

أَبْنُ الْحَكِيمِ

خلدون ربابعة

ابن الحكيم

مجموعة من الحكم والمواعظ والآداب

خلدون عبد القادر حسين رابعة

الطبعة الأولى

٢٠٢٠م

□ حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

khr26222@gmail.com

٠٠٩٦٢٧٧٧٠٠٢٥٢٨

المملكة الأردنية الهاشمية
رقم الإيلاع لدى دائرة المكتبة الوطنية
(٢٠٢٠/١٢/٥١٠٣)

٨٠٨,٠٣

ربابعة، خليلون عبد القادر

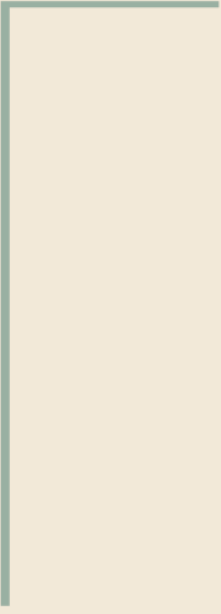
ابن الحكيم/ خليلون عبد القادر ربابعة.. عمان: المؤلف، ٢٠٢٠

() ص.

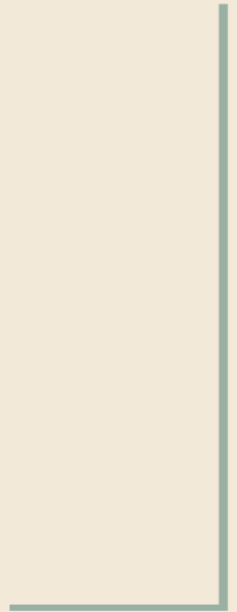
ر.ل.: ٢٠٢٠/١٢/٥١٠٣.

الواصفات: /الأقوال المأثورة/الحكم//الأداب//المنوعات الأدبية/

يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه ولا يعبر هذا المصنف عن رأي
دائرة المكتبة الوطنية أو جهة حكومية أخرى.

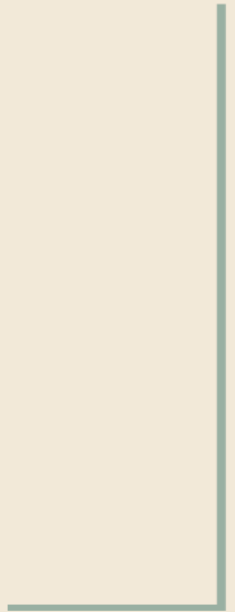
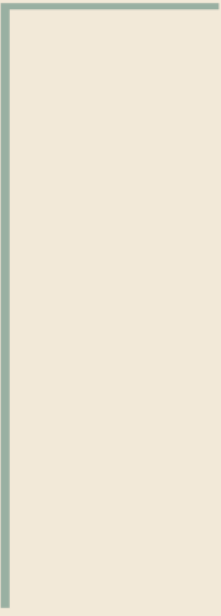


ابن الحليم





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



المقدمة

لا شك أن الإنسان يمر بلحظات ينتابه فيها شعور أنه

لا شك مُفارق، ورغم كل الآمال التي لا يَمَلُّ حملها إلا أن

النهاية لا بُدَّ منها، وعلى فراش المرض تزداد لحظات الألم،

وتكاد تجف قطرات المني.

تشتدُّ الآلام، وتزداد الأمور سوءاً، فيحتاط العاقل

ويوثق جميع ما لاح في خاطره وجال بفكره، ثم يجود المولى

بالشفاء، وتعود الآمال إلى مجراها.

أشهُرُ قضيتها في الفراش أثر مرض السرطان، كنت

أكتب وأكتب كثيراً، ومن بين الدرر التي نثرتها هذه الحكم

والآداب.

لا أبالغ إن قلت بأن بعض الحكم يستحق مؤلفاً

خاصاً ليسع ذلك المعنى العظيم، ولا أبالغ إن قلت أن منها

ما هو كفيلاً بتغيير فكرك ومنهجك.

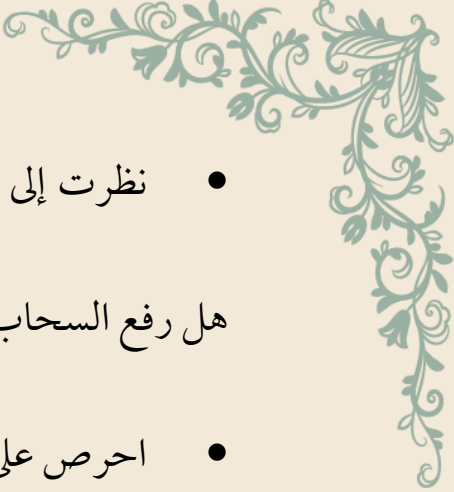
اقرأ وتأمل...

