعلومة الأهم على الإطلاق .. هل هناك من يشغل عقله .. أو .. أو قلبه .. ومن هى .. وإذا لم يكن ما من أحد .. فلم لا أكون أنا .. وما السبيل الى ذلك .. لكى أمتلك قلبه .. وعقله .. ويصبح زمامه بيدي .. عندها .. سأقتص لتجاهله لى .. وجرح كبرايء أنوثتى وهو ما لن أغفره له .. سأتركه مدلهماً فى حبى .. بعد أن أكون قد وقفت على جلية سره الغامض .. سأتركه وأمضى .. ولن تأخذنى به شفقه أو رأفه .. هكذا الأمر إذن .. همست برفق ..

طفق إبراهيم يفكر ولم ينتبه لحديث أمين مساعده والذي تنحنح فالتفت إليه إبراهيم بضيق وزفر .. فقال أمين بمسكنه : كنت بحكى لسعادتك أن يتقابلوا كل يوم تقريباً .. ده غير أنه ساكن عندها فى العماره .. فى الشقة اللى عليها الكلام .. فنظر له إبراهيم بإهتمام وتابع أمين لما لاحظ أنه حظى بإهتمام إبراهيم : ومحدث عارف سعادتك أياه كمان مستخبي .. ممكن يكون بينهم .. وسكت متصنعاً التخرج .. فحثه إبراهيم على مواصلة الكلام بأشاره من يده .. فقال أمين بلهجة من يفجر مفاجأة غير متوقعه : ممكن يكون بينهم حاجة كده .. ولا كده .. فقال إبراهيم وهو ينظر لنقطة فى السقف مفكراً بتمعن : مش ممكن يكون بينهم حاجة .. ده لازم يكون بينهم حاجة .. فنظر له أمين بتساؤل .. وأستطرد

إبراهيم يقول بدهاء : لو مفيش بينهم حاجة .. إحنا نخلى بينهم حاجة .. ففغر أمين فاه مندهشاً .. وواصل إبراهيم يقول : مصلحتنا .. ونظر الى أمين وقال بعصبية : ومتسألنيش أزاى .. هتفهم بعدين ..

مشت كاميليا خطواتها شارده اللب .. ولم تسمع من نورين أى كلمه .. وفوجئت بالأخيره .. تشد يدها قائلة : أنا همسكك عشان متتوهيش .. فقالت كاميليا بصوت خفيض بتقولى آيه .. قالت نورين وقد أرتسمت أبتسامه عريضة على وجهها : أصلى بقيت أخاف عليكى من ساعة ما عقلك ضاع .. مكنتش أعرف أن سمعك كمان راح .. بقالى بتكلم ربع ساعه وأنتى مش سامعانى .. مش هنا خالص .. والأسم أننا بنتمشى مع بعض ..

قالت كاميليا ولم يزايلها شرودها تماماً : ليه ما أنا هنا أهو .. قالت نورين : طيب أثبتى .. أنا هأسألك سؤال لو رديتى عليه بصراحه هسامحك .. فنظرت لها كاميليا مستفهمة .. وعاجلتها نورين قائلة : آيه اللى يخلينا نيحى لحد المعادى عشان نتمشى على الكورنيش .. أشمعنى هنا فى آيه هنا عشان نجيله كل المسافه دى .. فقالت كاميليا بدون تفكير : القمر .. فضحكت نورين ضحة رنانة وقالت : مش قلت لكى عقلك ضاع .. ثم دارت لتقف قبالتها وقالت وقد أكتست ملامحها طابع الجدية : كاميليا .. أنتى مش عاجبانى .. بقيتى بتعملى تصرفات عجيبه وبتقولى كلام مش طبيعى .. ده مش أنتى .. أنتى كأنك أتبدلتى ..

تنهدت كاميليا وكأنها تزريح عن كاهلها حملاً ثقيلاً لا تقوى على حمله وقالت بقنوط : ولا أنا عاجبانى كاميليا الجديدة .. فقالت نورين مستفسره : مش

فاهمه .. قالت كاميليا : ولا أنا فاهمه .. مش عارفه اللي بيحصل ده .. بيحصل ليه .. وأزاي .. قالت نورين : بسيطة .. وقفى أى حاجة بتحصل .. أى حاجة بتعملها مش عايزة تعملها متعملهاش .. قالت كاميليا بكدر : مش قادرة .. قالت نورين : مش قادره .. ولااااا .. فنظرت لها كاميليا بريب فأستطردت نورين تقول : ولا مش عايزه .. فى فرق بين إنك مش قادرة على تصرف بتعمله .. تغير فيكى بتلمسيه .. ومش عاجبك فتوقفى ده وترتاحى .. لكن أنتى مش عايزة توقفى .. فمش بترتاحى ..

فهزت كاميليا رأسها وحانت منها إلتفاتة للقمر .. وتذكرت للحظات وقوفهما هنا .. فى ذات المكان .. تذكرت ملامحه .. دعابته .. عبثه بالكلمات .. ثقته الغامرة بنفسه .. كل شىء .. توالى فى عقلها فى ثوان معدوده .. أنتى بتحييه .. فاجأتها نورين بالسؤال .. فسكتت مبهورته .. فقالت نورين : للدرجة دى محتاره .. مش عارفه الإجابة .. ولا عارفاها وخايفة تقولها ليه ولنفسك .. معقول .. كاميليا بتخاف .. قالت كاميليا : لأ .. مش بخاف .. ومش بحبه .. دى مجرد لعبة .. أنا عايزة بس أعرف أيه حكايته .. و .. فعقدت نورين يديها على صدرها وعلى وجهها أبتسامه ساخره وقالت : وأيه .. ما تكملنى ..

وحينها .. أتخذت كاميليا قراراً لا رجعه فيه .. لن أتمم هذه اللعبة .. ولتنتهى فوراً .. فقد بات امر جد خطير .. يؤثر عليها ويضغط على أعصابها .. حتى أن صديقتها المقربة تتساءل لا تفهم ماذا يحدث .. لكن الأهم أنها هى نفسها .. لا تفهم ماذا يحدث .. ماذا تريد منه .. ولماذا هو .. ألا يمكننى أن أغير من أجلى ..

ليس من أجله .. أكون كاميليا الجديدة .. الرقيقة .. المحبة .. الرائعة .. بدون وجوده في حياتي .. وصممت على قرارها ..

وأما سليم فكان في آخر مكان يتوقع هو نفسه أن يتواجد فيه .. وألتزم الصمت حتى سمع الصوت الذي كان قد أوحشه كثيراً .. وكادت العبرات أن تخنقه لكنه أزدرد ريقه وتمالك جأشه وقال : أنا تمام .. الحمد لله .. يا بابا .. فقال أبوه وهو يقوم من كرسيه خلف المكتب ويتجه إليه .. وبعدين .. وبعدين يا سليم .. هتفضل بره البيت كده على طول ومحدث عارف أنت فين .. فقال سليم: حضرتك أول ما طلبت مني آجى .. جيت .. فجلس أبوه في الكرسي المواجه له وقال : وده كفايه .. أيه بتيجي زياره يعني ..

أراد سليم أن يواجه أبيه بالحقيقة .. أنه السبب في كل هذا الذي وصل إليه .. والآن يلومه .. ولكنه لم يزد على أن قال بمواربه : مش أنا السبب .. وحضرتك عارف .. فقال أبوه بلهجته الصارمة : بعد كل اللي عملته كنت منتظر أيه .. عموماً أنا مش جايبك هنا عشان نتناقش في الموضوع ده .. أنت ترجع البيت فوراً .. ونبقى نشوف بعدين هنتصرف أزاى ..

ولما لاحظ سكوت سليم والذي كان قد بوغت بالأمر .. بيد أنه لم يفهم سبباً لعدم ترحيبه لفكرة العوده .. رغم أن طلب أبيه منه ذلك يعد أنتصاراً له وتعويضاً لاثقاً لكرامته المهذرة .. قال الأب مستفهماً : ساكت ليه .. هترج،، ع أمتي .. ق،ال سليم : مش عارف .. مش عارف حرجع .. ولا لأ .. وقام من فوره مغادراً ..

جلسا معاً .. ولكنهما ليسا معاً .. ففى صدر كلا منهما ما يؤرقه .. ويثقل عليه .. كاميليا تفكر كيف السبيل لتنفيذ قرارها ولو بالقوة .. يجب أن تكون قوية كعهدا ولا تضعف حتى لو أمام نفسها .. وسليم يفكر كيف السبيل لعدم تنفيذ القرار الذى أتخذ بحقه من أبيه .. وكلا منهما محتار .. لا يزال يمعن التفكير للوصول الى الحقيقة .. جلية الأمر ..

لماذا ما الذى يحدث .. ولماذا .. سألت كاميليا نفسها .. وهو سأل نفسه .. هل أعود .. أرجع الى أنا فى السابق .. كما كنت .. وأنسى هذه الفترة من حياتى .. وأرجع الى سابق عهدى .. والسؤال الأهم .. ما يمنعنى من العوده .. ما المانع ذلك القوى .. الذى يعرقلنى ويشل حركتى .. ليس الى الأمام لكن الى الخلف ..

أخترتى أيه .. سألتها سليم .. فنظرت بقلق .. أترانى بادية الحيرة الى هذا الحد .. فقال : عايزة أيه .. أسبريسو ولا قهوة .. فأنتبهت الى أنهما جالسين فى المقهى .. وكانت أفكارها المتماوجه فى رأسها صعوداً وهبوطاً قد أخذتها بعيداً .. وقالت : أئى حاجة .. وطلب سليم قدحين من القهوة من النادل ثم ألتفت إليها قائلاً : أنتى أيه حكايتك .. مالك .. متغيره كده و .. فقاطعته صارخة : متغيره .. متغيره .. أنا مش عاجباكوا كلكو .. أخذ سليم من انفجارها ذلك وقال محاولاً تهدئتها : أهدى بس .. أنا مش قصدى حاجة وحشة .. أنا بس قلقان عليكى .. وأخذ صدرها يعلو ويبط من الإنفعال .. فقال ملاطفاً : أيوه خدى نفس صح .. التنفس الصح هو الحل .. هتبقى كويسة .. فقالت بإندفاع : التنفس الصح .. هو أنا حياتى صح .. أزاى حبقى كويسة .. فقال : مالها حياتك .. دى

أحسن من الأول بكثير .. فقالت متجهمة : لكن أنا مش أحسن من الأول .. قال :
يعنى زمان كنتى أحسن .. كنتى مبسوطة .. قالت : كنت مبسوطة .. زمان مكنتش
مرتاحة لكن مكنتش بفكر .. بحس بحاجات كثير جدت عليه .. حاجات خلينتى
ولا مرتاحة ولا مبسوطة .. زمان كان أحسن ..

فترجع فى كرسية وهمهم قائلاً : فعلاً .. زمان كان أحسن .. وأكمل قائلاً :
يعنى نرجع .. نرجع لزمان عشان إحنا زمان كنا ناس تانيين .. ولما لمح نظره
الشك فى عينها أردف قائلاً بخفه : كنا ناس مرتاحين .. مش زى دلوقتى .. فمالت
نحوه ووجهت له نظره ماكرة وقالت : ما تحكىلى عن زمان .. كنت أيه .. فبادلها
نظرها الماكرة وقال : أقولك أيه ولا أيه ولا أيه .. فأعدلت فى كرسيتها وقد ألفت
شبهة السخرية فى حديثه وقالت : قول .. قال سليم : يهيك تعرفى .. هيفرق
معاكى فى أيه .. قالت بسرعة : عشان أعرفك أكثر .. فقال يرد بسرعه كأنه يلعب
فى لعبة ويقذف الكرة الى ملعبها : ليه عايزة تعرفينى أكثر ليه .. فأختلجت أنفاسها
وبحثت عن رد .. ولم يسعفها فقال : أمال فىن القهوة محتاجينها عشان نتوازن
شوية .. يمكن نفك اللخبطة دى .. يمكن نعرف .. ثم زفر بنفاذ صبر أكمل
ويمكن ما نعرفش ..

لم الأمر كهذا .. لما يأخذ أقصى حده .. ويبلغ آخر مداه .. لم يكون الغضب
أقصى غضب .. والحزن أبلغ حزن .. والحيره .. والأعجاب .. وحتى التفكير ..
لم لا يسير النهر هادئاً .. برويه .. ودعه يختال بتدفقه الدائم بدون أى ضجيج أو
صخب .. لو كانت هذه الحكاية .. التى خلقتها صدفة .. تأخذ مجراها الطبيعى ..

تعارف ثم عمل مشترك وخدمات تؤدي بإخلاص لحمايه سيده تستنجد ..
صحيح أنها تتصنع القوة .. لكنها ليست كذلك .. وتحتاج للمساعدة .. وهذا كل
ما في الأمر .. هذا ما يجب أن يكون عليه الأمر .. ولكنه ليس الواقع الفعلي ..
لو .. آه من لو هذه .. أنقلبت الحكاية البسيطة التركيب الى لغز معقد ككره صوف
متشابكة الخيوط .. تتداخل ومن ثم تتعقد عندما نعتقد أن عقده انحلت تتشابك
الخيوط بعقده أخرى ..

مش هيغلبنى .. معنى دار في رأس الكل .. الأطراف المجتمعه في اللعبة ..
المختلفة في الهدف .. الأب يصر على أن يطيعه أبنه في كل الأحوال وبأى طريقة
غير عابىء به أو بأهميته و استقلاله .. وإبراهيم يطمح الى النصر المبين .. والذى
يغلب فيه بالضربه القاضية ولا يتبقى غيره على الحلبة ويصبح هو اللاعب
الوحيد .. المسيطر على زمام الأمور كلها .. أما كاميليا فتتمنى أن تكون هى
الغالبه وتهزم سليم في لعبة شد الحبل .. شد الأعصاب .. من يكسب هو الأطول
نفساً .. وأشد ثباتاً .. وأقوى أعصاباً .. هكذا أفنعت نفسها .. أنا مهممة لأمره
بسبب أنه تكتيك ضرورى للعبة .. للتقرب منه وكشف أمره ... وحينها سيرى
منى وجهاً آخر .. سأنتقم منه لكذبه هذا .. ولكن صوتاً هامساً داخلها ينغش
بتمتمات تأتي كأنها صدى صوت آت من بعيد .. صوت يقول ليس لهذا سيكون
الانتقام .. هذا إذا كان .. لكنه لترفعه عن مواكبتها .. والأعراض عن تلميحاتها
له .. والإحجام عن أتيان أى تصرف ما يدل على أعجاب ما .. وسليم .. سليم هو
الطرف المشترك بين كل اللاعبين .. وهو اللاعب الأهم والذى يعول عليه
مكسب كل طرف أو خسارته .. رغم أنه دخل حلبة الصراع هذه بدون أى

تعهد على الإطلاق .. وحتى هو لا يحب خوض غمار اللعبة بثقله ويكتفى بدور المتفرج .. وأقصى ما يفعله هو رد الفعل .. ورد الكرة التي قذفها اليه خصمه وإرجاعها اليه في ملعبه ..

