



فِي سَجَايَاهَا غَنَّ عَذْبَ نَشِيدِ  
 أَوْ عَذَابَاتِ كَالرَّدَى ، أَوْ قِيُودِ  
 حِرْثُ جَدًّا فِي سَعِيهَا الْمَحْمُودِ  
 غَيْرَ رَهْطٍ مِنَ الْكِرَامِ الصَّيْدِ!  
 وَهِيَ كَلْمَى ، تَنْعَى جِرَاحَ الصُّمُودِ!  
 دُونَ رُعبِ يُزْجِيهِ أَشْقَى الْعَبِيدِ!  
 لَا تُبَالِي بِالمَوْتِ مِثْلَ الْأَسْوَدِ!

شِعْرٌ فَاخِرٌ كُلِّ النِّسَاءِ بِالْعَنُودِ  
 أَقْسَمْتُ أَنْ لَا تَسْتَـتَكِينِ لِحَالِ  
 كَابِدَتْ فِي الْعَيْشِ الْبَيْسِ احْتِسَاباً  
 كَمْ تَرَدَّتْ حَوْلَ (الْعَنُودِ) فَنَامِ  
 كَمْ تَدَنَّتْ خَلَائِقٌ لَيْسَ تُحْصَى  
 كَمْ تَمَادَتْ فِي جَدِّهَا وَالتَّحْدِي  
 كَمْ سَعَتْ - فَوْقَ الشُّوكِ - دُونَ اِكْتِرَاطِ

# ديوان السلیمانیاة

(قصيدة)

امراة بالفاء رجل!

نحو شعر عربي أصيل وهادف وبناء وجاد ومحترم

شعر

أحمد علي سليمان عبد الرحيم

جميع الحقوق محفوظة



الحمد لله  
الرحمن  
الرحيم



# امراة بألفه رجل!

(الأصل أن يواجه الرجلُ المحنَّ والشدائدَ والصعاب! ولكن عندما تواجهها المرأة الضعيفة ، فلها شأنٌ آخر! لكن هذه المرأة استطاعتْ بفضل الله تعالى ، وما آتاها الله من قوة الشخصية أن تكون بحق خيراً من ألف رجل ورجل! ومن هنا استحققتْ منا قصيدة تصفُ صلابتها وبأسها وقوة تحملها وعفتها واستبسالتها!)

ديوان: (السليمانيات)

شعر / أحمد علي سليمان عبد الرحيم

(شاعر أهل الصعيد)

جميع الحقوق محفوظة



## امراة بألف رجل!

(الأصل أن يواجه الرجل المحن والشدائد والصعاب! ولكن عندما تواجهها المرأة الضعيفة ، فلها شأن آخر! لكن هذه المرأة استطاعت بفضل الله تعالى ، وما آتاه الله من قوة الشخصية أن تكون بحق خيراً من ألف رجل ورجل! ومن هنا استحققت منا قصيدة تصف صلابتها وبأسها وقوة تحملها وعفتها واستبسالها! حقيقة هي امراة بألف رجل! حدث أن رجلاً تزوج امراة تُسمى (العنود) كانت تعيش في بادية جنوب اليمن! وكانت آية في الجمال ، ومع مرور الأيام اضطر الزوج للسفر طلباً للرزق ، ولكن قبل أن يسافر أراد أن يضع امرأته في أيدٍ أمينة ، لأنه خاف من جلوسها وحدها في البيت ، فهي امراة لا حول لها ولا قوة إلا بالله! فلم يجد غير أخ له من أمه وأبيه. فذهب إليه وأوصاه على زوجته ، وسافر. ولم ينتبه لحديث الرسول الكريم عليه أفضل الصلاة والتسليم : (الحمو الموت)! ومرت الأيام ، وخان هذا الأخ أخاه ، فراود الزوجة عن نفسها ، إلا أن الزوجة أبت أن تهتك عرضها وتخون زوجها! فهددها أخو الزوج بالفضيحة إن لم تطيعه ، فقالت له: افعل ما شئت فإن معي ربي! وعندما عاد الرجل من سفره ، قال له أخوه على الفور أن امرأتك راودتني عن نفسي ، وأرادت خيانتك إلا أنني لم أجبها! طلق الزوج زوجته من غير أن يترث ، ولم يستمع للمرأة ، وإنما صدق أخاه. فانطلقت المرأة .. لا ملجأ لها ولا مأوى. وفي طريقها مرت على بيت رجل عابد زاهد. فطرقت عليه الباب .. وحكت له الحكاية .. فصدقها وطلب منها أن تعمل عنده على رعاية ابنه الصغير مقابل أجر.. فوافقت في يوم من الأيام خرج هذا العابد من المنزل.. فأتى الخادم وراود المرأة عن نفسها ، إلا أنها أبت أن تعصي الله خالقها. وقد نبهنا رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم إلى أنه ما خلا رجل بامرأة إلا كان الشيطان ثالثهما. فهددها الخادم بأنه سينال منها إذا لم تجبه. وعندما جاء العابد قال له الخادم: يا سيدي هذه امراة سيئة ، فلقد راودتني عن نفسي! فصدقها العابد ، إلا أنه احتسب الأجر عند الله سبحانه وتعالى. وعفى عنها. وأعطاه دينارين كأجر لها على خدمتها له في هذه المدة ، وأمرها بأن تخرج من المنزل. إلا أنها ظلت على صمودها ، فقام الخادم بقتل الطفل قال تعالى: (والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين). خرجت المرأة من بيت العابد وتوجهت للمدينة فرأت عدداً من الرجال يضربون رجلاً بينهم. فاقتربت منهم وسألت أحدهم. لم تضربونه؟ فأجابها بأن هذا الرجل عليه دين ، فإما أن يؤديه وإما أن يكون عبداً عندهم فسألته: وكم دينه؟ قال لها: إن عليه دينارين قال لها: إن عليه دينارين قال لها: إن عليه دينارين. فقالت: إذن أنا سأسدد دينه عنه دفعت الدينارين ، وأعتقت هذا الرجل ، فسألها الرجل الذي أعتقته: من أنت؟ فروت له حكايتها ، فطلب منها أن يرافقها ، ويعملا معاً ويقتسما الربح بينهما ، فوافقت! قال لها: إذن فلنركب البحر ، ونترك هذه القرية السيئة ، فوافقت. وعندما وصلا للسفينة أمرها بأن تترك أولاً ، ثم ذهب لربان السفينة ، وقال له بأن هذه جاريتي ، وهو يريد أن يبيعه! فاشتراها الربان ، وقبض الرجل الثمن ، وهرب. وتحركت السفينة. فبحثت المرأة عن الرجل ، فلم تجده ، ورأت البحارة يتحلقون حولها ، ويرادونها عن نفسها ، فتعجبت من هذا الفعل ، فأخبرها الربان بأنه قد اشتراها من سيدها ، ويجب أن تطيع أوامره الآن ، فأبت أن تعصي ربها وتهتك عرضها ، وهم على هذا الحال إذ هبت عليهم عاصفة قوية ، أغرقت السفينة فلم ينجو من السفينة إلا هذه المرأة الصابرة ، وغرق كل البحارة .. وكان حاكم المدينة في نزهة على شاطئ البحر في ذلك اليوم ، ورأى هبوب العاصفة مع أن الوقت ليس وقت عواصف ، ثم رأى المرأة طافية على لوح من بقايا السفينة ، فأمر الحرس بإحضارها ،



