

كتاب مجمع
بعنوان

أمانتي

تحت إشراف

بن ميلود صلاح الدين

أمانتي لقرع

أمانى

كتاب جامع

إشراف:

أمانى لقرع - بن ميلود صلاح الدين

الكتاب: أمانى.

النوع: نصوص ومقالات.

تأليف: مجموعة مؤلفين.

إشراف: أمانى لقرع – بن ميلود صلاح الدين.

تصميم الغلاف والتنسيق الداخلي: مكتبة كُتوباتي.

النشر الإلكتروني: Kotobati.com

www.kotobati.com

kotobati@gmail.com

إصدار 2021.

جميع الحقوق محفوظة.

الفهرس:

- 5إشراقه أمل
- 5عائشه فنطاش / سكيكه
- 6مقدمه
- 6بن ميلود صلاح الدين - لقرع أماي
- 7 "آيه القرآن"
- 8 "ياسين دفاف / برج بوغيريج"
- 9 "لأنك الأمل"
- 10ريان زاوي / سكيكه
- 11 "أحلامنا تصنعنا"
- 13 أماي عبدي / تونس
- 14 "رحله أماي"
- 15جلوط سلمى / عين الدفلى
- 16 "حلم ثم حقيقه"
- 17 كحله دنيا ملاك / ولاية سطيف
- 18 "في محطة الاحلام"
- 19 حاجي خلود / ولاية تبسة
- 20 "حلمي الثبات"
- 21 فاطمه شرق / ولاية سعیده
- 22 "بين السطور"
- 23 جمانه مريم بورزق / سطيف
- 24 "أمنيته"
- 25 إكرام زغمور / سطيف
- 26 "طيبه الأخت"
- 28 براهيم الرحمانى مريم / عين الدفلى 11
- 29 "حلم واحد..ملاقاتك ولو لمره"
- 30 اكرام بن ناصر / ولاية ام البواقي

- 31 "إلى أين يا صديقتي؟"
- 31 عائشة بلي / ولاية المسيلة
- 32 "طبيبة أتمنى ان اكون"
- 33 عبو خولة / ولاية: الجلفة ♥
- 34 "كتاب الأمني"
- 35 د.أمنية 28 سنة /مسيلة
- 36 "التخريج "
- 37 الكاتبة:ميادة موسى جابورة/ من السودان
- 38 " طريق الأحلام"
- 39 قنز نور اليقين / ولاية تبسة
- 40 "أمنية قلبي"
- 41 مريم كشرود/ المسيلة
- 42 " لولا الأحلام لما كان هناك بشر"
- 42 مريم محمد جابر- روما/ مصر
- 43 "حلمي الثبات"
- 45 بوشالة ليليا / الجزائر العاصمة
- 46 " بين الألم و الأمل"
- 48 هبة الله مشماش / تيبازة
- 49 "خاطرة بعنوان أمني"
- 49 العطاشي دنيا/غرداية

إشراقه أمل

ما زلت أوّمن وبشدة أن الأشياء الجميلة لا تأتي حين
نتمناها ، وإنما تجيء بغتة لتخبرنا بأن وراء كل دمة
فرحة تستحق الإنتظار .. هي فرحة لن نشعر بها إلا
بعد مرورنا على شريط سينمائي مفعم بالخيبات ،
فليست كل خيبة هي جفى للروح ونهايتها .. هي
بداية لمن اعتنق رباط الأمل .. كل شخص فينا
يبحث عن سعادته ناسيا أن السعادة تخلق من رحم
المعاناة وإلا كيف نستشعر عبقها .. فالشمس تمنح
للكون أعلى ما لديها غير آبهة باحتراقها ، والقمر رغم
الظلام الذي يغرقه لا يزال يضيئ ويمنحنا الضياء في
عتمة الليل الموحشة .. فالعبرة تكمن في مدى
قدرتك على أن تلمع وتقدم لغيرك الأمان دون انتظار
مقابل لذلك ، فالحياة بطبعها لن تعطيك شيئاً دون
أن تدفع تذكّره ، لنعلم أن مسار حياتنا حقا هو من
صنع أيدينا وأن السعادة نمنحها نحن لأنفسنا عند
يقيننا بمجيئها بدل انتظار الغير أن يمنحنا إياها..

عائشة قنطاش / سكيكدة

مقدمة

أحمد الله من هذا المنبر على وضع هذا العمل
التواضعي صوب أعينكم، والله إن لمن التعبير الجيد
ما يعجز الدماغ عن سرده وكتابته.

كم أراني من الود والفتنة التي تسري من مرادي
الشييق يسطوا على كتاباتي الرونقية هاته، لأن كل
مايجوب في خاطر المعبر ما هي إلا أمانى جسدها في
قالب كلمات لا متناهية المعاني والأهداف.

