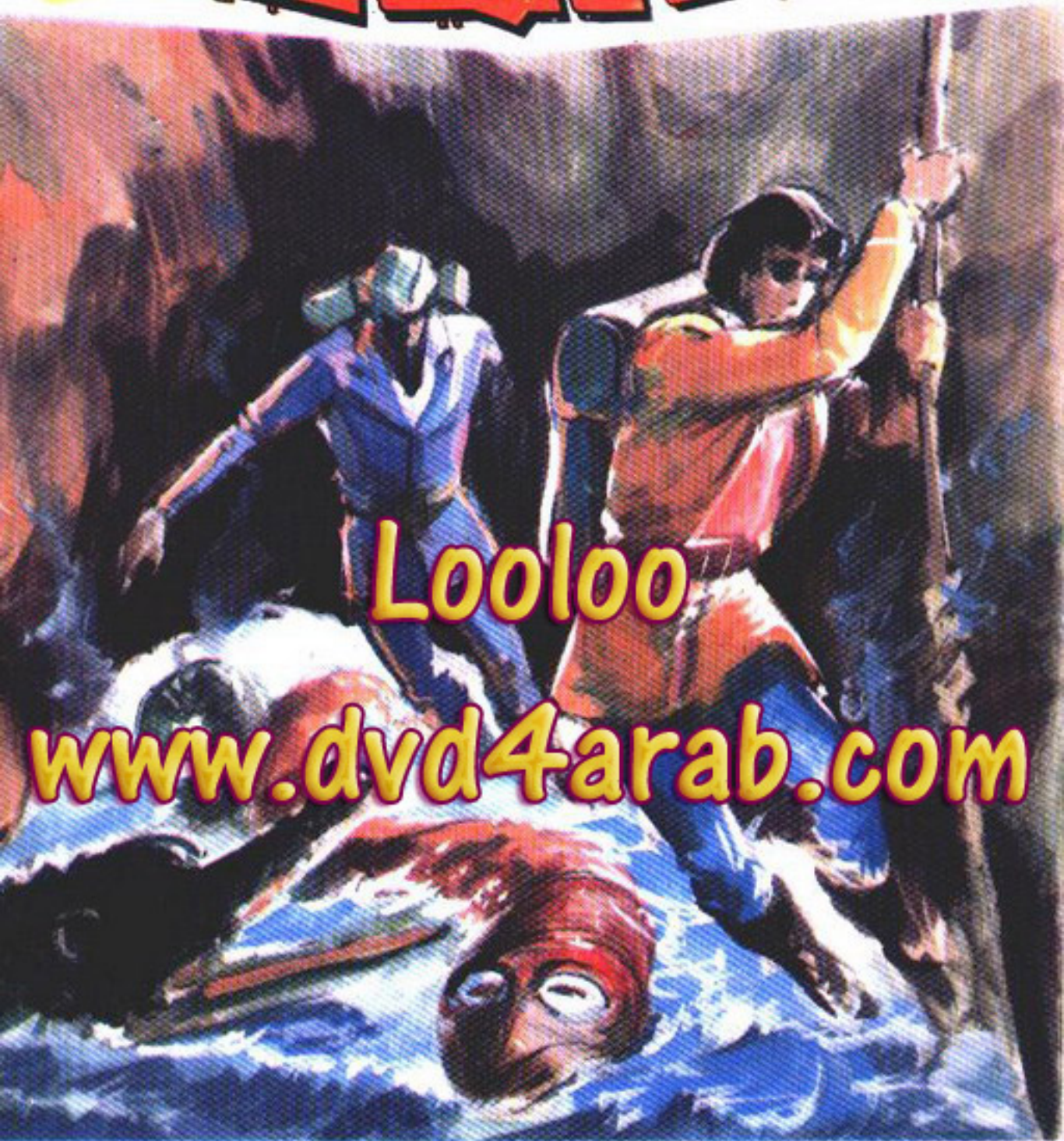




# دوايات عالمية للحيث



Looloo

[www.dvd4arab.com](http://www.dvd4arab.com)

بقلم : جـول فيرن

عرض : د. أحمد خالد توفيق

رحلة

البرهنة الأرضية

## المؤلف

إن هؤلاء الذين توترت أعصابهم مع ( فيلياس فوج ) الذي يحاول أن يدور حول العالم في ثمانين يوماً وإلا فقد ثروته ؛ والذين ارتجفوا وهم ينزلون في غواصة الكابتن ( نيمو ) على عمق عشرين ألف فرسخ تحت البحر .. ؛ والذين حبست أنفاسهم مغامرات ( ميشيل ستروجوف ) رسول القيصر ؛ والذين غرقوا في الحسابات المعقدة مع ( ميشيل آردان ) لمعرفة هل يمكنهم الوصول إلى القمر عبر فوهة مدفع أم لا .. ، كل هؤلاء يعرفون جيداً الأديب الفرنسي العبقرى ( جول فيرن ) !  
من هذا العبقرى صانع الأحلام ؟

• ولد ( جول فيرن ) في ( نانت ) بفرنسا عام ١٨٢٨م .. درس القانون وهوى الأدب ، وكالعادة كانت للأدب الكلمة العليا .. وهكذا قدم بعض مسرحيات شعرية محدودة النجاح ، ورواية تاريخية عاطفية ( مارتن باز ) لم يسمع بها أحد ، على أن نجاحه تحقق حين قدم روايته ( خمسة أسابيع في منطاد ) التي حققت نجاحاً غير عادي .. وتوالت رواياته ذات الأسماء المدوية والتي جعلت منها

## روايات عالمية لا يجب

سلسلة جديدة ، تقدم لك أروع ما يزرع به الأدب العالمي ، في مختلف صنوفه ..  
من الألفاظ البوليسية إلى الرواية الرومانسية ..  
من عالم المغامرات إلى آفاق الخيال ..  
من الفروسية إلى دنيا الأساطير ..  
ومن الشرق إلى الغرب ..  
وإلى الحضارة ..  
وإليك ..

د. نبيل فاروق

السينما أحلامًا ملموسة عالقة بالأذهان .. ( مغامرات الكابتن هاثيرا ) .. ( رحلة إلى قلب الأرض ) .. ( من الأرض إلى القمر ) .. إلخ .... ثم توالى سلسلة رواياته المسماة ( رحلات فوق العادة ) والتي ضمت أسماء مثل ( الجزيرة ) ( ميشيل ستروجوف ) .. ( سيد العالم ) .. ( عشرون ألف فرسخ تحت الماء ) .. إلخ ..

وقد قضى هذا الأديب العبقري حياته فى رحلات لا تنتهى على ظهر يخت خاص به لأنه لم يحب فى حياته - على حد قوله - سوى البحر والموسيقا والحرية .. ولا أظن أحدكم يخالفه الرأى ! .. ، ثم إنه توفى عام ١٩٠٥ م ، معلنا مصرع الخيال الساحر الذى بهرنا جميعًا ... ، وكان عمره سبعة وسبعين عامًا وقتها ..

وكلما حقق الانسان فتحًا جديدًا كالصعود للقمر اكتشف فى دهشة أن ( جول فيرن ) أو ( هـ . ج ويلز ) أو حتى رسوم ( ليوناردو دافينشى ) التى لم تنفذ قط كلها تنبأت - بنظرة مستقبلية لا تخيب - بهذا الفتح .. إنها شفافية الفنان وإيمانه الكامل بملكات العقل البشرى ، بالإضافة إلى قدرته السحرية على الحلم .. إن كتاب الخيال العلمى أطفال كبار .. ولهذا يأخذ النقاد على كتاباتهم خلوها من البعد الإنسانى ، ... وهذا

شئء طبيعى بالنسبة لطفل يحلم ...!.. لا أحد يطالبه

أن يحلم بعمق ولكن بإمتاع ..

على أن هنالك ملحوظة أرجو ألا تقلل من حماس القارئ وإنبهاره بهذه الرواية .. هى أنها لا يمكن أن تتحقق .. على الأقل بصورتها الحالية ..!.. إن كاتبًا مدققًا (\*) فى التفاصيل العلمية يؤكد أن هذا مستحيل .. لأن النزول فى أعماق الأرض لمسافة ثمانية أمتار يزيد الضغط الجوى بمقدار ٠.٠٠١ مما هو عليه ، وبالتالي على مسافة ثمانية وأربعين كليومترًا - العمق الذى بلغه بطلا القصة - يكون الضغط الجوى أكبر بأربعمئة مرة .. وتزداد كثافة الهواء ٣١٥ مرة .. ، على أنهما خلال أحداث القصة وصلا إلى عمق ١٢٠ كليومترًا ، وهو أمر مستحيل ولا يمكن أن يتحملة بشر . ويقول الكاتب إن أكبر عمق يستطيع الإنسان النزول إليه دون أن يصاب بأذى هو ٨,٩ كليومتر حيث يتضاعف الضغط الجوى إلى ثلاثة أمثاله ..

ملحوظة بسيطة نذكرها حرصًا على الدقة لكننا لن نتركها تحرمنا من الاستمتاع بهذه الرواية الرائعة !.. د . أحمد خالد

( \* ) الكاتب الروسى ( ياكوف بريلمان )

كان ذلك في يوم الأحد الرابع والعشرين من مايو عام ١٨٦٣ م ، حين اندفع عمى - البروفسير ( ليدنبروك ) - إلى منزله الصغير رقم ١٩ الكائن في شارع ( كونيث ) بمدينة ( هامبورج ) ..

كان أول ما فكرت فيه طاهيتنا ( مارتا ) هو أنها قد تأخرت في إعداد العشاء .. أما أنا فقد أدركت أن كارثة ستحدث إذا ما كان جائعاً .. لأنه - بالفعل - أكثر الرجال نفاداً للصبر في هذا العالم ...

صرخت المرأة البانسة في هلع :

- لقد عاد السيد !! ..

- بالفعل يا ( مارتا ) .. وأعتقد للأسف أن العشاء لم

يعد بعد .. فالساعة لم تتعدّ الواحدة والنصف ..!

سألتني ( مارتا ) في حيرة ..

- ولماذا عاد مبكراً هكذا ..؟

- سيحكى لنا بنفسه ..

- ها هو ذا قادم .. سأعود للمطبخ .. وأرجو أن

تسأله عن سرّ عودته المبكرة هذه .. وقل له إن العشاء ليس جاهزاً ..

هكذا وجدت نفسي وحيداً .. ولم أجد لدى أية رغبة في أن أفسر أي شيء لهذا البروفسير ( فاقد الصبر ) .. لهذا أزمعت أن أهرب إلى غرفتي .. حين اندفع عمى إلى المنزل .. وقبل أن أفهم شيئاً رمى عصاه في ركن الغرفة وقبعته على المائدة .. وصرخ :

- ( أكسل ) اتبعني !!

وقبل أن أحرك ساكناً .. دوى صوته وقد اكتسب رنيناً نافذ الصبر إلى حد لا يُوصف :

- ماذا ؟ .. أما زلت هنا ؟

لهذا وثبت من مكاني خلف هذا الرجل المرعب الذي اتجه إلى مكتبه ..

\*\*\*

لم يكن ( أوتوليدنبروك ) رجلاً سيئاً ..

إلا أنه كان - كما لاحظتم - رجلاً شديد العصبية يستحيل إرضاءه .. وكان استاذاً في الجامعة يعطي محاضرات في علم ( الجيولوجيا ) يفقد فيها أعصابه بشكل منتظم ، ولم يكن يهتم كثيراً بما إذا كان طلبته يدرسون بجهد أو يفهمون أي حرف من كلامه أو ينجحون أو يرسبون ... لا شيء من كل هذا .. كل ما كان يعنيه هو أنه يستمتع بمحاضراته ..، على أنه

— للأسف — كان يلقى أحياناً صعوبات في نطق بعض المقاطع العلمية الطويلة التي تأتي الخروج من فمه .. والتي تؤذي قائلها وسامعها على السواء ...، وبالطبع كان علم ( الجيولوجيا ) يزخر بهذه المقاطع الشنيعة نصف اللاتينية نصف اليونانية .. من ثم كان يفقد أعصابه كثيراً !...

وقد أدرك تلاميذه السحر الكامن في لحظات عصبية هذه ؛ لذا واظبوا — في خبث — على حضور محاضراته .. ليضحكوا ..

على أن عمى — والحق يقال — كان رجل علم حقيقياً .. لو أنك ناولته صخرة .. أية صخرة .. سينظر لها .. ويتحسسها .. ويشمها ويقرعها مصغياً لصوت القرع ، ثم يقول لك — في كل الحالات — أية صخرة هذه ومن أين جاءت .. من بين الستمائة نوع من الصخور التي يعرفها العلم حتى اليوم .؟.

وكان رجال العلم يثقون به ويستشيرونه في عديد من الأمور .. كان طويل القامة .. ناحلاً يبدو وهو في الخمسين كأنه في الأربعين من العمر ، وكانت عيناه الواسعتان تلتمعان خلف زجاج منظاره ، على حين يذكرك أنفه الطويل الحاد بنصل السكين .. ذلك الأنف

الذي شبهه الكثيرون بالمغناطيس ، وزعموا أنه يجذب الأجسام الحديدية .. لكننى أستطيع أن أوكد لك أن هذا لا يحدث عادة !

وكان عمى ثرياً إلى حد ما .. وقد عشت معه في هذه الدار ونشأت معه وابنته ( جرويبين ) والخادمة ( مارتا ) لأن أبوى قد توفيا ..

يجب أن اعترف لك أنني أهيم حباً بعلم ( الجيولوجيا ) ولقد وجدت سعادة حقاً في معاونة عمى في عمله ما بين الصخور والأحجار .. لقد كان يحبني حقاً برغم أسلوبه العجيب في إظهار هذا الحب ..، في الواقع كان رجلاً لا يملك موهبة الانتظار .. يزرع الزهور ويجذب أوراقها كل صباح كي يعجل بنموها .. ! لهذا .. وحين ناداني لم يكن أمامي سوى شيء واحد أفعله .. أن أركض كالمسوع إلى مكتبه !..

\* \* \*

كان عمى جالساً في متحفه — أعنى مكتبه — بين عينات الصخور المترامية هنا وهناك على ( شيزلونج ) كبير يمسك كتاباً في يديه ويرمقه في إعجاب عظيم .. — ياله من كتاب !.. ياله من كتاب ! يجب هنا أن أذكر أن عمى كان عاشق كتب ..

— لقد وجدت هذا الكنز صباح اليوم في مخزن  
كتب قديم ..

— رائع !

قلت لها دون أن أجد تفسيراً يبرر الروعة في كتاب بال  
قديم غُلف بجلد أصفر متسخ ..

— هل ترى ؟ .. إنه بحال جيدة .. يفتح ويغلق  
بسهولة .. وبرغم هذا فعمرة ستة قرون !

وجدت من واجبي أن أقول شيئاً ما أدارى به  
لامبالاتي :

— وما هو عنوان هذا الكتاب الرائع ؟

— اسمه ؟ .. اسمه ( هايمس كرينجالا ) للكاتب  
الأيسلندي الأعظم ( سنوري تورليسون ) .. ويحكى فيه  
تاريخ أمراء النرويج الذين حكموا ( أيسلندا ) ..  
والكتاب كله مكتوب بحروف ( رونية ) .. تلك الحروف  
رائعة الجمال التي كانت مستعملة في ( أيسلندا ) !

وهنا .. سقطت لفافة صغيرة من الكتاب العتيق ..  
وثب عمى — كما يمكنك أن تتوقع — ليمسك بها ..  
والتقطها .. كانت ورقة طولها خمس بوصات ،  
وعرضها ثلاث ، خُطت عليها حروف غريبة ..

— إنها حروف ( رونية ) أيضاً .. ولكن مامعناها ؟ ..

كنت أومن أن هذه الحروف ( الرونية ) هي حروف  
اخترعها أناس موهوبون .. كي يزيدوا متاعب أولئك  
البؤساء الذين لديهم ما يكفي من المتاعب .. لهذا  
سررت لأن عمى لم يفهمها ..

كان عمى خبير لغات .. لا أعنى بهذا أنه يجيد الألفى  
لغة المستعملة في العالم ، لكنه كان يعرف الكثير عن  
معظمها .. لهذا كانت هذه المشكلة قميئة بأن تفقده  
أعصابه ..

في هذه اللحظة انفتح الباب .. وظهرت ( مارتا )  
لتقول :

— العشاء على المائدة ..

كان رد عمى هو سيل من السباب ألقاه على رأسها  
فولت الأديار .. وتبعته أنا إلى مقعدى المعتاد على  
مائدة الطعام ..

انتظرت هنيهة ، لكن عمى لم يأت ..

لم أعتد منه أن يتأخر عن عمل هام كالعشاء .. وأى  
عشاء ! .. عشاء هائل .. لهذا حرصت على أن أكل نصيبه  
مع نصيبي ، على صوت عويل ( مارتا ) الطيبة التي  
توجست شراً من كل هذا :

— لم أر شيئاً كهذا من قبل .. السيد ( ليدنبروك ) لم

يأت للشاء ! لا أصدق ذلك .. ثمة شيء رهيب سيحدث !.. كارثة !..

بالنسبة لى كانت الكارثة هى أن يعلم عمى بما حدث لعشائه ...، وكنت أوشك على الانتهاء حين دوى صوته كالرعد ينادينى .. فطرتُ إلى مكتبه ..  
— اجلس ها هنا .. واكتب ..

أمرنى عمى ، فامتثلت على الفور ..

— سأملك الحرف الرومانى المقابل لكل حرف من هذه الحروف ( الرونية ) .. وسنحاول أن نرى ما ينتج من كل ذلك ..

بدأت أسطر مجموعة عجيبة من الكلمات التى لامعنى لها ..، وما إن فرغت حتى تناول عمى الورقة وشرع يتأملها فى حيرة ..

— إنها ما يُسمى بالـ ( كربتوجرام ) .. حيث يتم خلط الحروف لتكوين كلمات بلا معنى لا تفهم إلا إذا أعدناها للترتيب الصحيح ..

لم يبدُ لى كل هذا ذا معنى ، لكننى كنت أحكم من أن أصارحه بذلك ..، كان عمى يؤمن أن هذه الورقة كتبها شخص ما ، اقتنى هذا الكتاب بعد تأليفه بأعوام عديدة .. وبالتفتيش عن اسمه .. فى باطن الغلاف ، استطاع

أن يجده مكتوبًا بحروف باهتة :

— ( آرنيه ساكنوسم ) !.. هذا هو اسمه .. اسم العالم الذى اقتنى هذا الكتاب منذ ثلاثة قرون !..، أراهن أنه يخفى فى هذه الشفرة تفاصيل كشف مذهب عرفه فى عصره .. لابد أن الأمر كذلك !..  
وأشار نحوى فى لهفة :  
— لن آكل ولن أنام حتى أحلّ طلاسم هذه الشفرة ..  
وكذا أنت يا ( أكسل ) !

\* \* \*

إن من يملك المفتاح يمكنه حلّ الشفرة .. ولكن أى مفتاح ؟ كنت أنا شارداً الذهن أرمق صورة ( جرويين ) المعلقة على الحائط ، وكانت ساعتئذ فى ( لاتونيا ) فى زيارة ما ، كنت أنا و ( جرويين ) نعشق بعضنا ، فى صبر وهدوء رزين .. وكنا قد تعاهدنا على الزواج ، لكن عمى لم يدرك شيئاً عن هذا ، لأن ( الجيولوجيا ) جعلته عاجزاً عن فهم أشياء كالحب ...

كانت ( جرويين ) شقراء جميلة ، زرقاء العينين ، فيها شيء من الصرامة فى الواقع .. وكانت تحب ( الجيولوجيا ) مثل أبيها ومثلى .. وكم من ساعات عذبة قضيناها ندرس معاً !..!.. وحين نفرغ كنا ننتزه على

شاطئ النهر ، نتبادل كلمات حالمة .. ونضحك ..

— لا معنى لهذا !

قالها عمى وهو يضرب المائدة بقبضته ، مما أعادنى لعالم الواقع .. كان غارقاً فى محاولات فاشلة لإعادة ترتيب الحروف .. وفى اللحظة التالية كان قد غادر الغرفة مندفعاً نحو الشارع بأسرع ما استطاعت قدماه .. وسمعت ( مارتا ) صوت الباب يُغلق بعنف هز البيت .. فصرخت :

— لقد ذهب !..

