



دار كاتبة الأساطير للنشر و التوزيع

01287439204

حروف بألوان الحياة

بكتا





حروف

بأبوابنا إلى



دار كتبة الاساطير للنشر والتوزيع

<https://wa.m/+201287439204>

   
like comment save share

هذا الكتاب شارك فيه عشر فتيات من

الاساطيرو واحداث ال٩٩ أسطور

وهؤلاء الفتيات هم

منار عبد السلام سعد شافعي

ندي سامي محمد

رحمة عبد الظاهر عبد
الحميد

شهد محروس أحمد حامد
'كراسيقي'

فرح جمعه 'جميلة مايو'

الشيماء محمود أحمد بسطاوي

سارة مح موي راضي

فيروز أحمد أبو عفان

هدير جويذة القصبى

رحمة علي ربيع

دار" كاتبة الإسطير للنشر و التوزيع

الوقوع في الحب

مثل القفز من فوق سور

عالي

عقلك يقول لك توقف سوف

تنكسر

وقلبك يقول لك لا تكن جباناً

لعلنا نطير

منار عبد السلام سعد شافعي

دار" كاتبة الإسطير للنشر و التوزيع

يوجد لدينا جراح لا تلتئم مهما

تعالجنا منها

انها التجارب القاسية التي تعلم علينا

بعلامات عميقة لا ننساها ابدا

تجعلنا (نفلق) علي أنفسنا من خوف

تكرارها

بالرغم من اننا قد يكون لدينا فرصة

حقيقية للتعويض

ولكن الخوف من التجربة يبقى هو

رصيد الموقف

منار عبد السلام سعد شافعي

دار" كاتبة الأساطير للنشر و التوزيع

لا شيء يحدث للإنسان إلا وقد

منحه الله القدره ' على

تحمله فقد قال سبحانه لا

يُكلف الله نفساً إلا وسعهاً)

فابشر

منار عبد السلام سعد شافعي

دار" كاتبة الإسطير للنشر و التوزيع

أبشع صديق للانسان علي الاطلاق

هو الذكريات

تجعلك تشعر بأنك داخل متاهة

تقبض علي روحك

وتتشكل ثقلاً علي قلبك يكاد

يؤدي الي هلاكك

وذلك القلب المعلق بي يسارك

ينبهك بأن نهاية الأحزان قد اقتربت

لكنها لم تكن رسوي نهاية

السعادة وبداية الالوجاع

منار عبد السلام سعد شافعي

دار" كاتبة الإسطير للنشر و التوزيع

أذا أغلقت الشتاء عليك بجبال من

الجليد فلا تياس

بل أنتظر قدوم الربيع وافتح نوافذك

لنسمات الهواء النقيه

وانظر بعينيك سوف تري أن ضباب

الاسماء أصبح الوانه زاهيه

وان أسراب الطيور قد عادت تغني

وتري الشمس وخيوطها الذهبيه

تضي حياتك وتدفي قلبك

منار عبد السلام سعد شافعي

دار" كاتبة الإسطير للنشر و التوزيع

يعيش من دمرنا وانزل دموعنا

وهو يعلم جيداً

أنه بسبب دموعنا هذه لكن

كبريائه يمنعه حتي من الاعتراف

بالذنب

وطلب السماح والغفران فهل

نقدم له الغفران مجاناً دون طلب

او نودعه بهدوء و احتراماً

لأيامنا معه

منار عبد السلام سعد شافعي

دار" كاتبة الإسطير للنشر و التوزيع

كوني أنثي أرسثنائية ضمني من
يلجا اليكي أحتوي الجميع
بادري أنتي بالاجمل والاحسن دائما
فالجمال

ينبع من الجمال وليس من شيء آخر
وانتي كانهي قمة الجمال
فلتبادري أنتي بالاجمل فالعالم
رسية بما يكفي
و هذة رسالتي إلي كل النساء و
ليبرت لي فقط .

منار عبد السلام سعد شافعي

دار" كاتبة الأساطير للنشر و التوزيع

كن وُفياً لكلِ رَشْخَصٍ قُضيت

مَعَه

وقُضيت مَعَكَ وَقْتاً وكنت في

قمة رِسعادتكَ مَعَه.

فأشعور الفُدر والنكران

لاينسني مَهما مر عليه

الزَمان..

منار عبد السلام سعد شافعي

الحياة ليست معقدة كما نظن،

ببساطه تعشق شيئاً {حافظ

عليه}.

تريد شيئاً «أتعب من آجله» .

تحب أحداً (أهتم به)

منار عبد السلام سعد شافعي

دار" كاتبة الإسطير للنشر و التوزيع

العتاب و اللوم والاهتمام

شرف لا يستحقه البعض

لذلك

لا تمنح هذا الشرف الا لمن

يستحق

منار عبد السلام سعد شافعي

دار" كاتبة الإسطير للنشر و التوزيع

نقاء القلب ليس غباء كما

يعتقد البعض

، إنما فطرة يُميّز الله بها

من أحبّ

... فيارب اجعلنا من اصحاب

القلوب النقيه.

منار عبد السلام سعد شافعي

دار" كاتبة الإسطير للنشر و التوزيع

عندما أكون مجروح
يقولون لي أبكي لعلك
ترتاح
"لا كني أتسال هل بين
جروح القلب والراحه
من ريبيل .

