



خواطر

أرواح تائهة

إشراف

مها عادل & أمال زيد المال

مخطوط

أرواح نائفة



إشراف

مها عادل & أمال زيد المال

تصميم غلاف: زهرة

تصميم داخلي : ميجو

تنسيق: ميجو

فريق عمل: الأمل للنشر الإلكتروني

فريق عمل



<http://elam-al.com>

الإهداء

من رحم الإبداع تولد الكلمات...

لعنته، فراق، وجع، الآلام، أمراض أحزان والعديد من
الخيالات...

أمل، نجاح، تميز، تفاؤل، تحدي، أفراح، كثير من
الحكايات...

دونتها أنامل كاتبات من كل الأوطان ارتضعت هذه
الكلمات...

من كل بلد جمعت هذه العبارات...

ترياق أمل نشرته أقلامهن بين هذه الصفحات...

أحلام... أصوات... تعالت...

لتمر كنسمات إبداع...

تعانق آذان الاستماع...

حينما تختلط الأحاسيس وتمتزج روائح الآله
بأوجاع الكوابيس لتتحطم سفن الأحلام على

رصيف الأيام

ترانا نحمل القلم لنرسل مع حمام الأمل هذه
البرقيات . أوراق من بين ثناياه تفوح تلك الأمنيات
،

جيل اختار القلم ليجسد الأله . من ركن المعاناة
يولد شغف الطموح ، شغف أمل جديد إنطلاقا نحو

ذاك الحلم البعيد

ترانا عن أوجاعنا نعبر ونسرد روايات آلامنا وعلى
جسور الجر نعبر .

رافعين رايتة التحدي نقاتل نقاوم ونصبر فلا بد يوما
أن ترسوا سفينة الأحلام على شاطئ السلام

هناك ربما ... ربما نتصالح مع السعادة وتضحك لنا
الأيام.



جحيه الفراق

"لا أستطيع تخطي هذا الجحيه، لا أستطيع تخطي ذاتي، لا أستطيع تخطي هذه اليقظة القهرية، أعيش كابوساً، أعيش في الدرک الأسفل من اليأس، ويا لهذا اليأس الشديد الذي يأتي بعد محاولات عدة، بعد فشل، بعد إخفاق، بعد كآبة تأتيك و تثبت لك بأن كل شيء ليس على ما يرام مثلما تعتقد.

أنا متعبت و لا أستطيع احتمال أعباء هذا الشعور، أشعر بثقل كبير جداً يجثم فوق صدري، يجثم فوق ظهري و يصقلني، أشعر بثقل كبير جداً، ثقل كئيب و ساحق و مدمر، لقد تعدى مفهوم الثقل و الكآبة، إنه عبارة عن سُمّ قاتل يسري في روحي، سُمّ يُعطل قدرتي على التركيز، أعجز عن التعبير، أود الدخول في غيبوبة!"

مع كل هذا جلست و أخذت أقنع نفسي أنني لست
حزينة على فراقك ، ولا على غيابك و إنشغالك
بغيري ، إطلاقا ، لكنني حزينة لأن الحزن يؤلمني
عليك و الضيق يقودني إليك ، و الضعف بك
يستغلني ، و القلب فيك عليّ تآمر ، و دائما ما
يخذلني .. الخذلان سكن داخلي .. حزينة لأن
العمر مني يضيع و الأيام باتت باهتة حتى في فصل
الربيع .. كنت بين يديك كالحمل الوديع ، و من
غيرك أنا بلا مأوى ، من غيرك أنا حتما ضائعة ..
حزينة على المشاعر الضائعة ، المستهلكة بلا
مقابل ..

و على النهار الذي أعيشه عابسة و الليل الذي أحياه

..

على الروح التي غدت فارغة ، خاوية بلا روح ،
تائهة من غير عينيك ، و كئيبة منذ غيابك ،
أتساءل أحيانا ما الذي تقوله بينك و بين نفسك

الشريعة عني ؟ و أسأل نفسي و أقول ما الذي حدث
؟هل الضراق هو الحل ؟ حتما إنه أغبي حل !!