دقق النظر...

واعقل الفِكرَ...

البداية

- كلما ضعفت، هممتك جدد نيتك، وحدد وجهتك.
- أنفس تغادرنا بالموت أو البعد أو بالجفا، فإلى رضا أو إلى سخط.
- أعالج نفسي منذ سنوات، فما زالت تخصمني وما استطعت، ولا عرف سبيل أن يكون الحب والرغبات لله وحده.



- نظرت إلى السحاب، ثم نظرت إلى التراب، فسألت

هل رفع السحاب كرامة، وهل ديس التراب ذلة.

- احرص على أن تكون، كل كلمة منك وصية.

- أنت تحمل من المسؤولية، أضعاف أضعاف ما تحمل

من الأوزان.

- إذا استمع الكبير كلام الصغير، نلنا منازل البدر المنير.

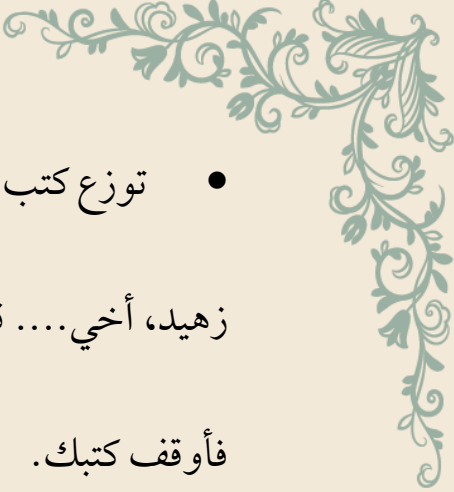
- الحياة تضيق إذا لم يكن فيها صديق.

- إن حديثك عن اللطف والسباحة، لا يعني انعدام

الشدة والصرامة.

- لا تُفرِّط في علومك ومعارفك، ولا تستودعها من لا

يعرفها ولا يعرفك.



• توزع كتب المتوفى، على القاصي والداني، أو تُباع بسعر زهيد، أخي... قبل موتك، إن علمت تفريطا من ذريتك، فأوقف كتبك.

• كثيرا ما كنت أسأل: هل سيفوح عطر قلبي؟!.

• تألقت في سماء المجد، فلا تترك الجّد.

• الكاتب الصادق، يعالج الواقع، ولا يكتفي بكشف أسرار.

• التقيت بكتّاب كثر، يخاف أحدهم البوح، بأسرار قلمه.

• العين لها حق، وحق العين، أن تنظر إلى قسوة الحياة، بعين جديدة.

• عزيزي الكاتب، ابحث عن النفع والفائدة، فإنك إن

بحثت عن المال فأنت اغبي الجهَّال.

• سيدتي... لن أخذك، اطلبي ما شئتِي، وأتمنى نوال

الثقة.

• حدَّثوني عن الجمال، حدَّثوني عن الحياه، حدَّثوني عن

السعادة، حدَّثوني وحدَّثوني عن كل شيء، لكن أرجوكم،

أنا لم أعد طفلاً.

• حدثني صديق عن شيخ كبير، ملأ الدنيا علماً وخيراً،

وللأسف الشيخ لا يصلي... ومنذ سنوات، أدعو للشيخ

بالخير والهداية.

• قال أحد مشايخي، الأفاضل: ((رب ذي ظهور ببركة
مستور)).

• سهرت مع القلم والورق، رسمت كأسا فسكرت،
رسمت فنجان قهوة، فصحوت.

• رسمت بستانا، رياضا، زهورا، رسمت كل شيء إلا
البشر.

• عذرا أمي، اعتبرت عقلي ذات مرة أكبر من عقلك،
وإلى اليوم أدفع الثمن.

• أين ستقضي ليلتك؟! عند قبر أبي.

• سيف الخشب، في يد الطفل، أقوى من سلاح
الفزاعات.

• كل ما كنت تحسبه سترا، وغطاء، سيكون يوماً،
ويلاات عليك.

• شبت الكتب، من كلام الحب والغرام، واكتظت
الزقاق بتطبيقات الحب، وما نريده اليوم، أسلمة الحب
وتخليصه، من أيدي اللئام.

• إياك أن يفضحك موتك.

• اكتب ما شئت عن الفئران، ولا تذكر القطط ولا
الجرذان، فإنك إن فعلت، فلن يقرأ الفئران ما كتبت.

