

إهداء...

إلى ملاكي الطاهر و حضني الدافئ.. ريم.

إلى عزّتي وسندي وأماني الدائم بعد الله عز وجل... أبي الغالي حفظك الله لي.

إلى قوتي وقدوتي ومعلمتي الأولى ومثال الصبر والجبروت أمي الحنونة.

إلى النجوم المضيئة لحياتي والزهرات المعطرة لكل مرحلة من مراحل حياتي جوريات بيتي الجميلات... أخواتي.

إليك عزيزي القارئ أهدي هذا العمل.

ما هي إلا خواطر كتبت بإحساسٍ حارق التهب بقلبي إثر درسٍ من
دروس الحياة تعلمته بضحكاتٍ أحياناً وبدموع أشعلت جوفي حزناً أحياناً
أخرى.

بصدقٍ وشفافية كانت تلك الدروس وما نجم عنها من كلماتٍ خطتها
حروف الحياة بسنوات عمري التسعة عشر ملاذي الوحيد الذي التجئ
إليه دائماً.

في الشمس التي تتوهج وسط السماء
ثمة خدود تحترق احمرارًا
إنه حبي.

In the sun that glows in the middle of the sky...

There are borders that burn red...

It is my love

تمنيثُ لو أنني استطعتُ.....

الالتكاء على كتفك لحظة انكساري.

الاستنادُ عليك بوقتِ ضعفي.

ولكنك في كل مرة أثبتَ لي أنَّه ليس كلُّ ما نتمناه نبلغه، وليس دائماً بمقدورنا بلوغ القمر، كلما حاولت الالتكاء عليك تراجعت خطوة أو أكثر وكأنك تحاول أن تخبرني لحظة ارتطامي بالأرض أنك محض وهم، وأن الخيالَ مهما رأيناه لن نلمسه.

I wished I could.....

Leaning on your shoulder the moment I break.

Leaning on you twice as long.

But every time you prove to me that not everything we wish we can reach, and we are not always able to reach the moon, every time I try to lean on you, I take a step or more back, as if you are trying to tell me the moment I hit the ground that you are pure illusion, and that the imagination, no matter how much we see it, we will not touch it.

أدركتُ أنّ من يحبك لن يبتعدَ عنك مهما قسوتَ عليه، وأنّ من يؤدُّ
وصالكَ سيقطعُ البحارَ السبعةَ للقائكَ، وأنك ستجدُ في عيونهِ اللفهةَ
والمحبةَ والسعادةَ.

أدركتُ أنّ الحياةَ جميلةٌ بقدرِ جمالِ حقلِ مليءٍ بالزهور، بجمالِ سماءِ
مرصعةٍ بالنجوم.

أيقنتُ أنّ من يحبك بصدق لن يهتمَ لتلكِ الشوكةِ المختبئةِ بينَ كلِّ تلكِ
الورودِ المتفتحةِ، بل سيسعى لإصلاحها بحنانهِ وصدقِ شعورهِ.
#حياتنا رائعة مع الأشخاصِ الصحيحةِ ولذلك علينا حسن الاختيار.

I realized that whoever loves you will not leave you, no matter how hard you are on him, and that whoever wants to meet you will cross the seven seas to meet you, and that you will find in his eyes eagerness, love and happiness.

I realized that life is as beautiful as a field full of flowers, as beautiful as a starry sky.

I was sure that whoever truly loves you will not care about that thorn hiding among all those open roses, but rather will seek to fix it with his tenderness and sincerity of his feelings.

#Our life is wonderful with the right people, so we have to choose well.

كنت جالسةً في إحدى زوايا غرفتي ألقى بحملي كاملاً على الحائط من خلفي وكأني ألقى عليه الحياة، أحاول التمتع بالصمت والهدوء المطبقين على المكان ساعةً لطرد ضوضاء الواقع الخارجي وجميع الأصوات والضجيج الذي اخترق مسمعي دون أذن مني طيلة طريق العودة للمنزل، وأثناء لحظات الاسترخاء تلك، شقّ ذاك الصمت صوتَ إشعارٍ على هاتفي نظرت إليه فوجدته أنه تذكير لي بأن هذا اليوم يصادف ميلاد أحد أصدقائي، أخذت أغلق الهاتف دون اهتمام لحين لفت نظري جملة لم يكن قد سبق لي ورأيها تقول "دعه يعلم أنك تفكر فيه" صدمتني هذه الكلمات القليلة وجعلتني أفكر بتلك الحال التي وصلنا إليها.

كيف لتطبيقٍ من صنعنا أن يتيقظ لتواريخ مهمة في حياتنا قد أجفنا نحن عنها ونحزن إن أجفل أحدهم عن تاريخٍ يخصنا.

كيف لبضع كلماتٍ من تطبيقٍ إلكتروني تدعوني لتذكر تقصيري مع أحدٍ ما؟

هل شغلنا الحياة بظروفها التي لا تنتهي ومشاغها التي لا تكل ولا تمل من النيل منا طوال الوقت لهذا الحد الذي يجعلنا ننسى أصدقائنا وأقرب الناس لنا؟

ألهذه الدرجة بتنا مثقلين الروح؟

قمنا بوضع مشاعرنا وكل ما نريد داخل تطبيقٍ ما من صنعنا ونسينا أن نطبق هذه المشاعر بأنفسنا، بقلوبنا، وبأرواحنا، وكأننا نحتاج لمن ينبهنا لواجباتنا وكأن معايدة صديقٍ ما أو تمنى النجاح لآخر بات حملاً ثقيلاً ما خطته لي الحياة.

على عاتقنا أصبحنا بحاجة تذكير به لنقوم به وكأننا كمن لديه واجب يجب عليه تأديته والتخلص من عبئه ليلتفت لأداء واجب آخر، وكأننا روبوتاتٍ متحركة لا حياة بها، لا روح تنبض بها، آلات متحركة تؤدي واجباتها دون نيل قسطٍ من الراحة حتى أنها نسيت أن تتمتع بحقوقها هذه إن ذكرتها أصلاً.

أيُّ حياةٍ هذه التي أصبحنا نحياها ؟

هل باتت جملة " بكرا أحلى " كذبة جلب الأمل الذي بات يعرج مكسورًا من خذلانٍ يعلم مسبقاً أنه سيتعرض له عاجلاً أم آجلاً فجاء و هو يعد نفسه حتى لا تكون الصفحة أقوى.

ولكن الله أحن وأبقى وسيبدل الحال بأفضل مهما اشتد الألم في صدر عبده سيزيله ويبدل دموع الحزن بدموع فرح قريب.

صدقني اصبر، وصابر وتجبر على نفسك حتى تقول قد هانت يا الله فلا تحرمني رحمتك.

#الله قريبٌ من قلبي.

I was sitting in one of the corners of my room, throwing my entire burden against the wall behind me, as if I were throwing life at it, trying to enjoy the silence and tranquility that applied to the place, seeking to expel the noise of the external reality and all the sounds and noises that penetrated my ear without my permission all the way back home, and during those moments of relaxation, he cracked That silence is the sound of a notification on my phone. I looked at it and found it to be a reminder to me that this day falls On the birthday of one of my friends, I hung up the phone without paying attention until a sentence I had never seen before came to my attention saying “Let him know that you are thinking of him.” These few words shocked me and made me think of the situation we have reached.

How can an application of our own making wake up to important dates in our lives that we have been startled by, and we are sad that someone flinched from a history of ours?

How can a few words from an electronic application invite me to remember my negligence with someone?

Has life filled us with its endless circumstances and its tireless preoccupations that get us all the time to such an extent that it makes us forget our friends and the closest people to us?

Is this how much we are burdened with the spirit?

We put our feelings and everything we want into an application of our own making, and we forgot to apply these feelings ourselves, with our hearts, and with our souls, as if we needed someone to alert us to our duties, as if greeting a friend or wishing success to another had become a heavy burden on our shoulders. We needed a reminder to do it as if we had a duty He must perform it and get rid of his burden to turn around to perform another duty, as if we are lifeless moving robots, without a soul, moving machines that perform their duties without getting a rest, even forgetting to enjoy these rights if I mentioned them at all.

What kind of life is this that we are living?

Has the phrase “tomorrow is better” become a lie that brings hope that is limping and broken from a betrayal that he knows in advance that he will be exposed to sooner or later, so he came while preparing himself so that the blow would not be stronger.

But God is more sympathetic and enduring, and He will replace the situation with a better one. No matter how severe the pain in the chest of His servant is, He will remove it and replace tears of sadness with tears of near joy.

Believe me, be patient, be patient, and force yourself until you say, O God, you have become weak, so do not deprive me of your mercy.

#God is close to my heart.

هل يصعبُ على المرء أن يغادر دون جروح؟، ألا يمكنه أن يخرج بالإحسان كما دخل بالمعروف، هل من السهل نسيان عدد الدقائق التي قضيناها معًا في حياتنا بلا أدنى تقدير؟!.

ألهذا السبب قساة الروح متصلبي القلب غدو ملوك هذا الزمان الشنيع؟! كيف لقلب ضحك يومًا، عشقَ يومًا، طرفت عيانه سحرًا في لحظة فرح جمعت روحين يومًا أن تسأله النسيان؟!.

كيف لك أن تسألَ روحًا صدقت وصدّقت بك يومًا أن تطالبها بالكذب يومًا؟.

ألا يمكنكم الابتعاد عن اتخاذ نهج الخذلان و التكريه بالذات عند مغادرتكم؟، هل من الصعب إلقاء السلام بأدب واحترام والمغادرة بسلام؟!.

يحرقون الأرواح ويشتتون القلوب ومن ثم يقولون إنه القدر، لا تحزني فهذا الخير لك، عن أي خير يتحدثون ليثني أعلم.

لست خيرًا ممن دعا ربه يومًا (ربي لا تلمني فيم لا أملك)، وكل ساقٍ سيسقى مما سقى، لعل رجائي الوحيد أنّ الله قريبٌ من قلبي.

Is it difficult for a person to leave without wounds? Can't he come out with charity as he entered with favor? Is it easy to forget the number of minutes we spent together in our lives without the slightest appreciation!?

Is this why the hardened spirit and hardened heart have become the kings of this heinous time?!

How can a heart that laughed one day, loved one day, whose eyes blinked magic in a moment of joy that brought together two souls one day, ask it to forget?!

How can you ask a soul that believed and believed in you one day to ask it to lie one day?

Can't you stay away from taking the approach of letting down and hating in particular when you leave? Is it difficult to say hello politely and respectfully and leave in peace?!

They burn souls and scatter hearts, and then they say that it is fate. Do not be sad, for this is good for you. What good are they talking about? I wish I knew.

- 19 -

I am not better than one who calls on his Lord one day
(My Lord, do not blame me for what I do not possess),
and every leg will be watered from what it is watered.
Perhaps my only hope is that God is close to my heart.

في هذا الزمن أصبح جزاء الصبر كسر الخواطر وجرح القلوب.

In this time, the reward of patience is breaking thoughts and wounding hearts.

أترانا نلتقي؟!.