منار عبد السلام سعد شافعي

دار" كاتبة الإسطير للنشر و التوزيع

أتعلمي أن نقاء الطييعه مثل نقاء

قلبك

وجمال الورد مثل جمال روحك

يالكي من أميره أثره قلبي

لم أجد شيء لكي أصفكي به سوى

أنك مثل الورد في حياتك وخجلك

وتشبهين الفرشات في رقتك وجمالك

فكنتي أجمل ما رأت عيني من

الورد

منار عبد السلام سعد شافعي

دار" كاتبة الأساطير للنشر و التوزيع

لابد من وجود شيء في حياتنا

مهم

ويمكن ان يحيينا بسعداء

فلا يمكن أن تكون قاسية

جميعها

فليبحث كل منا بداخله علي شيء

يجيده ويمكن ان يسعده

فلنبحث علي السعادة بداخل

أعماقنا

لعلنا نلقاها يوما

منار عبد السلام سعد شافعي

دار" كاتبة الإسطير للنشر و التوزيع

لا تحاول البحث عن حلم خذلك

ومضي

بل أبحث عن آخر جديد وأجعل من

أنكسارك بدايه له

لا تقف علي الاطلال وتبكي علي

شيء فقدته بل أنظر

الي ضوء الشمس وخذ منه أمل

جديد

منار عبد السلام سعد شافعي

دار" كاتبة الإسطير للنشر و التوزيع

أصعب شيء أن تمنح أنسان وقتك

وحبك و يمتلك تفكيرك

ويصبح بالنسبه لك محور حياتك

وتكتشف انك بالنسبه له

ليس أكثر من لهو لوقته الضائع

ويكون هذا قمة الخذلان

الحقيقي

منار عبد السلام سعد شافعي

دار" كاتبة الأساطير للنشر و التوزيع

لا تنتظر حبيباً باعك بل أنتظر

ضوءاً جديداً

يمكن أن يكون هو المنقذ

لروحك

والنور لى أيامك و السعاده

لقلبك الحزين

منار عبد السلام سعد شافعي

دار" كاتبة الأساطير للنشر و التوزيع

حاول الا تكسر قلباً

يراك جميل ويحبك بصدق

فأحياناً يصنع لك من

وجوده حياه

منار عبد السلام سعد شافعي

دار" كاتبة الأساطير للنشر و التوزيع

انا أحببتك حباً حلالاً لا ذنوب فيه
أحببتك بدون سبب وتعلق بك القلب
وذاب بك

لكني لا أريد أن اغضب ربي لذا

خباة حبك داخلي واكتفيت

حبك جعلني أدعو بك في كل

ركوعي وسجودي

جعلني أحلم بك وبلقائك

فاللهم حباً صادقاً

منار عبد السلام سعد شافعي

دار" كاتبة الأساطير للنشر و التوزيع

لطالما كانت فكرة الفراق مؤلمه
مجرد التفكير فيها تجعل الانسان
يتالم

من الاسبء أن تتعلق بشخص ويكون
هو ألام والأب والصاحب
باختصار يمثل لك حياه وتعلم أنك
علي وشك فقدانه

فيكون شعورك وقتها كمن رسلبت

روحه

فاللهم لا تجعل أحد يعيش هذا

الشعور

منار عبد السلام سعد شافعي

دار" كاتبة الأساطير للنشر و التوزيع

الي كل وحيدده في هذه الحياه
لا تحزني واعلمي يا حبيبتني أن
شمسك لا بد لها أن تشرق
وتنير ظلام ليلا وتدفئ برود
نهارك

منار عبد السلام سعد شافعي

دار" كاتبة الإسطير للنشر و التوزيع

عجباً علي المتفائلين الذين
يتجدد الأمل في قلوبهم دوماً
يصيبونني بالدهشة حقاً أرى في
أعينهم الدموع ولكنهم
يرسمون البسمة علي وجوههم
أراهم يمشوا السير نحو الحلم
حتي أن لم يحالفهم الحظ
والخطوات
فعجبي عليهم

منار عبد السلام سعد شافعي

دار" كاتبة الإسطير للنشر و التوزيع

كيف ترحل وتطلب مني أن أنسا

ذكرياتنا

وانت في قلبي كالنقش علي

الحجر

كيف ترحل وتتمني لي الاسعاده

وانت بسبب سعادتني

لكني رساقولك لك انا لن انكسر أبدا

من أجلك أو من أجل شخص تركني

و ربما سأحزن قليلاً لكني سوف

أدمض جروحي وهذا وعد مني

منار عبد السلام سعد شافعي

دار" كاتبة الإسطير للنشر و التوزيع

الحب اذا أنحنى درجة للاسفل
وقل الاهتمام وأصبح وجودك
لايهم فاعلم ان الفراق علي
الابواب

منار عبد السلام سعد شافعي

دار" كاتبة الإسطير للنشر و التوزيع

أنا لا أكرهك لكنك أصبتني

في موضع

لا تلتئم جراحه سريعاً

أتعلم ما هو ؟ أنه قلبي.

منار عبد السلام سعد شافعي

دار" كاتبة الإسطير للنشر و التوزيع

لقد أخبرتك بخذلان الناس لي حتي لا

تخذلني

حكيت لك عن قسوة العالم لكي تكون رؤوف

بي

تحدثت اليك عن الفراق حتي لا ترحل

وتتركني

أخبرتك عن الثقة حتي لا تخونني وتجرحني

أخبرتك عن سوء العالم لكي لا تكون

مثلهم

أخبرتك بكل شيء عني لأنني تاذيت بما

يكفي

منار عبد السلام سعد شافعي

دار" كاتبة الإسطير للنشر و التوزيع

كنت أظن أن الذي يحبني

سوف يحبني كما أنا

بمشاكلي بهدوئي بحزني

سحبني وأنا غارقة في الظلام

وأنا عاجزه عن حب نفسي حتي

سببقي معي ويحبني رغم كل

شي

لكني أكتشفت أنه لا يوجد

شخص هكذا في هذا العالم

منار عبد السلام سعد شافعي

دار" كاتبة الإسطير للنشر و التوزيع

الحب لا يكتب علي ورق

قد يمحيه الزمن

ولا ينحت علي صخر قد

ينكسر الصخر

ولكن يحفظ داخل صمامات

القلب هكذا يبقي الي الأبد

منار عبد السلام سعد شافعي

دار" كاتبة الإسطير للنشر و التوزيع

مشاغل الحياه في بعض الأحيان

تبعدنا عن من نحب

ولكنها لا تقدر علي منعنا من

التفكير فيهم

منار عبد السلام سعد شافعي

دار" كاتبة الإسطير للنشر و التوزيع

الذكريات تبقى أكثر من

أصحابها

فلا تترك في قلوب البشر

الا الذكريات الجميله

فالذكري للانسان عمر ثاني

منار عبد السلام سعد شافعي

دار" كاتبة الإسطير للنشر و التوزيع

"بات قلبي حزينا"

اصبحت شخصاً غامضاً ، لا يود أن

يترك غرفته ، أصبح العالم بنسبه

لي كهف مخيف ، نمت كثيرا

اتسأل لماذا الحياه قاسيه علينا

بهذه الطريقه ، اين هو مفتاح

الحياه اين هي السعاده لم أرها

من قبل ، قست الايام علينا كثيرا ،

وبات القلب ينبض المآ

ندي سامي محمد

دار" كاتبة الإسطير للنشر و التوزيع

لن يؤذيك من تتوقع منه الأذى سيؤذيك من كان
امانك ، من من هذه الطعنة ، التي كان مكانها
في القلب ، لماذا نخون ونحن اقرب من نكون ؟
وفي لحظة العتاب يتحول الشيطان الى ملاك ،
لماذا تكون الخيانة صعبة لهذه الدرجة ؟
هل لأنها من شخص قريب ، او من شخص غالي ، او
من شدة تعلقك بشخص التي جاءت منه الطعنة ،
كلها اسباب كبيره يتألم منها الكثير ، من يراها
من الخارج لا يرى شيء ، ومن يراها من الداخل يرى
قلباً قد تمزق من شدة الألم ؛ من طعن أحد في قلبه
بهذه الشدة سيأتي من يؤلمه نفس الألم ، كلها
كلمات لكن لا تستطيع وصف هذا الألم ، وفي
النهاية من علمته الرمايه بسهم ، ستكون أول من
يصيب السهم قلبه .