وفي القصر أمر الطبيب بالاعتناء بها ، وعندما أفقت سألتها عن حكايتها. فأخبرته بالحكاية كاملة ، منذ خيانة أخو زوجها إلى خيانة الرجل الذي أعتقته ، فأعجب بها الحاكم وبصبرها ، وتزوجها وكان يستشيرها في كل أمره فلقد كانت راجحة العقل سديدة الرأي ، وذاع صيتها في البلاد ومرت الأيام . وتوفي الحاكم الطيب. واجتمع أعيان البلد لتعيين حاكم بدلاً عن الميت ، فاستقر رأيهم على هذه الزوجة الفطنة العاقلة فنصبوها حاكمة عليهم ، فأمرت بوضع كرسي لها في الساحة العامة في البلد ، وأمرت بجمع كل رجال المدينة وعرضهم عليها ، بدأ الرجال يمشون من أمامها فرأت زوجها. فطلبت منه أن يتنحى جانباً ، ثم رأت أخو زوجها. فطلبت منه أن يقف بجانب أخيه ثم رأت العابد. فطلبت منه الوقوف بجانبهم. ثم رأت الخادم. فطلبت منه الوقوف معهم. ثم رأت الرجل الخبيث الذي أعتقته. فطلبت منه الوقوف معهم ثم قالت لزوجها: لقد خدعك أخوك ، فأنت بريء ، أما هو فسيجلد ، لأنه قذفتني بالباطل! ثم قالت للعابد: لقد خدعك خادمك ، فأنت بريء. أما هو فسيقتل ، لأنه قتل ابنك! ثم قالت للرجل الخبيث: أما أنت فستحبس نتيجة خيانتك وبيعك لامرأة أنقذتك! وبقطع النظر هل هذه قصة حقيقية أم هي من نسج الخيال! تظل قصة تحتوي على دروس وفوائد وعظات عظيمة! كما قلت بقطع النظر عن مدى مصداقيتها ، وأن فيها ما يخالف الشرع سنة وكتاباً أحياناً ، أو المنطق أحياناً أخرى! ولكن مع المغزى والهدف فهذا أسلك سبيل للفهم! إذ لا يكاد يوثق من قصتها سوى اسمها: العنود!

شِعْرُ فَاخِرُ كُلِّ النَّسَاءِ بِالْعَنُودِ	فِي سَجَايَاهَا غَنَّ عَذَبَ نَشِيدِ
أَقْسَمْتُ أَنْ لَا تَسْتَكِينُ لِحَالِ	أَوْ عَذَابَاتِ كَالرَّدَى ، أَوْ قِيُودِ
كَابِدَتْ فِي الْعَيْشِ الْبُنْيَسِ احْتِسَاباً	حِرْتُ جِداً فِي سَعِيهَا الْمَحْمُودِ
كَمْ تَرَدَّتْ حَوْلَ (العنود) فَنَامَ	غَيْرَ رَهْطٍ مِنَ الْكِرَامِ الصِّيدِ!
كَمْ تَدَنَّتْ خَلَائِقٌ لَيْسَ تُحْصَى	وَهِيَ كَلْمَى ، تَنْعَى جِرَاحَ الصَّمُودِ!
كَمْ تَمَادَتْ فِي جَدِّهَا وَالتَّحْدِي	دُونَ رُعبِ يُرْجِيهِ أَشْقَى الْعَبِيدِ!
كَمْ سَعَتْ - فَوْقَ الشُّوكِ - دُونَ اكْتِرَاحِ	لَا تُبَالِي بِالموتِ مِثْلِ الْأَسْوَدِ!
كَمْ تَمَنَّتْ صِلَاحَ حَالِ وَزَوْجِ	وَالْأَمَانِي بِعَاءَتْ بِضَنْكَ أَكْيَدِ!
كَمْ تَعَزَّتْ بِالصَّبْرِ يُضْفِي عَلَيْهَا	كُلَّ حُسْنِي مِنْ خَيْرِهِ الْمَعْهُودِ!
سَافِرِ الزَّوْجِ ، ثُمَّ أَوْصَى وَضِيْعاً!	وَالْوَضِيْعُ لَمْ يَرَعْ شَأْنَ (العنود)!
مَا ارْعَوَى لِلْأَخْلَاقِ تَحْمِي بَنِيهَا	مِنْ سُقُوطِ مَا مِنْهُ أَيُّ صَعُودِ!
غَازِلِ الْفَضْلِ كَيْ تَذُلَّ وَتَخْزَى	مُسْتَسْيِغاً مَا اسْتَطَاعَ مِنْ مَجْهُودِ!
لَكِنَّ الْعَصْمَا مَا اسْتَجَابَتْ لِنَذْلِ	وَاسْتَهَاتَتْ بِمَا تَلَا مِنْ وَعِيدِ