• إذا كنت من أهل الخير، فلا تبخل على، أهل بيتك.

• الجاهل من لا يوجد، في بيته مكتبة.

• الكسل داء.

• قالت الخطيئة: اذهب إلى أي مكان تريد، فإن لم أجدك
فإن موعدنا الأحلام.

• إذا كان لا بد من الحزن، فاجعله في الليل فقط.

• حصّن المودة، إذا طالت العشرة.

• من أغرب ما رأيت، لؤم الناسكين، وشهامة
الفاستدين.

• الخير همّي وهمُّ الناس ما فقدت.

• إياك أعني، فلا تغضب.

• الساعة في يدك، أصدق من الساعة في يدي.

• سترك الله لتتوب، فلا تفضح نفسك، بذكر العيوب.

• كلماتك محفوظة فزنها.

• احتجت وقفك إلى جانبي، فخذلني ... أعدك....

• لن أخذك، إن دارت بك الأيام.

• إياك أن تتناول، أو تتجاوز الحدود، فإنك إن فعلت،

فكل شيء يصبح عدوا لك.

• المظلومون ضعفاء، وأقوياء، فاحذر قوتهم، ولا

تستهن بضعفهم.

• ضاعت الفكرة، وفقدت العبرة، فوا أسفا.

• نظرة واحدة في المرأة، تنسيك أمنيات، الطفولة.

• إذا أردت الهروب فليس لك إلا السماء.

• إذا أردت البكاء، فلا تجلس إلا، مع الظلام.

• بين الفكرة والعمل، همّة تقودك إلى العُلا.

• إذا خفت فاعرض، خوفك على عقلك، فكر قبل أن
تخاف.

• البائس لا ينبغي أن يبوح بكل بؤسه.

• كنتَ قبل قليل ناسكا.

• الدنيا واسعة عند الفرح، ضيقة مع البلاء.

• فنُّ العيش مع البلاء.

• النفس تدرك قيمة الأسرار، لكن اللسان من جملة

الأبرار.

• غيرة الأقران، تُنتج العدوان، وتُفرق الإخوان.

• إذا قيل لك تقدم أو تكلم، فابحث عن دافع تلك

التركية.

• سُرقت بَيْضَةٌ قبل سنوات، ولم تعرف الدجاجة، أن

البيضة سُرقت، ربما لأنها تبيض كل يوم.

• عجبت واستغربت أمرا، وعندما كبرت، عشت في

دنيا العجائب.

• لا تنظر إلى، وانظر ما قدمت بكلتا يدي.

• الحق واضح جلي، الباطل مظلم خفي، فإن وضع

الباطل فتك.

• عالج المشاكل بالحركة.

• علّم أبناءك القراءة، فهي خير بضاعة.

• كن كما أنت وتألق.

• تَزَيَّنَ بالحكمة العقلاء، وحوثها كتب الفضلاء، وفاح

ذكر أهل الحكمة في الأرض والسماء.

• إذا كنت تُحِبُّ الصَّيْفَ، فلا تَكْرَهُ الشتاء.

• الحرص أعياء الكثير من الناس، ونفع آخرين.

• عرفت الحقيقة بعد عشر سنوات، وبعض الحقائق

تحتاج، إلى مئة عام لتظهر.

• إذا نظرت إلى السماء، ولم تجد نجوما، فأعلم أن السماء،

تعبُّ بالغيوم.

• لم أجد أجمل من الليل ولم أجد أحلى من النهار.

• سالم من خالطك، ولا تُضمِر الشر لمن آذاك.

• اللهم اجعل غناي، آخر عمري.

• رأينا رجلا كبيرا في السن، ليس له من يقوم بأمره،

فقال أحد الفضلاء: (اللهم أعن من لا والي له).

• قال بعض مشايخنا الأفاضل: أعطني منبرا وسأدفع

لك من المال ما طلبت.

• الكتابة مهارة، ولن أخدعك إن استشرتني.

• ينطق بعض المجانين، بحكم ومواعظ، فهل المجانين

عقلاء وصلوا، إلى ذروة العقل!؟

• إذا أردت ان تتعلم، فلا تتكبر، فكم من حكمة

وُجدت، في عقول الأطفال.

• ابحث عن المال في كل مكان واترك جيوب الفقراء.

• أفرح عندما أراك تصلي وتتعبد، ويسعدني أكثر وأكثر،

أن تتقرب إلى الله بالأخلاق، فهي عبادة.

• الإدارة الناجحة تعني في بلادنا: أن تُقتع المسؤول أنك

تعمل.