نذى سامي محمد

"هل للحزن نهاية"

يبدء الحزن صغيراً حتى تتجمع المواقف ،
التي تجعله اكبر و اكبر ، حتى نجد
أنفسنا اصبحنا غرباء ، لم نعد نضحك او
نتحدث و حتي الشغف لا وجود له
، و دائماً نريد أن نرك النهاية قبل البدايه ،
و عندما نكبر ، نقسو على أنفسنا وعلى
من حولنا ، و نهتف بقول لقد مات القلب
و أصبح الجسد بلا روح ، اين ايامي اين
انا !؟

ندي سامي محمد

دار" كاتبة الإسطير للنشر و التوزيع

"أما أنا "

فلا يوجد في قاموسي كلمة

مستحيل ، اثق دائماً بنفسي

وبقدراتي ، عشقت الخوف فلم يعرف

يوماً مكاني ، كان اصراي على البقاء

رغم كل الصعاب التي واجهتها

واحدي ، لم احتاج لأحد يوماً ، فقلبي

وعقلي هم من يحاربون معي ، و لآخر

نفس سأكون أنا .

ندي سامي محمد

دار" كاتبة الإسطير للنشر و التوزيع

فأصبحت شخصاً لا يحب العتاب ، أصبح
سكوتي هو ردي ، أصبح خلف
ابتساماتهم سوء النوايه ، لم اعرف يوماً
لكرهم سبباً ، يولد القلب بريئاً ، لا
يعرف إلا المحبه ، فيفرق ببحور الحقد
ويتلوث بالون الاسود هؤلاء لا تعاملهم
بعتاب بل عاملهم بقضاء الصمت
وسرعت تصديقهم وابتسامه تبين أنهم
انتصرو ، هذا ما يريد الشخص في
الحياه .

ندي سامي محمد

دار" كاتبة الإسطير للنشر و التوزيع

يالها من فتاة جميلة...

لم أرك وجهها ولكنها جميلة بحسن خلقها جميلة
بأخلاقها الفاضله نعم هذا هو الجمال يا سادة
فالجمال ليس جمال الوجه أو الشكل ولكن الجمال
هو جمال القلب والأخلاق الحسنه.

انها تسير في طريقها إلى الجنة , فهذا هو
طريق الجنة الدائم على الأرض الفانيه هذا هو
طريق الصراط المستقيم. هذا هو الطريق الذي
أمر الله عز وجل بالسير فيه .

طريق جميل تزينه الاخلاق والعفه والطهارة ,
طريقا يوصل من يسير به إلى جنة الفردوس جنة
بها ما لا عينا رأت ولا أذن سمعت.

"اللهم ارزقنا جنة الفردوس الأعلى"

رحمة عبد الظاهر عبد الحميد

دار" كاتبة الإسطير للنشر و التوزيع

لقاء تحت ضي القمر فوق السحاب وبين النجوم.

تمنيت وحلمت ، عشت في عالم الخيال على

أرض الواقع صنعت عالمي الخاص ، تناسيت

الحياه ، تناسيت ألمي و أوجاعي وتماديت.

ولكن ها أنا افوق من خيالي على واقع مؤلم

واقِعٌ أعيش منهزماً منه.

فكم يؤلمني فراقك و كم اشتاق ل رؤيتك ،

كم اتمنى عودتك ولو لي ثانيةً واحده.

فما زلت أشعر بك في كل مكانا حولي

و ما زال لدي أمل في لقائنا.

رحمة عبد الظاهر عبد الحميد

دار" كاتبة الإسطير للنشر و التوزيع

كم تمنيت الجلوس في مثل هذا المكان الرائع.
تحت الشمس المشرقة والسماء الصافية انظر الى
هذه الأشجار المختلفة بين الازهار والورود
الجميلة ، أزهارا رائحتها تملأ المكان من حولي.
امسك بين يدي هذا الكتاب مستمتعتا بقراءته
مستمتعتا بهذا المكان الرائع متناسية مشاكلي
و أحزاني ، متناسية ضغوط الحياة و أوجاعي
استمع الى زقزقة العصافير فوق الاشجار ، استمع
إلى صوت الطيور المختلفة المحلقة فوقي ،
أشعر بالرياح تداعب وجهي.
يالها من أمنية تمنيت تحقيقها.

رحمة عبد الظاهر عبد الحميد

دار" كاتبة الإسطير للنشر و التوزيع

أحلم بالعيش في مكان هادئ ،

مكان يخلو من الصعوبات

والخلافات ، مكان استطيع التخلص

فيه من مشاكلني وأحزاني

ووظفوط الحياه.

فأنا أريد مكان استطيع العيش

فيه بهدوء وسلام نفسي، لا

يهمني أن أكون بمفردني ولكن ما

يهمني أن أكون هادئه و

مطمئنه.

رحمة عبد الظاهر عبد الحميد

دار" كاتبة الإسطير للنشر و التوزيع

اشتاق الى أيامنا سوياً.

كم اشتاق الى أيامي برفقة إخوتي
وعائلتي كم اتمنى عودة تلك الأيام
التي لم أكن بها بمفردي ، أياما
كانت تملؤها السعادة والبهجة ، أياما
كانت لا تخلوا من مشاجراتنا ولكنها
كانت تنتهي بسعادتنا.
دائما كنا نلعب ونلهو مع بعضنا لم
نفكر يوماً أننا سوف نفترق ولكن كما
يقولون هذه هي سنة الحياة.

رحمة عبد الظاهر عبد الحميد

دار" كاتبة الإسطير للنشر و التوزيع

عندما نظرت إلى هذه الفتاة
التي تقف وسط ورود جميلة
شعرت وكأن وردة تقف وسط
ورود فكل فتاة هي وردة
لعائلتها هي الشيء الجميل
للأم والأب هي من تفرح العائلة
لفرحها وتحزن لحزنها .
أتمنى أن يحفظ الله وردة كل
عائلة.