من أمانى الشخص المعبر والهادف إلى القارئ الذي
كله أمنيات مينة ..حاول أن توقض محياك المنتهي.

بقلمي أمانى لقرع وياسمي تبدأ رحلة الكتاب
لقرع أمانى ..

بن ميلود صلاح الدين - لقرع أمانى

"آية القرآن"

آية تهز القلب هذا
منها بدعوة و أزا
هي قولها اتقوا الله ربكم بعيدة الألباز
انها بيننا في غياب وعجز
من نحن هل مسلمون باعتزاز؟
أم وقت ضاق علينا بابتزاز
عرفها علي صحابي يقتل الوسواس بالانجاز
التقوى ثمار له بريق لا ينحاز
وسلوك يقرب منا لخالق والإعجاز
هي دنيا تدعوك إلى حب النساء والاعزاز
ولكنها تضحك عليك بسهمها السام المفراز
التقوى دواء له حب القرآن والاعتزاز
وتدعوا إلى السلوك وتقت للالماز
محلها في القلب المخلص بعيدة عن الهماز

دواء لك أيها المسكين ضد الابتزاز
وتعينك في ظلمات يكون فيها السفر متعب بزاز
عنوان التقوى في القرآن
بقوله تعالى " اتقوا الله ربكم الذي خلقكم من نفس
واحدة النساء الآية 01"

"ياسين دفاف / برج بوعريريج"

“لأنك الأمل”

في عالمي... تطفو... تعلقو..

تحيا وتموت.. أبتسم لها وألوح لها.. واعيش على
مراد بلوغها، تؤنسني في وحدتي، تواسيني في حزني
وتفاجئني عادة بقربها مني.

بين طياتها طيف طفولتي وبراءة الخيال، وبصيرة
شبابي وبريق الآمال.

اربط فيها بين نجوم أكاد أجزم يوما أنها ستتحقق
بالفعل... وارسم شهابا ارمي به عقبات الزمن.

في عالمي اركض وراء نجومى الصغيرة، أمسك ببعضها
في حين تشاكسنى الأخر وتهرب منى قائلة: نحن
نعيش لكي نرسم إبتسامة... ونمسح دمة.. ونخفف
ألما.. ولأن الغد ينتظرنا.. والماضى قد رحل وقد
تواعدنا مع أفق الفجر الجديد ليلقى في نفوسنا فيضا
من الأمل والسعادة... “حينها أبتسمت وق دطارت
نجمتى بعيدا وقلت فى نفسى”: لآبأس الفشل غالبا
يخلق بداية صائبة لأنه ماخابت قلوب قط اودعت
عند الله أمانىها“

لان المستقب لعظيم يا اصدقائي، ولأن الأحلام
جسر عبور لمعنى الحياة ..، ابحت عن الصفاء و
لوكان لحظة... وابحت عن الوفاء ولوكان شاقا
ومتعبا... وتمسك بخيوط الشمس ولوكانت بعيدة
..وابتسم لأن عند الله لاتضيع الأماني.

ريان زاوي / سكيكدة

"أحلامنا تصنعنا"

أقف أمام محكمة نفسي ... أنا القاضي وأنا المتهم

....

مكان المحكمة سريري ... وسنوات من الجلد

النفسي حكمي...

هكذا سطرت أحلامي ... أقف كل يوم أستجوب

نفسي ... أرتب أولوياتي وأرمم الطريق نحو أحلامي..

شعور بالفخر والرضا ينتابني أحيانا وشيء من

الإحباط واليأس أحيانا أخرى...

ينتهي بشيء من ألم المخاض ... مخاض ولادة أنثى

جديدة مني أكثر طموحا وأشد تشبثا... أعمق رؤية

سلاحها الصبر والأمل...

هكذا أنا بين دفاتري وأقلامي أقضي وقتي...

تجدني باكية أنتحب لوفاة أحد أبطال روايتي طورا ..

وطورا أحتفل بنجاحات بطل آخر..

كاتبة أنا هكذا قال أبي

مبدعة أنا هكذا سلكت طريقا لأدب والكتابة تحت
إيمان كل من عرفني وكل من قرأ هلوستي

سلكت درجات النجاح عتبة عتبة ... كللت إحداها
بتتويجات جهوية وأخرى وطنية ومازال الحلم نحو
التتويجات العالمية وروايات ثم مجلدات.....

نابغة أنا هكذا نعتني أحد أساتذتي من من آمنوا
بذكائي ونبوغي....

مهندسة أنا هكذا تناديني أمي وهكذا لقبني كل من
ولج غرفتي....

