

الدرع

Dr. Hamar Ahmed

گوگتیل

شوان سارة

کوکتیل

ساره شوان

نوع العمل : خواطر

الكاتب : ساره شوان

تصميم الغلاف : منار أحمد

تعبئة وتنسيق : مروه سعيد

هذا العمل تم تحت اشراف فريق

كيان اللا رواية للنشر الاليكتروني

لينك الجروب

جروب اللا رواية

لينك البيدج

اللا رواية للنشر الالكتروني

إن تم تحميل هذا العمل من موقع آخر أو مكان آخر فيعد إنتهاكا لحقوقنا وسرقة أعمالنا وسرقة

حق المؤلف

"اهداء"

إلى كل قارئ

"مقدمة"

كوكتيل هو مجموعة من الخواطر في مختلف المواضيع
أتمنى عزيزي القارئ أن تجد فيه شيئاً من الجمال
تلامس قلبك و تكون البلسم لجروح أيضاً قد تنير طريقاً
و تصحح فكرة .

"أقصر شهادة ميلاد"

كان بإمكان فقط في فلسطين بتحديد شرقي
دير البلح، يرزق رجل بتوأم فيذهب ليخرج
لهما شهادة ولادة، لكن عند عودته للمنزل
يجد الأم و الطفلين قد ارتقوا ، ليحصل على
شهادة وفاة في نفس اليوم، لقد بلغت القلوب
الحناجر وفاق الألم قدرة التحمل.

"الإيجابية تعنى الحياة"

الإحساس شيء معنوي يآثر على حياة الإنسان، و في ظل التقلبات و التحديات التي تصادفنا، قد تجتاح السلبية حياتنا و تزداد احتمال سيطرتها علينا.

لقد صارت الإيجابية دواء مطلوب بطريقة عاجلة ولنتفقد عزيزي القارئ أنها فن و علوم قيمة الحصول عليها يتطلب تطبيق العديد من الخطوات أهمها :

- التفائل أي عندما نمر بتجربة بغض النظر عن مساوئها نركز دائما على الجانب المشرق
- فن تجاهل السلبية فليس كل شيء يستحق الوقوف من أجله

-حب النفس وتقبل النقص باعتباره من
علامات التميز، فلا أحد كامل وخلقنا لنكمل
بعضنا

-جعل الإيجابية عادة يومية بالبحث عن
الأشياء التي تحسن مزاجنا وتجعلنا سعداء
كمشاهدة فيلم المفضل، صنع أكلة مفضلة، لخ
أو كسر الروتين.

-الحديث مع أناس إيجابيين وتجنب
المتشائمين بالإضافة لقراءة قصص ملهمة

طاقة الإيجابية تعني تحسن كل الأحوال من
علاقتك بنفسك و محيطك فهي تجذب كل ما
هو جميل من تعزيز الصمود، زيادة إبداعك
بناء الثقة و التغيير للأفضل.

عزيزي القارئ مهما عشت تستطيع هزيمة
اليأس و الإستمرار ببساطة لأنك تستحق أن

تكون سعيدا، تستحق كل الحب، تستحق
الحياة.



"صراع"

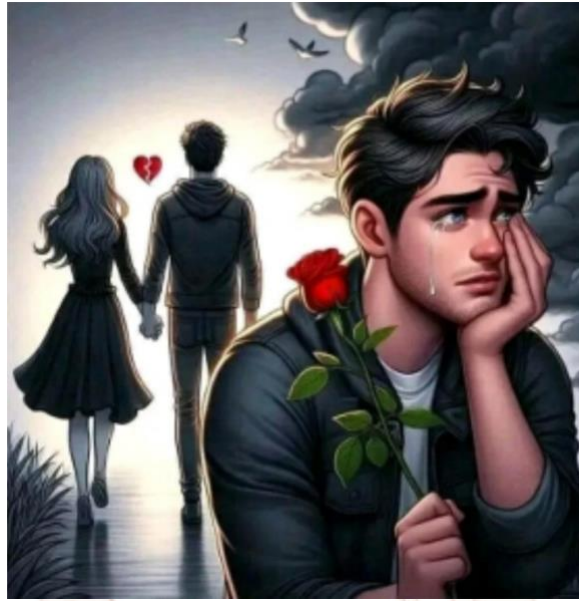
بين القلب و العقل بقينا رهائن
قتال أزلي ونحن كنا الضحايا
النفس صارت أكبر عدوة، في سجنها تذوقنا
العذاب و شاهدنا المجزرة
ضعنا بين قلب يهوى اللامعقول و رفض
العقل المعقول
بين ضجيج أفكارنا وهدوء ملامحنا
بين الحنين و الكبرياء، وبين الرغبة في
البقاء ولزوم الرحيل
في كيان كل إنسان ذكريات، أمنيات، مواقف
قصص لم تروى و ندوب لا تتوي الإختفاء و
الشفاء متحديتا الزمن