في دروب الغي الرذيل البليد  
ثم راجتْ أذوبة العريـد!  
قال سيري في الأرض سير الشريد  
قد علمت يا زوجتي مقصودي!  
قال: فلتهتمي بطفلي الوحيد  
فامنحي الطفل عطف أم ودود!  
والحنان لا يشترى بالنقود!  
عندما شبت ناره من جديد  
إن خلوت يوماً بهذي الخرود!  
لست نهباً للبيض أو للسود!  
يال له من وغدٍ حقيـر مريد!  
لهفَ قلبي على الصبي الوليد!  
والدما سالت من زكي وريد!  
للتى حلت داره من بعيد!  
فانطلقت بين القرى والبيد!  
بعد نجح لخطاة الرعيـد!  
ويح عبـدٍ مكبـل مصفود!  
قلت: فكوا القيود ، هذي نقودي!  
من تخطفت من عذاب شديد!  
وارتضى أن يبيعها بالزهيد  
وسط أو غادٍ غازلوا كالقروـد!

خوفتهه بالله ، لكن تمادى  
وافترى لـما قال: ذي راودثني  
والأخ انصاع ، لم يكذب حديثاً  
لست مني ، ففارقيني مليباً  
ثم بثت لعابـدٍ مشـتكاها  
ماتت الأم ، والحنان تولى  
خادمي لم يمنحه أي حنان  
ثم جاء البلاء يسعي حثيثاً  
خادم الشيخ قال: أخذ حظي  
قلت كلا ، يا أسود الوجه ، فاغرب!  
لكن العبد حاك أخزى افتراء  
قتل الطفل بانتقام مريـر  
ثم قال للشيخ: أردت غلاماً  
فارتأى الشيخ أن يخلي سبيلاً  
ثم أعطاك الأجر منه احتساباً  
تنشدين داراً وأهلاً ومالاً  
فإذا تحت السوط عبـدٌ يُقاسي  
قيل في دينارين هذي الرزايا  
وانتظرت حتى يرد جميلاً  
لكن النذل خان من أنقذته  
واعتدى القبطان السفية عليها

كيف يشقى من يلتجئ للمجيد؟!  
مانجا فرداً منه غير العنود!  
للتّي عاشت في حمى التوحيد!  
عشت في قصر مُستتيفٍ مشيد!  
بحليل ذي صولةٍ صنديد  
فانزاً - بين الناس - بالتأييد!  
والجميع عانوا فراقَ الفقيد  
قيل: هذي ، وبعد جهد جهيد!  
درعُ أنثى تُقيم بعضَ الحدود!  
ثم جاء الرجالُ خلف الجنود!  
إن هذا فضل الحكيم الحميد!

فاستجارتُ بالله من شر قوم  
فإذا بالأموج تُغرقُ فاكأ  
إن هذا إنقاذ رب البرايا  
واستमित في العيش نحو المعالي  
ثم أبدلت من حليل سفيه  
عاش رذحاً من الزمان أليفاً  
ثم حانت منية وافتراق  
قيل: من يحظى بالإمارة فينا؟!  
رشحوك للحكم فيهم ، فكانت  
قدت شعباً بالعدل في كل شئ  
نال كلّ جزاءه دون ظلم

## نبذة عن أحمد علي سليمان عبد الرحيم



(الشاعر والكاتب والناقد / أحمد علي سليمان عبد الرحيم ، ولد في جمهورية مصر العربية - محافظة بورسعيد - تقاطع شارعي روس وأسوان ، في يوم 15 / 10 / 1963م. تخرّج في كلية الآداب - قسم اللغة الإنجليزية - جامعة المنصورة - مايو عام 1985م. والشاعر بدوي صعيديّ فح أباً وجداً وأعاماً من بيت خليفة - الكولة - مركز أخميم - محافظة سوهاج. يدعو في أدبه إلى القيم والأخلاق والمبادئ بوسطية ودليل! وهو معلم لغة إنجليزية - لم يُقدمه للناس أحد! وإنما قدمه أدبه وشعره ونثره ونقده بالحسنى - بتوفيق الله - سبحانه وتعالى -! **ويمكننا إجمال الدواوين والقصائد والمجموعات الشعرية والكتب في هذه القائمة:**

### أولاً: الدواوين الشعرية

- 1 - نهاية الطريق: (ديوان شعر).
- 2 - عزيز النفس: (ديوان شعر).
- 3 - سويغات الغروب: (ديوان شعر).
- 4 - القوقعة الدامية: (ديوان شعر).
- 5 - ترنيمة على جدار الحب: (ديوان شعر).
- 6 - الأمل الفواح: (ديوان شعر).
- 7 - من وحي الذكريات (1): (ديوان شعر).
- 8 - الصعابدة وصلوا: (ديوان شعر).
- 9 - نلّ الجمال: (ديوان شعر).
- 10 - ماسحة الأحذية: (ديوان شعر).
- 11 - دموع التصبر: (ديوان شعر).
- 12 - عتاب وشكوى: (ديوان شعر).
- 13 - فأعصّوه ولا تكنوا: (ديوان شعر).
- 14 - الشعر مسبحتي وتغريدتي: (ديوان شعر).
- 15 - غادة اليمن: (ديوان شعر).
- 16 - عزة الخير: (ديوان شعر).
- 17 - منار الخير: (ديوان شعر).
- 18 - غربة وحربة وكربة: (ديوان شعر).
- 19 - الطبببتان: (ديوان شعر).
- 20 - عجبث من قدرة الله تعالى: (ديوان شعر).
- 21 - أعلام الأرض المقدسة: (ديوان شعر).
- 22 - كالقابض على الجمر: (ديوان شعر).
- 23 - من وحي الذكريات (2): (ديوان شعر).
- 24 - خاتك الغيث: (ديوان شعر).
- 25 - الشعر رحم بين أهله: (ديوان شعر).
- 26 - وداعاً أيها القريض! (ديوان شعر).
- 27 - يا شعرُ كن لي شاهداً! (ديوان شعر).
- 28 - اللهم تقبل مني شعري! (ديوان شعر).