شهد محروس أحمد حامد

دار" كاتبة الإسطير للنشر و التوزيع

عندما ارك مثل هذه الفتاه
الصفيره يمر شريط حياتي
أمام عيني، واتمنى لو لم اكبر
ابدأ و أبقى طفله صفيره الهو
والعب

ولاكن كل إنسان منا سوف يكبر
ويتغير فيجب أن تقبل هذا
التغير لأن الله يختار الاحسن لنا

شهد محروس أحمد حامد

دار" كاتبة الإسطير للنشر و التوزيع

عندما رأيتك شعرت أن الحياة
تعوضني عن ما مر فأنت
أصبحت كل شيء في حياتي
أتمنى أن تظل معي ولا
نفترق إلا إذا أخذنا الموت

شهد محروس أحمد حامد

دار" كاتبة الأساطير للنشر و التوزيع

عندما رأيت هذه الملامح
تعجبت من جمال الفتاه يا لها
من جميله انا اريد ان يصبح
لدي فتاه جميله مثلها في
المستقبل

هل رسيكون لدي فتاه بهذا

الجمال ؟ لا اعلم

ولاكن اتمنى ان يرزقني الله

بمثلها

شهد محروس أحمد حامد

دار" كاتبة الإسطير للنشر و التوزيع

هذه الأشجار لونها الاخضر الجميل
وشكل أوراقها جميلاً أيضاً كنت أرى
العاصفير على هذه الأشجار تغني
بصوتها العذب التي كان يقتحم
أذني واستمع إلى أصواتهم وأنا ابتسم
من هذا الجمال فكانت العاصفير الهانها
جذابه وصوتها عذب يريح قلبي
اتمنى أن لا اتغير وأظل احب كل هذه
الأشياء و احب لون الأشجار وغناء
العاصفير.

شهد محروس أحمد حامد

دار" كاتبة الإسطير للنشر و التوزيع

عندما تجلس وانت تفعل ما تحب

وبجانبك الشخص الذي يطمئن

قلبك و روحك بوجوده تشعر

وكأنك لا تخاف من شيء وايضاً

تشعر وكأنك ملكت العالم

افضل شيء هو أن يكون لديك

هذا الشخص التي تشعر وكأنه

عالمك المفضل

شهد محروس أحمد حامد

دار" كاتبة الإسطير للنشر و التوزيع

عندما أنظر إلى السماء والطبيعة اشعر
وكأن الله كافئنا بهذا الجمال فكم هو
جميل أن أنظر إلى السماء وحولي الكثير
من جمال الطبيعة ونسمات الهواء التي
اشعر ان الله هدانا بها لكي تربط على

قلوبنا

فيا لهو من مشهد رائع فعندما تري كل
هذا الجمال و تأتي إليك نسمات الهواء و
تجعلك تشعر أن كل شيء بخير حتي أنت
فهذا الجمال الله أنعم علينا به فيجب أن

نتمتع به

شهد محروس أحمد حامد

دار" كاتبة الإسطير للنشر و التوزيع

انتظرت الأرشخاص لوقت طويل وانا
اعلم انهم لن يعودوا قلبي يعلم
أنهم لن يتذكروني مره اخرى ولاكن
عقلي يقاوم ويقنع قلبي بأنهم
سيعودون يوماً ما وبين معركة قلبي
وعقلي انا الوحيده التي اتحطم
اتمنى أن تنتهي المعركه التي تدور
بين قلبي وعقلي بفوز قلبي لأنهم
حقاً لن يعودوا يوماً ما

شهد محروس أحمد حامد

دار" كاتبة الإسطير للنشر و التوزيع

أصبحنا الآن نأمن لكل شيء ما عدا البشر
فالجميع يشعرونك و كأنهم
يعشقونك و لاكن في اول حفرة تأتي
أمامهم يلقونك بداخلها فنحن أصبحنا
نحب ان نصادق الطبيعة أكثر من البشر
لأن البشر يقتلونك دون علمك
الان اتمنى أن ينقظنا الله من شر البشر
فهم يعشقون الفدر والطعن من

الخلف

شهد محروس أحمد حامد

دار" كاتبة الإسطير للنشر و التوزيع

كم من شخص توجد لديه حكاية مع
هذه الشخصية الكرتونية "استيتش"
كم من شخص يتذكر طفولته عندما
يرى هذا الكائن اللطيف؟ فأنا اتذكر
كل شيء اتذكر عندما غفوت وأنا
استمع لي استيتش على شاشة التلفاز
وأتذكر عندما ابتسمت بفضل لطافته
فنحن لن ننسى طفولتنا مع استيتش
كم كانت رائعة اتمنى أن نتذكر كل
لحظة من طفولتنا ونبتسم فكم كانت
ايام رائعة لا ننسى

شهد محروس أحمد حامد

دار" كاتبة الإسطير للنشر و التوزيع

لقد رحلت عني وتركت لي
الذكريات لكي تحاوطني في كل
مكان اذهب اليه قد عانيت من بعد
فراقنا كثيرا لا استطيع التفكير
في اي شيء تدهورت صحتي
وبهتت ملامح وجهي لماذا تركتني
قد وعدتني من قبل انك لن تتركني
لماذا تركتني اذا كنت لا تستطيع
الوفاء بالعهد الذي بيننا ف لماذا
عاهدتني؟

|| فرع جمعة "جميلة مايو" ||

دار" كاتبة الإسطير للنشر و التوزيع

ففي الماضي عندما كنت
اشتاق اليك كان سهلا علي
ان أتي اليك واخبرك عن هذا
الاشوق الذي بقلبي لك لكنني
الان اصبحت اشعر انه يوجد
حاجز بيني وبينك يمنعني
من ان ابوح بما في قلبي لك

|| فرح جمعه " جميلة مايو "

دار" كاتبة الإسطير للنشر و التوزيع

ها انا اطوي صفحات الماضي

وانظر الي المستقبل لا تدرون

كم كلفني هذا كثيرا لقد

خسرت نفسي وبراءتي

وطفولتي وروحي النقيه ومن

كنت اظنهم اصدقائي لكني

علي يقين انني فعلت الصواب

|| فرح جمعه " جميلة مايو "

دار" كاتبة الإسطير للنشر و التوزيع

احيانا يقتحم شخص حياتنا
يكون حنوناً ودائماً ما يهتم
بأمورنا ونعتقد انه سيكون لنا
واننا لن نفترقه مدى الحياة لكن
ياتي شخص آخر ويسرقه منا
وتضيع معه كل احلامنا التي
كنا نحلم بها وامالنا وكل شيء
بنينا

|| فرح جمعه " جميلة مايو "

دار" كاتبة الإسطير للنشر و التوزيع

لا اعرف من انت ولا كيف هو شكك ولا
كيف تبدو ولا متي رسلتقي لكني
علي يقين اني ساختار شخصاً حنوناً
واتخذته صديقاً لي قبل أن يكون زوجي
وساختاره اباً لي عندما احتاج الحنان
والامان ساختاره من بين كل من حولي
ساختار شخص لا يستطيع قلبه ان يقسو
علي حتي لو حاول ذلك وسأعطيه
ثقتي، فانا اعلم انه لا يوجد حياه بدون
صعوبات لكني علي يقين انه سيبكون
دائماً متفهم معي فاللهم شخص احن
مني علي قلبي

|| فرع جملة " جميلة مايو "