وكل الأطراف ما زالو .. يأملون .. يصرون .. يستمرون .. يلعبون .. فاللعبة لم تنتهي بعد .. وأحداثاً منتظرة .. وكلمات مخبئة تحت اللسان .. وحتى إذا لزم الأمر حراب ورماح لتحقيق النصر المحتم .. الذي لا يقبل أى طرف الا بلوغه .. وهكذا .. تتواصل الفصول .. تُحكّم الحلقات .. ومع توالي الأيام .. تجرى في النهر مياه كثيرة .. حدث ما لم يكن في الحسبان .. ففي الوقت الذي كانت فيه كاميليا مع إبراهيم .. كان سليم مع يارا خطيبته .. وهذا كان خارج حسابات كلاهما .. فعندما طلب إبراهيم أن يتحدث الى كاميليا .. أستغربت أولاً ثم وافقت من باب الفضول .. وجلس إبراهيم يحتسى القهوة في مكتب كاميليا .. يرتشف منها على مهل وهو يلمح الفضول ينط من عيناها وهي تتصنع عدم الإهتمام ثم أخيراً قال : بقالنا كثير مقعدناش مع بعض .. فقالت وهي بادية الاستياء : ونقعد مع بعضنا ليه أصلاً .. فقال وهو يرسم إبتسامه على وجهه : ده هو ده الطبيعي أحننا بينا شغل بنشتغل في شركة واحدة .. وكمان قرايب .. قصدئ نسايب .. يبقى .. فقالت مقاطعة : أنت عايز أيه بالضبط .. في حاجة في الشغل .. قال ساخراً: الشغل ماشئ عشرة على عشرة من ساعة ما شرف سليم بيه .. قالت تنهره : أتكلم كويس .. وبعدين لو مفيش حاجة في الشغل .. تبقى جاي ليه تقابلني .. ففارت الإبتسامه من على وجهه وأكفهر وأتخذ شكل الجدية مما أثار

ريبتها أن هناك ما يسوء .. وصمتت تترقب .. وقال بعد لحظات كمن يرمى قبلة:
 بصراحة .. أنا مش عارف أقولك أيه .. لكن حتكلم بصراحه .. أحنا فى الأول وفى
 الآخر أهل .. يعنى تهمك مصلحتى برده .. فلم ترد وسكتت .. فأكمل قائلاً: أنا
 شايف أن سليم كويس أوى وأنا مش عايزه يروح من أيدينا .. خايف فى يوم
 يمشى ويسيينا وهو بصراحه شاطر فى شغله وراجل محترم .. فقالت وقد تعجبت
 من الكلام: وبعدين .. قال: لازم أربطه هنا .. عشان كده قررت أنى .. حجوزه
 بنتى .. ونظر اليها ليرى وقع كلامه عليها .. وهى .. أزدردت ريقها الجاف ..
 وبحث عن صوتها الذى أختفى وقالت بصعوبة: أنت بتقول أيه .. قال ببرود:
 مش أحسن حاجة أعملها ولا أيه .. فقالت: وهو .. هو وافق .. فقال وهو يبتقى
 ألفاظه: وهو يعنى هيرفض فرصه زى دى .. ده يتمنى .. قالت بإندفاع: يتمنى
 يعنى أيه .. هو قالك حاجة .. قال وقد أيقن أن الصيد وقع فى الفخ: تلميحات
 كده .. من يوم ما شاف شيرى بنتى معايا مره .. ولاحظت أن فى أستلطاف و ..
 فقاطعته بغضب: وأنت غايز أيه منى دلوقتى .. قال: تجسى نبضه وتشكرى له فى
 شيرى شوية .. أهو تساعدى كده .. أعتبريها أختك .. فوجمت .. وهمهمت
 ببعض كلمات لم وظلت على وجومها لفترة من الزمن ..

وحتى بعد أن خرج إبراهيم .. لم تستطع أن تتكلم .. وما أثار غيظها ليس
 فقط ما قاله إبراهيم .. لكن الذى أغازها أكثر أنها أغتازت لكلامه .. وأنا غضبت
 لمجرد فكره أن سليم سيرتبط بأنثى .. ووصلت فى غيظها للشماله عندما أنكشف
 أمامها غطاء مشاعرها وبرز لها السؤال الأصيل .. العميق .. الذى هو يلخص كل
 ما بداخلها ويظهره براقاً .. مستفزاً .. لا يتمكن المرء من تجاهله .. لماذا لا

أكون أنا هذه الأثني .. ولماذا لا يعيرني التفاتاً .. هو إذن ليس زاهد في النساء ..
ولكنه أنا .. أنا كاميليا زاهد في ..

وكادت تنفجر قهراً مره لأنه لا يعبأ بها .. ومره أنها عابئة به .. وهذا الشعور
تحديداً هو ما يقتلها .. من هذا الرجل الذي يشغل كل هذه المساحة من أهتمامي
وشعوري وكيف فعل هذا .. فقط لأنه لا يهتم .. أنا أهتم .. أم أني أريد أن أراه
ينشغل بي لأنصرف أنا عنه وأعذبه كعهدي بالرجال .. أقابل الهيام والإعجاب ..
بالصد والإعراض ودوماً تكون لي الغلبة .. ولن أستثنيه من قانوني هذا ..

أما سليم فكان في وادٍ آخر .. بعد ألحاح من يارا وافق علي مقابلتها علي
مضض .. بحث عن أي مشاعر لديه لها .. لكنه للأسف لم يجد الا لِماماً ..
أصبحت حياديه .. لا كره .. لا حب .. بدأت هي بالكلام عندما لاحظت فتوره
وهو يصافحها : أزيك يا سليم .. عامل أيه .. أخبارك أيه .. أحكي لي .. فلم يزد
علي أن نطق بكلمة واحده : كويس .. فقالت وقد أصابها الحرج .. أنت بتكلمني
كده ليه يا سليم .. ولما لم يرد .. تابعت تقول : مش كفاية بقى المدة دي كلها بره
بيتك وشركتك .. مش أن الأوان أن كل حاجة ترجع زى الأول .. و .. فقطاعها
بضيق : مفيش حاجة هترجع زى الأول .. لو هترجع مش هتبقى زى الأول ..
فنظرت له بعدم فهم .. فأستطرد قائلاً بعزم : لو هرجع مش هكون سليم بتاع
زمان .. سليم للي كان مأمّن ومدى ضهره مطمّن .. لحد ما انغرست فيه سكينه
الغدر .. وببساطة كده خلاص .. والطعنة اللي أن خدتها دي .. مالهاش ثمن ..
فهتمت بالكلام عندما قاطعها محتداً : لو رجعت .. هرجع سليم واحد ثاني ..

سليم ثانى .. ومش هسكت الا ما آخذ حقى .. وقام ليغادر بدون أن يسلم عليها.. ولكنه لم يدري ما الذى كان يدور فى رأسه عندما قال لها وكأنه يقول لنفسه : ده إذا رجعت ..

وحاول طوال طريقه فى العوده أن يجد سبباً وجيهاً يقتنع به لرفضه العوده .. صحيح أنه يحس بحرج كرامته وأنكساره أمام نفسه وأمام عائلته .. وهذا ليس بالشىء الهين أبداً .. لكن مجرد طلب أبيه منه الرجوع فى حد ذاته بداية مبشره وسيتمكن من استرداد كرامته فى العائلة وفى الشركة .. وإذن .. فلم الرفض القاطع هذا .. هل هو أنتظار لشيء ما .. أم .. أم هو استمرار لوضعه القائم حالياً .. رغم أنه وضع مزيف .. وسليم غير حقيقى .. فلما لا يعود الى سليم الحقيقة .. وهنا .. برز له سؤاله العميق خاصته .. السؤال الذى هو الأصل لكل المشاعر ولكل الأسئلة .. لماذا أرغب فى البقاء فى وضعى الحالى المزيف رغم زيفه ولا أود العوده الى شخصيتى الحقيقية مع عزها ومجدها ورفعتها ..

وجاءت أجابه السؤال الأصل .. لكلاً منهما .. لتضع النقاط فوق الحروف .. ويواجه كل منهما نفسه فى مرآة روحه .. وكانت الأجابه فى ما حدث لاحقاً .. والذى ساقته الأقدار .. فى وقته المعلوم .. ليعلم كلا منهما خبيته .. وتتضح الرؤيا ..

الفصل الثامن

مرت أيام والكل ينتظر ما ستسفر عنه النتيجة .. ولكن ليس بعد .. وفي هذه الأثناء .. يحاول كلا منهما إنهاء النتيجة بمعرفته .. وبالطبع لصالحه .. ولكن سليم ظل كما هو .. مفعول به .. ليس أحد أطراف اللعبة .. لكنه هو اللعبة ..

حاولت كاميليا أن تتوازن .. ولا تتهور بأى تصرف أو قول ما .. أمسكت بزمامها .. وملكيت أعصابها .. وقاومت هاجس يطن في رأسها .. وكأنها تسمعه بأذنها أزيز نحله تدور حولها .. هاجس يراودها أن تسأل سليم عن جلية الأمر .. وما إذا كان حقاً يزعم في الزواج من ابنه إبراهيم .. وبل يزين لها هاجسها فكره نزقه .. أن تواجهه بما تكنه له .. وقد أيقنت أن دخيلة نفسها .. في قلبها .. أستقر شعور عميق .. مخبوء .. كأنه نار تحت رماد .. ككنز مطمور عليه تراب وأحجار غير ظاهر .. والأهم لديها أن هذا الشعور في قرارة القلب .. ليس هو الشعور في أعلى العقل .. ولكنه العكس تماماً .. سليم لا يمثل لى أى شيء البتة .. هو لغز .. لعبة أحجيه عصبية على الحل وهذا ما يستفز منه هكذا ببساطه ولا شيء آخر ..

ووجدت طريقها لا تعلم كيف الى مكان بعيد لكى تسترخى وتعيد حساباتها برويه .. وبينما هى تجلس .. إذ لاحظت أنه بالفعل كذلك .. هو مختلف ظاهر .. واضح .. ولكنه محير .. غامض .. لا يمكن للمرء أن يتنبأ بما يحويه بداخله .. كطلسم مختوم .. لكنه رائع .. جذاب .. تماماً كصاحبه .. غامض للغاية .. ورائع للغاية .. لكن ما السر فيه وفي صاحبه .. وأرتمت على زاوية فمها بتسامه وهى تتأمل في القمر .. وتتذكر صاحبه الذى يصاحبه .. سليم .. وعلاقتهم

ببعضهما البعض .. والآن علاقتهما ثلاثتهما معاً .. وأستغربت للمره المائه ما تفعله .. وإن كانت قد ملت من استغراب تصرفاتها التى أصبحت كلها غريبة بالنسبة اليها ..

ووسعت ابتسامتها وهى تذكر كلماتها : تيجى لحد المعادى عشان تتفرج على القمر .. وهو يجيب بهدوء المعهود : قمر المعادى حاجة ثانية .. مش زى أى قمر ثانى وقررت أن لا .. لن تسأله .. أو حتى تهتم لأمره .. وستتمكن من السيطرة على توازنها .. وإحكام عقلها .. حتى ترى ما سيكون من أمره ..

أخذ سليم يذرع غرفته ذهاباً وإياباً .. يفكر فى عرض أبيه .. ومستقبله الذى فجأة صار قراره يتوقف على كلمة واحدة منه .. سأعود .. سأرجع الى حياتى القديمة .. والى سليم الحقيقى .. ويتهى كل شىء .. كأنها كانت مغامرة عاشها ستصبح ذكرى فيما بعد .. ولكن .. آه من لكن .. ربما الأفضل أن أبقى كما أنا الآن سليم حمدى .. إسمى المزيف .. حياة سليم حمدى .. وأنجح بمجهودى .. وأبنى حياه جديدة .. ولا أعود الى سليم كامل .. وحياة سليم كامل التى هى مبنية من قبلى .. ولست طرفاً فى باءها .. قد وجدتها هكذا من قبلى ..

وأما كاميليا .. يحيرنى أمرها .. كنت أظنها قوية .. عنيفة .. متسلطة أيضاً .. لكنها فى حقيقة الأمر .. هشة وبسيطة الى درجة السداجه حيناً .. والغباء الذى هو نتيجة العناد حيناً آخر .. ولكن ما يُصعب الأمر على .. ثقتها المفرطة فى .. وإعتمادها على لأساندها فى حل مشاكلها .. فهل من السهل الآن أن أتركها وأرحل .. مخلفاً ورائى كل هذا .. وأنا كرجل يفهم معنى الرجولة الحق .. فالشهامه والمساعده واجبين خاصة لأمره تستنجد ..

وومضت أمام عقله شرارة كبرق الشهب .. رجل .. امرأه .. لا يتخلى ..
تتقرب .. نوعاً ما .. ما ترتيب هذه الكلمات معاً .. وهل لها معنى غير المعلن
بالفعل .. علاقة العمل ومساعدة امرأه وحيدته تعتمد على رجل مخلص وكفء
في عمله .. فقط .. هز رأسه بعنف عند هذه النقطة كأنه يسقط من رأسه هذه
الأفكار الخطيرة .. التي إن صحت سيكون هذا وبالاً وشيكاً .. ولأستمر في
عملي ولا أغير التفاتاً لتلك الأوهام .. فأنا رجل حسن النية .. وليس في قلبي
مكان ولا رغبة فيها أو في غيرها .. على الأقل في الوقت الحاضر ..

لم تتغير كاميليا عن طبيعتها المعتادة في التعامل .. وإن كان هذا ظاهرياً
فقط .. كانت تبدو هادئة .. رزينة .. لا تُبالي .. ولا تعباً الا بمصلحة العمل ..
والكلام في حدود ذلك فحسب .. بيد أنها كانت داخلياً .. تغلى كبركان يقذف
حُممه المصهورة إذا ثار بعد طول موات .. وحرص سليم على إبقاء التعامل في
أضيق الحدود الممكنة .. ويتكلم بكلمات مقتضبة .. كلاماً قليلاً قدر اللزوم ..

وحدث ومع حرصه ذاك .. ورزانتها تلك .. وترقب إبراهيم .. وصبر أبو
سليم عليه .. رغم أن الهدوء السائد .. إلا أن إرهاصات كانت تُنبئ .. أن
القادم .. قادم لا محاله .. وليس باستطاعة لأحد أن يوقفه .. أو يمنعه .. ولا أن
يعلم مداه .. ولا سيخلفه وراءه من تأثير .. أنه هدوء ما قبل العاصفة ..

طرق سليم الباب .. ودلف الى الداخل عند الإذن له بالدخول .. وما هي الا
برهه وجيزة حتى كان خارجاً تبدو على محياه سمات الانزعاج والجزع ..
وفي اليوم التالي .. كان في زيارة أخرى .. لمكتب آخر .. جلس مترقباً ..