### ثانياً: الكتب الأدبية والنقدية

- 1 - قراءة أسلوبية في شعر الصحابي الجليل المُخضرم: حسان بن ثابت الأنصاري (رضي الله تعالى عنه).
- 2 - قراءة أسلوبية في شعر أحد أغربة الجاهلية وشعرانها: عنترة بن شداد العبسي.
- 3 - السيرة والمسيرة (دراسة نقدية لحياة التابعية الأميرة: زبيدة بنت جعفر بن المنصور) (رحمها الله).
- 4 - ترجمة الشاعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم.
- 5 - ثلاثمائة سؤال وجواب في سيرة النبي - صلى الله عليه وسلم -!
- 6 - إن من الشعر حكمة! (مجموعة من الأبيات الشعرية لآخرين تأثرت بها في حياتي العملية والعلمية)
- 7 - مائة ألف معلومة ومعلومة! (معلومات قيمة في مختلف فروع العلوم على هيئة سؤال وجواب!)
- 8 - مشاركاتي على الفيس بوك والواتس آب! (لغوية وأدبية وشعرية ونحوية)

### ثالثاً: القصائد الشعرية ذات الشأن

- 1 – الشاعر ليس نبياً ليكون شعره وحيأ!
- 2 – القاتل البطيء (التدخين)
- 3 – بين شوقي وحافظ!
- 4 – ثاني اثنين إذ هما في الغار
- 5 – غَمير بن وهب الجمحي – رضي الله عنه -.
- 6 – لو كان له رجال! (سيرة الحاجب المنصور)
- 7 – من أجل زوجي!
- 8 – هشام الشريف (القاضي المصري الرحيم)
- 9 – فرانك كابرियो (القاضي الأمريكي الرحيم)
- 10 – يا ليل الصب متى غده! (معارضة للقيرواني)
- 11 – يزيد بن معاوية (ما له وما عليه)
- 12 – رباعيات الخيام اليمينية (معارضة لعمر الخيام)
- 13 – ابتسم! (معارضة لإلياء أبو ماضي)
- 14 – إبراهيم مصطفى صديقاً وصبراً
- 15 – أبو غياث المكي – رحمه الله –
- 16 – أتيناكم! أتيناكم!
- 17 – أحمد الجدد مؤرخاً وشاعراً ونحويّاً وناقداً
- 18 – أستاذي قال لي! (عريف الكتاب – رحمه الله -)
- 19 – قراءة في أوراق الماضي (القصيدة الوحيدة من شعر التفعيلة)
- 20 – أسماء الله الحسنى
- 21 – الآن طاب الموت (السلطان سليمان القانوني)
- 22 – التلون أخو النفاق من الرضاعة
- 23 – موقع (الديوان) منتج الشعراء
- 24 – (الزاهية) تحدثنا عن نفسها
- 25 – أبجديات شعرية
- 26 – الشعر رحم بين أهله
- 27 – الله يرحم مُزنة
- 28 – رسالة شعرية إلى أم يوسف
- 29 – امتهنوا فما امتهنوا! (علماء السلف رحمهم الله)
- 30 – تراني عندما أرى لحيتك!
- 31 – لا فضّ فوك يا دكتور بدر العتيبي!
- 32 – بُردة أبي بكر الصديق – رضي الله عنه –
- 33 – بُردة عائشة بنت أبي بكر الصديق – رضي الله عنهما –
- 34 – بُردة عثمان بن عفان – رضي الله عنه –
- 35 – بُردة علي بن أبي طالب – رضي الله عنه –
- 36 – بُردة عمر بن الخطاب – رضي الله عنه –
- 37 – بُردة فاطمة بنت محمد – رضي الله عنها –
- 38 – بكائية إسماعيل علي سليم (فقد التربية والتعليم)
- 39 – نعم الميّت ، ونعمت الميّتة! (رثاء فقيد الأزهر الشريف)

- 40 - تحية رقيقة إليك يا غدير!
- 41 - تحية أهل الشعر في جروب (أهل الشعر)
- 42 - تغيير الحال أم الخال!؟
- 43 - عزائي وتأبيني للشيخ الصابوني - رحمه الله تعالى -
- 44 - تيس يرث نعجة! (جيء به مخللاً فورثها)
- 45 - ثلاثة أقمار وأنت رابعتهن! (رؤيا عائشة)
- 46 - جاز المعلم وفيه التبجيلا! (معارضة لشوقي)
- 47 - حادي القلوب (ظفر النتيفات)
- 48 - حبيبي أقبلت! (معارضة لجماعة معذبتي لابن الخطيب)
- 49 - حرامية الشعر!
- 50 - حنين القلب (رثاء الشيخ عبد الباسط عبد الصمد)
- 51 - حنين قلبي (معارضة للعشماوي)
- 52 - خاتك الغيث (معارضة للسان الدين بن الخطيب)
- 53 - رثاء الدكتور الشرييني أبو طالب (معارضة لشوقي)
- 54 - رثاء الحاجة فاطمة (أم زكريا مجاهد) (معارضة لشوقي)
- 55 - رسالة إلى دانة! (ابنة السويدي)
- 56 - رضية الحاوية (رماها أبوها رضية فنفعته في كبره)
- 57 - رفقا بنفسك يا صاحبة الدموع (عائشة - رضي الله عنها -)
- 58 - رفيدة بنت سعد الأسلمية - رضي الله عنها -
- 59 - سلطان المجنوني (رائد القصة الهادفة)
- 60 - سمية بنت خياط - رضي الله عنها -
- 61 - سنسافر أنا والكتب (عبد الرشيد صوفي)
- 62 - ضحية تعتب على قاتلها (بعد استتراء ظاهرة قتل البنات)
- 63 - طببت حياً وميتاً يا أبتاه!
- 64 - طببت حياً وميتاً يا رسول الله!
- 65 - طبيب الغلابة (الدكتور محمد المشالي - رحمه الله -)
- 66 - ظلم الشقيقتين (كفلهما شقيقهما صغيرتين وخذلناه في الكبر)
- 67 - عاشق عزيز النفس (معارضة لقصيدة نزار قباني: يا من هواه)
- 68 - موقع (عالم الأدب) مأوى الشعراء
- 69 - عجبث للنذل
- 70 - عجبث من قدرة الله تعالى! (معارضة لقصيدة: عجبث لا تنتهي)
- 71 - غادة اليمن (معارضة لغادة اليابان لحافظ)
- 72 - وربما حار الدليل!
- 73 - الكائنات الفضائية!
- 74 - لصوص القريض
- 75 - لقاؤنا في المحكمة
- 76 - لوعة الرحيل
- 77 - مسألة كرامة (تحويل) (تبيني صدق لحامد زيد) إلى العربية الفصحى
- 78 - كفى تبرجاً وقبحاً (معارضة لقصيدة: أفوق الركبتين للخوري)
- 79 - مصابيح الدجى (علماء السلف - رحمهم الله -)