وأسأل أنا ثانية لماذا تركت يدي ؟

ألم تعدني ذات ليلة أنك لن تفلتني، وعدتني أنك
ستحميني حين تعصف بي رياح الحزن ، تحتويني
حين أنكسر، تظل بجانبى دائما ، تغمرنى بدفئ
قربك، أن تقضي على وحدتي بصوتك المونس،
أن تضيئ لي عتمتي بعينيك .. عينيك
الساوويتين ، أن تراودني كل ليلة قبل أن أنام ، أن
تسرقني من شرودي، من يقظتي ، تزورني حتى في
كوابيسي و أحلامي ، لمّا تركت يدي ؟ هل
النسيان هو الحل ؟

حسنا !! عرفت أني نسيتك عندما مررت على
إسمك و لم يخفق قلبي ..

أحسست بقوتي، إياك أن تظن أنني ضعفت عندما
رحلت ، بل إزددت قوة وواجهت الحياة .

لا أنكر أنني لم أنساك بسهولة ولكن نسيته
بالتدرج ، اليوم رأيتك ولم يخفق قلبي والأمس
سمعت صوتك و لم أحس بتلك الرجفة التي
كنت أحس بها من قبل أما المرة الأخيرة لم تؤثر
في عيناك اللتان كانتا يفتنانيني ..

وكنت أنكر هذه الأشياء كلها في حين أنا جالسة
مع والدتي أشاهد ذلك المربع البائس حاضرة و
عقلي غائب و إذ بإسمك يمر أمام عيني ولكن
ليس كل مرة ..

هذه المرة مختلفة جدا عن البقية ، ما أسوء هذا
الشعور الذي يجعلك فجأة تحب إسما و فجأة
تكرهه .

لقد مر إسماك و مر معه شريط من الذكريات التي
كانت كفيلاً بإرجاعي بضع إنعطافات للوراء

ولكن كان مجرد شريط عابر وإختفى باختفاء
إسمك . أما عن الشعور بالفخر هو الشعور الذي
أحسست به ، فخورة بنفسي لأنني تجاوزتك ،
تجاوزت كذبتك و خزعبلاتك .

لقد فعلتها ، ولم أدرك معنى هذا إلا بعدما رأيتك
ذات يوم ، كان شبيه بجندي يمر على موقع
المعركة وقد ساد الهدوء فيها بعدما كان دويها
يسمع من بعيد .

حقيقة و الحقيقة تقال تمزقت من الألم والاحزان ،
تمزقت من ألم حبك في كل ضخمة من الدماء
ففكل ضخمة من الدماء يضح معها كمية هائلة من
هرمون يحمل إسمك ، هذا الهرمون يفتعل بي
مشاكل داخلية عنيفة وكان داخلي يأكل بعضه
البعض ، ويأتي الليل ويا ليلته ما يأتي فضيه أموت
وأحيا من غير حساب ، أتعلم ! أن محاكم الرب

تحرم تعذيب الأرواح و روعي في عينيك تتعذب .
وهل لي من غير خالقي لمن أشتكي!

ما فعلت بي و بقلبي و فؤادي بضراقتك؟ أنت مصدر
الأريج في هذا العالم و أجمل الألوان و الكتابات
إلهامها منك يأخذ، والقمر من عينيك ينير
والشمس لك تشرق والعالم يستمر بالدوران لأنك
فيه و كلهم يسألوني : أحبّ هذا !!

أجيبهم: هذا عشق لم يقدر له أن يولد وألم يزداد
ألما بعد منتصف الليل حينما أتذكرك فتسرع
الدموع هاربة من بركان داخلي ..