• الطفل يكبر وينمو معه، الجسم والعقل، وبعض

العقول تبقى في رياض الأطفال.

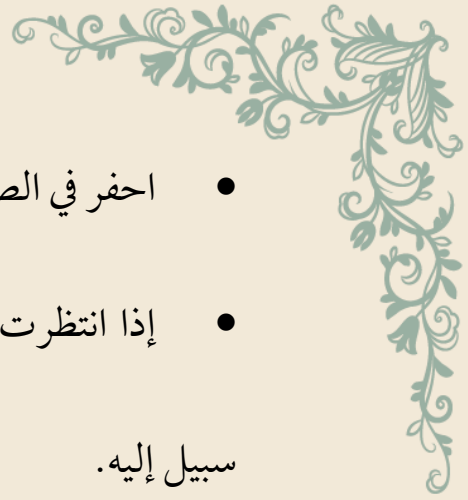
• كتبت اسمي على وجه الأرض، وأنا الآن أرتقي سلم

الوصول، وسأكتب اسمي في السماء.

• من أغرب المشاهدات، شجرة تسقي شجيرات،

فيحمل الجميع أحلى الثمرات.

• لا تقتل إبداعك، فالإبداع سُلّم الحياة.



- احفر في الصخر، وازرع فكرة.
- إذا انتظرت الثناء ممن تحسن إليه، فأنت ترجو ما لا سبيل إليه.

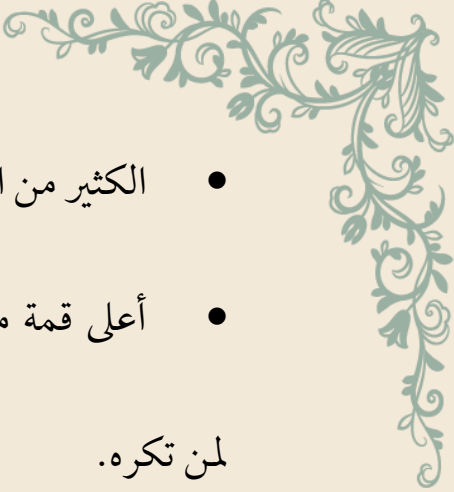
- جائع يستلقي على الطريق، والناس يمرون عليه، والكل يقول: لو شرب الماء لشبع.

- قال الحكيم: من علامات الذكاء المفرط، عدم الاهتمام بالهيئة والثياب.

- بحثت عن الفتنة، وعن مصدرها، فوجدتها مثل الهواء في كل مكان.

- دارت معركة بين النثر والشعر، وأخيرا انتصر النثر في قلبي.



- 
- الكثير من المبتدئين، لا يفرق بين الشعر والشعور.
 - أعلى قمة من قمم الكُره والبُغض، التقرب والتودد لمن تكره.

- حدثني عن الطموح، فهو لا يخشى الفقر، ولا يجب النوم.

- خدعني أحدهم، وعندما كبرت، عرفت أن المها، لم يكن يوماً من الغزلان.

- الماء عنصر الحياه الرئيس، لكن لكل مقام مقال.
- رأيت عجباً، شاب لم يتجاوز العشرين من عمره، يبحث عن قلم، ليكتب قصة حياته.

- لا تُفُتْكَ، مشاعر الآخرين.

• لا تتعجل في إصدار الأحكام، فبعض القضايا تنتظر
في المحكمة، منذ سنوات.

• شُيِّدَ بناء السِّياسة، على أعمدة من ثلج، فالسياسة
تخاف الضوء والحرارة، وتعمل في الظلام.

• إذا عشت وحدك... فلا تضحك فمثلك يبكي
عليه...

• أعجبتني دميته تتكلم، سألت البائع عنها ودلني على
غيرها، ألوان مختلفه ونفس الألفاظ والكلمات، ثم سألت
نفسي: أين رأيت هذا؟!؟!.

• أكل السمك على المريخ... لا يضر سكان الأرض...
وكذلك السياسات الغربية... لا تؤثر على العرب شيئاً.

- إذا اتَّهَمْتَ بالبخل ظُلماً، فلا تُكْرِم من اتَّهَمَكَ.
- الكتب الخداعة، تُوسوس أكثر من إبليس.
- لا تُحزني يا صغيرتي، فأنت تكبرين ببطء.
- إذا خلا العلم من التربية، فأقرأ على الدنيا السلام.
- ملائكة بقلوب سوداء.
- إذا لم تفهم شيئاً مما أقول، فغيرك يفهم.
- لا تجعل الصور تخدعك، واخدعها أنت.
- تشاجرنا على كوب ماء، فلنتصالح على رغيف خبز.
- مشكلة العمل تبقى في العمل.
- إذا غضبت مني، فدعك من أهلي.