كتب ... مجلدات وحتى "ديكور" غرفتي جميعها
احتلها عالم الهندسة...

نعم إنه حلمي وإليه أطمح ثم إياه سأبلغ...

مهندسة أنا صاحبة كتب نشرت عالميا هكذا هي
أحلامي...

وهذا الطريق الذي أرممه بخفقات روجي كل يوم...
فلولا فسحة الأحلام لما كان للحياة متنفس...

احلموا يا أبناء وطني ... احلموا يا أبناء جيلي
... احلموا يا أبناء العالم.....

أمانى عبدلي / تونس

"رحلة أمانى"

قلب صغير في جسم كبير، فتاة تحلم أن تطير ليست
أمانى طفلة صغيرة، بل بلغت من العمر ما تجاوز.
تضع رأسها على الوسادة تغمض عينيها تتضرع
للخالق لتحقيق أمانى باتت تعرف بأحلام، كانت
مجرد أمانى عابرة إلى أن أصبحت في الواقع تتجسد،
نجاح، رقي، تطور، ليست بالأشياء المستحيل
الوصول إليها.

طب كان أول أمنية لها هي لبس المئزر الأبيض أو
بالأحرى البرنوس الأبيض، زرع الإبتسامة في وجه كل
من جاء شاكيا يعاني من ألم، حلم الطفولة أمل أن
يتحقق.

أطراف الأنامل الصغيرة تخط على ورقة بيضاء مثل
بياض قلبها تطمح لتكون أكبر كاتبة، شعورها،
فصاحتها، وما جعلها تتميز إحساسها عند الكتابة،
قلم، ورقة سيجعلونك تحلقين في سماء الحروف
العبر المتطايرة.

شئان جعلها فتاة تسبح في بحر الأمانى كالحرية،
تحاول إلتقاط ما يناسبها من لؤلؤ الغايات
والطموحات لتصنع بها جمل حلي تزين به حياتها،
ليس بالحياة التي يريدها الجميع، بل حياتها الخاصة
التي ميزتها بلمستها لجعلها متألقة ساطعة مثل
النجوم في السماء السوداء.

جلوط سلمى / عين الدفلى

"حلم ثم حقيقة"

في يوم انبثقت منه شظايا الأمل
قررت أن أتوجه لمحاكاة البحر وأتخلص من الملل
كانت رائحته تعطي للعبد القدرة على الشroud
لفترة من الزمن الجميل تجعلك تعود
تذكرك بماهيتك وتلك الوعود
التي قطعتها على نفسك
و مسكت بها حبل الإصرار لتحقيقها على خشبة
الوجود
في لحظة من الزمن...
عادت تلك الامنيات
فاقت بداخلي تلك الرغبة التي تدفعني لأكون من
أحسن الفتيات
واختلج في مسمعي صوت أمي تلك الغالية في الحياة
وهي تشجعي لأترك بصمتي قبل الممات

إحساس غريب
للقلب كان جد قريب
بقوة ينادي
سوف أتغلب على عنادي
حلمي سأسطره بالأيدي
وأسعى خلفه حتى أنال مرادي
سأكون تلك الفتاة التي يقولون عنها الناس هذي هي
التي كنا عنها نتحدث
وبأخبارها الان صرنا نكثر
حقا..
طريقي نحو المجد سأرسمها
وبعجلات التحدي سأعبرها
والقمة التي أتمناها في يوم ما سأصلها

كحلت دنيا ملاك / ولاية سطيف

"في محطة الأحلام"

حملت بين يدي ذلك القلم... و تلك الورقة... في
نظر الجميع تبدو كذلك لكن في نظري تبدو أكثر من
ذلك... ذلك القلم هو صديقي و حبيبي و من قبل
على ان يمضي معي حياتي دون كلل او ملل... و تلك
الورقة هي من قبلت على ان اكتب عليها كل ما يجول
في خاطري و في ذهني... كلهما قرر ان يكملا معي حتى
اصل الى محطة الأحلام... فقد قررنا ان نحزم
حقائبنا حتى نصل الى حلمي أميبي هدي... يبدو ان
من حديثي قد تبين حلمي ان أصبح كاتبة... أن احفر
إسمي بين اسماء الكتاب... ساعمل على تحقيقه...
فالحلم ليس فقط حلما بوضع رأسك على الوسادة و
البدء في التفكير فيه... لا بل الحلم بان تبدأ بالعمل
عليه حتى و لو كان بعيدا جدا... فليس هناك شيء
مستحيل... ساكتب و ساعبر عن ما يوجد داخلي...
فالكتابة تفريغ عن ما يجري داخلك... فهي من
ستحمل اسرارك فقط... و ليست بالشيء الصعب و
لا الهين... فقط كلمات تجول في خاطرك و تعابير
ستضعه في حروف بين اسطر... ساجتهد و أعمل

لتحقيق حلمي و ساصبح تلك الكاتبة التي روت
حكايتها على شكل كتاب...