— بالفعل ..

— دون عشاء ؟..

— عزيزتى لن يحتاج السيد للأكل بعد اليوم .. ولن يأكل مخلوق فى هذا البيت بعد اليوم .. فلن يُسمح له بذلك !..

— إذن سنقضى جميعاً من الجوع !..

وكان كلامها صحيحاً أكثر مما تتوقعه !..!..

عدت للمكتب بقلب كئيب ، وشرعت أنسق بعض الصخور مفكراً أين عساه يكون ؟ .. تخيلته يخطو فى شوارع ( لاتونيا ) خطواته الواسعة آتياً بحركات عصبية .. قاطفا الأزهار .. ومفرغاً للطيور البرينة ..

أمسكت بالورقة ، وعدت أحاول ترتيب الحروف مفترضاً أن اللغة اللاتينية هى ما كتبت به الشفرة .. أجهدت نفسى حتى أن الحروف بدأت تتطاير متداخلة فى عقلى ...، بدأت أحرك الهواء بالورقة .. وهنا تبدى لى بصيص من الفهم .. لقد وجدت الحل !..

\* \* \*

لقد كان البروفسير محقاً فى ترتيب الحروف ، لكنه كان يحتاج لخطوة واحدة — مثل التى وجدتها بالصدفة — كى يجد حل اللغز ، والآن يمكننى أن أقرأ المكتوب على الورقة باللغة اللاتينية ..

وهنا انتابنى الذعر !.. هل هذا صحيح حقاً ؟.. هل بلغت الشجاعة بأحدهم هذا الحد ؟!.. لا .. لن أدع عمى يعرف ، لأنه لن يكتفى بأن يعلم ما حدث ، بل سيصمم على أن يرى بنفسه .. لن يقاوم الإغراء .. وسيذهب ويأخذنى معه !.. عندئذ لن نعود أبداً !..!..، لو أنه تفحص الورقة وبدأ يحركها ، كما فعلت ، لربما عرف السر .. يجب أن أحرقها !

اتجهت نحو المدفأة لألقى فيها بالورقة ..

وهنا فتح الباب ودخل عمى ..

استطعت بصعوبة أن أخفى الورقة معيذاً إياها



لموضعها . وجلس عمى يواصل محاولاته - الفاشلة  
حتمًا - في إعادة الترتيب لمدة ثلاث ساعات كاملة ..  
ومر الوقت مملًا حتى غفوت في مقعدى ..

صحوت في الصباح لأجده مازال يكافح المستحيل ..  
عيناه الحمراء وان ، ووجهه الشاحب ، أخبراتى بالكثير ..  
بدأت أشعر بالحسرة من أجله ، خاصة وأنه كان منهمكًا  
إلى درجة أنه نسي العصبية ! ..، لكن أسبابى كانت  
قوية .. إتبنى أعمل من أجل مصلحته .. ولهذا لن أنهى  
معاناته أبدًا .. دعه يجد الصر وحده إذا استطاع ..

لكنى لم أتوقع إلى أى مدى ذهب عمى ..

حين استعدت ( مارتا ) للذهاب لجولتها المعتادة فى  
السوق ، لم تجد مفتاح الباب الأمامى .. وهنا فهمت ..  
لقد أخذ عمى ، ليجعلنا نتصور جوعًا عقابًا لنا على  
عدم فهمه للشفرة ! ..، لقد صرنا سجينين مع عمى داخل  
المنزل إلى أن يجد حلًا ..

الساعة الثانية عشرة والجوع يمزقنى .. لكنى سأظل  
صامتًا ..

الساعة الثانية ظهرًا .. بدأت أفقد صبرى وبدأت أرى  
الأمور بشكل مختلف .. لربما لن يصدق عمى حرفًا من  
المكتوب فى الورقة .. سيعتبرها مزحة سخيفة .. بل إذا

ثرضنا أنه صدق المكتوب وصمم على القيام بهذه  
الرحلة ، فمن الممكن دائمًا منعه .. أنا سأمنعه ..

لا جدوى إذن من الموت جوعًا ..

على أن أخبره بالسر ، لكن بشكل غير مفاجئ حتى  
لا أثير ريبته ..

التقت عيناه بعينى فى هذه اللحظة فلاحظ - بلا مرء -  
شئنا غير معتاد فى نظراتى .. أمسك ذراعى بحدة ونظر  
لى ثانية ، كأنما يسأل سؤالاً .. ولم يكن باستطاعته أن  
يسألنى سؤالاً أكثر وضوحًا ..

حركت رأسى بمعنى " نعم .. لقد وجدت مفتاح  
الشفرة .. "

هز رأسه بمعنى " أنت معتوه " ، فحركت رأسى ثانية ،  
مما جعل عينيه تلتمعان ، وقبضته تزداد إحكامًا .  
أخشى إن صارحته بالحقيقة ، أن يهشمنى ، تعبيرًا عن  
عرفانه بالجميل ..

ناولته قطعة الورق التى عليها الكلمات التى أملاها  
على .. وهمست :

- اقرأها ! ..

- لكنها بلا معنى ..

- ليس إذا قرأتها بالعكس .. من آخر حرف حتى  
أول حرف ..

أصدر عمى صيحة فرح جنونية .. وبدأ يقرأ الورقة  
بصوت مرتجف بادنا من آخرها .. وكانت بلغة لاتينية  
رديئة حقاً ، لكنها واضحة ..

" انزل من فوهة ( يوكول ) ( سنيفل ) الذي يفسه ظل  
( سكارتاريس ) بنعومة قبل بداية شهر يوليو أيها  
المسافر الشجاع . وستصل إلى قلب الأرض كما فعلت  
أنا " . ( أرنيه ساكنوسم )

ما إن قرأ عمى هذه الرسالة حتى وثب في الهواء  
كمن أصابه مس ، وشرع يتقاذف في الغرفة ، ويركل  
قطع الأثاث .. بل - صدق أو لا تصدق - يطوح أحجاره  
الثمينة في الهواء ويتلقفها .. ثم بدأ يهدأ أخيراً :

- كم الساعة الآن ؟

- الثالثة بعد الظهر ..

- إتنى لم أتعش أمس .. أريد شيئاً آكله حالاً !..

وبعدها ..

- بعدها ..؟

- ساعد أكبر حقانبي !..

- ولماذا ؟

قال البروفسير - عديم الشفقة - وهو يهرع لغرفة  
الطعام :

- ولتعد أنت أيضاً حقيبتك !..!!

عند سماع هذه الكلمات غاص قلبي في قدمي !..!!

\* \* \*

## ٢ - الرحلة ...

برغم هلعي تظاهرت أمام عمى بأننى موافق .. كنت  
أدرك أنه لن يصغى إلا لمنطق العلم .. وكان هذا  
المنطق فى صفى .. رحلة لقلب الأرض !.. ياله من  
هراء !..، يمكننى أن أناقش هذا فيما بعد .. أما الآن  
فتناول الطعام هو مهمتى الأساسية ...

وجلسنا نلتهم الطعام بينما عمى يثرثر ويمزح .. بل  
لقد ألقى - تخيل هذا - بعض الفكاهات ، الأمر الذى لم  
أعتده من قبل ..

وبعد أن فرغنا ، دعانى إلى مكتبه ..

قال لى وهو يجلس على المائدة :

- لقد قدمت لى الجواب يا ( أكسل ) فى الوقت الذى  
كدت أياس فيه ، إنك لولد ذكى ، ولن أنسى صنيعك هذا  
ما حييت ..

ثم أردف :

- ليكن هذا السر بيننا .. ثمة علماء يغارون منى  
ويرغبون فى سرقة هذه الرحلة .. لهذا لا ينبغى أن

يعلّموا شيئاً عنها حتى نعود ..

— هل أنت واثق أن هناك الكثيرين ممن يرغبون

في ذلك ؟

— حتمًا ..!.. من ذا الذي لا يرغب في كسب الشهرة

والمجد ؟

— هذا هو ما أعنيه .. لِمَ لا تكون هذه المخطوطة

مجرد دعاية حمقاء ؟

كنت — بالتأكيد — غير موفق في كلمتي الأخيرة ..

وتوقعت أن ينفجر في وجهي .. لكن ابتسامته وديعة

تلاعبت على ثغره وقال :

— هذا هو ما سنتحقق منه بأنفسنا !

ابتلعت ريقى .. وقلت :

— أريد أن أعرف معنى هذا الـ ( يوكول )

والـ ( سنيفل ) والـ ( سكارتاريس ) ..

— لا توجد صعوبة في ذلك .. من المصادفة أنني قد

ابتعت هذه الخريطة الرائعة لـ ( آيسلندا ) من صديق لي

في ( لايبتريش ) وعليها يمكننا أن نرى ما نريد ..

انظر إلى هذه الجزيرة وبراكينها تجد أن كلاً منها يحمل

اسم ( يوكول ) أما ( سنيفل- ) فبركان ارتفاعه خمسة

آلاف قدم على الساحل الغربي ( لآيسلندا ) .. وهو الذي

يقودنا لقلب الأرض ..

— لكن هذا مستحيل .. لا بد أن فوهته مليئة بالحمم

والصخور الملتهبة ..

— وماذا لو كان خامدًا ؟ .. إن عدد البراكين النشطة

في العالم لا يتجاوز ثلاثمائة .. أما البراكين الخاملة ،

فعددها يفوق ذلك بمراحل .. ومن بينها ( سنيفل ) الذي

لم يعد أحد يسميه بركانًا ..

— وما هو ( سكارتاريس ) هذا ؟

تنهد عمى :

— لقد كان ( ساكنوسم ) خارق الذكاء .. لا بد أن

( سنيفل ) له عدة فوهات ؛ لذا احتاج الرحالة لتحديد

أيها تقود لمركز الأرض ..! ولذلك أخبرنا أنه في نهاية

( يونيو ) ترمى إحدى القمم — ( سكارتاريس ) —

بظلها فوق الفوهة المطلوبة .. أليس هذا واضحًا ؟

أسقط في يدي — إذ من الواضح أن عمى يملك إجابة

على كل سؤال ، إلا أنني ظللت آمل أن أجد حججًا

علمية ضد الرحلة ..

— إن العلم يؤكد أن هذه الرحلة مستحيلة ..

أجاب عمى في سخرية :

— العلم يقول هذا ؟ .. آه .. ياله من شيء مزعج

ذلك العلم .. أليس محزنًا أن يقول لك العلم إن الأشياء  
الممكنة مستحيلة ..؟

— إن العلم يقول إنك كلما توغلت لأسفل ازدادت  
الحرارة .. حوالى درجة مئوية لكل سبعين قدمًا ، ولما  
كان مركز الأرض يبعد أربعة آلاف ميل عن السطح ،  
فلا بد أن حرارته تبلغ عشرين ألف درجة ، أى أن  
أصلب الصخور والمعادن تتحول إلى غاز ملتهب ..  
فكيف تريد أن تزور مكانًا كهذا ..؟

— إذن هي الحرارة التى تفرعك ..؟ دعنى أقل لك  
يا ( أكسل ) إن العلم لا يعرف شيئًا أكيدًا عن الأرض ..  
من زمن ليس بالبعيد ، كنا نظن أنه كلما ابتعدت عن  
الأرض كلما انخفضت الحرارة .. الآن نحن نعرف أن  
الحرارة لا تنخفض فى أى مكان بعيد عن الأرض أقل  
من أربعين أو خمسين درجة تحت الصفر .. لماذا  
لا يكون هذا الحال مع الحرارة ..؟ أن تكون هناك نقطة  
لا ترتفع بعدها الحرارة مهما انخفضنا ..؟ ثم إن هناك  
ملحوظة أخرى .. لو كانت حرارة المركز كما تصفها  
لاتفجرت الأرض .. إن معظم علماء ( الجيولوجيا )  
يؤمنون أن قلب الأرض لا يحوى غازات ولا ماء وإلا  
كان وزن الأرض أقل مرتين مما هي عليه ..

— إنك تجعل الأرقام تثبت ما تريد ..

— تثبت الحقائق يابنى .. لا تنكر أن عدد البراكين  
فى تناقص مستمر ، وهذا على عكس المتوقع لو كان  
قلب الأرض غازًا ملتهبًا ..، وقتها ستتحرك قشرة  
الأرض كالبحر إبان المدّ والجزر تجاه القمر ، ولكانت  
الزلازل تحدث طيلة الوقت ..

كنت قد بدأت أتبين شيئًا من الصواب فى كلام عمى  
حين قال لى وهو يربت ظهرى :  
— إننى أومن أن باطن الأرض ليس حارًا .. لكن  
دعنا نر ذلك بأنفسنا

\* \* \*

تركت عمى وبدأت أزرع شوارع ( هامبورج ) شارد  
الذهن ملتهب الوجدان ، هل أنا مقتنع حقًا أم أن كلماته  
هى التى زينت لى هذه الفكرة المجنونة ..؟ هل  
ما سمعته كلام رجل معتوه ، أم نبوءة عالم عبقرى ..؟  
أين تبدأ الحقيقة وأين تنتهى !؟

كنت أسير عبر شاطئ النهر متجهًا للريف .. إلى  
( التونيا ) ربما على أمل أن ألقى ( جرويبين ) ..  
وبالفعل رأيتها فى الطريق لدارها ..  
صرخت فى دهشة :

— ( أكسل ) ! .. لقد جئت لتلقاني ..؟  
ولكن ما إن رأته وجهي حتى توجست شراً ..  
— ماذا حدث ؟  
حكيت لها القصة بأكملها فلم تعلق لدقيقة كاملة .. ثم  
قالت :

— ( أكسل ) .. ستكون رحلة عظيمة ! ..  
— !.....

— نعم .. رحلة تفخر بها .. وستجلب لك الشهرة ..  
لكم أتمنى لو جئت معكما ، لكني فتاة معدومة الحيلة ،  
ستزيد متاعبكما فقط ..  
لا يمكن أبداً فهم هؤلاء النسوة .. فهن إما أن يكن  
مثال الجبن ، أو ذروة الشجاعة ، ولا دخل للمنطق في  
هذا ..

— لربما غيرت رأيك غداً ..

— غداً — عزيزي — سأقول نفس الشيء ..

سبرنا متشابكي الأيدي دون مزيد من الكلام .. كنت  
منهكاً من جرأ الأحداث الأخيرة ، إلا أنني واسيت  
نفسى بأن ( يوليو ) لم يزل بعيداً ، ولم يزل من الممكن  
أن تقع أشياء وأشياء تجعل عمى يعدل عن هذه الرحلة  
المشنومة ..

\* \* \*



كنت أسير عبر شاطئ النهر متجهاً للريف .. إلى ( ألونيا ) ربما على

أمل أن ألقى ( جروبين ) .. وبالفعل رأيتها ..

ولكن ما إن عدت للبيت حتى فوجئت بعمة يصرخ  
ويجرى ما بين رجال يحملون البضائع للبيت .. وقد بدا  
على خادمتنا العجوز أنها على حافة الجنون ..  
— هلم يا (أكسل) !.. تعال !.. يالك من مزعج !..!

ألم تحزم حقائبك وترتب أوراقى بعد ؟  
أصابنى الذهول ..

— إذن نحن ذاهبان !؟

— حتماً !.. ماذا تعنيه حين تذهب للنزهة وتهمل  
استعدادات السفر ؟

— حقاً ذاهبان !؟

— طبعاً بعد غد فى الصباح الباكر ..

لم أحتمل سماع المزيد ، فهرعت لغرفتى حين وجدت  
(جرويبين) قد سبقتنى .. وهتفت فى حماس :

— إن أبى رجل علم حق لا يخيفه شيء .. ويجب  
عليك أن تكون فخوراً به يا (أكسل) .. سينجح .. أنا  
واثقة .. ستصيران شهيرين ، وستغدو رجلاً حراً فى  
كلامه .. حراً فى أفعاله .. حراً فى ..

وصمتت .. إلا إننى أدركت ما تعنيه .. شعرت بشيء  
من الحماس ، إلا إننى حتى هذه اللحظة لم أكن  
قادراً على استيعاب فكرة الرحيل .. وفى كآبة أمسكت يد

(جرويبين) مقتاداً إياها إلى مكتب عمى ..

سألت عمى فى تردد :

— عمى .. أريد أن أفهم لماذا العجلة ..؟

— لماذا ؟.. لضيق الوقت طبعاً ..

— لكن اليوم هو السادس والعشرون من (مايو) ..

ولم تنزل نهاية (يوليو) ..

— وهل تظن أيها المعتوه أنني سنبليغ (أيسلندا)  
بهذه السرعة ؟.. إن هناك سفينة واحدة بين  
(كوبنهاجن) و(رايكيافيك) فى الثانى والعشرين من  
كل شهر .. ولو انتظرنا حتى (يونيو) سنصل إلى  
(رايكيافيك) متأخرين بعد أن يسقط ظل (سكارتاريس)  
على الفوهة .. يجب أن نبلغ (كوبنهاجن) بأقصى  
سرعة ممكنة ..

وهكذا حزمت حقائبي بمعونة (جرويبين) التى كانت  
هادئة ، كأننى فقط ذاهب إلى المدينة المجاورة .. كيف  
أتركها .. كيف ؟..

مرّ اليوم التالى فى الاستعدادات والمزيد من المؤن  
والبضائع تتراكم فى الدار ..، ثم نمت كحجر على  
فراشى .. وكانت ليلة سوداء حلمت فيها بالبروفسير  
يجرئى لأعمق أعماق الأرض .. وأنا أهوى .. أهوى ..  
أهوى فى حفرة عميقة بلا قرار ..

• • •

وفي الخامسة صباحًا ذهبت لغرفة الطعام لأجد عمى يلتهم إفطاره في عجلة .. كانت معدتى متقلصة والإنهاك يغزو بدنى .. في الخامسة والنصف وصلت عربة لنقل متاعنا إلى محطة القطار ..

كان عمى يودع ( جرويبين ) حين التفتت نحوى .. وهمست :

— عزيزى ( أكسل ) .. أنت راحل الآن .. لكن عند عودتك ستجد زوجتك ..

لم أستطع أن أقول شيئًا سوى :

— وداعًا يا حبيبتي ( جرويبين ) ..

وفي السادسة والنصف وصلنا المحطة .. وفي السابعة تحرك القطار ..

\*\*\*

بعد وصولنا إلى ( كيل ) ركبنا القارب إلى ( كوبنهاجن ) .. وكان عمى يوشك على الجنون ويكاد يدفع القارب إلى وجهته دفعًا .. فى ( كوبنهاجن ) توجهنا إلى متحف ( الجيولوجيا ) حيث قابلنا البروفسير ( تومسون ) الذى كان يعرف عمى . ولقد أبدى الرجل لنا حفاوة واضحة ، وشرع يفتش عن قارب يقلنا إلى ( أيسلندا ) حتى وجد واحدًا اسمه

( فالكيرى ) كان سيرحل فى الثانى من ( يونيو ) إلى ( ريكيافيك ) ..

شرعت أنا وعمى نستكشف المدينة .. كنت أنا كطفل منبهر بكل شيء ، أما عمى فلم يبد اهتمامًا سوى ببرج كنيسة عالٍ على الجزيرة التى تشكل الجزء الجنوبى الغربى من ( كوبنهاجن ) .. لم أجد ما يسترعى اهتمامى سوى أن برج الكنيسة شديد الارتفاع أكثر من اللازم ..

— هلم نصعد لأعلى ..

قالها عمى وهو يجذبني خلفه ..

— لكن هذا قمين بأن يثير لدى الدوار .. أنا لا ارتاح للمرتفعات ..

— هذا سبب كافٍ للصعود .. يجب أن نعتاد الأماكن الشاهقة ..

— لكن ..

— هيا ..

وهكذا لم أجد بدأ من الصعود .. درجة بدرجة .. مائة وخمسين درجة .. بعدها بدأت أشعر برأسى يطفو وبأن البرج يهتز مع الريح .. اضطررت أن أزحف على ركبتى ويدي مغلقتا عيني بصرامة .. حتى وصلنا إلى القمة ..