متوجساً من هذا الاستدعاء .. وبعد لحظات من الصمت .. بادر بالكلام قائلاً :
 خير .. فى حاجة مهمة .. قالت كاميليا وهى تحاول أن تخفى نواياها : هو ما
 ينفعش أطلبك إلا لما يكون فى حاجة مهمه .. مينفesch أكون عايزاك .. ونظر لها
 مستغرباً كلماتها .. وهى أيضاً أدركت أن لسانها الذى دأب على الخروج عن
 سيطرة عقلها .. قد بدأ يعاود فعلته .. فقالت متداركة : عايزاك أكلمك فى
 الشغل .. قال بلهجة حاول أن تكون محايدة : الشغل ماشى تمام .. فنظرت له
 بمكر وقالت : فعلاً .. وفطن الى نظرتها وقال : فعلاً .. فمالت على المكتب
 تستند بمرفقيها وأردفت قائلة : تمام أزاي بالضبط .. تمام ليه .. ولا تمام
 لإبراهيم .. مش كنت عنده فى مكتبه إمبراح .. قال وقد فهم مجرى الكلام : تمام
 للشغل كله لأن الشغل مصلحة الكل .. قالت : ومصلحتك مع مين .. قال : مع
 الشغل يمشى صح .. فحاولت المداراه ما أمكنها لتسأل سؤالها فقالت متحسنة
 لكلامها : هو فى حاجة خاصة بينك وبين إبراهيم .. نسب مثلاً .. وسعت حدقاته
 من فرط الدهشة وقال : نعم .. نسب .. فقالت وقد لاحظت دهشته وبدأت
 تساورها الريبة .. أنه أما مخادع كبير ينكر .. أو أن إبراهيم هو المخادع الكبير ..
 أصل فى كلام كده سمعته و .. فقاطعها قائلاً بحدة وحزم : مش صحيح اللى
 سمعته .. فنطق لسانها على غير رغبة عقلها وقالت : يعنى مش عايز تتجوز ..
 ولا حتى مشغول بحد ..

فهب واقفاً لينهى هذا الحديث قبل أن ينزلق الى ما هو أبعد من ذلك .. وقال
 وهو يغادر .. ولا حتى الموضوع ده بيخطر على بالى .. عن إذن حضرتك ..

أما الإبتسامه التي إرتسمت على وجهها فكانت صادقة .. على الأقل ليس هناك أى امرأه فى حياته .. ولكن ماذا بشأنى أنا .. وغاصت إبتسامتها على الفور .. ومرة أخرى أخذت تقنع نفسها أن ذلك لا يهمها وأنه بالنسبة لها ألعبه تسليها .. لغز غامض يستفزها لفك غموض .. رجل يقف بجانبها ويساندها .. ونغيش شيئاً فى قلبها حاولت تجاهله وهو كصدى صوت آت من بعيد كأنها تسمعه يقول .. رجل .. يساندنى .. رجل .. بجانبى .. رجل جذاب واثق فى نفسه .. مستعصى .. لا يكثرث .. ياله من رجل .. ولكنى لا أتأثر بوجوده وسأثبت ذلك .. قالت لنفسها عليها تهدىء ثورة بركانها ..

وما حدث كان عكس ذلك تماماً .. فبعد يومين حصل ما جعل عزمها ذاك مهلهلاً .. كخيوط نسيج بالى .. وتأكدت بلا ما يدع مجالاً للشك .. أن الكلمة العليا له .. والأدهى أنها تطيعه وتنفذ رأيه وذلك عندما أختلفا حول موظف مخطيء وكانت تريد طرده من العمل .. ولكن سليم كان له رأى آخر .. فقد أصر على استمرار عمل هذا الموظف لأنه يراه كفء وخطؤه غير مقصود .. ولما أصرت على رأيا .. قالها صراحه .. أنه سيترك العمل إن تركه هذا الموظف لأنه لا يستحق الطرد وقطع رزقه وأتهمها بالتعسف والتسلط حتى لو كانت على خطأ .. وعند ذاك .. تراجع عن قرارها .. بحجة أنه لا يرضيها قطع رزقه وستعطيه فرصة أخرى وهى تعلم يقيناً فى قراره قلبها حتى لو لم تعترف بذلك صراحة .. أن تهديد سليم بترك العمل هو ما دفعها الى التراجع .. أجل هذه هى الحقيقة رغم كل تأكيداتها لنفسها أنها قوية ولا تأثير له عليها .. وأنه لا يهمها فى شىء .. و .. و .. كل ذلك أخذ يتهدم كبيت من الرمال .. جرفه موج ..

كان سليم يحث الخطا وهو ما بين مستغرب الأمر وفرحان في آن واحد .. وما إن وصل وأخذ مجلسه قبالتها .. حتى أبتدى قائلاً بلهفة وبصوت فيه سعادته وفرح : وحشتيني .. وحشتيني أوى .. فقالت تبادلته اللهفة والفرح برؤياه : أنت اللي وحشتني أكثر يا سليم .. طمني عليك .. عامل أيه وعایش إزاي .. و .. سكتت لا تقوى على مواصلة الكلام من شدة التأثر .. فأبسم بسخرية وقال : سكتي ليه .. ما تكلمي .. هرتجعلنا ولا لأ مش كده .. فنظرت له بتوتر .. فأردف يقول متهكماً : مش أنتي طلبتي تقابليني عشان كده .. عايزين تعرفوا ..

رجع يسترخي في كرسيه وأكمل قائلاً بهدوء : أصل مش صدفة أبوكي يكلمني في الأول .. وبعدين يارا .. وأخيراً أهو .. بعوكي أنتي عشان تعرفي .. فقالت محتدة : محدش بعثني هو مبنفعش أشوف أخويا الا لسبب .. أنا بس بطنم عليك .. فتغيرت لهجته وقال بحنان : صدقيني أنتي كمان وحشتيني .. كلكو وحشونني .. فقالت بعطف : طيب .. مش ترجع البيت وكفايه كده .. فقال ساهماً : بلاش نتكلم في الموضوع ده .. كل ما أفكر اللي حصل بتعب أوى .. وأفاق من سهوم وقال متنهداً : مكنتش متخيل في يوم من الأيام أني أتعامل المعاملة دي من أبويا .. ولغاية دلوقتي مش مصدق كل اللي حصل ده .. صعب .. صعب أوى ..

ولم تسعفها الكلمات أمام ما تجده من أخيها .. روحه المهشمة .. قلبه المفطور .. ماذا عساها أن تقول .. وأى كلمات تلك التي تداوى جرحه النازف .. وقامت من جلستها وأتجهت اليه قائلة وقد تجمعت العبرات في عينيها : كله هيعدي .. قالت وهي تربت على كتفه بعطف غامر ..

وكان في نيته أن يجلس لوحده لبرهه في مكانه المفضل .. عند القمر .. ولكنه غير مساره بلا سبب واضح .. وأتخذ طريقاً آخر .. ساءراً على غير هدى .. تحفه الأشجار الظليلة .. وتهب نسمة خفيفة تداعب روحه المتعبه .. تنهشه حيرته كالوحش المفترس ينشب بمخالبه في رقبتة تمتص دماؤه وكأنها تسحب روحه من جسده .. ولما شعر بثقل كاهله بالهم .. طفرت دموع القهر من عيناه .. ولسان حاله يدمدم .. لماذا يا أبى .. تطعننى تلك الطعنة الغائرة .. الذى نفذت الى قلبى فأردته قليلاً .. لا أعلم الآن من أنا .. وماذا عسائى أن أصنع ..

أعود الى سابق عهدى .. وأنا مجروح .. مطعون في صميم فؤادى من أقرب الناس الى . أم بقى في حياتى الجديدة وقد أثبت وجودى .. وفرضت شخصيتى المهابه .. لا يستطيع أحد أن يجرؤ على توجيه لوم لى ناهيك عن إهانة مثل التى لحقت بى وضيعت حياتى السابقة .. وسليم السابق .. آه من حيرتى .. تتلقفه ككرة بين طرفين يقذفانها لبعضهما البعض .. فكرتان .. وهو واقف في مفترق طرق .. وعليه أن يختار أى الطريقين سيسير فيه لبقية حياته .. وعليه أن يدفع ثمن إختياره .. وعندما يركن الى الاختيار .. تتنازعه أهواءه والظنون .. ربما ليس الطريق الأفضل لى ..

وحتى تهدأ أهوائه .. ويحسن التفكير .. ترك الأمر للظروف .. كما سترسو سفينة سينزل على أى شاطئ رست .. ولم يكن يعلم أن الظروف القادمة ستقصف بسفينته عصفاً .. ويحدث ما حدث ..

كان يتقلب في فراشه .. قلقاً ما زالت حاله لا تهدأ و لا يقر لها قرار .. ولم

يصل حتى بعد طول وإمعان فكر الى بر يرسو عليه .. وأخذت جفونه سنه من
 النعاس عندما سمع صوت استغائه .. فهَب قاعداً في الفراش .. فرعاً يتسمع
 لمصدر هذا الصوت .. وقام يجرى بإتجاهه وقد تيقن أنه من الشقة المقابلة ..
 من شقة كاميليا .. وأخذ يقرع الباب ولم ينتظر طويلاً حتى فتحت له هي وقد
 هاله حالتها المزرية .. فقد كان كل ما فيها يدل على تعبير واحد فقط .. الرعب ..
 ونظقت بصعوبه وهي تشير بإتجاه المطبخ .. كلمات مبعثرة وهي لا تكاد تقوى
 على الوقوف من الفزع وكل مل تبينه من كلماتها الفزعه في ثواني معدوده ..
 النار.. هناك .. وهول بإتجاه المطبخ فوجد النار قد شبت في جانب منه .. وأخذ
 يطفأها بكل سرعة .. وبعدها فتح نافذة المطبخ وأطمئن على إغلاق كل مصادر
 الغاز في الموقد .. وخرج الى الردهه وهو يتصبب عرقاً وقد أرهقه المجهود
 وأرهقته أكثر الكارثة التي كانت توشك أن تقع ..

وتهاوى على أقرب كرسي صادفه .. ليلتقط أنفاسه .. وعندما هدأت أعصابه
 رويداً نظر اليها ليهدئء من روعها .. فأمتقع وجهه .. وتوترت أعصابه أكثر من
 توتره خوفاً من الكارثة .. توترت أعصابه خوفاً من مصيبة .. فخفض بصره ..
 وأزدرد ريقه بصعوبة ثم قال بصوت متحشرج .. أنتى كويسة .. متخافيش مفيش
 حاجة .. وقعت عبارته على أذنه بجرس أوحى بالأطمئنان له هو قبلها .. ولكنه
 ليس خائفاً .. بل مدعوراً .. فقد أكتشف في غمره لهفته على منع الكارثة .. أنه
 أسرع بدون أى إستعداد وأنها .. كذلك .. بلباس النوم الذى يكشف أكثر ما
 يستر .. وأما هي فقد أخذتها المفاجأة كل مأخذ .. وعندما رأت النار تشب
 أمامها .. لم تدري ماذا تصنع وأخذت في الصراخ فزعه .. ولما انطفأت النار

وكانت هي ما زالت مأخوذه .. بدأت تثوب الى رشدها عندما زال الخطر ..
وأنتبهت الى ما أنتبه اليه هو أيضاً .. وكانت تجلس غير بعيد .. وقد هدأت
قليلاً .. ولكنها ما لبثت أن اضطربت .. وتخرجت من الموقف كله .. وأسبلت
عينها وهي تشد بكفيها فتحه ملابسها لتخفي ما يمكنها أخفاؤه .. ولما سألتها إن
كانت بخير بحثت عن صوتها الغائص وأجابته : أيوه .. أنا مش عارفه أشكرك
أزاي .. مش عارفه من غيرك كنت حأعمل أيه .. أنا من غيرك أموت .. ولما نطق
لسانها هذه الكلمات وكأنها كانت بمعنى آخر تضخم خوفه وقام من فوره باتجاه
الباب وهو ينظر الى الأرض .. لكيلا يرفع بصره اليها .. خرج متمتماً بكلمات
مقتضبه لا تحمل أى معنى .. وفر .. أو هكذا خيل إليه .. أنه يفر .. ولكن من ماذا
يفر .. هو يعلم أنه يعلم .. ولكنه يغالط نفسه .. وعلى أى حال كان موقفاً
طارئاً .. ليس لأى أحد يداً فيه .. ولا أنا .. وبالطبع ولا هي .. فلن تشعل النيران
في منزلها لتفتعل موقفاً كهذا .. هكذا قال لنفسه .. وهو يحاول النوم وقد
جافاه وفر منه ..

وأرقه السهد .. وأضاف على همه همماً .. أو ربما يكون هكذا أنفراج همي ..
وأخر حيرتي ورسو سفيتي على شاطيء .. وغلبه النوم بعد لأى .. وقد أختمر
القرار في ذهنه .. بعد هذه الحادته .. وكأنها جاءت في وقتها .. ليولد القرار
الصعب .. المتعثر الميلاد ..

لم تهدأ أعصاب كاميليا .. بل زاد اضطرابها .. وتأججت نارها .. كأن النار
التي أنطفأت تلك قد اشتعل لهيها في صدرها .. وأخذت تتقلب على فراشها ..

كأنه فراش الشوك .. يتقلب جسدها .. وتنقلب أفكارها .. وتهيج أحاسيسها ..
 وذاك البركان المعتمل في جوفها .. تأججت ناره وازداد أوارها .. ولم تبرح
 صورته مخيلتها وقد رأته على هذه الشاكلة .. وهو من أسرع لنجدتها مسرعاً ولم
 يكن مرتدياً كل ملابسه .. فظهر صدره العريض .. بعضلات مفتولة .. توحى
 بالقوة .. ورجوله وفتوه .. لم أكن أتخيل أنه .. أنه .. هكذا .. رجلاً مكتمل
 الرجولة .. بل طافح الرجولة والعنفوان و .. لكن .. ألم أرى رجلاً أكثر .. ما أكثر
 الرجال الذين أراهم في كل محفل .. رجال .. وسيمى الطلعه .. رائعين المظهر ..
 ثراء .. وجاه .. وكل شيء .. كل شيء .. والأكثر والأهم أنهم ينتظرون إشاره من
 أصبعي .. إلا هذا الرجل .. ما باله لا يعبا بى البته .. ولا يرفع عيناه ليرانى أو حتى
 يحاول أن يتملبنى .. يغازلنى .. أو أرى في عينيه نظرة إعجاب خفية .. ما باله ..
 أكاد أجن .. لا شيء يؤثر فيه .. حتى أنا .. كاميليا .. الفاتنة .. بملابس أكثر فتنة ..
 وهو .. ولا حتى نظره بطرف خفى .. أو كلمة تصدر كيفما اتفق .. لا شيء بل أنه
 فر .. خرج سريعاً كالمسوع .. يهرب من الموقف كله .. ويهرب منى .. في أى
 تقارب .. في أى مكان .. وفي كل مكان .. حسناً .. سوف نرى .. وكان القرار
 الهام الذى من الممكن أن يغير .. أن يقلب المائدة على الجميع ..