فأبوحُ لكِ بكلِّ ما يثقلُ خافقي إن تجرأتِ وتحلّيتِ بالشجاعة أم أنني سأغرقُ في عينيكِ راجيةً منك الفهم دون عناء كونك وحدك من يفهمني دون عناء الشرح.

أستجمعنا صدفةً ما؟!.

وإن جمعتنا أسيكون الخوف ثالثنا كالعادة وكأن شيطاننا قد سلّمه المهمة عوضاً عنه، أهو خَوْفٌ من مشاعرنا أم أنه خَوْفٌ من نتيجة تلك المشاعر؟!.

أتراه خَوْفٌ من وهمٍ قد لا يكون له أيّ صلّةٍ بالواقع؟!، أم أننا من تعمقنا بذلك الخوف وجعلنا منه بحرًا دون أيّ عناءٍ يذكر وكنا أول الغارقين؟!، أظنّ مثلي أن هذا الخوف قد يكون طوق نجاتنا؟!.

أعلينا التعايش مع هذا الخوف أم أنه من فرضَ نفسه علينا ولم يعد بوسعنا فعل شيء؟!.

ما هو هذا الخوف؟!، وكيف تولد بيننا؟!، ما الذي جعلك تصحب معك شيئاً كهذا ليدخل حياتنا؟!.

ذاك الخوف أهو قوّة أم ضعف؟!.

Do you see us meeting?!..

So I will reveal to you everything that weighs down my heart, if I dare and have the courage, or will I drown in your eyes, begging you to understand without the trouble of being the only one who understands me without the trouble of explaining.

What coincidence did we gather?! And if you bring us together, then fear will be our third, as usual, as if our devil had handed over the task to him instead of him. Is it fear of our feelings, or is it fear of the outcome of those feelings?!

Do you see it as a fear of an illusion that may have no connection with reality? Or are we the ones who deepened that fear and turned it into a sea without any trouble, and we were the first to drown? Do you think, like me, that this fear might be our lifeline?!

Should we live with this fear, or is it from imposing itself on us and we can no longer do anything?

- 24 -

What is this fear? And how were you born among us?
What made you bring something like this with you to
enter our lives?

Is that fear a strength or a weakness?!

استوقفتني عبارة تقول: " نحن الذين سندنا كل الباكين وخرجنا لنبكي بمفردنا".

-هل هذا من ضعفٍ أم من قوّة؟!-

ليس بضعفٍ ولا بقوّة، جلّ ما في الأمر أننا ذقنا بما فيه الكفاية من الخذلان ومن الاستناد على من لا يقوى حتى على أن يسند نفسه.

اخترنا الوحدة لا لشيء وإنما لأننا لا نقوى ولن نقوى سوى بأنفسنا ولن نستطع أحد مساعدتنا أو مساندتنا، نحن الذين نواسي غيرنا و لا نقدر على مواساة أنفسنا، نرسم السعادة لغيرنا ونسعى جاهدين للتبرج بألوان السعادة رغم ظلام داخلنا لم نعد نرغب بشيء سوى البقاء بعيداً عن كل مظاهر التملق.

-لعلّ عزاءنا الوحيد هو أملنا بأنّ الفرَج قريب.

I was stopped by a phrase saying: “We are the ones who supported all those who weep and went out to cry on our own”.

Is this a weakness or a strength?!

It is neither weak nor strong, the main thing is that we have tasted enough disappointment and reliance on those who are not even able to support themselves.

We chose loneliness for nothing, but because we are not strong and we will only be strong by ourselves, and no one can help or support us. We are the ones who console others and cannot console ourselves. We draw happiness to others and strive to display the colors of happiness despite the darkness inside us. We no longer want anything but to stay away from everything. Manifestations of flattery.

Perhaps our only consolation is our hope that relief is near.

هل تعلم معنى أن تحب من طرف واحد؟!.

-هذا يعني أن تفرح لمجرد سماع صوته لـ ثوانٍ ومن ثمَّ تغرق في بحر الأحزان لِحِينِ سَمَاعِكَ لَصَوْتِهِ مَرَّةً أُخْرَى.

-أن تجعل يدك ممدودة لشخص لا تعلم إن كان سيأتي يوم ويرى يدك ف يمسك بها.

-أن تسعى خلف أحدهم وكأنك خياله لتري أنه بخير وأن ابتسامته لازالت مرسومة على وجهه.

-أن تتمنى أن تحدثه حتى لو كان في كل كلمة من كلماته ينزف قلبك .

-أن تقف كلمة أحبك وسط حنجرتك كلما هممت لتتلق بها ابتلعها بغصة تحرق روحك.

-أن تسمح لذات الشخص أن يدخل العصافير لـ قلبك ومن ثمَّ يخرجها بـ جرح قلبك.

-أن تعيش على أمل أن يرى حبك له يوماً ما، أو أن تتمكن من إخباره كمية حبك له واشتياقك له ، ذلك الاشتياق الذي لشدة كتمانك له بات اختناق يحكم شدَّ حباله حول عنقك.

لا شيء أصعب من أن تعيش مع خوفك من سراب.

Do you know what it means to love from one side!?

- This means that you rejoice just by hearing his voice for a few seconds, and then drown in a sea of sorrows until you hear his voice again.

To make your hand outstretched to someone you do not know if one day he will see your hand and hold it.

- To go after someone as if you were his imagination, to see that he is fine and that his smile is still drawn on his face.

- To wish to talk to him even if in every word of his words your heart bleeds.

That the word “I love you” stand in the middle of your throat, whenever you intend to utter it, you swallow it with a lump that burns your soul.

-To allow the same person to enter the birds into your heart and then take them out by wounding your heart.

- 29 -

-To live in the hope that he will see your love for him one day, or that you will be able to tell him how much you love him and miss him.

Nothing is more difficult than living with your fear of a mirage.

نحنُ الذينَ نهربُ لِي النومِ كلما ضاقتْ صدرنا واعتصرتْ أرواحنا، ماذا
نفعل بعدَ أن أبْتُ أجفاننا للقاء؟

We are the ones who run away to sleep whenever our chest is tight and our souls are squeezed, what do we do after our eyelids are tired of meeting?

Peace be upon every heart that no longer desires anything

انطفأ نورنا وإذ بنا نلجاً لعزلتنا لتطردنا ،حتى عزلتنا اكتفت منا ولم تعد تقبل وصالنا، هجرتني فهجرتني الكون معك، أخبرتك في أحدِ خواطري (السلام لقلبك يا قاتلي) تدمرت من هذه المقولة أما الآن أصبحت متيقن بأنك قاتلي أليس كذلك؟!..

نبأ لقدّر جمعني بك، جعلتني اتكى عليك بكامل قوتي وطاقتي فرحلت وسلبتني كل ما أملك لتتركني وحيدة كلما حاولت النهوض سقطت من جديد، كلما حاولت النظر للشمس والنور فأسرعت قبعتي لإخفائه خوفاً من حزن الظلام الذي بات صديق حياة لي، تسلحت بالأمل ف تحولت الميم لام، لقد بحثت عن كنتفك مراراً لأتكى عليه لشدة انكساري منك، أنت هو دائي ودوائي لم أعد اشتهي شيء بغيابك حتى أنت.

خشية تحول الميم لام وها هي فعلت، ماذا سيحدث أكثر من ذلك؟

Peace be upon every heart that no longer desires anything

Our light went out, and as we resorted to our isolation to expel us, until our isolation had enough of us and no longer accepted our connection, you left me, so the universe with you left me, I told you in one of my thoughts (Peace to your heart, my killer) you complained about this statement, but now you are certain that you are my killer, right?!

Damn the fate that brought me together with you, you made me lean on you with all my strength and energy, so you left and took away everything I had to leave me alone. Every time I tried to get up, I fell again, whenever I tried to look at the sun and the light, my hat rushed to hide it for fear of the sadness of darkness that became a friend of life to me. I searched for your shoulder repeatedly to lean on it because of my brokenness from you. You are my medicine and my medicine. I no longer crave anything in your absence, even you.

- 34 -

For fear of turning the meme into a lam, and now she did, what will happen more than that?.

ألفريدو رحل، ودانتي لم يكن موجودًا ليساعدَ روميو، وانتهى عهدُ
الأصدقاء، غطى دخانُ المداخنِ روميو، حتى الظلام اشتدَّ سوادًا وقسوةً
لم يعدُ يزورني فارسُ الظلام، جفَّ حبري وعادتْ عزلتي معلنةً
انتصارها مهما سعيْتُ لإظهارِ ابتسامتي وجدُّتُ الفشلَ فالروحُ لبارئها
سعتُ، حتى همزة الأمل سقطتْ من الخيبة.

لِ اللهُ نحنُ بهذا الزمن .

Alfredo is gone, and Dante is no longer there to help Romeo, and the time of friends is over, the smoke of chimneys covers Romeo, even the darkness grows darker and harsher, the dark knight no longer visits me, my ink has dried up, and my solitude has returned, declaring its victory, no matter how hard I try to show my smile, I find failure, the soul strives for its innocence, even the murmur of hope has fallen of disappointment.

For God's sake, we are in this time.

يختلّف الحنانُ بأشكاله وإن طال.

-قد نرزقُ به من السماءِ على هيئةِ مطرٍ يروي أرواحنا.

-وقد نرزقُ به على هيئةِ ظلِّ شجرةٍ نحتمي بظلها من شمسٍ حارقة .

-وقد نجدُ الحنانَ على هيئةِ صديقٍ صدوق لا نشعرُ بالوقتِ معه تتحولُ
مشاكلنا برفقتهِ إلى سرابٍ مهما كُبرتْ

-وقد يتمثّلُ الحنانَ على هيئةِ حبيبٍ ينسينا مرَّ الحياةِ وقسوتها ويشعلُ
دفاعَ قلوبنا من جديدٍ برعايتهِ واهتمامه.

"الحنانُ!!" جميعنا نبحثُ عنه دونَ علمنا بأنّه دائماً يرافقنا وهو موجودٌ
حولنا وسنجدُه لا محالَ إنْ أمعنا النظرَ بالأشياءِ من حولنا وأحسنا الظنَّ
بالأخرين.

Tenderness varies in its forms, even if it is long.

We may be provided with it from the sky in the form of rain that quenches our souls.

We may be provided with it in the form of the shade of a tree, in whose shade we take refuge from the scorching sun.

We may find tenderness in the form of a true friend, with whom we do not feel the time, so that our problems with him turn into mirages, no matter how big they are.

Tenderness may be represented in the form of a lover who makes us forget the bitterness and cruelty of life and ignites the warmth of our hearts again with his care and attention.

"Tenderness!!" We all search for him without knowing that he always accompanies us and he is around us, and we will inevitably find him if we look closely at the things around us and think well of others.

-هل شعرت يوماً بفقدان الأمل؟.

-هل سعتِ جاهداً لِننالَ شيئاً ما وفجأةً وأنتِ على وشكِ رسمِ تلكِ الابتسامةِ على وجهكِ علقَ ذلكَ الشيء في منتصفِ بلعومكِ ف ما عدتِ قادرًا على بلعه و لم تعدْ قادرًا على إخراجِه بقيتِ في المنتصفِ تمامًا تعاني من غصةِ الفقدان ،من غصةِ الحرمان.