دار" كاتبة الإسطير للنشر و التوزيع

مشكلتي تكمن في أن التلميحات
بمثابة تصريحات بالنسبة لي ، أشعر بما
تم إخفاؤه ولم يتم البوح به ، بل أبالغ
وأعطي الأمر أكبر من حجمه بكثير..
كعابر سبيل ألقى السلام كأنما جلس
معي لساعات ولو صافحني كأنه
أحتضني

مشكلتي هي أنني أشعر بما لا يجب
الشعور به وأدقق في أصغر التفاصيل
وهذا شيء ينهش روعي وهنا
تكمن معاناتي

الشيءاء محمود بسطاوي

دار" كاتبة الأساطير للنشر و التوزيع

رسعادتي تتمثل في ابتسامته
فهو من إحترق فؤادي وجعل
منه مسكن له، فعندما تراه
عيناك يضحك قلبي ويتراقص
وتتحرك مشاعري الساكنة
وأشعر أن هناك شيء ما مشترك
بيننا ولكن لا أدري ماهو

الشيءاء محمود بسطاوي

دار" كاتبة الأساطير للنشر و التوزيع

عليه يتخبط هنا وهناك حائرا
يتملكه الخوف قلبه غير مطمئن
يود لو يبرح بما يشعر به ولكنه
بارع في الصمت لدرجة أن كل من
يراه يظن انه بأفضل حال وأتم

الإستقرار

هكذا حالي

الثيماء محمود بسطاوي

دار" كاتبة الإسطير للنشر و التوزيع

في هذه الحياة نستذوق الألم نشئت أم أبيت

نستذوقه علي هيئة موت عزيز

فقدان حبيب

خذلان صديق كنت تظنه أصيل

عداوة ممن هم من دمك

جفاء ، قسوة ، مرض ، إلخ.....

الألم واحد والأسباب متعددة

لا يهم ما سبب ألمك الذي يهم أنه في أيسر

صدرك هناك مُضخعة تؤلمك

ف إليك نصيحتي خذ بها إذا أردت صفو الحياة

إلزم باب ربك ولا تطرق سواه ، تضرع وتذلل يا

عبيدالله

داوم ع الذكر ورمم به ما أفسده الألم

الشيخاء محمود بسطاوي

دار" كاتبة الإسطير للنشر و التوزيع

أتعلمون:!

هناك لحظة وداع لم أبكيها وحتى لم
أكثرث لأمرها ولا أعلم السبب ! ولكن
هي ما زالت عالقة بفضاء قلبي، ما
زالت بداخلي؛ عند كل وداع أشعر بها ..
لحظة قاسية لم أعطيها حقها في
وقتها ، لكنني ادفع ثمنها في كل
وقت وفي كل موقف صعب وفي كل
وداع حتى وإن كان وداع عابر وسبيل
إلتقيت به في الطريق

الثيماء محمود بسطاوي

دار" كاتبة الأساطير للنشر و التوزيع

الذي يزعجني حقا أن الغضب

يخرج علي من لا يستحقه

ليتنا نكف علي أن نصب جُم

غضبنا علي من ليس لهم ذنب

ولكن جاؤوا في وقت غير ذي

صفو

ليتنا نكف عن الغضب.. لا نحزن

ولا نصرخ ليتنااا

الشيءاء محمود بسطاوي

دار" كاتبة الأساطير للنشر و التوزيع

عدت هذه المرة خالية

الوفاض فارغة تماماً

أططحب معي ألمي

وحزني وبعض من الخدوش

علي جسدي لا أفكر في أي

أحد كالعادة ،لا شيء لا

شعور أتمني أن أنتصر في

النهايةوالسلام

الثيماء محمود بسطاوي

دار" كاتبة الأساطير للنشر و التوزيع

هممت لأحكي لشعوري وما أَلَمَّ

بي ، لأسرد معاناتي وأصف ما

أمر به ، فعدت خالية خائبة

الأمل أحمل معي صمتي

وخيبتي وبعض من الدموع

وكثير من الخدوش علي قلبي

من يراني حينها كان ربي عرف

صعوبة الأمر

الثيماء محمود بسطاوي

دار" كاتبة الأساطير للنشر و التوزيع

منذ أن فقدت أبي و الدنيا
ظهرت لي أنيابها فرأيت
بشاعتها وذقت مرارتها ،
وكان وجوده كان بمثابة
غمامة تحاوطني من كل
حذب و صوب وها قد اختلفت
فصاب الرعد والبرق سمائي

الشيعة محمود بسطاوي

دار" كاتبة الاساطير للنشر و التوزيع

أتسائل متي مضي بي
العمر فتحوّلت من صغير
يتمني أن يبلغ أشده لكي
يحصل علي مبتغاه، إلي
كبير بلغ أشده وشاخ وخارت
قواه ولم يحصل علي مبتغاه
بعد... يا للعيب أنقضت
أيامي دون أن أشعر بل سُرقت

الشيءاء محمود بسطاوي

دار" كاتبة الإسطير للنشر و التوزيع

يوماً ما سألتقط صورة أنا

واحدهم هكذا.

وأقول له أنت قدة عيني وأحبك

كثيرا لا بل أعشقتك أنت ظلي

ونودي وأخي وأبي وكل شيء

لم أعرف معنى الحب الحقيقي

سوا ان أيتك.

فالحب ليس بالفني ولا بالفقد بل

بالاهتمام وبالقلب.

رسالة~ مع مودٍ لاضي

دار" كاتبة الاساطير للنشر و التوزيع

في ساحة الاساطير مع
حصانك المفضل والركوب
علية شعور لا يوصف

رسالة~ مع مودياضي

دار" كاتبة الإسطير للنشر و التوزيع

الوقوف في الشرفة أمر

رائعاً.

والنظر إليّ القمد

والاشجاء والزهور تعم

المكان امراً رائع ومريح

للأعصاب

رسالة مع مودياضي

دار" كاتبة الإسطير للنشر و التوزيع

كل يوماً في الصباح انظر
الي السماء ذات اللون اللبني
والسحاب في كل مكان هنا
وهناك وصوت العصافير
التي لم ينتهي بعد،
فاكُلما نظرت الي السماء
أشعر بالهدوء والطمئينة.
ما أجمل هدوء السماء.

رسالة~ مع موجة اضي

دار" كاتبة الأساطير للنشر و التوزيع

عندما نظرت في عيناكي

اللمعتان ذات اللون البني وجدت

بها شيء يسحرني اليكي وكان

جمال عيونك.

فأنا أحبتك من أول نظره رأيتك

بها وجذبتني عيناكي

الساخرتان.

وابتسامتك الجذابة.

أحبتك يا صغيرتي.