وإذا ما أصبح الصباح .. تلاقى الإثنين في مكتب كاميليا بناءً على طلبها ..
 وقالت فور جلوسه : أولاً .. أنا متشكرة على اللى عملته أمبارح .. أنت أنقذت
 حياتي .. أهو كل ده عشان مجاليش نوم .. وقولت أعمل حاجة أشربها ..
 ونسيتها .. فقال بإيجاز : محصلش حاجة لا شكر على واجب .. أنتابها الضيق من
 أسلوبه الجاف .. ولكنها أصرت على بلوغ مرامها فقالت بلهجة لطيفة :

أنت هتعمل أياه انهارده .. فنظر لها مستفهماً .. فأكملت تقول : أصلى كنت عايزة أكلمك فى موضوع مهم .. ومينفعش الكلام فيه هنا .. فقال وما تزال ذات اللهجه التى تعمد أن تكون جافه : غريبة أنا كمان كنت عايزك فى موضوع مهم .. وقام مغادراً وهو يقول : أكيد يناسبك نشرب أسبريسو فى نفس المكان بعد الشغل .. فأومات برأسها موافقة .. وخرج من فوره ..

جلست تنتظر على أحر من الجمر .. وهى تترقب وقع مفاجئها عليه .. حين تخبره بما لديها .. وأخيراً جاء .. حياها وجلس .. نظرت اليه خلسه .. ووجهه لا يحمل أى تعبير .. لا تستطيع أن تبين ما يخبئه .. يا ترى ما لديه .. ماذا سيخبرها .. أتكون حقيقته المخفية .. أم يكون .. ما يدور بخلدها هى أيضاً .. وأفادت من شرودها على صوته يقول : تطلبى أياه .. فغمغمت : أى حاجة .. فطلب من النادل والذى كان واقفاً وهى شاردة .. وحتى لم تسمعه ماذا طلب .. وهى فى واد آخر .. تتلاعب بها الظنون .. ونظر إليها قائلاً : مالك .. أنتى مش أنتى خالص .. فى حاجة .. لسه بتفكرى فى اللى حصل إمبراح .. وكأنه واضح أصبعه على الجرح .. فقد لامست كلماته الوتر الحساس .. وإن كان هو يقصد فزعها من الحريق .. لكنها هى ما أفزعها أكثر بكثير .. حريق قلبها .. ولهيب بركانها الثائر .. وإزاء صمتها وشرودها ذاك قال : مش بقولك كده .. أنا كنت فاكرك أقوى بكثير .. مفيش أى حاجة تهزك وتقلقك بالشكل ده .. فقالت بخفوت : وأنا كمان كنت فاكرك كده .. فقال بأستغراب : وبعدين .. لقيتى أياه .. قالت وقد لمعت عينيها دمعته : لقيت كاميليا .. شفت كاميليا من جواها .. هشه

وضعيته وخايفه .. محتاجة أمان وحنينه .. مش عارفه تكتفى بنفسها وبس ..
بحياتها .. حتى بفلوسها وجمالها .. كل ده مش بيعوض الأمان .. الحرمان من
الحنان .. والحب .. ونظرت اليه .. وقد توتر فكه السفلى وهو يجاهد ليكتم
أنفعاله .. وقال بصعوبه : أكيد .. يعنى .. هتبقى كويسة ..

ومرت لحظة صمت .. وكل منهما يعتمل في صدره ما يثقله .. يحاول البوح
به .. التخلص من هذا العبء الراسخ على قلبه .. وإن كان الأمر مختلفاً لكلاً
منهما .. وقالت لتقطع الصمت : أنت كنت عايزنى في أية بقى .. فهم بالكلام
وسكت عندما أحضر النادل المشروب .. فكأنها كانت لحظة فاصله تعطيه مهله
للتفكير ولو لبضع ثوانى و .. والتراجع على الأقل الآن .. فقالت وقد لاحظت
وجومه .. أية الحكاية .. في أية .. فهز كتفيه بأستهانة وهو يتراجع في كرسيه وقال
وقد بدا الأرتياح في نبرة صوته : ولا حكاية ولا حاجة .. موضوع عادى .. كنت
عايز علاوة .. فعقدت حاجبيها دهشه .. وهى متأكدة تمام التأكيد أن الأمر ليس
كذلك .. وقد تراجع عما كان ينوى قوله .. ولم تفهم السبب .. فقالت : علاوة ..
آه .. طيب .. مفيش مانع ..

وتفرقا من مجلسهما وقد ثقل على قلب كلاً منهما ثقلاً أكبر من ذى قبل ..
وبالطبع .. قد فطن الى مغزى حديثها .. هذا فضلاً عن محاولاتها المتكررة قبلاً
للتقرب منه .. ولفت نظره .. وعندما إزداد قلقه .. إزداد بعده .. فقد أصبح
يتجنبها .. ويحاول ألا يلتقى بها .. وإن كان يكون في أضيق الحدود
وبأقل الكلمات ..

ولكن ليس هذا ما أهمه .. بل ما يقلقه بشدة .. أنه تراجع عن قراره ولو مؤقتاً.. كان سؤاله هو .. لماذا لم أخبرها بقراري .. ولماذا أجلت تنفيذه .. لا أجابه واضحة .. وهي لمست قلقة هذا وتعمده تعامله معها في أضيق الحدود .. وأرجأت هي كذلك تنفيذ قرارها الي حين ولتعطه فرصته كامله .. فالنرى ما النتيجة آخر المطاف ..

ولكن كان للقدر نصيب من المشاركة في اللعبة وأزهدتها المفاجأة .. التي زلزلتها .. وعصفت بثباتها .. ولكنها عادت وقررت أن تثبت .. وتتعامل بكل صبر وحكمة .. لما عرفت حقيقة سليم بالصدفه البحتة .. عندما رأته في صورة مع آخرين على هاتف إحدى صديقاتها والتي كانت تطلعها على شخص آخر كان بالصورة فسألته كاميليا عن كل من بالصورة حتى لا تختص سليم وحده بالسؤال .. وكانت هذه الصديقة تعرف الجميع ومعلومات عنهم لأنها صديقة الكثير منهم .. وعرفت كاميليا كل حياة سليم السابقة وصولاً للخلاف القائم بينه وبين أبيه ..

بقدر ما أذهلتها المفاجأة بقدر ما توقعتها .. إذاً فهذه هي حقيقته .. ليس بمستغرب على مثله أن يكون كذلك .. والآن .. فالتشتعل اللعبة اشتعالاً .. ولكنها لم تفتأ تنفرسه ملياً .. في الأحيان القليلة التي تراه فيها .. وتخليه في حياته السابقة .. بكل أهته .. وتنعمه .. وقدره العظيم .. وهي تحاول ألا تبدر منها كلمة أو لمحة عما بها .. وإن كانت لا تعلم ماذا ستفعل لاحقاً ..

قال سليم وهو يطلعها على أوراق للعمل : حضرتك .. دئ أورك مهمه لازم

تدرسيها كويس قبل ميعاد المناقصة .. فى أقل من أسبوعين و .. فقاطعته قائلة :
لسة أسبوعين .. قال مش هينفع نسيب التقديم لآخر وقت ضرورى فى الوقت
المناسب .. فنظرت له بمكر وقالت : أنت فهمت الشغل على أصوله فى مدة
قصيرة .. زى ما تكون طول عمرك بتشتغل فى المجال ده مش جديد عليك .. مع
أنك سواق .. زى ما قلت .. فقال وقد أمتنع وجهه .. زى ما قلت يعنى أيه ..
قصد حضرتك أيه .. فقالت وقد أعجبها هذا الجزء من اللعبة أنها تحاوره .. كما
تحاور قطة فأراً لا يجد مهرب : قصدى أنك إتعلمت الشغل كله بكل تفاصيله فى
مدة قليلة جداً .. ناس كثير بتأخذ وقت عشان يتعلموا كل ده .. فقال محاولاً أن
يبدو ثابتاً .. واثقاً من موقفه : الإنسان لو ذكى هيكون ناجح فى أى شغل
يشتغله .. أنا كنت سواق شاطر .. ودلوقتى موظف شاطر .. فقالت بسخرية
حاولت مداراتها : آه .. كنت سواق .. ودلوقتى موظف .. فأزدر ريقه بصعوبه ..
وجف حلقه .. وأخذت عروقه تنقبض من التوتر الشديد .. وحاول أن يتمالك
جأشه .. وقال : حضرتك عايزة منى حاجة تانى .. بعد أذنك عندى شغل ..

وأنصرف مسرعاً وقد أيقن أن الأمر فيه ما فيه .. ولا بد أن يتصرف ..
وبأسرع وقت ممكن .. وهى كانت تفكر فى ذات اللحظة .. فى ذات الفكره ..
لا بد أن أتصرف .. فى أسرع وقت ممكن ..

وتداعت عليه كل خاطرة جالت بمخيلته كل الأيام السابقة .. كل خاطرة
محاولة للإجابة .. على سؤال واحد .. ما بك يا سليم .. أنت لست على ما يرام ..
ما بك .. لا تريد العودة لحياتك الأصلية .. وحياتك الزائفة .. الزائفة لا محاله ..

ففى يوم ستنكشف حتماً .. ولكن ما الذى يدفعك للبقاء .. وتدور خاطره
أخرى.. تظن فى عقله .. إنك رغم كل ما تفعله من تجاهل وصد لكاميليا إلا أنك
مشغول .. حتى لو كنت لا تدري أنك مشغول بها .. وتعمدك تجاهلها والتعامل
معها بحرص شديد وحدود رسمتها إلا أن ذلك يخفى خوفك من نفسك .. من
أقترابك منها .. حتى لو كان إقتراب ضرورى ومقنن .. بحكم العمل معاً
والجيرة .. إلا أنك تهرب ليس منها .. ولكن من نفسك أنت حتى .. حتى لا ..
ماذا .. سأل عقله .. حتى لا تحبها مثلاً .. كلا .. كلا .. هذا هراء .. سخف ..
لماذا .. ألسن رجلاً .. وهى امرأه .. وليست أى امرأة .. أنها قوية الشخصية ..
جميلة الطلعه .. لطيفه .. ورقيقه .. عندما تكون رائقة المزاج .. حتى فى
عصبيتها .. حلوه .. جذابه .. و .. فقاطعت خاطره أخرى خاطره تلك .. أنها
ظنون .. احتمالات .. وليست الحقيقة .. وليس فيها أى لمحة من الحقيقة
حتى .. وصمم على تنفيذ ما كان قد أبرمه مع نفسه سابقاً .. القرار .. فلم يعد
يجدى الإرجاء ..

الفصل التاسع

أخذ وقتاً في التجهيز .. وكان يريد الإسراع .. لكنه لم يستطع .. لا بأس لم يفت الوقت بعد .. وبقيت النقطة الأخيرة قبل التنفيذ .. النقطة الفاصلة ... كيف سيعبرها .. بسلام .. وهداه تفكيره الى عدم مواجهه .. أجل .. فذلك أسلم طريق .. ولما وصلتها رساله على هاتفها المحمول أنتفضت من مكانها .. وهرعت إليه .. وحينما فتح لها الباب .. وجدها كما لم يتصور أن يراها .. في هذه الحال .. فأفسح لها مجالاً للدخول .. وقالت من فورها بأنفعال : أيه اللى أنت كاتبه في الرساله ده .. وليه .. فقال وهو يتحاشى النظر إليها : ظروف .. فنزلت الدموع من عيناها والتي دهشه منظرها عندما فتح لها الباب .. فكانت محتقنه ببيكاء مكتوم .. وقالت : أنت عايز تمشى وتسيبنى ..

وبالطبع كالعاده .. أخبر لسانها بما في قلبها ضد رغبة عقلها .. فلم يزد على أن قال وهو يحاول الثبات : ظروف .. فوقفت في مواجهته ونظرت إليه بأستعطاف وقالت : عايز تمشى وتسيبنى .. لم يعد مفر من مواجهه بعد تكشف الأوراق الواحده تلو الأخرى .. فقال بصوت حاول أن يكون صارم : أرجوكى .. أنا .. فأنفجر أنفعالها بغته وقالت من بين دموعها المنهمرة والتي لم تستطع السيطرة عليها : أرجوك أنت .. أرجوك أنت يا سليم .. ما تمشيش .. خليك جنبك .. أرجوك .. فهاله أنفعالها .. وكلماتها .. وهاله الموقف كله .. وأسقط في يده .. ماذا عساه فاعل ..

ولم تسعفه أى كلمات لمواجهه هذا الموقف .. لا يحسد عليه .. فقالت هى

في استجداء : خليك وأنا أعملك اللي أنت عايزه و .. فقاطعها بصوت مخنق :
كاميليا .. مفيش فايده .. أنا ماشى .. وهم بالتوجه نحو غرفته وإذا بها على حين
غرة .. تنهار .. وتمسك بيده لتوقفه .. ولكن ما حدث لم يكن يخطر ببالها حتى
في أحلامها .. فهى لم تكتفى بمسك يده .. بل وركعت .. أجل ركعت على
ركبتها في لحظة مجنونه .. خارج نطاق العقل تماماً .. وقالت في إنهار : سليم ..
ما تسيينيش .. أنا بحبك .. أنا .. كاميليا بترجاك .. بتذلللك .. يهون ذلى في
حك .. لم يقو سليم على السيطرة على أعصابه .. التى تفتكت تماماً أمام ما
يحدث والذى لم يكن يتصوره أن يحدث قط .. وكأنه في حلم .. أو هو في
كابوس .. ونزل على ركبتيه أمامها وكانت تبكى وهى مطأطأه رأسها .. فأشفق
عليها كل الشفقة .. ولم يعرف ماذا يفعل ليهدأها فأمسك بوجهها بين كفيه ..
ورفع رأسها وقال بإشفاق من صميم فؤاده : كاميليا .. أهدى .. أهدى أنا .. أنا ..
ف نظرت له بلهفه .. وأمسك هو عن الكلام في اللحظة الأخيرة وقد بلغ به الانفعال
مبلغه .. فقالت تستحته على الكلام بصوت واهن : أنت أيه يا سليم .. قول
متخيش أكثر من كده .. أنا متأكدة إنك بتحبنى .. وأخذت أنفاسها تتلاحق وهى
تقول صارخة : أيوه بتحبنى .. بتحبنى زى ما بحبك .. وكأن كلماتها تلك قد
دكت حصونه .. وتهاوت معاقله .. وأخذت نشوة اللحظة وعيناها مسبلة في
عينيه .. تشع بريقاً .. والشفاه تتلمظ .. والقلب يرجف .. وتهاوت معاقله ولم
يدر بنفسه الا وهو يعتصر شفيتها في قلبه حاره .. أودعها لوعته وشوقه و .. هى
ذابت بكل وجدانها في قلبته .. وغابت عن الدنيا للحظات .. وغابا عن الدنيا ..