— انظر لأسفل .. يجب أن تعتاد ذلك ..

فتحت عيني فرأيت المنازل كالألعاب .. وفوق رأسي تحركت السحب مارة عبر السماء لكنها بالنسبة لي كانت ثابتة .. خيّل لي أن الأرض وبرج الكنيسة هما اللذان يتحركان ..، وكنت أرى ساحل ( السويد ) من بعيد ..

استمر هذا الدرس ساعة كاملة .. وحين سمح لي عمي أخيراً أن أنزل .. وحين لمست قدمي أرض الشارع ظننت لوهلة أنني قد فقدت القدرة على المشي إلى الأبد ...، ولمدة خمسة أيام واطبنا على هذا العمل حتى أنني — بالرغم مني — بدأت أتعلم كيف أنظر لأسفل دون أن يصرعني دوار المرتفعات .. وهكذا صرنا مستعدين لركوب الـ ( فالكيرى ) إلى ( آيسلندا ) ..

استغرقت رحلتنا عشرة أيام عبر ( السينور ) .. ساحل السويد ( سكاغن ) .. ثم بحر الشمال الرهيب .. بعدها عبرنا ساحل ( أسكتلندا ) .. وجزر ( فارو ) ، وفي اليوم الحادي عشر رأينا ساحل ( آيسلندا ) .. نظر عمي إلى الساحل الشمالي وأشار في لهفة إلى جبل عالٍ له قمتان يغطيهما الجليد الأبدى .. وهتف :

— ( سنيفل ) !..! ( سنيفل ) !

ما إن نزلنا إلى الشاطئ حتى التقينا برجل حسن المحيا .. وكان هو حاكم ( آيسلندا ) البارون ( ترامب ) بنفسه .. وقد صافحه عمي وتبادل معه حديثاً بالدانماركية لم أفهم منه حرفاً بطبيعة الحال ، إلا أنني استنتجت أن الحاكم يعد عمي بأن يبذل قصارى جهده للعون ..

كما تعرفنا على رجل لطيف الشمانل هو السيد ( فريدريكسون ) مدرس العلوم في مدرسة ( ريكيافيك ) الذي قدم لنا غرفتين في داره كي نقيم فيهما .. قال عمي في سرور حين صرنا وحدنا :  
— هلم يا ( أكسل ) !.. الأمور تسير على ما يرام .. ولقد مرّ الجزء السيئ من رحلتنا ..  
— ماذا تعنى ؟

— لم يعد أماننا سوى أن ( نهبط ) !  
— لربما كنت على حق .. ولكن كما سنهبط علينا أن نصعد ..  
— هذا لا يثير قلقي البتة .. سأذهب للمكتبة باحثاً عن كتابات لـ ( ساكنوسم ) لأنى — ولا بد — واجد بعضها ..  
— ألن تتجول في البلدة أولاً ؟



— كيف تنوى الوصول إليه ؟

— بالبحر طبعًا ..

— مستحيل .. إن كل القوارب مشغولة بالصيد في  
الناحية الأخرى من الجزيرة ، لهذا ينبغي الذهاب برًا ..  
طريق طويل لكنه مسهل .. وعندى لك دليل مأمون  
الجانب ويمكنك الاعتماد عليه .. إنه شخص ماهر  
ويتحدث الدانمركية بطلاقة ..

\* \* \*

استيقظت في الصباح التالي على صوت عمى  
يتحدث الدانمركية مع أحدهم .. رجل طويل القامة ،  
متين البنيان وله وجه بسيط قسيم .. كانت عيناه  
زرقاوين في حين تنسدل خصلات شعره الأحمر على  
كتفيه .. وكان الهدوء يشع من وجوده ، كأنما لا يمكن  
لشيء في الكون أن يزعجه ..

كان اسمه ( هانز بايلكى ) .. دليلنا القادم في  
رحلتنا ، وكان على النقيض من عمى في كل شيء ، إلا  
أنهما لم يختلفا حول المادة والأتعاب بتاتًا .. فواحد  
مستعد تمامًا لقبول أى أجر وواحد مستعد تمامًا لدفع أى  
أجر .. صفقة بسيطة جدًا كما ترى ..  
تم الاتفاق على أن يقودنا ( هانز ) إلى قرية ( ستالى )

— نعم .. إن ما يهمنى فى ( آيسلندا ) ليس ما هو

فوق الأرض بل ما تحتها !!

على أنه عاد بعد ساعات وقد بدت عليه مخايل  
الإحباط ، لأنه لم يجد أية كتب لـ ( ساكنوسم ) هناك ،  
وأخبرنا مضيفنا السيد ( فريدريكسون ) أن الكنيسة قد  
اعتبرت ذلك الرخالة عدوًا لها ، وأحرقت كل كتاباته ،  
الأمر الذى فسر لنا سرّ كتابته رسالته بالشفرة ..

وهنا — لدهشتنا — اقترح السيد ( فريدريكسن ) على  
عمى أن يقوم باستكشاف البركان المسمى ( سنيفل )  
لأهميته ..!

— هل هو خامد ؟

— نعم .. منذ خمسة قرون ..

— حسن .. ربما كان من الواجب أن أذهب لأراه ..

أ..أقلت لى ما اسمه ؟

— ( سنيفل ) ..

كدت أنفجر ضحكًا وأنا أشاهد عمى يتصنع الجهل  
ليدارى لهفته المجنونة لرؤية البركان ، خاصة  
والفرصة قد جاءت على طبق من الفضة ، ودون إثارة  
الشكوك ..

سأله السيد ( فريدريكسن ) ..

### ٣ - البركان ...

- قبل الرحيل بدأنا نرتب متاعنا والأشياء التي سنحملها معنا .. وكان من بينها ما هو جدير بالذكر :
- ١ - ترمومتر يمكنه القياس حتى مائة وخمسين درجة مئوية .. وقد بدالى هذا أقل مما يجب وأكثر مما يجب .. أقل من درجة حرارة مركز الأرض كما أتوقعها .. وأكثر من أى حد يمكننا تحمّله قبل أن نتحول لشواء !
  - ٢ - جهاز بارومتر خاص لقياس الضغوط الهائلة التي ننتظرها ..
  - ٣ - جهاز كرونومتر يرينا الزمن حسب موقع ( هامبورج ) .
  - ٤ - بوصلتان .
  - ٥ - مصباحان كهربائيان مأمونان وسهلا الحمل .. وكان معنا بنديقيتان ، لا أرى مبرراً لحملهما .. وسلم من الحبال .. وفأس ومطرفة ..، أما الطعام فكان فى صورة مساحيق ولحم مقدد يكفينا نحو ستة شهور .

عند سفح البركان .. وكانت المسافة اثنتين وعشرين ميلاً تلك المسافة التي قدر عمى أننا سنقطعها فى يومين ، إلا أنه حين أدرك أن الميل الدانمركى يساوى أربعة وعشرين ألف قدم ، فهم أن الرحلة لن تقل عن أسبوع كامل !

وحصلنا على أربعة خيول .. اثنتين لى ولعمى واثنتين للمتاع ، أما ( هانز ) فسيمشى كما عهدناه دائماً ، وقد رفض أن ينال أجراً قبل أن نصل ..

- رجل طيب ..

قالها عمى وأردف :

- لكنه لا يدرك أى مجد ينتظره بعد رحلتنا !

- هل تعنى أنه سينزل معنا إلى ..؟

- نعم يا ( أكسل ) .. إلى مركز الأرض !...!

\* \* \*

ولم نحمل ماءً ؛ لأن عمى كان واثقاً من المياه  
الجوفية !

من الصعب أن أتذكر كل العجائب التي حملناها  
معنا .. إن عمى لم ينس شيئاً حتى النقود !.. لقد حمل  
معه مبلغاً كبيراً ، كأنه كان يتوقع وجود محلات في  
مركز الأرض ..

في الليلة الأخيرة ودعنا مضيفنا .. وفي الساعة  
السادسة صباحاً ، كان ( هانز ) ينتظرنا بهدونه  
المعهود لنبدأ رحلتنا نحو المجهول ..

\* \* \*

شرعت أتأمل معالم الطريق شاعراً بنشوة .. أي  
خطر هنالك ؟..

كل ما علىّ هو أن أقطع هذا البلد العجيب .. وأتسلق  
بركاناً خامداً .. وأنزل عبر فوهته مثلما فعل  
( ساكنوسم ) الذي - وأنا واثق من هذا - وصل إلى  
قاع البركان فظن أنه وصل لمركز الأرض . هذا هو كل  
شيء .. إذن فلأتعمن برحلتى هذه ولا أعبأ بالباقي ..

كان ( هانز ) يسبقنا في السير عبر حقول حاولت جهودها  
كي تكون خضراء ، إلا أنها فشلت في الوصول إلا إلى  
اللون الأصفر .. ومن بعيد تترأى الهضاب يكسوها

الجليد .. الطريق يتعرج ، لكن خيولنا تعرف أفضل  
الطرق للسير وتتحرك برشاقة وخفة ..

- حصان طيب !.. حصان طيب !.. ستري يا ( أكسل )  
أنه ما من شيء أكثر روعة من خيول ( أيسلندا ) ..  
لا شيء يوقفها .. لا البرد ولا العواصف .. فقط  
لا تضايقها .. دعها بحريتها وستقطع بك ثلاثين ميلاً  
في اليوم ..

- هذا يناسبنا .. ولكن ماذا عن دليلنا البانس ؟

- لا عليك .. هؤلاء الرجال لا يشعرون بالأرض  
ولا يتعبون أيداً .. وحتى إذا ما تعب ساعيره جوادي  
وأمشى أنا ..

\* \* \*

كانت الساعة تقترب من الثانية عشرة ظهراً حين  
وصلنا إلى قرية تدعى ( إيولبرج ) .. ومن هناك بدأنا  
نتبع طريقاً ضيقاً ، ما بين البحر والمرتفعات .. في  
الساعة الرابعة عصراً صادفتنا عقبة .. هي لسان من  
البحر يتغلغل عبر اليابسة .. وكانت أمواجه تصطدم  
بالصخور الشامخة على جانبيه ، ولنن كانت جياندا جيداً  
طيبة إلا أنني لم أدر كيف يمكنها العبور ، قلت لنفسى :  
- لو كانت ذكية حقاً فلن تحاول أصلاً ..

إلا أن عمى لم ينتظر بل حاول العبور بحصانه ..  
أبى الحصان أن يتحرك .. قال له عمى ( نعم ) إلا أن  
الحصان قال ( لا ) ..، ازداد جنون الرجل وضرب  
الحصان الذى حاول أن يقذفه من على ظهره ، ثم أنه  
وجد أن الأفضل أن ينحنى على ركبتيه وينسل من تحت  
راكبه تاركاً إياه واقفاً على الأرض !..

جن جنون عمى إلا أن ( هانز ) ربت على ظهره قائلاً :  
— فاريسا ..

— قارب ..؟ أين ..؟

أشار ( هانز ) إلى قارب على مسافة منا ..

— لماذا لم تقل ذلك ؟.. فلنذهب لنأخذه ..

— تيدفاتن .....

— آه !.. يجب انتظار المد إذن ..

وهكذا — فى السادسة مساءً — وصلنا قرية  
( جاردار ) .. لم تكن السماء مظلمة ، لأن الشمس  
لا تغيب عن السماء فى ( آيسلندا ) طوال شهرى يونيو  
ويوليو حتى فى الليل .. وفى أحد الأكواخ قضينا ليلتنا  
لنعاود التحرك مع أول أنسام الفجر ..

بدأ الاحساس بالوحشة يتزايد ونحن نجد السير ..  
لم تعد هناك أشجار ولا حيوانات .. فقط طير هنا أو هناك

يخلق نحو الجنوب ..

وفى قرية اسمها ( الفتاناس ) قضينا ليلة أخرى ..  
كان الإبهاك يقتلنى ، أما عمى فلم يشك إطلاقاً ، مما  
أثار إعجابى .. أما عن ( هانز ) فكان ينظر للرحلة كلها  
على أساس أنها نزهة شيقة ..

واستمرت الرحلة عبر خليج ( فاكسا ) ثم  
( بودير ) .. وكان ( هانز ) قد اتفق مع عمى على أن  
ينال جزءاً من أجره فى كل مساء سبت ؛ لذا — وكان  
اليوم السبت — نقيه عمى الجزء الأول من الأجر ..،  
وشرعنا نواصل رحلتنا ، بينما كان عمى يهمس ما بين  
أسنانه طيلة الوقت ..

— آه !.. ( سنيفل ) !.. ( سنيفل ) العظيم !.. البوابة  
التي ستقودنا إلى مركز الأرض .. ( ساكنوسم ) !..  
أيها العظيم .. نحن هنا ..

وعلى هذا المنوال وصلنا إلى ( ستابى )

صارح عمى ( هانز ) بأنه يزمع التسلق إلى البركان  
والنزول إلى القاع عبر فوهته مهما كان بعد هذا القاع ..  
لم يبد ( هانز ) فارقاً ، لأن كل الأماكن — كما يبدو —  
تتساوى عنده ..، أما أنا فقد كان الهلع يقتلنى ..  
لكن أوان التراجع قد فات منذ فارقنا ( هامبورج ) .. إن

الخاطر المرعب الذي انتابني هو أننا قد نتسلق ( سنيفل ) ..  
وقد ننزل من فوهته .. وقد نصل لمركز الأرض كما  
فعل ذلك المخبول ( هاكنوسم ) لكن ما هو الضمان أن  
هذا البركان لن يثور ونحن فيه ؟ .. نعم هو نائم منذ  
عام ١٢٢٩ .. ولكن هل هذا يثبت أنه لن يصحو غداً ؟  
لا أحب كثيراً - وأنت توافقتي غالباً - فكرة أن أجد  
نفسى مقذوفاً إلى عنان السماء في بحر من الحمم  
الملتهبة ..

وهكذا أزمعت أن أفضى لعمى بمخاوفي ، ولكن بشكل  
لا يوحى له أنني مذعور ، بل أنني - فقط - أريد أن  
أتعلم أكثر عن رحلتنا .. إلا أنه لشدة دهشتي لم يثر ..  
وقال :

- لقد فكرت في ذلك كثيراً ..

ماذا ؟ .. لكن هذا معناه .. كلا .. لن يتراجع هذا  
الرجل أبداً .. إن هذا أجمل من أن أفكر فيه ..، إلا أنه  
أردف :

- إن البراكين لا تثور هكذا فجأة دون علامات  
إنذار ، ولقد سألت الكثيرين هنا وهناك منذ وصلنا ..  
والنتيجة سلبية .. لم يعط ( سنيفل ) أية علامات تنذر  
بتجدد ثوراته ..



كان الإنهاك يقتلني ، أما عمى فلم يشك إطلاقاً ، مما أثار إعجابي ..

ثم أنه أشار إلى بخار ساخن يخرج من بين الصخور  
( وهو الشيء الذي جعلنى أميل لوجهة نظرى  
المذعورة ) وقال :

— هذا البخار هو الدليل على صدق كلامى .. لن  
نخشى شيئاً ..

— ماذا تعنى ؟

— حين يوشك البركان على الانفجار ؛ يخرج  
هذا البخار بقوة أكبر من الفوهة ، وليس من بين  
الصخور .. أما والبخار يخرج بقوته المعتادة من بين  
هذه الأحجار فلن يثور ( سنيفل ) فى المستقبل  
القريب !..

لقد ربح عمى كالعادة ولم أعد سيد مصيرى ..

وهكذا .. فى اليوم الثانى والعشرين من ( يونيو )  
فى التاسعة صباحاً بدأنا رحلة التسلق إلى فوهة  
( سنيفل ) ..

\* \* \*

يبلغ ارتفاع ( سنيفل ) خمسة آلاف قدمًا .. ولقد  
شرعنا نصعد سفحه واحداً خلف الآخر مما جعل تبادل  
الكلام مستحيلًا ..

كان الطريق يزداد صعوبة وينحدر لأعلى بزاوية أشد

حدة .. إلا أن ( هاتز ) كان يمشى فى سلاسة ، كما لو  
كانت الأرض مسطحة .. أحياناً كان يختفى عن عيوننا  
يميناً أو يساراً خلف صخرة كبيرة ، وأحياناً كان يضع  
بعض الأحجار فوق بعضها ، ليجعل منها علامات عند  
عودتنا ..

كانت فكرة لا بأس بها لكنها — كما عرفنا فيما  
بعد — لم تكن ذات نفع !..

توقفنا بعد ثلاث ساعات لتناول بضع لقيمات والراحة  
الأمر الذى لم يرق لعمى الذى التهم طعامه فى عجلة ..  
ثم واصلنا المسير الذى غدا شديد الصعوبة ، مما  
اضطرنا إلى السير فى دروب متعرجة ، وكان معنا ثلاثة  
حمالين من الوطنيين شرعوا يعاون بعضهم البعض  
بعضيتهم .. أما عمى فكان يتنقل برشاقة وخفة ، مما  
جعلنى أدرك أن له باعاً طويلاً فى تسلق الجبال ..

إنها السابعة مساءً .. وقد بلغنا ارتفاعاً قدره ٣٢٠٠  
قدم .. فوق سطح البحر .. الجليد من حولنا والبرد يتزايد ،  
والرياح تهب عاتية .. طلب عمى من ( هاتز ) التوقف ..  
لكن دليلنا قال :

— أوقفانفور ..

قال عمى مفسراً :

وفي الصباح أخبرنا ( هانز ) بالاسم الذي يطلقه  
سكان ( أيسلندا ) على القمة التي كنا فوقها .. الاسم  
الذي توقعته أنا وعمى ..

كان اسمها ( سكارتاريس ) !..

\* \* \*

وبدأنا النزول من الفوهة ..

كان اتساعها حوالي ثلاثة أميال .. ويمكنك أن تتخيل  
منظرها حين تملؤها النيران والصخور الملتهبة !. أما  
القاع - كما بدا لنا - فلم يكن ليزيد على خمسمائة  
قدم ، لهذا كان الانحدار سهلاً ويمكن السير عليه دون  
جهد ..

سار ( هانز ) في المقدمة وتبعناه وقد ربطنا بعضنا  
بالبعض بحبل طويل حتى إذا ما انشقت الأرض الجليدية  
تحت قدمي أحدها أنقذه الباقون ، إلا أن ( هانز ) كان  
يتحسس الأرض بعصاه للاطمئنان قبل كل خطوة وهو  
يشعر بالدهشة من أنه لم تحدث مصائب حتى هذه  
اللحظة على عكس ما اعتاده !..

وصلنا لقاع البركان .. ومن فوق رؤوسنا لمحنا فوهته  
مرسومة على السماء مستديرة تامة الاستدارة ..  
ومن خلالها لمحنا قمة ( سكارتاريس ) تلمع الشمس  
عليها ..

- إنه ينبغي أن نواصل الصعود .. ولكن لماذا ؟  
- ميستور ..

عندئذ هتف الحمالون جميعاً في زعر حقيقي :

- يا .. يا .. ميستور !..

- ماذا يعنون ؟

وهنا أشار عمى إلى كتلة من الصخور والغبار  
البركاني تتطاير في الهواء عبر جانب الجبل .. وكانت  
هذه الكتلة تتجه نحونا - ما يسمونه باللغة الأيسلاندية  
( ميستور ) - ولم يكن ثمة داع للمزيد من الكلام لأننا  
هرعنا خلف الجبل متوارين ، على حين هوت هذه  
الكتلة على المكان الذي كنا به منذ دقائق .. ولولا  
تحذيرهم لغدونا غباراً تذرره الرياح ..

\* \* \*

كانت الساعة هي الحادية عشرة مساءً حين وصلنا  
إلى القمة .. وكان البرد والجوع يمزقانني ، بالإضافة  
إلى أن نقص الأوكسجين جعل التنفس مستحيلاً .. وعند  
قدمي كانت شمس منتصف الليل ترسل أشعتها الواهنة  
فوق الجزيرة ..

معاً تناولنا وجبة بسيطة ثم غفونا .. لعله أفضل نوم  
حظيت به من زمن بعيد برغم برودة الجو. نوم بلا أحلام ..