سأله مع مودياضي

دار" كاتبة الإسطير للنشر و التوزيع

كنت أبحث عنك قبل أن أعرفك وأعجبت بك قبل
أن أراك وأحببتك من أول نظره أخبرني ماذا
فعلت بقلبي ليتعلق بك كل هذا التعلق
ويحبك كل هذا الحب أخبرني ماذا فعلت بي
فانت أصبحت بالنسبة لي كدواء لا دواء له
أصبحت لي الروح التي تسكن جسدي أصبحت
الهواء الذي أتنفسه أخبرني ماذا فعلت بي
لم أكن أبدا هكذا ولم أحب قط مثلما
أحببتك انت فانت أصبحت لي كل شيء ولا
يتمكنى الابتعاد عنك فانت عيوني التي
أرى بها وانت إبتسامتي التي ترسم علي
وجهي أخبرني ماذا فعلت بي؟

فيروز احمد ابو عفان

دار" كاتبة الإسطير للنشر و التوزيع

أود حقا شكر نفسي علي كل ما تعانيه وحدها أود
شكرها علي تظاهرها بالسعادة في أكثر وقت تريد فيه
البكاء على مساعدتها للجميع في الوقت الذي تحتاج
هي فيه تلك المساعدة علي تلك الابتسامة اللعينة التي
دائما تكون علي وجهها وتخفي بها أوجاعها على
قولها دائما انا بخير وهي ليست كذلك علي تظاهرها
بالقوة وهي عكس ذلك ميه مرة بل أكثر علي قلبها
الذي تقول عنه أنه بخير وهو محطم من الداخل علي
روحها التي لم تعد بداخلها ومع ذلك تتظاهر أنها
سعيدة علي وجودها دائما وسط الزحام وهي تكرهه
التجمعات ولا تريد الخروج من غرفتها لان الحقيقة
باكملها تظهر في تلك الغرفة الحقيقة المخفية عن
الجميع حتي أقرب الناس إليها وهي العيون الحمراء من
كثرة الدموع والبكاء الحزن الظاهر دائما علي وجهها
كل شيء تخفيه يظهر عندما تكون بغرفتها لحالها حقا
اشكر نفسي علي كل ما تعانيه من ألم ولا تخبر به أحد
ولا أحد يشعر بها

فيروز احمد ابو عفان

دار" كاتبة الإسطير للنشر و التوزيع

ربي انا اتألم كثيرا هل تسمعني انا اتألم لم أعد
كما كنت لم يعد يمكنني التظاهر أنني بخير
انا متعبة جدا هناك شعور بداخلي لا أعلم ما هو؟
ولكني مازالت اتألم أحتاج لراحة فقط أهلكني
كل شيء انا متعبة جدا رأسي يكاد ينفجر من
كثرة التفكير عيني تعبت من البكاء المتواصل
ملامي ذبلت من شدة الألم حقا أريد أن ينتهي
كل هذا انا لست بخير انا منكسره من الداخل
حزينة ضائعة أشعر بوحدة قاتلة اكره ذاتي
عندما أبوح لأحد بما أشعر به لذلك انا أفضل

الصمت

فيروز احمد ابو عفان

دار" كاتبة الإسطير للنشر و التوزيع

كنت بوسط الناس ولكنى لم أجد نفسي ولم أعرف
أين انا كل ما وجدته فتاة تتظاهر بأنها سعيدة ولا
تشعر بأي حزن وألم داخلها ولكن الحقيقة غير ذلك
فعندما أكون بغرفتي بمفردى أجد نفسي وأتصرف
عليها فانا الفتاة التي دائما تتظاهر بالقوة وهي
من الداخل محطمه ولكن لا تتكلم بداخلها ألم لو
وزع علي العالم لأكتفا العالم وفاض منه بداخلها
حزن وألم وخذلان لا يشعر به أحد ولا يستطيع أن
يشعر به أحد لأن هذه الفتاة دائما تساعد الناس
وتخفف عنهم ولكنها لم تجد أبداً من يخفف عنها
ويقول لها انا أشعر بك وبما في داخلك لم تجد يداً
توضع علي كتفها وتقول لها انا بجوارك ولن اتركك
حتى تصبحين بخير وتعودين كما كنتي في

السابق

فيروز احمد ابو عفان

دار" كاتبة الإسطير للنشر و التوزيع

صغيرتي الجميلة أريد أن أعترف لكي بسر صغير هل

تتذكرين عندما

كنت أجعلك تبكين ثم أرضيكي سريعاً؟ لم أكن أريد أن
أجعلك تبكين بسببي ولكن أقسم لكي أنني أحبك بل أعشقتك
بجنون وأعشقت كل تفاصيلك أحب أن أرى عيونك البرئية التي
تشبه الأطفال وأريد أن أرى تلك اللمعة في عيونك التي تسرق
قلبي في كل مره أراكي تبكين أريد أن أرى وجنتك التي
تشبه الفراوله أريد أن أرى طفلتني الجميلة والبرئية ذات القلب
الطيب والحنون نعم فأنتي طفلتني التي أخاف عليها أكثر من
أي شيء حتي أكثر من خوفاي علي نفسي أشعر كأنكي جزء
مني لستي مجرد حبيبتني لكن انتي بالنسبه لي كل شيء
في هذه الحياه أتعلمين أنني أحبك أكثر مما تحييني انتي
وأريد الاعتذار لكي عن كل مره جعلتك تبكين فيها بسببي
لكن أقسم لكي أن هذا كله من حبي وغرامي وإعجابي بك
في كل حالاتك

فيروز احمد ابو عفان

دار" كاتبة الأساطير للنشر و التوزيع

اعتقد دائما ان لانسان منا
يحتاج الي رفيق متفهما
لحقيقه الدنيا حاد البصر
يُخاف ان يمسنني الماء، ينتظر
الي ان تجمعا مفترق الطرق
يحتاج المرء لشخص يحبه
بصدق!

هدير جويده القصبي

دار" كاتبة الإسطير للنشر و التوزيع

كل مره انظر الي هذا العام الذي اكملت

فيه عشرون ربيعاً

اتأمل كثيراً كيف مضي بينا العمر الي ان

استاطعنا اكمال هذا العام

كيف كانت اعوامنا السابقه

كيف عشناها

هل كنا احياء فقط ام مجرد انفاسا

تتنفس الي ان يفدو العام

لحظات ما بين صراع للماضي والحاضر

شريط يدور بداخلي كل ليله بعد مشقه

وتعب بعد حب وفراق

الي اين رسينتهي بينا هذا المطاف.

هدير جويده القصبي

دار" كاتبة الإسطير للنشر و التوزيع

من يُحبك بصدق لا تهون عليه أبداً

سيكون لك الحب والامان وسيكون لك

الدواء بعد يومك المتعب.

سيكون لك كنبته صغيره تنمو بداخلك

كل يوم ويزداد حبه لك

ويزداد بريق عينه لمعاً برؤيتك

فالمحب لا يعرف طريقاً للقسوه ابداً.