- ستكتب الأيام عن تاريخ العرب، وأغرب شيء
تكتبه، أن العرب أكلوا لحوم بعضهم البعض.
- اثنان قلما انفصلا، النساء والشقاء.
- أعظم ما يرجوه الوالد، ثمرة تربية.
- والدك العاجز الكبير، لا يحتاج المال بقدر ما يحتاج إلى
جلسة، هادئة يحدثك فيها عن بطولاته.
- إن رُمت القُرب والنَّوال، فلا تبخل بالمال.
- حَكِّم عقلك قبل أن تنفق قِرشك.
- عين الحياة فقأت، عندما نظر الفقير، إلى الراحة
والهناء.

• خطأ الفقير كُفْر، وإذا أخطأ الغني، نادى الناس،

السَّتر السَّتر.

• المغرور يتظاهر بالسرور، وهو في الواقع مريض.

• أين الحقيقة؟ بحثت عنها في الظلام، وبحثت عنها في

الضوء، ثم دَلُّوني على الماء فهو أبو الحقائق.

• إذا أردت ان تكون كاتباً، فأقرأ كل شيء على الورق،

واقراً كل صفحات الحياة.

• لا تكذب المرأة، ولا تعرف المجاملات.

• تكلمت عن الصبر كثيراً، وكتبت عنه أكثر، ولما

ابتليت نسييت ما قلت وكدت أحو ما كتبت.

• أتعلم من الفراق إلا قسوة القلب.

- اعرف مالك وما عليك، ولن تجد أسعد منك.
- جربت طريق الغواية مرة، فوجدتها مليئة بالأشواك.
- وبعد الرُقِّيِّ وضحكة الأيام، اشتقت إلى كسرة خبز
يابسة، أجلس على حافة الطريق، فأكلها بشغف وأشرب،
عليها ماء الحياة.

- لا تتودد إلى الأغنياء سيقولون عنك شحاد.
- كثرت خطوط الزمان على صفحات، وجه أمي، وما
غاب حسنها، ولا حسناتها.
- عذرا أعزائي، لن أخبركم الحقيقة، لكن سأدور
حولها.

- قف شامخا مثل المآذن، وأجلس طيبا مثل المساجد.

• سأل الحكيم جدّه، أنت جدي وهذا بيتك، فأين بيت جدك؟!.

• سرّ ليلاً أو نهاراً، لا يُهم، لكن لا تتوقف.

• جفوة العلماء، أتعبت الدهماء، ورفعت الحكمة إلى السماء.

• تستر بظلّ الحقّ أقوام، فغار الباطل على الحقّ، وكشف زيفهم.

• كدنا نكره الوطن عندما حدّثنا عن حبه الأوباش.

• المال ورقّة القلب، لا ينبغي أن يتفرقا.

• لا تكثر الكلام، فربما لا تجد الماء، إذا زارك السعال.

• ابحث عن الحقّ وجرّب العيش معه.

• علّم طفلك القيم، فإذا شبَّ شبَّت معه، وإذا شاخ

شاخَت معه، وإذا مات، ذكروه بخير وذكروك.

• عندما يهرب الطفل، يغمض عينيه، ويخفي رأسه،

وعندما يهرب الكبير.....

• قال لي أخ فاضل من ليبيا الحبيبة، ((اشتر الكتب فإننا

نموت والكتب لا تموت)).

• لا تحتفظ بسرك في جوف قلم.

• إذا رأيت إبليس، يبيع الشرف والعزة والكرامة، فأقرأ

على الدنيا السلام.

• عندما قلت الحمير، فقدنا كثيرا من الحكماء.

• في ليله ماطرة...

وقريبا من منتصف الليل

رأيت شجرة تمشي، مسرعة

تبعثها ...

وإذ بطفلة تجرها لتشتري دفء الشتاء

السعادة تغمرها.

وأما ترقبها على رأس الطريق

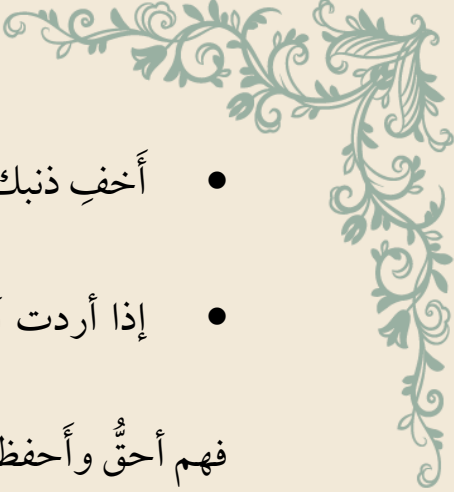
خجلت عندما رأته

واختفت الأم وابنتها بين الزقاق

لم أستطيع تقديم شيء إلا الدموع.