أما في قاع البركان فكانت هناك ثلاث فتحات هي قسم  
العداخن التي منها كانت نيران البركان تنبثق .. وكانت  
كل منها تبلغ مائة قدم في اتساعها .. شعرت بالرجفة  
وأنا أرمقها ، على حين اتت البروفسير ( ليندبروك )  
حسي مفاجئة .. وشرع يركض بين الفتحات يرمقها  
ويفحصها ويحدث نفسه أمام نظرات ( هاتز ) ورفاقه  
الذين جلسوا على الصخور .. بالطبع يحدثون أنفسهم  
أى مجنون هذا !؟

وفجأة صرخ عمى ..

— ( أكسل ) !.. ( أكسل ) !.. تعال هنا ..

قالها وهو يرمق صخرة عملاقة تقف في وسط  
الفوهة .. فجريت لأرى ما هنالك ..

— انظر !

وعلى الصخرة لمحت حروفاً محفورة تقادم بها  
الزمن .. حروفاً ( رونييه ) مألوفة بالنسبة لى ..  
الحروف التي تشكل ذلك الاسم الشنيع :

— ( آرثي ساكنوسم ) !.. هل ما زلت متشككاً !؟

أصابني الدهول .. وجلست فوق صخرة أنظر إلى  
لا شيء .. لم أدر متى أسلم ( هاتز ) عينيه للنعاس ..  
ولا متى فارقنا الرجال عاندين إلى ( ستابي ) .. ولا متى  
غفوت أنا ..

وخلال نومي خيل إلى أن الجبل يهتز ..

\* \* \*

لم تشرق الشمس في الأيام التالية بسبب الغيوم ..  
كاد عمى يجن لأنه ما لم تشرق الشمس فلن يسقط  
ظل ( سكارتاريس ) ليرينا الفوهة المعنية بين الفتحات  
الثلاث .. فقط أربعة أيام أخرى وينتهي شهر ( يونيو )  
ويتأجل مشروعنا إلى العام التالي ..

كان: ( أكسل ) يرمقنا في فضول متسانلاً — حتماً —  
عن علة انتظارنا أما أنا فظللت أدعو الله سرّاً ألا  
تشرق الشمس هذا الشهر ..

وفي اليوم الثامن والعشرين أشرقت الشمس ..  
وبدأت الهضاب تستجم في ضونها الأصفر البارد ..  
أخذ عمى يرمق ظل ( سكارتاريس ) يتحرك فوق قاع  
البركان ببطء .. ببطء ..

ثم — في الثانية عشرة ظهراً — سقط الظل فوق  
الفتحة الوسطى .. الفتحة التي اختارها ( ساكنوسم ) ..

— إن هذه هي .. ! .. هلم بنا .. !

وأشار عمى إلى ( هاتز ) ..

— فوروت .. ! .. إلى الأمام !..

الآن تبدأ الرحلة الحقيقية ..



الآن تنتهي مرحلة الإنهاك لتبدأ مرحلة الصعاب .. ،  
لا تزل الفرصة متاحة لي كي أرفض .. لكن كيف أجرو  
على ذلك أمام ( هانز ) الذي لا يبدو على استعداد لأن  
يخاف شيئاً ؟ .. كلاً .. سأفكر في ( جرويبين ) التي  
تنتظر عودتي المظفرة .. ولأنزل بشجاعة عبر  
الفتحة .. لكن لا يجب أن أدع الدوار يملكني لأنني فيما  
يبدو لم أتلق ما يكفي من الدروس في تلك الكنيسة  
بـ ( كوبنهاجن ) ..

لم تكن جدران الفتحة التي سننزل منها ملساء ..  
كانت هنا وهناك صخور حادة تشبه درجات السلم إلا أنه  
لم يكن ثمة ما تتشبث به أيدينا .. لربما أفادنا حبل  
نربطه إلى الحافة ، لكن كيف عسانا نحله حين نصل  
لأسفل ؟ ..

وجد عمى فكرة بسيطة وذكية هي أن يدلى نصف  
الحبل إلى أسفل ثم يلف الحبل حول صخرة بارزة ويدلى  
النصف الآخر ليلحق بزميله ، وهكذا يكون على من  
يهبط على الحبل أن يستخدم النصفين معاً كأنهما حبل  
واحد .. وعند الوصول إلى مكان يصلح للوقوف ، فمن  
السهل جذب نصف واحد من نصفي الحبل لاستعادته  
بأكمله .. ونكرر العملية ..

، - والآن ليأخذ كل منكم ثلثاً من المتاع ويربطه على  
ظهره ..

- ولكن ماذا عن باقي الحبال والثياب ؟

- ستعني هذه بنفسها ! ..

- ماذا تعني ؟ ..

- ستري ..

وبمعونة ( هانز ) حزم عمى هذه الأشياء في حزمة  
كبيرة وقذفها إلى أسفل .. كان باستطاعتي سماع  
صوتها وهي تشق الهواء .. وصوتها يتضاءل ..  
يتضاءل حتى تلاشي نهائياً ..

- هكذا .. ! .. والآن جاء دورنا ..

والآن دعني أسألك بأمانة .. هل يمكن لأي شخص  
بكامل قواه العقلية ألا يموت هلعاً في هذه الظروف ؟ .. !  
كيف أتحمل كل هذا ؟

على كل حال .. بدأنا عملية النزول ..

إلى مركز الأرض ..

\*\*\*

## ٤ - أي ممر ؟

بدأنا النزول على الحبل المزدوج متجاهلين الخطر المتمثل في ألا يتحمل هذا الحبل الرفيع ثقلنا معاً .. شرعت أستعمل عصاي كوسيلة لتخفيف الضغط عن هذا الحبل ، وبعد نصف ساعة وجدنا أنفسنا على صخرة كبيرة مسطحة تبرز من الجدار الرأسي ..

نظرت إلى أسفل ، لكنني لم أتمكن من رؤية أي شيء ..

شرع ( هانز ) يعيد تعليق الحبل من جديد لنهبط المرحلة التالية التي يبلغ عمقها مائتي قدم .. وبالطبع - في أثناء هبوطنا - لم أكن لأهتم بمعرفة نوعية الصخور التي نهبط عليها .. إلا أن عمي - بفضول علمي قاتل - شرع يتفحصها في اهتمام .. وقال :

- كلما تقدمنا آمنت أكثر أن باطن الأرض ليس حاراً .. وعلى كل حال سوف نرى ..

وكما اعتدت طيلة حياتي تجنبت إثارة حنقه .. ولهذا

افترض أنني أوافق على ما يقول ..

واصلنا النزول .. وبعد ثلاث ساعات كاملة ، لم يكن القاع ظاهراً لأعيننا بعد .. لكننا استمررنا في النزول لأسفل .. لأسفل .. لأسفل ، أزجى الوقت بعد المرات التي فككنا فيها الحبل وأعدنا تعليقه ، لأعرف إلى أي عمق وصلنا .. وكان عددها أربع عشرة مرة استغرقت منا سبع ساعات ، وبالتالي كنا على عمق ٢٨٠٠ قدم ..

قال عمي وهو يلهث :

- لقد وصلنا .

- لأين ؟

- لقاع البركان ..

- إذن لا يوجد مخرج .. لقد انتهت رحلتنا ..

- لا بد أن هناك واحداً على يميننا .. لكن سنرى ذلك

غداً ، أما الآن فقد حان ميعاد النوم .. وبالطبع

العشاء ..

وهكذا فتحنا حقيبة والتهمنا بعض الطعام ، ثم هيأنا

أنفسنا كيفما اتفق ، للنوم فوق الصخور ..

استلقيت على ظهري وشرعت أرمق نجماً يتألق عبر

الفتحة التي نزلنا منها .. حتى غلبني النعاس ..

\*\*\*

في الصباح أيقظنا ضوء النهار الخافت قادمًا من  
أعلى .. بالطبع لم يكن قويًا ، لكنه سمح لنا برؤية  
الموجودات ..

قال عمى في مرح مرعب :

— كيف حالك يا ( أكسل ) ؟ .. هل نعمت من  
قبل بليلة هادئة كهذه في دارنا العجوز بشارع  
( كونيشن ) ؟ .. لا ضوضاء من أي نوع ..

— بالطبع هادئة .. هادئة إلى حد مفزع ..

صاح عمى :

— هلم .. هلم ! .. إذا كنت تشعر بالرعب الآن فكيف

ستشعر فيما بعد ؟

إننا لم نتجاوز بوصة واحدة داخل الأرض !

— ماذا تعنى ؟؟ ..

— أعنى أننا لسنا حتى تحت مستوى البحر .. إننا

فقط نزلنا المسافة التي صعناها حين تسلقنا

( سنيفل ) .. !!

— حقًا ؟

— طبعًا .. انظر إلى ( البارومتر ) ..

— إنه يشير إلى تسعة وعشرين بوصة ..

— هكذا .. هذا هو ضغط الهواء العادي .. وهذا يؤيد

كلامي .. والآن دعنا نتناول وجبة إفطار جديدة برجال  
ينتظرهم عمل شاق !..

وأكلنا في صمت .. بعدها جلس عمى يدون قراءات  
( الكرونومتر ) و ( الترمومتر ) ، ( البارومتر ) .. ثم  
قال :

— والآن يا ( أكسل ) هذه هي اللحظة بعينها التي  
سنبدأ فيها رحلتنا إلى قلب الأرض ..

وأضاء الكشاف الكهربى وكذا فعل ( هاتز ) .. واتجه  
عمى نحو النفق الموجود على اليمين ودخله .. وقبل  
أن أتبعهما رفعت عيني إلى السماء لأرى — لآخر مرة  
في حياتي — ضوء النهار ..

كانت الحمم هي التي صنعت هذا النفق لنفسها عام  
١٢٢٩ حين ثار البركان آخر مرة .. وكانت جدرانه  
مغلقة بطبقة معدنية براقية، مما أكسبه جمالاً لا يُوصف ..

— انظر لهذه الروعة يا عمى !

— آه ! .. أنت تحبها يا ( أكسل ) .. وإبنى لآمل أن

تري أشياء أكثر روعة بالداخل .. فلنتقدم !

كان الأخرى أن يقول : فلننزلق ! لأن الممر كان  
منحدرًا إلى حد لا يوصف ، مما جعل من العسير حقًا  
ألا ننزلق ..

إلا أن الحرارة لم تزد إلا أربع درجات داخل النفق حتى بعد ساعتين من المشى . وفي الثامنة مساءً أمرنا عمى بالتوقف داخل أحد الجيوب الصخرية ، فعلقنا مصباحينا على الصخور .

قد يظن القارئ أن الهواء كان ساكناً ، لكنه كان في الواقع يتحرك .. وكنت أستشعر هبات من الريح لا أدرى مصدرها ، لأن الجوع والإنهاك كانا يمنعانني من التفكير الممنطق .. إن سبع ساعات من الانزلاق ليست بالأمر الهين ..

كان القلق يمزقني .. إذ أننا قد أتينا على نصف مخزون المياه الذي نزلنا به ، وكان عمى يعول على الينابيع الجوفية .. لكننا حتى هذه اللحظة لم نجد واحداً ، لهذا رأيت أن ألفت نظره ، فقال :

— هل هذا يثير قلقك ؟

— حتماً .. قلقى ودهشتى .. إن ما معنا من ماء لا يكاد يكفي خمسة أيام ..

— لا تدع هذا يقلقك .. سنجد الماء وبكميات وافرة ..

— متى ؟

حين نفارق حوائط الحمم .. إن ماء الينابيع عاجز عن اختراقها ..

— وماذا لو ظلت هذه الحوائط لفترة طويلة ؟ .. من الواضح أننا لم ننزل كثيراً بعد ..

— وماذا يوحي لك بهذا ؟

— لأن الحرارة لم تزد بعد سوى تسع درجات وهذا معناه أننا لم نهبط سوى ١١٢٥ قدماً ..

— هذا يابنى لو كانت قواعذك الحرارية سارية هنا .. إننى واثق تماماً بحساباتي من أننا قد هبطنا عشرة آلاف قدم .. ولا شك فى ذلك ..

إن كلام عمى صحيح بلا ريب .. فهو لا يخطئ فى شيء كهذا ، ومعنى ذلك أننا قد تجاوزنا أقصى عمق بلغه إنسان بـ ٦٠٠٠ قدم .. وكان ينبغى أن تكون الحرارة إحدى وثمانين درجة لا خمس عشرة ..

وفى اليوم التالى واصلنا السير فى الممر ..

وفجأة توقف ( هانز ) ..

لقد كان هناك ممران .. واحد أيمن وواحد أيسر .. وهذا معناه مشكلة .. فأيهما المطلوب ؟ ..

لم يتردد عمى واختار أحدهما وشرعنا نمشى فيه .. كان هذا خطأ لكننا لم نعرف ذلك إلا بعد أيام عديدة ..

ولم يكن هذا الممر منحدرًا بل يكاد يكون أفقيًا .. لم

أحب هذا الشعور .. وانتابني إحساس أن شيئاً ما ليس  
على ما يرام ، لكنني كتبت عن عمى هذا الشعور .. لقد  
مضينا في الممر ستة أميال حقاً لكننا لم نهبط أكثر من  
ميل واحد ..

تناولنا العشاء في صمت ثم أخذنا للنوم ..  
وفي الصباح واصلنا مسيرتنا عبر هذا الممر .. هذه  
المرّة كنت واثقاً تماماً من أنه لا يهبط بل هو بالأحرى  
يصعد .. لا بد أن الأمر كذلك لأنه - حين صارت الساعة  
العاشرة - كنت قد بلغت من التعب مبلغاً كبيراً .. ولم  
يعد بإمكانني الاستمرار ..

هتف عمى في نفاذ صبر :

- ماذا دهاك يا ( أكسل ) ؟ .. لم لا تسرع ؟

- يجب أن أتوقف .. لقد هدّئني التعب ..

- ماذا ؟ .. بعد ثلاث ساعات في طريق منحدر ؟

- منحدر نعم .. ولكن لأعلى ! .. نحن نصعد ، ولن

يستغرق الأمر طويلاً حتى نعود إلى ( أيسلندا ) ثم

( كوبنهاجن ) ثم دارنا في ( هامبورج ) !

إنه طريق جيد للعودة ، لكنه لا يناسب تماماً غرض  
الوصول لمركز الأرض ..

لكن عمى هز رأسه في لامبالاة ، بمعنى أنه لا يريد



وفجأة توقف ( هانز ) .. لقد كان هناك ممران .. واحد أيمن وواحد

أيسر .. وهذا معناه مشكلة ..

أن يسمع أكثر .. وواصلنا مسيرتنا المنهكة عبر النفق ..  
في الساعة الثانية عشرة بدأت الجدران تتغير .. وبدلاً  
من الحمم المتجمدة بدأت أرى صخوراً غريبة منسقة  
في مجموعات منتظمة .. لا بد أنها كانت تنتمي للحقبة  
( السيلورية ) ..

هتفت في دهشة منادياً عمى وأنا أشير إلى ما يحيط  
بنا من أحجار رملية وأحجار جيرية وأردواز :  
— انظر يا عماء !  
— ماذا ؟

ها نحن أولاء قد فارقنا الحمم والجرانيت تحتنا ،  
ووصلنا إلى حيث حفريات الحيوانات والنباتات .. أي  
أنا نصعد ..

— أظن هذا حقاً ؟

توقعت أن يصرخ عجباً ، إلا أنه استمر في السير  
دون تعليق .. !

هل فهم مغزى كلماتي ؟ هل هو غير راغب في  
الاعتراف بخطئه أم أنه يبغى اجتياز الممر حتى نهايته ؟  
على كل حال .. إذا ما كنت مصيباً سأرى حفريات  
نباتية وحيوانية تدعم وجهة نظري .. وبعد مائة خطوة  
رأيت على الحائط ما يؤكد أنني على حق ..

هرعت إلى عمى لأريه الحفرية التي في يدي :  
— أترى ؟ ..

— حسن .. هذه حفرية عادية وشائعة .. وعندى منها  
مئات في داري .

— لكنها تعنى ..

— نعم .. نعم .. تريد القول إننا اخترنا الممر الخطأ  
وأننا — كما تؤكد — نصعد بدلاً من أن نهبط .. لكنني  
لن أتأكد من ذلك إلا عند نهاية الممر ..

— أنت محق يا عمى .. محق تماماً في حيطتك هذه ..  
ثم ابتلعت ريقى وأردفت :

— لكن هناك خطراً يتهددنا .. خطراً يتزايد في كل  
دقيقة ..

— ماذا تعنى .. ؟

— إن الماء يتناقص باستمرار ..

قال عمى في برود :

— إذن سنشرب كميات أقل .. ! .. هذا هو كل شيء ..

\* \* \*

لم يعد لدينا من الماء سوى ما يكفي ثلاثة أيام ..  
وكنا ماضين في طريقنا بينما الأحجار لم تنزل كما  
هي .. أحجاراً رملية حمراء .. إن الأمر يتضح أكثر

وأكثر .. إننا فى الممر الخطأ إلا أن البروفسير ( ليدنبروك )  
لم يبد أية علامة تدل على الاهتمام .. إما أنه كان  
يتوقع أن يجد فجأة ممراً هابطاً لأسفل .. وإما أنه كان  
يتوقع أن يجد سداً فى الممر من ثم نعود أدراجنا ..  
لكن شيئاً من هذين لم يحدث ..

كان ظمنى يتزايد تدريجياً حين وجدت أحجاراً سوداء  
على الجدار .. أحجاراً لامعة تترك بصمات سوداء على  
يدى حين لمستها بالصدفة .. إنه فحم !  
لكن عمى لم يهتم بالأمر كثيراً حين أخبرته ..  
وجلس يلتهم طعام العشاء فى صمت ..

كان ما شربناه كافياً بصعوبة ليروى ظمأنا .. وحين  
غرق عمى و ( هانز ) فى النعاس ظللت راقداً على  
ظهري ، أعد الساعات حتى الفجر .. وحتى بدأنا السير  
مرة أخرى ..

وصلنا لكهف ضخم اتساعه مائة قدم ، وارتفاعه  
خمسون قدماً وجدرانه من الفحم .. وظللنا نمشى فيه  
حتى المساء دون أن نشعر للحظة واحدة أننا ندنو من  
مركز الأرض ..

هل يمكنك أن تتخيل مدى نفاذ صبر عمى .. ؟  
وفى السادسة مساءً وصلنا لحائط رأسى بلا فتحات

يسد الكهف .. لقد كانت هذه نهاية الرحلة !

— رانع .. !

— صرخ عمى

— على الأقل فهمنا أننا كنا فى الطريق الخطأ وأن  
( ساكنوسم ) لم يصل هنا أبداً .. كل ما علينا الآن هو  
أن نعود أدراجنا لناخذ النفق الآخر .. !  
— بالفعل .. لو بقيت لدينا قوة .. !

— وما المشكلة ؟

— المشكلة أننا غداً لن نجد قطرة ماء واحدة .. !  
وهنا — ولشدة الغرابة — ذكر ( هانز ) عمى أن  
اليوم هو السبت وأن الوقت قد حان لأخذ الجزء الثانى  
من أجره .. !

\* \* \*

يجب أن نتحرك الآن بأقصى سرعة ..  
لا وقت نضيعه إذا ما كانت أمامنا ثلاثة أيام  
حتى نصل إلى نقطة تلاقى الممرين ..

وكما قلت لك .. انتهى الماء فى مساء اليوم الأول ..  
وبالطبع لا يمكننى أن أبين لك كم عانينا من الظم .. كم  
مرة هويت للأرض عاجزاً عن الاستمرار ، فى حين  
يعيننى عمى أو ( هانز ) على النهوض .. لكن الطريق

— على الأقل — كان منحدرًا لأسفل مما سهل رحلتنا ..  
وهكذا — في يوم الأربعاء الثامن من ( يوليو ) — وصلنا  
إلى نقطة التلاقي ، وقد صرغنا الظمأ والإجهاد ،  
فارتيمت على الأرض منهكا غارقا في النعاس ..

— يا صغيرى البانس !

قالها عمى وهو يحيطنى بذراعه .. ولم أكن قد  
سمعتة يتحدث بهذه الرقة والحنان .. وللغرابة لمحت  
الدموع تلتمع فى عينيه ..