-هل رأيتِ أقرسى من كسرِ القلبِ ينزفُ ف تنزلُ دمعًا من العينِ على الخدِّ فتسرُعُ اليدِ لمسحها راسمًا ابتسامةً على وجهكِ لترتفعَ وجنتيكِ وتخبئِ عيونكِ الملتهبة حرقًا على نفسك، تواسي نفسك وتلقي جملةً أن(في الجسمِ مئتانِ وستُ عظام لم يكسروا إلا قلبك) ثم تنفجرُ ضاحكًا متخذًا من ألمكِ دعابةً لتخففَ من نظراتِ من حولكِ لكِ.

ويحسبونَ كسرَ الروحِ هيئًا وهو عندَ اللهِ عظيم.

Have you ever felt hopeless?

Did you strive hard to get something, and suddenly, when you were about to draw that smile on your face, that thing got stuck in the middle of your throat, so you could no longer swallow it and you could no longer get it out. You stayed right in the middle, suffering from the pain of loss, from the pain of deprivation.

Have you seen blood that is more severe than a broken heart, then a tear falls from the eye on the cheek, then the hand rushes to wipe it away, drawing a smile on your face, so that your cheeks rise and your burning eyes hide a burn on your soul, console yourself and say the sentence that (in the body there are two hundred and six bones that only broke your heart) and then you burst out laughing Taking your pain as a joke to ease the looks of those around you.

And they think breaking the spirit is easy, and it is with God great.

عندما كنتُ أخطو خطواتي الأولى وعندَ تعثري الأول لم تلامسْ يدي الأرضَ فَ قبلَ ذلكَ وجدتُها بينَ يديّ أبي ساعدني على النهوضِ ونظرَ إلى عيناَي وأمدني بالعزمِ ثمَّ وضعني على الطريقِ من جديدٍ فزادَتْ ثقتي، شعرتُ بالجوعِ يومًا فقامَ باقتطاعِ لقمَةٍ من طعامهِ ليقيمَ عليها نفسهُ وأعطاني طعامهُ بكلِّ حبٍ قال إذا شبعْتِ أنتِ فَ أنا أشعرُ بالتخمّةِ حينها، شعرتُ بالبردِ فقدم لي وشاحه، شعرتُ بالألمِ فَ اسودَّ جفناه سهرًا وخوفًا عليّ، شعرتُ بالخوفِ فاحتضنني وكان ذلكَ غنيًا عن أمانِ العالمِ بأسره.

هذه هي الأبوة .

-هي الأمان المطلق من بعد الخوف.

-هي السعادة بلا مقابل من بعد الحزن.

-هي إعطاء كل شيء بكلِّ الحبِّ مقابل لا شيء.

من فقدَ أباه فقدَ خسرَ الأمانَ، خسرَ المحبةَ، خسرَ الصدقَ، خسرَ كلَّ شيءٍ ، خسرَ ذلكَ الكتفِ الذي ينهارُ عليه ثم ينهضُ من فوقه محملاً بقوةِ كقوةِ الجبالِ، فقدانُ الأب لا يعوضُ.

#رحمَ الله أبائنا جميعًا الأحياء منهم والأموات.

When I was taking my first steps and when I stumbled my first, my hand did not touch the ground, so before that I found it in my father's hands, he helped me to get up, looked into my eyes, gave me determination, then put me on the road again, so my confidence increased. Love said if you are full, then I feel satiated at that time, I felt cold, so he gave me his scarf, I felt pain, so his eyelids turned black at night and fear for me, I felt fear so he embraced me and that was indispensable for the safety of the whole world.

This is paternity.

It is absolute security after fear.

It is unrequited happiness after sadness.

Giving everything with all love for nothing.

Whoever loses his father has lost safety, he has lost love, he has lost honesty, he has lost everything, he has lost that shoulder on which he collapses and then rises from above with strength like the strength of

- 43 -

mountains, the loss of a father cannot be compensated.

#May God have mercy on all our parents, the living and the dead

أحياناً تقفُ تلك الكلمة من أربع حروف (بحبك) عاجزة تتمتع بالحياة أمام الأفعال التي تدل على الحب ويبقى الاعتراف بالإعجاب قليلاً مقابل التصرفات التي تثبتُ ذلك .

أحياناً لا نفع للكلمات إن كانت الأرواح تتناجى ولا نفع للأصوات إن كان القلب يعلم.

Sometimes that word of four letters (I love you) stands helpless and enjoys shame in front of actions that indicate love, and the recognition of admiration remains a little compared to actions that prove it.

Sometimes words are useless if the souls converse, and voices are useless if the heart knows.

ملاذي الوحيد من الدنيا فـ كلما ضاقتُ بي الحياة أجدُ نفسي وسطَ كتبي
أترجُّ عبيراًها.

My only refuge from the world, so whenever life narrows me down, I find myself in the midst of my books, sipping their aromas.

مشكَلْتُنَا أَنَّنَا نَعشَقُ مَنْ يَتظاهرُ بحبِّنا وهو في الحقيقة لا نعي له شيئاً،
نصايقُ من يحبُّه قلبنا بصديقٍ وبيادِلنا الحبَّ والاهتمام، نضيِّعُ أيامنا
باهتمام من لا يقابلنا إلا بالإهمالِ والحرمانِ
-باختصار نحنُ أناسٌ نتجرَّعُ الألم.

Our problem is that we adore someone who pretends to love us, when in reality we mean nothing to him, we befriend those whom our heart truly loves and who exchange love and care for us, we waste our days with the interest of someone who only meets us with neglect and deprivation.

In short, we are people who drink pain.

المهم الآن أن نخرج من تلك الزاوية التي مارسنا فيها الوحدة بسلام،
أن ننظر للعالم من جديد كَ نظرةِ طفلٍ بريء لم يرى من الحياة إلا
جمالها باهتمام والديه، أن ننفصَ عن أكتافنا غبارَ اليأس ونمضي قُدُمًا
لنشقَ طريقنا فلا حياةَ مع اليأس أبدًا ولا يأسَ مع الحياة.

سنتخذُ من الصبرِ سلاحًا، ونضعُ أعيننا بعينِ الله فَ هو وحدهُ القادر
على إبدالِ ضعفنا قوّة.

The important thing now is that we get out of that corner in which we practiced unity in peace, that we look at the world again as the gaze of an innocent child who has seen nothing of life but its beauty with the care of his parents, that we shake off the dust of despair from our shoulders and move forward to make our way. There is no life with despair at all and there is no despair with life. .

We will take patience as a weapon, and put our eyes in the eyes of God, for He alone is able to replace our weakness with strength.

أحياناً نحنُ بحاجةٍ لبعضِ القسوةِ كي نتعلّمَ أنّ الحياةَ لن تقفَ عندَ أحدٍ،
كي نتذكّرَ أنّنا أقوىاءُ بلا أحدٍ أنّنا قادرين على النهوضِ لوحدنا، أنّنا لسنا
بحاجةٍ لأحدٍ حتى يبدلَ ظلامنا نوراً.

-أحياناً علينا أن نتعلم كيف نتعايشُ مع ظلامنا، كيف نجعلُ من جراحنا
أملاً نمضي به أيامنا القادمة.

-علينا أن نتعلم كيف نعانِد الحياة قليلاً رغمَ القدر، فنَجعلُ من الآلامِ
سلاحاً للمواجهة.

-حانَ الوقتُ لنقولَ كفى.

Sometimes we need some cruelty to learn that life will not stand for anyone, to remember that we are strong without anyone, that we are able to rise on our own, that we do not need anyone to replace our darkness with light.

Sometimes we have to learn how to live with our darkness, how to make our wounds a hope to spend our coming days.

- We have to learn how to resist life a little, despite fate, so we make pain a weapon of confrontation.

It's time to say enough

هل يخوض المرء طريقًا يعلم أنه سيحرقه في النهاية؟

- أجل، أنا خضته

دخلتُ بذلك الطريق وأنا على درايةٍ كاملةٍ بكلِّ ما سيحصلُ من أحداثٍ خلال مسيري به ، رغمَ ذلكَ خطوتُ خطوتي الأولى، ثمَّ أخذَ الطريقُ بالاتساع رويدًا رويدًا لم أجدُ سوى طاقتي التي بدأتُ تلفظُ أنفاسها الأخيرة ونيران النهاية تملؤ كلَّ مكانٍ حولي، رأيتُ قاتلي في نهاية الطريق يقفُ شامخًا يمدُّ لي يده كَ محاربٍ صلب لا يخشى شيءَ نظرتهُ إلى داخل عينيه سمعتُ صوتهُ يناديني أمدني بالقوة وواصلتُ الطريقَ رغمَ أنفاسي المتقطعة على جذوة النيران فقدتُ شعوري وفي نهاية الطريق وجدتُ حتمي ولكنني لم أجدُ ذلكَ المحارب بل وجدتُ قاتلي الوسيم الذي قتلَ أملي وأخبرني أن المرء ومهما علا شأنه يهونُ ببساطة لا تذكرُ عندها دخلتُ تلكَ النار بكامل قوتي واخترتُ الاحتراق

-والسلامُ لقلبك يا قاتلي.

Does one go down a road knowing it will eventually burn them?

- Yes, I had it

I entered that path fully aware of all the events that would happen during my walk on it, despite that I took my first step, then the path began to widen little by little I only found my energy that began to utter its last breath and the flames of the end fill all around me, I saw my killer at the end of the road standing tall extending his hand to me like a solid warrior who fears nothing That warrior, but I found my handsome killer who killed my hope and told me that a person, no matter how high he is, is simply not mentioned. Then I entered that fire with all my strength and chose to burn

- And peace to your heart, my killer.

الليل....

طويل، معتم، بارد، موجع، يملؤه الظلام ينشرُ برمادهِ ذكرى خذلاننا،
يثيرُ مشاعرَ الشوقِ في قلوبنا، يمسكُ بحبالنا الصوتيةِ و يكوينا بنارِ
الشوقِ فَ نفتحُ حناجرنا لنصرخَ بكلِ ما نملكُ من قهرِ يعتلي طياتِ
قلوبنا دونَ أنْ نسمعَ أيَّ صوتٍ، نرفعُ أيدينا المرتجفةِ تلكِ نتلمسُ بها
رقابنا بحثًا عن ذلكِ الكاتمِ لتلكِ الصرخةِ فلا نجده، ينتشرِ الخوفُ بنا
يزدادُ ذلكِ الارتعاشُ، نتكورُ على أنفسنا كَ طفلٍ رضيعٍ ونأخذُ زاويةً
عتمتنا لنمارسَ فيها وحدتنا بما تبقى لنا من سلامٍ.

أيُّ حالٍ تلكَ التي وصلنا إليها يا الله.

The night....