مع الدعاء بالرحمة و المغفرة لعزيزتي لينا رحمك
الله يا من كنتي تحلمين برؤيتي كاتبة و ها انا ساحقق
حلمك يوما ما.... ♡

حاجي خلود / ولاية تبسة

"حلمي الثبات"

حلمي كباقي الفتيات الثبات فقط ... فقط انا مثلكن
ناشرة للعلم و طويلبة اخطئ و اصيب ما علموا عني
من خطأ نصحوني و ما علمو عني من صواب فذلك
توفيق من الله عزوجل لست معصومة عن الخطأ و
سأتراجع عن اخطائي فهذا يفرحني فرحم الله اختا
أهدتني عيوي ، فربما يوجد من هي خير مني علما و
دينا و خلقا فلا فرق بين عربي و أعجمي إلا بالتقوى
لا أفتي لكن، و إنما انقل لكن فتاوى اهل العلم و ان
لم اجد فتوى فلا أتكلم لذا فلتعذريني اخيتي ان لم
أجد لك فتوى.

حلمي هو ثبات ، هو تقرب من الله حلمي ان اكون
فتاة خاشعة في صلاتها حلمي هو النقاب فكلما رأيت
فتاة منقبة ويشرح قلبي لها وأتمنى أن أكون مثلها
يوما من الأيام ، لطالما اتمني ان اكون فتاة تحب دينها

وتسعي لربها ، حلمي هو قبعة سوداء بشهادة أكبر
هو حلمي هكذا يسري في دمي محاولة تحقيقه
هكذا هو حلمي...

فاطمة شرق / ولاية سعيدة

"بين السطور"

أريد أن أعيش بين صفحات الكتب و بين السطور ،
و أبتعد عن الواقع المرّ و أتأقلم مع أحداث روايتي ،
أعيش خيالها ، فأنا ملهمة بالقراءة ، أما الكتابة
فتمشي في دمي ، أهرب إليها لإصلاح كل الفوضى التي
بداخلي ، هي نعيمة للأبد ، كل ما يقسو علي العالم
أذهب لذلك الكُتَيْب الصغير و يبدأ نبض قلبي
بتفريغ كل شيء يكفيني هذا ، تبا جلّ الناس يخبروني
بأنني أصغر من أن أكون كاتبة ، اللعنة على أفكارهم ،
هم لا يعرفون أن المواهب تأتي للإنسان منذ نعومة
أظافره ، يا الله بدأت اتأثر بتلك الكلمات... أظن أنه
لا يجب علي ذكرها كلكم توقعتموها أليس كذلك ؟
"آه لا زلتِ صغيرة ، هذا المجال لن يناسبك ولن
تفلحي فيه ، لن تحصلي على كتابك الخاص ،
فالكتابة في بلدنا مهمشة....."

بدأت أتأثر شيئاً فشيئاً ، وأحاول أبعاد نفسي عن
الأفكار السلبية لكن...لكن لم يكن بإمكانني ، مرت

الأيام واسطعت والحمد لله الذي بنعمته تتم
الصالحات.. استرجاع ثقتي بنفسي ، فقررت التخلي
عن رأي الجميع ، فلا احتاج مساندة ، نفسي بنفسي
، أسطبع الآن إضافة "كاتبة" في بداية
إسمي...أحدت نفسي وأخبرها باليوم الذي سأجعلها
تفتخر فيه بكونها كاتبة عظيمة ، سيخبرني القراء
بأن كلماتي دخلت قلبهم كالسهم ، أثرت فيهم..فهذا
هو همّي الوحيد ... أعدكم يآني سأحقق كل ما في
وسعي

جمانة مريم بورزق / سطيّف

"أمنيتي"

من قال أن الأحلام مجرد أوهام ، وأن من يحلم
ماهو إلا مجنون لا يعلم الواقع الذي سيحل به ...
حسنا، ربما هي كذلك لمن أراد أن يصدق هذا الهراء!
جرب يوما أن تكون عكس هذه التراهاات ، أن تحظى
بتسامح مع أحلامك وأمنيائك ، لم تخلق الأحلام
عبثا♡

عني مثلا، طوال حياتي حلمت بالكثير ، ولم أحقق
شيئا بسبب مجتمعب السخيف ! ، كبرت وتلاشت
أحلامي مع معتقدات من حولي ، لكن الآن ~ وبعد
بلوغي ثماني عشر ربيعا بدأت أجد أحلاما جديدة ،
يوما بعد يوم يزداد شغفي لتحقيقها ، كلها!! وبناء
أحلام أخرى أيضا لأحققها ، من يدري!