— اشرب ..

قالها وهو يقرب زجاجة الماء من فمى .. هل  
جِن ؟ .. ماذا يعنى ؟ ..

— اشرب ! ..

نعم .. هذا ماء ! .. مجرد جرعة لكنها أعادت الحياة  
لى ..

— هى جرعة ماء .. الأخيرة .. هل تسمعى ؟ ..  
الأخيرة .. كنت قد اخرتها من أجلك .. من أجلك  
أنت .. ولكم قاومت نفسى كى لا أشربها !

سالت الدموع من عينى تأثرا ..

— آه يا عمى ! .. شكرا ... شكرا ..

أبعد عمى عينيه عن عيني وقد بدا عليه الخجل منى ..  
فقلت :

— والآن يا عمى .. لقد حان الوقت لنعود أدر اجنا ! ..

— إذن فهذه الجرعة من الماء لم تزدك شجاعة ..

— أصغ إلى يا عمى .. لم تزل العودة ممكنة ..  
أرجوك ..

— أعود .. ؟

وبدألى فى هذه اللحظة كأنه يحدث نفسه فى الواقع :

— أعود بعد كل هذا العناء ، وبعد أن صرنا قاب  
قوسين من النجاح ؟

— .. ومن الموت ..

— إذن عدّ وحدك أنت و ( هانز ) .. أتركاتى هنا  
لأننى لن أراجع حتى لو كان على أن أقضى وحيدا ..  
هيا .. اذهب .. ! .. اذهب

كان هذا مستحيلا بالطبع .. وظللنا نتجادل أمام  
( هانز ) الذى شرع يرمقتا فى لا مبالاة ، وقد فهم من  
حركاتنا بالطبع أن هناك خلافا ما بيننا ، وأن كل واحد  
منا يحاول إقناع الآخر باتخاذ طريق مختلف .. لكن  
الأمر لم يكن يعنيه كثيرا .. هو على استعداد أن يعود إذا  
ما طلب منه عمى ذلك كتابة .. وعلى استعداد أن  
يستمر إذا ما أراد عمى ذلك منه .. لكم وددت لو  
أنه استطاع أن يفهمنى ! ..

اتجهت نحوه وشرعت أجذبه من يده مشيرا إلى  
اتجاه العودة ليفهم ما أريد ... لكنه اكتفى بهز رأسه  
والإشارة نحو عمى قائلا :



— سيد !!

— سيد ؟ .. لكنه سيد مصيرك أنت .. يجب أن نعود

وأن نأخذه معنا ..

قال عمى فى رزانة :

— إهدأ با ( أكسل ) وأصغ لما سأقول .. إننا لم نجد

ماء فى الممر الأول ، والماء هو مشكلتنا الوحيدة ، لذا

سنحاول أن نجد حظا أفضل فى الممر الثانى ..

هزرت رأسى لأقول شيئا إلا أنه قاطعنى :

— أصغ للنهائية ... بينما كنت راقداً فعلت ذلك الشيء

الذى كان على أن أفعله من قبل .. مضيت أستكشف

الممر .. إننى واثق أنه خلال ساعات سيقودنا إلى

صخور يجرى الماء بينها ، إنه الطريق الذى اتخذه

( ساكنوسم ) من قبل وهو يحتاج إلى الماء مثلنا

طبعاً .. وحيث وجد هو الماء سنجده نحن .. ، لقد كان

رجال ( كولومبوس ) يطالبونه بالعودة ، لكنه طلب منهم

ثلاثة أيام فقط .. وقبل أن تنتهى هذه الأيام الثلاثة كانوا

قد اكتشفوا ( أمريكا ) .. سأكون أنا ( كولومبوس ) هذا

العالم لكنى لن أطالب بثلاثة أيام بل بيوم واحد .. يوم

واحد .. بعده سنعود أدرأجنا .. فهل هذا كثير ؟

بدا لى كلامه منطقياً .. فهزرت رأسى موافقاً :

— بارك الله فى رجاحة عقلك وصبرك ..، إن الوقت

ضيق لذلك دعنا نبدأ فى الحال ..

\* \* \*

## ٥ - الرحلة تستمر ...

شرعنا نجوب الممر الجديد يتقدمنا ( هانز ) كالعادة ..،

وما أن قطعنا مائة خطوة حتى رفع عمى مصباحه يتفقد

الصخور .. وهتف :

— هذا هو الممر الصحيح .. لا أخطاء هذه المرة ..

فبالى الأمام !

وفى الثامنة مساءً لم نكن قد وجدنا أى أثر للماء ..

كان الإجهاد والظما يقتلاننى لكنى تحاملت على نفسى

إلى أن .. إلى أن فقدت كل القدرة لى على الاستمرار

وهويت على الأرض صارخاً :

— إننى أموت ! .. إلى .. إلى !

عاد عمى وانحنى بجوارى .. وسمعته يقول :

— هذا ينهى كل شيء ..

غبت عن الوعى وحين أفقت وجدتهما جالسين

جوارى لا يتحركان فهل كانا نائمين ؟ .. كنت أعرف أنه

ما من شيء يمكن عمله ولا شيء يعيننا .. هذا

ينهى كل شيء .. حقاً .. لم يعد حتى ترف العودة متاحاً ،

لأن ستة أميال من قشرة الأرض تعزلنا عن العالم

الخارجى .. حتى لأكاد أشعر بثقلها فوق روحى ..

وفي الظلام سمعت جلبة .. فتحت عيني ببطء لأرى  
( هاتز ) ينسل من المكان حاملاً مصباحاً ... إلى أين هو  
ذاهب ؟ .. حاولت أن أنادي .. أن أصرخ .. لكن صوتي  
خرج مخنوقاً ..

— ( هاتز ) قد غادرنا ! .. ( هاتز ) ! ..

لكن هذه الكلمات لم تخرج من حنجرتي .. أهو يفر ؟ ..  
كلا .. لا بد أنه يعتزم أمراً ما ، لأنه يتوغل داخل المعمر  
بدلاً من الخروج منه ، وتلك علامة طيبة .. هدأت قليلاً  
لكني ظللت أتساءل عن سبب رحيله .. وتصارعت منات  
الأفكار السوداء في رأسي حتى ظننت أنني جننت .. في  
النهاية سمعت صوت خطواته .. ولمحته عائداً حاملاً  
مصباحه ، ثم اتجه لعمي وهز كتفه برفق .. وقال :

— فاتن ! ..

لم أكن أفهم الدانمركية ، لكن رنين الكلمة كان مألوفاً  
.. فصرخت :

— ماء ! .. ماء !

صرخ عمي متسائلاً :

— ماء ؟ .. هفار ؟ ..

— نيدات ! ..

لقد فهمت ! .. فجأة صرت أجيد الدانمركية .. الماء

تحت !

وهكذا استرددنا نشاطنا وشعرنا نجد السير عبر المعمر ..  
نصف ساعة كاملة ولا أثر للماء .. كاد أملي يموت لكن  
عمي ظمأنتني أن الماء قريب .. وأن هناك نهراً يجري  
خلف الجدار بمحاذاة لنا لأنه يسمع صوت الماء بوضوح ..  
ومرّ نصف ساعة آخر والأمل يلتصق أمام عيوننا ..  
والصوت يتعالى ، ثم بدأ ينخفض ! .. معنى هذا أن هذه  
هي أقرب النقاط للنهر ومن الحكمة ألا نتحرك أكثر ..  
في هذا المكان جلسنا نصغي لصوت الماء العذب  
المعذب ! ..

لم ييأس ( هاتز ) بل شرع يتنقل هنا وهناك يلصق  
أذنه بالجدار باحثاً عن أعلى نقطة يسمع عندها خرير  
النهر .. ثم أمسك بالفأس وشرع بهشم الصخر .. ياله  
من ذكي ! .. لم تكن لتخطر لي فكرة مماثلة أبداً .. لكنها  
خطرة .. خطرة .. فقد ينهار النفق كله فوقنا وقد ينبثق  
تيار جارف من مياه النهر يجتاح كل شيء .. ولكن ..  
ليكن ما يكون .. فلن نبالي بشيء .. نريد الماء  
ولا يعنيننا ما يحدث بعد ذلك ..

ساعة كاملة قضاها في الحفر وأنا وعمي نرمقه في  
نقاد صبر عاجزين عن مساعدته ..

وفجأة انبثق تيار من الماء عبر الفتحة ! ..

أطلق ( هاتز ) صرخة ألم حين مسه الماء .. وكذا أنا

حين مدت يدي لأشرب .. لقد كان الماء يغلي ..!

— اللعنة! .. إنه ساخن ..

— لا عليك .. سيبرد حالاً ..

وبعد دقائق أمكننا أن نشرب .. يالروعة! ..  
لا يمكنني أن أشرح لك أية نشوة شعرت بها إلا إذا كنت  
قد جربت الحياة بدون ماء بضعة أيام .. كان الماء  
مجهول المصدر دافئاً .. لكنه ماء! .. ولقد أعاد الحياة  
لنا حتى أنني ظلت أجرع منه دون حيلة .. وإن سألت  
عمي :

— طعمه كالحديد إلى حد ما ..

— عظيم! .. هذا مفيد للصحة ..

— هل أنت واثق؟

— طبعاً .. هذا الماء أت من على عمق ستة أميال  
تحت الأرض أي أنه لم يلوث ..، إن (هانز) يستحق  
أن نطلق اسمه على هذا النهر ..  
كان الماء مستمراً في التدفق مكوناً مجرى صغيراً  
عبر صخور الكهف ..

وهكذا أسمينا هذا النهر (هانز باخ) بمعنى  
(تيار هانز) .. إلا أن أقلنا اهتماماً بهذا الشرف كان  
هو (هانز) نفسه الذي لم يتغير هدوءه المعهود .. ثم  
إنني قلت لعمي وأنا أحاول سد الثقب :



ساعة كاملة قضاها في الحفر وأنا وعمي نرمقه في نفاذ صبر عاجزين

عن مساعدته ..

— يجب أن نمنع هذا الماء من التدفق بعد أن نملأ زجاجاتنا ..

— ولماذا ؟ ..

— لأن ...

وتوقفت لأننى لم أجد سبباً منطقياً .. لهذا قال عمى :  
— لندعه يتبعنا ويتدفق بشكل طبيعي ، وسيكون مرشدنا عبر الممر ، ويمدنا بالماء كلما احتجنا إليه ...  
— هتفت :

— إنها فكرة رائعة .. وطالما ظل هذا المجرى يرافقتنا ، فلا يوجد سبب يمنعنا من النجاح ..

ضحك البرفسير فى مرح :

— هأنذا تقترب من الصواب يا بنى !

— أنا لا اقترب من الصواب ، بل وصلت إليه فعلاً ..  
هيا بنا !

— ليس قبل بضع ساعات من الراحة ..

لقد أنستنى الحماسة أن الليل قد جاء ... وهكذا  
أخذنا للنوم أخيراً ..

\*\*\*

حين صحوت فى الصباح دهشت للحظة من أننى لا أحس الظما ، ثم تذكرت أحداث الليلة الماضية فهذأت بالأ ، وشرعت أتناول طعام الإفطار بمعنويات عالية .. كيف لا ينجح عمى إذا ما كان فى حوزته دليل مثل ( هاتز )

ورفيق رحلة مثلى ؟ .. إن كل ما علينا هو أن نستمر فى النزول .. فأى شيء أهون من ذلك ؟ ..!

فى الممر واصلنا الرحلة .. لكنه كان يتعرج ذات اليمين وذات اليسار ، حتى أننا سرنا مسافة هائلة خلال يومين دون أن نهبط كثيراً فى الواقع ..

وفى يوم الجمعة — العاشر من يوليو — وجدنا حفرة هائلة تبدو بلا قاع عند أقدامنا ، وقد أثار منظرها الرعب فى قلبى لكن عمى سرّ كثيراً لدى مرآها ...

— رائع ! .. ستأخذنا هذه مسافة هائلة لأسفل .. ولن تخيفنا الصخور البارزة من الجدران لأنها ستعمل كدرجات السلم ..

كان النزول سهلاً لأن الدرجات كانت منتظمة كأنما نحتت بيد إنسان ، وكنا نتوقف من حين لآخر لتناول الطعام والشراب من المجرى المائى الذى غدا الآن يتساقط من أعلى علينا ..

لقد هبطنا خمسة عشر ميلاً تحت سطح الأرض حتى هذه اللحظة .. واليوم هو الثانى عشر من يوليو ...  
وحين أخبرنى عمى أننا قطعنا — بحسب البوصلة — مائة وخمسين ميلاً باتجاه الجنوب الشرقى شعرت بدهشة ، وسألته :

— معنى هذا أننا لم نعد تحت ( آيسلندا ) ؟ ..

— هل تعتقد هذا ؟

— يمكننا التحقق من ذلك ...

وأخذت الخريطة منه وقمت ببضع عمليات حسابية  
أكدت لى وجهة نظرى ..

— لقد عبرنا ( كيب بورتلاند ) أى إننا الآن تحت

البحر ...!

— رائع !.. تخيل أية روعة !

أما أنا فلم أبتلع تمامًا فكرة أن أمشى تحت قاع البحر ..  
على كل حال فالأمور تتساوى بالنسبة لنا سواء كنا

تحت قاع الأطلنطي أو تحت هضاب ( أيسلندا ) .. فلا فارق  
بين صخور وصخور لا ترى سواها .. لقد نسيت تمامًا

كل شيء عن النجوم والشمس والشوارع والبيوت ..

وتستمر الرحلة ...

إلى أن جاء اليوم الذى أخبرنى فيه عمى أننا الآن

على عمق ثمانية وأربعين ميلاً .. فقلت فى حيرة :

— لحظة يا عمى .. إن المسافة من سطح ( أيسلندا )

إلى مركز الأرض هو ٤٧٥٠ ميلاً ... أليس كذلك ؟

— بلى ..

— لنقل إنها ٤٨٠٠ ميل .. ونحن قطعنا جزءاً من

مائة فى عشرين يوماً .. أى أن الرحلة ستسغرق

٢٠٠٠ يوم .. أى خمسة أعوام ونصف !!

صمت عمى لحظة ، ثم قال بغضب :

— من أدراك أن أرقامك صحيحة ؟ .. ماذا يؤكد لك أن

تستمر الرحلة على نفس المنوال ؟ .. ثم إن هناك من

سبقنا إلى هذا ، وحيث نجح هو سننجح نحن ..

— أتمنى ذلك ولكن من حقى أن ...

— أن تخوس يا ( أكسل ) وترى حيا من حماقتك !

وهكذا .. خرست ..

قال عمى وهو يشير للبارومتر ليبعد تفكيرى عن

خواطرى السوداء :

— انظر إلى هذه القراءة ... ماذا ترى ؟

— أرى ضغطاً جويًا هائلًا ..؟

— وبرغم هذا لانعانى منه ، لأن أجسادنا قد اعتادته ..

هل تشعر به ؟

— مجرد ألم فى أذنى (\*) لا أكثر ...

— هذا لاشيء .. وسيزول بمجرد أن تتنفس بسرعة

لدقيقة ..

— نعم بالفعل !.. وهل لاحظت إلى أى حد عدا

الصوت نقيًا واضحًا ؟

— طبعًا ..

( \* ) راجع مقدمة الرواية .

- إذن فالهواء يزداد ثقلاً كلما نزلنا أكثر .. حتى يغدو وزنه كالماء ؟ ..

- هذا محتم ..

- إذن كيف نستطيع الحركة في هواء كهذا ؟ ..

- سنملاً جيوبنا حجارة عندئذ ..!.. هذا كل شيء ..!

إن عمى - حقاً - يملك إجابة مفحمة على كل سؤال ..

لكن الحقيقة العلمية هي أن الهواء سيغدو صلباً في

لحظة ما .. ومن الصعب أن أتخيل نفسي أتحرك في

هواء صلب ! .. لكنني لن أعاود الحديث عن ( ساكنوسم )

اللغين .. الذي قام برحلته في القرن السادس عشر قبل

اختراع ( البارومتر ) .. فكيف عرف أنه قد بلغ مركز

الأرض حقاً ؟ !

\* \* \*

لم يحدث شيء ذو بال في الأسبوعين التاليين لمحادثة هذه ..

وفي اليم السابع من أغسطس كنا على عمق تسعين ميلاً تحت الأرض .. وكنت أسير في المقدمة ..

وفجأة .. التفت خلفي فوجدت نفسي وحيداً ! ..

قلت لنفسي :

- فليكن .. لقد أسرعت أكثر من اللازم ، أو هما قد

تعشرا ... فلأعد لهما ولحسن حظي أن الطريق ليس

شديد الانحدار ...

وبدأت أعود أدراجي .. ولكني - وبعد ربع ساعة - لم أجد أحداً .. ناديت فلم أسمع رداً ..

وهنا بدأ الهلع يتملكني ...

فلتهدأ .. يستجدهما ثانية .. لا يوجد طريقان وأنت

كنت في المقدمة وبالتالي لن يكون عليك سوى أن تعود ..

لا يوجد احتمال ثان ... ومضيت عائداً نصف ساعة

آخر دون جدوى .. لا صوت ...

كلا ..!.. لا أصدق لحظة أنني قد فقدت طريقي وأنتي

وحيد .. لا يوجد سوى ممر واحد .. وحتماً سأجدهما

إلا إذا كنا شاردي الذهن وعادا للبحث عني .. لكن

حتى هذا يمكن التغلب عليه بأن أسرع قليلاً ..

ولكن .. هل حقاً كنت أسبقهما ؟ .. بالطبع .. ( هاتز )

كان خلفي ثم عمى ..

إن الشكوك تغزو روحي .. لكنني لم أكن لأضل

طريقي طالما أن مجرى الماء يجري جوارى ويقودني ..

قررت أن أغسل وجهي لأنتعش قليلاً وانحنيت لأقبض

كفي على الماء لكن يدي لم تمس سوى الجرانيت ..!..

ليس هناك مجرى مياه عند قدمي ...!!

لا أستطيع هنا أن أصف ذعري ...

لقد دفنت حياً ..!.. ساموت جوعاً وظمأً وبرداً ..

لا بد أن الممر قد تفرع في نقطة ما لم أشعر بها ..  
وتتبعنا أنا الاتجاه الخطأ على حين سار المجرى في  
اتجاهه الصحيح حاملاً معه صديقي ..

ولكن كيف أعود؟ .. لا أثر يهديني .. لقد فكرت  
مراراً ومراراً بلا جدوى .. أنا ضائع ..!.. ضائع ويجب  
أن أترك كل أمل ..

وبالطبع أستطيع أن أتخيل تعاسة عمى وهو يبحث  
عنى بلا طائل .. عمى المسكين ! ، والآن - وقد وضعت  
تماماً - شرعت أصلى داعياً الله أن يرأف بحالى أنا  
الذى لم أصل منذ أعوام ...

وتدريجياً بدأ الذعر يفارق روحي ..، والتعقل يعود ...  
إن معى من الطعام والشراب ما يكفى لثلاثة أيام ..  
ومن الحماسة أن أنتظر الموت فى مكاتى ..، فلتتحرك ..  
ولكن فى أى اتجاه؟! .. إلى أعلى بالطبع ... هذا هو  
أملى فى أن أجد نقطة التفرع ..

وليكن شاغلي الأكبر أن أجد نهر ( هانز باخ ) مرة  
أخرى ..

\* \* \*

ظللت نصف ساعة كاملاً أسير صاعداً النفق ..  
محاوياً أن أستعيد شكل الصخور أو أى شىء ... ثم

فهمت أن النفق الذى أسير فيه لن يقودنى لأى مكان ..  
لأنه مسدود ..

هويت جوار الحائط مفترشاً الصخور ...

لا جدوى ..!.. إن ميتة شنيعة تنتظرنى لا محالة ..  
إن المصائب لا تأتى فرادى .. وها هو ذا مصباحى  
يضعف ويتراقص ضوءه من جراء سقطتى .. والآن - فى  
أية لحظة - سيولى الضوء للأبد تاركاً إياى وحيداً فى  
غبشة الظلام ...