Long, dark, cold, painful, filled with darkness, spreads with its ashes the memory of our failure, stirs feelings of longing in our hearts, takes hold of our vocal cords and burns us with the fire of longing, so we open our throats to scream with all our oppression that rises in the folds of our hearts without hearing any sound, we raise our trembling hands. We grope our necks with it in search of that muffler of that cry, but we do not find it. Fear spreads among us, that shivering increases. We curl ourselves up like a baby and take the corner of our darkness in which to practice our unity with what remains of peace for us.

Any state that we have reached, God.

-إلى متى سنبقى هكذا؟!-

واقفين على حافة الذكرى، نرقب العالم من حولنا، نفتح أيدينا ونحضن السماء، على طريق الانتظار نفقد خطا اللفهة.

نتسابق مع الزمن لنهرب من ذاك العداء الماهر خشية أن يستطيع اللحاق بقلوبنا ويبت فيها كل ما نهرب منه.

-سنبقى نخفي أمانينا بين طواحين الأيام جاھدين للهروب من ذاك العداء الأمھر.

How long will we stay like this!?

Standing on the edge of memory, watching the world around us, opening our hands and embracing the sky, on the path of waiting we lose track of eagerness.

We race against time to escape from that skilled runner, lest he be able to catch up with our hearts and spread in them everything that we flee from.

- We will keep hiding our wishes among the mills of days, striving to escape from that skilled hostility.

الحبُّ هو السلام هو السعادة والهناء، هو أن تشعرَ بكلِّ شيءٍ من
اللاشيء، هو الإقامة والثبات، هو العقيدة والإيمان، هو أن تسلم نفسك
للمعشوق بلا أدنى تفكير ، هو تقديسُ المعشوقِ بكل ما فيه من عيوب
و مساوئ، هو المشاركة والتعاون ، هو القوةُ والعزيمة.
الحبُّ هو الحياة.

Love is peace, it is happiness and bliss, it is to feel everything from nothing, it is residence and steadfastness, it is belief and faith, it is to surrender yourself to the Beloved without the slightest thought, it is sanctifying the Beloved with all its faults and disadvantages, it is participation and cooperation, it is strength and determination.

Love is life.

وبينَ كبرياءِ عاشِقٍ وخذلانِ متيمةٍ، انتهتْ قصَّةُ عنوانها لنُ يفرقنا إلاَّ الموتُ.

And between the pride of a lover and the betrayal of an orphan, a story called “Only death will separate us” ended.

-مرحبًا!!.

-أيمكننا التحدث؟

-عفوًا ولكنني لا أحادثُ الغرباء

-ومن قال أنني غريب؟!!

-وكيف لا وأنا لا أعرفُك وأنت لا تعرفني؟

-ومن قال أنني لا أعرفك؟!!

-إذن أخبرني من أنا؟

-أنتِ صديقتي التي يخبئها القدرُ لي لحين موعد اللقاء والاعتراف
بصداقتنا الأبدية.

-صداقتنا!!!

أليس من المبكر قليلاً أن نتحدث بصيغة الجمع عن كلانا؟!!

-بالطبع لا.

فأنتِ أنا ، وأنا أنتِ إلى أن تقبلي أو تقبلي لا خيارَ ثالث.

-ومن أنت؟

-أنا الصديقُ المنصتُ لهموم عزيزتي والحاضنُ لآلامها، ثمَّ أنا حبيبك
السعيد الذي أعلنتِ عليه حبك، ثمَّ....

-أراك بدأتِ تفكر بكلامك؟ مالي أرى ثقتك تتلاشى رويدًا رويدًا

دعني أنهي كلامك.

أصدقاء، ثمّ أحبّاء، ثمّ سعادة ومن بعدها يبدؤُ الاعتياد فنكرهُ الروتين ثمّ نقضُ لِمحاسن الحبيب لنصل لمنتصفِ الطريق ونعلقُ هناك بينَ حبِّ وحرمانٍ فليسَ هناكَ لهفةٌ لإكمالِ الطريقِ وليسَ هناكَ قوةٌ لإنهائه لذلكِ وداعاً منذُ البداية.

- 66 -

Welcome.!!

-Can we talk?

Excuse me, but I don't talk to strangers

Who said I'm weird?!

- How can I not when I don't know you and you don't know me?

Who said I don't know you?!

So tell me who am I?

You are my friend whom fate has hidden for me until we meet and acknowledge our eternal friendship.

- Our friendship!!

Isn't it a little early to speak in the plural of both of us?!

-of course not .

You are me, and I am you until you accept or accept, there is no third option.

-and who are you?

I am the friend who listens to the concerns of my dear one and embraces her pain, then I am your happy lover to whom you declared your love, then...

-I see you starting to think about your words? Mali I see your confidence fading slowly

Let me finish.

Friends, then loved ones, then happiness, and then habituality begins, so we hate the routine, then violate the virtues of the beloved, to reach the middle of the road and get stuck there between love and deprivation, as there is no eagerness to complete the road and there is no strength to end it, so goodbye from the beginning.

لقد تعاهدنا على السير معًا وهانحن ذا نفتتحُ شهرنا العاشرَ بفراق.
لم تذهبْ وحدكُ.

-أخذت معكُ روعي المطمئنة.

-أخذت شهوري العشر بحزنها وفرحها.

-أخذت قلبي وتركتَ تجويفًا لم استطعُ سدهُ أو إيقاف نزيفه حتى.

-أخذت مني أنا.

ولكنك بخير ، أشكركَ من أعماق قلبي على إخباري أنك كاذب محترف،
أشكركَ على إظهار حقيقة سخي وغبائي .

-قابلتُ إساءتكُ بإحسان، وحصدتُ الشوكَ أثناء زراعتي الورد.

فَهنيئًا لك حديقتي السوداء.

We have vowed to walk together, and now we begin our tenth month with a parting.

You didn't go alone.

You took my peace of mind with you.

I took my ten months with its sadness and joy.

You took my heart and left a cavity that I couldn't even stop or stop bleeding.

- You took me.

But you're fine, thank you from the bottom of my heart for telling me you're a professional liar, thank you for showing me the truth of my silliness and stupidity.

- I met your abuse with kindness, and I harvested thorns while planting roses.

Congratulations, my black garden.

لماذا كل هذا؟!.

لا أظنني طلبتُ شيئاً مستحيلاً أو بالغت بتطلبي.

-طلبت حباً يقيني من حرّ الشتاء وبرد الصيف، حباً يشعرني بالأمان والدعم، شخصاً أحارب الكون لأجله فهيها هو ذا يقفُ إلى جانب الكون ضدي.

-طلبتُ صديقاً أشاركُ معه عهداً كعهدِ منظفي المداخل الذي كبرتُ عليه واستمديتُ منه الأمل، صديقاً أشاركهُ حزنه قبلَ فرحه، صديقاً إن قستُ علينا الأيام وقفنا ضدها كالحصنِ تعلو وجوهنا السعادة والفخر، ولكنني حصلتُ على من يجلب لي كسرَ خاطري باستمرار من لم أرغب أن يمسه من هذا العالم سوى الفرح والسرور أخذَ قسوةَ العالم ورمها بي.

-طلبتُ راحةً فقبولت بالكرب.

-طلبتُ حياةً فعشتُ الموت.

لم أعدُ أريدُ شيئاً، رغم تركي لكل شيء مازال كل شيء ينقلبُ ضدي.

لا أريدُ سوى أن أعيشَ وحدتي بسلام.

Why all that.!?

I don't think I've asked for the impossible or overdone.

- I asked for a sure love from the winter heat and the summer cold, a love that makes me feel safe and supported, a person for whom I am fighting the universe, for here he is standing by the universe against me.

I asked for a friend with whom I could share a covenant like that of the chimney sweeps whom I grew up with and from whom I drew hope, a friend with whom I could share his sorrow before his joy, a friend who, if the days were hard for us, we would stand against them like a fortress, our faces would be filled with joy and pride, but I got someone who would constantly break my heart with whom I did not want to be touched by anyone. This world of joy and pleasure took the cruelty of the world and threw it at me.

I asked for rest, and was met with anguish.

I asked for life and I lived for death.

- 72 -

I no longer want anything, even though I left everything, everything still turns against me.

I only want to live alone in peace

سلامًا لمن حلّ فأزالَ كلَّ زائفٍ وكلَّ مخادعٍ.

سلامًا للذي بقدمه أثارَ عتمةَ حياتنا وانتشلنا من زاويةِ اكتئابنا للذي
أمسكَ بغبارِ ذكرياتنا ورماهُ من نافذةِ ماضينا، للذي زرعَ الورودَ على
أبوابِ حاضرننا وأمسكَ بيدينا وخطا معنا الخطوةَ الأولى ، للذي أعادَ لنا
أملنا الضائعَ وفتحَ أعيننا على جمالِ الحياةِ من جديدٍ.

سلامًا لك ، وهنيئًا لي عثوري عليكِ.

Peace be upon him who dissolved and removed all falsehood and every deceiver.

Peace be upon the one who, with his coming, illuminated the darkness of our lives and lifted us from the angle of our depression, to the one who caught the dust of our memories and threw it from the window of our past, to the one who planted roses at the gates of our present and held our hand and took our first step, to the one who restored our lost hope and opened our eyes to the beauty of life again.

Hello, and congratulations on finding you.

_ ماذا لو؟

استيقظنا بابتسامة على وجوهنا وزدناها بتجرع صوت من يصنع لنا
السعادة بحروفه.

ماذا لو؟

نفضنا عن أنفسنا غبار التعب والكآبة وأخرجنا مساحيق التجميل الخاصة
بروحنا المرحّة وأعدنا استخدامهما.

ماذا لو؟

قطعنا حبال العصافير الملونة بالأبيض والأسود من حياتنا واطلقنا
العنان للفراشات الملونة للتخليق بحرية.

ماذا لو؟

بدءنا نهارنا مع من نحب ومن نضحك معه بصدق ومن لا يرجو ولا
نرجو له إلا السعادة.

حان الوقت للتغيير وحان وقت الابتسام.

أطلق العنان لضحكائك لتطال السماء فهناك من يحبك حقًا.

-what if?

We woke up with a smile on our faces and increased it by swallowing the voice of those who make us happy with their letters.

What if?

We shook off the dust of fatigue and gloom and took out the cosmetics of our cheerful spirit and reused them.

What if?

We cut the black and white birds from our lives and let the colorful butterflies fly freely.

What if?

We started our day with the ones we love and with whom we laugh sincerely and with whom we do not hope and we only hope for happiness.

It's time to change and it's time to smile.

Unleash your laughter to reach the sky, there are those who truly love you.

لا تخف افتح بابك واسمح لكل من يريد الرحيل بأن يرحل دون أن
تتشبث به أو تمنعه لأن من يحبك بحق لن يرحل ويتركك وحيداً لأنه
يعلم أنه بحاجة على قدر حاجتك له لا بل أكثر....

Do not be afraid, open your door and allow everyone who wants to leave to leave without clinging to him or preventing him, because whoever truly loves you will not leave and leave you alone because he knows that he needs you as much as you need him, not even more...