ولكنه أنتبه فجأه وثاب الى رشده .. خارجاً من دوامة اللحظة الخاطفة

والتي خطفته من نفسه .. وهب واقفًا .. صدره يعلو ويهبط .. لا يكاد يقوى على الوقوف .. فأرتمى على أقرب كرسي .. ثم وضع رأسه منكسه بين كفيه كمن يحمل حملاً ثقيلاً .. من الندم .. أما هي فقامت مشدوهة باللحظة واجمة .. ولم تدر ماذا تفعل .. أو ماذا تقول .. وأى كلام سيقال لن يجدي نفعاً .. فتقدمت نحو الباب ببطء .. لا تكاد تستطيع الوصول إليه .. وخرجت ..

ودخلت عليه الغرفة .. وجلست بجانبه على السرير .. وقالت بصوت حنون وهي توقظه : سليم .. سليم .. أصحى .. أنت نايم بقالك كثير أوى .. وحشتني قوم أقعد معايا بقى .. ففتح عيناه .. عينان يملؤها النعاس .. وقال وهو يتشاءب وقد أستوى جالساً : هيه الساعة كام دلوقتي .. فأبتسمت وقالت : هوه أنت بيهمك وقت .. كل ده نوم .. أيه مكنتش بتنام وأنت بره البيت .. فقال وقد شرد ذهنه : آه لو تعرفني حصلني أيه يره البيت .. حاجات مكنتش متخيل أني أعيشها .. فقالت بإهتمام : أحكي لي .. أحنا طول عمرنا قريبين لبعض وأصحاب مش أخوات بس .. أحكى كل حاجة .. فابتسم ابتسامة عريضة وقال مازحاً : كل حاجة .. كل حاجة .. فهزت رأسها بالايجاب وهي تتلهف على السماع ..

وقام من السرير متوجهاً الى باب الغرفة وهو يقول : بعدين .. هأحكىلك كل حاجة لما أستريح كده و .. فقاطعته وقالت بتنمر : كل ده بترتاح .. بقالك أسبوعين من يوم ما رجعت البيت .. فأبتسم في موده وقال : معلش سيبيني على راحتى .. وأوعدك أحكيك .. وعد ..

ولما ألتقى بالجميع على مائدة الإفطار قال وهو يتخذ مجلسه : صباح

الخير.. فرد أبيه مغممًا : صباح النور .. ولم يجب الآخرون .. وبعد دقائق من الصمت وقبل أن ينتهي من تناول وجبه الإفطار قال له أبيه بجديته المعهودة : أظن كفاية عليه كده .. ضيعت وقت كثير .. تشوف شغلك المتعطل ده .. فقال سليم بهدوء مش أنا اللي سبت الشغل .. حضرتك .. فزقق أبيه قائلاً : خلاص .. أنهينا .. قلت ترجع الشغل .. تبقى ترجع الشغل .. ولم ينيث أحد بينت شفاه وكانوا زوجة الأب وأخيه .. لا يطيقون ما يحدث .. لأنه ببساطة .. خطتهم فشلت في تنحيه سليم جانباً .. وها هو ذى يرجع ليس فقط الى المنزل ولكن الى العمل أيضاً .. بعد أن كانوا قد استطاعوا أن يمسكوا بشكل كبير بزمام الأمور ..

وعندما دخل سليم الى الشركه بعد طول غياب أستقبله الجميع بترحاب وحفاوه .. فهو محبوب بينهم جميعاً لأن يتعامل معهم بلطف وكياسه .. وجلس على كرسية .. في مكتبه بأسترخاء وسعاده .. وهو يسترجع ذكرياته العزيزة في عمله .. وعلى مكتبه هذا .. وتوسعت إبتسامته أكثر عندما تذكر حياته الرائعه والتي كان ينعم بها قبلاً ..

وتلاشت أبتسامته نهائياً .. عندما جالت بفكره آخر ليله .. وآخر يوم .. وآخر لحظات له .. في حياته المزيفه .. وكيف تغلبت عليه أهواءه .. وأندفع في لحظة .. ولكنه عاد فتمالك جأشه .. وملك عزمه .. وتغلب هو عليها .. ولكن ماذا كان هذا .. أيقون هو ما يتخبأ متوارياً في تلافيف قلبه .. ويجعله حتى هو نفسه .. شوقاً اليها .. أم ماذا .. حباً .. لهفة .. أم .. مجرد لحظة شهوه عابره .. وكان ممتناً عندما وصل بتفكيره الى هذه النقطة .. أن الأمر لم يكن الا لحظة عابره ..

أستطاع السيطرة عليها على الفور .. ماذا تعنى كاميليا لك .. سؤال أطل برأسه ..
وقبل أن يجيب .. قطع أسترسال أفكاره طرقات على الباب .. فأذن بالدخول
فإذا به شامل .. الذى قال وهو يتسهم إبتسامه صفراء .. ويمد يده مصافحاً : سليم
هنا .. مش معقول .. أزيك أخبارك أيه .. أيه الغيبة دى كلها .. فصافحه سليم
بفتور ودعاه للجلوس بأشاره من يده .. وقال : مهما الواحد لف .. مسيره يرجع
لأصله ولييته ولشغله .. ومن هنا ورايح حعوض كل اللى فات وحركز .. الشغل
حيمشى أحسن من الأول كمان .. ونظر الى شامل وأستطرد قائلاً : قولى أنت أيه
الأخبار .. فقال شامل : أنا تمام .. فقاطعه سليم بحده : أنا مش بسأل عن أخبارك
طبعاً .. قصدى أخبار الشغل .. فقال شامل وقد أصفر وجهه وأبتلع حرجه :
الشغل كويس .. ماشى .. فقال سليم بتحفز : أنا عايز أعرف كل حاجة .. وأى
حاجة .. ونظر له نظرة ناريه وأكمل قائلاً : وحعرف كل حاجة .. أكيد حعرف ..
وبالفعل .. أنكب سليم على عمله بمنتهى الهمة والنشاط .. ورغبته شديدة
فى أن يعوض ما فاته أو بالأحرى يثبت وجوده القوى .. الجلى .. ولسان حاله
يقول .. أنا الأهم .. وأنا الأبقى .. والأكثر مهارة وذكاء .. ولن يقوم للعمل قائمة
وينجح النجاح العظيم الا بوجودى .. أنا .. فى شركتى .. ولو كنت أنسحبت برهه
من الزمن .. الا أننى الأصل فى الشركة .. شركتى .. حتى بعد المكيدة
المغرضة .. أنا سليم وسأبقى سليم .. أهم فرد هنا فى العمل .. وهناك فى المنزل ..
ليس غروراً .. لكنه أعتزاز بالنفس وتعويض لها عما لاقته من مهانه وإزدراء ..
أما كاميليا .. فلم تزل تعيش اللحظة .. تسترجعها .. تتخيلها .. تحسها ..

وكأنها حدثت للتو .. فقد كانت مشاعرها غامرة .. طافحة .. تكاد تغرقها في طوفانها .. كأن تلك المشاعر كانت خامدة كبركان وثار فجأه .. وبلا مقدمات .. ولم تستطع كبح جماح ثورته .. ولكن عندما تتذكر ركوعها بين يديه .. يزداد حنقها على نفسها .. وعليه .. لماذا أتمسك به لهذه الدرجة .. وبهذه الطريقة .. أستمسك المقاتل .. وهو .. لماذا لا أتمسك بها لهذه الدرجة .. وبهذه الطريقة .. لماذا أنا كذلك .. وهو هكذا .. يا للأقدار .. فكم ذابت قلوب بين يديها .. وركع وتذلل الكثير .. ولم يهتز لها جفن .. فلم هو .. هل يكون حلمًا وصحوت منه .. وأنساه .. أم قدرًا .. وطريقًا .. بان لى أوله .. حتى أعرفه .. وأختار .. هل أسلكه طريقًا .. أم لا .. أصر على المضي قدمًا لآخر الشوط .. أم أتوقف هنا وكفى .. كأنه حلمًا .. وطار مع الأحلام .. لكن .. أنا أحبه .. لا أعلم متى .. وكيف .. ولماذا هو .. لماذا ..

نقذف الآخرين بآرائنا وأحكامنا المسبقة .. كأنه منهج مقولب .. لنا الظاهر فقط .. ولكن المشاعر المكبوتة .. الأحلام المؤجله .. الأحاسيس المنسية .. قلب المرء ماذا يخبىء .. على أى خطايا قد أغلق .. أى حرمان يعانيه .. كم ألم يقاسيه .. وكم من الحب والعطاء سيبدل إذا ما أتحت له الفرصه النادرة .. التى ينتظرها ربما منذ زمن طويل ..

كاميليا كانت تملك هكذا قلب .. عانى وتألم .. وكل القوة التى تبدو عليها .. ما هى الافقاعة هواء .. وبين جوانحها قلب يتلهف على السعاده .. التى ظل يبحث عنها حتى تاه فى طريقه .. وما إن لامس أحاسيسها شعور غامر .. عميق ..

صاـدق .. حتـى تفتت قلبها شوقاً .. وذاب من اللوعه .. ولكن لما انفطر هذا القلب من الصد والهجران .. طفتت تلملم هشيمة المبعثر .. وتحاول النسيان ولكن كلا .. فقد أبى النسيان أن تنسى .. أنها الأحلام الحقيقية .. والمحبيين يصنعون فرحهم .. ولكن ربما .. يجوز .. أن يكون كل هذا وهمًا من الأوهام .. أو على أقل تقدير .. حب من طرف واحد .. فهو لم يبدئ أى تجاوب أو تجاذب .. أو حتى كلمه واحدة تحمل معنى ما .. كلا كلا .. إنه يحب أيضاً .. ولكنه لا يدري أنه يحب .. كل تصرفاته .. نظراته .. لفتاته .. تنبئ عن ذلك .. هكذا قالت لنفسها .. هكذا أقنعتها .. لا يمكن أن يكون كل ما أشعر به وأفاسيه من لوعه وأشتياق ليس الا مجرد وهم من الأوهام .. ولا يمكن أن كل ما أنا أعيشه .. لا يشعر به .. ولا يعرفه البته .. هو ربما يعانى أكثر من ذلك لكنه يكابر وينكر حتى على نفسه .. أيضاً هكذا أقنعت نفسها ..

ظل الحوار المقطوع هو صيغة التعامل بين سليم وأبيه .. فمنذ اللحظة الأولى من عودته لمنزل العائله .. لم يسأله أبوه أين كان .. ولا كيف مرت عليه أيامه .. ولم يزد على أن تفوه ببضع كلمات ترحيب مقتضبه .. وهو على أى حال بطبيعته العملية .. وأسلوبه الجاد طوال الوقت .. كان هو وسليم بعيدين عن بعضهما وإن كانا متلازمين فى البيت والعمل .. لكن لا حوار إلا فى أضيق الحدود لزوم العمل .. فالأب لا يعبأ فى الدنيا .. إلا بعمله لا غير .. أى شئ آخر يأتى فى المقام الأقل أهميه .. وإن كان يعتمد على سليم كذراعه الأيمن .. ويشق فى كفاءته فى عمله .. ويحبه .. لكنه ذو شخصية صارمة .. وضاق به الدنيا عندما كان سليم خارج المنزل والعمل .. وكان يتمنى عودته فى كل لحظة ..

وها هو ذا قد عاد .. ليترك له زمام الأمور .. وللحق كان سليم يستحق تلك الثقة تماماً .. وبعد شهر من عودة سليم الى عمله .. وأستتاب الأمر له بمباركة أبيه .. كأنه يحاول تعويضه عن إهانتته له .. أو بعده عنه ..

أستأذن السكرتير سليم في دخول زائره رفضت أن تقول أسمها .. فأذن سليم .. وإذا بها كاميليا تدخل مكتبه .. تتهادى في خيلاءها المعهودة .. وعلى وجهها ابتسامة غريبة .. كأنها ليست ابتسامه بل تعبير مرعب .. أرتجفت له أوصال سليم .. فضلاً عن دهشته البالغه لرؤيتها في مكتبه .. في شركته .. ولم يستطع النطق كأن عقله توقف عن أى رد فعل .. وأقتربت هى .. تخطر ببطء .. وقد لاحظت ردة فعله التى تكاد توقف قلبه عن التنفس من فرط الدهشة .. أبطأت خطواتها لتتلاذذ بالتشفى فيه وهو على هذه الحال .. وهى في موقفها هذا هى الأقوى .. بل هى المسيطرة ولما وقفت قبالته .. أمام مكتبه .. قالت بإستهزاء تحاول أن تداريه : أزيك يا سليم .. مالك .. مش هتقولى أفضلى .. فثاب الى وعيه وقد كان كمن فقدته وقال بصوت خفيض : أفضلى .. فجلست تمتلاً حبوراً: أنها في هذا الموقف .. الأقوى .. وهو .. الأضعف .. هى القط التى تلاعب الفأر الحبيس داخل المصيده .. لا يستطيع فكاكاً ..

وسادت لحظة صمت .. حاول أستجماع أى جزء من شجاعته .. ثم قال بتلعثم .. أنتى .. أزائى .. قصدى .. قالت وهى تضع ساقاً على ساق بعظمة : أزائى عرفت آجى هنا .. وألا أزائى عرفت حقيقتك .. فأزدرد ريقه بصعوبه وأصفر وجهه .. وحرار جواباً .. فأكملت تقول بسخرية مقصودة لتثار لنفسها

منه: أنا عارفه حقيقتك من زمان .. أنت فاكِر أن في حد يعرف يضحك على كاميليا .. لا أنت ولا أي حد يقدر .. فقال بإضطراب : من أمتي .. فأبتسمت وقالت : مش مهم من أمتي .. المهم أنك نفذت المطلوب منك .. فنظر اليها مستفهماً : كان كل دورك إنك تصد إبراهيم .. وتمشي الشغل اللي كان وقع ده .. فقال وقد بدأ يسترد أنفاسه مع تفكك الحديث : تمام .. وممكن أسأل سؤالين .. لما عرفتني مقولتيش ليه .. ومش فاهم جايه هنا دلوقتي ليه .. فقالت بثقة : وأقول ليه .. أنا كنت مستنية أنت اللي تقولي .. وشبك يديه على المكتب وقال بصوت حديد رنان : وجايه ليه دلوقتي .. فكأنه نفخ في رماد على جمر مشتعل .. فطار الرماد .. وتأججت النار التي كانت مغطاه بذرات رماد عديمة الجدوى .. فقد أشتعل وجيبه .. وقالت بأستعطاف صادق : أنت اللي جيتني .. مشيت وسبتني ليه .. ففطن الي مجري الحديث .. وأنه لا بد له من وقفه .. وقفه حازمة .. فقام ولف حول مكتبه .. وجلس على الكرسي المقابل لها .. ونظر في عينيها وهو يقول بهدوء : كاميليا .. أسمعيني .. كل ده وهم .. مالوش أي أصل .. ولا عليه أي دليل .. أنتي عايشة حكاية مع نفسك أنتي بس .. في خيالك مش في الواقع .. فظفرت من عينيها دمعه وهي تقول : سليم أنت ليه مش مصدق .. أنا بحبك .. فهمم بالكلام .. فتابعت تقول بإنفعال : وأنت كمان بتحبنى .. متكرش .. أنا متأكدة حتى أكثر منك أنت نفسك ..