ها هو ذا ..! لا ضوء ..! دوت صرختى الملتاعة فى  
الظلام .. الظلام البكر الاولى .. ظلام .. الظلام ...  
شرعت أجرى .. أتحنس الصخور .. اصطدم بها ..  
أتعثر .. أنهض .. ألعق الدم السائل على وجهى .. أين  
أذهب؟ .. وأين أنا؟ ..

ساعات لاحصر لها مرت على وأنا أتحرك كالذبابة فى  
كل مكان ، وفى النهاية خارت قواى وهويت - كجثة -  
جوار الحائط فاقداً إحساسى بالعالم كله ..

\* \* \*

بدأت أفيق مدركاً - فى هلع - أننى لم أمت بعد ...  
وهنا سمعت ضوضاء تصطدم بأذنى .. ثم تخفت  
وتبتعد ...

من أين تأتى؟ .. حتماً من مكان ما تحت الأرض ..  
من انهيار صخرى أو اصطدام غازات بعضها ببعض ..

وهنا عادت الضوضاء .. كأنها كلمات .. كلمات  
لا أعرف لها معنى لكنها كلمات .. وليست مجرد  
أصوات عشوائية ..

اهتزت من فرط الانفعال ...

هل هو خيال ؟ .. لا .. إنه شخص ما يتكلم لا شك في  
ذلك ..

أكاد أسمع كلمة تتكرر .. كلمة كأنها تقول  
( فورلوراد ) .. ما معناها ؟ ومن يتحدث ؟ .. هل هو  
عمى أم ( هانز ) ؟ .. وهل يسمعتنى ما دمت أسمعهما ؟ ..  
ناديت بأعلى صوتى :

— هنا ! .. هنا !

وانتظرت هنيهة منتظراً دون جدوى ..

ظللت أنتقل جوار الحائط مصيخاً السمع حتى وجدت  
نقطة يدوى الصوت كأوضح ما يكون .. ( فورلوراد ..  
فورلوراد ) .. ثم سمعت اسمى .. هذا صوت عمى حتماً ..  
لا بد أن ( فورلوراد ) كلمة داتماركية يرددها ( هانز ) ..  
والآن .. لاوقت لى أضيعه .. يجب أن أناديهما قبل  
أن يبتعدا .. لهذا صرخت بأعلى صوتى :

— عمى ليدنبروك !! ..

يبدو أن الهواء بطيء فى نقل الصوت هاهنا .. إن  
الهواء الثقيل هو السبب .. إنه ينقل الصوت أعلى ،  
ولكن أبطأ مما على سطح الأرض ..

— ( أكسل ) ! .. أهذا أنت ؟

— نعم !

— أين أنت ؟

— ضائع فى ظلام مدلهم !

— ( أكسل ) ! .. عزيزى .. كن شجاعاً ... لا تتكلم ! ..  
لقد بحثنا عنك فى كل مكان ، وأطلقنا رصاص بندقيتنا  
عكك تسمع .. لكننا لا نستطيع أن نتقابل .. ولا نعرف  
مكانك ... لهذا .. سنعتمد على الصوت ..

— عمى ! .. هل معك ساعة الإيقاف ؟

— نعم ...

— خذها .. ! .. ناد اسمى واضغط زر التشغيل ..  
وبمجرد أن أسمع أنا صوتك سأنادى اسمك .. وهكذا  
تضغط الزر ثانية .. وسيكون الوقت الذى يستغرقه  
صوتك وصوتى فى التنقل مقسوماً على اثنين ، هو  
الوقت الذى يستغرقه الصوت لقطع المسافة بيننا ...



.....  
 - نعم ...

.....  
 ووضعت أذني لصق الحائط .. وما إن سمعت كلمة  
 ( أكسل ) حتى صرخت ( ليدنبروك ) .. وانتظرت رد عمي:  
 - أربعون ثانية ! أي أن المسافة بيننا يقطعها  
 الصوت في عشرين ثانية .. وسرعة الصوت ١٠٢٠ قدماً  
 في الثانية ، أي أن المسافة بيننا تقرب من أربعة  
 أميال .. (\*)

.....  
 كدت أبكي من خيبة الأمل إلا أن عمي صاح ..  
 - ليست مسافة مستحيلة يا ( أكسل ) ! ..

.....  
 - لكن هل أصعد أم أهبط ؟

.....  
 - اهبط .. لأننا قد وصلنا إلى مكان واسع تجري عبره

( \* ) هنا وقع المؤلف في خطأ حسابي صغير لاحظته الكاتب  
 الروسي ( ياكوف بريلمان ) .. إن كثافة الهواء تزيد سرعة  
 الصوت ، وبالتالي فإن المسافة بين البروفسير و ( أكسل ) أكبر من  
 أربعة أميال بكثير .. وحسابها يتوقف على معرفة كثافة الهواء  
 على هذا العمق ... ( والمفروض إنها كبيرة ) .

عدة ممرات .. ولا بد أن الممر الذي أنت فيه يقود  
 إلى هنا .. ازحف .. امش .. عبر الممر الزلق ..  
 ولا بد أن تجدنا ننتظرك في النهاية ..

.....  
 - وداعاً عمي .. وأرجو أن نلتقى ثانية لأنني لن  
 أسمعكم متى غادرت هذا المكان ...

.....  
 حمدت الله على أن قاد خطاي إلى المكان الوحيد  
 الذي يمكنني فيه أن أسمع عمي عن طريق ظاهرة  
 صوتية معروفة تجعل الصوت العادي ينتقل بشكل أفضل ..  
 لقد رأيت ظاهرة مماثلة في كاتدرائية ( سان بول ) في  
 لندن .. وفي كهوف ( صقلية ) وممراتها قرب  
 ( سيراكوز ) ..

المهم الآن أن أبدأ الزحف .. إن الممر شديد الانحدار  
 حتى أنني كنت أتدحرج على صخوره .. أتدحرج ..  
 أتدحرج ..

وفقدت وعيي حين اصطدم رأسي بصخرة حادة ..  
 ولم أدر بشيء بعدها ..

\*\*\*

## ٦ - بحر الأعماق ..

حين أفقت وجدت نفسي في مكان مظلم ، وعمى  
يحطق في ..!

فتحت عيني ، فصرخ في لهفة :

- إيه حتى ! .. حتى ! ..!.. حمدًا لله على نجاتك !

ثم جاء ( هاتز ) .. وبدأ على وجهه الساكن تعبير  
قوي من الرضا .. وقال :

- جود داج .. ( نهارك سعيد ) ..

- ونهارك أنت أيضًا سعيد يا ( هاتز ) ! .. والآن  
يا عماه .. أين نحن ؟

- غداً يا ( أكسل ) .. غداً .. فاليوم أنت مريض  
ورأسك جريح إلا أنني سأعنى به .. فقط نم .. وغداً  
سنعرف كل ما ينبغي أن تعرفه ..

- على الأقل قل لي في أي يوم نحن وأية ساعة ؟

- إنها الحادية عشر مساء يوم الأحد .. التاسع من  
أغسطس .. والآن نم .. فلن أجيب عن أسئلتك حتى  
الغد ..

\* \* \*



إن المر شديد الانحدار حتى أنني كنت أتدحرج على صخوره ..

أتدحرج .. أتدحرج

عندما استيقظت من نومي كنت في كهف متسع رائع  
الجمال .. والأرض مغطاة برمل أبيض نظيف .. وثمة  
ضوء ما قادم من فتحة ضيقة .. وكان هناك صوت  
غامض كهدير موج البحر آتٍ من بعيد ..

هل أنا حقًا متيقظ ؟ أم ما زلت أحلم ؟ .. لا يمكن لحلم  
أن يبدو واقعيًا إلى هذا الحد ..

هل أنا على سطح الأرض ؟

هل تخلى عمى - أخيرًا - عن استكشاف الأرض ؟  
كنت غارقًا في هذه الأسئلة حين دخل عمى وحياتي ..  
وأبدى سروره من أنني استعدت قواي .. ثم قدم لي  
طعام الإفطار ..

- عمى .. هل أنا حقًا بخير ؟

- بالطبع .. لا شيء بك ..

- ألسنا على سطح الأرض ؟

- نعم ..

- إذن أنا قد جنتت حتمًا إذ أرى ضوء النهار وأسمع  
الرياح ..

- أهذا هو ما يقلقك ؟

- طبعًا ... اشرح لي ..

- لن أشرح شيئًا لأنني لأملك تفسيرًا .. ستري

بنفسك أن علماء ( الجيولوجيا ) لا يعرفون أي شيء ..

كل معلوماتهم غير دقيقة ..

إذن .. لنذهب في الحال ...

- كلا يا ( أكسل ) .. إن الهواء الطلق سيؤذيك حتمًا ..

- هواء طلق !؟

- بالطبع .. ويجب أن نبحر كذلك !..

- نبحر !؟

وكان انفعالي قد وصل حدًا لا يوصف مما جعل عمى  
يطلق سراحي ، وقد أدرك أن منعى سيؤذيني أكثر من  
تركي أستريح ..

في البدء كان الضوء ساطعًا إلى حد أنني لم أر شيئًا ..  
وحين فتحت عيني .. لم أستطيع أن أفهم شيئًا على  
الإطلاق ..

- هذا بحر !

- قال عمى في هدوء :

- نعم .. بحر ( لينبروك ) .. هكذا أسميته على

اسمي ...

كان أمامي بحر حقيقي له شاطئ حقيقي من الرمال  
البيضاء .. وريح هادئة تهب .. يتفرق كل هذا في  
ضوء أبيض هادئ بارد ليس مصدره القمر ولا مصدره  
الشمس .. فمن أين يأتي ؟

وكانت هناك سماء تملؤها السحب فوق كل هذا ..  
لكنني كنت أدرك أنها ليست سماء حقيقية .. لا بد أنه

ما هو هذا البحر ؟ .. إلى أين يمتد ؟ .. هل سنرى  
الجانب الآخر منه ؟

في الصباح نزلت لأسبح في هذا البحر ( المتوسط )  
وهو - بالمناسبة - اسم مناسب تمامًا له لأن ( متوسط )  
تعني أنه يقع في وسط الأرض .. وعدت لأتناول إفطارًا  
شهيا ، حين قال عمي :

- هذا هو وقت المذ ..

- المذ ؟ ..

- طبعًا .. إن هذا البحر لا يختلف عن باقي البحار ..  
وهو مضطر لأن يستجيب لجذب الشمس والقمر .. إنها  
قوانين ( الفيزياء ) الصارمة ..

- وما هو عمقنا الآن يا عمي ؟

- مائة ميل .. وقد ابتعدنا ألفًا وخمسين ميلًا عن  
( أيسلندا ) ..

- إذن نحن الآن تحت ( سكوتلندا ) ؟

- حتمًا .. ومن الضروري أن نعبر هذه البحيرة  
باحثين عن ممر آخر نستكمل به رحلتنا ..

- وكيف نعبرها ؟ ... هل توجد سفينة ما تنتظرنا ؟

- لا سفن يا بني .. بل طوف قوي مريح ..

- طوف ؟ .. ولكن من أين ؟ ..

- إن ( هانز ) يصنعه الآن ..

فوق هذه السحب يوجد سقف هائل من الجرانيت على  
ارتفاع لا يقل عن تسعة أميال ..  
وكان عمي - الذي اعتاد هذا المشهد - يقف ساكنًا  
جوارى .. على حين انحدر مجرى الماء ( هانز باخ )  
رفيق رحلتنا ليصب في البحر ، وكأنه قد اعتاد ذلك من  
بدء الخليقة ..

- يحز في نفسي أن نفارقه الآن ! ..

- وماذا في ذلك ؟ .. إن مجارى المياه تتشابه كلها ..

قالها عمي في نكران جميل واضح ..

وهنا لمحت - على بعد خمسمائة خطوة - غابة ! ..

من الأشجار الشامخة .. ولكنها شديدة الغرابة ..

أشجار بلا أوراق ولا تداعبها الريح .. دنوت منها

لأعرف كنهها ، فسمعت عمي يقول :

- إنه ( عش الغراب ) ! ..

على أننا على البعد لمحنا أشجارًا أخرى من تلك التي

عرفتها الأرض منذ ملايين السنين و تجهلها الآن .. بل

ولمحنا عظامًا لحيوانات مريعة كالتى عرفتها منذ

خمسين مليون سنة ..

إن هذا الكهف متحف حقيقي ! ..

وجلست على صخرة أرمى منها هذا الساحل الممتد

أمام عيني أكاد أتوقع أن أرى سفنًا أو زورقًا .. لكننا

- بالطبع - كنا الشيء الوحيد الحى في هذا العالم

السفلى ..

— ( هانز ) ؟ .. وكيف استطاع قطع الأشجار ؟  
— هو لم يحتج لذلك ... اتبعنى لترى ...  
وتقدمنى عمى إلى مكان على الشاطئ خلف بعض  
الصخور لأجد ( هانز ) يعمل فى بناء الطوف ، الطوف  
الذى كان — لشدة دهشتى — على وشك الانتهاء الآن ..  
ومصنوعاً من خشب عجيب الشكل ..

— عمى .. أى نوع من الخشب هذا ؟

— خشب حفرى طبعاً .. خشب تحجر بفعل مياه البحر ..  
— إذن هو ثقيل كالحجارة ولن يطفو ..  
دون كلمة أمسك عمى واحدة من هذه الأخشاب وألقى  
بها فى الماء .. فهبطت .. ثم عادت تطفو فى رزانة ..  
— هل اقتنعت ؟

— لا أصدق لكنى اقتنعت ..

وانتهى الطوف فى مساء اليوم التالى بفضل مهارة  
دليلنا .. وبعد نصف ساعة كان يسبح فوق مياه  
( بحر ليدنبروك ) ..

\* \* \*

شرعنا نمخر المياه و ( هانز ) يتحكم فى اتجاهنا  
بوساطة دفة صغيرة اصطنعها لنا .. أما شراعنا فكان  
سجادة صغيرة علقناها على سارية صغيرة فى منتصف  
الطوف ..

كان الطوف متيناً .. ولقد وضعنا عليه طعامنا  
وأجهزتنا ومتاعنا والكثير من الماء دون قلق ..  
أما الريح فكانت قوية بشكل غير عادى بسبب ثقل  
وزن الهواء ، مما جعلنا نتحرك بسرعة تسعين ميلاً فى  
اليوم .. وتوقع عمى أننا سنصل سريعاً إلى الجانب  
الآخر .. وطلب منى أن أدون يوميات تفصيلية عن  
اتجاه الريح وسرعتنا والمسافة التى نقطعها ..

الجمعة ١٤ أغسطس :

الريح شمالية غربية .. لقد اجتزنا مسافة تسعين  
ميلاً بعيداً عن الساحل .. لم تتغير شدة الضوء ..  
السحب فى السماء لها لون الفضة .. درجة الحرارة  
اثنان وثلاثون درجة ..

جرب ( هانز ) أن يربط قطعة من اللحم فى سنارة  
ورماها بحبل إلى الماء .. وطفق ينتظر ...

وهنا — ولدهشتنا — شرع شىء ما يجذب السنارة  
فجذبها ( هانز ) سريعاً ، وكانت هناك سمكة تتدلى منها ..  
سمكة لها رأس مسطح مستدير .. وليس لها أسنان  
ولا عينان ولا ذيل .. أما جسدها فمغطى برقائق  
عظمية سميقة ..

— ما أغربها سمكة !

قال عمى ، وهو يتأملها :

— بالفعل .. إنها سمكة منقرضة من ملايين السنين ..  
سمكة من العصر ( الديفونى ) ..!.. وإنها لمعجزة أن  
نجدها حية ترزق ..

شرع ( هانز ) يجرب حظه مراراً .. وفى كل مرة  
يجد أسماكاً أخرى كلها — أو كنا نظن أنها — منقرضة ..  
لكنها صالحة كى تدخل قائمة طعامنا بكل ترحاب ..

إن هذا السمك لدليل يثير الرعب ..  
ألا يعنى ذلك أن هناك احتمالاً أن تلقى بين لحظة  
وأخرى واحدة من تلك الزواحف المريعة التى عرفتها  
الأرض من ملايين السنين !؟

بدأ هذا الهاجس ينغص على حياتى ويملاً لحظات  
شرودى بالكوابيس والوحوش المفزعة ...  
السبت ١٥ أغسطس .:

لم يتغير شىء .. وما من أرض على مرمى البصر ..  
عمى يكاد يجن غيظاً .. وهو ما لم أفهمه .. إن  
الرحلة تمضى بسرعة وسلام ، فماذا يضايقه ؟ ..

— هل هناك شىء ياعمى ؟  
— بل لا شىء .. وهذا هو ما يضايقتى ..  
— لكننا نتحرك بسرعة ..

— نعم بسرعة .. لكن هذا البحر لن ينتهى .. ونحن  
لا نهبط .. أى أن كل هذا وقت ضائع ..

— ولكننا نقتفى أثر ( ساكنوسم ) ... و ...  
صرخ فى عصبية :

— هذه هى المشكلة !.. هل حقاً نحن فى مسار  
( ساكنوسم ) ؟ .. هل قابل هذا البحر ؟ .. هل عبره ؟ ..  
لا دليل على ذلك ..  
قلت فى هدوء :

— على كل حال لا داعى للقلق .. إن كل ما نراه  
جديد .. والرحلة تسير على ما يرام تماماً ..  
— لكننا لا نهبط !!

وفى هذه اللحظة ذكرنا ( هانز ) أن هذا هو مساء  
السبت وأنه يجب أن يتقاضى أجر الأسبوع !

\* \* \*

الأحد ١٦ أغسطس :

كعادته حاول عمى أن يسير عمق البحر .. أمسك  
بمعول ثقيل وربطه بالحبل وبدأ يدلى به فى الماء ..  
انتهى الحبل ولم يظهر أن هناك عمق لهذا البحر !..  
إلا أن شيئاً أثار قلقنا حين رفعنا الحبل .. إذ أشار  
( هانز ) إلى علامات معينة على قبضة المعول الخشبية ..  
وهتف :

— تاندر !..

لم أفهم .. لكن عمى صاح :

— أسنان !

الاثنين ١٧ أغسطس :

لم تنزل فكرة الأسنان لا تبرح خيالي .. ظللت أرمق البحر في قلق ، ثم بدأت أتفحص الأسلحة لأطمئن على أنها بحالة جيدة .. لاحظ عمى ما أفعله فابتسم كأنه يقول : إننا نشترك في نفس الفكرة ..

يجب أن نكون حذرين ...

الثلاثاء ١٨ أغسطس :

جاء الليل أو بمعنى أدق شعرنا بحاجتنا للنوم .. استيقظت على صدمة مروعة .. لقد ارتفع الطوف بقوة ما .. ثم هوى فوق الأمواج مرة أخرى على بعد مائة قدم ..

أشار ( هانز ) إلى جسم عملاق يتحرك علواً وهبوطاً على مسافة منا .. فصرخت :

— إنه خنزير بحر عملاق !

قال عمى وهو ينظر في نفس الاتجاه :

— حقاً .. وهناك سحلية مائية هائلة الحجم كذلك ...

— وتمساح ضخم .. انظر إلى أسنانه ! ..

— هناك حوت كذلك ! .. إن الماء ينبثق من نافورته ..

أدار ( هانز ) الدفة ليهرب من حديقة الحيوانات العملاقة هذه .. لكنه فوجئ بحيوانات أخرى آتية من الجهة اليسرى .. سلحفاة مائية .. وأفعى طولها ثلاثون قدماً ..

لقد غدا الهرب مستحيلًا .. إن هذه المخلوقات تتحرك جينة وذهابًا حولنا .. ولا جدوى من إطلاق الرصاص لأن جلد هذه الأشياء لن يكون أقل سمكًا من الدروع .. وهنا هزّ ( هانز ) رأسه .. وهتف :

— تفا ... !

— يقول إنهما حيوانان فقط !

— إنه يهذى يا عمى ...

— لا .. هو مصيب .. حيوانان أحدهما له فم خنزير بحر ورأس سحلية وأسنان تمساح وهو حيوان شنيع اسمه ( إكثيوسوروس ) ..

— والآخر ؟

— حيوان ذو جسم سلحفاة وعنق أفعى اسمه

( بليسيوروس ) .. وهما على وشك الدخول في صراع ..