سارع بالاعتراف بحبك لكل من تحبهم فهم موجودون الآن ولكن هل
ستجدهم إن انتظرت قليلاً بعد، أسرع قبل أن تسرقهم منك الحياة.
أخشى أن يأتي يوم تقول فيه أيا ليتني اعترفت بحُبِّكَ.

Hurry up to confess your love to everyone you love. They are there now, but will you find them if you wait a little longer? Hurry up before life steals them from you.

I'm afraid that a day will come when you say I wish I had confessed your love.

أحياناً نحن بحاجة للجلوس مع أحد لا نعرفه ولا يعرفنا نحدثه عن أوجاعنا نخبره بكل ما فينا من هموم بصدق وبأمان وبتقّة بأنه لن يستغل هذه الآلام لإيذائنا أكثر وبعلمٍ منا بأنه عند الانتهاء من هذه الجلسة سيذهب كلُّ منا في سبيله ويمضي وقد نسي تماماً ما سمعه قبل لحظات،

لماذا؟

كثرة في هذه الأيام الثقة بالغرباء في حين أن الأصدقاء يقفون أمامنا ولا نجرؤ على أن نتنهد أمامهم حتى.

Sometimes we need to sit with someone we do not know and who does not know us, we talk to him about our pains, we tell him all our worries honestly, safely and with confidence that he will not take advantage of these pains to harm us more and with the knowledge that when this session is over, each of us will go his own way and go on having completely forgotten what he heard moments ago.

Why ?

Too often these days to trust strangers when friends stand before us and we dare not even sigh before them.

حزينة جداً على نفسي التي كانت جميلة لا تشكي همأ ، والآن حتى نفسي لم تعد ترغب بي ، قلبي أحرق لدرجة أنني لم أعد كما كنت.

I am very sad for myself, which was beautiful and did not complain about them, and now even myself no longer desires me, my heart burns to the point that I am no longer the same.

لطالما قدمتُ لك كل ما أملك بل أكثر ولكنك لم تستحق يوماً ما قدمته لك مع ذلك لم تأخذ إلا قيمتك لا داعي للرد ، ولكن أن تعود وتطلب المزيد فهذا لا يعقل فليس هناك من مزيد لك هنا فلترحل فليس لك حقٌ بالعتاب بعد الآن.

العتاب ما هو إلا اهتمام لا يفهمه إلا الأحياء.

أما أنتَ فلستَ من ضمنهم فلا داعي للعودة فالترحيب بك قد انقطع ولم يعد هناك أثرٌ لك هنا.

I have always given you everything I have, but more, but you never deserved what I gave you. Nevertheless, you only took your value. There is no need to respond, but to return and ask for more, this is unreasonable, as there is no more for you here, so leave, as you have no right to admonish anymore.

Admonition is nothing but an interest that only loved ones understand.

As for you, you are not among them, so there is no need to return, for your welcome has ceased, and there is no longer a trace of you here.

لننسى الماضي ونمضي قدماً نحو المستقبل فكل ما فات مات وليس
هناك أي أحد يستحق الانتظار وإبطاء الزمن.

Let's forget the past and move forward towards the future, because everything that has passed has died, and there is no one worth waiting for and slowing down time.

لا أحد سيفهمك بقدرك.

لا أحد سيشعرُ بمشاعرك ولا بألمك.

مهما على صوتك لن تجدُ له صدى فلن يفهمك أحدٌ سواك.

كفاك محاولاتٍ فاشلة ، كفاك صراخاً فلم يتغير سوى حبالك الصوتية
التي أخذت بالانقطاع.

حان الوقت لتضرمَ جراحك وسط قلبك والمضي كما تشاء الحياة.

No one will understand you as much as you do.

No one will feel your feelings or your pain.

Whatever your voice, you will not find an echo, no one will understand you except you.

Stop the failed attempts, stop screaming, and only your vocal cords, which began to break, have changed.

It's time to kindle your wounds in your heart and move on as life wants.

كثيرةً هي الكلمات التي تتردد إلى مسامعنا منها الجارحة ومنها الكاسرة
ومنها اللطيفة

ثمانية وعشرون حرفاً هي ذاتها التي تصنع الكلمات ثمانية وعشرون
حرفاً قادرة على أن تغير ترتيبها وتفعل بنا المستحيل تكسرنا أحياناً
وتعيد إعمارنا أحياناً أخرى تعود لتجبر لنا قلوبنا بعد أن كسرتها
ثمانية وعشرون حرفاً كفيلاً باللعب بنا

هل هي من تلعب ؟ أم عقول من يستخدمها؟ أم قلوب من يستقبلها؟.

هل علينا أن نشكر الأبجدية على هذه الحروف؟ أم علينا أن نحزن على
ما فعله ببعضنا؟

أم أننا سنعود للصمت الذي قيل أنه أبلغ من الكلام ونترك خلفنا جميع
الحروف وحيدةً في بحر اللغة ونقف خائفين مكسرين عاجزين على
شاطئ الصمت نرقب جبرنا.

فهل سنرتاح عندها يا ترى؟؟.

Many are the words that resonate to our ears, including the hurtful ones, the broken ones, and the gentle ones

Twenty-eight letters are the same ones that make words. Twenty-eight letters are able to change their order and do the impossible for us. Sometimes they break us and rebuild us at other times. They come back to fix our hearts after they broke them.

Twenty-eight letters are enough to play with us

Is she playing? Or the minds of those who use it? Or the hearts of those who receive it?

Do we have to thank the alphabet for these letters? Or should we grieve for what we do to each other?

Or will we return to the silence that was said to be more eloquent than words, and leave behind all the letters alone in the sea of language, and stand afraid, broken and helpless on the shore of silence, waiting for our reparation?

Are we going to rest then?

لا أعلم

جملةً بسيطةً من كلمتين سريعة اللفظ خارقةً بالوصول لطرف اللسان قويةً ساديةً لا تعرف سوى العصيان والطغيان تفرض هيمنتها على ملايين الكلمات على آلاف المشاعر وتختصر كل شيء بها

لا أعلم لماذا؟، لا أعلم كيف؟، لا أعلم ماذا؟، ولا أعلم..... لا أعلم... لا أعلم.....

لا أظن أنه يمكننا إحصاء عدد المرات التي ننطق بها هذه الكلمة ولكن أعلم أننا دائماً ما نكذب بها لا يتجاوز قولنا لها بصدق مرتين على الأكثر كلمه موجعه قاتله تنسم بأشد المشاعر سوءاً ولكنها على الرغم من ذلك قوية منقذة موقيه كالمراهم من حدوث الصدمات حاميه للقلب من الانكسار

أجل لا أعلم سيئة لكنها أفضل أحياناً من الكلام

لطالما كانت نهاية الصمت المميت لا أعلم.

لذلك أنا لا أعلم.

I don't know

A simple sentence of two words, quick to pronounce, penetrating at the tip of the tongue, strong, sadistic, knows nothing but disobedience and tyranny, imposes its dominance over millions of words over thousands of feelings, and sums everything up with it.

I don't know why?, I don't know how?, I don't know what?, I don't know..... I don't know... No.... I know.....

I do not think that we can count the number of times we say this word, but I know that we always lie about it, and we do not say it truthfully twice at most.

A painful, fatal word that is characterized by the worst feelings, but despite that it is powerful, saving, like ointment, from shocks, and protecting the heart from breaking.

Yes, I don't know bad, but sometimes it's better than talking

It has always been the end of deadly silence, I don't know.

So I don't know.

لا تراهن على أحد فلا أحد يستحق للأسف في هذا الزمن اللعين
زمنٌ أصبح فيه خلفان الوعود صيحةً كَ صيحات الموضة في دول
الغرب يتباهى بها من يخلف أسرع.

زمنٌ أصبح فيه جرح أحدهم ونحن ننظر داخل عينيه كَ قتل شاةٍ دون
أن ترف جفنٌ عينٍ حتى ..حتى أن الشاةَ أحياناً تكون أفضل فهناك من
يقوم بالتكبير ثم القتل أما قاتلينا فهم من نوع آخر يقتلوننا بكلماتهم
بأفعالهم بحركاتهم يومياً وفي كل فرصةٍ تسمح لهم بذلك يزدادون تمرداً
وطغياناً مثبتين بأنهم أتباع فرعونَ على وجه الأرض ،يستغلون تغاضينا
عن كثيرٍ من الأمور وتسامحنا وصفحنا عن جرحهم لنا مراراً ظناً منهم
أننا عاجزون ،ثم يعودون وينظرون داخل عينيك التي كادوا قد أشعلوا
فيها نيران الحزن والأسى طالبين منك التصرف معهم بكل ما يمت
للطبيعة من صلّه وكأنك جدار متحرك خالٍ من المشاعر والأحاسيس
،يستكثرون عليك حتى الحزن او العتاب.

لماذا كل هذا !؟

ما ذنبنا إن قست عليكم الحياة ؟

ما ذنبنا إن أردنا الوقوف إلى جانبكم لنساعدكم على النهوض؟

لماذا تصرون دائماً على إيقاعنا في النيران؟، لماذا تصرون على إفراغ
حقدكم على طعنات الحياة بنا؟

أهذا هو ذنب طيبة قلبنا؟

أم أنه يجب تصديق (إن أكرمت اللئيم تمردا)؟.

كفاكم جرحاً بنا ف ليست كل الجروح تشفى.

Don't bet on anyone, no one deserves to be sad in this damned time

A time when the successors of promises became a trend like fashion in Western countries, which the one who succeeds quickly boasts about.

A time when the wound of one of them, while we look inside his eyes, is like killing a sheep without even blinking an eyelid. Even the sheep is sometimes better, as there are those who say “Allahu Akbar” and then kill. As for our killers, they are of another kind. Rebellion and tyranny, proving that they are followers of Pharaoh on the face of the earth ,They take advantage of our overlooking many things and our tolerance and forgiveness for hurting us repeatedly, thinking that we are powerless, then they return and look inside your eyes that they almost ignited the fires of sadness and sorrow, asking you to deal with them with everything related to nature, as if you were a moving wall devoid of feelings and sensations, they oppress you Even sadness or admonition.

Why all that ?!

What is our fault if life is hard on you?

What is our fault if we want to stand by you to help you get up?

Why do you always insist on setting us in flames? Why do you insist on emptying your hatred on the stabs of life in us?

Is this the sin of the goodness of our heart?

Or is it necessary to believe (if you honor the mean in rebellion)?

Stop hurting us, not all wounds heal.

عزيرتي الحياة ها أنا ذا أودع أحماً جديداً أختار مغادرة الفسحة الصغيرة المخصصة له في حياتي فأرجو منك صونه وحمائته

أحماً كان سبباً في تغيري وازدياد إيماني بأن مبادئ روميو وألفريدو التي كبرت عليها هي الصحيحة وأنه هناك أمل مازال يختبئ في مكانٍ ما وها أنا أبحث عنه بكل ما يملكه عقلي من شغف وكل ما يحمله قلبي من حب، عزيرتي الحياة ها أنا ذا أنعي لك صديقاً كانت ضحكته وحدها كفيلاً بإزالة تعب النهار ومشقته فاحفظيه.