توسلنا من أجل هدنة وحل وسيط لكن من

دون جدوى

نعم بقينا في مفترق طرق، بقينا في الهاوية





صدمة، لم أتخيل يوما أن أمسك يد شخص
آخر غيرك

حقا لا أعرف إن كان هذا إنتصارا أم أكبر
فشل في حياتي

هل أسعد بنتقامي أو أتحسر على ما وصلنا
إليه

نعم، هذه ضريبة الخيانة التي تقتل كل ما هو
جميل

لقد حلمت أن تأتي ومعك وردة حمراء،
وتقول أحبكي بدون سبب فالحب غير مقترن
بمناسبة ، لكن بدل ذلك خنتني وشوهدت ربيع
أحلامي ، لقد أشعلت في قلبي حريقا حتى هذا
الانتقام لم يستطع إخماده

الآن أنت تحمل تلك الوردة لكن للأسف فات
الأوان ولم يبقى لك غير تلك الدموع، الحسرة
والندم ، لتتذوق من نفس الكأس الذي
تذوقته.

"العشرين"

ظننت أن العشرين سن الزهور
ونسيت أن بعض الظن إثم
كبرت وشاهدت مسلسل تساقط الأقنعة و
موت الضمير
تغيرت الطباع وصار الناس كالضباع
أسودت القلوب و كثر الطلب على دور
الشرير
لقد تلطخت لوحة حلامي بحبر الواقع
وتحول الربيع في عيني لشتاء
ضاق الصدر و ختنقت الروح
ضجيج أفكاري أصبح جلادي
أرهقني السهر وزرقت الجفون

إعتصر القلب ألم وتساقطت عليه الهموم
كالمطر

نعم أنا زهرة ذبلت و ماتت قبل الإزهار



"سنفونية الشوق"

في سكون الليل و ضجيج النهار
ظل خيالك مرافقي و حارسي
بقيت في لهيب الشوق أتعذب
على حقيقة الراحل لن يعود
ياجميل الروح و الوجه
جدي ذو الرائحة الزكية
ياميتا بقيت حيا في الذاكرة
رغم مرور الوقت إلا أن الحنين ثابت
القلب لحبك مخلص و العين لرأيتك تواقه
فراقك مرض قاتل و العقل يأبى النسيان
أدعو الرحمان لك بالرحمة
عسى أن نلتقي في الجنة

بين المرض و الإرادة

رغم المرض الخبيث الذي كان يأكلها من
الداخل

رغم ذلك الألم الناجم عن جرعة الكيماوي
في الوريد

إلا أنها تشبثت بالأحلام و الطموحات التي
لطالما أرادتها

دخلت في معركة مع عدو خطير يهدد حياتها

قاتلت بالدواء، الأمل و الدعاء

حتى جاء اليوم المعجزة

اليوم الذي نالت جزاء الصبر و تحقق الدعاء

لقد هزم السرطان و انتصرت هي

سعادة لم يستطع أحد وصفها

نعم ستعيش

قصةها قصة بطلة حقيقية

قصةها قصة إلهام



"رفاق الهاوية"

مرحبا أنا سامر، أكتب في هذه الزنزانة
المظلمة قصتي لعل أحدا يعتبر

لقد كنت الفتى الخلق و المتفوق، ألقى
المدح من محيطي

آه كم كانت حياتي مثالية، أتصدقون حتى
النساء اللواتي يلدن يسمون أولادهم بإسمي
لعلهم يشبهوني في المستقبل