لم أخبر الآخرين عنها ألا الجزء البسيط منها ، الجزء
الذي أما على يقين أنني سأحققه !

لكن الحلم الأخير لا يزال مجهولا للكثيرين ، لا يعلمه
سواي وحدي والله طبعاً ، يتملكني خوف شديد
من أن يسخروا مني و يصيبني اليأس لأتخلى عنه و
أرضى بمستقبل لم أحلم به يوما ولم أتوقعه حتى ،
هه " مزاجيتي تسيطر علي كثيرا"

بعد هذه اللحظة تحديدا سأسعى لتحقيق كل رغباتي
و امنياتي ، لست من تستسلم بسهولة ، و أنا التي
تسعى دوما لإسعاد نفسها بنفسها!

سأحقق أحلامي كلها و خصوصا ذاك الحلم المجهول
بالنسبة للكثيرين !..

~ لم يزرع الله في نفس أحد حلما ، إلا وسييسره له
وهو يعلم أنه سيصل إليه ..♡

إكرام زغمور/سطيف

"طيبة الأخت"

في قلبي نار تهدئ عند رؤيتك
صرخات قلبي تكفي لحبك
ايام سوداء في غيابك
هل نظرتي يوما لسماء وقلتي انها تحبني
الحقيقة انا نظرت للقمر في غيابك وقلت انها تشبهه
اسمعيني جيدا لايمكنني تحمل الابتعاد عنك لمدة
طويلة
في ذاتي لها يشتعل عندما اراك
عزيزتي العالم تافه بدونك
لا أصدق احدا يقول يوجد شبيهك
انتي غريبة في طبعك يتمناك الجميع
انفجر بكاء عند ابتعادك عني

ماهو الغريب ان كنت قد اشتاق اليك؟
اسمك فقط اسطورة فماذا نقول عنك اذا؟
اعزائي لا تسألون عن الحب ان لم تروها وتحبونها
أطمئن عندما ارى القمر يضيئ
لأن القمر يضيئ عندما يراك فقط
لا تبكي ان خانتك صديقتك امسحي دموعك وقولي
لديا اخت بألف صديقة
الشمس بدونك جحيم
ان كانت الحياة تبك بدون فانا سأكون الدموع
اسأليني ماذا تريدان
وتأكدي ان الرد سيكون من نبضات قلبي
اذا حكيت قصتي ستكون اول كلامي
اعلم ان جروح قلبك لن تعالج
سببها حيوانات تتكلم عليك
نعم رفيقتي انهم لا يعلمون من انتي

جروحك ان ارادت الانفجار

ستكون كإنفجار بيروت

مفاجئ صدم الجميع

براهيم الرحمانى مريم / عين الدفلى 11

"حلم واحد.. ملاقاتك ولو لمرة"

تحت السماء يلفني ظلام الليل اترقب النجوم
...ليمر شهاب فاغمض مقلتي واتمنى أمنية
.....حلم واحد..أمل أخير, هل تدري ماهو يا صاح أن
ألتقي به نعم أن أن ألتقي بساحر كياني..ملهم وجداني
امير أحلامي...لقد ذهب ولم يعد..غادر ولم أرى آخر
نظرة من عيناه..ولم اسمع حنانة همساته التي تخرج
من رقة شفثاه

قال لي هل ينتنضريني قلت له نعم اني لك
وسانتضرك لمدى الحياة ،،لطالما عرف أنني أكره
لحظات الوداع فربما او لهذا السبب غادر ولم
يودعني

آه يا فؤادي..آه..آه.. آهات تنبع من داخلي أصوات
تقطع شراييني امنية واحدة فقط وهي عودتك يا
سيد صباحي و ملك لحظاتي

غادر البلاد في قارب ليواجه عباب البحر فلا أدري
هل هو حي يرزق ام سرقته المياه مني...الصمت
يرهقني..مجرد امنية..امل واحد..حلم اخير..ان
اراك..اسمع صوتك...اعرف حالك..يا الله اناديك
.اناجيك...اريدته يا الله اريدته يا مولاي

وتبقى حروف اسمك تدندن في خاطري وبحبك
اروي شغفي ودموعي تحرق العالم شوقا لملاقاتك

اكراه بن ناصر/ ولاية ام البواقي

"إلى أين يا صديقتي؟"