ولكنك أنت أيتها الطاغية المتجبرة تضعين هؤلاء الحمقى في طريقنا لتعلمينا أن الأصدقاء مواقف وأنهم وسيلة لك أيتها الساحرة لتأقتينا دروسك، ونحن ما لنا إلا أن نترجم ذلك بأنه (لو كان خيراً لَبقى).

Dear life, here I am bidding farewell to a new fool who chooses to leave the small space allotted for him in my life, so I beg you to preserve and protect him

I was a fool who caused me to change and increase my belief that the principles of Romeo and Alfredo that I grew up with are correct and that there is still hope hiding somewhere, and here I am looking for it with all the passion in my mind and with all the love in my heart, dear life, here I am mourning for you a friend who was His laughter alone is enough to remove the fatigue and hardship of the day, so memorize it.

But you, you arrogant tyrant, put these fools in our way to teach us that friends are situations and that they are a means for you, O witch, to teach us your lessons, and we can only translate that as (if it was good, it would stay).

هنيئاً لنا كسر خواطرننا بعد محاولتنا مراراً جبرها.
هنيئاً لنا شعور الخيبة بعد أن ركضنا خلفه ليرجع لنا ظناً أنه شعور
أمل.
هنيئاً لنا نغزة قلبنا الذي حطمناه بتوقع الأفضل.

Congratulations to us breaking our thoughts after our repeated attempts to redress them.

Congratulations on the feeling of disappointment after we ran after him to return to us, thinking that it was a feeling of hope.

Congratulations for conquering our heart, which we shattered by expecting the best.

من الصعب أن تقول وداعاً وأنت ترغب بالبقاء
أن تقول كفى وأنت تريد المزيد.
أن تقول لابأس وأنت تحترق .
لماذا كل هذا العذاب!؟

It's hard to say goodbye when you want to stay
Saying enough is enough when you want more.
To say it's okay and you're burning.
Why all this torment?!

ثم ماذا؟!!

ثم يبتليكَ اللهُ بأصحابٍ لم تقدم لهم سوى الحب والصدق والتفهم ، ف يرمونك من حافة الهاوية إلى قاع الألم لتتجرع مرارة ما اقترفته يداك.

ثم ماذا؟!!

ثم يبتليكَ اللهُ بعاشقٍ مجنون كل دقيقةٍ بعقلٍ جديد و عليك التفهم والمجارة مع كل هذا ورغم ذلك توضع موضع المذنب.

ويبقى عزائنا الوحيد أن الله إذا أحبَّ عبداً ابتلاه.

سننظر رحمة الله لتحل علينا ف الذي أدرك ذا النون في بدر الدجى سيدركُ فؤادَ عبده بالرحمات.

So what!?

Then God will afflict you with friends to whom you offered nothing but love, honesty, and understanding, so they throw you from the brink of the abyss to the bottom of pain so that you can swallow the bitterness of what your hands have committed.

So what?!

Then God afflicts you with a crazy lover every minute with a new mind, and you must understand and cope with all this, and despite that, you will be put in the place of the guilty.

Our only consolation remains that if God loves a servant, He afflicts him.

We will wait for God's mercy to come to us, so the one who realized the N in Badr Al-Daji will realize the heart of his servant with mercy.

أنا البالغة من العمر تسع عشرة سنة أتحول معك لفتاة صغيرة لا تقوى على الوقوف بلا الاستناد عليك والتمسك بيدك وكأنك أمانى الوحيد.

أنا البالغة من العمر تسع عشرة سنة أبكي كطفلة لا يتجاوز عمرها الخامسة عندما تغضب مني أو توجه لي كلمة واحدة فتعود وترضيني بكلمة أخرى لا بل بالقليل من الحروف فأضحك وأفرح وكأنني طفلة فرحة بهدية صغيرة أو دمية لطالما استرقت النظر إليها.

أنا البالغة من العمر وتسع عشرة سنة أقف أمامك وأحاول وضع حواجبي بيننا لأنتهي من عصيان قلبي لي وأتحجج بشوكة كانت قد غرستها إحدى كلماتك بي فتتهال عليّ بوابل من الزهور وتخطف قلبي وتعيد احتلاله ثم ترمقني بتلك النظرة وتسحرني بابتسامتك وكأنك تخبرني أنه لي ولن تستطيعي نزعه مني وكأنك تعلن سيطرتك عليه وتعلن أنه لك ولن يجرؤ أحد على سرقة منك.

أنا البالغة من العمر تسع عشرة سنة أقف عاجزة عن النطق بحرف واحد وأنا التي أعرف بحدة أسلوبى وأجوبتى الجاهزة لكل شيء تخونني لغتي عند النظر إلى عينيك وتخفتي حروفي ليهمس قلبي نشيده الوطنى بعنوان (سبحان من صب البحر فى عينيك)

أنا التى دخلتُ عاميَ التاسعَ عشرَ منذَ أيامِ أغدو معك طفلةً لا تتجاوز الخامسة من عمرها أجل أننى طفلتك عزيزى وهذا يجعلنى سعيدة.

والسلام لقلبك عزيزى.

I, who is nineteen years old, will turn with you into a little girl who cannot stand without leaning on you and holding on to your hand as if you are my only hope.

I am nineteen years old and I cry like a child of no more than five years old when she gets angry with me or she directs me one word and then comes back and pleases me with another word, not even with a few letters, so I laugh and rejoice as if I am a child happy with a small gift or a doll that I have always looked at.

I am nineteen years old, I stand in front of you and try to put barriers between us to end my heart's disobedience to me, and I argue with a thorn that one of your words had planted in me, so it showers me with a shower of flowers, snatches my heart and reoccupies it, then you give me that look and enchant me with your smile as if you are telling me that it is mine and you will not be able to take it away from me As if you declare your control over it and declare that it is yours, and no one will dare to steal it from you.

I am nineteen years old and I am unable to pronounce a single letter, and I am the one who knows the sharpness of my style and my answers ready for everything.

I am the one who entered my nineteenth year a few days ago, becoming with you a child of no more than five years of age, because I am your child, dear, and this makes me happy.

And peace to your heart dear.

My only refuge.

"صدقني أكثر شخص تحبه، سيكون أكبر درس لك بالحياة."
أي أنه ضربتك القاضية، مع الأسف مصدر قوتك هو نفسه سبب
تدميرك.

Believe me, the person you love the most will be your biggest life lesson.

That is, it struck you, unfortunately, the source of your strength is the same as the cause of your destruction.

علمتني هذه الحياة أن لا أتأمل شيئاً من أحد فكل من تتأمل منهم هم أول من يكسرونك عند أقرب فرصة يجدونها أمامهم

علمتني أن أمشي طريقي لوحدي لأكن ناجحة وقادرة على المضي قدماً ، كي أحسن تجاوز كل العثرات التي يضعها القدر أمامي فالجميع ينظر للنتيجة فقط جميعهم ينظرون لإنجازاتك للقبك الاجتماعي لمقدار الأموال التي كنزتها دون النظر لمعاناتك للوصول لكل هذا ولذلك عليك المشي وحيداً حتى تضمن الوصول للقامة

تأمل بذاتك حتى لو كان أملاً زائفاً ، تأمل بالماضي علّه يكن عكازاً تستند عليه إن تعبت في هذا الطريق قليلاً ، حذاري أن تتأمل بأحدهم وإن حصل وتأملت فلا تجعله أملاً مطلقاً أعمى قادراً على جعلك تخسر تلك المسافة التي قمت باجتيازها

علمتني أن أف بوجه من ينتقدي وأنا أردد على سماعه أن انتقاده صحيح وأنه على صواب بما يقول رغم داخلي المهشم كداخل طفلٍ في الأراضي المحتلة قد فقد عائلته ومنزله وسرقوا لعبته وضحكته ورغم ذلك كله زجوه بالسجن

عش حياتك دون أن تتأمل من أحد مقدار ذرة.

#بلاأمل.

This life has taught me not to contemplate anything from anyone, for all of those you contemplate are the first to break you at the earliest opportunity they find in front of them.

You taught me to walk my way alone to be successful and able to move forward, so that I can better overcome all the pitfalls that fate places in front of me. Everyone looks at the result only.

Meditate on yourself even if it is a false hope. Meditate on the past, perhaps it will be a crutch to lean on if you get tired on this road a little.

She taught me to stand up to those who criticize me, and I repeat to hear that his criticism is correct and that he is right in what he says, despite my broken interior, like a child in the occupied territories who lost his family and his home, and they stole his toys and his laughter, and despite all of that they imprisoned him.

Live your life without thinking of anyone as an iota.

#without hope.

وفي لحظة واحدة يملأ اليأس قلبك يطرد كل الأمل الذي خلقتة قسراً في ذات اللحظة تجد المقربين حتى غرباء تجد أعزاء الروح كالسراب تحتوي حنجرتك غصة إن خرجت قد تثقب الغلاف الجوي من عمقها غصة ابتلعها عنوة خشية منك إن خرجت أن تؤذي من تظنهم أوفياء لك يوماً في ذات اللحظة تصبح أشد الأحاديث حرارةً وشوقاً بالية رثة لا طعم لها ولا رائحة مجردة من الأحاسيس في هذه الأثناء تجتاح قلبك نسماتٌ غريبة لا تنفك عن مداعبته رغم تخومها الحادة ولا تزال تلك الغصة حبيسة جدران حنجرتك الصغيرة.

ويسألونك ما السبب؟!.

And in one moment, despair fills your heart, expelling all the hope that you forcibly created. At the same moment, you find the close ones, even strangers, you find the dear souls like a mirage. Your throat contains a lump. If it comes out, a lump may pierce the atmosphere from its depth. The moment becomes the hottest conversation and yearning, shabby, tasteless, and without smell, devoid of feelings. Meanwhile, strange breezes sweep your heart that does not cease to caress it despite its sharp borders, and that lump is still trapped in the walls of your small throat.

And they ask you why?!

كلما حاولنا السعي خلف النور داهمنا الظلام بعتمته وأحاط بنا من كل جهاتنا فقط عندما نحاول الاعتياد عليه يبدأ بالالتفاف حول عنقنا وكلما حاولت التنفس يأخذ بشد وثاقه بإحكام حول عنقنا عندها تتجمع كل تلك الصرخات العالقة حول حنجرتنا وتبدأ بخنقنا نهرب من أنفسنا إلى من حولنا كي نحاول النهوض وعدم الشعور بذلك الحبل اللعين ولكننا رغم ذلك لا نستطيع وفوق كل هذا نشعر أننا نسبب الأذى لهم لنجد أنفسنا نبتعد عنهم ونحن نصرخ آسفين على كل ما فعلنا لكم على الرغم من أننا لا نعرف ماذا فعلنا ولكننا بتنا نعيش برفقة شعور الندم على كل شيء.

ثم نعود لذلك الحبل وذلك الاختناق في احدى زوايا العتمة نمارس اكتئابنا بكل هدوء.