لكن فجأتا، كل شيء إنقلب رأسا على عقب
وغصت في أعماق الهاوية التي من بعدها لم
أجد طريق العودة، هذا حدث عندما تعرفت
على عمر، كمال و علي، الذين غرسو في
عقلي أفكارهم الشيطانية قليلا قليلا بدأت
ملامح التغير تظهر على وجهي، نفسية

المليئة بالغضب و الخبث بالإضافة
لتصرفاتي المليئة بالعنف، ببساطة تحولت
حياتي من جنة إلى جحيم

لقد أحرقت بتلك النار نفسي ومن حولي
أدمنت الخمر و المخدرات، كنت أسهر الليل
وأنام في النهار، لئ

رويدا رويدا أصبح منحني حياتي ينخفض
بسرعة البرق، فذلك الإدمان جعلني
كالمغناطيس أ جذب كل الآفات المذمومة من
إحتراف السرقة، الإحتيال، لئ

تراجعت علاماتي وطردت من المدرسة لكثرة
مساكلي والشجارات التي أفتعلها

لقد إنتهى بي المطاف وحيدا لأن الكل تبرأ
مني ومحشرا في زاوية السجن أ دفع الثمن

أعترف أنني نادم أشد الندم لأنني تجاهلت
نصائح أهلي ومن أحبني وخترت رفاق
السوء الذين حولوني من ملاك إلى شيطان
نعم أنا الآن في الهاوية ذلك العمق المخيف
الذي لا يملك حدود أموت ببطيء

"الملاك"

نعمة الله على الأرض

مصباح يضيئ دروبنا وسط العتمة

الأم ملاك في هيئة إنسان

رمز التضحية و الوفاء

هي الدفئ وسط صقيع الصعبات

بطلة خارقة كنيته الأم

قادرة على تحويل حياتنا من صحراء قاحلة

لجنة خضراء

من لم يعرف قيمتها لم يفهم الحياة

أوصى بها الرحمان في كتابه الكريم

وأوصى بها نبي الرحمان في حديثه الشريف

أمك ثم أمك ثم أمك

ياأمة محمد لا تكون سبب في دموعها الغالية

وكن سبب إبتسامتها

تضحك لك الدنيا و تتل لآخرة



"كسر القيود"

أنا خائفة

جملة صغيرة يرددها العقل كفيلة بتدميرنا

وظيفتها وظيفة السم الذي يثبط ويجمد كل

أجهزتنا

تبدأ نفسيا لتتحول إلى جسديا

آه كم ضيعنا أحلام أو بالأحرى حياة بسبب

الخوف

كنا في سجن هواجس وهمية

لقد وضعنا شريط أسود على العينين رهبتنا

من رؤية الضوء

كفى، لا شيء حقيقي هذه فقط في مخيلتنا

ربما النفق الذي لطالما خفنا أن نسقط فيه
يكمن وراء ظلمته نور النجاة و الحرية

الحياة تعاش مرة واحدة، لا داعي لكل هذا
التعقيد

الحل يكمن في المواجهة

المواجهة كلمة سحرية تعني كسر قيود
الخوف

هي الشجاعة لمواجهة التحديات و الصعاب
رغم النتيجة

هي الإستمرار رغم الفشل

هي رفع غطاء العينين لرؤية النور رغم
رهاب المجهول

هي ببساطة القدرة على العيش

"أنفاس الماضي"

في طيات الزمن، تقبع ذكريات العالقة
تأبى من عقلنا أن تنسى ولا من قلبنا أن
تندثر

ذكريات لا تحصى تحمل في كيانها تجارب
ودروس

بعضها تجعلنا نطير من السعادة بها قد نحب
الحياة

وبعضها الأخر تأتي لزيارتنا في عز الحزن
لتفتح جروحا وتزيدنا بؤس و مشقة

لنعلم أن الثقة قد تقتل، الحبيب قد يغدر و
الشر في نظرنا قد يخفي خير

في أرشيف الذكريات يكمن الصراع، فيه
تسقط الأقنعة وتتحدث الحقيقة

فيها من يحاكم بسجن أبدي ويضل عالقا
للأبد

وهناك من يهرب منها مؤقتا

وأیضا هناك من يحاكم بالبراءة ويتجاوز
إنصافها و ظلمها ليكمل مشوار الدنيا

في حضرة الذكريات تكمن المشاعر

"سر الإزدهار"