هدير جويده القصبي

دار" كاتبة الإسطير للنشر و التوزيع

الانسان دائما ما يريد لُرُكن هادئ
فى حياته يلجأ إليه وقت تعبهِ وحُزنه
يكون هو الملجأ الأمان لقلبه لكي
يهون عليه و يُبادلُه حنان و حُباً وقت
افتقد رثغفه للحياه و يخبره دائما
بأن كُل شئ سيتغير و سيبقى كل
شئ علي مايرام

هدير جويده القصبي

دار" كاتبة الإسطير للنشر و التوزيع

ديسمبر الغالي..!

طال ليالينا و نحن بانتظارك ستتأتي
صاحباً لدياراً ام زائراً انتظرنا لحظات
قدومك اشتاقنا للسهر سوياً تحت
امطارك، لتغمرنا بدفئك المفتقد
لتروي حباً عاطشاً بقدمك
ليُهمل قلبي بي حبك مرحبا ديسمبر
الغالي..!

هدير جويده القصبي

دار" كاتبة الإسطير للنشر و التوزيع

الآن وعلي موعد آخر امتلاء قلوبنا
عضات افتراق في لحظات وداع
تراكمت بداخلي، من كل شيء رأيت
منكم ي بني آدم.
كل ليلة اعاني من التي قبلها
أنا لست بخير

هدير جويده القصبي

دار" كاتبة الإسطير للنشر و التوزيع

وفي هذه اللحظات تخذلني

مشاعري، في وصف كل شيء

بداخلي، كلمات وصرعات بين

الحين والماضي

نفسي التي اصبها الضعفُ

وتراكت بداخلها، دائماً ما

اضحك امام الجميع حتي ظن

العالم انني بخير

ولا يعلم ان قلبي تراكمات

تزداد يوماً بعض يوم .

هدير جويده القصبي

دار" كاتبة الإسطير للنشر و التوزيع

ويمضي بنا العُمر ولا نشعر

اننا عاشنا حقاً، ام اننا كُنّا

علي قيدها مُجرد انفاس

فقط

ولا ندري حقا عاشنا ام لا!

روح هادئة ونفس لا ترغب

بشيء:

هدير جويده القصبي

دار" كاتبة الإسطير للنشر و التوزيع

في البدايه لا بد ان تعلم ان رسلامك النفسى

يبدأ من حيث تبدأ انت

انت من عليه ان يفلتر ما بداخلك من صراعات

هزائم غنائم

لا بد ان تُصارج نفسك انها ذات اولوياتك

رسلامك النفسى يبدأ بيك ومعك حين تُقدر

نفسك انها اهم من اى

شئ وانها لا بد ان تكون هي كل شئك انت

من عليك ان تُجدد الطاقه التي بداخلك لتبدأ

من جديد وتحاول ولا بدا ان تعلم

ان رسلامك النفسى يبدأ من حيث تبدأ انت..

هدير جويده القصبي

دار" كاتبة الاساطير للنشر و التوزيع

"عُصِيَّ اَللّٰهُ اَنْ يَّبْدِلَ اَحْزَانِكُمْ

فُرْحًا"

هذه لايات ترداد دائما علي

مسمعنا اننا مهما صبرنا

سيجازينا الله فرحاً و عوضاً

يليق بقلوبنا اننا مهما انتظرنا

العوض كان دائما اعظم

بكثيراً مما تخيلنا

عسانا نؤنس بديارنا..

هدير جويده القصبي

عندما تسقط دمعها من عيناك

تسبقها خيبة وكسر والم،

ومازلت ابكي رغم سواد عيني

من الحزن، ولا أحد مهتم بهذه

الدموع المتتاليه التي تألمني

كل ليلة، سأعيش بكل وحده

ويأس وتصاحبني الدموع والالام

و سأترك العالم ذات يوم و أرحل.

رحمة علي ابيع

دار" كاتبة الأساطير للنشر و التوزيع

كل الامور ليست عاديه هناك

امور عجيبه هناك امور

تصدنا من انفعالات

أشخاص كنا نظن انهم

ملجئنا الوحيد، وارواحنا

الثانيه، ولكن توقف القلب عن

النبض وانتهى كل شيء.

رحمة علي ابيع

دار" كاتبة الإسطير للنشر و التوزيع

ليس علينا تصديق ما يقولون
فهناك اشخاص يكذبون
فا هم ليسوا كالبشر و لكن هم
بحراً من الخيانه و الغش، ونحن
لسنا مجبرين علي تصديقهم
و سنتركهم لأفعالهم السيئة
ليذوقو مر الغش و الخيانه

رحمة علي ابيع

أنا إنسان حزين يوجد في
مشاعري حزناً، وغيمه على قلبي
لم أعد أقدر على شرح الامور
فأنا اترك كل شيء للايام، ولاكن
الايام تترك كل شيء لي، لم
اعد قادراً على فعل شيء انني
غير قادر على استكمال حياتي.

رحمة علي ابيع

دار" كاتبة الإسطير للنشر و التوزيع

ليس من الصعب التفهم او
التغلب على تلك الأمور المرعبه
فأنا ارغب في الانعزال مدّه
متتاليه, ليستريح قلبي وفكري
من هذه التقلبات الاسريعه التي
تشقق قلبي في كل مره, لذلك
سأنعزل عن العالم.

رحمة علي ابيع

ابسط امورك هي أن تهديني
قلبك الذي ينبض بكل حب, و
ليس من الصعب التفهم مع
ذلك القلب الرقيق كالفرشه
بالوانها الجاذبه, اصبح في
قلبي ادمان لم اعد اقدر علي
ذلك القلب الذي بإمكانه ترك
الحياه لأجلك فقط.

رحمة علي ابيع

دار" كاتبة الإسطير للنشر و التوزيع

عندما تتراكم الحياه بكل صعوبتها
ومرها ليس سواء عليك اللي ان ترحل
وتترك كل شيء , عليك انت تتخلى عن
كل شيء , صعوبتها هي التي تتجه بك
نحو الاسوء, لذلك لابد من ان ترحل قبل
ان تسوء بك الاحوال اكثر من ذلك,
وعليك تجربه حياه افضل لتجد الاندماج
العقلى ويصبح العقل قادراً على تجاوز
حروب الحياه

رحمة على ابيع

دار" كاتبة الإسطير للنشر و التوزيع

ليس مجرد شعور , هذا انفجار من
الكلمات والمشاعر العاجزه عن وصف
هذا الحب, ليست مجرد نظره وانما
هيا حياه وعالم يحتويني , سأخبر
العالم ب هذا العشق الذك يملأ
عيناك شغفاً وفرحاً, انني ك الطيور
البرباريه التي تغني بكلامات الحب
وتعزف المشاعر الملحنه ب الاسعاده,
حقاً هذا هو " سحر الحب " .