- 80 - مكتبة نور مأوى الأدباء والعلماء والشعراء
- 81 - منار الخير (هدية لجمعية حماية اللغة العربية)
- 82 - ميلاد أمة بميلاد نبيها (معارضة لقصيدة شوقي: ولد الهدى)
- 83 - هذا بعض ما أعيش! (معارضة لقصيدة الأميري: أين الضجيج؟)
- 84 - الأطلال اليمينية (1 & 2) (معارضة لقصيدة الأطلال لإبراهيم ناجي)
- 85 - كن كما أنت! (انتصارية للشيخ الصابوني رحمه الله)
- 86 - تلميذي البار شكراً!
- 87 - القصيدة الزينية (محاكاة لزينية ابن عبد القدوس) 2
- 88 - شمس العرب تسطع على الغرب!
- 89 - تحيتي لموقع الشعر والشعراء!
- 90 - الخلق والعلم معاً - الأستاذ محمد الكيلاني!
- 91 - الشعر حنينٌ ورنينٌ وأنين!
- 92 - امرأتان من صعيد مصر! (هاجر & مارية)
- 93 - المقابر تتكلم 1 (إنها تذكر!)!
- 94 - زواج بالإكراه!
- 95 - شعرٌ يؤبئ صاحبه!
- 96 - وهل من مات يعود إلى الدنيا؟!
- 97 - محاكاة لامية ابن الوردي!
- 98 - امرأة تزوجت رجلين!
- 99 - أصابك عشقٌ أم رُميت بأسهم؟ (محاكاة ليزيد بن معاوية)
- 100 - مروءة ولي زمانها!
- 101 - أحب الصالحين! (محاكاة للشافعي وأحمد)
- 102 - زلزال تركيا المدمر!
- 103 - المقابر تتكلم 2 - (نصيحة لزائري القبور)
- 104 - المقابر تتكلم 3 - (وصية أصحاب القبور)
- 105 - المقابر تتكلم 4 - (حوار بين ميت وقبره!)
- 106 - دمه وماله وعرضه!
- 107 - سعة علم أبي يزيد البسطامي!
- 108 - رمضان أشرق!
- 109 - يا شعرُ كن لي شاهداً!
- 110 - المقابر تتكلم 6 (العفو عند المقبرة)
- 111 - القطة وإمام المسجد - وليد مهساس
- 112 - مكافأة لا قصاص! (عمر بن عبد العزيز)
- 113 - حللت أهلاً ونزلت سهلاً يا عيد الفطر!
- 114 - تحية للأستاذ مهدي سعد زغلول (معلم اللغة العربية بمدرسة كفر سعد الثانوية)
- 115 - المقابر تتكلم 7
- 116 - شبعة من بعد جوعة (رسالة إلى أسرة وضيعة)
- 117 - فإذا أمن بعضكم بعضاً! (رسالة إلى متكسب بالقرآن!)
- 118 - عظم الله أجرك في الكتب! (رسالة إلى سارق الكتب)
- 119 - لا تقولوا: ضحية زوجته!
- 120 - غادة الأزهر! (حبيبة السيد مصطفى خليفة)
- 121 - منتقبة لا منقبة!

- 122 - نقابي حشمتي!  
 123 - منتقبة لها دورها!  
 124 - النقاب والمنتقبات في شعر أحمد علي سليمان  
 125 - أحرزتِ عمنّ هان رد سلامي! (معارضة لحمزة شحاته)  
 126 - لا يؤت الإسلام من قبلك يا ذات النقاب!  
 127 - النقاب ثلاثة أنواع!  
 128 - دموع المآقي في تأبين كريم العراقي!  
 129 - ليتني أطعتُ صحابي!  
 130 - غريد القرآن عبد الباسط عبد الصمد!  
 131 - منتقبة ذات علم وخلق!  
 132 - الأعمال بالخواتيم 2 (العروس الصادقة)  
 133 - الأعمال بالخواتيم 3 (يوم عرسها ماتت!)  
 134 - المنتقبة الصغيرة!  
 135 - تدل على الرجال مواقفهم (محمود هلال)  
 136 - وليس العري كالستر!  
 137 - إغصار لبيبا المدمر (دنيال)  
 138 - المنتقبة والعصفور!  
 139 - عروسة المولد!  
 140 - ما ذنب النقاب يا قوم؟!  
 141 - العدل بين الزوجات أولى!  
 142 - الأعمال بالخواتيم 3 - عروس تموت وهي ترقص!  
 143 - المنتقبة الفارسة  
 144 - ممارسات تزرى بالمنتقبة!  
 145 - قصة المنتقبة مع قطتها!  
 146 - ذات النقاب والفراس!  
 147 - منتقبتان في الحديقة!  
 148 - المنتقبتان الضرتان!  
 149 - المنتقبة والبحر!  
 150 - المنتقبة والقطعة المبتلاة!  
 151 - المنتقبة واليتيمتان!  
 152 - دعاء مغترب!  
 153 - لباقة منتقبة!  
 154 - نسيم الشعر على عطية صقر!  
 155 - وداعا صديقي محسن مأمون رسلان!  
 156 - عندما يتبرج النقاب!  
 157 - هدية امرأة منتقبة!  
 158 - منتقبات في حلقة التحفيظ!  
 159 - منتقبة تنزود للأخرة!  
 160 - من فات قديمه تاه!  
 161 - أبتاه عُذراً!  
 162 - نقاب غطته الدماء!  
 163 - النقاب للستر ، لا للنشر!