فوقف قائلاً بعصبية : فوقي يا كاميليا .. كل اللي كان بيننا مجرد كلام عادي ميحملش أي معنى .. ، .. فقاطعته وهي تقوم لتقترب منه حتى أنها وقفت .. وجهها أمام وجهه .. وعيناها تنظر لعيناه بكل عمق كل اللي حصل له

معنى .. وأنا أهو .. الدليل .. مبعثش أنا .. أنت خرجتني من سجن غرورى ..
كانت حيطان محاوطاني من كل ناحية قافلة دنيتي عليا .. حيطان كلها مرايات ..
كل ما أتلقت ألاقيني .. ألقى كاميليا وبس .. أنت اللي هديت الحيطان
وخرجتني للنور .. لقيت أن في دنيا ثانية .. في ناس ثانيين غير كاميليا ..

فأمسك كتفيها بيديه وقال أنتي أتغيرتي .. عشان أنتي عايضة تتغيري .. بيه أو
من غيري كنتي هتتغيري .. قالت بصوت متحشرج : لما بتبقي جنبى ببقى
أحسن .. أقوى .. من غيرك لأ .. معاك في وجودك بكون أحسن شخصية من
كاميليا .. قريك بيديني الأمان اللي كنت محرومة منه .. فأسبل سليم عينيه ..
ونظر الى الأرض .. حتى لا ينظر لعيناها ويضعف .. وهو لا يعرف على وجه
التحديد مشاعره أين تتجه .. تتجه نحوها .. أم تأخذ الاتجاه الآخر .. وتفرد منها ..
يشعر بميل إليها .. وسعاده بوجودها .. لكنه في ذات الوقت يقاوم .. ويرفض ..
فقال له لما لاحظت سكوته : قولى أنك أنت كمان بتحس بيه .. بمعنى
لوجودك جنبى ..

فنظر إليها وقد امتلأ قلبه بالحيرة وقال : كاميليا أنا .. فتهدجت أنفاسها
وقالت وصدرها يعلو ويهبط من الانفعال وقد أن أوان اللحظة التي طالما
انتظرتها .. الكلمة التي أضناها شهد الليالي تحلم بها وقالت بصوت واهن : قول
يا سليم .. قول .. فقال وهو لا ينظر إليها : كاميليا .. أنا حتجوز قريب .. خطيبتى
يارا .. وقد تدخل عقله في اللحظة الأخيرة وأملأه ما قاله للتو .. فبهتت ..
وأرتمت على الكرسي منهاره .. ودفنت وجهها بين راحتها وأنخرطت في بكاء

حار .. ففزع لمرآها هكذا وأشفق عليها .. وجلس القرفصاء أمامها وقال يواسيها:
 كاميليا .. متعمليش كده .. أنتي .. فنظرت له وهي تمسح دموعها وقالت وهي
 تحاول أن تلمم شتات نفسها : أنا فعلاً غلطانه أني عملت في نفسي كده .. أنا أيه
 اللي جرافي عشان أفكر في واحد زيك .. وكل رجالة البلد بيجروا ورايا .. ففهم
 أنها عادت لكاميليا قوية المراسي .. وقام ووقف بجانب المكتب معطياً لها
 ظهره .. بمعنى أن الزيارة أنتهت .. فحدجته بنظرة ناريه .. وكأنها ستخترق ظهره
 كسهام مصوبه .. وقالت بغل : لكن صدقني يا سليم .. الحكاية ما أنتهيتش ..
 وخرجت غاضبة ..

فتهاوى على أقرب مقعد .. وهو يفكر في الحل الذي وجدته قد جرى على
 لسانه وان كان لم يقصده على الاطلاق .. الزواج .. وبأسرع وقت .. وأسرع الى
 أبيه من فوره ليلغته قراره .. ويطلب منه التعجيل بهذا الزواج الذي إرتأى أنه
 الوسيلة الوحيدة لقفل باب حتماً سيدخل منه الضني .. والعذاب .. وقد وافق
 أبيه بدون مجادلة .. حتى يستقيم حال إبنة ويعطى كل تركيزه لعمله ..

وهكذا تحقق لسليم السلام الذي ينشده .. أو هكذا ظن عندما دخل مكتبه
 ووجده ينتظره فجلس خلف مكتبه .. وزمر بضيق وقال بلهجة جافه : أنت أيه
 اللي جابك هنا .. في حاجة مهمة .. قال شامل بمكر : أنت اللي هتقولي ..
 أهميتها .. فقال سليم متسائلاً : مش فاهم .. فقال شامل وهو ينظر اليه بطرف
 عينيه ليرى وقع كلامه عليه : هيه كاميليا الجبالي .. كانت هنا بتعمل أيه ..
 ولاحظ شامل إمتقاع وجه سليم الذي تنحج حتى يظهر صوته الذي هرب منه :

كاميليا .. فقال شامل : كانت عندك .. فقال سليم محتدأً : يعنى أيه كانت عندك .. عادى .. صاحبة شركة وجاية لشغل .. وقال شامل يضغط أكثر : وهية اللى جاية لشغل .. تخرج معيطة ليه .. فأسقط فى يد سليم وقال بتلعثم : معيطة .. لأ .. مخدش بالى .. فقال شامل بلجاجة : شغل أيه اللى كانت عايزاه .. فصرخ فيه قائلاً : هو فى أيه .. هو تحقيق .. أتفضل على شغلك .. هو إحنا هنقعد طول النهار نحكى حكايات ..

فقام شامل وقد تأكد تمام التأكد أن الأمر فيه ما فيه .. وأوجس فى نفسه خيفة سليم .. وأعتراه الكدر .. وتعتقدت الأمور بعد أن ظن أنها قد انحلت .. ولكن لا ضير .. فهو حتى لو أنكشف الأمر لم يقيم بما يشين أو يخجل .. فقط هو كتم الخبر لأنه لا يفيد أحداً معرفته أولاً .. ولكن .. كاميليا .. ترى ما الذى تنتويه .. وهل من الممكن أن تنتقم منه لصدوده أياها .. أو تضره .. هذا ما يجب أن يحسب له ألف حساب .. فهى شخصية قوية .. عنيفة أحياناً .. ومؤثرة دوماً .

جلس ثلاثتهم يحتسون الشائى .. فى مكان قصى من حديقة القصر .. وكأنهم يدبرون أمراً .. فقال شامل : هنعمل أيه دلوقتى .. فقال يوسف بحنق : هنعمل أيه أكثر من اللى احنا عملناه .. فقال شامل بثقة : الورقة الجديدة اللى فى أيدينا ممكن تفيدنا وتوقع سليم .. ولا أيه يا هانم .. ونظر إليها فقالت بحقد : قصدك كاميليا .. ممكن يكون وراها حاجة خطيرة نعرف نستغلها .. بعد ما كنا أفتكرنا إننا خلصنا منه .. رجع وبقى أهم من الأول كمان .. فقال يوسف : أهو أنتى بتقولى أهو يا ماما .. خلاص مفيش فائدة .. فزعقت فيه بصوت يقطر كراهية :

لازم يكون في حل لازم نخلص منه أو على الأقل .. من وجوده في الشركة .. وسيطرته عليها .. وأبوه مديله ثقته كلها ويمكن أكثر من الأول فقال شامل وهو يفرق يديه : أنا مش هيهدالي بال الا أما أعرف كل المستخبي .. وساعتها بقى .. ولمعت عيناه ببريق وحش ..

وعلى الجانب الآخر كان الأمر مختلفاً تماماً .. فقد نفث إبراهيم دخان التبغ وهو سعيد إيما سعادته .. وقد شعر ولأول مرة منذ زمن .. باللامبالاه المحموده .. التي تنتج عند زوال الخطر .. وقال لمساعدته أمين بكلمات ممطوطة مسترخية : خلاص أنزاح الهم .. ومعدش يهمننا .. فقال إبراهيم مداهناً: هو أنت كان يهملك يا بيه .. هو سليم ده كان يفرق معانا .. ولا يتعمله حساب .. فقال إبراهيم وقد تغيرت لهجته فجأه وبدا فيها كراهية شديدة : لأ يفرق .. هو ده اللي زى ده يتعمله ألف حساب .. ده داهية .. فاهم في شغله .. ومبيخافش من أى حد ولا من أى حاجة .. ولو كان فضل جنبها .. كان عليه العوض فينا .. لو بس كان كمل سنة واحدة .. فقال أمين : ياه .. للدرجة دى .. فقال إبراهيم : وأكثر .. لكن اللي حتجنن وأعرفه .. هو مشى ليه .. هيه مش هتفرط فيه بسهولة كده .. أكيد في سر .. فقال أمين بسرعه : حتى لو في سر .. حعرفه لحضرتك .. فقال إبراهيم بابتسامة صفراء : المهم أنها بقت لوحدها .. هيه عاملة قوية وبتزعق قال .. لكن كل ده كلام فاضى .. دى خلاص .. بقت في قبضة أيدي .. وحطبق أيدي عليها .. لحد ما أفعصها .. وأكسر عظمها ..

باتت كاميليا مسهده .. تتقلب على فراش الشوك .. وقد أحمرت عينها من

الاحتقان والدموع الحبيسة .. فضلاً عن دموعها المسكوبة التي ذفرتها حتى نفذت .. وقد ركبها الهم وجثم على صدرها ضيق راسخ .. ولكنها لم تكن لليلة فقط .. لكنها صارت ليالي عديدة وهي على هذه الحال .. واليوم يجري يوم في ذيله .. حتى أنقضى ما يقارب الأسبوع .. وهي تكاد تجن من التفكير الذي لا تريده .. والأفكار التي تدخل رأسها وتريد أن تهرب منها ..

ورن جرس الباب .. ولما فتحت متثاقلة .. كانت نورين والتي ما إن رأتها على هذه الحال حتى صرخت قائلة وهي تحتضنها : كاميليا .. أيه اللى أنتى عامله في نفسك ده .. وما إن أحتوتها نورين بين أحضانها حتى أنابتها نوبة بكاء .. وأخذت تقول من بين شهقاتها : سابنى .. سابنى ومشى .. فنظرت إليها نورين حانقه وأخذتها من يدها حتى جلسا على الأريكة وقالت نورين بفظاظة غير مقصودة : أنتى عامله في نفسك كده عشان واحد مشى وسابك .. فقالت كاميليا وهي تمسح دموعها وقد أخفضت عينيها كلا لا ترى نظرات نورين : بحبه .. فرعقت نورين قائلة : وهم .. ده وهم أنتى عايشة فيه .. ولازم تفوقى وتكلمى حياتك .. فنظرت لها كاميليا بأستغراب ثم قالت : هو كمان قالى كده .. فقالت نورين : عاقل .. دى أحسن كلمة قالها ..

ثم سكتت لحظة وأكملت تسأل كاميليا : هو كان وعدك بحاجة .. قالك حاجة .. فهزت كاميليا رأسها بحزن وقالت : لأ .. فتنهدت نورين وقالت بنفاذ صبر : أمال أيه بقى .. أنتى مش هينفع كده .. لازم ترجعى شغلك وحياتك اللى بيضيعوا دول .. ونظرت لها كاميليا نظرة فارغه .. كأنها غير عابئة الا بما يشغلها

فقط .. وملك عليها كل جوارحها .. سليم .. وفطنت نورين لذلك .. فقالت
بغيط : أنتى أيه .. وقتى عقلك خالص .. سليم ده يعمل فيكى ده كله .. أشمعنى
هو .. كان فيه حواليكى أحسن الرجالة .. يتمنو الرضا .. ومستنيين أشاره ..
أختارى أحسن واحد منهم وأتجوزيه .. فقالت كاميليا ولم تزايلها نبرتها الحزينة :
أحسن واحد .. لكنه مش سليم .. كلهم كوم .. وهو لوحده .. سليم ..
فقامت نورين وقد تملكها غضب عارم .. أعتبر ده أيه .. أتجننتى مثلاً ..
طيب وشغلك ومصلحتك .. هتعملى فيها أيه .. هتسيبى الشركة لإبراهيم ..
وتقعدى أنتى فى البيت .. تستنى سى سليم بتاعك .. فقالت كاميليا وقد برقت
فكرة فى رأسها .. لمحتها وهى تلمع كومض برق : لأ .. مش هستناه .. ومش
هسيب الشركة لإبراهيم .. أنا عارفه حعمل أيه ..

الفصل العاشر

كان يوماً مشهوداً .. فقد تم الزفاف على خير .. وقد كان سليم يحسب لهذا اليوم ألف حساب ويترقبه إيما ترقب .. مخافة أن يحدث ما يسوء .. ولكنه أطمئن عندما جرت كل المراسم بكل يسر ... وأخيراً .. تنفس الصعداء .. وها هو مع عروسه .. ينعمان بشهر العسل .. ولكنه ويا للغرابة .. لا يشعر .. بأى .. عسل .. وملكته الدهشة من نفسه التي تعكر الجو الصافي .. والذى لم يعكره شئ .. بل هو وأفكاره .. وأحاسسه .. حاول أن يتجاهل الأمر برمته .. ويندمج مع عروسه في حياته الجديدة .. وأخذ يتأمل عروسه الحسنة .. هي بالفعل مليحة ممشوقة .. لطيفة .. خفيفة الروح .. وتجه .. لكنها .. لكنها ليست كاميليا ..

وعندما ضبط نفسه يصل لهذه النقطة من التفكير .. أنزعج وهز رأسه كأنما لتسقط منها أفكاره المشؤومة هذه .. وأقرب من امرأته أكثر وأكثر .. حتى تلامس أحاسيسه .. ويميل لها قلبه .. بكل إخلاص وحب .. وقد كان يحمل لها مشاعر جميلة قبل أزمته مع أبيه .. ولقاءه بكاميليا .. حاول بكل تفاني أن يندمج في حياته الجديدة .. مع زوجته الجميلة .. لتكون بداية حقيقية .. وصحيحة لبقية حياته القادمة ..