إلى أحلامي الراكدة حيث أمنياتي المركونة، هناك في نهاية النفق أمل ينبثق أمني تنتظر أحلام تريد منا أن نلفها طموحات تريد منا أن ندرها، هناك في القمم حيث لا مكان إلا لأصحاب الهمم، أصحاب النفس الطويل والذراع المشدود واليد الصلبة، إننا نحيا بالأحلام ونموت فداء لها ودائما هي في الصفوف الأولى نقدها نعددها على الأصابع... نردها كتسبيحة لا توقيت لها، إنها إنتصاراتنا سنحتضنها بالفرح والدموع... نعم سنسقيها بالدم ونستقبلها بالدموع سنصل الى القمة وتلك هي النشوة سنشفي من كل تشوه وتندمل كل جروحنا

عائشة بلي / ولاية المسيلة

"طبيبة اتمنى ان اكون"

وكم اشتهي أن تسوقني قدماي الى بعد 20
ربيع....لكي استرق نظرات عن مستقبلي...واتحقق
من وجودي في ذلك الحلم....

لأرى ذلك لاب يحمل بين يديه اغلى
مايملك...ويردف قائلا " يا طبيبة انتي املتي "...

اضع سماعاتي في اذناي... وبدل الموسيقى
التافهة...استمع الى نبضات القلب....

لأنتشل وجعا قد ارهق العليل ليال طوال...ولتعبق
مني رائحة الامل....

أخذ بيد ذلك العجوز الهائم...واواسيه في المحن...
وعلى الوقوف اساعد تلك المرأة التي انبطحت على
الارض....من كبحتها للألم....

وذلك الطفل الذي به ثقب في القلب... على سرير
الجراحة يستند.... وانا واقفة امامه اتصنع القوة
والهدوء.... لأنتشل ما أصابه من رجفة الوجل...
فيالله لي امنية تحيا بك... وبها الأمة أحيي... وفقني
في دراستي... 15
فالطب هو حلمي.... طبيبة اتمنى ان اكون... فلا
تخذلني... *

عبو خولت/ ولاية: الجلفته ♥

"كتاب الأمانى"

أول صرخة لنا في الكون الفسيح تكون بسبب النور
الذي نراه... تتفتح أعيننا على إشراقة الحياة... فيبدأ
المشوار كابتداء مشوارنا صغيرا يثبت خطاه رويدا..
طفلا ثابتا... فشابا طموحا فكهلا واثقا.. فشيخا
فاخرا بما أعطى و قدّم (نظرة مستقبلية لمن يرى
طريقه بعين التفاؤل)....، نعم من نقطتنا هذه و
ليس للنقطة عمر محدد إنّما إرادة و حلم أمنية
واجبة البلوغ... فحين التفكير هو نفسه حين
التحقيق...، بكل يقين أيتها الأمنية المرسومة على
فم باسم بنشوة الوصول.. برفرفة قلب آمل.. بحلم
قد تحقق.. بحالم واصل.. سأصل... مهما كان
الطريق محفوفا بالمخاطر.. مهما تقاطعت سبلي
بكل محبط عابر... مهما واجهني من مكادر...
سأصل...

ليس لأمنيّتي فترة.. إنّها صالحة ما بقيت الروح
بالجسد... ما في السماء من النجوم من عدد.. بما في

الصحراء من حبات رمل ممتد...إنه حلم باق
متجدد.. إنه سير في خطوات الوصول للوصول.
الحياة أمل و ألم و أمنية و حقيقة لم آمن و سار و
تيقن و على رب العباد إتكل.....

د.أمنية 28 سنت / مسيلت

" التخرية "

يا حلم الحياة إليك أتيت
أركض في تعثراً وعناء
يا حلم يجعل النبض يستقر في
قلب ضجيج الحياة ...
رغم العناء رغم الشقاء رغم الكثير
ولا زل نبضي بنجاح أسير ...
أسير بين المثبتين وأحمل في قلبي
يقين أشعلة بشعلة الإصرار و أنني أستطيع.
يا حلم الذي يسكن قلبي هيا رفر ف لسماء
الفعل حلق .
في يدي ورقة العناء وفي جسدي ثوباً
طال به الرجاء.

وحان وقت الإكتساء به يا سنوات
الضبياع، والعناء .

ها قد حان وقت الرجاء التخرج ها أنا ذا
خريجة .

علوا، علوا، علوا، أصوات الأفراح.....!
وأعزفوا سفنونية البهاء ولحن الصفاء .
ميادة خريجة ها هي ذا .

يرقص قلبي فرحاً تتلأأ عينايا في بهاء
وضياء يضي عتمة الأيام .

يُعزف في خيتار الأحلام لحن النجاح .

الكاتبة: ميادة موسى جابورة/ من السودان

" طريق الأحلام "

كل الأشياء لها طريق نحو الزوال..ستتخذة يوما ما..