Whenever we try to seek the light, the darkness engulfs us with its darkness and surrounds us from all sides. Only when we try to get used to it does it begin to wrap around our neck, and whenever I try to breathe, it takes hold of its tight knot around our neck, then all those cries that hang around our throat gather and begin to suffocate us. We flee from ourselves to those around us to try to get up. And not feeling that damned rope, but despite that we cannot, and above all, we feel that we are causing harm to them, only to find ourselves moving away from them, while we are crying out sorry for everything we did to you, even though we do not know what we did, but we are now living with a feeling of remorse for everything.

Then we go back to that rope and that suffocation in one of the corners of darkness, quietly practicing our depression.

تسألني أيُّ الشعور هو أسوء؟

فأخبرك أنه شعورُ الشوقِ.

أن تشتاقَ لرؤيةِ عينين من تحبّ ولا تستطع ذلكَ سوى من خلفِ الشاشةِ ، أن تَرجو سماعَ صوتٍ من تحبّ ولكنه يبخلُ عليكَ بإلقاء السلام بصوتهِ حتى، لدرجةِ أنّك تبتدءُ بالبحثِ عمّن ماتَ شوقاً لتأخذَ منه مقاديرَ التحضير لعزائِكَ الأخيرِ.

تشتاقُ من فقر اللقاءِ ومن شحّ الوصالِ ورغم ذلكَ تخفي كلَّ هذا داخلَ قلبِكَ الصغيرِ ، وحينما تتعبُ يسألونكَ ما خطبك؟!.

الآن تأتي بالسؤالِ عمّ يحدثُ لي؟، الآن تترفعُ عليّ بكلماتِكَ التي لطالما سألتُك إياها؟.

ولكنْ رغم فقر الوصالِ أعلنُ استسلامي فأنا مشتاقٌ.

You ask me which feeling is worse?

_ So I tell you it's the feeling of longing.

To long to see the eyes of the one you love, and you cannot do that except from behind the screen, to hope to hear the voice of the one you love, but he is stingy to greet you with his voice even, to the point that you start searching for the one who died of longing to take from him the amounts of preparation for your last condolence.

You miss the poverty of meeting and the scarcity of communication, and yet you hide all this inside your small heart, and when you get tired, they ask you what is wrong with you?!

Now you come to ask what is happening to me? Now you rise above me with your words that I always asked you?

But despite the poverty of communication, I announce my surrender, because I am longing

لطالما تساءلت لماذا هو؟!، ما الذي فعله حتى تغاضيت عليه هكذا، أيُّ ميزة تلك التي تميز ذلك الفتى ، لماذا كلما اقترب مني خطوة اقتربت منه خطوتين ، لماذا عندما يبتعد مشياً ركضت خلفه مهرولة؟!!

-هل لأنه يسمعي جيداً ، هل لأنني أحبّ كل شيء معه، هل لأنني أهوى احتوائه لي ، هل لأنني أعشق حديثه ، هل لأنه اهتم بي وأعطاني كل ما اتمناه دون معرفة ذلك ولكنه مقابل كل ذلك لطالما جرحني بحدة تعابيره، بلسانه السليط ذاك ، بغبائه وبقساوته ورغم كل ما أشعر به من ألم يعود كبائع حلوى ويهديني ضحكة تخمد ألمي وتضع دموعي في إناء كبير لتبدو قليلة ويرميها في بحر الماضي.

أعود وكأن شيئاً لم يكن " لا لشيء" بل لأنني لم أذهب أساساً ، لا أريد أن أمضي من دونه بعدما عثرت عليه.

ليته يعلم من هو بالنسبة لي .

-أيُّ سحرٍ ذاك الذي رمانى به ذلك المفتون ؟.

-أيُّ غيابٍ هذا الذي عشقته معه؟.

-هل هذا سحرٌ أم أنه مجرد وهم؟.

-أيُّ مراهةٍ تلك التي رميتني بها ؟.

لا أعلم ،أصدق جواب قد أقوله الآن ولا أعلم كيف وصلت إلى هنا ومتى وكيف ولماذا وصلت إلى هنا، ولكنني أعلم شيئاً جيدة قد يسكت كل هذه الأسئلة الهشة.

" أعلم أنني سعيدة معه وهذا يكفيني "

ما خطته لي الحياة.

I always wondered why he was?! , what did he do that I overlooked him like that, what is the advantage that distinguishes that boy, why every time he approaches me, I take two steps closer to him, why when he walks away I run after him jogging!?

Is it because he hears me well, is it because I like everything with him, is it because I love his containment of me, is it because I adore his speech, is it because he cared for me and gave me everything I wished without knowing it, but in return for all that he always hurt me with the sharpness of his expressions, with that sharp tongue, with his stupidity and cruelty Despite all the pain I feel, he returns as a candy seller and gives me a laugh that quells my pain and puts my tears in a large container so that they appear few and throws them into the sea of the past.

I come back as if nothing happened "for nothing" but because I didn't go in the first place, I don't want to go without it after I found it.

I wish he knew who he is to me.

What kind of sorcery did that intrigued man throw at me?

- What stupidity is this that you fell in love with?

Is this magic or is it just an illusion?

What kind of abyss did you throw me into?

I don't know, the truest answer I might say now, and I don't know how I got here, when, how, and why I got here, but I know something good that might silence all these fragile questions.

"I know I'm happy with him and that's enough for me."

كانت ليلةً قمراء النجوم تلمع في السماء آخر ليالي إضاءتي ، ليلة وداع سعادتي ، في تلك الليلة حملت تلك الزوارق أكثر الناس صدقًا أكثر من شكرت ربي على إعطائي إياه ، غادرت تلك الزوارق شاطئ حاملةً معها قلبي غاصت في عرض البحر وقد لحقت به روعي لتحميه من غدر المياه الزرقاء ، ذهب من شاركني بطولة روائية لم أعلم بها حتى ، من قام بربط حذائي كي لا أنحني فلا يليق بأمرته الانحناء كما أخبرني ، في وسط البحر ضاع زورق أميري أنقى وأروع من عرفت أجمل من شاركني وعودي أروع من صادقني وصدق بي ، قال أنه عليه الرحيل فتمنيت له السلامة .

قال لا تحزني أنت معي ولن أبعد ولكني مجبر هذه مشيئة أهلي، بحركة واحدة من يدي أسكته أخبرته أنني أثق به وأعلم أنه مرغم وأعلم أن كل شيء سيكون جيدًا أعطيته قلبي ووضعته أمانة بين يده وهو أصدق من صان الأمانة .

لم تحزن عيني معه يومًا لم أنم بعيونٍ دامعه وهو إلى جانبي، إن تمت يومًا لن أنسى بقائه حتى ساعات الفجر تلك يرقب شباك غرفتي ليستطع الاطمئنان عليّ ومراضاتي ، لم يعلم أنني كنت أرقبه دون أن ينتبه ، وبعد أن حل الصباح همّ بالرحيل وبعد أن تأكدت أنه غادر وسيرتاح قررت النوم قليلًا إلى أن طرق الباب فوجدت أخته تتعذر بعذر لا يقبل لتوصل رسالتك تلك التي سرقتها مني الحرب وبقيت محفورة بقلبي وعقلي لم استطع يومها أن أخفي فرحتي كان أطول نهارٍ عندي لم استطع الانتظار حتى حلول الساعة الخامسة لأراك ، لأخبرك أنني

سامحتك وأنتي لم أحزن منك فأنا من فرط دلالي أثرت غضبك أو لأكون صديقة غيرتك.

رغم علمي بكل ما هو يزعجك كنت أتقصد أحياناً أن أتحدث مع من يثيرون غيرتك لأنظر تلك النظرة التي أرتعش منها خوفاً وسعادة من طرف عينك .

كنا سنكون أجمل قصة في التاريخ لا بل نحن أجمل قصة ولكن القدر لعب لعبته فلم يكتب لنا الاستمرار .

لا زلت أذكر دموعي وأنا أتلقى رسالتك التي طلبت من أختك أن تكتبها لي من بعد أن تملي عليها عندما وصلت بسلامٍ لبلاد الغربية ، لم أعلم هل علي الفرح أم الحزن ولكني كنت قد خف خفقان قلبي خوفاً عليك من أهوال الطريق ، كانت رسالة وداعي فلم استطع الوصول لأي شيء يخصك بعدها انتهى كل شيء.

يعز عليّ قول ذلك كثيراً .

أنت هو حبي الذي لن يعاد فلأسف لن استطع العثور على شخص يمكنه الوصول لدرجه الصدق و الثقة أشاركه شيئاً كما كنا ، حتى هذه اللحظة كلما حلّ طيف خيالك على بالي خفق قلبي حزناً على قدري لا ألماناً منك ،دمعت عيناوي وانطلق لساني بالدعاء لك خيراً وتيسيراً.

نحن الذي يقال عنا" قلبي علينا .. افترقنا حين التقينا".

It was a moonlit night, the stars shining in the sky, the last nights of my illumination, the night of my farewell happiness, that night those boats carried the most honest people I thanked God for giving me, those boats left my shore carrying with them my heart that sank into the open sea and my soul caught up with it to protect it from treachery The blue waters, the one who participated in the championship of a novel that I did not even know about is gone, the one who tied my shoes so that I do not bow is not appropriate for his princess to bow as he told me, in the middle of the sea my prince's boat was lost. Leaving, I wished him safety.

He said, "Do not grieve, you are with me, and I will not go away, but I am forced. This is the will of my family. With one movement of my hand, I silenced him. I told him that I trust him, and I know that he is compelled, and I know that everything will be fine. I gave him my heart and put him in trust between his hands, and he is the truest of the trustees".

My eyes never grieved with him, I did not sleep with tearful eyes when he was by my side. If I die one day, I will not forget that he stayed until those hours of dawn watching the window of my room so that he could check on me and satisfy me. He left and he will rest. I decided to sleep a little until he knocked on the door, and I found his sister excused with an unacceptable excuse to deliver your letter that was stolen from me by the war and remained engraved in my heart and mind. That day I could not hide my joy. It was the longest day for me. I could not wait until five o'clock to see you, to tell you that I forgave you and that I did not grieve for you, because I was too intimidated to provoke your anger, or to be honest about your jealousy.

Despite my knowledge of everything that is bothering you, I used to mean sometimes to talk to those who make you jealous to see that look from which I tremble with fear and happiness from the corner of your eye.

We were going to be the most beautiful story in history, no, but we are the most beautiful story, but

fate played its game, so we were not destined to continue.

I still remember my tears when I received your letter that I asked your sister to write to me after you dictated to her when I arrived safely in the country of exile, I did not know whether I should be happy or sad, but I had reduced my heartbeat for fear of you from the horrors of the road, it was my farewell letter, so I could not reach For anything that belongs to you, then it's all over.

I am very proud to say that.

You are my love that will not be returned. Unfortunately, I will not be able to find a person who can reach the level of honesty and trust.

We are the ones who are said about us

"My heart is upon us... We parted when we met."

-أسف/ة-

-بلا تفكير سيكون الرد: لا تعتذر لم أحزن لا عليك لم يكن شيئاً مهما

نقولها وأرواحنا تنزف من شدة الجرح الذي أصابنا ممن كنا ولا زلنا
لشدة حبنا وتعلقنا بهم نخاف عليهم أن يحزنوا فكانوا السبب بإحزاننا.