نعم .. انظر ! ..

لقد التحم الحيوانان في صراع شرس لا يوصف .. وأخذت الأمواج تتحرك كالجبال نحونا ، لكننا لم نكن نملك سوى أن نتجمد في أماكننا .. ساعتين كاملتين من

القتال المريع حتى تحرك الحيوانان غانصين تحت الماء  
غانبين عن عيوننا ..  
وفجأة انبثق ( البليسيوروس ) من تحت الماء ..  
الدم ينز من جروحه ورأسه تتمايل هنا وهناك .. ثم  
هوى فوق سطح الماء فاقد الحياة ... أما الآخر فاختفى ..  
هل مات ؟ ... هل سيعود ؟ .. هل ينتظرنا تحت الأمواج  
في هذه اللحظة ؟  
لم نجد إجابة لهذه الأسئلة المفزعة ..  
\* \* \*

الأربعاء ١٩ أغسطس :  
وقف ( هانز ) على قمة الصارية يرمق الأفق .. وقد  
بدا أن هناك ما يثير اهتمامه .. فقال عمى :  
— إنه يرى شيئاً ما ..  
— أظن هذا ..  
ثم إن ( هانز ) نزل إلينا وأشار نحو الجنوب ..  
— دير نير ...  
— أسفل هناك ؟ .. فلنر ما يريد ..  
ونظر عمى في حيرة تجاه الجنوب .. ثم هتف :  
— ثمة تيار مائى قوى .. نافورة تندلع من الماء إلى  
أعلى ..  
— أترأه وحشاً آخر ؟  
— ربّما ..  
— إن دعنا نفرّ ..

— كلاً .. ليس قبل أن نرى ما هنالك ..  
وهكذا - مرغماً بالطبع - شرعنا نقترّب من هذه  
النافورة .. أى نوع من الحيوانات يمكنه ذلك ؟ ..  
وفي الثامنة مساء كنا قد اقتربنا جداً .. كان شيئاً  
ضخماً كالجبل وأمواج البحر ترتطم به والماء ينبثق  
منه إلى ارتفاع خمسمائة قدم ، ثم يتساقط على شكل  
مطر فوق رؤوسنا ..

— ما هذا يا عمى ؟  
لم يرد عمى .. فى حين انتابنى الهلع .. أى شيء  
هذا ؟ .. وهنا وقف ( هانز ) مشيراً إلى الخطر .. وصاح  
وهو يبتسم فى سخرية :

— هو لم !  
صرخ عمى :  
— جزيرة ..!.. مجرد جزيرة !.. وهذا الماء نافورة  
طبيعية تنبثق منها .. وهى تبدو كحوت عملاق نائم ..  
وشرعنا ندور حول الجزيرة نتأملها .. وأسماها  
عمى باسمى .. ثم أمر ( هانز ) بمواصلة الرحيل ...

\* \* \*

الجمعة ٢١ أغسطس :  
كنا الآن تحت انجلترا وعلى بعد ١٨٠٠ ميل من



( أيسلندا ) .. بدأت الريح تزداد قسوة وبدا أن الجو  
يوشك على التبدل .. وبدأنا نشعر به مشحوناً بالكهرباء ..  
والسحب قد اكتست لوناً بنياً فيه شيء من الاخضرار ..  
والظلام يتزايد ..

إنه نذير عاصفة ...

لم يبد على عمى الاهتمام لأن مزاجه لم يكن ليتحمل  
مزيداً من الاكفهرار .. وقد دمرت أعصابه تماماً فكرة  
أن هذا البحر مستمر إلى الأبد ..

السحب تضغط على صفحة البحر ، كأنما لتريد  
تخطيمه ..

— دعونا نازل الشراع والصارية ..

— كلاً ..!

صرخ عمى فى جنون :

— أريد رؤية صخور الشاطئ حتى لو تهشم هذا

الزورق إلى قطع صغيرة !

\* \* \*

## ٧- بعض المصائب !..

لم يكد عمى يكمل عبارته حتى انهزم المطر مدراراً ..  
وازداد الظلام .. وفجأة يرتفع الطوف لأعلى .. وتدفع  
الريح المجنونة شراعنا للأمام أسرع وأسرع .. فأشير  
لـ ( هانز ) بإشارات تقول له أن ينزله لأسفل .. قبل أن  
يتحطم ..

— لا ..!

يصرخ عمى .. فيرد ( هانز ) وهو يهز رأسه موافقاً  
عمى :

— نادى !

المطر ينهال على رءوسنا كالشلال .. والعاصفة فى  
ذروة هياجها .. والرعد يزار طيلة الوقت دون توقف ..  
الحرارة تزداد وتزداد .. والجو مشحون بالكهرباء ..  
والعاصفة لا تهدأ ...  
كانت ليلة رهيبة ..

الاثنين ٢٤ أغسطس :

العاصفة لم تهدأ لحظة .. رباه .. لكم نحتاج للراحة !..  
لقد تركنا جزيرة ( أكسل ) منذ زمن طويل .. ربما  
يفصلنا عنها الآن ستمائة ميل ..

هاهو ذا عمى يدنو منى ويقول شيئاً ما .. لكننا منذ  
ثلاثة أيام لانسمع حرفاً مما نقول لبعضنا .. حتى  
الصراخ فى الأذن لا يجدى .. إلا أننى اعتقد أنه يقول :  
— لقد ضعنا ! .. انتهى أمرنا ! ..  
أشرت إلى الشراع بما معناه :  
— دعنا ننزله الآن ..

فهز رأسه بمعنى : فليكن ، وهنا تهشمت صارية  
الشراع وطار هذا الأخير فى الهواء .. وظهرت كرة  
نارية ملتهبه على حافة الطوف .. كرة لونها أبيض  
مزرق تتحرك ببطء شديد هنا وهناك ..  
وتجمد الدم فى عروقنا لأنها لو لمست صندوق  
البارود ستكون النهاية .. إلا أنها تحركت ببطء نحو  
قدمى .. حاولت أن أجذب قدمى بعيداً عنها فلم أستطع ..  
وشممت رائحة غريبة فى الهواء ..  
لماذا لا أستطيع تحريك قدمى وكأنها مقيدة إلى خشب  
الطوف ؟

فهمت ! .. لقد مغنطت هذه الكرة الكهربائية كل ما هو  
معدنى على الطوف .. أسلحتنا .. أدواتنا .. حذائى الذى  
التصق بقطعة حديد على خشب الطوف ...

وهنا — وقبل أن تلمس الكرة قدمى — انفجرت ..

وغرقت فى ضوء أبيض مفرع ..  
ثم ساد الظلام ...

\*\*\*

الثلاثاء ٢٥ أغسطس :

لا بد أننى فقدت حواسى .. هل حقاً ما زلنا فى الماء ؟ ..  
نعم .. ما زلنا نندفع للأمام بسرعة مرعبة .. لا بد أننا  
الآن تحت ... لا بل لا بد أننا فارقنا ( أوربا ) من زمن ...  
ثمة صخب .. كأنه زئير الأمواج إذ تصطم  
بالصخور .. و ...  
لم أدر ما حدث ..

فقط شعرت أننى أقذف إلى الشاطئ فوق الصخور  
الحادة .. ولولا ذراع ( هاتز ) القوية لتهشمت ..  
على الشاطئ وجدت نفسى جوار عمى على حين عاد  
( هاتز ) إلى الطوف المهشم محاولاً إنقاذ بعض متاعنا ..  
واحتجت إلى ساعة كاملة لأستعيد قدرتى على الكلام ..  
وكان ( هاتز ) قد أعد لنا بعض الطعام إلا أنى لم  
أستطع ابتلاع لقمة واحدة .. لقد حطمتى رحلة الثلاثة  
أيام دون توقف ..

لقد انتهت العاصفة أخيراً ..

وقف عمى يتأمل البحر الساكن .. وقال :

— أمل أنك قد نمت جيداً يا بنى !

إنه يتحدث كأننا ما زلنا في دارنا في شارع  
(كونيش) .. آه ..!.. لو أن العاصفة قد سارت بنا  
شرقاً فلربما كنا الآن تحت (ألمانيا) .. تحت (هامبورج)  
الحبيبة .. بل لربما تحت الشارع الذي تعيش فيه أجمل  
وأرق فتاة في الكون!.. وعندئذ لا يكون الفاصل بيني  
وبينها سوى ١٢٠ ميلاً .. ١٢٠ ميلاً من قشرة الأرض  
الصلبة!

قلت لعمى :

— تبدو سعيداً حقاً اليوم ...

— بالطبع .. لقد وصلنا ؟

— لنهاية .. الرحلة ؟

— كلاً .. بل لنهاية هذا البحر الشنيع .. سنعود

للهبوط ..!

تحدثت ، ثم سألته بكياسة :

— هل لي في سؤال يا عمّاه ؟

— أي شيء ..

— كيف سنعود !؟

— نعود ؟ .. نعود قبل أن نصل لنهاية الرحلة ؟ كيف

تفكر في ذلك ؟ وعلى كل حال سنجد وقتها طريقاً آخر ..

أو نعود من نفس الطريق ، وهو ما لا أراه أمراً مشوقاً !

— عندئذ يجب أن نصلح الطوف ؟



فقط شعرت أنني أقذف إلى الشاطئ فوق الصخور الحادة .. ولولا

ذراع (هانز) القوية لتهدمت ..

— طبعًا ..

— والمؤمن .. هل ستكفيينا ...؟

— حتمًا .. إن ( هاتز ) قد استنقذ لنا أكثرها ...

الواقع أن هذا صحيح للأسف .. لقد فقدنا أسلحتنا ..

لكننا ظللنا نملك ( البارومتر ) وهو ما رآه عمى أهم

شيء في الرحلة لأنه دليلنا الوحيد على عمقنا .. ومن

دونه — كما قال — سنضل الطريق ونخرج من مكان ما

في ( أستراليا ) !...!

كذلك أنقذ ( هاتز ) البوصلة والكورنومتر ..

والحبال .. والأطعمة أو ما تكفى منها لأربعة شهور ..

وهي كمية رأى عمى أنها تكفى للذهاب والعودة ،

وإيلاء وجبة عشاء فاخرة لزملائه في الجامعة ...

وجلسنا نلتهم طعام الإفطار ..

سألت عمى عما إذا كان بإمكانه تحديد مكاننا الآن ..

فقال :

— ليس هذا سهلاً .. لكن هناك طريقة حتمًا ..

قلت محاولاً التذكر :

— عند تلك الجزيرة ...

— جزيرة ( أكسل ) .. لاتخجل من تسميتها !

— حسن .. عند جزيرة ( أكسل ) .. كنا قد عبرنا ٨١٠

ميلاً من البحر وكنا على بعد ١٨٠٠ ميل من ( أيسلندا ) ..

وفي العاصفة تحركنا بسرعة ٢٤٠ ميلاً في اليوم لمدة

ثلاثة أيام .. لم تقل سرعتنا عن ذلك ..

— إن نحن نبعد ٢٧٠٠ ميل عن ( أيسلندا ) ... أى

أنتا تحت البحر الأبيض المتوسط ..

— لنقول ذلك يجب أن تكون متأكدين من أن اتجاهنا

لم يتغير ...

— إن .. فلتر البوصلة ..

نهض عمى بنشاط إلى حيث رتب ( هاتز ) المعدات ..

واتجه إلى البوصلة .. ونظر إلى الإبرة للحظة .. ثم

فرك عينيه وأعاد النظر .. وفي ذهول دفع رأسه نحوى ..

كانت الإبرة تشير باتجاه الشاطئ وليس البحر .. أى

أنها لا تشير إلى ما حسبناه الجنوب .. هزرتها ..

فحصتها .. لكنها كانت على ما يرام ، وهذا يعنى شيئاً

واحداً .. أن الرياح قد أعادتنا إلى الشاطئ الذى بدأنا

الرحلة منه !!.. لقد عدنا إلى حيث بدأنا ...

لم أر في حياتي رجلاً أكثر إحباطاً من عمى في البداية

ولا أكثر منه جنوناً بعدها .. سنعيد كل ما فعلناه بعد كل

هذه الرحلة المرعبة !..

— أي حظ سيئ! .. الماء والنار والريح ضدي ..!  
يفعلون كل ما في وسعهم كي يمنعوني ..! ولكنهم لن  
يمنعوني أبداً .. سنرى من ينتصر .. الإنسان أم قوى  
الطبيعة!  
قلت في كياسة :

— اسمعنى يا عمّاه .. ثمة أشياء لا يستطيع الإنسان  
أن يفعلها .. ثمة أشياء مستحيلة وأشياء غير ممكنة ،  
لكن من الحمق أن يجاهد الإنسان هذه الأشياء  
المستحيلة .. لسنا فى موقف يسمح لنا بعبور البحر  
ثانية بطوف مهشم وشرع هو سجادة ودون دفعة ..  
عندئذ تستطيع أية عاصفة أن تصنع بنا ما تريد ..  
وبالطبع لم يصغ عمى لحرف مما قلت ... وصرخ :  
— إلى الطوف !

شرعت أقاوم فى جنون هذه الإرادة الصخرية دون  
جدوى ... وكان ( هانز ) — بفطرة لا تخيب — قد أعاد  
إصلاح الطوف .. ووضع معدّاتنا فوقه وأعدّ كل شيء  
لبداية جديدة ..

ماذا أستطيع أن أفعل ؟ .. إن ( هانز ) يبدو وكأنه  
لا إرادة له إلا إرادة سيده .. لا أستطيع سوى الاستمرار ..  
قال عمى أنه يرغب فى استكشاف هذا الساحل قبل  
الرحيل .. إننا قد عدنا لحيث بدأنا لكن — بالطبع — ليس

لنفس البقعة .. ومن حقه حتماً أن يرى هذا المكان ...  
— فلنذهب إذن ...

سرنا نحو نصف ساعة قبل أن نصل لبعض  
المرتفعات .. نرمل كل شيء فى اهتمام عظيم ...،  
وهنا وجدنا عظاماً كثيرة على الأرض كأنها تحكى قصة  
الحياة كلها .. كأنه متحف كبير للحيوانات التى دبت  
على هذه الأرض يوماً ثم انقرضت ...

أما الشيء الغريب الذى لاحظته فى سيرنا فهو أننا  
لا نتحرك ظللاً على الأرض! .. كأن الضوء الساطع  
الذى نراه لا يأتى من موضع بعينه .. بل من كل  
الاتجاهات ..  
وبعد أن سرنا نحو ميل وجدنا أنفسنا على حافة  
غاية ..

لم تكن من عش الغراب تلك الغاية .. بل من أشجار  
لا أعرفها .. ولم يكن لها لون .. وأوراقها تفتقر إلى  
الأخضر ... أما أزهارها فكانت رمادية ...  
وفجأة ... تجمدنا فى مكاننا ...

خيل لنا أننا رأينا ... بل هو كذلك ... رأينا شكلاً  
ضخماً يجول تحت الأشجار .. كان فيلاً هائل الحجم  
يكسوه شعر طويل .. (ماموث) ..! .. فيل عصر الجليد ..!  
بل كان هناك العديد منها .. ما يقرب من العشرين فيلاً

يتحركون ببطء محطمين غصون الأشجار ...

١ همس عمى :

— تعالوا نلق نظرة مدققة عليها ..

— إن هذا خطر .. فليس معنا أسلحة .. ولو أنها

رأتنا .. أنا لا أحسب إنسانا يجرؤ على الدنو منها ..

— هل تقول : لا إنسان يا ( أكسل ) ؟ .. أظنك مخطئنا

لأننى أرى إنسانا قرب هذه الحيوانات !

لقد كان مصيبًا .. فعلى مسافة ربع ميل كان هناك

رجل .. مريحًا نفسه إلى جذع شجرة .. رجل حقيقى

وإن كان حجمه يتناسب مع هذه الوحوش التى يعنى بها ..

وشعره يحاكي شعرها طولًا ...

ووقفنا جامدين كالتماثيل الحجرية ..

لا يجب أن يرانا هذا الشيء .. يجب أن نفرّ ..

جذبت كم عمى فى لهفة كى نبتعد .. ولأول مرة فى

حياته سمح عمى لنفسه أن يستجيب لجذب كمه ..

وابتعدنا ...

ما زلت - حتى اليوم - أتساءل .. أى شيء أصدق

وأى شيء أعتقد .. لا بد أن كل هذا كان وهما جماعيًا ..

من المستحيل أن يعيش إنسان فى الأعماق السحيقة

دون أن يعرف كل ما يدور على سطح الأرض ...

المهم أننا فررنا كالمجانين قاصدين بحر (ليدنبروك) ..

\* \* \*

تساءل عمى فى حيرة وهو يعيد تأمل المكان :

— ما زلت أتساءل يا ( أكسل ) .. هل حقًا كنا هنا ؟

— لست واثقًا يا عمّاه .. أحيانًا أظن أن هذه الأماكن

مألوفة ، وأحيانًا أظن أننى لم أرها من قبل ..

— لكننا لا بد واجدون آثارًا تركها ( هانز ) .. فى

أثناء صنعه الطوف ...

— ها هو ذا ...

وهرعت إلى شيء ملقى على الرمال والتقطته ...

— انظر ! .. سكين ...

تأمل عمى السكين ثم سألنى :

— ( أكسل ) يا بني .. هل هذه السكين تخصك ؟ ..

— لا .. حسبك أنت ...

— بالطبع لا ...

— إذن ربّما هى سكين ( هانز ) ؟ .. لا بد أنه فقدتها

وهو يصنع الطوف ..

— لا .. حتى ( هانز ) لم تكن عنده سكين مماثلة ..

ثم أن عمى هرش رأسه مفكرًا :

— إن هذه السكين لا تخص أحدنا .. ربّما هى تعود

إلى ثلاثمائة عام .. ربّما هى تخص شخصًا جاء هنا قبلنا



وفجأة .. وبين حائطين من الصخور رأينا فتحة نفق مظلم كبير ..  
وعلى الجرانيت رأينا حروفاً محفورة ..

وأراد أن يحفر اسمه على صخرة بهذه السكين !..  
سرنا جوار الصخور نبحت هنا وهناك متفحصين كل  
شق .. وفجأة .. وبين حائطين من الصخور رأينا فتحة  
نفق مظلم كبير ..

وعلى الجرانيت رأينا حروفاً محفورة مألوفة لنا :

— أ . س .. ( آرنيه ساكنوسم ) !!

دائماً — وكعهدنا به — يعاود ( ساكنوسم ) الظهور !..  
وهكذا وقفنا نرملق الحروف في انبهار هو أقرب إلى  
الجنون .. لقد وصل الرحالة العظيم !.. إلى هنا منذ  
ثلاثمائة عام .. وحفر اسمه بل إن الأداة التي استعملها  
في يدى الآن .. وكل هذا حقيقى لا غبار عليه !!..

كان عتى يحدث نفسه و كأنما يتحدث إلى ( ساكنوسم )  
نفسه :

— أيها الرجل العظيم !.. لم تنس شيئاً .. يمكن أن  
يهدى من يأتون بعدك .. لم تنس شيئاً .. وإبنى لوائى  
أنتى ساجد اسمك فى مركز الأرض .. وسأترك اسمى  
هناك جوار اسمك ..

## A = النهاية ...

- صرخت في عمى بانبهار حقيقي :
- = هل تدرك يا عمى أن المصادفات جميعها تعمل لصالحنا ؟
- = أتظن هذا يا ( أكسل ) ؟
- = حتى العاصفة قادتنا الى الطريق الصحيح .. لقد قادتنا " نجد اسم ( ساكنوسم ) و إلى حيث نجد بداية النفق الذي سلكه ..
- = الحق أقول لك يا ( أكسل ) إن حظنا حسن إلى حد كبير ..
- = ليس مهمًا أن نفهم ما سر حظنا .. فقط دعنا نستفيد منه إلى أقصى حد ..
- = هذا صحيح .. و ..
- = سنعود للشمال يا عماء .. سنمر تحت أوروبا بدلاً من المرور تحت أفريقيا .. سننزل .. ننزل .. ننزل ..
- قلت لي كم بقي على مركز الأرض ؟
- = فقط ٥٠٠ ميل .. !
- = فقط ٥٠٠ ميل ؟ .. هذا لا شيء .. فلنبدأ في الحال .. !

