شغف
کتاب جامع
اشراف:نهال
بلکامل

كتاب جامع

قصص وخواطر

شغف

تحت اشراف

نهال بلكامل

تراتيب

وصال بن خليفة

المقدمة

نمر في حياتنا على العديد من التجارب ، نخوض فيها المغامرات بكل أشكالها ، فيها ما يشقينا وفيها ما يفرحنا وفيها ما يطفيئنا ويجرحنا ، وفيها ما يحي الحياة فينا وهو الحب الشغف في حياتنا ، هو الأمل والسند الذي يجعلنا أقوياء ونستطيع تحمل كل ما سبق ذكره .

هو شيء جميل كنجمة لامعة في كبد العتمات ،كشعاع الأمل ونورا في آفق الظلمات ، لابد أن نتحلى بالحب ونتعامل به في كل حياتنا ونجعله في الحياة شعارنا ، ننثره كما ينثر عبق الأزهار ، الحب شيء جميل إذا زين الحياة وتكمل أهميته وتكبر إذا كان من ناس تستحق أن نعطيها ذلك الحب

ماذا قيل عن الحب وبدايته

، متبادل يكون عندما أجمله وما جميل شيئ الحب ، تفاصيله بكل بدايات هو الحب
قوانينه يعرف لا لمن تجربة وأسوء شعور اجمل الحب

وتخبر تستيقظ أن هو الحب أن واكتشفت صباح ذات استيقظت : البدايات عن قيل انك والأسوء حزين وأنك سخيفة الحياة هذه وأن الحديث على قادر لست انك احدهم تحولت أنك تخبره مقاومتك، فقدت أنك تخبره ، طويلا سيدوم الحزن هذا ان تشعر يحبك أنه يخبرك فتجده .. الأرض على تمشي الغباء من كتلة إلى قوي شخص من احدهم تخبر أن هو الحب ، ذللك من مقابلا حتى او لحزنك تبريرا يطلب أن دون يزال لا أنه هو فيخبرك الحزن بسبب قبيحا نفسك ترى اصبحت أنك صباح كل إنسان أسعد لتكون خلقت وكأنك تشعر رائعة الحب بدايات ..ويبقى جميلا يراك احيانا . الطرفين كلا اصاب شغف هوس مجرد يكون قد صادقة ليست اغلبها ولكن اول عن .. صدرك يسار يسكن الذي الاحساس الشعور، وصف عن الكلمات تعجز الطويلة الرسائل عن هدية، اول ، حضن اول ، كلمة اول لقاء، أول عن نظرة، مرة تكرارها بعد حتى هي جميلة .الزائد التفكير عن العريضة، الابتسامات عن ذهاب هي مجنونة بداية هي الحب بدايات .نفسها البدايات لذة تحمل لا لكنها اخرى تجعلك التي مأساوية بطريقة تنتهي العلاقات من الكثير نجد فإننا لذلك عودة بلا من آخر مكان إلى تحملنا الحب بدايات ، لك انفاسٍ أخر ستلتقط وكأنك تشعر كحروف الحب بدايات .ابدا بإنتهائها نؤمن لا جديدة بآمال ،يمدنا العمر سنوات نريد لا لأننا الاخر إلى عدنا فصل من إنتهينا كلما رواية ،كفصول تكتمل لم رسالة قطرات أول تستقبل وهي الارض كرائحة الحب بدايات ..النهايات إلى نصل أن الحب بدايات ..بريئ سجينٍ زنزانة من يقترب كمفتاح الحب بدايات .. المطر العاشق يرتكبها جريمة الاحيان بعض في الحب قاص برد في الدفء كإستشعار بهذه مروا الذين كل سائلا جئت وإن حتى ، الأوان فوات بعد إلا يدركها ولا حقه في حرا وعشت ذلك لفعلت مضى ما امحي ان استطيع لو : قائلا ستجده التجربة لا أبيض لون هي الشوق لهفة .آخر نوع من أبجديه هي الحب لهفة ..سعيدا باخرة المسافر ينتظر أن هي الإنتظار لهفة ... والداكنة الفاتحة للألوان معنى يعرف ذهنك في عالقة تظل تنسى، لا الأولى البدايات تكون ما دائما ، ... القطار محطة في

ظلت التي الحكايات لسرد ابدا يكفي لا عمر هي البدايات ، مكان كل في وتطاردك فيه اختبرت حب أول هو " الحب بدايات عن قيل ...الآن حتى الروح في عالقة أول لتبقى، تحب من قلب داخل الدخول تود بأنك فيه شعرت حضن اول مشاعرك، ملابسك تحضر وأنت عيد أول فرحة ً، يداك ومسك رضيع فيها داعب لحظة ذات قرأت ..بدايات تظل حياتنا في الاشياء كل ليت ً، بها ممسك وأنت فتغفو نهاية تحمل ما دائما لأنها كثيرا، الجميلة البدايات من اخاف يقول أحدهم مرة أولها بداية كل عن جميل كل عن تحدثنا الرأي هذا أوافق . "جداا ومرعبة مخيفة كل الحقائق، كل فيها تُكشف التي النهاية اسمه شيئ نسينا و حكاية وآخرها رواية وتدرك منه ستستيقظ النهاية اما حلم في وكأنك تعيش البداية ، الوجوه وكل النوايا، فقط عندها .. القديمة روحك ً، البريئة احلامك الجميلة، ايامك منك ضاع شئ كل يستحق شيئ لا والديك غير من عليه تحزن ان يستحق لاشيئ وأن الكثير ستدرك تفاصيلها بكل عيشوها الإطلاق على شيئ أجمل البدايات تبقى لذلك .تستثنيه أن يعود لا والماضي يرحم لا فالوقت

ذلك لأن البداية الا الحب من أريد لا ذلك ومع اخر الى أمر من تختلف البدايات ، قبل من كانت ما جميلة ألوان لحياتنا تضيف خاصة لذة تمنحنا كمغامرة لي اشبه ومهما ، كنت اينما يرافقك سيبقى انتهى وإن حتى ينتهي لا شغف الحب بدايات اغلب لأن بداية أجمل هو حب أول يبقى غريب والحبيب بعيد القريب اصبح ، عنوان للنهاية ستجعل وربما بداية هي الحكاية فيها تكتمل لم التي اللحظات المرء يستطيع لا جميعا فرصتنا الحب بدايات آن الوقت مرور مع ذلك وستدرك نهاية ولكل نهاية بداية لكل أن هو الأمر في ما فكل ...تخطيها حتى أو مقاومتها أيضاا بداية

" أشعاره يكتب البدايات شغف مازال"

اكـــرام عـــمرانـــي (عنابة)

وحدي أحببتك

الليلة أراكِ للمرة الأولى
رغم أنك تبعدين عني آلاف الأمتار

لقاء لم يكن مميزا
بقدر ما كان مختلف كاختلافنا

لقاء لم يكن بتصافح العيون
في اليوم ألف مرة
بقدر ما كان بتعانق القلوب
في المرة ألف يوم و ليلة

ملامحك هادئة بهدوء بريق عينيك
حتى أن إبتسامتك تذيب العاشق في عشقه

فإذ قيل أن الجمال نور القمر وعبير الورد...
فأنا سأقول أن الجمال يكمن في التفاصيل التي لا يراها غيرك

ولو كان العالم كله يصف جمالك
فأنا سأكتفي بوصف التفاصيل التي لايراها غيرك

حتى ولو شاء القدر أن اكون يوما كاتب
فأنا سأكتب عن تلك التفاصيل التي لا يراها غيرك

ما زال صمتك احتواء وصوتك مقام...

و من باب الحماقة أن أضمك معهن في
نون نسوة واحدة

التقيتك على ناصية الطريق مزهرة وحدك
لذا ...وحدي أحببتك

وعلي أن أعترف
انني لم أعرفك بالحب
لكنني عرفت الحب بك

سحر بوعناني -قسنطينة-

الحنين العارم

أنتِ تُجملينَ مدينة، أنتِ تُعطينَ مدينةٌ شَمسُها،وبحَرُها ، وحَضّارتُها ، لماذا أتحدّث عن المُدِن والأوطانِ؟

وأنتِ وطني، وجهُكِ وطني، صوتُكِ وطني ، تجويف يدكِ الصغيرة وطني ، وفي هذا الوطن ولدتُ ... وفي هذا الوطن أُريدُ أن أموتُ ، وضِيئةُ الوجهِ لا بدرَ يُشابِهُها، مُحمرّة الثّغرِ لا وردٌ يُدانِيه، بيضَاءُ حمراءُ لا وصفَ يُطابقها ، كأنّها الشّمسُ قَد مالت خطاوِيها، واللهِ لو سكتُوا قَصائِدَهُم لها ، ماجاوزُوا فِي وصفِها الإبهامَ ، بُنية العَينين ليلية الشَعر ، خَمرية الخَدينِ مَهضومة الخصر ، فطَهّرتُ ثَغرِي بَنْطقِ الحَاءِ والسّيَنِ وصِنْتُ حَنجَرّتِي، بالياءِ والنُونُ ، الحاء حَرّفُ غَرامٍ، نُطقَهُ قَدرٍ يُميتُني كيفَ ما يَهوىٰ، ويُحيِنَي والسِينِ سَطرُ كَلامٍ نَطقّهُ، ألمً ، أوَجاعهُ تَبْتَليني ثُمَ تُشفِيني واليَاءُ يَنبُوع حُبٍ مَوجُهُ بدَمّي، للقَاعِ يُغرقُني عشقاً ويُنجِيني، والنَونُ نَقرُ عَصافيرٍ بِنَافذتي يَصّوغُ لَونُ صَباحِي بالتلاحِينِ، أقُولُها يا حُسناء والشَذّىٰ بِفَمّي يَفُوحُ ويَملأُ أنفَاسِ الرَياحِينِ أقُولُها وأرىٰ قَلبِي يرَتِلُها وبَعدهَا تتهاجاها شَرايِيني ، إنّ كانَ حُـــب حسينِ كالجُنونِ هَواً ، فسَجِلوّني بهِ ضَمِن المَجانينِ.. "وَتقولُ مِن فَرطِ الحَنِينِ تحبُّني ؟

فأقولُ : لَا ؛ كِي أستثيرَ دلالَها فَتَضمُّني ضَمَّ الرَّؤوم لطفلها

وأجيبُ صَمْتًا بالعناقِ سُؤالَها ، ففي عيناها سحرٌ مترف كاد يُهلِكني فمَن ذَا الذي عن جمال عيناها يصبرُ.

منه الدمياطي (مصر)

أريدك لي

تتسارع آهات في قلبي و لا أعلم كيف أخفيها، تتهافت همسات في روحي و لا أدري كيف أداريها، تملؤ عيوني دمعات ما عدت أحس فيها، يختنق جسدي بابتسامات بت أشتريها، صدِّقني، كلما قلت لا أحبك تعترينـي العبارات، تتبرأ مني الكلمات، فألجأ لتصحيحها بكلمة سأنساك لكن تسبقني دموع الفشل.. أنا ما عدت أنا، تغيرت مذ رأيتك، سحبتني من عالمي شيئا فشيئا لأصحو الآن، فأجد نفسي سجينة عندك، مسحورة بحبك، عاشقة لكل ما فيك.. أقول أنا، و لكن لا أعلم من أكون أنا الآن، حتى هذا الضمير تجرّد مني فكيف لا أحزن، كيف يقولون لي دعي كل شيء يمضي، كيف يطلبون مني عدم التفكير، أنا.. و من أكون أنا بعدما تخلت عني كل حواسي، فكلها أصبحت لا تقول لك سوى لبيك.. كيف استطعت أن تروضها، قلي كيف ملكتها.. يا سيدي لا أطلب منك الكثير، لا أريد منك شيئا مستحيل، لا أريد سوى أن أفهم نظراتك، أريد أن أجد معنى لعباراتك، أريد تفسيرا لأفعالك، إذا كنت تحبني فهات الدليل، أنا لن أطلب منك بعد الآن الرحيل، بت أرغب في أن تكون لي و لوحدي، نعم فأنا امرأة أنانية، أنا فتاة غيورة، أنا أراهنك الآن ستكون رجلي، بعد أيام أو ربما بعد أعوام، لا يهمني الزمان فأنا صبورة لا أعرف النسيان، لا تخف مني حبيبي أو صراحة عليك أن تخاف، فأنت من تجرّأ وحرك هدوئي، ما كان عليك أن تكلم سكوني، فمشاعري بركان نائم في جسد أنثى لن تهدأ حتى تكتفي بحبها و ترضى.. لم يعد يهمني من تكون، لكن عليك أن تعرف من أكون، من أنت و من أنا و كيف أننا التقينا، أسئلة ما عادت تعنيني الآن.. أنا أهواك و لا يهمني سواك، فأي عشق هذا قلي كيف سأنساك.. صارحني بما يختلج داخلك و أن غيري بديلا لا تريد، أخبرني بأني أسكن خيالك أفكارك و حتى مستقبلك البعيد، هيا أنقذني و خذني مني إليك، لأني و بكل صدق أريدك لي...

خضرة إيمان أوهيب - تيسمسيلت

ملائكة الحب

الحب هو عصاك التي تتوكأ عليها و تهش بها على ألِمك ، هو رقمك الذي اقسم انك اكثر الناس حظوظًا ، هو فصيلة دمك التي تجري في عروقك ، هو النعمة التي إصطفاك الله بها لتكون اسعد اهل الارض ، هو تلك السفينة التي ستعيدك إلى بر الأمان ، هو تلك القطرات التي تروى عطش روحك ، هو الحضن الذي يقيك من برد الشتاء هو :

ماضٍ منير ، و حاضر مشرق ، بيت يأوي ، شجرة تظل ، وردة تزهر ، سماء تمطر ، جبل يحمي ، بدر يضيء ، كهف يحضن ، حاضر يذهل ، هو اجمل الاقدار و اثمن الكنوز .

لست صاحب قلبٍ ان لم تهتز دواخلك لذلك الشعور المريح ، يسقط كيانك بما فيه من كبرياء و عزة ، امام تلك لأمواج المتطلاطمة مما هو كفيل بأن يغدو بك ، إلى عالم الألفة و رفع الكلفة ، إلى عالم نوجد به نحن وحسب ، تلك الارواح التي تشبهنا ، مرآة لذواتنا ، دواء الداء الذي وقر في قلوبنا .

لغتهم لغة العيون ، يتكلمون بأعينهم قبل اللسنتهم ، يخاطبون القلوب قبل العقول ، يجلسون معك بعقول تتفكر و قلوب تتأثر ،و نفوس تتغير .

هناك يضحى الرجل ، طفل ، و المرأة ظل ، تتعهد ان تكون كفل .

و تكون تلك لأنفس التي ماكانت تدري عن الحب إلا اسمه ، اصبحت ملائكة في ارض البشر ، يصنعون عالمًا نحبُه ، مرآةُ عقولنا، شِقٌّ من الرُّوح والأنفاس، شِقٌّ من كل شيء، إن تاهَ الواحد منَّا نظَر لأحدهم حتى يرى نفسه، يتحدثون بالعين قبل اللسان، يُصافحون بقلوبهم، يحتضنون الضّعف دون مسافات، يُحيون فينا ألف أمل ويمسحون الألم .

تراهم يربتون على الأكتاف ، يعانقون الارواح ، يزهرون القلوب ، يحتضون الأحزان ، يدخلون السرور ، هم سِحر يرتحلون بك إلى عالم لا مثيل له من الجمال ، تغدو فيه الروح بهية و نفس زكية ، ترقص فيه على اوتار السعادة ، تعلو به في سماء البهجة ، تصعد به إلى قمم الجمال .

أرواحهم سماء، و قلوبهم سِقاء، رؤيتهم شفاء.. لحظاتُهم ذِكر، أهدافهم فِكر..
أصحابُ قضية، خُطاهم فَتِيّة، رؤاهم عَلِيًّا.. هم نقطة البداية، وتمام الحكاية .

كلماتهم ذات نبض سماوي لاح فينا و ستقر ، اخترق القلوب و تخذها وطن ، متلك الفؤاد وزال منه ماخلفته المحن ، رتب في النفس شتات الهمم ، قر و ستقر ، فخرق بنا سفن الحزم ، ليغرقنا في بحر الفتن ، وااهِ لك يا حب ، اخرجتنا من الجُب إلى الحُب.

اللول اعمر محمد الكوري (موريتانيا)

الحب الابدي

- الحب اقوى من اي عقل ،فيذهب العقل وتبقى المشاعر، الحب قاد بالشعراء ليصبح مجنون فالحب ويفقد عقله ،الحب اذا جاء تغلب على عقلك وقلبك وكيانك، اذا سيطر عليك تصبح لاترى، لاترى كراهية ولا عداوة ،من اهم لاشياء او اساسيات الحب الثقة الحب جميل اما الثقة اجمل عندما تصبح مع من تحب وتفضل
- •الحب مصنع الوفاء.
- ♣ •الحب يبقى ولايزول ولو دفنت حبيبتك بقبره لايزول يبقى في عقلك وقلبك .
- لاتظن انه فترة او مدة يأتي ويزول هذا ليس حب.
- الحب مثل الشجرة بعروقها واغصانها تتماشى ولاتزول بل تنمو وتكبر هكذا هو
- ومن اجمل ماقيل فالحب
- لو لم تكون لابحثت عن شخص مثلك احبه
- الحب هو ان تحب وفي كل مرة تشعر انها المرة لاول
- ♣ •قد لااحبك بما يكفي لكن ساظل احبك مادمت اتنفس
- هناك نوع من الرزق ،لايهبه الله الا لمن يشاء من عباده،وجه امراة تتأمل ملامحك،وكأنك اخر رجل على ظهر الكوكب الارضي، تقرا خطوط كفك وجبينك، وكانك ابنها الذي فقدته فالحرب وعاد اليها،او ابوها الذي تبناها بعد يُتم، تطيل النظر الى وجهك المتعب طوال الليل ،تستخرج منه اماكن الدفء والسكن ،وبينما انت تغفو في سبات عميق ،وتجدها تناجي ربها في صمت، الا تحرم منك ابداً.....اللهم
- o الحب يحتضر ..سيموت..سيموت..سيموت .. سيقمون بيت عزاء
- -الحب لايموت

- -الحب سيبقى وان تشتت البشر ...
- ---الحب يحيا وان اعلنا الحداد ...
- الامومة حب، الابوة حب
- الاخوة حب، والصداقة حب
- تستطيع ان ترى لوحة الحب في يسقي شجرة او يرأف بطفل لايعرفه
- او يساعد عجوز لتعبر الطريق
- او يهب لنجدة انسان لاتربطه صلة به سوى لانسانية
- مفهوم الحب اوسع من ان يحدده شعور واحد،و في كثير من لاحيان: الحب خُلُق .
- الذين نحبهم لانودعهم لانهم لايفارقوننا حتى ولو غادرو جسدنا لانهم ساكنين بالقلب والعقل و الذاكرة الوداع فقط للغريب لانو الحبيب بعمره لايكون غريب الذي نحبه حقيقة مهما فعل يبقى حبيب وحبيب وحبيب وبتأكيد هذا لمن يعرف معنى الحب.
- اجمل هدية نقدمها لمن نحبهم نخاف الله عليهم، الذي يحب لايجرح، الذي يحب لاينتقم ،الذي بيحب لايفضح، الذي بيحب يحب الخير الى لي يحبو حتى ولو كان مع شخص غيرو، الحب فعل ليي كلام ،الفعل ان تُرى من تحب على ارض الواقع اما الكلام حقخ انتهى من وقت.
- يقولون ان من يحبك يرى فيك

تليلي ضحى (الطارف)

أريدك هكذا

أنني لا أريده فارس أحلام بل رجلا فقط ...

تهديني مشاعر الحب أمام البشر

أريدك أن تريحني أن تكون سندي، و ملجئي لا أريد أن تكون كل كلمات العذاب لي

لا أريد منك هدايا أو أشياء كثيرة أريدك أن تراني بقلبك لتقول هذه أميرتي الصغيرة

لا حاجة لي بأشياء باهضة الثمن لتثبت لي أنك تحبني

بل أحتاج مشاعر صادقة، تتفاخر بي أمام البشر لأبقى أنا وحيدتك أريد إهتماما وخوفا من العالم دوني، أن تراني كل شيء في الحياة لتجعلني أشبه الصلاة والأكسجين

لأكون أغلى ما تملك

لا تجعلني أغار من أي فتاة تتمنى أن تكون مكاني،

لأقول كلماتي ...

أريد رجلا لا يترك يدي أريده يترك جميع نساء الأرض لأجلي، لا يقارن تصرفاتي بغيري ولا ملامحي

عندما أخطأ يشعرني بذنبي بيننا لا يصرخ بي أمام البشر

لا يحاربني ليجعل الجميع يستهزء لاختياري بل يحارب العالم من أجلي

يقول ما حاجتي أنا بكل البشر وانا أملك قمرا

ليقول لي أنت نعمة يجب أن أحافظ عليها

أنتِ فتاة أحلامي وجميلة قلبي

أنتِ أجمل فتاة رأتها عيناي

و أنتِ النور وسط ظلام حالك

أريدك أنتَ بهذه الصفات لأروي عن ذكرياتنا لطفلنا عندما يكبر ...

الحب بالمعاملة لا وعود كاذبة

سوف أحبك إلى الأبد سأكون لك الطمأنينة و السعادة

أراك كل شيء جميل في حياتي و أجعلك أميري الوحيد

أناديك نبضي، و أسدي لتعلم أن وجودك جانبي راحة نفسية

و أغازلك بجميع كلمات العشق

لنجعل قلوبنا تتعلق بالحب والعطاء لأكون لك و تكون لي

ويكون الحب عنوان لقصتنا قصة قدر جميلة.

بن خليفة وصال (تبسة)

قصة عشق

قال لها سأروي لك قصة صغيرة :قالت نعم

قال :احبك

قالت :احببت الخاتمة .

هي تفاصيل صغيرة اشرقت في روحي يوما .. لم يكن حبا عاديا بل كان حبا ابديا ،

عشق مبدوء ريحان مختوم ،

رأيت فيك تفاصيل زوجي ،أردت ان انجب منك اولادي ،فوالله وتالله عشقتك عشقا لا يظاهيه اي مثيل يا حبيب روحي ويا مؤنس جوارحي ... ربما لم يكن لي معك نصيب لكن سأنتظر ربما تتغير الموازين .. أشتهي ضمك الى صدري الوضيع لاكسب حنانك المتين ..

فكم غريبة هي الحياة فبعد مر سنوات رجعت اليك حبيبة الفؤاد ..

معشوقتك .

سارة موساوي (سوق اهراس)

ترانيم عشق

عيناك ملجئي في كربتي، أنت موطني في غربتي، غرامك سر بهجتي، أنفاسك تسري في أضلعي، غرَّدت بحروف اِسمك شفاهي، نادت لأحضانك روحي، أسرت بضحكاتك هُيامي، بخاتم عهدنا شُبكت الأيادي، غدوت نصيبي وأمير مملكتي، عشقك إستعمر شراييني، أنت حديقة أيامي، أنت عبيق رحلتي... لقاؤنا صنعته الصدفة، وأبدعت في نحته قلوب مُحِبة، إنغرست بدواخلنا بذور مولعة، نمت وتوَرَّقت ورود الألفة، ثم جمعنا فرح وخطبة، زغاريد الأهالي تعالت يا أحبة، عروس وعريس في العربة، يوم مُرتقب حبيب وحبيبة، فراق الغرام ضمَّهُمَا تحت سقف الأبدَّية، والنهاية كان بقبلات طفلة بهيَّة.

اللهم إجمع بين كل حبيين تحت سقف الزوجية، والحياة الأبدية.