ومع كل ذلك .. لا زال شبح كاميليا يطارده .. في أحيان كثيرة .. يتلصص ليتذكر كلمة قالتها .. أو نظرة .. أو ابتسامتها المشاغبة التي تشع مرحاً وجنوناً أحياناً .. فهي شخصية مركبة .. مجنونه وعنيفة وتبدو قوية الشكيمة .. لكنها في أوقات أخرى .. بالفعل تكون حنونة ورقيقة .. امرأة تحن إلى الأمان والحب

الصادق الذى يملأ قلبها .. ولكن على أى حال لست أنا من يصلح لهذه المهمة.. لست أنا هذا الرجل .. وأقنع نفسه بذلك .. أو هكذا ظن .. هى أعطتني ثقتها .. أطمئناناً لوجودي .. وأنا ممتن لك .. أجل أنه الامتنان ما أشعر به نحوها وأقدر لها ذلك .. ما الخيط الذى يربطني بها .. خيط رفيع واهن .. لكنه متين .. ما الذى جعل ما بيني وبينها كضفيره .. تضررت على مهل .. لكن بمهاره وحنكة .. ما الذى يجعلها تترأى في عيناي .. كل حين .. أتذكرها حين أحسى قهوة الاسبريسو .. أتذكر أوقاتنا معاً .. كل لفته .. كل كلمة .. جزء من عقلي .. أو هو جزء من قلبي يحن اليها .. لكنى لن أستسلم لهذه الذكريات .. وأضيع الحاضر .. مقابل الخيال .. الذكري هي ذكري وأنقضت .. أو لا بد أنها كذلك .. مقابل الواقع .. سوف أنجو بنفسى من خيوط الذكريات التى تحاصرني كبيت العنكبوت .. ذكريات كثيرة .. فالمدة طويله .. كل يوم أراها .. أحدثها .. وأحياناً أكثر من ذلك .. نلتقى في المقهى .. وحتى عند القمر .. العديد والعديد من الذكريات ولكن هذا ليس كل شيء .. فأقترابنا من بعضنا .. فتح أحاسيسنا على ما كان مغلقاً .. ولم يفتح لانسان آخر على الرغم من كثرتهم سواء في حياتي أو في حياتها .. ما هو هذا الاحساس المميز .. القاهر .. الذى يشدنا ولو بالقوة .. ويكاد يرغمنا إرغاماً على بعضنا أنا وهى .. وحتى زوجتى الشابه .. الجميلة .. اللطيفة .. التى يتمناها أى رجل .. لم أشعر معها هذا الاحساس المميز .. أحساسى بكاميليا .. وإن كنت أنكره .. وأهرب منه .. وأتجاهله ..

دخل سليم غاضباً الى مكتب شامل وصرخ فيه بغضب : أيه اللى بيحصل ده.. أيه اللى بتعمله ده من ورايا .. فرفع شامل رأسه عن أوراق كان يطالعها

وقال ببرود مصطنع هو أيه .. قصدك أيه .. فقال سليم وهو يقف أمام المكتب ساندأ يديه عليه : موضوع الشغل مع شركة السامى .. وأزائى معنديش علم بالموضوع من الأول .. فقال شامل وقد أيقن أنه فى طريقه للظفر : ده مجرد مشروع عمل فى مرحلة التمهيد .. لسة مفيش قرار .. لما ناخذ القرار حبقى أبلغك ..

عند ذاك خبط سليم على المكتب وقد أستشاط غضباً أكثر من ذى قبل مع لهجة شامل المستفزة : أنا اللى باخد القرارات هنا فى الشركة دى .. فقام شامل وقال وهو يلف حول المكتب .. أنا مش فاهم بس أيه اللى مزعلك .. أننا بناخد القرار من غيرك ولا .. ووقف أمامه وعلى زاوية فمه ابتسامه مستهزئة أردف يقول : ولا عشان دى شركة كاميليا .. فأمتهق وجه سليم .. فأكمل شامل يقول وهو سعيد بانتصاره : مش أنت قلت أنها كانت جاية فى شغل لشركتها .. والحقيقة أننا لما اتأخرنا فى الرد عليهم بعقولنا تانى يسألوا ..

فجلس سليم على أقرب كرسى وهو يحاول للمة الأمر فى عقله واستيعابه : مين اللى بعثوا .. فجلس شامل فى الكرسى المقابل وقال : الشركة عندهم .. عايزين يشتغلوا معانا .. لما أتكلت و .. فقاطعه سليم بسرعه : هيه مين اللى اتكلت .. كاميليا .. فوسعت ابتسامه شامل وهو يجيب : لأ .. الشركة .. كان فى أصرار على الشغل معانا .. أحنا شركة معروفه ولها أسمها .. ونظر بمكر وأكمل بلحقة ذات معنى : وهيه كمان .. معروفه ولها أسمها .. فقال سليم : الشركة .. قال شامل وقد أنتفخت أوداجه من الانتصار .. لأ .. كاميليا .. عندها تأكد سليم

أن الأمر فيه ما فيه .. ربما لعبه .. ربما مكيدته .. أو فخر .. مشكله لا حل لها الا بمواجهتها ..

كاميليا .. عندما سمع صوتها في الهاتف .. أحس شعوراً مبهماً .. كأنه شوق خفى .. أو حنين مكبوت .. فقال متمالكاً جأشه : أزيك .. أياه الأخبار الللى أنا سمعتها دى .. أنتى صحيح عايزه تشتغلى معايا .. فقالت وقد صمتت على أن تذيبه من العذاب الذى تجرعه بسببه : أنتو شركة كبيرة وطبيعى شركتنا تحب تشتغل مع .. فقاطعتها قائلاً بصرامة : بلاش لف ودوران يا كاميليا .. أنتى عايزه أياه باضبط .. شغل معايا مش حيحصل .. أنا صاحب القرار فى شركتى .. فقل كمن تذكره : وكنت صاحب القرار فى شركتى وفى .. وأحجمت عن الإرسال فى الكلام حتى لا تتفوه بما لا تريد أن تقوله .. سيطر عقلها على لسانها فى اللحظة الأخيرة وللمرة الأولى .. فقال محاولاً إنهاء الحديث وإنهاء الموقف كله : أسمعى .. أنا مش حسكت على الللى بيحصل ده ..

ويا للغرابه .. تحولت فجأه الى نمر برى .. يهجم بكل قوته على فريسته .. ولا يبالى فقالت بتصميم : أما نشوف حنعمل أياه .. وأنا حنعمل أياه .. ثم سكتت لحظة .. وقالت بغل أسود : آه .. نسيت أباركلك يا عريس .. مبروك .. ولم تنتظر رداً .. وأغلقت الخط فى وجهه .

أنقبض قلبه فجأه .. وتقلصت عضلات فكه فى توتر .. وقد أدرك أن القادم بكثير من كل ما سبق .. وهو الذى كان يظن أنه مرق من عنق الزجاجه .. بعد أزمته مع أبيه ثم أنتهى الأمر بتصالحه معه ..

والآن ما الذى ينتظره .. لهجتها تشف عن غيظ طافح .. لو كان الأمر مجرد العمل فقط لم يكن يابه .. لكنها تريده هو .. تريد الانتقام منه لصدده إياها .. وهى تستطيع أن تفعل ما لا يخطر على باله لتعكر عليه صفو حياته .. ورنه كلمتها فى أذنه من بين كل كلامها .. مبروك يا عريس ..

أجل .. هو زوج الآن واختار طريقه ولن يتراجع .. مشيا معاً على شط النيل .. ممسكاً بيدها وقد امتلاً بمشاعر وديعه .. مسالمة .. مع أنعكاس ضوء القمر الشجى على صفحة المياه الرقراقه .. مما أضاف الى الجو سحراً أسراً .. وكان عبير الزهور وتنفس الزروع حوله يعبأ المكان .. ومع تضوع الأريج .. ومنظر القمر البديع .. تملكه الأفتتان .. فوضع يده على شعرها .. وقال وهو ينظر الى عينيها : بحبك .. أتاريكى حب عمرى وأنا مش عارف .. عمرى ما حسيت الأحساس ده الا معاكى أنتى .. فأبتسمت وتهللت أساريرها وقالت بفرحه : أمال عمرك ما قلتلى الكلام ده ليه قبل كده .. قال : يمكن كنت مستنى لما نتجوز .. فقالت وهى تنظر حولها : وليه مجيناش المكان الحلو ده من زمان .. قال بشرود : من زمان مكنش ينفع .. ثم أفاق من شروده قائلاً بمرح : شفتى أنا بعرفك أهو أسرارى و .. فقاطعتة قائلة : يعنى حتحكى لى كل أسرارك .. طيب قولى .. كنت عايش إزاي لما خرجت من بيت والدك .. وعملت أيه و .. فقاطعتها صائحاً بضيق : يارا .. أحنا جاينين نهدي أعصابنا ونقعد نتفرج على المنظر الحلو ده .. مش كان نفسك تعرفى أيه سر القمر هنا .. مفيش أحلى منه فى أى مكان ثانى .. فنظرت اليه باستغراب وقالت : أنا .. كنت عايزة أعرف سر القمر فى المكان ده .. ده أنا لحد من دقيقتين مكنتش أعرف احنا

جايين هنا ليه .. ففطن الى أن الأمر أختلط عليه .. وأن عقله الباطن كان .. ويرى أمامه .. يتذكر كاميليا وهي تقف مكانها تحديداً عندما التقيا هنا .. ودار بينهما هذا الحوار .. وكل ما شغل باله وهم يعودان هو أنه يحاول وسيظل يحاول .. حتى ينجح في اخراج كاميليا من حياته .. وعقله .. وقلبه ..

صارت الكره الآن سجال .. ركله هنا .. وركله هناك .. صار كما يقولون اللعب على المكشوف .. كاميليا تنقل نقلة شطرنج .. كأنها تحرك حصاناً أو بيدق .. لترى ما الذى سيدافع به الخصم عن نفسه .. ولكنها لا تلعب .. ويا للغرابة لتهمزه .. بل لتكسبه .. فهي متعلقة به أشد التعلق .. هي ذاتها لا تعرف سبباً وجيهاً لذلك .. ونصحتها صديقتها كثيراً أن تنفض يدها من هذا الأمر كله وتستأنف حياتها .. وتفعل ما يحلو لها .. وتقابل من هم أفضل منه كثيراً .. وتنشئ لنفسها حياة جديدة .. كما فعل هو .. ولكن هيهات أن تسمع أو تعقل .. ولا تحركها الا عاطفتها له فقط سواءاً بالحب .. أو بالكره أو بالأحرى .. بالانتقام ..

وآخر من كانت تظن أنه سيحدثها بشأن هذا الأمر .. هو من أوحى اليها بالحل .. إبراهيم .. بعد أن علم بحقيقة سليم من تقصى مساعده أمين عنه .. وغبط بالكلام أمامها .. أن سليم كان في أزمة مع أبيه وهو الآن رجع الى شركته أقوى من ذى قبل .. وواجب عليه أن يرد الجميل لشركتهم التى فتحت له أبوابها ليعمل وينجح فيها .. وبما أن كلمته مسموعه إذن فالأمل في العمل بين الشركتين كبير .. وحظ النجاح سيكون عظيماً .. والحق أن فكره كهذه طرأت لها قبلاً

عندما توعدت سليم بالانتقام .. لكن سليم مهما شطح به خياله .. لن يصل الى ما فعلته كاميليا بالفعل ..

كان ما فعلته أغرب من الخيال .. كان الجو صحواً .. والسماء المشرق تغري الجميع بالاستمتاع بالطقس الرائع .. في أحد أيام الشتاء الدافئة .. وكانت يارا وسليم معتادان في الفترة الأولى من الزواج على الخروج معاً لقضاء الوقت .. والتنزه أحياناً .. ولكن مع انشغال سليم الدائم .. أصبحت يارا وحيدة تحاول تمضية وقتها مع الأصدقاء .. ودأبت على ذلك .. حتى أن سليم بدأ يتملل ويعترض .. ولكنها كانت دائمة الشكوى من الملل وعليه فإنه يتركها تمضي وقتها مع أصدقائها .. وأحياناً كان يمر عليها في النادي .. ليجلس بصحبتها بعض الوقت .. ويصادف أن يلتقي أحد الأصدقاء ..

حتى كان هذا اليوم الصحو المشمس .. وقد أخذت يارا تندمج في الكلام مع جليستها .. وهي منفعة .. ومتحمسة .. وبدأت الحكايات بينهما .. تحكى بأسترسال .. وبالتفصيل لكل شاردة ووارده .. وقد جاء سليم ليصطحبها .. ممناً نفسه بجلسة مريحة .. يستريح من عناء العمل .. ويسترخي على مقعد بين الأشجار في حديقة النادي ليحتسى مشروباً خفيفاً .. وعندما جدها تقدم نحوها باسماً .. ولكن .. صعقته زلزلة .. مفاجأة مدوية .. كأنما قبلة انفجرت في صدره .. مزقت أحشاؤه .. فتسمر مكانه لبرهه .. حتى أن يارا تعجبت منه وقالت بإستغراب : مالك يا سليم .. واقف كده ليه .. تعالى سلم على صاحبتى .. كاميليا .. فجر سليم رجليه اللتان رسختا في الأرض رسوخاً .. وحركهما

بمعجزة وهو لا يستطيع حراكاً .. فقد شعر بشعور واحد فقط سيطر عليه .. لا يعلم أحقاً هو أم خيلاً .. أتراه قد شل .. يحس أن شللاً أصابه في كل أنحاء جسمه .. أوقف كل وظائفه عن العمل .. ولكنه قاوم وتقدم .. وأستطاع أن يجلس وهو يغمغم ببضع كلمات غير مفهومة تحسبها يارا ترحيباً بصديقتها .. وتعمد ألا ينظر إليها .. كاميليا .. ما الذى تفعلينه بحق السماء .. هل وصل بكى الجنون الى هذا الحد .. أيلام تهدفين من وراء ذلك .. أى خطة ملعونة تلك .. أنت عارف كاميليا .. مش كده ..

ثاب الى رشده على وقع صدئ كلمات يارا التى اخترقت أذنيه .. فحملق فيها وقال باندفاع : أنا .. لا لا .. قصدك أيه .. هيه قالت لك أيه .. فقالت يارا كلماتها وهى لم يتغير تعبير وجهها .. البراءة : قالت لى كل حاجة .. فكاد أن يغشى عليه .. لا لم أعد أحتمل هذا اللعب بالأعصاب .. أوشك على الأنهيار ولم ينقذه الا كلمات جديدة : أزائى لأ .. مش أنت ليكو شغل مع بعض عندك فى الشركة .. ولحظتها فقط .. توجهت نظراته صوب كاميليا بعد قول يارا ذاك .. ووجدها تبتسم ابتسامة ساخره هو يعرفها جيداً .. أبتسامه تشفى .. ظفر .. أنتقام .. فلم ينطق بأى كلمه .. وارتأى أن الصمت هو ما يلزمه الآن حتى يصل الى فهم ما يحدث ..

القدر .. أتراه يخبىء قدراً ما .. ما الذى يمكن أن يحدث لتنفك عرى هذه الصلة .. التى لا تريد أن تنفصم عراها بأى طريقة .. حاول إستجماع شجاعته .. وثباته وهو يجيب على أسئلة زوجته وهما فى طريق العوده .. فكان يتصنع الهدوء

ما أمكنه التصنع .. وبداخله مرجل يغلى .. ولم تزد كلماته على اجابات مختصره .. عندما سألته .. ما باله يعامل كاميليا بهذا الجفاء رغم أن بينهما عمل .. ولا يكاد يطيقها .. وقال أنه لا يطمئن لهذه السيدة .. ولا بد أن تقطع علاقتنا بها وسألها بدوره عن كيفية معرفتهما ببعضهما البعض .. فأجابته عن طريق أصدقاء مشتركين .. ففطن الى اللعبة الجديدة .. أو هي المكيدة .. فهي أما تريد أن توقع بينه وبين زوجته أو هي تريد معرفة أخباره .. وتفصيل حياته الشخصية الزوجيه .. وفي كلا الحالتين .. ترغب بالطبع في اللعب بأعصابه .. حتى تخور قواه .. تستنزف طاقته .. فأما الاستسلام .. أو هو الانتقام .. وقرر قراراً .. وعزم على تنفيذه بأسرع وقت ممكن ..