بدون إنفعال..بدون غضب بدون جروح بدون
كسور..فهناك شيء يدعى الأمل..

أجل!! يدعو به بالأمل..إنه المخرج الوحيد حين
ينتهي كل شيء في نظري ونظرك ..

هناك أمل بعودتهم..وإن لم يعودوا فلنا الأمل
بنسيانهم..وإن لم نتجراً فننسى..فلنا الأمل في الفناء.

نحن الذين نرى الحياة كلها مجرد محطة ونحن منها
نازلون قطار عتيق ونحن فيه راكبون فلا المحطة
تدوم ولن نتخذ من القطار ملجأ..فلما الحزن
والكبت الذي نعيشه

كلهم فانون..والكل راحل ونحن له مودعون..فلما
العناء؟

حقيقة لاشيء يستحق لدموعا ولانظرا ولا ألما ولا
حتى تفكير

ففي قلب كل مشكل هناك أمل لا لاشيء.. فقط
لأنه مهما كان الأمر قاسيا إلما يكون له نهاية ونحن
لها مبتسمون

قنر نور اليقين / ولاية تبسة

"أمنية قلبي"

لايلقي الله في قلبك أمنية عبثا
فتوقع ما تتمناه دوما
كانت هذه الكلمات بلسما لجروحة قلبيا
حين أتذكر تلك الامنية التي عاهدت بها قلبي
دعوة الله في صلاة دائما
أن يروقني فرحة تحقيق أمني
لكن أيقنت أنه علي أن أمضي قدما
والا سأبقى عاقا حتى وإن مرت عقود عليا
ففوضت أمري لله وعليه كنت متوكلا
وجعلت الاجتهاد والطموح عنونيا
فأنا لا أريد أن أنتهي قبل أن أعيش فرحة تحقيق
أمني

لا أريد أن أذهب وفي داخل قلبي بقايا حلميا
وبداخلي كلمات فرح وسعادة لم أبح بها
فقررت ان أتجه لله ريبا
فاللهم أستودعك أمنية قلبيا
وأمنية أستوطنت قلبي
أن تحقق لي أمنية قلبي.

مريم كشرود / المسيلت

" لولا الأحلام لما كان هناك بشر "

من منا لا يَمَلِكُ حُلْمًا أو هدف يسعى إليه في حياته،
فالأحلام هي التي تعطينا الأمل في الغد وأنه مازال
هناك الكثير لتحقيقه، الأحلام تكون كالنجمه بعيدة
المدى تُحثُّكَ دائمًا على الأقتراب منها، البشرُ جميعًا
يحلُمون ويتمنون الوصول إلى هذه الأحلام يومًا ما،
وعندما نتحدثُ عن الأحلام نخاطر في بآلي العديد
من الأمنيات التي دائما ما أتمنى تحقيقها، فأنا دوما ما
أتمنى أن أَكُون من الناس المؤثرة في هذه الحياه
الشخصية التي دوما ما يأخذها البشر قدوة لهم،
أتمنى أن أعيش هذه الحياه بسلامٍ دون أن أَكُون
عداوات أو يَكُن لي أحدًا الكراهية، أتمنى أن أصل
دوما إلى القمة في كل المجالات التي أحبها وأن لا
أستسلم أبدًا، وما زال هناك الكثير من الأحلام التي
أسعى إلى تحقيقها فلولا الأحلام لما كان هناك بشر.

مريم محمد جابر - روما / مصر

"حلمى الثبات"

يا نفسي ماذا تفعلين ، هل في بحار الأماي تسبحين ،
تقاومين وتصمدين خشية أن تكوني من الغارقين.

أمانيك كثيرة ، وأحلامهم مقارنة بعمرك كبيرة ،
وشروطك ليست ببسيرة، فقط امنجي لنفسك
الفرص ، ولا تحشريها في قفص ، هيا قومي اطلقي
العنان ورمي الجرس ، الحياة مدرسة والمواقف
حصص ، وأنت لنفسك أجمل رواية فقط امنحيها
الشجاعة لتحويل أحلامك إلى مجموعة واقعية من
القصص ، يقرأها الناس ويستفيدوا من الدرس

نعم قصصك التي رسمتها في الخيال ، وتبسمت
وقلت ماهذا الجمال ، هل سأحققها وأكون لغيري
قدوة تضرب بها الأمثال

أستفيد وأفيد ، وإن فشلت الكرة أعيد ، وإن يئست
من الله القوة والعزيمة أستعيد ، أدعوه وأستشيره
لكي آخذ القرار السديد ، وإن أصابني الغم والههم أرمي

الماضي ورائي وأسعى لغد جديد، نعم حان الأوان
لتحقيق الأحلام ، حان وقت التغيير ، وإحياء
الضمير والتخطيط الجيد وحسن التدبير والتسيير
نعم هكذا أريد أن أكون، أحطم كل المقاييس لأكون
لغيري أفضل جليس ، مربية للأجيال ، حاملة لكل
الأثقال، راضية بالقضاء والقدر وصامدة على كل
غدر ، مجاهدة في سبيل الله لاتغريني الشهوات،
أكافحها وأسعى للإبتعاد عن الشبهات ، لن أعيش
للدنيا الزائلة وإنما أعمل للآخرة الباقية، أتشبث
بالصلاة والقيام لكي أشعر بالسلام.