- 164 - أطفال تحت الأنقاض
- 165 - مراعاة شعور الآخرين مروءة
- 166 - القارئ المرتل ظافر التائب
- 167 - نجومٌ في ظلمات حياتنا!
- 168 - إهدى الحسنيين!
- 169 - أرسلوا النعوش والأكفان!
- 170 - الحجاب ليس حِكراً على النساء!
- 171 - السمط الثمين في حكمة ابن عُثيمين!
- 172 - مراعاة شعور الآخرين مروءة!
- 173 - الوقت كالسيل لا كالسيف!
- 174 - النفس وظلمات التيه!
- 175 - جرح المتهم البرئ!
- 176 - رسالة إلى الشاعر الفولي عصران!
- 177 - البدوية المنتقبة!
- 178 - الجوهرة تُحفظ لا تُعرض!
- 179 - النصر حفيد الصبر!
- 180 - إلى خنساوات أرض الرباط!
- 181 - بريءٌ ذهته المنايا!
- 182 - فيم الصمت عن أرض الرباط؟
- 183 - القمر المنتقب الصغير!
- 184 - المقابر تتكلم 8
- 185 - الأزهري الصغير معاذ!
- 186 - المنتقبات الخمس الصديقات!
- 187 - النقاب تشريع لا تقليد!
- 188 - منتقبة تشتكي إلى الله!
- 189 - عهد المنتقبات!
- 190 - رجل جمع القرآن صوتياً (الدكتور لبيب سعيد)
- 191 - تحية لمصانع الأزياء الإسلامية!
- 192 - لك حُبي واحترامي!
- 193 - لا وقت للذمى ، يا بُني!
- 194 - حكاية الجرسونة (روزا)!
- 195 - سنرحل ويبقى الأثر! (المشالي & عطية)
- 196 - لماذا تبكي النساء؟!
- 197 - هرقل والمُلك الزائل!
- 198 - هل في القزع جمال؟!
- 199 - في مكتب مدير المدرسة (1)!
- 200 - في مكتب مدير المدرسة (2)!
- 201 - إلى أين يا عدوة نفسها؟
- 202 - أخت من الأب!
- 203 - مالك بن دينار وابنته!
- 204 - تذكُر يوسف وموسى!
- 205 - التجمل الباطل في وسائل التواصل!

- 206 – حميد الله الهندي!  
 207 – البذاذة من الإيمان!  
 208 – مُخَيِّي الدين عبد الحميد!  
 209 – كلابها أصدق من أهلها!  
 210- رسالة منتقبة حكيمة!  
 211 – عليه العوض ، ومنه العوض!  
 212 – هل مات العريس؟!  
 213 – التجمل الباطل في وسائل التواصل!  
 214 – هل أصبحت وباءً؟!  
 215 – من المحنة تأتي المنحة!  
 216 – الخمسة أولادي!  
 217 – رجلٌ جمع القرآن صوتياً (الدكتور لبيب سعيد!)  
 218 – ياسمين والرحيل إلى الله!  
 219 - سامحوني أيها الأبناء!  
 220 – هل في القرع جمال؟  
 221 – كلابها أصدق أهلها!  
 222 – امرأة بألف رجل!  
 223 – الواعظة الصغيرة!

#### رابعاً: المجموعات الشعرية الموضوعية

- 1 – الغربية سلبيات وإيجابيات  
 2 – إلى هؤلاء أتكلم!  
 3 - آمال وأحوال  
 4 – أمتي الغائبة الحاضرة  
 5 – أنات محموم وآهات مكلوم  
 6 – أوبريت هيا إلى العمل (أوبريت غنائي للأطفال)  
 7 – تحية شعرية والرد عليها  
 8 – رمضان شهر الخير والبركة  
 9 – عندما لا نجد إلا الصمت  
 10 – يا أماه ويا أختاه كفا الدمع!  
 11 – بيني وبينك!  
 12 – تجاذبات مع الشعر والشعراء  
 13 – دموع الرثاء وبكاء الخداء (1 & 2)  
 14 – رجالٌ لعب بهم الشيطان  
 15 – رسائل سليمانة شعرية  
 16 – شخصيات في حياتي! (1 & 2)  
 17 – شرخ في جدار الحضارة  
 18 – شريكة العمر هذي تحاياك! (أم عبد الله)  
 19 – ضدان لا يجتمعان: الشهامة والنذالة (1 & 2 & 3)  
 20 – عندما يُثمر العتاب  
 21 – فمثله كمثل الكلب!  
 22 – قصائد لها قصص مؤثرة (1 : 10)  
 23 – كل شعر صديق شاعره