نسرين مرج (باتنة)

تفاصيل حب

لا تستهويني ان اكتب الناس في كلماتي ولا اهتم كثيرا بتدوين كل الاشخاص الذين مروا بحياتي..لكني حتما اكتب عن الذين مروا بقلبي وتركوا الأثر...اكتب عنك لانك استثناء بين البشر..لانك لطيف بشكل لا يوصف غير عادي بشكل يجعلك مميز...لأنك تحمل روحا طيبة..وتحمل براءة في ملامحك تجبرني على ان احبك .يقولون لي دوما انني سريعة التعلق..تفتحين ابوابك جملة واحدة تمنحين كل شيء دفعة واحدة..لكن ارى هذا قليل في حق شخص جعلني ابتسم...اؤمن ان من يشتري ربيع عمري اعطيه جميل الذكريات..انا لا اختبر الاشخاص بعقلي انا امررهم على قلبي من كان هينا لينا سكن...اثق بدعوات امي اللهم احفظ صغيرتي من فتنة تمس قلبها..واثق بدعاء والدي اللهم سندا لها بعدي..اعلم ان الله لن يخيبهما ولن يريهما سوءا في...يقولون لتخويفي ان المرأ يهزم بأشيائه التي يحبها لكني ارى عكس ذلك تمام فانا اثق بان المرأ لا يزداد قوة الا بوجود سند يتكئ عليه...ارى القدوة فيه صلى الله عليه وسلم يوم قال عن خديجة والله ما ابدلني الله خيرا منها قط...لانها دعمته في ضعفه قبل قوته كانت الاستثناء لقلبه صلى الله عليه وسلم..فكان يقول عنها اني رزقت حبها...يالله كم كان يحمل الحب بداخله صلى الله عليه وسلم...لذا اقول دوما كن قريبا بصدق او ابتعد الى الابد😘عزيزي لا اريد ان احبك 💔

لا اريد ان احبك لغرض التجربة او المغامرة..ولا اريد ان احبك لاستكشاف الغموض الذي يحيط بك..لا اريد ان احبك لانك مثير للجدل..ولا لانك رائع للحد الذي يجعلني اتيم بك...لا اريد ان أحبك لأن مواصفات رجل احلامي اجتمعت فيك ولا لأن ابتسامتك جعلتني اهيم عشقا فيك فقط اريد ان احبك لانك انت وفقط بجمالك البسيط بعفويتك بهدوئك اريد ان احبك بجميع عيوبك مهما بلغت درجتها ان احبك بحسناتك وسيئاتك..اريد ان احبك ليس لانك الاوسم ولا الاغنى ولا الاكمل..لكن لأنك بالنسبة لي استثناء❤

بن عبيدة الله مروة

أهيمُ بك

كانت حياتها عبارة عن أشغال لم تفكر في الحب يوماً تعيش في بيتها مع جدتها الطاعنة في السن ،،في أحد المرات جلست مع الجدة تحتسي القهوة كعادتها فقالت لها جدتها الى متى انتِ هكذا ياأبنتي تائهة في هذه الدوامة المملة لقد تزوجت جدكِ عن حب بقناعة كاملة وعشنا دهراً ولو عاد بي الزمان الى الوراء لاخترته ايضاً ولو عشتُ عمرين فصدقيني في كلا العمرين سااختار العيش والمشيبُ معه الحب رائع فأن دخل حياتكِ سيقلبها رأساً على عقب ياحلوتي !!! قاطعتها الفتاة قائلة

جدتي رجاء انا لااؤمن بهذه الترهات ولااريد حالياً ان يدخل حياتي الحب اريده ان يأتي عندما أكمل جميع احلامي وطموحاتي قالت عندها الجدة ..تذكري تذكري!!!! دوماً ياصغيرتي ان الحب لايعرف أوقات فأنه يدق بابكِ على غفلة ...

ذهبت الايام حتى تعينت الفتاة وتعرفت هُناك على زميل معها أصبحى أصدقاء يتعاونوا فيما بينهم أستمرت صداقتهم سنة تقريباً ومن خلال هذه السنة تعلقت به الفتاة وهو ايضاً احبها حباً جماً فصارت تهتم بنفسها وبشعرها بملبسها وبحديثها أصبح هو صديقها وحبيبها في آن واحد تزوجا وبين ماهي جالسة في أحد الايام مع زوجها تذكرت كلام جدتها ومحاورتهما حول الحب ومجيئه المفاجئ فأبتسمت !!

قد تخطت مرحلة الحب وباتت شغوفة به ربما الاهتمام ينفذ وربما الحب يقل لكن شغفك له سيزدهر ويزداد يوماً بعد يوم سوف ينتابك شغف معرفته عن قرب ومعرفة كل تفصيل في حياته بدايات الحب دائما ماترسخ في المخيلة على الرغم احياناً من بساطة الصدفة والمكان لكنها لدى الشخص ذاته لاتقدر بثمن لابد للانسان ان يضحي من أجل من يحب لكن بالمقابل يجب أن يكون المحبوب أهل لهذه التضحية وأيضاً يجب أن يضحي المحب بما يقابل من تضحيات المحبوب ....

روان العزاوي (العراق)

الحب

الحب ...هو أرقى الكلمات وأسمى شيء في ذلك الوجود ...هو العشق الأبدي والإنسجام الروحي ..هو منبع الأمان والطمأنينة يجعلك تغوص في عالم مليء بالألوان ..هو الإكتفاء بمن تحب .فهو رمز الوفاء و الثقة ...

الحب هو الألفة والمودة بين الحبيبين ..هو أن تجد سندا تتكأ عليه عند الحاجة وعندما تحزن تجده بجانبك ، وعند فرحك هو أول من يسعد لك ...الحب لا يعرف الفراق ..ولا الخيانة

الحب ..هو أن تجد شخصاً يحتويك ويتقبلك كما أنت ..هو من يمسك بيدك ويخبرك بأن كل شيء سيكون بخير ومهما حدث بيننا لن نتخلى ابدا ..

هو من يرسم البسمة على شفاهك رغم حزنك .. هو من يتحمل تفاهتك وطيشك هو من يرمم شضايا روحك ويجبر بخاطرك ويحول حزنك لفرح .فبه نحيا ونموت فلا حياة بدون الحب .

بثينة بورقيق (سكيكدة)

اختياري

وافقت على الزواج منه وقامت القيامة في بيتنا

-لم تجدي سوى هذا؟

-لما هذا أتعرفين عائلته طبعه ، أمه ، أباه إنهم ليسو من ملتنا؟ .

هذه كانت إسطوانة كل فرد من أفراد العائلة حتى جدي ذاك الذي لم ينطق بحرف نظر لي بوخز وقال إنه والله دربٌ عصي عليكي اسال الله لكي النجاة

شعرت حينها أني مقبلة على حرب💔

وعلي خوضها والفوز فيها لا محالة

لم يكن بيني وبينه علاقة حب وإنما نظرة

رأيته في مجمع لدار الأيتام وهو يشرف على المساعدات

ولكني علمت حينها اني أصبت وصاب هو كل جسدي حتى كاد أن يصيب قلبي فأموت فيه لولا ستر الله

مرت خطبتنا وأثناء إشرافي لمقتطفات الحفل جاء (حلمي)

إنه أخي الأكبر

-اهلاً ياعزيزي أظن إنك تريد شيئًا

-أريد عقلك أن يرجع لصوابه

-ههه أنا لن اتخلى عن رأي ولما أساساً !

-إنه ليس من ملتنا

-أنني أشك إنه حتي لا يصلي صلاة كاملة

-ربما الله ساقني لهدياه

-جننتي؟؟

مرت فتره خطوبتي دون أن اتحدث معه الا أياماً معدودة

وحين أنى الأوان إلى زفافي

وفي يومي

ذهبت إلى المسجد صليت ركعتين وحدثت الله عن كل شيء حتى عن خوفي الذي اخفيته عن الجميع

ولكني ارتحت بعدها

حينها علمت انه الطريق الصحيح

تزوجنا لم يكن أحمد

بعيدا عن الله إلى هذا الحد

الذي يوحي به مظهره

أنه لا يصلي بإنتظام ولكنه قليلاً يصوم ويعرف الله في كلامه ، لا يشتم ، ولا يفعل رذيلة

بقيت كما أنا تقية عفيفة

حتى أنجبت مريم وعمر

*فرحت بهم كبرتهم واويتهم

وحينها حدث ما أُريد تغير أحمد

وللوهلة شككت أنه تبدل

انه يصلي ويصلي جميع نوافله

ويصوم ويخاف الله في كل شي

أصبح كل شي لديه مرتبط بالصلاة

يصوم أجوره اكثر مني

صار أقرب مني إلى الله

سألته حينها كيف تغيرت هكذا

فقال إني كنت أخجل كلما أُريد ان

نخرج سويا تقولين لي حسناً

لأصلي العشاء أولاً

وإن قلت لك لنشاهد فيلما تقولين أصلي قيام ليل

وإن اقتنيتي لك كتاباً وجدتك تقرئين المصحف

فخفت والله ان اكون لا استحق ان اكون زوجا لك في الجنة أيضا

وعلمت ان الله اعطاني كل شي وانا الذي لم اقدم له شيئا مع علمي اني المحتاجه وليس هو

وعلمت والله ان قرب الصالحين يصلحنا .

ورود محمد أبو عضلة(ليبيا)

الحب هو ذلك الشعور الأمن الذي يخرجك من شعور الخوف إلى الطمأنينة مع من تحب .

الحب هو الراحة النفسية التي تشعر بها عندما تحادث من تحب .

الحب هو ان تكون بخير عندما ترى الشخص الذي تحبه امامك .

الحب هو انك تخاف الله في من تحب؛ فلا تبكيه ولا تؤذيه ولا تحزن قلبه .

الحب هو انك تضحي من أجل البقاء بجانب من تحب وتقاتل الجميع لأجل الحصول عليه .

الحب ليس كلام جميل يتفوه به الحبيب لمعشوقته أو تلك الفتاة لمن تحب ..

الحب ليس عبارة عن هدايا فخمة يجلبها من يحب للطرف المقابل الذي يحبه،،وليس كما يتوقع البعض في كثرة السفرات والمواعيد ..

من قال بأن الحب يقاس بهذه الأشياء . الحب هو عندما تعطي يكون العطاء بشعور جميل ومفرح وعندما تتكلم يخرج منك أجمل الكلمات مهداة بشعور الحب والإحساس ونابعة من القلب .

الحب هو أن يرافقك من تحب في قلبك ولا يغيب عن بالك ..

الحب هو انك لا تؤذي من تحب مهما بدر منه من غلط، بل تجلس معه؛ لتفهم منه ما الذي جعله يفعل هكذا، وتقوم بإعطاءه النصائح.

الحب هو انك تكون أول ملجأ لمن تحب، في لحظات حزنه أو فرحه ..

الحب هو انك لا تجعل من الخلاف البسيط عائق بينك وبينه ..

الحب أجمل بكثير من ما يتوقعه الآخرون؛لأنه في الحقيقة هو أجمل من ما نتخيل، لايمكن وصف الحب بكلمات لشدة جمال الحب ..

الحب هو أن لا تنظر إلى نقص من تحب،، و أن تتغاضى عن عيوبه وتجعلها صفات مميزة لديه لا شيء ينقص من شخصيته ..

الحب هو أسمى بكثير من تلك الكلمات التي ذكرت ..

الحب هو أقوى من ان يهدم بكلمة أو يتشوه بمواقف، أو يفشل بسبب خيانة إحدى الطرفين لأنهم بالأساس لن تتسمى العلاقة فيما بينهم حب؛لأن الحب لا يهدمه شيء ولا يعرف شيئا اسمه خيانة .

الحب أطهر شيء في هذا الحياة وخاصة إذا عانقه التفاهم والإحترام..

الحب لا يحتاج إلى عناق دائم بين المحبين،بل يحتاج إلى عناق بين قلوب المحبين دائما وليست اجسادهم..

لا تلوثوا الحب بعلاقتكم الفاشلة التي تبنى على مصلحة لكلا الطرفين،لا تشوهوا الحب بناءا على ما رأيتموه من علاقات فاشلة؛ لأنها من الأساس لا تسمى حباً؛ لأنها بعيدة كل البعد عن هذا الأسم الرفيع والطاهر؛ لأن الحب لا يبنى على مصلحة ولا على هدف ولا على أي شيء يلوث سمعة الحب .

"لا تقولوا لا يوجد حب في هذا الزمن بل قولوا لا يوجد أناس يقدرون هذا الحب إلا نادراً .."

فاطمة فائز سعود (العراق)

قيل في الحب

ما هذه الكلمة التي أشعلت قلوبنا نارا كم بنت وهدمت من احلام جعلتنا نعشق الخيال هروبا من قسوة واقعنا علمتناكم مبهجة و مبكية أثقال الشعور تنقلت داخل ذواتنا بلا إذن منا لتحتوي وجداننا و تجعله تحت مسمى واحد لا يتعدى حرفين"" حب"" فاندلعت حرب بلا مقدمات بين عقل يفسر و يحلل و يفكر و قلب يعشق و يهيم و يشتاق بلا قوانين و لا أعراف ودون قواعد

أذكرني حين أحببت بكل مافي داخلي بشدة بشكل لا يمكن وصفه لحد الشغف المطلق نعم عشقت وهل يستطيع الواحد منا إخفاء مشاعره ؟وهل في الامكان الكتمان في قمة التعلق ؟

لم يكن نصيبي من الحب مجرد وقت ضاع أو قلب احب ليست قضية واحدة فشيء غامض ومختلف جعل التعلق و التعمق مقدسا لتحل بعده اللعنة الكامنة في الأنا و التساؤلات الانهائية حيث لا مخرج للمتاهة كأنه لا مفر منه إلا إليه رغم الإهمال الخيانة وربما الكره إلا أني للاسف قدسته و آمنت به فأنكرت ذاتي و إستصغرتني لأراه عظيما إتبعته أردته أن يكون سعيدا بأي ثمن و الخاتمة أني إنتهيت و إستمر هو داخلي أننا إفترقنا إبتعد فتباعدنا لكن وجهه يطارد أحلامي و تفاصيله تسكن ذاكرتي المؤلم أني وحيدة عندما أستند للشباك أبحث عنه وسط العابرين وعندما أضمني بشفقة لأعزي قلبي في مفقوده لذا يقال الجميل في الحب أن تكون غبيا وسعيدا و المضني أن تموت حيا و تستمر حاملا هيكلك بعد أن استوعبت متأخرا حجم الكذبة التي خضت فيها بغبطة و شغف يلامس السماء عندما تبدأ مراسم الاحتراق داخلك احتفل مع خيبتك و حزنك اسهر مع احلامك المستحيلة و دمر ما بقى من ذكريات ثم إبتسم لأنك أصبحت دون شعور هذا مرض لنفسك كاف بتقول انك حاولت و لن تكرر ابدا المشاعر وحدها ما يذلنا فتجعل أنفسنا متضرعة متلمسة الشفقة و أفكارنا متطرفة بتشرد معانينا لذا لا تفرط في الطيبة والعطاء كي لا يتفطر فؤادك و تذكر أن لا تنزف كرامتك فتحل بك لعنة الأنا و الضمير سيشفع لنا شعورنا يوما

فالكلمات خفيفة على اللسان ثقيلة بالوجدان قد تجعلك فتاتا أو تبنيك

آسيا بوغاسي(الجزائر)

احببته قسنطينيا

الجزء الأول :

في اليوم التاسع عشر من تشرين الأول، ها أنا ذا فتاة في أيامها الأخيرة من سن المراهقة، اجوب شوارع مدينة الجسور المعلقة، وجهتي غير محددة ولا هدفي كذلك امشي بخطى ثابتة نحو المجهول، راسمة ابتسامة خفيفة على شفتاي، متأملة في وجوه المارة الذين يصارعون الزمن من أجل البقاء، قطعت الطريق وكلي امل ان شيئا جميلا سيحصل، اتجهت إلى شارع كله فخامة؛ لا هو عتيق ولا هو حديث بل هو بين البينين، امشي وأطلق ضحكة مدوية تجعل اغلب المارة يلتفتون الي ليحدث غير المتوقع، تقدم شاب كله جمال واناقة ترتسم عليه ملامح الغرور ممتزجة بعبق ثقة لامتناهية بالنفس، وحد بعيد من الصرامة... قائلا: آنستي هل لي أن اكلمك؟ تشوش عقلي، اضطربت مشاعري، وبدأ قلبي يخفق وكأنها اول مرة يخاطبني شاب، كَمٌ هائل من الأسئلة يكاد يحرق رأسي، وارتدادات لنبرة صوته في عقلي الباطني، ليوقضني ضجيج مجهول المصدر من غيبوبتي المؤقتة، ارد قائلة بعد صمت دام طويلا :اتُحدثني؟

نعم لم يحالفني الحظ في الرد ولم يكن التعبير مؤنسا لي ولا الكلمات كانت مستعدة للخوض في حوار معه، بدوت مغرورة بردي هذا وتافهة قليلا، بيد انه كان مجرد توتر تتخلله بعض من الصدمة مرفقة بزخات من الحياء. دار حوار قصير بيننا لا أتذكر جيدا فحواه ولا تفاصيله، سيقال انها مبالغة لكني لوالله كنت شبه منومة مغناطيسيا، أحسستُ وكأنني اختليت به عن الناس جميعا، أدخلني في دوامة حفر اسمها على غشاء قلبي بشرايين من كافة اعضائي واضحة المعالم تسهل تهجئتها إذ تقرأُ "ملكت قلبي" تاركة فراغا في بداية هذه الجملة لكلمة مكونة من أربعة أحرف أدركت انها ستكون محور حياتي ألا وهي وائل (نعم إنه إسمه) كان ملخص هذا الحوار انه أعطاني رقم هاتفه، تاركا اياي قاطعا الطريق، انظر اليه وكلي امل في لقاء جديد

أحسست انني حية مجددا، كم هائل من الطاقة بداخلي يأبى ان ينهمر بداعي التربية والأخلاق، لأنه لو فعل سيكون مجسدا في ضحكة هستيرية قد تتسبب في نقلي لمستشفى الأمراض العقلية او بدمع يغسل وجهي ويقطع تنفسي، تمنيت لو لم يذهب لو طال الحوار اكثر....

... تنهيدة قوية أخرجت بها كل مكبوتاتي، تتبعها ضحكة من القلب، اتامله من بعيد وهاهي ذا ملامحه تبدأ بالاتضاح او بالأحرى شكله عموما؛ لاهو طويل ولا قصير، لا سمين ولا نحيل، اسمر جميل رمزه الأناقة وعنوانه الرجولة يلتفت الي ثم يكمل طريقه.

أنا مجددا لكن في مكان مختلف منظر خلاب ، جسر حديدي فوق وادي شديد الانحدار زينته التضاريس ذات الطابع الجبلي على الجانبين وزاد رونقه بسيول المياه وخريرها الذي كسر جميع حواجز العصرنة، مرفقا بزقزقات متفرقة للعصافير نعم انه مزيج موفق بين الطبيعة والتكنولوجيا.

في الطرف الآخر من الجسر يوجد مصعد، اتجه صوبه لكن ليس بنية صعوده فأنا اعاني فوبيا الأماكن المغلقة، وإنما بنية التقاط بعض الصور التذكارية فأنا مجرد ضيفة في هذه المدينة الرائعةنعم انا بنت العاصمة، في تلك الاثناء وانا بصدد التقاط صورة... إذ يتراءى لي من بعيد بين الناس، شخص مألوف نعم انه نفس الشاب ابتسم لي ابتسامة انارت لي قلبي،

مر بجانبي لتهب عاصفة من المشاعر المبعثرة تهز كياني، تملأني حبا، تولد في رغبة عجيبة في أن أملكه، أكمل طريقه متجها إلى الجانب الآخر من الجسر، رميت كل شيء جانبا؛ شغفي لالتقاط الصور وكل تلك المناظر الجميلة.صدفة ضربت بجل القوانين عرض الحائط لتلم شملنا مجددا ،أيقنت أن الذي قال رب صدفة خير من ألف ميعاد كان متيما، لم انتبه حتا أجد نفسي أهرول لا إراديا، اجر جسدي المرهق من اكتيالي للمسافات الطويلة وكلي امل ان أشبع غليلي من الاشتياق، بنظرة أخيرة فاحصة، أو بحوار استنشق فيه عطره او انغمس بين تفاصيل وجهه المعقدة ، ولما لا تصفح ما بين ثنايا شخصيته ومعرفة سر غموضه بالرغم من استحالة هذه الأخيرة.

لحقت به ثم سبقته تاركة اياه خلفي، لفتتني نظاراته السوداء وادركت ان ما خلفهما أشد جذبا من المغناطيس، سعادة غير طبيعية تغمرني كم هائل من الاحاسيس المختلطة يداعب قلبي برفق، ولد في رغبة لامتناهية في الحديث معه، إلتَفَتُ ورائي واذا به يمشي متثاقلاً، مشية أسطورية، هيبة خيالية، وكاريزما غير طبيعية ، ادرت رأسي اغمضت عيناي محاولة إعادة تركيب المشهد في رأسي او بالأصح حفظ صورته في مخيلتي لكني لم أنجح لتعثري بصخرة في الطريق افقدتني رونقي (محرجة) تداركت هذا الموقف بعدم السقوط، بالرغم من ذلك وضعت في موقف لن احسد عليه، وصلت إلى وجهتي الا وهي محطة الحافلات كي أعود ادراجي إلى الإقامة الجامعية الواقعة بشارع 1600 ، اركب بجوار النافذة، ازيح الستار، وإذا بي أراه مقابلا لي من بعيد مؤشرا لي بهاتفه لكني لم

أفهم مقصده أو أنني تعمدت عدم الفهم، شيء بداخلي يحفزني على النزول من على الحافلة والحديث معه بالطبع لم اتردد ولو للحظة، أسرعت اليه وكلي رغبة في أن اضمه إلى صدري وألا أفلته مخبرة إياه عن مدى شوقي له، بالرغم من قصر المدة بين اللقاء الأول والثاني إذ لم تتجاوز الخمسة والأربعين دقيقة، لا أدري لماذا لكنني فقط أردت ذلك، وقفت أمامه؛ أخبرته انني لا أملك رصيدا كي اتصل به ليحفظ رقمي، لذا بادرت أعطيته رقمي، لا اراديا وبدون مقدمات أخبرته انني غريبة عن ولايته، علامات تعجب واستفهام ترتفع من رأسه (مستغرب) أقول انا عاصمية، بعدها ودعته قاطعني قائلا : من الآخر انا شاب غيور... اقتلك (تجلت نظرة غضب على وجهه)، استغربت، إبتسمت وعدت إلى الحافلة...

خالصة شعبي (باتنة)

لقاء الأحبة

كان موعد لقائها مع حبيبها،الذي غاب عنها لمدة
سنتين في سبيل آداءه بواجب الخدمة العسكرية.
كانت أطراف اصابعها ترتجف،لا من برد شتاء
بل من حنين وإشتياق لحبيبها.
إخترق عبيره حنايا أنفها،وتسمرت أذناها لوقع آثاره.
وتهاوت العديد من الأسئلة في رأسها.
هل يعقل أنه (إدير)خرزة روحها!!؟
حتى إلتفتت بكامل جسدها لتجده أمامها،
يحتضن خصرها فما كان منها إلا أن تبادره
نفس حضنه لها.
وكيف لا وهو الأكسجين الذي تستنشقه للبقاء
على قيد الحياة.
جلست معه على كرسي خشبي من كراسي تلك
الحديقة،فحاولت مرارا إخراج ما بجوفها لكن أبت
تلك الحروف إلا أن تتبخر في سبيل عشقه وهيامه .
رفع إدير رأس حبيبته (إيمان)وأبعد تلك
الخصلات المتناثرة على وجهها الملائكي
وقال :(أنت سيدة قلبي..لكن الآن رفيقة دربي)
لم يترك لها مهلة الإستفهام في رأسها عن ماهية كلامه. فمد يده إلى جيبه،وأخرج علبة في غاية الأناقة.
وتناول منها ذلك الخاتم المبهر.وزين به أناملها.

فتعالت تصفيقات وتهاني كل من عائلتيهما .فقد كان
مخططا من مخططات(إدير) لإعلان خطبته على إيمان الفتاة التي أسرت
قلبه،وسلبت منه رشده. ليزف على مسامعهم أن يوم غد هو يوم عقد قرانهما

شعبان قمرة (بسكرة)

أحبك❤

تجيدين جيدا ملاعبة أوتار قلبي...

تعزفين مقطوعة عشقك لتطرب روحي...

كأن النوتات اجتمعت وحقنت في دمك مع كريات الدم تمنحني حبا ...

تضعين أصابعك بلطف فوق بيانو حياتي...

فتتناغم...

الموسيقى لي أنا فقط...

لنسبح في عالم أحلامنا ...

أتدرين أنك تقتلين كل أجزائي...

رغم كل الحب الذي تقدمينه لي كل ثانية ...

أتنفسه مع الأوكسجين..فيعدني للحياة ....

الا انه مؤلم..حد البكاء يا حبيبتي...

مر كمرارة الدواء ..لكنه فريد من نوعه ...

خصص لي وحدي..أتجرعه كله ..حتى آخر جرعة منه ..حتى الموت صغيرتي...

أتعلمين أمرا يا فتاة ..لا أتخيل حياتي بدونك ...عشت سنوات من عمري وحيدا ..

دخلت أنت فغيّرت مجرى ذلك النهر ..نهر عمري..أصبح هادئا ..يحتضن أحجاره ...

تقولين كيف لك أن تتكلم هكذا ...

سأجيبك لانك أنت الحبر لحروفي..فلا تتغزل بسواك ..أحبك

سارة لعبودي (قسنطينة)

رحيق مشاعر

لا تحسبن الحب هباءا

فقيس جعل من حياة ليلى ضياءا

ولعنترة وعبلة ترقبوا

فلم يتخليا عن بعض بل حاربوا

تلك الأحاسيس المنبثقة

اذا رواها قلب فهي صادقة

وإن حكيت لمكنها فهي موثوقة

قلب يدق لغير صاحبه

يتكلم بصمت راجيا خالقه

بلغة الحنين المسحور

من شخص صفات أفعاله رحيق منثور

يواري نحلة للوقوع في حبه

ولتفرد صنع عسلها من داخله

عظمة الحب تخلق الاشتياق

وتزيد من ضعف المشاعر ارتياق

فالبعيد عن العين قريب من القلب

ينزع شوكا ويغرس وردة باللب

تتبخر الشكوك بثقة زائدة

وتصير المحبة للعرش رائدة

للانتظار طعم كالحلوى الجاهزة

ولحظة تلاقي القلوب أمست مميزة

ينتهي الدرب بزواج مدبر

كانت حيلة سبيل الحب قبله منور

لا يكمل المشوار إلا من وثقا

في حب عشيقته وأخفى الأرقا

جعل من نومها سبات منتصر

لحب وحنية بات لها منتظر

آدعوا لمودة القلوب بالدوام

فاستمرارها يخفي آثار الآلام .