ولكن قبل أن يشرع في تنفيذ ما أعتمزه . إذا بها زلزلة أخرى تميد الأرض من تحت قدميه .. وأستطاع جاهداً أن يجد صوته الذي تاه منه حينئذ .. ويهمهم بالتحية .. لكاميليا .. عندما وجدها في اليوم التالي .. في مكتب أبيه .. واتخذ مجلسه حانقاً على الكرسي قبالتها .. أمام مكتب أبيه الذي قال له : مالك يا سليم .. أنت كويس .. فقالت كاميليا متهمكة : يمكن تعبان ولا حاجة .. ولا .. يكون في حاجة مضايقاه .. ومالت بجذعها للأمام وسألته عابثة : هو فيه حاجة مضايقاك يا سليم .. بيه .. فحدجها بنظرة نارية .. وقال بصوت متحشرج : أنا كويس .. ثم نظر اليها وقد أعتدلت في كرسيها بأسترخاء وأكمل بصوت ممتلىء بالثقة : أنا محدش يقدر يضايقني .. وأردف بنبرة ذات مغزى : اللي يحاول .. أنا حتصرف معاه بشكل أكيد مش هيعجبه نهائياً .. أنا محترم آه .. لكن لو حد داسلى على طرف هقلب الدنيا ميهمنيش .. فقال أبوه مستغرباً

أنفعال سليم : فيه أيه .. هو حد عملك حاجة .. فأبتسمت كاميليا مستهزئة وقالت بسخرية : دا أنت تخوف يا سليم بيه .. الواحد واجب ياخذ حذره وهو بيتعامل معاك .. فقال بإندفاع ينم عن غيظ بالغ : أنتى لازم تاخدى حذرك جداً .. متلعبيش بيه اللعبة دى .. وفطن الى إندفاعه ونظرات والده المندهشة .. فبلغ ريقه ثم قال بصوت أهدأ : قصدى شركتكم بتفرض شروط ملتوية .. فقالت بثبات وهى تنظر إليه بتفحص : يعنى حتعمل أيه .. ثم أردفت مصححة لوجود والده : حنشوف حنعمل أيه .. ثم أكملت بنبرة ذات مغزى وأنت حتعمل أيه .. فقال أبوه بنفاذ صبر : يا جماعه نتكلم فى الشغل من فضلوكوا كفايه تضيع وقت .. يا سليم الهانم بتشتكى أنك مش بتبت فى المشاركة لحد دلوقتى .. والموضوع بقاله كثير عندك وأنت معطله .. ومش بتاخذ قرار ..

فقال سليم وقد لاحت شبح إبتسامه على وجهه : لاا .. أطمنى يا هانم .. أنا خدت القرار فعلاً .. وحنفذه أسرع مما تتخيلى .. ونظرت له بزواية عينها .. تتفرس فيه بقلق .. وقد لاحظ ذلك وأرتاح حتى حين .. فهذا القلق سيشغل عقلها .. ويعطله عن التفكير .. حتى يفاجأها هو .. لقد أنقلب السحر على الساحر ..

وقبل أن يمر وقت .. وتكمل هى ما بدأت .. وتلعب به وهى متلذذه بغيظه .. سعيده وهى تنصب له فخاً وراء فخ .. حتى يضطر الى الرضوخ .. ويمنعه اضطرابه من أمكانية الدفاع عن نفسه ناهيك عن أخذ زمام المبادرة .. ولكن الذى حدث كان ما لم تتوقعه اطلاقاً .. على المرء أن ينهى ما يجب أن ينهيه على

الفور .. ولا يُسوف .. إن المماطلة شيء بالفعل مقيت .. تدعو الى التذبذب ..
بين رأيين .. وقرارين .. النية وحدها لا تقل سوءاً عن المماطلة حتى لو كانت نية
صادقة بالخلاص .. المهم هو التنفيذ ..

هكذا قال سليم لنفسه وهو يأخذ طريقه الى هناك .. وقد بيت النية على
التصرف بكل الطرق .. أى طرق .. لإنهاء هذا الأمر .. وكاميليا كانت فى لجه من
المشاعر .. تتقاذفها ككرة على وجه الماء .. يطوحها الهواء يمينا .. وتارة أخرى
يساراً .. ترى ما الذى يمكن أن يحدث الآن .. بعد دقائق معدودة ..

فى مكان منعزل نوعاً .. كانت صفحة مياه النيل .. تتهادى بطمأنينه ودعه ..
وقد أرتسم القمر عليها شفيفاً .. راقياً رقيقاً .. وساد الصمت ليزيد المشهد
المهيب جلالاً وهيبه .. وبعد حين .. نظر اليها سليم وقال بهدوء : وبعدين ..
حنعمل أيه .. فقالت وكأن الهدوء من متطلبات المكان : حنعمل اللى أنت
عاوزه .. فنظر اليها بامعان وقال : يعنى أيه .. فقالت أنت جايينى تقابلنى هنا
عشان أيه .. عايز تغرقنى مثلاً لو ما نفذتش طلباتك .. فقال بحزم : أنتى لازم
تخرجى من حياتى .. وإلا .. فقاطعتة قائلة بمكر : وألا أيه .. هتحدفنى فى النيل ..
وقبل أن يجيب .. أقتربت منه وقالت بوداعه صادقه : ليه .. فنظر اليها متسائلاً ..
فأكملت مش ليه عايز تغرقنى .. لو هتعمل كده ميهمنيش .. ليه عايز تخرجنى من
حياتك .. فقال بحزم أشد : عشان هو ده الصح .. ملكيش مكان فى حياتى ..
ولازم .. ففوجىء بها وهى تضع اصبعها على فمه تمنعه من مواصلة حديثه
وتراجع خطوتين للخلف .. وقد وسعت حدقاته دهشة .. فأقتربت منه وقالت

بصوت خفيض يمتلىء بالشجن : أنا بحبك يا سليم .. وأنا متأكدة أن أنت كمان بتحبني .. فقال محتداً بلاش كلام فارغ .. ده مش صحيح .. دى أو هام فى دماغك أنتى بس .. فقالت بأنفعال ويدها تتحركان مع أنفعالها بعصبية : لأ .. صحيح .. أنت نسيت .. لما كنا مع بعض وكلامنا .. وأيامنا .. كل حاجة .. أنا عارفه أنك بتحبني من قبل ما حتى أنت تعرف .. أحساسك من جوه قلبك متعلق بيه .. تقدر تنكر .. فنظر اليها نظرة هلع .. كأنها عندما واجهته بحقيقة ما يعمل فى نفسه .. خاف منها .. ومن نفسه .. ومن الذى ممكن أن يكون بانتظاره منها .. ومعها .. وحاول الكلام .. فلم يجد ما يقوله .. فقالت وقد طفرت دمعه من عينيها : أنا بحبك .. لما يكون قريبة منك بتأكد أنى بحبك .. فقال : وأنا لما يكون بعيد عنك بتأكد أنى .. مش بحبك .. فقالت وقد بلغ أنفعالها مداه : كداب يا كداب يا سليم .. لو مش شاغله قلبك .. وعقلك مكنتش عايز تقعد جنبى ومترجعش لأهلك .. مكنتش تبقى مبسوط لما بتتكلم مع بعض .. وحتى لما مشيت .. أنا متأكدة أنك كنت بتفكر فيه .. اللى قلبك حسه معايا .. مقدرتش تحسه حتى مع مراتك .. اللى اتجوزتها عشان تهرب من تفكيرك فيه .. من حبك ليه .. وكأنها كانت تعلم كل ما كان معه بالتفصيل .. كأنها تحصي خلجاته .. تعرف دواخل عقله .. وحيرة قلبه ..

أضطرب بشدة .. وأرتج عليه القول .. هل يوافقها .. أم ينكر .. هل يكون معها .. أم عليها .. يستسلم .. أم يقاوم ويهرب .. مفترق جدد جديد .. وحيره جديدة .. قالت وصوتها يتهدج من البكاء وهو مطرق صامت .. يغوص فى أفكاره وقد تهاوى عزمه .. وإنهارة أرادته التى كانت لديه لردعها بالقوة : أنا

هأرمى نفسي في النيل دلوقتي حالاً.. فنظر اليها بجزع وقال صارخاً: أنتي أتجننتي وأمسك بكتفيها بكلتا يديه وهزها وهو يصرخ فيها: كاميليا.. اعقلي يا كاميليا.. أنتي.. فقاطعته قائلة من بين دموعها: لو عايز تخلص مني.. حعمل كده أنا.. مش أنت.. لكن مش هتمد إيدك وتلحقني.. ولا حتسييني أغرق.. ونظرت في عينيه وهتفت من صميم قلبها: حتسييني أغرق.. يا سليم.. وهو يحار جواباً.. وحاول التفكير لكن كأن عقله شل.. حاول الكلام لم يجد كلمة واحده جرت على لسانه.. وقف جامداً كصنم..

وعلى حين غفله ذهل عندما رآها وقد.. قفزت في الماء.. وفي لحظة وجدها تطفو وتنزل في الماء.. تحاول العوم.. أو.. أو هي لا تحاول.. ولم ينتظر.. قفز في الماء من فوره.. ولما وصل اليها وأمسكها.. قالت وهي منهارة: سييني يا سليم أخرج من حياتك.. ومن الحياه كلها.. عشان ترتاح مني.. فقال وهو يحاول أن يشدها للخارج ممسكاً بها: أنتي أتجننتي خلاص.. أيه اللي بتعمليه ده.. مفيش حاجة تستاهل أنك تعملي كده.. وتضحى بحياتك.. فقالت: أنت يا سليم.. فقال: أشمعني أنا.. ليه أنا بالذات.. قالت وهي تبكي بحرقة: قدرى.. أنت قدرى اللي مش عارفه أهرب منه.. كنت فاكهه أني حأقدر..

ووصلا الى البر.. جلسا يلهثان بجانب بعضهما.. وقالت وصدورها يعلو ويهبط لا تكاد تستطيع التنفس: لعبه.. اللعبة مبقتش لعبه.. بقيت أنا اللعبة.. فنظر ناحيتها وقال: كاميليا.. أحنا لازم.. لازم.. سكت لا يستطيع مواصلة الكلام.. ولما لاحظ أرتعاشها من البرد.. وقف ومد يده لها لتقوم وهو يقول

قومي بسرعه .. أوصلك .. أنتي كده هتتعبى .. فقامت وقد أخذ يدها .. وقالت وقد وقفا قبالة بعضهما عيناه في عينيها .. تنظر له بضراعه : أحنا لازم أيه يا سليم .. لازم نسيب بعض .. ولا لازم ما نسيش بعض .. فقال يتهرب من الاجابه : مش هو ده المهم دلوقتي .. وأمسك يدها يشدها لكي تمشي معه .. فأستوقفته قائلة بلهفة : لأ .. ده هو المهم دلوقتي .. عايزة أعرف .. كنت حتقول لازم أيه .. فنظر لها وقد أندك آخر حصونه .. وتهاوت البقية الباقية من مقاومته .. وإذا به يطبع على شفتها قبله .. وهي لا تدري للحظة .. أهى في الدنيا أم في عالم آخر .. بعيد .. وأنتبه لنفسه .. فأبتعد عنها خطوه .. أقتربتها هي .. وقالت بخفوت: عرفت لازم أيه فهز رأسه وهو يتذكر ويقارن .. أحساسه بزوجته .. أحساسه بكاميليا .. لماذا لا يشعر مع يارا .. بنفس شعور الحب والتجاذب العميق مع كاميليا .. يبدو أنه الحب الذي ينكره .. أو حتى لا يعلم بوجوده من الأساس .. إنه القدر المقدر الذي لا مناص منه .. ولا مهرب .. فليكن ما يكون ..

فقال بتسليم : هو إحنا .. لازم نكون مع بعض .. بس مش هينفع نكون مع بعض .. فنظرت له مستفهمة : كل حاجة ضدنا .. كل اللي حوالينا ضدنا .. فقالت بأصرار : كفايه أحنا .. لبعض .. فأزدرد ريقه وقال بعد أن تنهد : كده .. بكل بساطه .. فهزت رأسها وقالت : لا مش ببساطه .. كلهم بيفكروا في مصلحتهم .. في أملاكهم لينا وبس .. لكن إحنا عايزين أيه مش مهم .. فأمسك يدها وقال : عارفه .. كان أحسن كثير لو مشيت من الأول .. قبل ما أعود عليكى .. على وجودك في حياتي .. على كلامك معايا .. على أبتسامتك .. على دهشتك وأنتي معايا من حاجات بتجربيهها لأول مرة .. من طفولتك البريئة

المستخبية وراء قناع الغرور .. من أحساسى بيكى اللى كان بيكبر كل يوم عن يوم
جوايا وأنا مش عارف قد أيه الاحساس ده كان قوى .. وعميق جوايا .. كنت
بفسره كل التفسيرات .. الا التفسير الوحيد الصبح .. أنى بحبك .. معرفتش أحب
حد كده ولا حتى لما حاولت .. معرفتش أحس نفس الاحساس ده نفسه أبداً ..
فأرتمت فى حضنه وقالت بشجن : ولا أنا عارفه حبيتك أزاي .. وأمتى ..
وليه .. كان فيه خيط بيشدنى ليك .. بكون مبسوطة وأنا معاك .. بسمعك .. ولا
حتى بتخانق .. كفاية تكون معايا ..

ونظرت للقمر وقالت سعيدة جدله : مكنتش متخيلة أنى فى يوم من الأيام
حأحب حد .. ولا أحب بالشكل ده .. ولا أتعذب كده .. ومقدرش على قلبى
كده .. فقال وأبتسامته تملأ وجهه وهو يغمز بعينه : كاميليا بحالها .. بتحبنى .. يا
بختى .. قالت بعد تردد : سليم .. أثبتلى أنك تستاهل كاميليا وقلب كاميليا ..
وحياتها كلها اللى حتوهبها ليك أنت لوحدك ..

وسكتت كمن تبتلع غصه وقالت : مع أنى مش لوحدى فى حياتك .. فقال
وهو يقبل يدها : عمرك ما تندمى ولا حأخليكى تحسى فى يوم أن معاكى
شريك .. أنتى لوحدك فى قلبى .. قالت وقد ضوت فى عينيها لمعه : كل حاجة
نقدر نواجهها .. أى حد مش حيعرف يفرقنا .. أى حد .. مهما كان ..

وكان القمر شاهداً على ما كان .. ولكن .. هل ما كان فى العقول هو ما جرى
على الألسنه .. وهل ما كان فى القلوب .. هو ما كان .. حقيقياً .. الحقيقة ..
الأيام .. وحدها .. ستجرى .. ولنرى ما يكون .. حتى لو كان حقيقياً .. كيف
ستحول الى حقيقة واقعه ...