- 24 – مساجلات سليمانية عشاوية  
25 – مراودة ومعاندة (بين نذل وزوجة أخيه المسافر)  
26 – الأميرة زبيدة بنت جعفر بن المنصور – رحمها الله –  
27 – الزاهية تحدثنا عن نفسها (مسرحية شعرية من عشرة فصول)  
28 – الشهادة خير من النفوق!  
29 – الصبر ترياق العلل والداءات  
30 – الصعيد مهد المجد والسعد  
31 – الضاد بين عدو وصديق  
32 – العيد السعيد جائزة الله تعالى  
33 – الغربية ذربة على الطريق  
34 – الغيرة غير القاتلة  
35 – القصيدة ابنتي  
36 – اللغة العربية وصراع اللغات  
37 – اللقيط برئ لا ذنب له!  
38 – المال والجمال والمآل  
39 – المشاكل الزوجية توابل الحياة (1 & 2)  
40 – المعلم صانع الأجيال  
41 – الوحدة بر الأمان (مسرحية من فصل واحد)  
42 – اليئم غنم لا غرم  
43 – أمومة وأمومة  
44 – أهازيج بين الشعر والشاعر  
45 – أهكذا تكون الصداقة يا قوم؟!  
46 – أهكذا يُعامل الشقيقُ يا أوباش؟!  
47 – بين الفتنة والفتنة!  
48 – بين هندٍ وزيد!  
49 – جيران وجيران!  
50 – رب ارحمهما كما ربياني صغيرا! (شاعر يرثي أبويه)  
51 – عزة الخير (أم عبد الله)  
52 – فداك أبي وأمي ونفسي يا رسول الله!  
53 – قصائدي القصيرة المشوقة (1 & 2)  
54 – مدائح إلهية شعرية  
55 – اليمن في شعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم  
56 – البُردات الشعرية السلিমانية  
57 – عيون الدواوين السلیمانية  
58 – معارضات سلیمانية شوقية (معارضاتي لشوقي)  
59 – المعارضات الشعرية الكاملة (معارضاتي لبعض الشعراء)  
60 – مقدمات وإهداءات شعرية  
61 – من أزهير الكتب  
62 – من الأجوبة المُسكّنة المُفحمة  
63 – من أناشيد الأفرح  
64 – نحويات شعرية  
65 – نساء صنقلتهن العقيدة

- 66 - نساءً لعب بهن الشيطان  
67 - وتبقى الحقيقة كما هي!  
68 - وصايا شعرية!  
69 - أم المؤمنين عائشة في شعر أحمد علي سليمان  
70 - النفس في شعر أحمد علي سليمان  
71 - الأندلس في شعر أحمد علي سليمان  
72 - الحجاج في شعر أحمد علي سليمان  
73 - الدنيا في شعر أحمد علي سليمان  
74 - الصحابة في شعر أحمد علي سليمان (3&2&1)  
75 - العثمانيون في شعر أحمد علي سليمان  
76 - المنشدون في شعر أحمد علي سليمان  
77 - علماء السلف في شعر أحمد علي سليمان  
78 - علماء الخلف في شعر أحمد علي سليمان  
79 - رسائل شعرية لمن يهمله الأمر  
80 - ماذا قال لي شعري؟ وبم أحبته؟  
81 - مواقع متفردة لهمم مغردة!  
82 - المرأة في شعر أحمد علي سليمان 3 & 2 & 1  
83 - التوبة في شعر أحمد علي سليمان  
84 - الحجاج في شعر أحمد علي سليمان  
85 - أبو بكر الصديق في شعر أحمد علي سليمان  
86 - نصيب طلابي من شعري  
87 - حضارة البطنة لا الفطنة  
88 - إحقاقاً للحق وإظهاراً للحقيقة 2 & 1  
89 - لا ينبغي أن ننخدع بلحن القول!  
90 - الإدمان ذلك الشبح القاتل!  
91 - دعاة الحق في شعر أحمد علي سليمان  
92 - المرتزقة في شعر أحمد علي سليمان  
93 - القرآن الكريم في شعر أحمد علي سليمان  
94 - وترجون من الله ما لا يرجون  
95 - قرية ظفر في شعر أحمد علي سليمان  
96 - الفاروق عمر في شعر أحمد علي سليمان  
97 - الإسلام في شعر أحمد علي سليمان  
98 - صنائع المعروف تقي مطارق السوء! (3&2&1)  
99 - الموت في شعر أحمد علي سليمان  
100 - لماذا؟  
101 - (لا) كلمة لها وقتها!  
102 - هارون الرشيد في شعر أحمد علي سليمان  
103 - يا جارة الوادي اليمينية (1 & 2) (معارضة لشوقي)  
104 - العشق في شعر أحمد علي سليمان  
105 - الحكمة في شعر أحمد علي سليمان (3&2&1)  
106 - أين؟!  
107 - الحب في شعر أحمد علي سليمان

- 108 - القلوب في شعر أحمد علي سليمان  
 109 - الشعراء والشعراء في شعر أحمد علي سليمان (2&1)  
 110 - الطب والأطباء في شعر أحمد علي سليمان  
 111 - أيومة إلى الأبد!  
 112 - شتان بين البر والعقوق  
 113 - الملك والأميرة!  
 114 - عنوسة مع سبق الإصرار والترصد  
 115 - الظلم والظالمون في شعر أحمد علي سليمان  
 116 - النفاق والمنافقون في شعر أحمد علي سليمان  
 117 - الطبيعة في شعر أحمد علي سليمان  
 118 - الأميرات الثلاث!  
 119 - عندما!  
 120 - تحايا شعرية سليمانية (3&2&1)  
 121 - قصائد يوتيوبية سليمانية (1) & (2)  
 122 - مشاركاتي على الواتس آب والفيس بك!  
 123 - مجلس التهاني في قناة المجد الفضائية!  
 124 - رحلتي مع الشيخ عبد الباسط عبد الصمد!  
 125 - النقاب والمنتقبات في شعر أحمد علي سليمان!  
 126 - الأئين في شعر أحمد علي سليمان!  
 127 - الطفولة في شعر أحمد علي سليمان!  
 128 - الأريج في شعر أحمد علي سليمان!  
 129 - الأئين في شعر أحمد علي سليمان!  
 130 - الطفولة في شعر أحمد علي سليمان!  
 131 - القلم في شعر أحمد علي سليمان!