لحسن غنية(عين تموشنت)

الحب

الحب هو ذلك الشعور الذي لانستطيع التعبير عنه بالكلام

ظاهر ومخفي في نفس الوقت كالنار في الحجر حيث يتمثل في الاعجاب والانجذاب بين طرفين ويتصل بالوعود والالتزامات اللامنتهية ليكون حقيقيا

في الحب تقع كل حواسك على المحبوب في الالتقاء تحاول حفظ تفاصيله الظاهرة واستنباط المخفية عنك

وانت ايضا تحاول بكل براءة اظهار كل ماهو جميل ولطيف فيك لجلب انتباهه لك

هكذا تكون اولى مراحل الحب التي تسمى الصداقة

ثم تتحول الى حب بين الطرفين بعد مدة من التعرف حيث يتفرغ كل منهما لقضاء الوقت مع الآخر وهذا يساهم في تطور حبهما

بعدها تأتي مرحلة الاشتياق لبعضهم وهي عادية لمايحدث بينهما فيتفرد كل منهما بالتعبير عنها كقول أشتاق لك

وبعدها يتطور الشعور بينهما ليصل الى الاحساس بان كل منهما وطن للأخر لايستطيع الخروج منه والغياب عنه يعد في نفسه خصاصة لا يعوضها شي

يبدأ كل منهما بتقديم التضحيات لاعتقادهما انهما اغلى شخص لبعضهما

يتمادى كل منهما الغوص في أعماق الآخر كالتعريف عن عائلتيهما والتحدث عن الأشياء التي يحبها كل منهما

تتوضح العلاقة بالايجابية في نزع العادات السيئة التي يمارسها كل منهما من خلال نظرة كل منهما الى نفسه كيف كان يتصرف ويعيش

وهنا نستنبط من أراد بحاله حسنا فعليه ان يحب

فاطمة يزيدي (ادرار)

الى أحدهم

بَلورتَ عِشقك في أعماقي دون إعلان...

تركت صَداه مرسومة في ضلوعي باتقان..

لونتَ لي الحياة بفحوا الأمال في الوجدان...

سكبت عليا ترياق،فحول الشوك المزروع في قلبي الى ورد نَوَر كسر الاغصان...

دافع الهمة انت ، ارسلتها لي ملتفة بالاوراق...

أخرجتني بعدما كنت مأسورة في الأحزان...

عانقت شذايا روحي بعبق كلماتك التي ترقص في عقلي وكلها أفراح...

لانها وجدت سندها الذي لملمها وسقاها سعادة قدر الامكان...

ماذا عساي اقول لكَ ، فقد عصفت كياني باهتمامك الملتف بالالحان...

أقول لك صبرا علي لأني اجعلك متأفف قلقا حتى الغليان...

وتسامحني كأني ابنتك ذات العامين ولاتجعل مصيبتي في الحسبان..

فانت جعلتني أجرع حبك حتى الذوبان ...

فوالله لو بَحثت في كل الاوطان ...لن تجد سوى حبي لك مزين لك كل الاكوان ....

وسأكون معك مهما بلغت بك الاحوال...

اكون لك ام واخت وزوجة وبنت ويتوجك حبي لك بالسلطان ...

أسماء صدوق (سطيف)

إنه الحب

يالإلهي ! ماهذا الشعور الذي ينتابني ،إنه كومة من الأحاسيس الغزيرة .قلبي يشدني. إنه يدق بسرعة دق دق دق ،إلهام يغمرني ياترى هل هذا الحب؟؟؟؟؟

إنه مجرم يمسكني .يلحقني أينما ذهبت عيناي لاترى سواه..

إنه ساري في دمي ، يمسكني في أحلامي ،يسكن روحي ووجداني!

حروفي لاتكفي وخواطري لاتجدي ،لتصفك ياعظيم الشأن ،متاهات الغرام أعيشها ،طيف من الإحساس يحويني ،إلي القلب الذي يذيبني إلي الحب الذي يكويني ،في عتمات الليل نجوم من الأنوار تضويني ،فالحب نعمة فهو خير للأمة ،فلم ترى عيني ولم تسمع أذني أصدق حبا من حبك يارسول الله لعائشة! أو الحب الذي جعل حواء تخلق من ضلع آدم ؟؟ فالله زرعه وأسكنه القلوب وجعله نور في الدروب ..

ألا ياحبيبي ..فحبك جمرة قاتلة تكاد تحرقي قلبي المتوقدي ،دنست قلبي المحترقي ،وأذبت مقلة عشقي ومغرمي ،فبت الليل أذكرك وأذكر صاحب وساوس فكري ،طال زمان غيابك ،روحي معك ولو كنت في جنة الخلدي ،علي حصان أبيض فارسي ونصف قلبي المتبقي ،فحبي لك مأبد حتي لو سمعت أن روميو وجولييت افترقو للأبدي ، فحبك نعمة من الخالقي فهو معني وجودي في هذه الأرضي ...

ألا ياحمامتي طيري بكلماتي هذه واعبري قلبي وشرايييني، أخبري صاحب هذه الكلمات أن الحنين طال ،والشوق خيم بالي والأفكار ،وهاهوا ذا يولد الإعصار..

الحب إنعم إنه الحب ....

شعور بالأمان ،أرواح غارقة في ضجة هذا الزمان ،ذاكرتي تأخذني إلي قصة فاتها الأوان ،قيل ويقال أن حب عنترة لعبلة حكاية من أجمل ماتروي الأيام، رسم لها الأشعار لكن الموت أسدل الستار ،وبات الأمر حكاية يحكيها الكبار للصغار ..

إن فات زمانك ياعبلة ،فزماني هاقد أينعت ثماره ،وهاهوا ذا يولع الأنوار ،ويجلب الأنظار ،ويحطم كل القيود والأعذار ..

إلي الحب الذي ملئ فؤادي وذهب بعقلي ووجداني، هو الشمس التي تشرق كل صباح عبر نافذة أحلامي،وتغرب ليأتي القمر الذي جعلني أفزع في منامي، لأنادي للروح التي عشقها بالي ،لتأتي الغيوم الماطرة فأحملها كلامي ،وأشكيها شوقي وأحزاني ،يقال :أن «الحب عذاب »كيف لا؟ وهو يحرق قلبي يذيبني في متاهاته التي لم أعد أجد لها دليل يرشدني، أتمايل مع أيامي في كومة حبي وعشقي وغرامي ، لا الزمان بقادر علي تغيير حبي وإلهامي ،ولا الأيام بفاعلة ...

عبو خولة (برج بوعريريج)

إلا إكرام

قالو لي توقفي عن ذكرها أو توقفي عن الكلام

جل مواضيعك أصبحت تحمل إسم إكرام

ذكروني بأنها قد باعدت بيننا الأيام

طلبو مني أن أحتسي كوب صداقة أخرى وأكف عن الصيام

طلبو أن أنسى لكنهم لا يعلمون من تكون إكرام

هي التي دعت أن يحقق الله لي الأحلام

هي التي تساعدني على مدار العام

اكرام نفسي الصالحة التي تبعدني عن كل حرام

دعمتني حين رفعت راية الإستسلام

رفعت معنوياتي حين قال لي الأخرون ما أعيشه أوهام

بدون مصلحة أو شروط تقدم لي الحب والإهتمام

نورت حياتي بعدما كنت أعيش في ظلام

منذ الصغر وهي تقول ستكونين كاتبة في يوم من الأيام

سعت أن تطور ما بداخلي من إلهام

لم تقل أنت راسبة والسلام

بإختصار هذه هي إكرام

خاطرتي عندما جفت بيدي الأقلام

دوائي الذي يخفف عني الآلام

أخت بجانبي مايفوق الخمسة عشر عام

لم تقل لي تعالجي بل أحبتني بهذا الركام

لم ترني عجوزا حين أردت الإلتزام

لم تحكم على مستقبلي بالإعدام

بل بدأت معي من الإنعدام

هي قوتي تقف أمامي عند الإنهزام

هي طبيبتي تساعد جراحي في الإلتمام

هي التي بوجودها ترحل الأسقام

هي شخصية مثلى تمثل الإسلام

لا تكذب ولا تكره ولا تعرف الإنتقام

لا تجرح ولا ترد بالمن واللئام

بإختصار هي ملاك يمشي بين الأنام 🤍

فاطمة الزهراء بن جميعة (المدية)

كياني

نظرة منكَ كانت كافية لإشعال قلبي بحبكَ .. احببتكَ رغم كل المعوقات ... احببتكَ رغم تباعد اقدرانا عن بعضها ... احببتكَ من تلك الابتسامة التي حفظتها في مخيلتي.. كلما اشتاق لملامح وجهكَ اجلس مع ذكرياتكَ و مخيلتي التي حفظتكَ بكل تفاصيلكَ ... أصبحت النفس لي ... احببتكَ و كأني لم احب قبلكَ .. احببتكَ وحدكَ بذلك الشغف بذلك الإصرار لامضاء عمري بقربكَ يا حبيبي .. احببتكَ و رجوتُ ربي ان يوماً من الايام ان يجمعنا في حلاله ... احببتكَ ابٌ لاطفالي.. و سنداً لي عمراً طويلاً ... نظرة واحد منكَ نقلتي إلى عوالم وردية تتزين بوجودكَ وحدكَ ... عشقتكَ و دعوت ربي ان لا يفرق بين قلوبٍ متعلقة ببعضها .. اصبحتُ متأكدة من محبتكِ لي من تلك النظرة التي رأيتها اليوم من اللهفة في عينيكَ من الشوق في كلامكَ من العتاب عليَّ بطول الغياب .. صدق قلبي أنه كان رغماً عني ، و لو كان بيدي لكنتُ سكنتُ بين اضلعكَ و اتخذتُ من قلبكَ دار مقامٍ لي ... احبك يا كياني ..

ريحانة الصالح(العراق)

مدينة تمطر عشقاً

تعاقبت الفصول وتقلبت بضجيج بعثر أرجاء الكون الواسع إلا أنا بقيت صامدة ولم أكترث فقدت السيطرة على حواسي المقيدة بسلاسل الهوى، ها أنا جالسة على مقعد خشبي في حديقة عامة غير مبالية بكل ما يدور حولي، أنتظر عاشقي كعجوز شاب شعرها وشاخ قلبها محطمة والنار تلتف حولي، صدفة جمعتني بك بعد هجر طال وأحدث كل هذا الدمار، سقطت زخات المطر معلنة الفرح بقدومك، فأنطفأت النار المحيطة بي وعادبريق أيامي وربيع عمري ولهفة كانت مختبئة في زوايا القلب، كلماتك تنعش نبض قلبي، ولمساتك فيها سحر ما إن لمست خصلة من شعري فعاد لونه الأسود الليلكي، كم أحب نفسي وانا بقربك كطفلة متشبثة بك كجذور في الأرض، أنت معجزتي بل قمر يضيء عتمة دربي،شمس تسطع وترسل أشعتها محملة بالدفىء إلى قلبي المرتعش من شدة الشوق، مطراَ يرويني من ضمأي، ماء أنت لا حياة بعدك، قربك أمان لا ينتهي كمدينة انا أتيت وملكتها، أنظر لسماء مدينتك ها هي تمطر عشقاَ،كلماتي تقف عاجزة وحروفي تائهة ما عدت قادرة على ترتيبها اتلعثم وأصمت في حضرة جمالك وأبدو كالبلهاء سارحة في عيناك، تلك النظرات تملكني وتملأني بحب فاض الكون بشذاه أسيرة في حبك فلا أهوى سواك، رفقاَ بقلبي يا عاشقي، آدمنت رائحة عطرك التي تجري في عروقي مع دمي عالقة في العقل تشتته، وتكركبه، فيضيع العقل وأصبح مجنونة بك، جبانة في حبك أخشى الغوص في بحر الحب وتتركني أتصارع مع الأمواج وتنجو انت راحلاً حاملاً معك قلبي المتيم بك.

هبة محمد الدرابسة الأردن

نور بعد الظلام

الظلام، الوحدة، اليأس يمتلك سائر جسمي .نوم ونوم ونوم ادمنت المخدرات، الزاوية صديقي الابدي لا اريد النور ولا الضجيج كل ما أريده هو السكينة ربما لم اخرج من غرفتي لمدة طويلة نعم نعم منذ وفاة أغلى ما عندي أمي،ابي دمروا عائلتي حطموا قلبي الذي كان ينادي بأسمائهم بقيت وحيدا في منزلي الخشبي في غابة بعيدة كل البعد عن المدينة لا طعام ولا شراب ولا حتى لباس كل همي أن ابقي عقلي وقلبي في استقرار.

انا اسمي بدر عمري 28 ربيعا كنت أعمل في شركة بعدما قلبت حياتي رأسا على عقب أصابني اكتئاب حاد لا أخرج ولا أصاحب كل همي الشراب والمخدرات كنت أخشى أن أفعل أشياء تؤذي غيري.

مرت سنتين على هذه الحالة بعدها أجبرت على الخروج وإكمال حياتي في مكان آخر.

دخلت المقهى مسرعا ناديت النادل ويا ليتني لم أتكلم، جمال رباني بحق سرحت في وجهها الملائكي ابتسمت معها لا إراديا ربما فهمت ما بي ضحكة صغيرة اخرجتها من شفتيها كانت كافية لادخالي إلى عالمها الخاص أسرت قلبي ملكتني بنظرة واحدة وقفت طالبا منها رقم الهاتف أعطتني إياه بدون تردد امسكته وذهبت مباشرة نسيت القهوة وحتى لما أتيت لأجله .

مرت الأيام تعارفنا وسردت لها قصتي وحتى حالتي النفسية ،لكنها كانت متفهمة .

بدأت العلاج بعد تردد كثير،كل هذا لإرضائها فقط أربع جلسات وهي بجواري كانت كافية لشفائي ،بحثت عن عمل يناسب وضعي وتقدمت لها بعرض زواج فاجأتني بقبولها كانت أجمل ما حل بي خلال سنوات الماضية ،تزوجنا

نصيحة لا تبني حياتك على أشخاص فارقوك ف

ضعفك ،حزنك وتحطمك يأخذك إلى حالة اسوء مما تضن.

بلقط ملاك (ميلة)

لعنة الحب

"أنا أُؤمن بالحبّ الذي يجعل داخل الانسان في حالة دائمة من الأمان مهما بلغت شدة تقلباته وعواصف الأيام من حوله، الحب الذي يُحوله لطفل سعيد وضاحك، أو لشاعر، أو لفنان، أو حتى لانسان يُمارس سكينته التامة براحة بال، الحب الواضح في الصمت قبل التبرير، في الغضب والعتاب قبل الرضا .

_قالت له :

أشعر برغبة ملحة في استفزازك، لا أدري لماذا، ربما لأني أحب قسمات وجهك المغتاظة و حاجبك المرفوع، أو ربما لأن نظرة عيناك حينها تأسرني، أو قد تكون عقدة الحاجبين، رائعة حين تعاتبني، ولأن قلبي لك مأوى أجدني قد أصبحت في بحر حبك غارقة ولا أنوي الرحيل أبدًا، ومن لي سواك يا ترى أملًا .

في الصباح الأول عقب فراقنا كان كل شيء يمشي في إتجاهٍ مُعاكس لإرادتي،

كان الوقت يمر ببطء، ودقات الساعة التي كنت لا ألتفت إليها صرتُ أستمع لكل حركة ولكل صوت فيها، لم يكن الأمر منطقيًا .

فكرة وجودك كانت كالماء في يومي، لا غنى عنه، كذلك كنت أنت

لا غنى عن صوتك في يومي.

وفي الصباح الثاني عقب فراقنا كانت الأرض تُواصل دورانها حول الشمس، بينما أنا أواصل بحثي عنك في تفاصيل يومي، قلبي ما زال غير مقتنع بما حدث، أنا وهو كنا ننتظر رسالة الصباح كعادتنا، وعندما تأخر الوقت ولم تصلنا أي رسالة، ذهبتُ معه لنقرأ أحاديثنا الأخيرة ووجدتُ هناك ما يخبرني بأنني لا يجب أن أنتظر رسائل بعد الآن ..

وفي الصباح الثالث كنت قد تقبّلتُ الأمر، ولكن صوت أنين قلبي كان عاليًا جدًا، حتى أنني خشيت أن يأتينا الجيران ليشتكوا بأنهم غير قادرين على النوم، كنت أشعر بالدوار طوال اليوم، ربما لقلّة الأكل، وربما لكثرة غيابك ..

وهكذا في كل صباح كنت أقتلع جزءًا من وجعي لأُشفى.

الصباح الأول كان الأعنف، والثاني كان أخف وطأة والذي يليه كان أخف، حتى وصلت إلى صباحي هذا، الصباح الخمسين.

خمسون ليلًا استغرقتها كي أتقبّل فكرة أنك لم تعد هنا، وخمسون شمسًا كانت كل واحدة منهن تُشرق أمام نافذتي لتتأكد من أنني ما زلت على قيد الحياة ..

ولكن اليوم، ربما أكملتُ مراحل علاجي منك، وأصبح كل ما يشغلني هو أن أكون شخصًا جيدًا فحسب ..

شروق فرطاس (ميلة _ تاجنانت)

ربيع روحي

هَّلا تدري أنك من أنار ظُلمَتي واقتصد رُوحي حاملاً إيايَ تِرياق مَحْياي، فجعل من صحراءِ قلبي جنةِ الفردوسِ لِتُزهِرَ روحي وتستقبل ربيعَها من وَهلةٍ، يتلون إسودادي و أشهدُ محياتي ،في جميع مدارات آلام حَّلت آمال

من فضلك ! هلاَّ تدري كم حَجرات حولتها إلى زهرات، وكم من عواصفٍ باتت كنسيم خفيف هبَ في مُخيم بدو

انت يا ..!

كطهُورٍ بعد كل داءٍ مر مُرُهُ طويلاً ، كمكافأة أيام ظل قَهرُهاَ ينخرُ في نُفُوسٍ مُكبدة ، كربيع أبهَتَهُ سُقوطَ وَرَقْ خَريفٌ بائس ، كفرحةِ كاتب بهالته الكاتبة بعد عناءه مع قلم حبر ، كَجَبرِ خاطرٍ بعد كل كُسرٍ أتيت ...

لتُلقي على مسامعك مايلي سيدي...!

فأولاً اسمك أكثر اثارةً لقلبي

فثانياً كلماتك تُكتبُ على ذهاليزي للأشبع بها أكوان روحي

فثالثاً عيناك تلك التي تُرَبعُني على عرش العشق لتُسْمِعَني كلماتٍ ليست كالكلماتْ

فرابعاً قلبك الذي يَنبُضُني مَحياةً لأستمدَ هُيامٍ يتلو قلبي سكينةً و يَرويه حُباً لتترنح وتَخلُد في أكواني سيدي....!

بلبركان فطيمة

شعاع أمل

نسجت تفاصيل حياتي بخيط أسود داكن وبقماش أسود كالظلام العاتم ، ولونتها بخيباتي المتتالية من الصداقة الزائفة ، وأغلقت على قلبي الأبيض الجريح بقفل مفتاحه لغز لن يفهمه إلا الذي يستحق ، أما روحي فقد كانت هالكة لا محالة وتعبت من كثرة الجراح فقد أخذت نصيبها من الندبات والكدمات ، صارت الحياة خالية مملة فكيف تكون ممتعة بالنسبة لي وأنا التي قتلت روح التفائل والأمل في داخلي ، وأنا التي تأكدت أنه لا أحد يستحق ثقتي وحبي فكفا ألما وخيبة فلأعش وحيدة وللأبد . ولكن قلبي العنيد أبى أن ينصاع لأوامري فخرج عن طوعي فارتكب خطيئة كبيرة في حقي ألا وهي الحب ، فصار القلب الجريح حديقة ملأها العشق ، أما روحي فأصبحت أسيرة لذاك الشاب الذي استحوذ على عقلي وتفكيره فقد كان كنسمة باردة منعشة لامست وجهي فصار محط اهتمامي وحبي فهو شعاع أملي الذي انتظرته لسنين مضت ، فكيف لي أن أتخلى عنه وهو الذي أعاد لي طعم الحياة وبريقها فحياتي أصبحت فداه وقلبي مسكنه أما قلبه فقد جعله مأوا لي في فرحي وحزني أما حضنه فلي فلدي لقاء معه في الحلال فلتصبر يا قلبي فاللقاء قريب ، والشوق أبى أن يتركنا فكل دقيقة تمر وروحي تهتف بحبك فيا!!! الله أزل هاته المسافات وأرح قلوبنا العاشقة

صبرينة سليماني

ثلث اشباهك الاربعين

لفت عيناي حول المكان تبحث عن طيفك ويا للصدفة هاهي نسخة شبيهة عنك تقدمت نحوها لكن هناك خلل ..شيئ غريب كيف لدقات قلبي ان لا تتسارع

وفجأة رأيت نسخة ثانية يااللهول ساصاب بالجنون

غادرت المكان واذ بنسخة ثالثة ورابعة حتى وصلت السابعة لمعت عيناي وتوسعت مقلتاي

تسارعت نبضات قلبي ..جسدي يرتعش ،اصبت بالارتباك شيئ ما يجذب خطواتي

تقدمت قليلا وها انا ارى ملامح وجهك الذي لا طالما تمعنت فيه

وجهك الذي كان ينسيني مرارة تعاملك معي وجهك الذي أعشق تفاصيله واذوب فيه عشقا وهياما

امتلأت عيناي بالدموع وضعت يدي موضع قلبي تصنعت القوة والثبات تراجعت للوراء مرددة داخلي هو من تخلى لست انا اصمدي يا انا ارحوك

انقطعت انفاسي لوهلة كدت افقد توازني

تمالكت نفسي بصعوبة كسرت قلبي جعلته حطاما لكي أقوى

هذه القوة التي تراني بها يا عزيزي ليست دون ثمن بل دفعت ثمنها ثقتي وانعزالي وحبي للوحدة

دفعت ثمنها روحي التي ذبلت وقلبي الذي اضحى رمادا منثورا

خولة بن يحي(باتنة)

الحب

بدون مقدمات او بدايات من السهل الدخول في الحب لكن من الصعب الهروب منه الحب قصة رواها جد لاحفاده قبل النوم فغلبهم النعاس فوعدهم باكمالها لكن للاسف توفي الجد قبل ذلك وبقي الحب قصة لا يعرف احد نهايتها . الحب ليس كما يعتقده البعض على انه رومانسية مفرطة او غيرة مسيطرة او اهتمام مزعج الحب هو ان تفرح معه وقت فرحه وتحزن معه وقت حزنه ان تذكره بالخير و تدعو له في غيابه لان عندما تحب النفس روحا ثانية لا تستطيع اخراجها من ذلك المكان حتى لو نحاول النسيان نقوي نفسنا من اجل العيش بدونه لكن ياتي يوم و نلتقي فيه اما في الواقع او في مخيلاتنا واحلامنا تراودنا الافكار فيه حين يحل الظلام ونضع راسنا على الوسادة هنا تنفذ طاقتنا وتنهمر دموعنا نضعف اشد الضعف نشتاق له نصنع سيناريوهات و احلام اليقظة من دون وعي فمن يسكن الروح كيف للقلب ان ينساه

اكرام خلفي (الجزائر)

إليك مجرتي

زارتني عيناك العسلية صدفة، نعم يا عزيزي و أجمل صدفة هي عيناك

تلك النظرة التي لم و لن أنساها

حاولت مرة و اثنتان و عشرا أن أشيح نظري لكن لم أفلح...

سرقت مني نظراتي و دقات قلبي بشكل مفاجىء

صارت عيناك إدماني و يداك طوق نجاتي حين أغرق بالأحزان...

تلك اللمسة الحانية من يدك كانت تنتشلني من كل الأفكار، فتبقى أنت فقط لأفكر بك

أنسى عالمي و أنسى نفسي، تبقى فقط أنت لأراك، لأشعر بك و لأحسك مع كل نفس أتنفسه، مع كل دقة من قلبي تكون أنت...

معك أشعر بأمان رغم إنطوائي و ابتعادي عن الجميع، معك تضحك عيناي بشكل جميل، معك فقط أحس بنفسي و أحس بالحياة...

كنت النجم المضيء بسمائي المظلمة و قمرها الجميل...

لا أعرف كيف استطعت أن تكون كل هذا، أب، أخ، صديق، حبيب وحتى إبن في آن واحد

فقط لتمتلكني و تكون لي لتشعرني بوجودك لتثير مشاعر قلبي و تشعل نار حبه الحارقة

لتتلعثم أفكاري و كلماتي، ولا تقبل روحي سواك...

مجرتي الواسعة أنت...

ضوء قمري المنير...

و عالمي الملون...

أتدري لماذا؟

لأنني أحببتك و كل هذا كان صدفة...

سجدة حصاد (سطيف)

؟؟؟؟ ؟؟؟ ؟؟؟!

؟؟؟؟ : ؟؟؟؟؟؟؟ ؟ ؟؟؟؟؟؟؟ ؟؟ ؟؟؟ ؟؟؟؟ ؟؟ ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ .....