-لم أرد رحيلك ولكنني كنت مجبراً

-أعلم أنك مجبر ولكنني حاولت معك كثيراً وأطلت المحاولة ولم أياس
فأغلقت الأبواب عليّ ولم ترحم ضعفي من دونك.

نبقى ممسكين بهم بكل ما نملك من أيدٍ وأقدام وبكل ما نملك من طاقة
وهم عند أول هزيمة لهم في مرحلة الحياة يختاروننا قرباناً لتلك الساحرة
ليتخلصوا من ذلك البلاء

-عليّ أن أكون أقوى ، عليّ تصحيح أخطائي لستُ قادراً على وجودك
إلى جانبي.

-أتودُّ رحيلي؟

-لا

-إذن سأرحل

-قلت لك لا بالطبع لا لن ترحلي لا أريدُ هذا

وبين الرحيل والبقاء تضيق القلوب ، بين ابقني وارحلي تنزفُ الأرواح
يرغب بالقوة وترغبُ هي بالمساعدة ، هو يحطم لييني نفسه وهي تحطم
نفسها ليقوى هو.

ما خطته لي الحياة.

-من هي؟

-أجاب : "غبيّة" هي

-من هو؟

-أجابت : هو " خوفي وأماني ، بل هو إيماني بأن الغد أفضل رغم نظرته البائسة، حلمي العقيم الذي حكم عليه بالموت قبل التخلق والولادة، فرحة العمر هو من جعلني ممتنة لقدري الذي جمعني بشخص مثله ، هو غصة العمر لا بل هو ذبحة القلب" هذا هو.

وصفك بأن غبية هل تعلمين؟

-أعلم أنّه وصفني هكذا

هل ستبقيين على ما قلته رغم وصفه لك؟

-طبعًا سأستغرب من نفسي إن غيرت لما هو أقل من ذلك وسأسعد إن صححت وأحسنت الوصف بشيء يفي بمقامه عندي الذي طالما سعى جاهدًا للحصول على شيء لم يكن يجد أنه لا يُقْبَلُ به رغم أنه له.

هل توافقينه على أنك غبية؟

-بلا شك

لأنني كذلك ولشدة غبائي يزداد شوقي ولشدة حسرتي امتنع بحرق قلبي ولشدة وجعي أكثر من تناول الملح ولشدة حبي ازداد غباءً.

لهذه الدرجة؟

-ذلك قليل عليه ، اتمنى لو كان بإمكانني إيصال فكرة بسيطة له

ماهي هذه الفكرة؟

-لن أجب فليس كل ما نشعرُ به يقال وليس كل ما في القلب يفضحه اللسان.

هل سمعت بما وصفتك هي؟

-سمعت، ولم أتعجب

هل لا زلت مصرًا على وصفك؟

-ولماذا سأغيره ، أنا وهي نعلم علم اليقين ما نقول ونعلم بما نشعر أيضًا ولكنها أكثر لأنها غبية فتاة من ورق تجعل من نفسها كتاب ليتمتع القارئ بكل فصلٍ من فصوله بشكلٍ مختلفٍ وطعمٍ من اللذة والسعادة ، غبية هي لأنها تخلقُ فصولًا لنفسها ، لازالت طفلة مدللة تخلق شخصيات من نسج الخيال تشاركها واقعها الأليم ، تبتسم في وجه الشرّ تداعب الأشرار وتحاول إخراج البذار الجيدة من قلوبهم ، تلك هي فتاتي الصغيرة الحاملة فتاتي المدللة التي قام أمثالي برميها بين برائن الحياة لتسقط ولا يوجعنا قلبنا عليها ولكنها كانت أقوى فلقد لفت شرائطها الوردية وقامت باللعب مع الحياة كانت تسقط فتبكي وجعًا ثم ترفع رأسها وتنظر للمصيبة التي حلت بها وتضحك بصوت عالٍ فتغتاظ هرمة تلك المصيبة متعجبة من هذه الفتاة التي لم تتعلم ماهي القسوة كيف لها أن تقوم بإثارة غيظها، تريد مني أن أقوى إلى جانبها ولكنني أخشى الضعف.

هل أنت قووي دونها؟

-لا ولكنني أحب التظاهر بذلك معها لا أقوى على التظاهر.

وهذه هي الحياة بين صادقٍ ومتصادقٍ تضيع الأيام وبين عاشقٍ وصديقٍ
تنقطع القلوب نخفي ما نريد ليحصل من نحب عل ما يريد تختار هي
أن تضحي بنفسها ليختار هو أن يتألم ألم فراقها.

Sorry

- Without thinking, the response will be: Do not apologize, I did not grieve for you, it was nothing important

We say it while our souls bleed from the severity of the wound that afflicted us from those we were and still are because of the intensity of our love and attachment to them. We fear that they will grieve, so they were the reason for our grief.

I didn't want you to leave, but I had to

I know that you are forced, but I tried a lot with you, and I tried for a long time, and I did not despair, so you closed the doors on me, and you did not have mercy on my weakness without you.

We keep holding on to them with all our hands and feet and with all our energy, and at their first defeat in the stage of life they choose us as an offering to that witch to get rid of that affliction.

- I have to be stronger, I have to correct my mistakes, I can't have you by my side.

- 132 -

-Would you like me to leave?

-no

-Then I'm leaving

I told you no, of course not, you won't leave, I don't want that

And between leaving and staying, hearts are lost, between staying and leaving, souls bleed, he desires strength and she desires help.

-Who is she?

- He replied: "Stupid" she is

-Who is he?

- She replied: "It is my fear and aspiration. Rather, it is my belief that tomorrow is better despite its miserable outlook. My sterile dream that was condemned to death before creation and birth. The joy of life is what made me grateful to my destiny that brought me together with a person like him. It is the pain of life, no, but rather the heart attack." This he.

What is this idea?

- I will not answer, not everything we feel is said, and not everything in the heart is exposed by the tongue.
- Did you hear what she described you?
- I heard, and I was not surprised
- Do you still insist on your description?
- Why would I change it? She and I know for sure what we say and we know what we feel as well, but she is more stupid because she is a paper girl who makes herself a book so that the reader can enjoy each of its chapters in a different way and a taste of pleasure and happiness. Imagination characters who share their painful reality, smile in the face of evil, flirt with the wicked and try to extract the good seeds from their hearts and she played with life, she was falling, so she cried in pain, then raised her head and looked at the calamity that befell her and laughed out loud, so the old woman was angry at that calamity, amazed at this girl who did not learn what cruelty is, how could she provoke her anger, she wants me to be stronger by her side, but I fear weakness.

- 134 -

- Are you strong without it?
- - No, but I like to pretend that with her, I can't pretend.
- ^ And this is the life between an honest and a friend, days are wasted, and between a lover and a friend, hearts are broken. We hide what we want so that the one we love can get what he wants. She chooses to sacrifice herself so that he chooses to suffer the pain of her separation

متى ستخرج تلك الصرخات ، متى سنتمكن من التوقف عن إلحاق الأذى بأنفسنا ، متى سنطلق العنان لحناجرنا لتصدق بما تكنزه منذ زمن ، ما الذي دهانا؟

نحتبس ألمنا داخل قلوبنا ونضع مساحيق الابتسامة والسعادة على وجوهنا، أهذا هو ما يدعى كبرياء؟ ، ولكن على من نتكبر؟، أنتكبر عن من نحب أم أننا نتكبر على أنفسنا؟ أليس هذا هو الظلم بحد ذاته؟
أي حيل تلك التي وصلنا إليها يا الله؟!.

نسير في دروب الحياة بلا معنى ، نتلهم طرقاتنا لا علم لنا كيف بدءنا ولا علم لنا أين ستأخذنا؟

ما الذي فعلناه حتى نجني هذا الدمار؟

أي قلوب تلك التي كسرناها حتى نجزي بكسر قلوبنا؟
هل يحق للمراء أن يهرم وهو في ريعان شبابه؟!

ما هذا الخراب الذي اجتاحتنا؟، كيف لسواد هذا الاحتلال أن ينقشع؟
حتى غسول عيوننا بتنا نخفيه، رافة بنا وبقلوبنا.

When will those cries come out, when will we be able to stop hurting ourselves, when will we unleash our throats to recite what they have been hoarding for ages, what painted us?

We hold our pain inside our hearts and put smile and happiness powders on our faces. Is this what is called pride? But who do we grow proud of? Are we proud of those we love, or are we proud of ourselves? Is this not injustice in itself?

What state have we reached, O God?!

We walk the paths of life without meaning, we are inspired by our roads, we do not know how we started and we do not know where it will take us?

What did we do to save this destruction?

Which hearts are those that we have broken so that we may be rewarded by breaking our hearts?

Does a person have the right to grow old when he is in the prime of his youth?!

What is this devastation that swept us? How can the blackness of this occupation subside?

Even the lotion for our eyes, we hide it out of
pity for us and our hearts.

ويبقى للقراءة سحر لا يوصف فأنا مثلاً إن:
أحببتُ فأنا شرقاوية.
انكسرت وانخنت فأنا نشمّية.
افتخرتُ وغرمتُ واحتلني الجنون فأنا في الأحلام.
توهمتُ وضعتُ في الخيال فأنا صادقية.
اتنسيتُ فأنا درويشية.
عشقتُ فأنا قبانية فيروزية كاظمية.
#دع كتبك تتحدثُ عنك بعد موتك

There remains an indescribable magic in reading, for example:

I loved it, because I am oriental.

I was broken and betrayed, so I am a sniffer.

She was proud and fined, and madness occupied me, for I am in dreams.

I was delusional and put in fantasy, so I am honest.

Don't forget, I'm a dervish.

I fell in love with Qabbaniyya, Fayrouzia Kazemia.

#Let your books speak for you after your death

لطالما لجئتُ إلى الكتابةِ لتحملني لعالم الخيال خاصتنا ... ، ماذا
الآن بعدَ أن أصبحَ ملجئِي يتخلى عني ؟.

I have always resorted to writing to carry me
into our fantasy world... What now that my
refuge is abandoning me?

تمت ، بحمد الله

Done, thank God

There's a fire starting in my heart, reaching a fever pitch it's
Bringing me out to the dark frontier, I can see you crystal
Clear go head and tell me what you want I'll lay your ship
Bare no how to take with every piece of you don't
understand this thing that I will do there's a fire
standing in my heart, reaching a fever pitch and it's
Bringing me out to the dark frontier of your love remind
me of you they keep me thinking that we almost had it all
the scars of your love they leave me breathless I can't
help feeling we could have had it all falling in the deep you
had my heart inside of your hand and you played it, to
the beat of your drum a love story to be told but I've heard
one before and it can't make your heart beat Think
of me in the depths of your despair make a home down
there or mine you want to share the scars of your
love remind me of us that keeps me thinking that we
almost had it all I can't help feeling we could have had it all
falling in the deep you had my heart inside of your hand
and you played it, to the beat we could have had it all.