كانت نار الحماس تلتهب في أعماقي ..

إننا سننجح .. سننجح ولن يعوقنا شيء .. فلسنا أقل

من هذا الرجل :

— إلى الأمام يا عماء .. إني الأمام !!

— بل لأسفل يا بني .. لأسفل .. !

\* \* \*



وهكذا عدنا إلى الطوف حيث كان كل شيء معداً ..  
ورفعنا الشراع وبدأنا التحرك عبر الساحل قاصدين  
المكان الذي وجدنا السكين فيه ..

في السادسة مساء وصلنا إلى فتحة النفق ، فوثبت  
إلى الشاطئ صارخاً :

— هيا بنا ..

كان ارتفاع الفتحة خمسة أقدام .. هذا هو النفق  
الذي سيقودنا إلى مركز الأرض إذن .. هل هو منحدر  
لأسفل ؟ أم هو مدخنة رأسية ؟ أم أننا سنمضي أياماً  
ماشين في مستوى أفقى دون أن نهبط ؟

وكانت الإجابة قريبة جداً ..

كانت هنالك صخرة عملاقة تسد النفق على بعد  
خطوات ست من فتحته .. أى أن النفق قد انتهى !! ..  
كانت خيبة أملنا لا توصف .. إذن كيف اجتاز  
( ساكنوسم ) هذه العقبة ؟ وأى شيء فعل ؟ ..

كلاً .. لا بد أن هذه الصخرة قد سدّت النفق بعد عهد  
( ساكنوسم ) .. ومن ثم لا بد أن نعيد فتحه ..  
فلنستعمل المعاول ..

— كلاً .. إن هذه الصخرة أقوى من معاولنا .. ماذا  
عن البارود ؟

— قال عمى :

— هذا هو الحل .. بارود .. هاته يا ( هاتز ) ...  
ذهب دليلنا الوفى إلى الطوف ، ثم عاد لنا بالبارود  
ومعول يسمح لنا بعمل ثقب ندس فيه البارود فى  
الصخرة .. خمسين رطلاً ...

وعند منتصف الليل كنا قد فرغنا ...

— والآن لننتظر إلى غد ..

— إلى غد ؟

كنت أنا — لا عمى — قائل العبارة الأخيرة .. لأنني  
كنت أنا نافذ الصير وليس عمى الذى غدا أكثر ميلاً  
للتريث فى كل خطوة ...

وهكذا لم أجد مفراً من الانتظار ست ساعات طويلة ..

\* \* \*

إنه الثلاثاء السابع والعشرون من أغسطس ..  
يوم لا ينسى ...  
اليوم نسلم أنفسنا لقوى الريح والنار والماء كى  
نعنى بنا ...

أشعلت الفتيل ، ثم هرعت ألحق برفيقي على الطوف ..  
وابتعدنا بعيداً عن التأثير المرتقب للانفجار ..  
خمس دقائق .. أربع ... ثلاث ...

والآن فلتتهشمى يا صخور الجرانيت ..

\* \* \*

ماذا حدث ؟ ..

لا أدري حقاً .. لم أسمع صوت الانفجار لكنى رأيت شكل الصخور يتبدل .. والفتحة تتسع .. واهتز البحر من تحتنا .. وصعدت موجة هائلة الحجم لأعلى حاملة طوفنا معها ...

ارتفع الطوف ثم هبط .. ساد الظلام .. وشعرنا بالماء يحملنا إلى فتحة الممر .. حاولت أن أقول شيئاً لعمى لكن زئير المياه كان أقوى منى .. عبر الظلام تحملنا الأمواج بسرعة مجنونة إلى مكان ما ..

إننا نهبط ..!..!..! إذن كانت هناك حفرة عميقة خلف الصخرة .. والآن يقودنا الماء من خلال هذه الحفرة لأسفل ..!

كم ساعة مرت علينا في هذا الحال ؟ .. ساعة .. ساعتان ؟ .. لا أحد يدري .. كل ما أنكره أننا كنا متلاصقين نمسك بأيدي بعضنا حتى لا يهوى أحدنا من فوق الطوف ..

وكان الظلام دامساً لأن مصابيحنا تهشمت ..

أخذت أنا وعمى نتبادل نظرات الهلع مديرين ظهرنا لاتجاه حركة الطوف حتى نتمكن من التنفس ..

كان الطوف يسير بسرعة كأسرع قطار لم يخترعوه

بعد .. إن ( ساكنوسم ) قد سلك هذا الطريق قبلنا ولكن دون البحر الهائل الذي اصطحبناه معنا .. ومرت ساعات ..

وبصعوبة بدأت أتبين أننا فقدنا كل متاعنا .. الحبال .. البارومتر .. كل شيء .. لم يبق لنا سوى البوصلة والكرونومتر .. وطعام ليوم واحد — للأسف — وهذا يعنى النهاية حتماً ..

لكن لماذا أخشى الموت جوعاً في حين أنني أملك ترف الموت يمناً الأساليب والأشكال ؟ .. إننا سنموت غرقاً أو تحطيماً أو هلعاً بالتأكيد قبل أن نموت جوعاً ..! إن سرعة الطوف تزداد .. واتحداً الماء يتزايد .. وفجأة شعرت بصدمة مروعة .. وتوقف الطوف .. بدأت المياه تنهمر حولنا .. ثم ساد الهدوء وشعرت بلذة التنفس ...

كانت الساعة العاشرة ليلاً ..

ثم إننى سمعت صوت عمى فى الظلام :

— نحن نصعد ...!

— ماذا ؟

— نصعد .. نصعد بسرعة عالية .. حاول أن تضىء

المصباح الباقى .. هكذا ..!..!..! كما توقعت تماماً .. إنه

يلر عرضه عشرون قدماً .. والماء يرتفع ونحن معه ..

— لأين؟ ..

— وكيف أعرف؟ .. إن سرعتنا لن تقل عن اثني عشر قدمًا في الثانية .. أي تسعة أميال ونصف في الساعة ..

— ولكن .. هذا يعني أننا سنتهشم ما لم توجد فتحة فوقنا .. قال عمى في رزانة :

— ( أكسل ) .. إن موقفنا سيئ حتمًا لكنه ليس مستحيلًا ما دمنا أحياء .. ولهذا علينا أن نفعل ما ينبغي عمله ..

— وما هو ؟

أن نصير أقوى .. نأكل ...

— نأكل!!؟

والتفت عمى إلى ( هانز ) راطنًا بالدانمركية بضع كلمات .. فهزّ هذا الأخير رأسه موافقًا ..  
قلت لعمى :

— لم يبق لنا سوى قطعة من اللحم المقدّد لثلاثتنا ..  
رفع عمى رأسه نحوي في يأس .. فقلت :  
— أما زلت تظن أننا سننجو ..؟  
لم يرد .. وكيف يرد؟ ..

كنا نتصور جوعًا لكن ألدنا لم يجرؤ على لمس وجبتنا الأخيرة .. كنا مستمرين في الصعود لكن حرارة

الجو تزداد بين لحظة وأخرى ..

فما معنى هذا؟ ..

قلت لعمى في تشفّأ :

— إن خطر الموت سلفًا يُضاف إلى قائمة أسباب

وفاتنا ..!

مرة أخرى لم يرد عمى ...

وفجأة قال :

— هلموا ! .. دعونا نأكل فنحن بحاجة للصمود ..

— أنت محق فلو مبتنا الآن لن نستفيد شيئًا من هذا

اللحم الجيد ..

— نعم .. على الأقل سنلقى نهايتنا بصحة لا بأس

بها ..

ومد عمى يده وقسم قطعة اللحم ثلاثة أقسام متساوية ..  
وهكذا نال كل منا رطلًا .. وشرعت آجل في صعوبة  
كأني ألثم حجرًا .. أما ( هانز ) فظل على هدونه  
وسكونه ..

إنها الخامسة صباحًا ...

كنت غارقًا في خواطري عن دارنا .. و ( مارتا )

الطيبة .. و ... حبيبتي ( جرويبين ) .. أما عمى فكان

منهمكًا في فحص الصخور محاولًا استنتاج موضعنا ..

وقال :

— جرائيت !.. لم نزل على عمق كبير .. لكننا نصعد  
باستمرار .. لشد ما تبدل عمى !.. تارة لا يسعده سوى  
الهبوط وتارة لا يرضيه سوى الصعود .. لن أفهم هذا  
الرجل أبداً !..

إلا أن الشيء الذي أثار رعبى كان هو هذا التبدل  
المطردي في درجة حرارة الجدران الصخرية والماء .. لقد  
كان الماء يغلي وشرعت أتوقع مصيبة ما لا أدري  
كلها ..

شيء ما سيحدث .. شيء لا أستطيع تسميته ...

\* \* \*

وحين نظرت إلى البوصلة وجدت إبرتها تهتز بلا  
هدف .. صخور الجرائيت على الجدران ترتجف .. وثمة  
صوت شبيه بانفجارات بعيدة .. يا للرب !.. عمى !..  
إننا في وسط زلزال .. أنا واثق من هذا فماذا تقول ؟  
— إننى أتوقع ما هو أفضل يا بنى ..

— ماذا تعنى ؟

— أعنى انفجاراً خمياً !

— ماذا ؟.. إذن فنحن وسط بركان نشيط !؟

— بالطبع .. واعتقد أن هذا حظ حسن !

هل فقد عقله ؟.. حظ حسن ؟.. وما سر ابتسامته

الهادئة هذه ؟

— عمى .. نحن في فوهة بركان وسط الحمم والبخار  
الحارق والصخور الملتهبة و سيقذف بنا في عنان  
السماء .. وأنت تقول حظ حسن !

— نعم .. هو أملنا الأخير في الصعود لسطح الأرض ..  
ألم نفهم بعد !؟

— إذن فنحن نصعد .. تحت طوفان ماء يغلي ..  
وتحت الماء حمم تلتهب .. وبدلاً من ( سنيفل ) الوداع  
الخامد هو ذا بركان نشط .. ولكن أين ؟.. وما اسمه ؟..  
إننا سنخرج في الشمال .. هذا مؤكد .. فهل سنخرج في  
( أيسلندا ) من فوهة ( هيكلا ) أو أى بركان آخر من  
البراكين السبعة التى توجد هناك ؟..

إننا نصعد .. وهذا يعنى نهاية رحلتنا إلى مركز  
الأرض ..

وتحت الطوف لم يعد ماء .. بل كتلة ملتهبة لا أدري  
ما هى ..

ثم — فجأة — توقف الطوف ..

ماذا حدث ؟.. أترأه قد اشتبك بالصخور ؟ لكن لا ..  
حتى السائل الملتهب تحتنا قد توقف كذلك .. هذا غريب !

وفجأة عاد الطوف يصعد سريعاً لمدة دقيقتين ، ثم  
توقف ثانية .. نظر عمى لساعة الإيقاف .. وقال :

— إذن هو من البراكين التي تتجدد ثورتها كل عشر دقائق ..

وهنا عاد البركان لثورته .. وعدنا نرتفع بسرعة هائلة اضطررنا للتشبث بالطوف .. ثم توقفنا ..

كم من الوقت تكرر هذا المشهد ؟ .. لا أذكر .. فقط كنت أشعر بسرعتنا تتزايد والحرارة تشتد .. وبدأت أفقد حواسي .. لقد هدنى التوتير والصدمات المتتالية ..  
حقاً لا أذكر ما حدث بعد ذلك ..

فقط ضوضاء لا تكف .. وطوف يدور حول نفسه فوق الحمم .. ثم وجه ( هانز ) يلتصق في ضوء النيران ..

\* \* \*

حين أفقت كانت ذراع ( هانز ) القوية تمسك بي .. ولم أكن مصاباً .. لكني كنت منهكاً تماماً .. تماماً .. وكان ( هانز ) يمسك بي وبعنى جاراً إيانا إلى مكان آمن .. مكان عرفنا فيه أن ما فوق رءوسنا ليس صخوراً ولكن سماء ! ..

سماء حقيقية ..! ..

لقد عدنا إلى سطح الأرض .. ولكن أين ؟ ..

سألت ( هانز ) ..

— هل هذه ( أيسلندا ) ؟

هزّ ( هانز ) رأسه أن لا .. وهتف :



إننا نصعد .. وهذا يعنى نهاية رحلتنا إلى مركز الأرض ..

— ساي !

قال عمى فى حيرة :

— بالفعل لا تبدو هذه مثل ( ايسلندا ) .. لا توجد  
ثلوج .. بل هى اقرب إلى قمة جبل احرقته اشعة  
الشمس .. وإنتى لمندهش !

وفوق رءوسنا — على ارتفاع خمسمائة قدم — كانت  
فوهة البركان التى جننا منها .. تنفجر منها الحمم  
والصخور كلما مرت عشر دقائق ..، وعلى مسافة غير  
بعيدة نترأى لأعيننا الحقول البعيدة .. وخضرة الغابات ..  
حقاً هى ليست ( ايسلندا ) ..

من مسافة شاسعة كنا نرى البحر الأزرق تسبح فيه  
سفن صغيرة غريبة المنظر ..

— على كل حال ليس من الجميل أن نموت بصخرة  
تسقط فوقنا من هذا البركان الثائر بعد أن نجونا من  
الاحترق داخله .. دعنا ننزل إلى الوادى وسنعرف  
مكاننا بسهولة عندئذ .. أضف لهذا أننى أموت جوعاً  
وظمناً ..

هكذا قال عمى .. كان كلامه مقتنعاً ..

شرعنا نهبط المنحدر وأنا ما أزال أتساءل .. أين  
نحن ؟ هل هو ساحل الهند أم جزر الملايو ؟ .. على كل  
حال يسرنى أن أرى أن عمى سعيد برغم أننا لم نستطع  
الوصول إلى مركز الأرض كما أردنا ..

وعند الوادى وجدنا غابة تنبت بها أشجار الفاكهة ..  
ووجدنا ماء .. فشربنا حتى ارتويينا .. واستحممنا ..  
وقجاة لمحتنا طفلاً بين الأشجار .. طفلاً فقيراً ممزق  
الثياب يرمقنا بهلع حقيقى .. ثم حاول الهرب إلا أن  
( هانز ) لحق به وحمله إلينا ..

سأله عمى بالألمانية :

— صديقى الصغير .. ما اسم هذا البلد ؟  
لا إجابة ..

أعاد عمى سؤاله بالإنجليزية فلم يتلق إجابة ..  
— إذن هذا البلد ليس ألمانيا ولا إنجلترا .. فلنجرب  
الإيطالية .. .. أ .. دوقى نوى سيامو ؟  
صرخ الطفل وهو يتملص من قبضة ( هانز )  
ويجرى بعيداً :

— ( سترومبولى ) !!

لم تعد لنا حاجة إليه الآن ..!..!.. إذن نحن فى جزيرة  
وسط البحر الأبيض .. والمرتفعات المحيطة بنا هى  
مرتفعات ( كالابريا ) .. وإذن فالبركان هو بركان ( إتنا ) !!  
أية رحلة رائعة قمنا بها !.. دخلنا فى بركان وخرجنا  
من آخر يبعد عنه ثلاثة آلاف ميل ..!..!.. بدأنا فى بلد  
الصقيع وخرجنا فى أجمل بلدان الأرض ..

اتفقنا على أن نمشي للبلدة على ألا نخبر الأهالي  
برحلتنا .. بل نزع أننا بحارة غرقت سفينتهم ونبغى  
عونا ..

وهكذا تحركنا .. لكن عمى لم يكن راضياً أبداً وشرع  
يردد :

- لكن البوصلة كانت تشير إلى الشمال .. دوماً إلى  
الشمال .. كيف ؟ كيف ؟

- لا تحاول البحث عن تفسير .. هكذا تريح وتستريح ..  
- يا لها من فكرة .. أستاذ جامعة لا يستطيع أن  
يفسر شيئاً كهذا ؟  
أى عجز ..

\* \* \*

وهكذا تصل القصة إلى نهايتها .. أعلم أن أحداً لن  
يصدقها لكن هذا لا يضايقنى .. إن الناس قد دأبوا على  
تكذيب كل ما لا يوافق ما يريدون تصديقه ..

لقد أحسن أهل ( سترومبولي ) وفادتنا .. وقدموا لنا  
الطعام والملبس .. ثم إننا أقلعنا إلى ( ميسينا ) فى  
الواحد والثلاثين من ( أغسطس ) ثم إلى ( مارسيليا ) ..  
ولم ينغص رحلتنا سوى هذا الموقف العجيب الذى  
تتمسك به بوصلتنا ...

وفى التاسع من سبتمبر وصلنا إلى ( هامبورج ) !

لن أصف لك ذهول ( مارتا ) ولا غبطة ( جرويين )  
التي هتفت وهي تمسك يدي :

- أما قد غدوت شهيراً فلن تحتاج إلى فراقى ثانية ..  
وسرعان ما دوى خبر عودة البروفسير ( ليدنبروك )  
فى ( هامبورج ) .. فقد كانت ثرثرة ( مارتا ) قد جعلت  
الجميع يعرفون بغرض رحلتنا .. وبالطبع لم يصدقها  
أحد .. أما وقد عدنا سالمين ، فإن أحداً لم يعد يصدقها  
إطلاقاً !..

إلا أن وجود ( هانز ) معنا جعلهم غير واثقين تماماً  
من كذبنا .. وفى الجامعة ألقى عمى محاضرة عن رحلته ..  
وقدم للجامعة المخطوطة الأصلية التي كتبها ( ساكنوسم )  
عن رحلته التي سبقنا فيها إلى باطن الأرض ..

على أن عمى قد كسب أعداء كثيرين ( وهذا محتم  
طبعاً ) .. وزاد من ضيقتنا ذلك اليوم الكئيب الذى أعلن  
( هانز ) فيه عزمه على العودة إلى داره .. سألناه  
مراراً أن يبقى معنا .. لكنه كان يعانى من الحنين للوطن ..  
وقال لنا مودعاً :

- فيرفال ... !

لقد أحببنا هذا الرجل الشجاع الصموت كثيراً ..  
ولولاه لما حققنا نجاحاً .. ولا ظللنا حيناً أنا وعمى ..  
ولسوف نذكره ما حيناً .. ولسوف أراه حتماً يوماً ما ..  
على أن سرّ البوصلة ظل غامضاً ..

وبالتالى لم يستطع عمى قط أن ينعم بثمار النجاح ..  
إلى أن جاء ذلك اليوم الذى كنت أتأمل فيه البوصلة  
حين فهمت على الفور ما حدث ..  
يا لها من مفاجأة !

ناديت عمى :

- انظر يا عمّاه .. البوصلة ..!.. إنها الآن تشير  
نحو الجنوب بدلا من الشمال ...  
صرخ عمى فى تعاسة :

- مستحيل !

- تأملها !

وهنا فهم عمى الأمر برمته :

- فهمت كل شيء !.. حين واجهنا العاصفة الكهربية  
فى بحر ( ليدنبروك ) تمغظت البوصلة ضمن الأشياء  
التي تمغظت .. وبالتالي حصلنا على قياسات خاطئة  
طيلة الوقت ...

- بالفعل ...

وانفجر عمى ضاحكا :

- كانت دعابة .. دعابة كهربائية !!

ومنذ ذلك الحين غدا عمى أسعد الرجال ..  
ربما باستثناء رجل واحد وهو أنا ..  
لأن ( جرويين ) كانت قد صارت زوجتى .

\* \* \*

[ تمت بحمد الله ]

٢٥٥٧

رقم الإيداع : ٥-٣٩٤-١٦٣-٩٧٧





## رحلة إلى مركز الأرض

كانت فكرة مجنونة خطرت لعمه ، ولم يكن يملك سوى  
القبول .. سيقومان برحلة إلى مركز الأرض عبر فوهة بركان  
خامد ..!..!.. إن أحدًا لم يسبقهما إلى رحلة مماثلة .. لهذا كل  
شيء ممكن .. كل كابوس حقيقة .. وكل خطوة قد تكون  
الأخيرة ..!

إن عشاق (جول فيرن) لن يدعوا هذه الرواية تفوتهم ..