؟؟؟؟ ؟؟؟؟؟ ؟؟ ؟؟؟؟ ؟؟؟؟ ؟؟؟..... ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ؟؟؟؟ ؟؟؟؟؟؟

؟؟؟ ؟؟ ؟؟؟؟؟؟ ؟ ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ؟؟؟؟ ؟؟؟؟؟؟ ؟؟؟.....؟؟؟؟؟؟؟؟

؟؟؟ ؟؟؟؟؟؟ ؟؟؟؟؟؟؟؟ ؟؟؟؟؟؟؟؟ ؟؟؟ ؟؟؟؟؟؟ ؟؟؟ .....؟؟؟؟؟؟؟؟

؟؟؟؟؟؟؟؟ ؟؟؟؟؟؟؟ ؟؟؟؟ ؟؟؟؟ ؟؟؟؟ ؟؟؟؟؟؟ ؟؟؟؟ ..... ؟؟؟؟؟؟؟

؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ؟؟؟؟؟؟ ؟؟ ؟؟؟؟؟؟ ؟؟؟ ؟؟؟؟ ؟؟؟؟ ؟؟؟ .....

؟؟؟ ؟؟؟ ؟؟؟ ؟؟؟ ..... ؟؟؟؟ ؟؟؟؟ ؟؟؟؟؟؟؟؟ ؟؟؟؟ ؟؟ ؟؟؟؟؟؟؟.....

؟؟؟؟؟ ؟؟؟؟ ؟؟؟؟؟؟ ؟؟؟ ؟؟؟؟؟؟؟؟ ..... ؟؟؟؟ ؟؟؟ ؟؟؟ ؟؟؟؟

؟؟؟؟؟؟؟؟ ..... ؟؟؟؟ ؟؟؟ ؟؟؟؟ ؟؟؟؟ ؟؟ ؟؟؟؟؟؟؟ ..... ؟؟؟؟؟؟؟؟

؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ؟؟؟؟؟ ؟؟؟ ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ..... ؟؟؟؟؟ ؟؟؟ ؟؟؟

..... ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ؟؟؟؟؟ ؟؟؟ ؟؟؟؟؟؟؟ ..... ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ؟؟؟؟؟؟؟؟

؟؟؟؟ ؟؟؟؟؟ ..... ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ؟؟؟؟؟ ؟؟؟ ؟؟ ؟؟؟؟ ؟؟؟؟

؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ؟؟؟؟ ؟؟؟ ؟؟ ؟؟؟؟؟؟؟؟ ؟؟؟؟؟ ..... ؟؟؟؟؟ ؟؟؟؟؟؟؟؟

؟؟؟؟ ؟؟؟؟؟؟؟ ؟؟؟ ..... ؟؟؟؟؟؟؟ ؟؟؟؟ ؟؟؟؟ ؟؟؟؟؟ ..... ؟؟؟؟؟

؟؟؟ ؟؟؟؟؟؟؟ ؟؟؟ ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ؟؟ ؟؟؟؟؟؟؟؟ ؟؟؟؟؟ .....؟؟؟؟؟؟؟؟ ؟؟؟

..... ؟؟؟؟؟ ؟؟؟ ؟؟؟؟ ؟؟؟؟؟ ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ..... ؟؟؟؟؟؟؟؟ ؟؟؟؟

؟؟ ؟؟؟؟؟ ؟؟؟؟ ؟؟ ..... ؟؟ ؟؟؟؟؟ ؟؟؟؟؟؟؟؟ ؟؟؟ ؟؟؟ ؟؟؟؟؟

..... ؟؟؟؟؟؟؟ ؟؟ ؟؟؟؟ ؟؟؟؟ ؟؟ ؟؟؟؟؟؟ ؟؟؟؟ ..... ؟؟؟؟؟؟؟؟

..... ؟؟؟؟؟؟؟ ؟؟؟؟؟؟؟ ؟؟؟ ؟؟؟؟ ؟؟؟؟ ؟؟؟ ؟؟؟؟ ؟؟ ؟؟؟؟؟؟؟

؟؟؟؟؟؟؟ ؟؟؟؟ ؟؟ ؟؟؟ ؟؟؟ ؟؟ ؟؟؟؟؟؟؟ ..... ؟؟ ؟؟؟ ؟؟؟ ؟؟ ؟؟؟؟؟

؟؟؟ ؟؟ ؟؟؟؟ ؟؟؟؟؟ ؟؟؟؟ ؟؟؟؟؟ ؟؟؟؟ ..... ؟؟؟؟؟ ؟؟؟ ؟؟ ؟؟؟؟

..... ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ؟؟؟ ؟؟؟؟ ؟؟؟ ؟؟؟؟؟ ..... ؟؟؟؟؟ ؟؟؟

(؟؟؟؟) ؟؟؟؟؟ ؟؟؟؟

لوعة الشوق

لزمني الشوق ليالي صعاب

هدني و لم يفشي غليلي الانتحاب

ذكراك يا حبيبي و أنا الباكية على المحراب ، يا من تركتني لوحشة الزمان تنهش مني أطرافا كلما حل الظلام بالمكان

عانقني فإني من مرارة الفراق إكتفيت

أغمرني بك إني فارغة قاحلة الوجدان

إملأ قدحي بنبيذ الشفاء فإني بين السكارى أترنح

شدني إليك و ضيق علي الخناق بأياديك دعني أنسى لوعة الاشتياق فيك ،

كأني أهرب مني إليك ، افهم حالي و دارني بالاحضان

غازلني قليلا و كأني قمر الزمان

قل لعينايا شعرا ،حسسني بالامان

أنظم لي قصائد الحب و قلي أن لون الحياة بدوني يصبح بني و أن فيك مستقري و داخل قلبك محلي

هلم نشعل فوانيس الهوى و نغني ، دندن معي أنغام فيروز و قلي أن العشق قد إستحوذ على كلي ، إهدني باقة الجوري الاحمر يا من عصفت سكوني بسواد تلك العيون

ثملة أنا من سحر تلك الجفون

تفضل علي بعفو اليقضة لغيرك لم أطلب اللجوء ولا صفو القبول

مدائن فؤادي لا تنبت زهرا دون شذاك فداوي هذا الجفا نحوك لم أجد سبيل اللقى

عشقك قد أردانـي قتيلا ، خرب تراتيل شوقي و أعمانـي

خوف إعترانـي تأجج بين ضلوعي و أوهانـي

حبيبي إنـي لهواك قد أدمنت فأسقط هذا العذاب أترجاك

بنظرة واسينـي بغمرة او ضمة

قالوا أكتبي في الحب شعرا و لو أبصروك ما أمرونـي !

بن يخو فاطمة الزهراء (سيدي بلعباس)

احتلال

...ها نحن ذا في الحلقة العاشرة بعد المائة من مسلسل تركك لي في المنتصف، ككل مرة أحتضن وسادتي التي أصبحت مؤنستي وحبل الاستفهام لا يغادر سقف غرفتي.

ثم ماذا ؟ ثم انني أهلكت نفسي وانا اتبع ما ليس لي

ما يركض هربا مني وانا راكضة نحوه، أهلكت عيناي من البكاء على ما هو ليس من ممتلكاتي.

أتعل مأنني عشقتك بكل لغات الدنيا وموادها! أتعلم أنه عندما التقيت بك كان يوم مولدي،كان اليوم الذي أصبح الربيع يغزوا مخيلتي وقلبي،كنت ربيعي،

ولكن بتركك أتعلم ماذا حدث! أصبح الجفاف في قلبي وأصبحت خريفا.

أحببتك بكل ما في الارض من علم، في علم النفس كنت متلازمتي ولا دواء لي،في علم الفلك كنت مجرتي، في الأدب كنت قواعدي،وفي الفرنسية كنت ثورتي، في الفيزياء كنت معادلتي وفي الكمياء كنت متفاعلاتي بالجزائرية كنت نوفمبري

في الجغرافيا كنت أنت موطن راحتي، في التاريخ كنت انت محتلي و حربي واسمك استوطن حواسي تلك.

هل أحدثك عن ما كنت في العلوم ؟؟ كنت مناعتي ولكن هجرانك أصبح سرطاني والذي انشر في كل مكان واستصعب علي الشفاء.

السبب أنه لايوجد مشفى للأمراض العاطفية ولا مراكز تأهيل للمتضررين بسبب الحب،تحت عنوان أن الحب سم لا مضاد له، ولم يكن لك الحق في قتلي دون محاكمة فالقانون لا يحمي المغفلين، لأنني أحببتك حب الجاهلية المغفلة ولا ينفع بكاء الأطلال على غيابك ولا رثاء.

كلما سألت عنك،لا أتحدث غير ان علاقتك كانت مجرد صدفة ثم هيام ثم انتظارالى أن نصل الى اشتياق لا مدة له.

ألن تعود لي؟ فإني أحس بالغربة وانا في حضن سريري ، إنني أحس مكان القلب خال فانت كنت نبضي،أريد أن يرجع قلبي ينبض.

لطالما حلمت أن ألبس فستانا أبيضا لأجلك،لكنك سبقتني بإهداك كفنا لقلبي، وما علي الا شكرك على الهدية مهما كان أثرها.

سيدي،شكرا لمرور ريحك بحياتي،ولاحتلالك صفحات كتابي،لكونك كنت يوما سببا في كسر صمتي بابتسامة، ولانك توجت قلبي بحبك،ولانك كنت جرأتي و جرعاتي.

لأستيقظ صباحا وأجد نفسي أعانق الوسادة وعيوني متورمة والسواد احتل جفوني، فأتذكر بأنك كنت عنوان ليلتي وهكذا تتوالى حلقات المسلسل

عطاري جهاد(المدية)

كفاك يا غائبي

اشتقت اليك و ما كان لي من الشوق مخرجا اريد عينيك مالي لا أعرف منها منفذا آه ماذا عن لمسة يديك أخذتني عن الدهر أمدا حقا لقد اشتقت... أمد يدي فلا أحد يمسكها أفتقد نفسي أبحث عنها فلا أجدها أنادي عليها فلا أسمع صوتا منها... نعم لقد أخذت نفسي لكن متى سترجعها؟؟ أليس الحزن في عيناي تراه و دم يسيل من يسار صدري ألن تترجاه أعلن انكساري مالذي يحدث لي يا أماه في دوامة العشق وضعت قدمي و فيها أعلنت موتي أهذه خاتمتي... اشتقت اليك يا غائبي ألن تعذرني و فرصة تانية تمنحني و في متاهات عينيك تأخذني مالذي اليك يأسرني و في قلبك يحفرني أيا غائبي كفاك من كل هذا ألن ترحمني... أنتظر و لكن أخاف قسوة قلب تغزو نبضك فتشد حبل غيابك حتى يخنقني و من الحياة يأخذني صارت دموع غيابك أمطارا أسقي بها أزهار عزائي وجع غيابك يعصر أحشائي و أنت لم تكن إلا شقائي أحببتك لكن ماذا فعلت!! فقط جهزت مراسيم احتضاري على قلبي دست و ما كان حنيني لك شفائي فقط زاد من مرضي و جعل أعدائي يشمتون من دائي ... أيا حبيب قلبي ليتك علمت كم عانيت من فراقك كم جرتني لهفة الحنين الى لمساتك كم حضنت الشوق على أمل لقائك أجول العالم كي ألقى همساتك أتجرع كأس الصبر لعلي أحصل على أنفاسك ... كفاك يا غائبي فحقا قد اشتقت لرأيتك.

فاتن جردير (جيجل)

نظرة ثم حب ثم ماذا؟

تعودت على نبض قلمي كلما هبت رياح عاصفة عواطفي و أحاسيسي و بدا لهب الحب بالبروز.

كان أول شخص علمني معنى الحب الحقيقي، أدركت حلاوة الدنيا في بحر الحب و العشق بفضله، أصبح قلبي ينبض كلما سمعت حنين صوته و كلما رأيت عيناه بدقات خافقة ملأها الحنان و الرقة، كان شخص حنون بمعنى الكلمة كان الأب الثاني،و سند الأخ، كان بالنسبة لي حبيب مخلص، صديق وفي، ألجأ إلى روحه الحنونة تلك كالصبي الذي يبحث عن حنية الأم، ضحيت لأجل حبنا ذلك، كنت أخشى عليه حتى من أبسط الأشياء، أحببته أكثر مما ينبغي كنت أمرض عندما يمرض متمنية أن يحل بي المرض بدلا عنه لأنه كان علاجي كنت أخاف عليه أن يصيبه مكروه و يحرمني منه، كنت امتنع حتى عن تذوق الأكل والشرب إن لم يفعل هو لأشعره فقط و كأنني بقربه رغم بعد المسافات، تعودت على النوم و إلاغفاء بصوته أرجوه أن ننام معا و المكالمة جارية حتى لما لا نهاية ، كنت حريصة على أن يتمسك بصلاته لكي يطمئن قلبي عليه.

قضينا وقتا جميلا معا حافل بالبسمات و الضحكات المشرقة، تقاسمنا الحلو و المر مع بعضنا البعض، لقائه كان صدفة أصبح يوم ملاقتنا بالنسبة لي يوم مقدس، اليوم الذي أهديته مفتاح قلبي الصغير و تقيدت بطريق أجهل مصيره،

تمسكت بيده و سرت معه إلى الأمام لا أعرف أين أنا! سوى أنني عن الحب أتحدث و انني تركت للقدر حكايتي أناشده للجمع بيننا في الحلال إن أمكن.

ياسمين مزياني (الجزائر)

وأضعتها

باسم الذكريات ، وباقات الورد الذابلة ، باسم الليالي السامرات ، والعيون الدامعات ، باسم الحب الذي تخبط بين شراييني ، وباسم الشوق الذي دفنته أضلعي ، باسمي وباسم جميع حواسي ، لن ننسى خيبة كسرتنا .

بتلك البعثرة بشكلها الذي لا تهتم به كثيرا ، بذلك النمش الخفيف على وجهها ، وجه صغير يشكل قمرا صغيرا ، براءة مشعة

انها من النوع الفريد كالقهوة تماما ، مرة ويسهل ادمانها ، على حين غفلة أتت خطفت نبضي ، مرت على فؤادي لتدفئ بروده لتملأ عليه وحدته ،لتؤنس وحشته ، ليسد تلك الفراغات العميقة ، ليحيا من جديد.

حدثيني بعد ذلك المرور ، ما الذي حل بأيسرك أتراه جن نبضه مثلي أم لم يشكل ذلك فارقا ، حدثيني عن لغة العيون ، عندما التقت براءة عينيك بجسارتي ، أخبريني عن تورد الوجنتين ، حدثيني عن الحروف التي خرجت دون طوع مني ، حدثيني عن لقائنا الأول دائما ، ذكريني به ولو طال بنا الدهر.

لم يكن ذلك اللقاء بمحض الصدفة أبدا إنه قدر لكلينا فقد بلغت من اليأس عتيا ولم يكن ليضيء بي شيئا لولا نزولك يا نجمتي على الأرض.

بعدما اتسع ضيق أضلعي وخمدت جمرات الحنين حلقت في رحاب سمائك أمنياتي ، أخذ ذلك عمرا دون جدوى مني ، فسبحان من أرسل نسائمك على قلبي.

لم تكن لقاءاتنا بذلك الحد الذي استغرق فيه وقتا لأحفظ تلك الملامح من لفتة جفنيك الى خطوات الرحيل، لم تسعني الأرض كمن رزق بطفل بعد وهن العظم وكد الكبر.

آية بورزق (المسيلة)

بلا عنوان

احببتك فوق الحب والعشق احببتك حتى الهيام حبا لم يعرف يوما معنى النسيان احببته لكنه كافئني بجعل الحزن انيس لي 🙈 الحب ليس مجرد لقاء او تجاذب او غرام بل هو اخلاص ووفاء هكذا قلت ثم ماذا فعلت؟؟ فطرت فؤادي قلبي اصابته سهامك فتحطم اجزاءا واجزاء والاف الاجزاء صدقا اعجبت بك او بالاحرى كنت مهووسة وماذا عنك؟؟ وكأنك سم تدفق رويدا رويدا بشريان جسدي كيف لا؟؟ وجعلت قلبي على الوضع الصامت لا اعرف معنى السعادة والالهام كان ذنبي احببت بكل صدق مااصعب الفراق ومااصعب هذه الذكريات اشعر بالضعف حين اتذكر انه ذهب ولم يعد في سكون الليل تراودني تلك الاحلام الجميلة التي رسمناها معا على ابتسامة القمر واطلالة نجوم السماء لا بأس جرح الفراق لايزال ينزف بين الموت والحياة هل تتذكر حينما سألتك؟؟ لماذا اخترتني انا؟! حينها قلت انتي لستي مثلهن بل رزق من الله حينها صدقتك كالبلهاء ببساطة لانني اعجز امام الفتى الذي احبه 🙈

نور الهدى عياد(تيسمسيلت)

إشراقة حب

زهرة مارغريت وحيدة أمام بحيرة ملكية طائر السنونو يحوم حولها تحت سماء نقية فتاة عشرينية تجلس هناك ،تلك الأميرة نسبها الورود وإسمها جويرية تنافس أزهارا في الجمال وأيهما الأجمل تجعلك تحتار،فارس غريب آت من بعيد ليتوج هذا الغريب أميرا لجويرية طيور تغرد لحن العشاق، الإوز يتراقص وسط بحيرة الماء هناك،الأزهار تتمايل يمينا وشمال وقوس قزح قد لاح في الأفق وزاد المنظر حسنا وبهاء

قصة حب تبسم العبوس يصف أميرته بأرقى السمات ساحرة حد الثمالة،كلماتها رنانة،إبتسامتها آسرة،عطرها من ياسمين،نجمة سرمدية في ليلة شديدة الظلام ...

فجأة هبت نسمة هواء لتأخذ معها كل تلك الذكريات الجميلة ،هدوء خيم المكان جويرية وحيدة كزهرة المرغاريت تلك ، ألم في قلبها يحدث رنين،دمعات العشق تتراقص في عينيها دفنتهم وغادرت بحثا عن أميرها،وجدته في نفس المكان أينما إلتقيا أول مرة إحتضنته وهمت بالبكاء كطفل صغير بكت حتى جف الدمع من مقلتيها نظرت إلى وجهه متفحصة ملامحه بيديها وهمهمت بكلام غير مفهوم

إجتاحتها نوبة ثانية من البكاء،إحتضنها وطبع قبلة على خديها لقد إنتظرتك حتى ملني الإنتظار رحلتي في لحظة غضب ولست أنا السبب...قالت أعدك يا حبيبي سأعوضك عن كل تلك الأيام ...عادت السعادة من جديد.

شكريدة حميدة (سكيكدة)

أيا غائبي

ما زلت أحن إليك،

ما زلت أفتش بين البقايا عن شيء منك، ما زلت أسافر إلى عهدك ووعدك الجميل وما زال الحنين يقف عائقاً بيني وبين النسيان،

لكن يبقى أجمل ما في الحنين أنّه لا يطير بي إلّا إليك.

غيابك أحياناً كان جمرة يتقيد بها الحب، وأحياناً يكون فرصة، لأن يهدأ هذا الجمر المشتعل.

ثم ينطفئ ويترمد، ليصبح مع الزمن مجرد ذكرى،

ذكرى حب...

كان مهيأ أن يكون نارا تضيء القلب وتشعل شموع الوجد.

أياغائبي...

كم تكون الأيام بدونك،

أحببت وجودك بكل لحظة.

رغم العبارات المصطنعة،

ما تمنيت البكاء يوماً ولكن غيابك أبكاني اقتلَع جزءاً مني ورماني.

فتشردت حروفي عَلى قارعَة الملل،

وتبعثرت بعد عنائي...

أشتاقك و أنت تختال قلبي...

و تعبث بأضلاعي،،تغيب فتبعثر ترتيب نبضاتي...

أيها الغائب عني.. قد زاد شوقي إليك. تنهمر سيول من الدموع حين تغيب،، يخنقني الحنين ثم يختفي...

يجثم بيديه على عنق الأمل، حتى تسقط لهفتي صريعة لا حيلة لها..

ثم يعصرني ألمي و بعادك عني..

حَنيني اعتاد الانتِظار، وأنت اعتدت الغياب.

تعلمت لأجلك لُغة الصمت، كي لا أُعاتبك وأقول بمرارة أنّك خذلتني.

و أنا لم أكسر كل الجسور...

ولم اتجه بحثا عنك في القبور...

فربما كان لنا يوما لقاء،

يصل ما انقطع، و يعيد الماضي..

لنضيف مدا لعمرك و عمري...

فشوقي وحنيني وجهين لعملة واحدة، وكلاهما طعمه شديد المرارة والحموضة والملوحة.

ولكن يا غائبي...

فلتبقى رائحة الذكرى تلتصق دائماً بكل الأشياء، بكل الأماكن العتيقة

فلا نسيان يجدي معها ولا تناسي...

شرع الله ليندة (العاصمة.)

بقايا روح

كيف تطلب مني أن أحبك من جديد ألم تكفي الجراح التي سببتها لي لالا تقل أعدك فمهما وعدت ستخون وكلما خنت جمدت مشاعري لقد وثقت بك وأهديتك قلبي لكنك حطمته

حتى دموعي أصبحت تضحك علي وقلبي خاصمني ومشاعري تركتني تائهة

كفى كفى ياحبيبي فقط ظلمتني كثيرا لا تخدعني لأني إكتفيت

لم يعرف قيمتي آه للأسف فالتكتب أيها القدر أني أحببته وملكته روحي وقلبي وعقلي ملكته كياني لكنه لم يكتفي بي بل ذهب ليبحث عن أخرى آااه يا قلبي لما تحب من يخدعك لماذا لا أستطيع نسيانك ؟؟؟؟؟؟لماذا لا أستطيع أن أكرهك ؟؟؟؟؟أنت من خدعني وحطم قلبي وجمد مشاعري مازالت رائحته تصيبني بعمى حبه فهل سيزول شوقي له يوما

فهل ستمر الأيام ويرى حبيبي حبي له كلما تذكرت إسمه أغرق في بحار اليأس العمية لماذا تحب تعذيبي لماذا تحب رؤية دموعي😢😢

كل سنواتي التي قضيتها معك ضاعت سدا أمشي للآلام ولا أخاف لأن قلبي جف بعد رحيلك تجمد وما عاد يشعر كانت إبتسامة واحدة منك ترجع لي الأمل إنطفئت شعلت أملي التي كانت تمثل إبتسامتك بكيت وبكيت وبكيت ولم أبتسم أبدا منذ رحيلك أين هو حظنك الذي كان يشعرني بالأمان كل شيئ إختفى ولم تبقى إلا مجرد ذكريات تجول ذهني

أنا بحاجة إليك يا حبيبي بحاجة إلى إبتسامتك ملامحك حضنك رائحتك عيناي على الطريق وأذناي تنتظران صوتك لكن أين أنت الآن تعال وخدني معك ماعدت أريد العيش أريد البقاء بجانبك فهل ستأخدني إليك يوما هل ستأخدني إليك يوما💔💔💔💔؟؟؟؟؟

سراكتة ريان

أتلاشى

لقد كان الحب مشابها لشعور الغربة .. كأن تبتهج لنجاتك وتحزن لمغادرتك الوطن ... فلو كان اي شعور لإختفى لكن يظل الحب قائما دون غيره...

حقا أزقة الحب زلقة لا أمان بها يسقط المرء بقلبه في رصائفها وهذا مايجعله عاجزا تماما عن النهوض..

رأيت في عيناك ومضة الشوق أتكابر..! ، ينتابني الحنين لكلمات باتت من ماض شجي ، لنظرات تبعث بي آمل متين .. ولازلت أشتاقك لأنك شخصي المنفرد ، لأنك بيت أحلامي...

أتذكر حين سألتني يومها "هل تقوين على نسياني ان هجرتك؟"

أجبتك حينها "أنسى كل من قوى على فراقي ، كل من فكر بالرحيل دون أن ينتابه السؤال يوما.."

لكنك أفلتتني تركت أناملك الجميلة يدي ، ولازلت في طرقات الشوق منتظرة عودتك بأكاذيب أفكاري متلهفة لرؤيتك أنا كوردا يبتغي الساقي ..

وأنتظرك بذات الحب يعم قلبا بنى سياجه في عمق أعماقي ..

وأكتبك بحبر أقلامي يضمد جرح أوراقي..

وأذكرك كلما مرت أغنية شغف على مسامعي فتسقط الأحزان على أعتاقي .. لأنني أشتاقك كمن ينتظر غيثا يطفئ نار أحتراقي..

عالقة انا بين ركام الحياة بدونك ياوطن أعراقي.. عالقة في المنتصف تماما بين لهيب ماض و حاضر إنطفائي..

أنكابر..! يانظرة عشق لملمت كل أشواقي ، أتلاشى بدونك في نزل أحيائي..

أمينة درافة

هلوسة عاشقة

مالذي حل بي ...