• قال لي شيخ كبير من مصر المحروسة: ((إن جيت

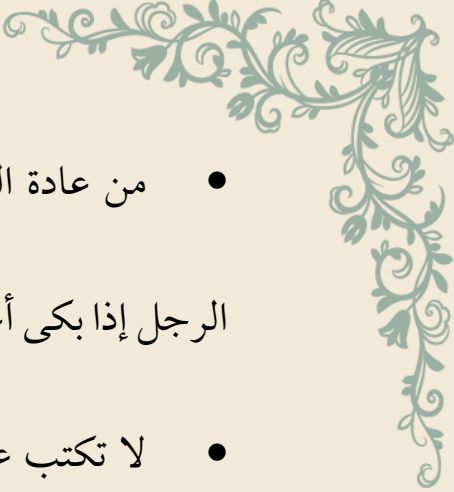
تعمل خير، اسقي الزرع، وأطعم الطير)).

- 
- أخفِ ذنبك وخطأك، كما تخفي سوأتك.
 - إذا أردت أن تصنع المعروف فابحث عن الأطفال،
فهم أحقُّ وأحفظ.

- عندما انقطعت العلاقة، بين المعلم وأهل الطلاب،
ضاع كثير من أبنائنا.

- جلست لتعليم الصغار والكبار، فوجدت الصغار
يلعبون ويتحركون، وعقولهم مع المعلم، أما الكبار فلا
يتململون، لكن أكثرهم من الغافلين.

- السعادة في ما أنت فيه، وليست فيما ينقصك.
- كثيرا ما كان يقول شيخنا (مجلي رابعه) رحمه الله:
(لا يوجد أشقى ممن باع كُتبه)) .



- من عادة الطفل البكاء، وكذلك عامة النساء، لكن

الرجل إذا بكى أعلم أنها مصيبة سوداء.

- لا تكتب على الماء، ولا تكتب على غيمة في السماء،

وأكتب على كل الأشياء.

- كن صريحا مثل الضوء.

- حلق في السماء ولا تجلس على الكرسي، كثيرا.

- إذا ضاقت عليك الدنيا، فازرع نبتة وأجلس معها،

وحدثها، وإذا ضاقت عليك الدنيا أكثر، فاقتن عصفورا أو

قطة.

• عندما يأتي الصيف أفقد الليل، وعند قدوم الشتاء أفقد النهار، فأبكي على الليل وشجونه، وأبكي على النهار وشؤونه.

• أجلس أفكر لساعات، لأحلّ مشكلة من المشكلات، وأكثر ما يتعبني، غفلة صاحب المشكلة وغبأؤه.

• في أغلب الأيام أحمل معي، حقيبة فيها أهم مستلزماتي، وعندما أنظر إلى من لا يحمل معه حقيبة أشفق عليه.

• أشرب فارتوي، وأكل فأشبع، وأقرأ فلا أشبع.

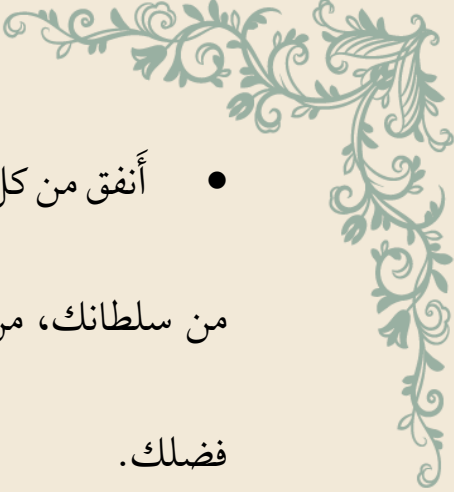
• رأيت بيتا مهجورا بلا أبواب، فتصورت الحياة، بلا أبواب، ثم تمنيت أني ما تصورت.

• تُرى هل عرف القمر، أن الناس تغنت به، وإن عرف
فهل اقتنع أنه جميل.

• خرجت الحكمة من البيت، فضاعت، والكل يبحث
عنها، فمن الناس من وجدها عند الأطفال ومنهم من
وجدها عند الأشجار، ومنهم من وجدها في الليل، وربما
تجدها في أي شيء.

• عرين الأسد لا ينبغي للثعالب أن تنام فيه.