تغريني القائمات، القانتات من تركوا كل شيء لله لكي
ينالوا العوض الجميل، من تدبروا القرآن واستدلوا
به لأنه أعظم دليل، من جعلوا الصحابيات قدوة
ويسيروا للجنة بمائة خطوة، لا يبالون ولا يعادون،
يكتمون ولا يجرحون، ينصحون وأينما وجدوا الخير
له يركضون، نعم هكذا أريد أن أكون، بل كلنا يجب
أن نكون هيا بنا لشد الهمم، ونيل رضا الله للوصول
القمم فهذا هو الصواب للهرب من الغضب

والعذاب، أخلصي يانفسي النية للتغيير فعساك
تؤجرين وتلقين الثواب.

بوشالته ليليا / الجزائر العاصمة

" بين الألم و الأمل "

في حجرة مهترئة باردة ، هناك انين مسموع
في جوف صغير محترق هناك قلب مفجوع

خيرة قتلت فؤاد صاحبها

و تأشيرة المستقبل نادت مناجيها

يأس لم يكثرث لفعله

ومعاناة قبعت في مخيلته

خلف تلك الوخزات كان هناك ألم

وخلف ذلك الألم كان يختبئ الأمل

تستّر وراء خيبات ظننتها بدائمة

وخلّف ندوبات تركها الدهر وراء كل فاجعة

لم يكن هناك حسابان لم حدث

أ هذه خرافة ام مقبرة قرح ؟

في مقبرة فؤادي كانت تحتضني حقيقة مرة
وفي عرس مماتي هل ستعانقني افراح كبرى؟
أين عدالة الحياة من كل هذا؟
تفاصيلها مزقت آمال طفل صغير
تغاريدها المتقلبة علمتنا فن التغيير
حطامها كسانا تعابير شهيد جريح
و أشجانها لقنتنا درس قبيح
فالعقبات كانت ألد أعداء الفتيات
حولتهن الى رماد يصعب أن يقتات
في مجتمع فيه الفتاة مهمشة
مرصوفة بين أسطر ظلم مخبئة
مع طموحات فاقت التوقعات لكنها بين قوم يحطم
الأمنيات .

لكن لا عتاب على هذه الحياة !
فلن يعد يجدي شيئاً حتى ولو راهنا على الممات

المهم أن يكون الأمل عنواننا
و العمل مقدار قوتنا
وشيئا آخر لا يهنا .
الاسم هبة الله
اللقب مشماش

هبة الله مشماش / تيبازة

"خاطرة بعنوان أمنيتي"

وقفت على باب النهاية مخاطبة نفسي هل وصلت
؟ هل نجحت؟ أحاول مجازاة الزمن لكن الزمن حيد
اللعب معي . على سفينة النجاح اردت حجز مكاني
لكن الهزيمة ما تنفك تزيل شراع الأمل داخلي .
عزمت على الوصول , ولو بقطرة دم واحدة و لو على
آخر نفس سانجح.....ذلك الحلم الذي أصبح
امنية , حلمي بارتداء الأبيض و السماعه هو مطلبي و
أين سأضع مرساتي. عصفت بي رياح التعب و فقدان
الأمل بعد كل خطوة نحو تحقيق أمنيتي و بفضل
أوتاد التحفيز و الدعم التي إكتسبت قمت بتثبيت
نفسي حتى يكون مناي بين يداي..... سأزيل
عن كاهلي كل أتربة الزمن و غبار الفشل و كل عثرة
هي كفيلة بإيقافي و ان إستلزمي الوقوف على الهاوية
السقوط و العودة.....سأنجح و سأصل.

العطاشي دنيا/غردايتا

تم بحمد الله ومفضله...



قد تخذل الكلمات صدق عباراتي، لكن الضمير الذي يقرأ
سوف ينبش في حروفها ليستدل بصحتها ويؤكد مفهومها،
وتلك العبارات ماهي إلا أمنية رسخها الكاتب في صفحة
ملينة بالأمانى الصماء التي ستنطق حتما يوما ما..