انا غريقة في بحر أوهامي

انا حزينة اقلب أرشيف ذكرياتي

انا احاول ترميم ذاك الخراب داخلي

تتسالون عن السبب ...تأثرت بكلام العشاق و المحبين و جذبتني احاديث و قصص المتيمين

رسمت أحلاما وردية وعشت معه أيام من العشق و الرومنسية عنوانها المحبة الابدية

كان كلامه معسولا كله غزل و اشعارا مقتبسة من روايات أسطورية أسقطني حبا و شغفني اهتمامه وعطفه عليا عشنا سويا الهيام و ما بعد الهيام كنت مهووسة به حد الجنون، سرق مني اللعين الذي يسكن يساري و ذهب وغاب عني و عن نظري تركني في منتصف الطريق, رحل بدون سبب ولا تبرير ذهب و لم يعد...ما هو ذنب محبة سقيت من نبيذ العشق فأصبح سما عند وصوله إلى حلقها فتغلغل داخل جسمها واحرقها و مزق روحها إربا إربا

نيران العشق و لهيب الحب انطفئت بعد ان اصبح قلبي بقايا من الرماد وروحي أشلاء ألملمها كل صباحا واحاول ان اعيدها كما كانت ولكن دون جدوى...

أخبرني يا من كنت خليلي وتيني ونبض قلبي اتترك وانت من وعدتني بأن تعوضني عن كل الراحلين

اتجرح بعد ان قلت لي انك ستكون بلسمي الشافي و تلملم كل جروحي

اتذهب بعد ان أصبحت كلي لا نصفي ولا جزء مني جعلتني لا ارى سواك دمرتني وادخلتني متاهة الهلاك تراني اذوب و نفسي تفقد نفسها يوما بعد يوم تراني اتعذب وألمي لا يوصف نهاري اصبح ليل و ليلي نهار عالمي اصبح فراغا مظلما وانيسي اليوم انفصامي ...

إيناس بلقلي (تبسة)

اشواقي

اشتاق لك شوق لا يوصف!

احتاج لك!!

في داخلي شوق يوجعني!

أتأمل صورك فإهي تتخفف شوقي !

أين ابحث عن صوتك وعطرك وكلماتك وذكرياتك؛

تعبت روحي من الشوق!

انت اخترت للرحيل ،

الرحيل كان مؤلم !

ماذا أفعل ؟

هل اموت من شوقي لك،

عليك سلام لله أينما كنت!

بعد غياب دمآ اربع سنوات كان اللقاء!

في احد شوارع باريس المظلمة؛كان اللقاء ،

وقعت عيني في عيونها!

كانت كما هي لم تتغير تلك الملامح الفاتنة،

مازلت حبيبتي الجميلة الرقيقة .

كيف حالك بعد فراقي؟

بخير لم اكن احبك كان وهم فقط.

تكذبي!

نعم اكذب هل اقول لك أنني اموت في غيابك ام احكي لك عن دموعي والألم في داخلي .....

وكيف حالك انت؟

انا بدونك كالطفل بدون ام ؛صوتك في كل مكان عطرك وشغفك و صورتك .....

هل نرجع وترجع بغداد تزهر من جديدة بحبنا؟

روحي تشتاق لك ذاتي يموت فلبعد عنك .....احب تلك الغمازة تسرق نبضات فؤادي مني!

ورجعنا ورجعت ذكرياتنا

ريل محمد (السودان)

سقوط نجم من السماء

سمعت ورأيت نجم يسقط من سماء تذحرج كالؤلؤة في تنايا غرفة وردية يسكن فيها شغف الحب وجروحه رسمت زهرة صورتك وعلقتها في سقف السماء على امل ان تسكنها روحك فتعيش معك الحب وتتنفس بك الهواء وفي الليلة الضلماء بسكون اليل كنت مار من هنا، لا تصدق زهرة عيناها أنها تراك وجدتك هل تَرها تحلم او خيالا مارا من هنا انت ذلك الشعور الغريب بل المخيف لقد دبث فيها الحياة،زهرة، وفي ردة فعل شجاعة متأكدة هي منه تقول بل انه موجود وسط هذه الفاوضى العارمة اني استنشق هواه تتركني اكلمها و تلتفت لحبيبها بشغف تقول له ولكن لا تهم هذه الفوضى مدمت موجود انت موجود اليس كذلك، الحبيب في سكون هو ينضر لي انا باستفهام اقول له لا تنضر لي بل انضر لها تكلم معها ماذا هل تريد ان اكتب بحروف غاضبة سيناريو لك لماذا تركتها لما اهملتها لما جعلتها تفقد امل هذه المرة ولي أخر مرة لقد قتلتها هل حبك يشبه _ الجميلة والوحش_ هل سوف تقتل اخر أمل لها وترحل سوف لن ارحمك ابدا في حروفي ، زهرة تتذخل تمسك قلمي الحاد حتى لا اجرح حبيبها وبتالي ستنزف هي بذل منه تقول زهرة انه فؤدي يافتاة كيف لك ان تصرخي وتعاتبيه دعيني ارتمي في احضانه دعيني اكون ضعيفة لادخل لك بي تبدو بحالة مزرية وتقول لحبيبها في انكسر الحبيبة الطيبة لا يهم عزيزي اجرحني اصرخ تجاهل كن بارد مثلا الجليد الصلب لاتحزن لحزني لا تبكي لفراقي كن قاسي القلب جاحد لا يهمك فانا ارغب بك ففعل ما تريد بي افعل ماشئت. انا في تعجب اسألها. هل تعتقدين انه يحبك يا فتاة. ترد. اجل اجل لانني اعرفه انه سارمدي انه عشق لامنتهي انه

لدة الحب المستحيل انه في كل شئ. اعاتب انا. الحبيب. في أمل ان يحنن قلبه البارد عليها . اليس من يحب يضحي. يجيب ببرود. اجل. ولكنك تركتها. يجيب لكني احبها. انا اهجاء في وجهه لا تغير الكلام لكنك تركتها هل تعتقد ان من يحب ايها الاحمق يترك حبيبه هكذا كم فعلت انت بها !؟

أصبحت جثة هامدة كان الزمن أتعبها فجئت منقد لها ولكنك في اخرى مشاهد لنجاتها اغرقت السفينة بها تركتها وسط البحر تناجي. وانا وسط سخطي عليه التفت له واقول هل تعتقد باننى ساتركها غريقة هكذا بل سأجعلها تنساك سترى بل سوف تحرق صورتك ذكرياتك معك هو بسرعة يقاطع كلامي بغرور واثق يتمتم فلتفعلي؟ فلتفعلي ماشئت ان استطاعتي إخرجي منها افعلي. انا. مندهشة منه كان سحره وجاذبيته بداء يؤثران بي جميل ورائع هو (حب غريب) لا عجب كيف لزهرة ان تحبه انه حقا شى استثنائي هذا على الاقل ماقاله لها وهو يتشكر حسناته. معقول كل هذا الغرور منه انه لامع يسقط جميعهن في شباكه ، زهرة، وهي لازلت تحت سقف السماء الهادئ تنتضر رجوعه ولازلت تحلم برؤياه تذكرت اول كلمة حب بينهم (حبيبتي وعيوني قال لها) صوته مضحك هذا ماقالت عنه ولكنها تعشقه والعشق اعمى هذا ما يؤمن به الموهمون في بلوعة اسرار الحب وضحايا العشق. بدأت انا. اتعمق في ذاتها لم اتخيل كمية الفراغ ذاخلها ولم استطيع تحمل هذا الحطام وهي تنتضر روجوعه وأن يرفئ بحالها تبني قصر الودى وتحلم باطفال جميعهم يشبهونه،انا، اردت مساعدتها ذهبت له حتى أحضره لها ويصالحها حقا لم استطيع منع نفسي في ان اذهب له يلتفت لي فجاءة احضنه واقبله واسكن في روحه هو لا يمانع ذلك ولكن رايت انه خيانة لزهرة رفعت كفي اردت صفع وجهه ولكن اسرني بعيونه البنية وابتسامة فمه كالخمر فوق الجروح ولكن لم استطيع ذلك فبعدما اصبحت انا ايضا أسيرته ورغم هذا لم اقوى على خيانتها رجعت امشي بل اهرب منه اليها كما تقول هي انه في كل مكان كاالمتاهة هو ولكن رأيت اخير درب معروف وهو درب ضحايا العشق و اخير وجدت ضالتي ها هنا انت يا زهرة افسحي لي المجال حتى ارتمي في ضلك إحكي لي وأحكي لكي واسيني اكثر فلقد فهمت اخير معنى الوقوع في حب نجم من السماء

منصوري عايدة (عنابة)

عذابات الانتظار

أقف على عتبة نافذة الانتظار..

أنتظر عودة الغائبين..

الذين كانوا من قلبي قريبين!

سالت دمعات الاشتياق على خدي..

قلبي يكاد ينفطر حزنا على أحبتي!

أبكي على أطلالهم حزنا وشوقا..

أتذكر أسعد أوقات كنت قد قضيتها معهم..

أسند رأسي المتعب إلى النافذة..

أتساءل، هل حقا كانوا هنا يوما ما؟

إذن لماذا ذهبوا...

أشتاق إلى أطياف ذكرياتهم..

أشتاق إلى أحاديثهم وضحكاتهم..

أنا حقا أشتاق إليهم!

ألا يعلمون كم ألما تركوا في قلبي بمغادرتهم..

ألا يعلمون كم ليلة أحرقني لهيب الدمع من البكاء شوقا إليهم..

كم من ليلة مظلمة مرت على قلبي، وظننتها لن تمر!

لا أحد يعلم كم عانيت من عذابات انتظارهم..

ولا أحد يعلم كم سأعاني بعد..

ولا أحد يهتم بمعاناتي!

سنعود يوما ما، هذا ما قالوه!

سأبقى في انتظاركم..

سأظل أنتظركم حتى يأخذ الانتظار عمري!

أحبتي، أنا في انتظاركم إلى أن تعودوا!

عبد الحي إلهام (تبسة)

انت فقط

أكتبُ هذه الكلمات وقد أيقَظْتني برسالتك، وجعلتني متجرّداً أمام نفسي، فواجهتُها بكل ما أملك مِن عَتاد..

حتى عرفتُ شيئاً جديداً عنّي، وخيراً مستتراً في داخلي فكانت النتيجة.

أنني صحوت!

لعلّك ترى صحوَتي وإرادتي، وعزمي بأن أسيرَ كما أخبرتكَ يوماً، وكما كنتَ تحثُّني دوماً أن أكون..

إنني رافقتُ القمرَ كما طلبت، راجعتُ رسائلنا كما أمَرت

وتذكّرتُ عهدنا، وحُلمنا، وحروف المساء..

ورافقتني كلماتك، وعبَراتك، ونسمات الصباح!

اول عشق و اول امل ... احرقت سفني وبعثرت كلماتي وما زال الحنين يأخذني اليك في داخلي الف شتاء والف نبضة احن اليك حنين الليالي في الخريف والشتاء كمحاربة تشتهي النضال واي عدوان لا تقطع سبل الوصال التى تجمعني بك كابتن فوصال بدونك كقافية بلا حروف وألحان فأنا بيدك كتاب مفتوح وشمس مشرقة ونجمة مضيئة اريد أن تفتح لي ذراعيك لي كالوطن و عندما تهب نسائم الشوق أشتهي لك عناقا طويلا يذيب صخور الإشتياق

بقلبي وروحي اشتاق اليك بقدر النجوم في السماء وبقدر ما يتنفس العبد في الهواء وبحجم رحمة الله الواسعه اخاف عليك من كل شيء أخشى أن تأذيك الحياة ولن ادري بالأمر اريد أن تكون ذلك الصدر الذي ارتمي إليه والقلب الكبير الذي تصلني دقاته الذي ابث فيه كل شيء فيحتويني بآلامي، لن انسى لك الفضل على مدى حياتي، عند تعرفي إليك مشيت بتجارب كثيرة علمتني، ومن كثرة الصراع الذي كان بيننا أصبحت فتاة متمكنة وجريئة ولم ينتهي حبي لك رغم كل شيء

فإن انقطت بيني وبينك سبل الوصال فتذكر بأنك كنت جزء مهم في حياتي وانني احببتك بصدق واكثر من اي شيء في هذه الحياة

وابل وصال (الجزائر)

شهر لاينسى..... في يوم واحد ❄

انها الواحدة ليلا.... كباقي الايام لم انم او بتعبير

اصح لم استطع النوم وغلق جفوني حتى،.. وخياله في ذهني يسري كمسرى الدم، كلماته تتخافت على مسامعي وكانها جرس يقرع.،..بل ربما كصوت خرير المياه المنهمر من على هضبة....،ـــ اصوات استطيع القول انهاعذبةـ جعلت قلبي ينبض حبا،

صورته راسخة تظهر لي تارة وتغيب تارة اخرى.

بينما كل الافكار تنهش اضلعي،..كما لو انني بين الاشواك وتتصارع للنيل مني...ـــــــــــ

ايا ايتها الاصوات،،، ارسلتي من طرف الحبيب لتشعريني بالذنب.؟ام انك تستمتعين بالتحليق وسط راسي المنهك.!؟؟...اتوسل اليك ان اتركيني بحالي.ـ.....فالشوق يقتلني ...بكاء شديد ينتابني للمرة الألف ..بعد شروووود وهدوء مرة اخرى.

انا الفتاة القوية الصامدة.. انا الطفلة التي كبرت وصارت امراة ناضجة ـ..انها بعض المواساة من قبلي لي...،،،،....لم انفك حتى عدت لسابق عهدي

ا لهذه الدرجة احببته؟..... اهكذا هو الحب ام ان قلبي ضعيف ومشتت!!؟؟؟....

اانا اللتي حسبت نفسي قوية لا اكسر؟! ـــــــام كان حبه صادق لا يتكرر؟؟؟؟

اه لو كنت امامي اراك واحظنك بقوة..... لا اتركك!!!!!

واحتضنت وسادتي...!. اه والف اه تتوالى الاهات وتتلاشى كل الحلول وكانها لم تكن قط..؟.

نعم اني مشتتة الذهن وشاردة الفكر انظر لجدار غرفتي المظلمة.

وينتابني شعور خفي بانه سيعود نعم هو سيعود....؟ سنعود كما كنا حب صادق وعناقات وقبلات فكيف تنسى تلك الايام يازوجي الحبيب.؟!؟..

نهضت وبكل ما في داخلي من مشاعر مختلطة واشواق مع حزن، مسرعة لسجادتي قد كانت خير انيس لي، وفي ذاك الفجر رفعت يدي لرب السموات ان آنس وحشتي يارب وخذ بيدي فانت المنان.

وبعد ذاك التضرع والبكاء

رجعت لسريري بدموع غزيرة تنهمر على وجنتي الباردتين، ففصل الشتاء عادة يحمل معه الاشواق وكل االاحزان.،، وقلبي محطم ومكسور

امشتاق هو ام ناسٍ كل ماحدث؟! ايفكر في علاقتنا كما افكر؟ ايفعل ذلك؟!!!؟

ام يغط في نومه..!.. اسئلة تتوارى ولااجد لها سبيل.

انا وبعد نوم طفيف استيقضت بلهفة رؤيته، وجدت نفسي ملقاة في سريري المنعزل داخل غرفة كئيبة والمطر ينهمر غزيرا كانه يوحي بأن الربيع قادم._____

فلم ايتها النفس انت عنيدة هكذا اسال نفسي اتفكرين به مجددا؟؟؟ الا يمل قلبك....واجيب القلب لا يمل من الحب.....

عن تلك النظرة الصادقة....نعم بدات افكر من جديد في نظراته وعبارات الحب المنطوقة من شفتيه،، افكر في احلامنا وعالمنا الصغير الذي تحطم واختفى.....وغصت في نوم عميق....

ارايتم هذه الليلةكيف مرت!؟ افكرتم للحظة ما اذا تكررت؟؟؟

ورب العزة تكررت هذه الليالي مدة شهر نعم شهر باكمله وبما فيه من ساعات ودقائق، اختناق وبكاء.

حتى جاء الربيع بكل مايحمله من افراح واخبار تسر القلب وتدمع العين وتنبع بالحب والحياة

انه زوجي، نعم فقد عاد كل شيء كما كان وتلألأت احلامي من جديد وازهرت الفراشة من جديد ❤❤❤❤❤❤❤

خولة بورمضان(عنابة)

لاتتركني

-سامحيني فقد إتخذت القرار

-لاتتركني

-سامحيني سأغادر

-لاترحل

-إغفري فلايد لي وداعا

-لاتفلت يدي خذني معگ

-إلى أين أخذگ أنا لنفسي لست أملگ ..داعا

-لاترحل أرجوگ ،أتتركني !أعشنا سنين الحب تلگ لنفترق ،وتتزوج غيري ،وگيف لگ أن تنسى ما عشناه ،گل تلگ الأوقات اللحظات الايام ،أيطاوعگ قلبگ ونفسگ أن تگون لمرأه غيري ،وتقترن بها،تحمل إسمگ وتنجب أولادا تمنيتهم وحلمتهم أنا منگ ،أهين عليگ أمري لهذا الحد،ترتضي لي الموت تگسر قلبا أحبگ وروحا تعلقت تشبثت حاربت فقط فقط لتضل بقربگ ولاتخسرگ وتحرم منگ ،وها أنت تفعل ما أقسمت عليه هي ألا تفعله ..تگلم ،لما أنت صامت تگلم تگلم

_أرجوگي سامحيني ...فأنا ....فأنا..فأنا

_أنت ماذا ! گفا گفا إخرص وغرب عن وجهي وللأبد

_سامحيني وغفري سامحيني جيداء و و ودعا

_الغفران لن أغفر لگ لن أغفر فأنت أطفأتني ورميت في العتمه ،وتدرگ جيدا جرمگ في حقي ..لن أغفر ولن أسامح

_لما ياجيداء لماذا تفعلين بي هذا ،تعلمين أني أحبگ وأنگ الوحيده في قلبي ولن أحب غيرگ أبدا ،ومايحدث فوق طاقتي

_بت لاأعرف يافارس ،حتى تلگ السنين أشگ في أنها خديعه ،لا حب خاليه من الصدق ...أنا لا أعرفگ ،ولا أعرف إحساسگ إتجاهي ..لاتخبرني المزيد ..لملم گل شئ ورحل فهي بنتظارگ بثوبها الأبيض.

___قام فارس دون أي گلمه مستديرا للوراء ماشيا في طريق الرحيل للأبد مودعا روح لطالما فداها بگل نفس ونفيس ،في طريق لاوجود لها وبعيون مغرقه لاتريد أن تغيب عنها وأن تألف غيرها بقلب يعتصر ألما وبقوى منهاره أمام الواقع عاجزه ،يجر الخطى في صمت ،وإذا به يسمع صوتا قائلا:

_وماذا عن تيم !!

_گلنا تحت الجبر خاضعين للواقع ..

_أنت أخذت حبيبته منه أخذت تهاني

_وهي أخذتني منگ ،أخذت فارس من جيداء

_____ ❤

_من على الباب ؟؟!!

_إفتحي

من!!..أرجوگ فارس إرحل أعلم أنگ من على الباب ..إذهب فلن أفتح ولايوجد مانتگلم عنه

_إفتحي وإلا گسرت الباب

_مابگ يا قاسي قلت لن أفتح ..وأعدگ وأعدگ أني سأموت وحبگ في قلبي

تعالت طرقات الباب وتعالت صرخات جيداء تطلب منه الرحيل وفي إنبهار من حال فارس وتصرفه فل تألفه على مثل هذا الوضع وهذه الخشونه ،وإذ بالصوت يضتح والباب يگسر ويضهر من گان وراءه ....

_تيم ...تيم ..ماذا تريد وفي هذا الوقت المتأخر من الليل

ضهر تيم ثائر بعيون تريد الإنتقام من فارس لأخذ حبيبته تهاني ،وجيداء كانت الضحيه.

_أتركني...أتركني

_____❤

_خرج فارس من منزله قاصد منزل جيداء ،يجر الخطى أملا أن تغفر له وأنت ترضى عنه وتأذن له ،لم يكن بعيدا عنها في الشارع الخلفي لمنزله تقطن ،ومع هدوء الليل تنتقل صرخات جيداء إلى أذني فارس ،فجأه يتوقف في مكانه دون حراك يسترجع كل الذكرياتهم وتدمع عينه وكانه أدرك ماحدث، ريح لطيفه تهب تمسح دمعه،و تدفع به نحو التقدم والمشي صوبها محاولت أني تنتشله من تفكيره وغرقه ،وإذ به يركض مسرعا صارخا بأعلي صوته جيداء إني قادم تحملي لن أتركك أعدك أعدك حبيبتي، أحبك ..

_كان وصول فارس متأخر ،وتيم أنهى إنتقامه وغتص من جيداء تركها غريقه دميها لاحياه بعدما تمكن من كل جزء منها ..لم يكن الأمر سهل على فارس سقط عليها ينوح يصرخ يزمجر يتوعد ويقسم أنه لن يرحمه ..وماهي إلا ثاوني حتى وصلت الشرطه وألقت القبض عليه فهو الوحيد الموجود على مسرح الجريمه _____❤

جيهان سالمي (مسيله)

حرقة قلب

في تلك الليلة المظلمة الهادئة بدأ قلبي بالتكلم وبدأت اقلامي ترقص حول اوجاعي والحبر يغرز في ألامي لم تكن ليلة عادية انها ليلة فبراير الكاذبة أصبحت في زهور شبابي تلك العجوز التي قد نسيها الزمن فتراكمت عليها السنين بلا عدد محدد وجهها مليء بالتجاعيد التي تنتظر آخر لحظاته فقد كنت أمضي اياماً سيئة كالليل المُعتم لا قمر يزينه ولا نجوم تبتهجه...

فقد دخلت في شباك الحب احببت قلبا لم ولن يكون لي ربما لم يحالفني الحظ ان احظى بك لكنني أحببتك بقدر لا يمكن لأحد ان يحبك اردتك ان تكون ملكي نسيت انك لا تطيقني اردتك بجانبي وجدتك تبني الحواجز بيننا...كنت دائما تتجاهلني في الوقت الذي احتجتك فيها بشدة...لم يخطر ببالي يوما ان تكون نقطة ضعفي وجرعة امل لي... إنها عيناك السوداويتين الواسعتين يجعلونني اغرق فيهما عند رحيلك حتى وانا على علم بأنني لا استطيع السباحة وان ومصيري الغرق لكنني لا استطيع التوقف في التحدق داخلهما لأنني اراك دائما تجول هناك ماذا عسايا فعله اود ان ألعب بشعرك الأسود كسواد الفحم لكن سواده يذكرني بقلبك الذي هجرني وترك فراغا كبيرا في داخلي وماذا عن تلك الشفتين الصغيرتي المطبوعتين كنت أرقص فرحا حين تردد اسمي لكن لم أنتظر منهما ان ينطقا كلمة الوداع بغفلة وقلبك اللين ذاك لم أكن أنوي إزعاجه لكنها تضيق بي فلا اجد مكان آمنا ألجأ اليه سوى إليه فمنذ رحيلك لم يتسلل الفرح الى قلبي لم اعد استمتع بنسمات الصباح ولا بغروب الشمس أحس أنني مستلقية على جمرات الحنين ولكن خيبات قلبي تحتضن فرحي في كل مرة كي ينطفئ معها ويموت فقد بدأت اشك في ذاكرتي هل حقا هذه أنا؟؟ قد تجاوزت من الصمت أقصى حد

لدرجة أن لا أحد يستطيع أن يعرفني عند رؤية وجهي من اكتآب لآخر أصبحت الوحدة بحد ذاتها لا تطيقني والظلام يتهرب مني و الهلوسات تطاردني كأنها كوابيس مزعجة وأني كدت انتحر من شدة التفكير بسبب هذه الحياة كل شيء بائس ومُتعب لكني اتخذت أكبر خطوة صعبة وهي الابتعاد عنك نعم ابتعدت لأنك أرغمتني على ذلك جعلتني أدوس على كرامتي واودع كبريائي جعلتني أرحل وأنا شغوفة بك أذهب وأنا أرغب بشدة البقاء أتظاهر بأني تركتك بإرادتي بينما أنا كنت أبحث عن سبب واحد لرجوع لكنك اسأت الظن بي فقد اتهمتني انني طعنت في ظهرك وأنا التي كنت اضحي بسعادتي من أجل اسعادك شربت من سم الخذلان من اجل ارضائك دست على احاسيسي فقط كل هذا من اجل ان ابقيك معي فقد كنت بالنسبة لك عابرة سبيل لم اترك اي بصمة فوجودي وعدمه لا يشكلان فارقا عندك لقد كان من السهل عندك الرحيل كل الذي فعلته من أجلك اراه يتلاشى كالرماد فقد جعلتني في عداد العاديين جدا في حين أنك أهم شخص في حياتي أنا لم انتظر منك اي شيء لم اطلب عطفاً ولا ان تحررني من زنزانة قلبك ولا ان تحارب الدنيا من أجلي كنت احتاج للإهتمام والحنان والحب لو كان بإمكاني العودة بالزمن وتغيير حدث ما لغيرت انني لم أكن لأقع في شباكك سألزم حدودي وأكتفي بصداقة عابرة لأن تلك الحياة السيئة التي جمَعتنا معاً بهذا العالم الافتراضي لن تجمعنا بالعالم الحقيقيّ من الصّعب إدراك ذلك من خلف الشاشة الزرقاء فتبا للمشاعر الإلكترونية التي حولت حياتي تعيسة فقد تجزئت روحي فلم اجد لها اي اثر فأنا سيئة جدا أشعر كأني شجرة لم يسقيها اي احد منذ مدة فباتت أوراقها تتساقط يوما بعد يوم أمضي فقط كجثة حية لاني لا أجد شيئاً ولا أفعل ما أحب اشعر بالملل كل شيء كذبة ضحكة مزيفة ولبس قناع لوجه هلكه محيط الاحزان والظلام بداخلي لا نهايه له خيبة سكنت فؤادي تجعلني اتألم واهرب بعيدا عن الجميع كي لا اثير انتباه احد كل ما أفكر به متى استعيد روحي ويتوقف كل شيء وتروني به مسرورة

فأنا الان اكتب لك أبوح لك بوجعي وانا جالسة أمام نافذةِ اليأس أنني بحاجتك وسأقول ايضا أنه لم يغب وجهك في مخيلتي و لم يأخذ الفراق معه الذكريات التي مازالت عالقة في مفكرتي واقول انني أصبحت وامسيت بحالة بائسة في غيابك جسد ضعيف وعين جف دمعها من كثرة البكاء و ليس بوسعي فعل أي شيء سأنتظر رجوعك على زاوية الأمل وأتخيلك بجانبي حتى تنقضي حياتي وسأختم انني احبك ومازلت احبك رغم الحريق الذي اشعلته في عالمي..