• يجف القلم ولا يتعب، كم تمنيت أن أكتب وأكتب،
فلا أتعب.

- 
- أنفق من كل شيء، من مالك، كن قوتك، من جاهك، من سلطانك، من علمك، من عملك، من حكمتك، من فضلك.

- أعجب من الليل، والليل يعجب مني.
- لا تفرح بمكرك، فكم من مكر قتل صاحبه.
- بين الشجاعة والغباء، ستر رقيق لا يراه إلا الفضلاء.
- ابتعدي أكثر وأكثر، واعدك...، أن لك بكل خطوة، أخطوها إليك قبلة.

- سئمت، مللت، تعبت، أففففففف،،،،، كلمات حذار أن تقلها، أمام رئيسك في العمل.

- كنت أعتقد أن الخلافات، ليس لها أي فائدة.

- الأعدار فعل لا قول.
- لا تصدق الدموع.
- لا تنتظر الجوع.
- دُلُونِي على نبع الوفاء.
- سَرَقُوا مِنَّا كل شيء، ثمَّ باعوه لنا.
- الشوق يحرق الفؤاد والأكباد، وعلامته تظهر على
الأجساد.
- لما فقدنا الثقة بالمعلم، والعالم والرئيس، فقدنا الغالي
والنفيس.
- سئل شابٌ مُنحرف، من ربَّاك؟!، فقال: الطريق.

• قالوا لنا: إذا اشتريت قمحا، فأزرع نصفه، وكل نصفه

الآخر.

• الذكيّ يفرح بتدبير ماله، لا بحصوله على المال.

• قال الحكيم: ((ما أضيقت الدنيا على المذنب))

• إياك إياك أن تكذب، على نفسك.

• العمر أسرع من الأمل.

• كلما قست عليّ الدنيا، اعتبرت قسوتها، مزيدا من

الخيرات والخيرات.

• عجباً لأمر الأغنياء، إنهم يملكون المال، ولا يشترون

الكتب.

• هل سندفع ثمن الأحلام الجميلة؟!.

• أخي الحاسد، إذا لم يكن لك، جهد كجهدِي، فدعني

أعمل.

• الناس مختلفون في أرزاقهم:

فمنهم من رزقه تحت لسانه

ومنهم من كان رزقه معلقاً بأنامله

ومنهم من رزقه نابع من فكره

وهكذا....

• ما قرأت شيئاً، إلا تمنيت، أن لا أنساه.

• ما أسهل الكتابة، وما أصعب التدقيق، والمراجعة.

• الكاتب والمأجور، يقلب حقائق الأمور.

• لا تلمني، فربما تبلى مثلي.

• أصابتنى الدنيا فى مالى، كنت أملك مقتنيات، كثيرة،
فما بعت شيئاً منها، هان على فكرى، فبعت ما صفى منه، وا
أسفى.

- اعزف على جميع الأوتار، واترك وتر الحياة للأقدار.
- إياك أن تُجرب، حباً لا يناله أمثالك.
- إذا نلت القرب منها فلا تظن أنك حبيبها.
- احتفظت بعشرات من أقلام الحبر الفارغة

وفى ليلة غفلة سألت نفسى:

ما حاجتى بكل هذه الأقلام القديمة الفارغة؟!

فوا أسفى رميتها

وقد كان أولى بي أن أكرم الأقلام

جديدها وقديمها فبها سموت ورقيت.

• اسع جاهدا للتميز بين الكاتب والعالم.

• لا تغرُك كثرة الجهود الورقية ولكن انظر إلى الفكر.

• إياك أن تقرأ

كتب على الجدار

(إياك أن تقرأ)

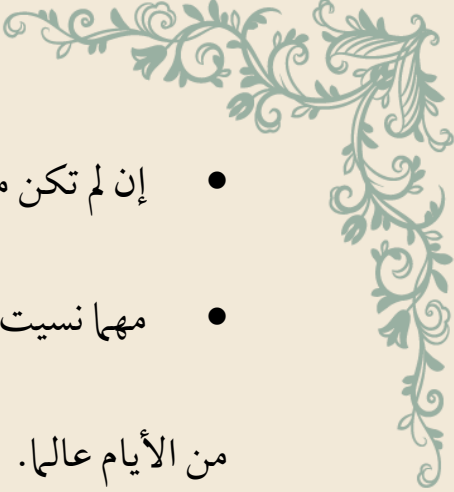
وليس المقصود ترك القراءة بل المقصود

أين جهدك....

أين إنتاجك....

أين عملك...

• اعمل بصمت فإن كنت عالما فسوف يكتشفك غيرك.