احمده علي ابيع

دار" كاتبة الاساطير للنشر و التوزيع

الروح تاهت في عيناك و
قلبي توقف عند غيابك
والحياه غابت عن كل رشي
جمل، وعندما راء قلبي
عيناك هنا، دق قلبي فرحاً
وبهجه واعلن عن اسطوره
عشقي لك واصبحت الطيور
ترفرف فرحاً وتلحن حباً
بوجودك.

احمده علي ابيع

دار" كاتبة الاساطير للنشر و التوزيع

ليس القمر وحده هو الذي يضيء
الكون فأنت ايضاً تضيء قلبي
وعالمي انت نوري وحياتي، وفي
عينيك عالم خاص يحتويني يوجد
فرقاً كبيراً جداً بينك وبين القمر
فالقمر يضيء الكون كله، ولأكن
انت ملكي انا ، تضيء عالمي انا
انت ملك قلبي وسعادتي، فأنت
نبض قلبي.

رحمة علي ابيع

دار" كاتبة الأساطير للنشر و التوزيع

عندما سأكتب لأول مرة سأكتب
عن روبي عن حببي عن قلبي،
سأكتب عنك، حقاً ستعجز
الحروف والكلمات عن وصف
حبي ومشاعري، ولكن سأكتب
وأعبر وعند كل سطرأ في
صفحات قلبي سأحفر "اسمك".

احمده علي ابيع

دار" كاتبة الإسطير للنشر و التوزيع

وعندما نظرت الي النافذه
وجدت عمقاً من الحنان والحياه
وجدت امل واحتواء ووجدت
فراشات ترفرف وتلحن بالحب
والامل ووجدت غيوم السماء
المليئه بالحب والدفء، ليس
للحب ان يكون شخصاً فقط
بل يوجد حباً في اشياء اخرى.

احمده علي ابيع

دار" كاتبة الإسطير للنشر و التوزيع

وتركت كل شيء لاجلك ولأجل
عيناك التي تسعدني، تركت
العالم بأكمله لأجل حبي لك لا
تعنى الحياة بدونك شيء
فأنت الحياة بذاتها.

رحمة علي ابيع

دار" كاتبة الإسطير للنشر و التوزيع

هناك اشياء تستحق التخلد في
الذكريات مثل عيناك تماماً عندما
أنظر اليهم أرى العالم يتسع
ليحتويني هناك دفء وحنان
وحب، عندما اكون معك تطير
الفراشات فرحاً وسعادة، وترفرف
الطيور بأصواتها الملحن للحب
وتفوح رائحة الورد جمالاً.

رحمة علي ابيع

دار" كاتبة الإسطير للنشر و التوزيع

وفي كل صباح عندما ترفرف
الطيور بكل حب وبهجه، وصوت
مختلف وانشاعه الشمس الجاذبه،
واصوات الطيور والعصافير على
اغصان الشجر، وعندما أشعر بهما
اقول ياليتني منهم كنت ارفرف
في كل صباح وسأكون مندهشه
بجمال الطبيعه والاشجار
وابتسامه الشمس الرائعه.

رحمة علي ابيع

دار" كاتبة الإسطير للنشر و التوزيع

إسـمك محفور في قلبي، ومع
كل نبضة في قلبي و مع كل
نظرة منك تحي قلبي و
تنعش روحي و رستبقي هناك
محفوراً في قلبي حتي و إن
وقف القلب عن النبض

رحمة علي ابيع

دار" كاتبة الإسطير للنشر و التوزيع

أرغب في البقاء كل ليلة بوجوهك أنظر
الي نورك المضيئ الي بهجتك المنيرة،
يوجد هنا قمر ي هو نوري وبهجتني،
وهناك نجوم الحياة خلقت السماء
بالنجوم المزينه، يوجد هدوء مع سراج
الليل بالطبيعة الخلابه بالزهور والنجوم،
يتعلق تفكيري كل ليلة لماذا هم
جميلون للغاية لماذا هم بريقون جداً،
هم مخلوقات رائعة.
ياليتني نجمة.

رحمة علي ابيع

دار" كاتبة الأساطير للنشر و التوزيع

وفي كل خصل هناك فراشه تطير
ولها أمل واحلام وأثر طيب و رقه
وجمال وكل يوم يزيد تعلقي
بهم فهم ورود الحياه واجنحه
الجنه.

احمده علي ابيع

دار" كاتبة الاساطير للنشر و التوزيع

وبالرغم من هذا الشعور
الذي يزيد من تفكيري كل
يوم، والمشاعر العاجزه عن
وصف ما في قلبي، يوجد
عالم من المشاعر المبعثره
والحروف العاجزه عن وصف ما
في قلبي، ومع ذلك رستبقي
انت عالمي الوحيد.

رحمة علي ابيع

دار" كاتبة الإسطير للنشر و التوزيع

في هذة الغيمه البسيطة
والسحاب الصافيه و الطيور
تعلاوا وتنخفص واصوات
العصافير التي تزيد من حبي
لها كل يوم ,

فهذا حقاً يجعلني أود أن

أبقي هنا أنظر الي تلك

الاسماء الصافيه و الاستماع

الي اصوات العصافير

رحمة علي ابيع

الله أكبر

بكتا

حروف

باللوان الحياه

هذا الكتاب شارك فيه عشر فتيات من

الاساطيرو واحداث ال٩٩ أسطور

وهؤلاء الفتيات هم

منار عبد السلام سعد شافعي

ندي سامي محمد

رحمة عبد الظاهر عبد
الحميد

شهد محروس أحمد حامد
'كراسيقي'

فرح جمعه 'جميلة مايو'

الشيمااء محمود أحمد بسطاوي

سارة مح موي راضي

فيروز أحمد أبو عفان





هدير جويذة القصبى

رحمه علي ربيع



دار كتبة الاساطير للنشر والتوزيع

<https://wa.m/+201287439204>

   
like comment save share

دار كاتبة الأساطير للنشر و التوزيع

01287439204

حروف بألوان الحياة



دار كاتبة الأساطير للنشر والتوزيع
01287439204

حروف بألوان الحياة



دار كاتبة الأساطير للنشر والتوزيع

01287439204



حروف بألوان الحياة

دار كاتبة الأساطير للنشر والتوزيع

دار كاتبة الأساطير للنشر

والتوزيع

منار عبد السلام سعد شافعي
ندى سامي محمد
رحمة عبد الظاهر عبد الحميد
سهول مجربس أحمد حامد
"طراسيفي"
فرح حمزة "جميلة مايو"
الشيماء محمود أحمد بسطاوي
سليمه محمد ناصي
ديبر أحمد أبو علق
ياسر حبيبة الفهد
إيمان حيدر

تحت إشراف

كاتبة الأساطير / فرح عمرو حسن