بزحوح وسام (بجاية)

نـهاية البداية

يا ليت بعض الذكريات تبقى و لا تفارقنا

في أحلامنا و حتى في يقظتنا

بقاؤنا مع من نحب للأبد

بغض النظر عن كل التعقيدات والمسافات

لا تقل لي أريد شيئا فلم يبق ما يقال

سأبتعد عنك و كلي فخر و سعادة

على الأقل تغلبت عن نفسي هاته المرة

أقولها مرارا أنا ضعيفة أمام قلبي

و لكن سيغلب عقلي هاته المرة

طموحاتي التي أسعى لها هي من تأخذني

بعيدا، بعيدا و أنا أتقدم رويدا رويدا نحوها

لا و جود للماضي هناك فقط مستقبل

هي لحظة نظرة كلمة ثم ماذا؟

حب لا أدري أظنه كذلك

لكنك لا تعرف حتى معناه أولم تفكر

هي بالكاد حياة نعيشها مرة

فلنعشها ككل مرة لأخذ العبرة

أن الحب لا تقيسه المسافات

و أن النجاح لا تعيقه الصعوبات

إنه أنت و إنه أنا لسنا كبعض

و لن نكون لبعض

فقط سويا تحت تراب الأرض.

مزدور مريم (سكيكدة)

الى أحدهم

أعلم أنك لم ترني بعين الجمال يوما ...لن ألومك على ذلك ، ربما لأن مقاييسنا للجمال تختلف ، فالجمال في عينك كان مجرد زينة وتبرج ومظهر فاتن ...لذلك لم تعرفني ، ولم تستطع رؤية جمالي ، فجمالي كان مختلفا عن كل من حولي ..جمالي داخلي يكمن في التناقضات التي أحملها..في الفوضى التي بداخلي ..وفي شكلي المريح ..تفاصيلي التي لا يمكنك لا أنت ولا غيرك إحتواءها ..في عفويتي وغموضي القاتل أحيانا ..وبطريقة ما كنت أبدو قوية ..قوية برغم كل هذا التعب والعذاب ، الذي كان مصدره التغيرات الطفيفة في نبرة صوتك ..ونظرات عينيك ..وتعابير وجهك ..كنت أشعر كثيرا ، وكانت تقتلني هاته التفاصيل لكنني لم أبح لك ..كنت أبكي وأبكي في زاوية مظلمة في غرفتي ..حيث لايراني أحد ، ثم أمسح دمعتي وأبتسم ..فهكذا علمتني الحياة ..وهكذا هي أنا كما لم تعرفني ..لن ألومك ..ربما كان خطأي لأني أتعامل مع الحياة بقلبي ..فخدشتني التفاصيل الصغيرة ..الصغيرة جدا ، وأثقبت في قلبي جمرا يشتعل ..وياليته كان رمادا لأنثره على قبرك الذي حفرته في ركن من مخيلتي وأعلنت الحداد على فراق قلب ومالكه سويا ، وما الذنب بذنبي ..ولكن روح هوت وتعلقت فأبت الفراق ..فلا تلمني أنت هذه المرة على غباوة روح ..أبت ألا ترى منك إلا الجميل ...إلى أحدهم ..مازالت الروح روحك ..وما زلت للوعد وفية ..

فتيحة بن عراب (غرداية)

الشوق

.. نعم.. انا مشتاق...

نعم لقد داريت أشواقي.. تلاعبت بي احداقي، هدهدتني همساتي.

تلعثّم شوقي بأسمك، وسِوار لحْظِك..

يا قاتلي قم وعانق الشوق..

واجلب لي نسيان في طريقك.

و ارتجي عفو الزمان اذا ما دار.. وإذا أخبرَ الزَوار..عن اللذي بيننا كان.. وإذا كَتمَ الاخبار..

وأجهش بإختصار..وأقسم بإنتصار.

وأظهر الانتظار..

تلك اشَواقك تُدانيني، تُرافقني، تجمعني، تُبعثرني..

اشتقت اليك.. فهل انت اشتقت؟؟ انك نسيتني. وبالنسيان غلفتني وطويتني.. وككل الاوراق اثنيتني.

وككل الاشخاص مررتِ بي.. وعلى حبال الهجر اشهرتني

_أنا.. انا انساك ؟؟ من قال؟ من اللذي افتاك؟؟

واني كحجرِ النرد انظر اليك من وجوه سته..

أن نسي وجهاً.. ذَكّرُهُ خمسه.
وأن تراشق قلبي بنارك.. ألهمه ربي صَبْرَه..
وأنْ تمايل شوقي..أرجعته لإستقامتة لهفه..
وأنْ تكاثف ظلي.. أرهقه نبضي صُعْدَه..

_اتشتاق لي؟؟؟
ذات خمسه.. بين رجيفٍ للوغى.. وذات رجيفٍ..
صُعِقَ بما كان قد أهَمّه.

ذات حنين..
به إلتمَسَ للصبر جذوه..
واقتبسَ للوجد هفوه...
وإعتلى للخفق ِ رجفه..

ذات انين....
تماثل للشفا ذات مره..
واحتذى بعندلٍ على قُنَنِ ذات مره..
ومرّ صويحبي على دولاب ماء يرتجي شُربه..
نظر لصفحه الماء هالُه النظره..
تراجع... تراجع فقد اضاع في قلبها وجهه..

_أتشتاق لي؟؟؟
سألتني ذات مره
بين أناملها خنجر وقُلبٌ مُهشمٌ..
ذات حُب.. ذات كِتمَه..
نَظَرَتْ .. تَمَحصَت..تقَلّبَتْ إحتارتْ
ثم إختارت..

إن تكون سِراً ذات لهفه..

منتهى ابراهيم عطيات(الاردن)

شعلة حب

عاشقة ميؤوس من حالتها..
عادت إليها أشجانها بعد إنتضار..
عبارات شغف خطى بها خطوات الزمان...
و كان لها تضحيات في طريق عشق رمى بها إلى ألم الشوق و الإشتياق...
لكن عادت بها الأيام ..
ليعزف لها نوتات الألحان..
و تأخذها إلى عالم الأحلام ..
عالم الحب و الأمان.

وداد زايد(ميلة)

بقايا حب عظيم

اليوم سأعترف لك أنني لا زلت أحبك، لازلت اعشقك ولازالت رائحك عالقة في أنفي رغم ادعائي أنني لا احب عطور الرجال، لازلت اتذكر اليوم الذي اعترفت فيه لي عن حبك و بادلتك نفس المشاعر لازلت اتذكر خيانتك لي مع الفتاة التي سكنت قلبك ورغم ذلك لم استسلم من حبي لك، كنت أشعر وكأننا خلقنا لبعضنا البعض، أحببتك رغما عني و عن قلبي وعقلي، أحببتك رغم تجاهلك المستمر لرسائلي. ادعي نسيانك واقنع الجميع انك ماض ولم يشأ القدر، رغم ثباتك في قلبي، عند التلقائي بك اتمنى استنشاق هواء المدينة لاسكات دقات قلبي، خوفا من أن تفضحني اما صديقاتي، ادعي أمامك بعدم رؤيتك و عند انغماسك في حواراتك اذوب في تفاصيلك التي كنت من قبل اتفحصها بيداي والآن نظرة ولااستطيع خوفا من كرهك الزائد لي، خوفا من تجاهلك الكثير لي، لم أشعر بالامومة قط لكن معك شعرت، أحببتك كحب الام لمولودها ولاطفالها فلو كان الألم يولد الكره لكانت جميع الأمهات كرهت أطفالها عند الولادة، اخاف عليك كأب على صغيره من المجتمع، اعلم انك لا تبادلني هذا الفائض من المشاعر لكن لا استطيع نزعك من مخيلتي او من قلبي فلا اريد مستقبلا بدونك، حتى وان كان فتأكد ان لا طعم له من دونك، فصحت لك الان عن مشاعري ليس لاشفاقك عليّ واي هدف لكن لتعلم مدى حبي لك رغم محاولاتي المستمرة او بالأحرى لأن حبي لك كبير فلو كتبت كتبا و معاجم لم أصف لك مدى حبي. فتصبح على خير مع تمنياتي لك حياة سعيدة مع من تريد و النجاحات و الاستمرار. اشتاق لك و تعلم انه يسيء حالي عند اشتياقي لك لذلك لا تقلق فإني احضنك بالدعاء من طلوع الفجر إلى غروب الشمس لاقابلك في أحلامي التي طالما تمنيت أن يصبح أحدها حقيقة " احبك يا انت" نعم انت فحبيبتك السابقة لا زالت تحبك.

شيماء حمزة (البويرة)

حرف القدر

حسنا لن أنكر شعرت بشيء يشبه الموت .في البداية لم ابك لكن تذكرت كل مرة ضحكت فيها معك في ظرف دقائق

ظل طيفك يلاحقني لوقت طويل قرأت محادثاتنا مرارا و تكرارا ،سهرت ليالي اكتب لك رسائل لن تقرأها ،رسائل وصفت لك فيها حجم خيبتي و أي خيبة

كنت في كل مرة أتراجع عن إرسالها لك لي أخر لحظة أجل إنتظرت توضيحا منك و طالت مدة إنتظاري إنتظرت أن تخبرني أن ماقلته صادر من لحظة غضب مثل كل مرة نتناسى الألأم من أجل حبنا .لكن تلك المرة لم نفعل كنت أظن أنني في حلم ،أخبآتك في قلبي لم أسرد حينها لأحد لم أشاء أن اكون ضعيفة كأنك ذنب أقترفته .لطالما كنت بارعا في مواساتي

تلك الليالي التي قضيتها لوحدي في حالة ضعف كأنك كنت تنتظر وقت ضعفي لتفعل بي هكذا فعلتها بكل جرآة كأنني لم أكن في قلبك يوما

إختر لقلبك ما يليق جملة قرأتها على أحد الجدران الأن أدركت تماما أنك لا تليق بقلبي

بدأت سيرا في الطريق الصحيح عاهدت نفسي أن لا أؤيذها توقفت عن كل هذا الهراء .أصبحت تلك الفتاة التي أخشى أن أكون على حالها لكن لابآس هذه حال الدنيا قدرنا مكتوب على جبيننا لم يعد لإلقاء إسمك على مسامعي أثر و لم أعد أشعر إتجاهك بشيء مميز حذفت تلك المحادثات و الصور أيضا. رافقتك السلامة إلى زاوية الذكريات البشعة التي ولت و لن تعود..

حمادي رانيا (المدية)

نهاية بدايتنا الحلوة

لسبب ما لم أعد أشتاق إليك , لم أعد أفتح هاتفي و أتجه مباشرة إلى الحسابات الإفتراضية لأرى نور رسالة منك , اليوم صرت أرى أنك نشط , و لكن أصابعي تأبى كتابة حرف واحد لك , فهذه المرة استوعبت أني فقط أنا كنت أسأل , أنا فقط أهتم , لا أدري إذا كنت تفرح برسالتي كفرحتي برؤية تلك النقطة الخضراء , اليوم لم يعد لها محل من الإعراب , كنت حين أغضب منك أضيفك إلى القائمة السوداء , أو كما أسميها أنا سجن الأحباب , فقائمة الحظى لدي لا يوجد بها إلا أسماء الأحباب , اليوم لم تعد تعنيني , و لم تعد حبيبي , لذا مكانك مع الغرباء , فحسابي مليئ بالنقاط الخضراء التي لا أعرف عنها شيئا سوى أني أضفتها و تابعتها لشيئ أعجبني بها , و هذا هو الحال , فقديما أعجبت بك أيها المحتال , ذلك الحساب شغف حبي بعد حبك , جعل منك الشريان النابض لأيامي , و الآن صنع منك تمثال ينطق أحيانا و يسألني عن أحوالي , فأجيبه ببعض الكلمات و يخيم صمت في الأرجاء ذات الصمت الذي عذبني و أحرق روحي ل 1080 يوما , و في هذه اللحظة أيضا صمت و لكنه لا يشعرني بذات الألم , لقد زال , جمعت ثمن عمليتي الجراحية من ثواني الساعات , و من ساعات الأيام , و أيام السنوات , حتى إكتمل المبلغ , و إقتلعتك من قلبي كما تقتلع خلية سرطان , و هاهو قلبي عاد إلى النبض كما كان , بل نبضه اعتدل , و لحاله رأف , و لكنه للثقة فقد , لا بأس أن نخرج من الحرب فائزين بخسارة ما تبنى عليه العلاقات بدل الموت في سبيل لا شيء يستحق حتى الأهتمام , و في النهاية أليس هو موقع

إفتراضي ? , إذا كل ما عشناه افتراضي , و لكنك أنت فرضت نفسك علي , و أنا بعد إفاقتي من سكرتي التي أغرقتني بها , فرضت على فؤادي النسيان , حتى عاد إليه الأمان , ورجع إلى بناء الأحلام , و سرنا معا نحو الغد الأفضل

ماجدة عميمور(ميلة)

حبة كَرَملْ

- ألسقوط في هاوية من نحب ذل بطعم الكرامل .

-حلم الحب هي أحلام شاهقه أكبر من أصحابها، لانه يحتاج أن يتجاوزهم ليكون حباً ، في حياة كل منا شخص كالأبرة اذا لمسك يزعجك ويؤلمك قد تصرخ منه وقد يبكيك لكنكَ تهوى قربه.

-لانستطيع ألعيش بدون حب فهو يخفف عنا مصاعب ومتاعب ألحياة ، ينير حياتنا بأبتسامة مشرقة كلما تذكرنا من هم داخل قلوبنا ، فمهما حاولنا أخفاء هذا الشعور او ألتجاوز عنه فلانستطيع لانه نابع من الداخل .

-حقا ألحب يطول العمر تحس كأن العالم باقة زهر حين ننشف ، وكما لو أننا من بلور حين نتألم ، ونرق كبسمة فجر وحين نقول كلاماً كالشعر، حين يدق القلب أويضرب بشدة كانه يعانق كل الناس

- الكلمات تصل أليك

برائحة الأزهار الفواحة .

-نترجى خيالهم بكل لحظه يوترك حضورهم فهم ع بينة من حبنا لهم.

-أجمل ماقاله محمود درويش عن الحب

لا أتذكر قلبي الأ اذا شقه الحب نصفين أو جف من عطش الحب.

- لنسمع حوار المحبين -

هي :

-أغار من كلماتي بوصفه فيتعجب قلبي.

كنت أحلق بسماه كما كأنني بجناحين فراشة

- يحب تغزلي به ويعلم بخجلي

هي - اشتقت له -

الو ..الووو

- انا معلقة بكْ لا أستطيع الخروج منك

هو....

لم أمنح احداً حق اللجوء في قلبي الا انتِ

هي ... ماذا لو أخبرتك

ان الحديث معك

حياة وحلم لاينتهي .

هو ...

لكل قلب رواية وكنت انتِ

اول العابرين بروايتي

هي...

- حين أحبك اريد ان أكون هاربة من كل عدالة الأرض ولا أبالي فلاعدالة بالحب دائما

هو ..

لاتدفعيني نحوك

فقلبي عاجز عن ألدفاع عن نفسهُ

هي...

- مصابة بكْ كلما سائت حالتي أشتقت اليكَ

هو ..غابت روحك عني فغبت انا عن نفسي

- هي....

- خجولة بك حين شغفت بك حباً

اغمضت عيناي حتى لاترى هزيمتي .

هو ..

معركتي انتِ ولو كنتِ

معركتي الأخيرة

هي...

- دعنا نتعادل وكفانا هزيمة فانا انهزمت بك حباً

هو ...

بقاؤك بجانبي يعادل طمأنية أرض بعد احتلال

هي..

وقد يضيء القمر بقلب من تحب

فانا احبك عمرا كاملاً

وجاء السؤال ؟؟؟!

لماذا هو ..؟ !

لا أعلم ربما صوته الدافيء أو لحظة آمان جاءت بعد الف عاصفه وعام

وماذا الان .. هدوء بعد العاصفه

أحبكْ حتى لو كنت مجرد ظل .

زهرة تشرين (فلسطين)

مراسم

يامن تعود قلبي على صوته ، أتراك تحن أم روحي الوحيدة التي أصابها الهذيان ....أتراك تنتظرني و أنا التي مل مني الإنتظار ، ضع كبريائك جانبا و تواضع لعشقي ، و كافاك كفرا باللقاء فإني ليس لي بغيره إيمان ..... هاهي روحي التي بين جنبي ، في راحة كفيك ، أين الحنين و أين الوعد و أين الإثنان.....

يا من حرمتني التأمل في وجهك ، و كففت عيني فحجبتها عن عينك أليس من الجميل أن نصبح واحد بعدما كنا اثنان يختلفان ....

أراك بعيد ، و الروح لاتقوى بعدك ، إرحمها و اختصر الطريق ، يكفيك رسمنا كخطان متوازيان .....

هل أحببت بعدي ، يكفيني عقاب ، يكفيك جفاء ، عد فعودتك للفؤاد شفاء ...

حياتي بدونك يملئها الملل ، وجودك جعل العادي مميز و طريقي برفقتك تميز ، يا مالكا قلبي و العقل و كلاهما فيك ينتظران ....

سقوطي موشك ، على حافة الإنتظار واقفة أنا ، طال الغياب ، و طال العذاب و طال الإنتظار يشكي العام الذي أصبح عامان .....

رحلتنا ، طريقنا ، ألا تذكر أنا رسمناه بيدينا ، نحكي قصتنا لأحفادنا هكذا كان وعدنا ، أين أنت و أين الوعد ،لقد تفرق الطريق إلى طريقان ....

حروفي تغنتك شعرا ، دموعي بكتك اشتياقا ، و الحبر رق ليكتبك بدل الشعر شعران .....

كوثر عباس (عين تموشنت)

اسفة، سأرحل

بدا وقع كلمة وداعا غريبا ، لظننا سقطنا من تلك الهاوية التي كنا على حافتها ألا تظن ذلك ... الأمر مؤلم حقا أن يعود كل منا لعالمه بدون الآخر .

واسمح لي أن أخالف الرأي في كوني قاعدة كونية فأنا لم أكن يوما كذلك، لطالما شعرت أني آلة كل من يمسك جهاز التحكم الخاص بي يستطيع التحكم بي ... لا علينا تعودت وأيضا فات الأوان على أن اعتمد على نفسي أو أن أتحكم بقراراتي ، منذ ولدت وأنا لا أقرر شيء من عندي وخصوصا بعد أن مرضت أصبحوا لا يسمحون لي حتى بتنفس بمفردي ... ليس بيدي أن أكون معك وأن نشيخ على طريق واحد ... حاولت لكن لا جدوى

الأهم الآن عدنا وحيدين غريبين أنا لم أخبرك بهذا طلبت من خالتي منذ أسبوعين أن تبحث لي عن طبيب نفسي فأنا لم أعد أستطيع التصرف مع حالتي وحدي ... وأنت ليس عليك أن تتخلى عن جزءك البشري مجددا وأساسا مادمت أنا في تلك القطعة على اليسار فأنت لم تفقده ليكن بعلمك ... وأخيرا لا تلعب بالنار رغم ذكائك قد يحدث شيء يقلب عليك الموازين تعلم عن ماذا أتحدث

أثق بك وبذكائك لكن أخاف عليك رغم كل شيء..

وداعا يا من انسني طول ليالي مرضي وداعا يا من تركتك بدون سبب ضننت أنني أتقن الحب ، لأكني لم أعرف له قاعدة ولا بيان آسفة فالأسف الآن بات عذرا لأبقى في ذاكرتك صورة كالياسمين مثلما كنت تلقبني ثم تقبلني ونخلد معا فننام،

آسفة هذه المرة سأنام لوحدي نوما عميقا ولن تسن لرؤيتي ستشيب لوحدك،
أحضر لي في كل مرة تزور فيها قبري زهرة ياسمين صفراء اعلم أنها نادرة
لكنها مميزة أحبك وما كلمة أحبك بكافية

امانـي طيبـي (الجزائر)

دعنا نفترق..

ماتَ الهوى فتعالَ نقسِمُ إرثَهُ
بيني وبينكَ والدموعُ شهود
خُذ أنتَ مني ذكرياتكَ كلها
وأنا سأحملُ خيبتي وأعودُ ..!
خذ بقايا ضحكاتنا، فتات حكايتنا، أشلاء عشقنا،
خذ ما تبقى من هوانا وارحل.....
انطفى بصيص أملنا، فما كان لم يعد كما كان
ارجوك دعنا نفترق ....
فأنا فتاة لا اقبل المناصفة، لا اقبل المشاركة ولا المقاسمة
لا اقبلك جزءاً، تعال بكلك أو اذهب ببقايا أجزاءك
اتركني بجروحي وارحل
اترك قلبي بدموعه وروحي بغصاتها....

انا لا أستطيع إلقاء الأشياء وراء ظهري ، فأنا بلا ظهر ، قلبي في كِل الجهات..

لا أستطيع النسيان، تعز علي الذكريات، تعيش في داخلي بقاياك

ولوهلة اشعر اني اصرخ من كل جهاتي

صرخاتي تؤلمني، وجع قلبي اهلك بريق روحي....

لوهلة اشعر أن الكون صبّ حزن من يعيش فوق أرضه على صدري، حتى الذين ماتوا صبّ الكون موتتهم في روحي....

اشم رائحة التابوت بداخلي، توسلت إليكَ ان ترحل قد ادميتني واهلكت فؤادي بحبك اللعين.....

اشعر بأن صمّام الأمان قد تحطّم ، والآن علي وضع يدي في مكان النزيف .. علي أن أحيا حتى أتلاشى.. علي ان اعيش بفكرة أني بلا قلب جراء انفجاره..

دعنا نفترق، كانت طموحاتي بك كبيرة جدًا..

تخيّل : كنت أواجه كل سوء العالم بك، بكلمة أحبّك فقط، لكنك كنت قليلًا.

دعنا نفترق، ستبكي أنت قليلًا وسأبكي أنا دائمًا، البكاء يأتي على مقاس الحب، ولقد كنت كبيرًا في قلبي..وكثيرًا..

مريم تيكنيوين (الجزائر العاصمة)

انا اتلاشى

أنا أتلاشى في بحر حبك يا من كنت كل شيء وفجأة أصبحت لا شيء أنا أتلاشى قد كنت نور الذي يشيع حياتي أين انت الأن....؟ كنت خياليا !!!! أنا اتألم أنا أتلاشى النار تشتعل داخلي أنا أتلاشى أين أنت الان أنا أموت لا تبتعد عني ما هذا الألم ما هذا الشعور!! هل أنت واقعي كيف لك أنْ لا تشعر بي أنا أتلاشى في الجانب المظلم من الحياة أنا اقتل نفسي بك كيف؟ ولماذا يحدث معي هذا؟! أنت السيء ام أنا السيئه أنا أتلاشى لماذا انت بعيد عني وقريب منهم انا لست بهذا السوء انا فقط احببتك أنا أتلاشى كل يوم يمر أنا اقتل نفسي بهذا الحب انت لست حقيقي قد كنت خياليا انا اعيش على الجانب الاسود من حياتي اين انت اخبرني هل مازلت لا تشعر بشيء مما يحدث انا اغرق في وسط عالم المليء بالاحزان والالام إلى أي مدى يمكنني تحمل هذا الحب انت مثل السرطان تقتلني كل يوم ببطء في كل مرة كنت اقنع نفسي بأنني تخطيت هذه المرحلة وقد ولدت من جديد حتى يأتي ذلك الموقف العابر والذكريات اللعينه لتهيدني إلى نقطه الصفر كانها تدفع بي الى الهاويه كان الوقت يمضي والأحداث تتوارى أمام عيني كنت اغرق في زنزانه الجحيم السابع كنت ارى نفسي تتحطم إلى مئات الاشتات كنت اموت كل يوم الف ميته وميته الزمن يجري علي أن انقذ نفسي قبل فوات الاوان متاهه

حياتي تلخبطت كلماتي ألف شعور في شعور واحد ه علي المقاومه إلى متى؟ إلى أي حد ألم واحد حياه واحدة فرصة نجاتي منعدمه

طالح هديل

غريق الهوى

غريب أمره... فهو يتوجع و يأبى التمنع

لما تفعل بقلبك هكذا!؟

يا تعيس الحظ يا منبوذ الهوى

لما لا تتعلم من أخطائك؟

لما لا تتوقف و تضمد القلب الذي انكوى؟

ألا ترى بأنك مريض ذو داء انعدم له الدواء

علل الحب و أسقام الغرام

التي أردتك أسير الحزن والعزاء

و تنادي صباحا مساء

يا حبيبة الروح... ردي لي قلبي، النبض والمنى

وتتسائل عن مكانها...فأين هي؟

ألم تبني لها مقاما بين الأضلع...