التربية الجيدة تعني الوقود و الترياق

جيل متمسك بالدين، مزين بالأخلاق و

الإحترام

جيل يميز الصواب عن الخطأ

متعلم، مثقف يجيد تسلق سلم النجاح

مواجه لصعوبات و التحديات

متمسك بالمبادئ، متحكم بالغضب

معناه إحلال العدل و المساواة

التنمية و التقدم

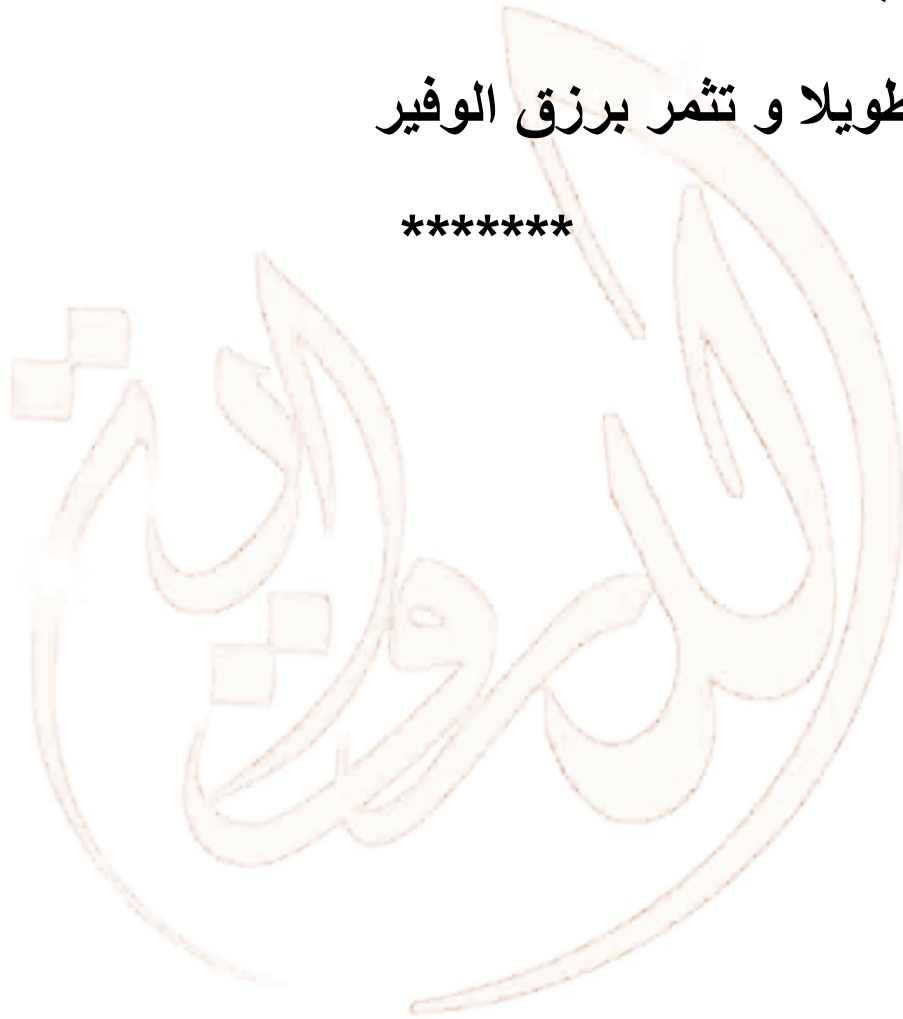
التربية الجيدة هي ببساطة روح الوطن

الأسمى

بها تقام الحضارات وتزهر الخيرات

هي الشجرة الصغيرة التي يغرسها الأولياء
لتنمو، تتفرع و الأهم بجذور عملاقة متجذرة
في التراب

لتعيش طويلا و تثمر برزق الوفير



"السيرة الذاتية"

سارة شوان كاتبة جزائرية من مواليد 2002 ولاية البويرة متحصلة على شهادة البكالوريا سنة 2019 شعبة العلوم التجريبية، وهي الآن متحصلة على ماجستير 2 يعتبر هذا الكتاب الثالث في مسيرتها الأدبية الكتابة هي التفيس عن ضجيج الروح بطريقة راقية.