- 
- إن لم تكن من أهل العلم... فكن محبا وخادما لهم.
 - مهما نسيت من علمك فلك الشرف أنك كنت في يوم من الأيام عالما.
 - علة القلم

تسلل لص إلى بيت العالم...

لم يجد شيئا يسرقه

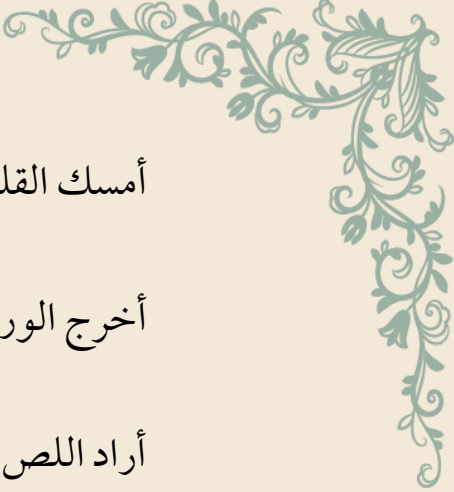
وجد قلما يبدو أنه ثمين

سرقه ...

وفي طريق العودة

تسلل اللص إلى المدرسة فسرق ورقة

دخل اللص بيته....



أمسك القلم...

أخرج الورقة من جيبه...

أراد اللص أن يكتب بقلم العالم على ورقة المدرسة...

أغلق على اللص ولم يعرف الكتابة

فظن أن العلة في القلم.

• اكسر قلم الجهل... وأكتب على الماء

• الأفكار تسبح في الهواء.

• كن عالماً عال المهمة، فإن الله يحب معالي الأمور.

• ابحث عن عذوبة العلم ولا تهتم بعذابه.

الخاتمة

وبعد أن تمت هذه الكلمات أرجو من العلي القدير أن يتقبلني
عنده في زُمر الصالحين، وأسأله تبارك وتعالى أن يعفو عني
ويرحمني ويغفر لي زلتي.

أمين والحمد لله رب العالمين.

٢٠١٩/٧/٢٦

الجمعة

كتب أخرى للمؤلف

١. أبجديات الكتابة وجدلياتها
٢. ابن الحكيم
٣. الأحاديث المسلسلة بين الرواية والدراية
٤. آداب السفر
٥. إدارة الوقت
٦. إرهاب المستقبل
٧. أزمات في تاريخنا الإسلامي
٨. أزمة التراث
٩. أزواد الركب في الحج والعمرة
١٠. أسلمة الواقع
١١. بكاء النص
١٢. تحقيقات من كتب السادة الأحناف
١٣. تذكرة الفضلاء في إصلاح النزلاء
١٤. التطبيقات النحوية على متن الأجرومية
١٥. تفسير سورة محمد
١٦. تناسخ الأفكار
١٧. الجمع بين القراءات القرآنية في سورة الإسراء
١٨. حواضن الفكر والنهضة
١٩. دراسات وأبحاث القرآن الكريم وعلومه
٢٠. الدروس الفقهية المسيرة
٢١. دور الأخلاق الإسلامية في الإصلاح
٢٢. الرسالة السامية
٢٣. صراع المنهج
٢٤. صفاء نفس
٢٥. طاعة ولي الأمر من خلال أحاديث الصحيحين
٢٦. عذابات العلم
٢٧. عقيدة الأخلاق
٢٨. على بينة
٢٩. فتاوى الصيام
٣٠. فتح القريب المجيب
٣١. للفقراء
٣٢. المجتمع الصغير
٣٣. مجتمع ما بعد الأزمات
٣٤. مختصر التطبيقات النحوية والصرفية
٣٥. معالم التفسير المقاصدي سورة الحجرات نموذجاً
٣٦. معالم تربوية من الأحاديث النبوية
٣٧. مغاليتق مقالات في نقد الواقع
٣٨. مقاصد القرآن الكريم دراسات وأبحاث
٣٩. المناهج التقييمية والسلوكية لأسر الإرهابيين
٤٠. المنظومة التعليمية وأثرها في النهضة والإصلاح
٤١. المنهج الإسلامي لحل مشكلات الأسرة
٤٢. المنهج النبوي في حل مشكلات الشباب
٤٣. موت النص
٤٤. موعظة الحبيب من دروس الترغيب والترهيب
٤٥. نماذج من الأحاديث المنتشرة على شبكات التواصل الاجتماعي
٤٦. هجرة الحبشة
٤٧. الهجرة غير الشرعية والاتجار بالبشر
٤٨. واعملوا صالحاً

والحمد لله رب العالمين.