ألم تصنع لها أجمل الذكريات ...

بعيدا عن التكلف والتصنع

أين هي الآن، والآن هي أين؟

تائه في ثنايا العشق، متيم فقد العنوان

سُلِبَ منه عقله وقلبه منذ زمان

تارة يتبسم، وتارة يعزف لحن الحزن دون الألحان

رحلتِ يا من عشقها، ورحيلك كان شديد الوقع

هجرتِ الحبيب الذي أحبك

مرت السنين...

وهو يلج لعالمك الذي يسوقه إليه الحنين

يلمح خيالك... ويشم أريج عطرك الذي ألفه

العطر الذي تحمله له الرياح عند مرورك به.

فيا ليتك مازلت معه آ يا ليتك.

غريق الهوى...فؤاده متقطع...نحيبه غير متوقف.

أين الخلاص من عذاب الغرام...؟

أين المفر من كلاليب العشق والهيام؟

سقيم...ذو علة لم يجد لها الدواء

فدوائها بعودة الحبيبة، لتدب الحياة في جسده من جديد

وتُزَفُ روحه، ويصير الكون من حوله عيد نعم إنه عيد.

و يفرح قلبه بعودتها وتعود الحياة لطبيعتها.

لتعيش فَرِحَةً معه...ويكون هو سعيدا بها.

ريم نصايفية

معاناة عشرينية

الساعة تشير إلى الواحدة بعد منتصف الليل وانا كالعادة لم استطع النوم لكثرة المواضيع التي تشغل بالي ، أشياء غريبه تحدث داخلي لا أجد لها تفسير ولا أجد أجوبة لأسئلتي كل جزء داخلي يكاد يحترق والكثير من الألم أشكو همي لنفسي ولا احد ماذا بي اشعر باني غريبة عن الجميع لا احد يشبهني ولا احد يفهمني اصبحت وحيدة ، أهذا ما كنت اريد الوصول إليه تائهة لدرجة لم اعد اعرف من انا لعنة زارت حياتي سواد غامض يحاكي ماساة الماضي لا ادري بماذا اشعر ولكني اختنق هنا تماما اسفل يساري هناك جرح مقيح ، تساؤلات جمة تكاد ان تخنقني مابك يانفسي؟ ما دهاكي؟ حالة الامبالات سيطرت عليك جعلت منك فتاة مكتئبة ، كيف يمكن لحظي ان يكون بهاته الوقاحة اقسم ان الامر ليس بيدي ولا بامري فانا بالفعل متعبة ' اشعر لبرودة تسري في كل جزء في جسدي اختفى الهواء من حولي وإختنق الحديث في صدري لم اكن ادرك حجم الفاجعة التي كنت امقتها إلا بعد ان سكرت بنبيذها لم اتذوق مرارتها إلا بعد ان تجرعت كاس خيبتها ورويت ، لعنة الماضي حاءت لتوقض الةجع الذي في داخلي اخمل فوق طاقتي فاتورة خاطئة مجبرة انا على تسديدها لم اتخيل يوما ان معاناتي ستحولني الى عالم الكأبة الذي اصبحت انتمي إليه الآن هي مجرد كلمات لكنها بداخلي

رواية إختصرت عي سطر حكم عليه الاعدام بالمشنقة الخطأ رواية كتلك اقسى من ان تعتقل بقبر القدر مكتوب عليه خطيئة ديسمبر!!!

مروى مناعي (سوق اهراس)

رفقا بي

آاه ما هذا !!!

برب السماء ماذا فعلت ؟!

في لحظة يلف فيها السكون أرجاء الليل ...

لم يعد للحياة صوت ولا صدى ...

سوى نبضات قلبي المضطربة ....

تتسلل الوحشة إلى نفسي ...

سحقا لهذا الأمر ... كان من الأجدر أن لا أفكر به ...

شعور بمثابة جرح لا يبرأ ،،، ليت الغائب يعلم

كلما يطرق الحنين باب قلبي ... فلا أجد من يؤنس وحدتي ... سوى قلمي ومفكرتي ... وفي روحي شعلة يطفئها الصبر كلما كادت تحرقني ... وهمس خفي بين قلبي وعقلي ...

فماذا أفعل ؟! بعد كل هذه التناقضات المجتمعة في بقعة قلبي الصغيرة ... آه كم جعلته كبير ... كم جعلته يحوي الكثير ... وكم جعلته خارج حدود المستحيل ...

جرحي لا يدمي ... فحقا أشعر بغصة وطعنات متتالية

فقد علمت الآن نعمة الأشواق ، إنها أكبر أكبر من الحدود وأعمق من الشعور

بوالسليو نعمة

إشتياق

تتوالى الخيبات مع كل رسالة

فالغياب يزيد الوقت طولا

بواخر الشوق في مرساها

معقودة كطوق عتيق

تتلاطم وسط اعاصير تشق الفؤاد

فما سكنت روحي بعد هذا الفراق

دق ناقوس الخطر فأنا غريق

والذكرى تلوح بعذاب اشد من الحريق

برودك لايطفئ شيئا ولا بي يليق

فروحي تأبى التحرر وتعشق التقييد

اجعلها توأم روحك وسكن لعمر مديد

الى متى هذا الصد العنيف

ام ان لقاءك صعب كالأساطير

تظل حكايا اما في الروايات فشيء عظيم

فطيمة ڤميني

ذكراك

بعد سنوات عدت لتلك الجامعة .. لم تتغير كثيرا ، شيئ وحيد فقط ، شعور أنتابني لأول مرة ، أحسست أني غريبة و مشتاقة ، لم أعرف أي شخص هناك ، لم أدري أين ذهبت اللقاءات و التجمعات التي كنت أعرفها ؟ ضحكات رفيقاتي و زميلاتي بالقسم ، لكن ما سيطر علي غيابه ... بحثت عنه و أنا أمشي في أروقة الجامعة لكني لم أجده رغم أني رأيته في كل مكان ، كان فقط خيالا كل ما اقتربت إليه اختفى ...أكان يهرب مني ؟ ألم يشتق لي ؟

تذكرت لقائاتنا ، أول يوم إلتقينا فيه ،أول اعتراف بالحب و حتى يوم الوداع، شجاراتنا ...

جلست على كرسي شهد على حبنا .. نزلت دموع الحنين و الإشتياق لكل شيئ يخص سنوات دراستي الجامعية ، خصوصا أميري الجميل ، إشتقت لإبتسامته الجميلة و رائحته و حتى لعيونه الضاحكة التي كانت تفتن روحي، ولنظرته المليئة بالحب ، صرت أذهب بين الماضي و الحاضر، بين الواقع و الخيال ، ثم

أدركت أن كل شيئ صار فعلا من الماضي و لن يعود ، رغم موته الموجع لكنه حي بقلبي لن يموت .

لينة عدنان (باتنة)

إنتظار بلا أمل

أمَنتُ بك يوما علي سبيل أنك ستحياني يوما من الأيام،

ليس علي سبيل الخزلان وجعل حياتي ممات، فأعطيتك ورودا قدمتها لي شوكا ، وبدلاً أن تُمسك بيدي وتمحي معي مخاوفي،أمسكت بمطرقة كي تُحطم ما بقي لي من نبضات ، وبدلاً أن تَهزم معي اليأس لتُخرجني من الأحزان،ملأت إبريقا وصببته علي الفراغ الباقي من الأمل بالحياة ،وبدلا أن تمسح بيدك دموعي، غرزت في قلبي سيفا من الآلام ، وملأت عيناي بالدموع بدلاً أن تقوم بالأمتناع، وبدلاً أن تعطيني الحب والحنان، أخذت مني ما تبقي من أمان، وبدلا أن تُشعرني بالأطمئنان، جعلت مخاوفي أكثر زيادة كالبُركان، بل وأهدمت ما تبقي مني وخزلتني كل الخزلان، وجعلتني أتمني كل يوم ان تموت أنت أو يموت الزمان والمكان الذي جعلني يوما أهواك

أسماء إبراهيم(مصر)

أنين خافت

يقال أن الفراق هو أشد أنواع الألم ،نعم هذا صحيح إنه موت على قيد الحياة.

لقد أدركت هذا بعد أن هجرني محبوبي وتركت لوحدي ضحية الحب أصبحت جسدا بلا روح ،لقد أضاق الشوق أنفاسي ،وبعثر الحنين كلماتي فالجرح أعمق بكثير من أن تستوعبه الحروف ،قد فاق اشتياقي فكرة الوقت والزمن ،أتطلع لرؤيته كلهفة أم لرؤية مولودها الجديد ،مازالت صورته ترسم في مخيلتي ،وبات صوته يطرق طبل أذني ،لما فعلت بي هذا ؟ لما تركتني فريسة الليل الذي يسخر مني ضاحكا ؟ لما جعلتني أشتاق لنسمة هواء فلا أجد؟ لما لم تسقني من كأس حبي وتركتني ظمأى؟ ،حالتي أشبه بسمكة أخرجت من الماء وبقيت تصارع نفسها لوحدها ، أنا من أحفظت الليل قصتي ،ومن أسمعت القمر أنيني ، أما دمعي فقد أصابه الجفاف ،أردت أن آخذ قسطا من النسيان علني أنساك وأرتاح ،لكن قلبي عنيد يأبى النسيان ،وذاكرتي مدينة مستيقظة أبدا لا تنام ،وكما قال خير الأنام إني أنام وقلبي بحبك لا ينام ،أرتديت على فراقك بدلة الحداد ومازلت أنتظرك

بشوق كبير ليتك تعود وتعيد لخافقي نبضه ،ليتك ترجع لي نفسي وروحي التي أخذتها ،ليت تصويبة النصيب تصيبك مجددا فنلتقي ...فالحب ذهاب دون إياب.

دعاء فقراوي(ميلة)

لعنتي الابدية

ماذا إن عاد نادما ؟

هل اسامحه؟

لاادري فانا اصبحت لوهلة اسيرة لنظراته😢

هل اكتفي برمي نفسي في حضنه؟

اتصقد قبل دقيقة وجدت نفسي اخطوا خطوة تجاه!!

ولكنني أعشقه

اصبحت عيناه اكثر جمالا

اتدري ؟

كنت اقدس تلك العيون

أتدري؟

لاأريد عتابه

لاأريد ان اسأله عن اي استفسرات

لاأريد تبريرات

اريد فقط ان ارتمي في حضنه

اريد ان اشتم عطره الذي كان يذكرنا بنوع وردنا المفضل

الورد المفضل لكم!!

اليس الذي اخبرتني عنه انه اصبح لعنتك الابدية؟

ههههه لعنتي الابدية ؟

لعنتي الابدية ولكنها جميلة

مرتبطة بمعشوقي

مرتبطة بالذي كبلني بسلاسل من ظلام

اتدري؟

اصبحت اعشق ظلام كل شيى مرتبط بيه انا اعشقه

انا سجينته

انا خادمة لتلك العيون

لكن ليس بعد الان ..

رقادي شريفة (أدرار)

الشغف

لماذا تفكري كأنك مهمومة!!؟

افتقد شيء ما .

حبيبك!!؟

لا

أحبابك، اصدقائك، اقاربك؟؟؟

لا

مابك،هل فقدتي عملك،؟؟

لاا،أنا افتقد نفسي كثيرا، افتقد شغفي ،طاقتي،انني أرى كل شيء ممل ،كل مايدهش الجميع لا يدهشني،لايعجبني شيء، افتقد نفسي القديمة التي كانت

مرحة نشيطة متفائلة للحياة، لاتكترث لشيء، تعيش الحياة بكل ايامها في سعادة،اااه، انني غارقة في بحر الهموم، أشعر بثقل في رأسي، انني أشعر بالشيخوخة ياصديقتي، أريد أن أحيي شغفي من جديد، أن أعود كما كنت 💔

فقدان الشغف أسوء من الاكتئاب، هو فقدان الحياة،حتى الحديث عنه صعب ، أتمنى أن لن يطول هذا الحال ،أن يعود ذلك الشغف المفقود به تعيش الحياة بحياة، به تحقق أحلامك، أهدافك، وتعيش كل أيامك بسعادة.

مزوزي جهان(بسكرة)

الم فراق ودمعة اشتياق ♡

- كيف حالك
- سيئة لكن لا احتاجك
- اعلم انكي بحاجة لي الان
- لا انت مخطأ حسنا ربما احتاج لأحد جانبي لكن لست انت
- لما!!
- لا ولن احتاج لشخص يأتيني وقت فراغه فقط او من اجل تظليل افعاله السيئة معي بكلمة اشتقت لكي او كيف حالك
- ما بكي لما كل هدا الكلام يا صغيرتي

●ستبكي الان وتضحك بعد ليلتين من وفاتي اعلم كلماتي تزعجك لأنك تعرف نفسك المقصود

●انا !!

●اجل انت ومن غيرك

لا أعلم لككني احبك

●هه ما من لاكن هناك يجب ويجب عليك الغروب عن وجهي الان

●حسنا انا داهب لا تجهدي نفسكي فأنت في حالة سيئة ولا يجب عليك القلق

●هه بربك ما كل هدا النفاق لم تنتبه انني متعبة من قبل حتى اهلكتني اكتشفت دالك

●اسف سأذهب!

●الى اين

●مكان بعيد حيت لن ازعجكي مرة أخرى يا صغيرتي..

●هل ستعود؟

●لا ..لا اظن دالك

●لما !؟

●انت اردتي .

●لا تدهب احتاجك

●لكن !

● ششش ما من لاكن أنا اريدك فحسب فقد أمسكت بيدك ولا أعرف ماذا سألقى، لكنني أحببتك حبا جما وهكذا سأبقى، زينت همس وجداني وجعلته أرقى، فنعتونا بالمجانين وقالوا عنا حمقى، منك ولك وفيك ولو على بعد بلدان لك سأشقى، وسأجعل من حبنا حكاية ولا أنقى فريال وبربك من بعدي اي حب وحنان ستلقى

فريال بوجريو

نزيف قلب

إلى تلك العينان اكتب

أحببتك .. وحبي تحدى قدرات العقل و فاق الخيال

أحببتك .. ولا مثيل لحبي وإن فتشت الأحلام

أحببتك .. وقد صار لك بين جدارن قلبي عنوان

فهل ترتوي عواطفك من هذا الكلام!

أم أنك لا تستوعبه سوى بالأفلام ؟!

و لك روحي فداءا للحب و قربانا ، لعل قلبك يطمئن يا مالك الاحساس

***

أحبتك .. وفخامة حبي من عظمتها سلطان

انحنت له كل درجات الهيام

و وقرته كل ما خطته الأقلام

فقد وجدت بين كفي قلبك الأمان و السلام

فارتويت من نهر حبك عشقا أغناني عمن سواك كل الأعوام

و ملكت قلبي حتى صرت لوتيني ادمان ..

فما بعد ظلمات ليل طويل .. دام سنين ..

تسللت كنور لظلام وحدتي يا سارق الوجدان .. ومكافح الخذلان ..

***

و اني بتفاصيل خلقك مهووسة و سبحان من رسمك في أحسن حال

فكنت ابهى من القمر المنير و كيف لا ؟!ومن عينيك يقتبس الجمال

***

أحبتك ..فلا تحرمني من صوتك المشبع حنان ..بل و رنة تطرب اليها الآذان .. وهو أجمل ما سمعت من الألحان ..

***

و إني من دونك يتيمة العشق .. فلا تقطع الوصال طالما شددنا أسره بالحبال ..

فرفقا بقلبي ارحمه طالما غيابك يصنع لنبضي الآلام ..

ونار شوقك تبكي صلابة الحجار .. وتحبط شموخ الجبال

فماذا عن روح يقودها قلب من صلصال من فخار

***

أحبتك .. وحبي تحدى قدرات العقل وفاق الخيال..

ولا شبيه لحبي ولو فيما بين قيس وليلى من الهام وكلام ..

أحبتك .. وحبي يعجز عن الكلام ..

وأحن إليك في كل ثانية ولا تحدثني عن حنين جبران ..

ويبقى السؤال ..!

أحب هذا أم ضرب من الجنون تسرب من الخيال ..

هند باجي(تبسة)

وداعا

كيف تسألني النسيان

كيف تنتظر مني الذهاب

كان اهون لو طلبت روحي

اخبرني كيف لي ان انسى يوم اللقاء

يوم مررت بجانبك

ذلك اليوم الذي عادت فيه الروح الي

طلبت مني النسيان و انت تعلم

وانت تعلم باني لم اعرف معنى الحياة الا عن طريقك

اتعلم كيف حالي

اتعلم ما الخراب الذي بداخلي

منذ ان افترقنا لم تدق السعادة. ابوابي

ربما يجب ان انسى

فكيف لي ان اعيش من خلال ذكرى حبيب

وهو ابى ان يكون اكثر من غريب

لا اعلم هل افتراقنا خطئه ام خطئي

اهو من فقد فينا الامل

وفصل بين نحن ليرجعها الى انا و انت

ام هو خطئي منذ البداية

ام هو خطئي لانني جعلت منه محورا للكون

ربما هو خطئي حين جعلت من روحين و جسدين روحا واحدة

لا اعلم خطأ من هذا انت ام انا ام لا احد فينا

انا اعلم بان الدنيا اكبر مني و منك

حلمنا و خططنا و لكن

ولكن شاء القدر غير ذلك

لهذا ولمرة اولى و أخيرة سأقول لك

وداعا يا اكتمالي و مكملي ❤

خولة نقازي

رحيلك هو شفائي

لقد شفيت منك أخيرا ..!

وخرجت من تلك الحفرة المظلمة ..!

تورطت بك ولا أدري كيف ومتى .. !

بدأ الأمر شيئ فشيئا ، حتى وجدتني في حرب صاخبة ... كانت بداخلي وكنت في الحقيقة أبدي الكتمان .!

بدأت أسباب صمتي بدافع التأني ثم جاورها قليل من الكبرياء حتى إجتمعت الأسباب على أن لا أبوح بشيء ....! لضعف موقفي .

تفاصيلك التي كانت متناثرة كأوراق الخريف جمعتها وعلقتها في جدران الذاكرة !

كانت إبتسامة منك تصنع يومي حتى كلماتك العابرة العادية ... ! معي أو مع غيري ...!

هذا هو الحب يجعل شئن الحبيب عظيما ...!

الخطب هنا أنني أعاني الفيلوفوبيا (رهاب الحب) بعض الشيء ..!

كنت أنظر إليك بصمت وأبدي لامبالاتي لكنني عكس ذلك كنت أحترق غيرة ..!

أستقبلك بهدوء وقلبي يقفز فرحا من فرط شوقه

لا أنام إلا وفكرت بك ولا أستيقظ وإلا كذلك ..!

تحول هذا كله إلى حزن يعتصرني ...!

كل شيء هنا يمنعني من البوح ، وأعلم أن خسارة البوح أكبر ، ولو إستطعت فهم مشاعرك ، لكنت إتخذت قرارا صارما ..!

كنت أحيانا تبدوا لي مهتما ... وأحيانا أخرى متجاهلا ...!

فأوقعتني في حيرة ..!

فجاء يوم قررت فيه أنت الذهاب من هنا ...!

في البداية كان هذا صادما لي ... وبعدها... بعد رحيلك ...تآكلت شوقا وحنينا وقلقا ... كنت أراك في كل مكان ... وأتوهم لقاءك بالصدفة كما كنا من قبل نلتقي !

كنا أنا والصدفة في نفس الطريق ..!

كلما فكرت بك وجدتك أمامي ..!

كلما شغلني أمر عنك وجدت من يطمئنني ويشفي غليلي دون حتى طلب مني أو إستفسار

لكن بعدما ذهبت ...!

ذهبت تلك الصدف معك ...!

فلم نلتقي ...!

وضللت أنتظر حتى إلتقينا وليتنا لم نلتقي ...!

قارنت شدة الشوق وشهورا من الإنتظار .. بتقاطع طرق بيننا في لحظة هينة .. فأحسست بالإنهيار !

قررت بعدها أن أتوقف وأتجنب لقاءك حتى إنه أصبح دعائي أن لا أراك وأن يموت حبك في قلبي

وهكذا كان ....!

أتمنى أن تكون بخير ... !

يسرى بوعجيلة(سوق اهراس)

إنطفاء

و أخيرا ها قد إنطفئت شعلة قلبي، ماذا تقصدين بأن شعلة قلبك إنطفئت؟ و كيف علمت ذلك؟

كيف علمت!! سهل جيدا، لم يعد يهمني إن كان يبادلني نفس المشاعر.

وهل كان يهمك قبلا؟!!.

لا، بالطبع و ألف لا لم يكن يهمني ، لكن كان لدي أمل أنه سيبادلني نفس ذلك الشعور الذي أكنه له ، لكن للأسف لست محظوظة لدرجة أن يبادلني تلك المشاعر ، فهو يحتاج فتاة بمثل روعته كأن تملك قوام متناسق و رشيق،ذات شخصية مرحة.

لكن أليست تلك هي مواصفتك، صحيح هي مواصفاتي لكن لم يعرفني على أنني فتاة لديها جسدرشيق بل عرفني على أنني مجرد فتاة تنسق ملابسها لإخفاء قوامها الرائع على عكس غيرها ، لم يعرفني على أنني فتاة مرحة بل فتاة لا تجيد سوى الصمت الدائم كل ما يهمها هو كم كتاب قرأت... كم مسابقة قامت بالمشاركة فيها، فهي ببساطة تكره المظاهر، فهي فتاة تجيد قراءة الوجوه المخفية، لهذا رحلت، لهذا لم تبقى فهي لم تجد مكانة لها في قلبه.

مممم.. حسنا.. لكن ألم يكن يهتم بك،فقد كان يأتي كل يوم متخفيا ليتفقد أحوالك فقط ، ألم يكن يفعل ذلك.. أم أنه مجرد وهم روادك.

لا، بالطبع لا لست مجنونة، فهو إلى الآن لا زال يأتي ليتفقدني و قد وضعني في قائمة أولوياته أي أنا قبل كل شيء، لكن.. لكن..لم أجد ما أقوله.

أرأيت و تقولين أنه لا يحبك، عزيزتي إنتظري فقط فكل شيء في هاتيه الحياة لديه وقت حينما يحين ستبدأ لحظاتك الجميلة فقط إنتظري يا غاليتي.

لكن أنت الوحيد يا إنفصامي تعلم أنني لم أعد أستطيع إنتظار أكثر،أنت تعلم أنني أكره هذه الصفة،لكن بالرغم من ذلك إنتظرت.

صبرا جميلا غاليتي، بعد كل صبر هناك فرج، لذاا أرجوك إمنحي وقتا للأيام لتريك الحقائق و أنظري بعين قلبك لا عين عقلك .

حسنا....سأرى

تميم نسرين (قسنطينة)

نزيف القلوب

إشتقت إليك وحنيني لرأيتك يزداد يوم بعد يوم لزالت صورتك تمر في مخيلتي كل حين

حنينك يداعب طبقات قلبي مثل ماتداعب قطرات الندى أغصان الأشجار

كلماتك المعسولة تشعرني أنني تغلبت على جميع العراقيل التي وقفت في وجهي إبتسامتك الجميلة تنسيني هم الحياة وتجعلني أشعر بالإنتصار في هدا العالم الموجع لن أنساك ماحييت اسمك سيبقى محفورا في قلبي ارجو من الله ان يديمك ويحميك لي وييسر دربك ويجعلك مثال للوفاء

وئام جودي

الخيانة كلمة صغيرة الحروف مداقها مرا ،جرعة صغيرة منها تدمر ما تبنيه لسنين ،فكيف إذا جاءت من أقرب الناس إليك من تلقي عليه همومك وتبكي بين أحضانه من تخبره على كل صغيرة وكبيرة من يملك مفتاح قلبك وأسرارك من يعرف مايدور ببالك قبل أن تتكلم من يعرف نقاط قوتك وضعفك موضع أمان والخوف عندك من تشعر بجانبه أن الحياة بسيطة لا تستحق كل هذا العناء من تجلس معه الساعات والساعات دون أن تشعر بالوقت من تشتاق إليه وهو بجانبك من تتمنى أن تخفيه عن العالم أجمعين ليبقى لك أنت فقط من كنت تشعر بأن كل تصرف منه يخبرك أنه يحبك من كانت عيناه تصرخ أنها تحبك لكن صوت أخر يصرخ أعلى منه دعنا نبقى أصدقاء أحسن من لاشيئ تجد نفسك بين صراع ان تعترف بحبك وعشقك له فيبتعد او تبقى تتعذب بنار الغيرة تنهش فيك نهشا وفي كل مرة توشك على انفجار تهرول لصديقتك التي تعتبرها أقرب الناس بعده تفضفض لها لتخمد النيران ولو قليلا لكن ماذا لو تلقيت الطعنة والغدر من أقرب الناس على قلبك تحمل بين يديك دعوة زفاف تقرأ أسماء العروسين وتعيدهم نعم أنه حب حياتك وصديقة عمرك تشعر بالعبرة تخنقك نظراته تقول أسف سامحني لكني مجبر نظراتها كأنها لعبة ظفرت بها أحاسيسك تختلط بين الحب والحزن تبرر لحبيب حتى وإن كان عقلك يرفض ذلك لكن الصديقة لا يوجد المبرر تشعر كأنك داخل إعصار قوي تستنجد بكل الأشخاص لنتشالك ولكن هيهات إذ مشاعرك وخانتك صديقتك وحبيبك خانوك ماذا تتوقع من الأخرين لكن هذه المرة

ستحارب هذه المرة ستخرج من العاصفة وحدك ستواجه العالم إذا أحبك لن تتخلي وستسمعينها لن تعبري أحد ستدهبي وتخبريه هل فهمتي ستخبريه لكن وقبل فعل شيئ تجد رسالة سقطت من كتاب العام الماضي إنها رسالة حب لكن من المرسل نعم إنه هو إنه يحبني وحتى لو رفضته يتمنى أن نبقى أصدقاء وانا أحبك وان أتركك لي غيري أحبك

نهى زمال من سكيكدة 💞💞

وعد نسيان

وشوق إلى ذاگ الطيف بات يهددني،حنين لتلگ الروح تا لله أنهكني،تائهة هي نفسي في وگر من الألم.موجات عذاب تجتاحني فطلامس تراودني،فهبات وجع تنتابني.جلها زوابع تبرهن إصابتي بذا السيد ...