#### خامساً: الكتب القصصية

شرائح قصصية سليمانية في ثلاثة آلاف قصة وقصة ، مقسمة على ثلاثين جزء ، كل جزء يحتوي على مائة قصة مختلفة الموضوعات ومتنوعة في الكم والكيف!

#### سادساً: الكتب المحققة والمخرجة

(الحب بين المشروعية والضلال) كتبه الأستاذ حمدي محمد سعد ماضي (المحامي) وحققه وخرجه أحمد سليمان

#### سابعاً: الكتب الإنجليزية

- 1 . Proofreading Drills (1-12)
2. Reading Drills (1-50)
3. Reading Quizzes (1-111)
- 4 – Airborn (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 5 - Allied with Green (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 6 - Conversation Skills

**7 - Correction Exercise (1-100)**

**8 - Frederick Douglass (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**

**9 - Grammar Tasks (1-77)**

**10 - Harriet Tubman (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**

**11. Kensuke' s Kingdom (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**

**12. Punctuation Tasks (1-56)**

**13. Reorder Quizzes (1-34)**

**14. Two Legs or One (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**

**15. Writing Practices (1-76)**

**16. Eleanor Roosevelt (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**

**17. Roughing It (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**

**18. Raymond's Run – Toni Bambara**

**19. Clean Sweep (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**

**20. The Treasures of Lemon Brown (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**

**21. O' Captain! My Captain! (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**

**22. The Ransom of Red Chief (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**

**In addition to hundreds of social essays to enrich the students backgrounds in English and make them love English! & 77 Translation Passages**

**Teaching English - Arabic and Religion only to the foreign students**

<b>Academic Rank</b>	Teacher - Coordinator – English - Programmer – Poet – Writer
<b>Degrees</b>	Bachelor of Arts .Department of English and its Literature, Mansoura University – Egypt, May 1985.
<b>Research field</b>	Teaching English as a first language. Teaching social studies.

	Teaching Arabic using Arabic or English. Teaching French.
	Teaching Social Studies to Non-Arabs .Teaching Literature
<b>Publications</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. The Basics of Education. (Criticism) New Education Magazine</li> <li>2. Education Yesterday, Today and Tomorrow. Forum</li> <li>3. Modern technology and Education. Usual Reader</li> <li>4. The Best Qualities of a good teacher. Forum</li> <li>5. How to teach Vocabulary. (Criticism) Forum</li> <li>6. How to teach a song. Forum</li> <li>7. How to teach a short story. Usual Reader</li> <li>8. How to study English with your son. Usual Reader</li> <li>9. How to present general information. Usual Reader</li> <li>10. Skimming Reading and Scanning Reading Skills.</li> <li>11. William Hazlet as a critic.</li> <li>12. Aldous Huskily as a critic.</li> <li>13. Styles of translation.</li> <li>14. How to teach Grammar.</li> <li>15. Writing Operation Skills.</li> <li>16. The Listening Lesson.</li> <li>17. Glorious Classroom Management.</li> <li>18 – How to prepare your exam paper.</li> </ol>
<b>Courses taught ( last 3 years )</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Straight Planning (European System)</li> <li>2. Strategic Planning ( American System)</li> </ol>

	<p>3. Poor Students Evaluation.</p> <p>4. Education Theories.</p>
	<p>5. Scientific Research Results.</p> <p>6. The Successful Education.</p> <p>7. Advantages of Culture and disadvantages of it.</p> <p>8. Roles of Computers in Educational Operation.</p> <p>9. English away from Classroom.</p> <p>10. How to test your students.</p>
<b>Employment</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* English Teacher from 1986- 1990 in Egypt ( Secondary Stage)</li> <li>* English Teacher since 1996 in Ajman ( Primary Stage)</li> <li>* English Teacher since 2008 in UAQ ( Preparatory Stage)</li> <li>* English Teacher since 2009 in RAK ( Preparatory Stage)</li> <li>* English Teacher and English Coordinator since 2010 till today in the (American English) in the American Department. For the upper grades from 7, 8, 9 American.</li> </ul>



**Honors and Awards**

1. Appreciation Certificate from faculty of Arts 1985 in Translation.
2. Appreciation Certificate from Secondary Institute in 1986.
3. Appreciation Certificate from Al-Rashidiah School in 1993
4. Appreciation Certificate in 1998.
5. Appreciation Certificate in 2008.
6. Appreciation Certificate from Modern School in 2009.
7. Appreciation Certificate from National School in 2010.
8. Arabic Protection Community 2004.

**Volumes of Poetry**

- 1 – The End of the Road
- 2 – The Confident Man
- 3 – The Hours of the Sunset
- 4 – The Bloody Snail
- 5 – A Tone on the Love's Wall
- 6 – The Perfume Aspiration
- 7 – The Tendency of Memories (Part One)
- 8 – The Upper-Egyptians had arrived!
- 9 – The Surrendering of the Beauty
- 10 – The Shoes Woman-Cleaner
- 11 – Patience Tears
- 12 – Blaming and Complaint
- 13 – Say frankly without Simulation
- 14 – Poetry is my Rosary

	15 - Yemeni Young Girl
	16 – Azzah, the Lady of Goodness
	17 – The Beacon of Goodness
	18 – Estrangement, Bayonet and Sadness
	19 – The Two Women –doctors
	20 – I wander of the Ability of Allah, The Al-Mighty
	21 - The Gentlemen of the Sacred Land
	22 – Like the One who catches Fire!
	23 - The Tendency of Memories (Part Two)
	24 – The Rain betrays you!
	25 – Poetry is a Merciful Mother among Poets!
	26 – Bye Bye, My Poetry!
	<hr/>
	1 – Stylish Reading in the Poetry of Hassan Bin Thabit Al-Ansari – May Allah Be Pleased with Him - .
<b>Other Literary Books</b>	2 - Stylish Reading in the Poetry of Antara Bin Shaddad Al-Absi.
	3 – The Story life and the Self-Road
	4 – Ahmad Solaiman's Life