مصابة أنا بگ،تشافيت أنت مني.عليلة هي الروح بگ،السلامة على نبضگ من الوجع سجينة أنت يا نفسي في جوفه،متحرر أنت يا سيدي...

منهزمة أنا بگ،منتصر أنت بقلب يعشق روحك، سرقت النفس والجوف وتركتني كدمية خاوية.

وا أسفاه عليگ يا أنا!!

بالله عليگ بما أجرمت ياترى؟ هل تهمتي أني عشقت شخصا يدعى أنت! أم الجرم لتلگ العين التي سجنتگ بين جفونها , فحال الكون برمته شبيها لگ.أم الذنب الذنب لتلگ الأذن التي تسترجع في كل فينة دندنة صوتگ.رباه!! ماأقسى كذا وجع على نفسي!

اهمس يامرضي بما أخطئت في حقگ يا ترى؟ هل العطل في تلگ الدقات التي تسارعت لگ،أم هو ذاگ النابض المتدمدم لأجلگ.لالا قد وجدتها ،عله ذاگ

العقل المنحصر فيگ ،لم يقوى التقدم لبرهة ولا حتى نسيانگ.معضلة أنت شردت البال ،واستفردت بالروح لگ وحدك.

گم أكره تلگ الأنانية خاصتگ،كم أمقت تلگ النظرات التي أوجعت بها روحي حرام عليگ يافتى ...

أرجوگ كفى! تراودني حتى في المنام،و في الحلم باغتني.ماهذا بحق السماء! ذر العبر تقف فقد غرق المحيا واكتفى،دع الجفون تجف،دع النفس ترتاح.واترگ الروح تغفى علّ بضع آهات تخمد...

علقت الروح بگ،حبست نفسي في دائرة هيامگ،عودتني صوتگ،همساتگ،ضحكتگ،ابتساماتگ.وثقت رباطا بيننا،وجعلتني أدرگ أنگ عدم من دوني أنا،خلت أن نابضگ خلق فقط لأسكنه أنا،وحسبت أن استوطان عقلگ من حقي أنا.لگن وا حسرتاه!!

رحلت وتركت تلك المجنونة بگ،غادرت ويا ليتگ أخدت ذكراگ معك.ذكي أنت بوركت،ساذجة هي أنا،لم ترحل إلا بعد استعمارگ روحي فحلت النفس والهواء.استوطنت جوفي ثم مكرت خدعت وخنت الأنا.هل هذا جزائي يا ترى؟

مضيت ونفسي ظمآنة لگ،متعطشة هي روحي لروحك،لجوفگ،حتى لنظرة قاتلة ترمقني بها.

أتدري سألتگ يوما:من بين الگل لما أنا؟ أجبتني بقهقهة يشوبها استغراب وقلت:وأين الگل يابلهاء فأنا لا أرى سواك ! وگأنك اختصرت الگل في شخصي أنا.فحلت نفسي أسيل في عروقگ كما فعلت بالأنا،ولم أدري أن شرايينگ يسكنها المكر وروحك تمتلأ خيانة.لم أعلم أن الغدر استحوذ على جوفگ،وأن التلاعب ماهيتگ و عنوانگ...انخدعت بگ فيا ويلتي على روح وثقت بگ.

أوجعك الله كما وجعت روحي ! كيف هانت عليگ مجنونتگ ياترى؟ قتلتني بتجاهلگ،بلامبالاتگ.

حگمت عليّ دون أدلة ولا براهين حتى.مذنبة أنا وماحال مذنب يجهل تهمته ياترى؟ جلاد أنت في حقي،مظلومة أنت يا أنا...

أتعلم! أدرگ أني مهووسة بگ وغارقة فيگ حد النخاع ربما.أعترف أنك عصفت بروحي گما أردت أنت لا أنا.

وأدري أيضا أنگ جردتني من الأحاسيس والمشاعر حتى...قتلت ما يدعى عاطفة في نفسي،لگن إلى متى ؟

فلكل بداية نهاية ولكل داء دواء،ولحبگ أيضا ازدهاء.سيأتي يوم تنساگ فيه الروح، ويمحيگ القلب،وتحال غريبا في نظري كما كنت في سابق عهدك وسوف ترى!

فدوام الحال من المحال،ودوامگ أيضا سواء.فشتّان بين نفس القديمة وين هاته الأنا.

فالود بالود،واللين باللين،والبادي بالغدر تنساه الروح,والنفس تجفيه،وحرام عليه الهوى...

#من الأنا إلى قاتل روحها"أكرهك بحجم السماء"

روابحية رانيا(سوق اهراس)

ظننتكَ تستحّق

_لقد كانت المرة الأولى التي اراك تسقط فيها من قلبي ولا احرك ساكنا كي انقذك كما كنت أفعل كل مرة .. لقد كانت المرة الأولى التي أرى فيها مشاعري لك تحتضر ولا أهتم .. لم اصنع لك أعذارا كالسابق ، لم أقل ربما و ربما .. لم اذرف الدموع على فقدانك ، لم أقل ماذا سأفعل في غيابه ؟ لم أقل كيف ستكون حياتي بدونه ككل مرة بل ابتسمت وايقنت أنك لم تكن تستحق حتى كلمة بسيطة مني .. لم أكن أعرف معنى الحب لكنك اليوم أثبت لي أنه مجرد اسم.. أما باطنه ليس مجرد عذاب و ظلم . أحببتك ، والله أحببتك ، أحببتك بقلب بريئ صافٍ لا يعرف معنى المكر والخداع ، أحببتك كطفلة صغيرة شبهتك بأبيها وأنت راكضة لاحتضانه .. كنت دائما اقول الاب لن يترك ابنته لكنك كنت تتركني و تفلت يدي في كل مرة ، كنت دائما تهددني بالرحيل .. تحملت كل هفواتك ولا مبالاتك ، تعايشت مع اهمالك وانتظرتك في غيابك ..في كل مرة كنت اقول لك سيأتي يوم يكون فيه البعد عنك أهون من وجع التواجد معك ! أَتَذْكُر ..! . لم تكن تبالي بما أقوله لانك كنت واثقا بالحب الذي أحمله لك في قلبي ، لكن كان عليك أن تتصور مدى اتساع الجرح وانت تضرب في المكان ذاته كل مرة .. الآن لم يعد

بإمكانك لمس الجرح أو حتى مداواته ، أجل لقد بُتِرَ قلبي .. ذاك القلب البريئ أعدته اليوم لي فتاتا ! و ما اصعب ترميمه !

_ أيقنت اليوم أني كنت جسر عبور لضفة ليست لي ،

الآن لا اريد سوى جواب عن سؤال : هل أحببتني حقا ! أم أنني كنت مجرد عابرة كغيري ؟ ...

ندى لغلام (برج بوعريريج)

شغف

لا أعرف من أين أبدأ؟! ومن أين انتهي ؟! أرى أفكاري تتدافع في حماسة، كي تحتضن مداد القلم؛ لتعبر عن هذا الموضوع، الذي يحتاج إلى صفحات و صفحات كي نأتي على ثماره، هذا الموضوع الذي يمس جوانب الحياة، السياسية و الاقتصادية و الاجتماعية، فهو كالبحر الخِضمّ الزاهر، لا يخوض غماره إلا القويّ الواعي لأهميته.

عندما كنت في الصف الأول كنت متميزة و متفوقة و متألقة وجميلة والجميع يحبني، من هذا العمر إلى عمري الان، تعلمت من الحياة أشياء كثيرة، مثل انني ابقى متفائلة كثير جدان وإن الله لن يخيب ظني الجميل..!

أبقى متحمسة ولا أسمع لاحد انا اتحكم بحياتي لان هذه حياتي وليس حياتكم، عيشوا حياتكم كما تريدون، وانا ايضا سوف أعيش حياتي كما اريد.

وأبقى متفائلة بالله سبحانه وتعالى.

سوف يتحققو جميع أحلامي، لأن؛ حماسي و قوتي و إرادتي الشخصية تساعدني حتى يتحققو أحلامي..

وانتم أيضا لا تسمحوا لاحد التحكم بكم و عيشوا حياتكم كما تريدون

ولا تهتموت بكلام الناس.

وأخيراً، نضع قطراتنا الأخيرة، بعد رحلة هادفة للارتقاء بدرجات العقل و التفكير، وأسأله سبحانه أن يشرح صدور المؤمنين، للانتفاع بهذا الموضوع المفيد، قال تعالى:"ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها وما يمسك فلا مرسل له من بعده وهو العزيز الحكيم"

والله هو الهادي إلى سواء السبيل.

دمتم بخير

راما بلال أبودية(الاردن)

الفرقة الحمقاء

الروح لاتعزى لساكنها، لاتخلد لراحلها، لما العودة بعد كل هذا الفراغ؟! لما الفرقة الحمقاء أبعدتنا الى أبعد بعيد، لما كل تلك الليالي الطويلة التي قضيناها سوية تحت ضوءالقمر، النجوم والكواكب كانت تشاهدنا كالشاهد الإمعة الناطق ولو بعد دهر بعيد،.. تعتذر الزهور للندى ولكن لما؟؟ وما الداعي لتعتذر، كل الأحاسيس تتراكم تتشتت وتزول مع مرور اللحظات والسويعات، كل تلك اللوعة ستنسى إن كانت تلك ستنتسى فلما نعترف بها ونبتدع في خلق البدايات لها، وننهيها بأقل مايقال عليه فضاعة، أيهما يكون أسوء البداية بثبات، النهاية بصدق، بين كلها أتوكؤ على ضفاف قداماي لعلها تحملاني إلى بر الأمان، أكاد أنسى حتى ذاك الزفير الذي اسنشقناه سويا، ذاك العبير الفواح الزيزفوني الذي لاقى وحشتي بضراوة، لم يتسنى لي احتضان التفاتة منك، قبلة تذيب الحنين، كلاهما لم يكن.

رشفات متفاوتة من البعد، في حين أقررت التشبث بك ابتعدت كأنك لم تعرفني تملصت مني، من كل شوكة شقت كفينا، من كل الذكريات التي ما أضحت اليوم إلا سحرا منسيا، لكنك لي منفاي وملاذي في هجرتي، قبلتي حين الضياع، ديانتي المقدسة التي تدينني لآخر لفظة ألثمها، أكاد أخرج كل نفس، كل صورة، كل ذكرى، كل الوعود كانت كاذبة، لم تكن بالصدق الذي ألفناه في المرحلة الإعدادية لم يكن بصدق يوسف، ولا بصدق تداولته الكتب!! سنألف الكذب ككل مرة وكشيء نستطيع التفنن فيه، التلذذ بممارسته بأقسى الطرق، حتى نشوة الربيع ترنحت من قوائم السعادة، اعتزلت النشوة طالبيها، كل ذاك الزهر المخملي لم يضاهي تلك البسمة من على محياك، كل تلك الفوضى لم تشتت انتباهي عن نبرة صوتك، عن أهازيج فونيماتك، لم تغنيني رائحة الورد عن عطرك لم أته عنك من بين الملايين كما وعدتك كنت أنا ولازلت أنا حتى تقرر أن تكون غيري لأفلتك بأقل مايسمى حفيفا، لأرحل بأقل ريح صرصر.

سأغيم كالشتاء وسأهطل كغدير لكني لن أسقط ككئيب أعدك. بك،كل تنظير لك بلا برهان كاذب، سأخيب كل آمالك.

سأتنفسك،....، سأفلتك... ببطئ...، ببطئ سأتركك،... ببطئ سأتوه بعيداا،....، سأغرق في سراب شفيف،... الأسى لايجتمع مع روح كلينا.

سهام بوجلال (باتنة)

فراقنا

الساعة تشير لمنتصف الليل

ولازلت أنتزر رسالتك

أعلم أنك مع فتاة

ذات جسم جميل و أعين زرقاء اللون

لكن حبي لك جعلني أنظر للأمر بتفاهة

{بلا بلا بلا بلا }

لقد تعلمت الرقص خههههه

ها أنا أرقص معوعقارب الساعة

قرأت محادثاتنا مرة و ألف

وفي قلبي حريق ينادي! ليتنا نعود كما كنا !!

لكن لا أضن هذا

حقا هيا جميلة

مبارك لك لقت فزت بالجمال فقط

ألا تعلم أن الجمال الخارجي لا يدوم ؟!

أراقبك من بعيد كيف تتبادل القبلات معها

وتداعب شعرها

عجز لساني عن التعبير

حتى قلمي إنتهى حبره

سأخبرك شيئ ..دع الأيام توضح لك كل شيئ

إلى اللقاء ...

بسملة نور اليقين (العاصمة)

إنصات بعد تعنت

ألملم نفسي بنفسي ،أسمع لذاتي بعد الملل من العتاب وبعد التغافل و التناسي بعد أن بات كل عضو مني يشتكيني،و كأن الكل مل من حالته ،بات يزعجني هذا الركود و الهدوء كأنني مهزوم من حرب قطعت أشلائي ،و حرمتني من أشقائي ،و أخذت كل معارفي أردت ان أخرج و للمرة الاولى كناج وليس مهزوم فعملت على ايقاض أهم محركين لي، قلبي و عقلي ، و تحقيق الانسجام و السلام بينهما و إيقاضهما من وحل التناقض الدائم ،بكل هدوء إنقضت لهما و أردت أن أستمع لهما بعد كل تلك المحاولات الصادرة منهما و بعد التجاهل ضننت أنها المرة الاخيرة التي أسمع فيها تلك النبضات لكنها و على غير عادتها تحمل تباشير الامل بعد ان كانت محاطة بسياج من الانكسار و العناء تخفق بكل حب و طمأنينة تقول ان الايام العجاف الطوال اللواتي حملن الآهات قد انتهى وقتها و هاهي ذي الايام المثمرات تدق بابنا من جديد تزفنا الى الفرح الى ربيع التفاؤل و طيب الحظ ،و الاستقرار الابدي ، فأغدق العقل محدثا و القلب منصتا متراجعا عن كل

المخططات التي تسببت في حجم العناء و الالم الذي أودى بي في ضوضاء الحياة و تعاركها الدائم . و أخيرا حدث سلام داخلي بث الروح من جديد و خفق القلب بكل قوة معلنا أن لا ركود و لا خسارة و لا إستسلام بعد الآن .

هديل عكيف (غرداية)

أوجه الحب

تعلمت أن.....

الحب غريب.....

فقد يكون دواء لروح.....

او يكون سم يقتلك.....

تجده يفرحك ويسعدك

لكن يحزنك ويألمك....

سيضحكك مرة.....

ومرة اخرى يبكيك

سوف تبتسم عدما تذكره

لكن ليس داما لأنه

سيبكيك عندما تذكره

قد تحب كل مكان مرى بيه

او قد يجعلك تكره كل مكان

مرى بيه.....

تتمنى ان تمشي في

طريق الدي مرة بيه

ورما لا تمشي في طريق

الدي مشا فيه كي لا تلقاه

بيروشي كهينة(بيجاية)

أمي

أمي

للإشتياق عنوان وعنوان اشتياقي أمي

هل تشتاق يا صديقي ؟هل تحن إلى رؤية شخص ما ؟هل تنتظر بفارغ الصبر للقاء أحدهم لقاء شخص تعلم أنك لن تلقاه أبدا !هل تشتاق له عندما ترى صورته أو تسمع شخصا يتكلم عنه؟هل ينتابك هذا الشعور !

شعور ينتابني سرعان ما أسمع إسمك ،شعور ينبعث من أعماق قلبي 💔 كأن قلبي ينادي وهوومحروق أريد رؤيتك ،أريدعناقك ،قبلاتك،نظراتك،بسماتك،

أشتاق لك يا أمي 😢 نعم أنا أشتاق لأمي التي لا أستطيع عناقها ولا البكاء على صدرها ولا الإبتسامة في وجهها ،أنا أشتاق لإنسان أن ألقاه . وهل تسمي اشتياقك يا صديقي لشخص على قيد الحياة إشتياق 😢 !هراء .

أنا أنتظر كل يوم، كل صباح ،كل مساء ،كل ليلة،أنتظر وأنتظر... لعلى وعسى أن يكون لقاؤك قريبا .

شيء بداخلي كأنه ألم ،كأنه جرح لا أعلم ماهو أعلم سوى أنه يكاد يقتلني 💔 أنا محرومة منك يا أماه منذ أعوام منذ عشرة أعوام ،فكم عفت المنام يوم غبتي وكم بكيت يوم غادرتي وكم ودعت النوم يوم فقدتك .لن أرتاح حتى ألقاك لن أرتاح حتى تضميني بقبلاتك وبسماتك ،لن أرتاح حتى أنام وأنتي بجانبي 😢 أنا ابنتك الصغيرة ولكنني أكبرهن حرمانا منك .مشتاقة لك مشتاقة لأبسط تفاصيلك فأنتي قصتي الجميلة وروايتي الفريدة وأمنيتي المستحيلة فما قيمة هذه الحياة بدونك 😢؟

ليتني ألقاك ولو في المنام لأخبرك ماذا فعل بي الشوق والحنين .فمهما كتبت من صفحات لن أستطيع إخراج ما بداخلي.

فهل تسمي اشتياقك لشخص على قيد الحياة إشتياق ؟!

بركان إكرام (أم البواقي)

حنيني الى صديقتي

يزداد كل يوم حنيني و شوقي الى تلك التي صاحبتني في حياتي ، يزداد شغف قلبي بها كلما أهتف باسمها ، عن صديقتي ، عن حبيبتي و عن من لقبتني بأختي اتحدث . كل منا يمر بمراحل من حياته ، يعرف الصديق من العدو ، يلتقي برفقاء قد يغيرون حياته من الافضل الى الاسوء و بالمقابل من الاسوء الى الافضل ،بالمختصر الصديق الحقيقي هو الذي يأخذ بك الى الاروع و الاحسن ، شاءت لنا الاقدار ان نلتقي في يوم من الايام في ساحة المدرسة ،تكلمنا الى ان تعلقنا ببعضنا ، معجبة بشخصيتها ، فخورة بأنها صارت صديقتي و اختا لي،

كانت الوفية و المساندة ،تعلمت منها و تعلمت مني ، كنت اذهب مسرعة اليها كي أتحدث معها مشاركين بذلك حكاياتنا الماضية ، حتى اننا كنا نساعد بعضنا في المواقف الصعبة . استمرت صداقتنا التي كانت مبنية على معنى الحب الحقيقي ،معنى الصداقة الحقيقية لانها كانت عبارة عن تضحيات ووفاء، كل الثقة و المودة ، الحب الذي كان بيننا لم يكن كلام يردد على شفاهنا ، بل كما قلت كل الحب الصادق الوفي ،حتى اننا كنا نتشابه في التصرفات ، طموحين في تحقيق احلام الطفولة .

هذه صديقتي التي احبها و سأظل أحبها . أما الآن فقد ابتعدنا بسبب الظروف التي نعيشها نحن الآن إثر جائحة كورونا ، فاشتياقي لها أثر علي كثيرا ،و الفراق هذا يجعل حبي لها يكبر و يكبر ، في الاخير يبقى المقدر لنا مسار حياتنا .

عندئذ أقول :رفيقة دربي الحبيبة

صديقة نورهان يا ايتها الطيبة..... شغفت بك يا غاليتي ....يامن تقبلت معاملاتي ...يامن رافقتني في حياتي...اشتاق اليك بدمع عيني ...ادعو الله أن يجمعنا... انا وانت و ييسر لنا...كنت و ستبقين في قلبي...يامن كانت سند دربي... احبك و اشتاق لك

نورهان قاع الكاف (البليدة)

اوراق و ذكريات

لم تعد تهمني تفاصيلك الدقيقة تلك ,عاداتك اليومية ,مشروبك الصباحي المفضل ,بدلتك المخصصة لمواعيدك المهمة ,اكثر ما يعكر مزاجك او حتى ما يدخل البهجة الى قلبك ,كل تلك التفاصيل حبستها بغرفة الخردوات ,واغلقت الباب بإحكام خوفا من خروجها و تتسللها الى حياتي مجددا ,تخلصت من كل تلك الأوراق التي تحمل بكل سطر من سطورها او حتى بكل كلمة ذكرى تخصك , آهات ,اوجاع,عتاب وغصات , والقليل من الذكريات الجميلة التي تكاد لا تحتمل العد لقلة عددها , جعلت من سلة القمامة مسكنا جديدا لتلك الأوراق, لكن أجدني اليوم اخط من جديد ,على اوراق جديدة ,لكن الموضوع المعالج عتيق ,انت

محتواه طبعا ,يا ترى أين الخلل ,أهو بي أم بك ,بالذاكرة أو بالذكريات ,أو حتى قد يكون بتلك الاوراق مثلا !!...

طواهرية سمية (الجزائر العاصمة)

الى من ترك في قلبي ندبا و جرحا لا يندمل

يعلم الله كم احببتك ،كم كان لك في قلبي من نبضات ، يعلم كم تمنيتك و انتظرتك، الله يشهد كم دعيته من اجلك كما لم ادعوه لأحد من قبلك، الله يعلم كم من الدموع درفت لكنك ماذا فعلت؟ تركتني غارقة في بحر حب قاتل ، تركتني صفحة بلا عنوان، ضننتك ستبقى معي لكنك كنت اول الأشياء زوالا ، انا ضننتك جبلا لكنك هدمت من اول ريح و كسرت كل الفروع التي كنت أتمسك بها ، انت كنت املي

الوحيد لكل خيباتي لكنك أصبحت أكبرها، انا وثقت بك و انت خدلتني، سئمت من لوم نفسي و كبريائي لاني تعاميت عن كل إشارات الخدلان، ارهقني اللوم على وهم عشته و صدقته، لمت عاطفتي التي كانت نحوك كخيال طفلة بريئة لا تعرف الخداع ،كيف كنت بلهاء و كيف كان كدبك صادقا,كم مرة حاولت الابتعاد عنك لكنك كنت كسم قاتل ،كمرض خبيث يرد في جسدي بعد كل مرة اضن اني شفيت منه، و ها انا اليوم ألمم شضايا قلبي لانقد نفسي ,احاول ان اتمسك بروحي و استجمع نفسي ،احاول ان اضحك من جديد و سأثق من جديد اعدك، لكن سأثق بالله فقط لن استند على سواه بعد اليوم، سيعيد الحياة إلى روح قتلتها بدم باردة ،لا اعرف هل اشكرك لانك كنت سببا في نضج لم يكن ليحدث لولاك، ام العنك لأنك أحدثت الما لم يكن ليحدث لولاك أيضا، كل ما اعرفه ان الله سينسيني فيك كأنك لم تكن و سيذكرك بي في كل لحظة وهذا سيكون اكبر عقاب لك

اكرام الغريسي

الشائع عن البدايات أنها دائما سعيدة ، والنهايات عكس ذلك، لكن هذه ليست قاعدة حتمية.

فكما لكل بداية نهاية، فوراء كل نهاية بداية جديدة ، حياة جديدة ودروس وأشخاص وتجارب جدد، ليس بالضرورة أن كل قصة حب تتوج بالخذلان في نهاية المطاف، وأن كل محبوب سيهجر حبيبه ويتخلى عنه.

المميز في العلاقات هو اختيار الشريك الصحيح، الذي سيجعل الحياة مليئة بالحب والسعادة والفرح.

إختاروا من يستحق نقاء قلوبكم وصدق أعمالكم، ويجعل حياتكم ملئها العطف والحنان والمشاعر الصادقة، من يكن لك السند في المحن، طبعا فعلا لا قولا اختاروا من ترتاح نفوسكم بجوارهم من ضجيج الحياة من تكن أحضانهم لنا الأمان من كل الخيبات.

« وفي النهاية كل الشكر لمن ترك بصمته في كتاب شغف دام نبض قلمكم»