هو صراع داخلي بين قلب يحب وعقل يكره وأنا قد
أصابت بإنفصام .. لكن جميعهم يتسائلون لماذا
الفراق؟

بقلم : شرفي أمال - الجزائر -

"عاقبة حياة"

ليلة زفافك، ليلة البؤس تبدأ الآن وفي هذه
اللحظة ليلة فراق، قد حان الآن إرتدائك الثوب
الابيض انتِ تلبسينه وسعيدة، أما أنا سأرتدي لحاف
كفن، بعيد عنك ولكن أشعر انك سعيدة،
فقهقهتك ترن في أذني، أما زغاريت فاسمعها،
بربك كيف تملكين كل تلك الفرحة؟ أدرك
انتي لست من المدعوين ولكن سأتي كي أودعك
لأن لا يجوز عليك الرحيل من دون أن أودعك لا
عليك لن أدع أحد يبصرني سأتي كالمتطفلين
ساراك من بعد يحترق قلبي عليك ويجن عقلي
بصمت لن أصرخ لن إصنع اي ضجيج سأدع موكب
زفافك يمر بسلام لن أخبرهم انه شهد عزاء
سأدعهم يفرحون فسعادتك هي الاولى يا غاليتي

في تلك الدقائق أنطلق الموكب تتجهين لسيارة
اقتربت فنظرتي ففرقتي عيوني بدموع دقائق
الأخير لحضة وداع كلمتي الاخير "أعتني
بنفسك حبيبتي" أحضرت لك زهره البنفسحي
التي كنتي تعشقين رائحتها وتريحك، اقتربت من
السيارة من دون أن يلمحني احد ووضعها بالداخل،
ومن ثم مضيت من دون أن تلتفتي للوراء، أما أنا
فسكنت في مكاني وراقب طيفك يتلاشى من
امامي،

عيوني تحرقني تود البكاء، أما قلبي فنبضاته
تزداد ويزداد إحتراقا، غيابك يحزنني يميت
قلبي، تركتني في دوامة يملأها التساؤلات،
ترميني من متاهة لأخرى، ها هي تزداد بعد كل
ثانية نبضات قلبي تكاد إن تتوقف أما إحساسي
فقد توقف، كان يومي عبارة عن أنين وبكاء

وصراخ صامت بداخلي بعد منتصف الليل، مرت
للأيام وشهور ونيران قلبي تأبى لإطفاء نفسها
، احاسيسي مختلطة تعيدني إليك، طيفك لا
يزال يحوم حولي، كان طريقي طويل كالمشي
على الهاوية، رميتك ضمن المحضورين أصبح قلبي
شارعا يتسكع به الحزن كيفما يشاء، صليت من
أجل نفسي، لم يعد قلبي يتألم عندما ينادي أحد ما
بأسمك أمامي ولو صدفت ، أتذكرك فقط
عندما اتذكر المعاناة والكوارث التي كانت
بسبب غيابك، أما صوت فلم يعد يرن في أذني ،
ملا محك !

لم أنساها ولكني اتلعتهم أحيانا كلما رأيت أحداً
يشبهك، كنت مستعداً أن اضحي بأعز شي أملك
من أجلك ولكن رحلتي من دون عوده، اما الآن
حتى ولو أختارتنا الحياة بين وبينك أخترت

فراقك، لن أكون حتى رجلاً عابراً في حياتك،
فقد فسد حبي لك.

بقلم: زغاد خولتة - الجزائر-



" صرخت و جمع "

_ حبيبي:

خذلتني ولازلت أحبك

حطمتني و لازلت أعشقتك

عذبتني ولازلت أموت فيك

أصبحت هوسي ، أصبحت ملجأ لأفكاري المتسلطة،
إنتمنتك أسراري فأفصحت بها ، هلمت إليك في
تعاستي فنفرتني ، أسعدتك فأحزنتني ، ضمدت
جرحك فأسعفتني ، أنا تعبت من حبك البائس ،
حبك لعنة مسيطرة علي أنت تكسر قيودها وأنا
أصالحها ، لماذا؟ لا أعلم ، ألم تتعب من صدي عنك؟

_ مهوستي:

تبعثني فأصغيت لك

أحبتني فتفهمتك

أدمنتني فنفرت منك

إستغليتني فحطمتك

لسعتك ولازلت بجواري، أنهيتك و لازلت موجودة
أمامي ، كرهتك و كرهت حياتي منك، لعنة
لعنة بها هي أنت حب بائس ليس له مخرج لماذا
تحاولين عبثا يا أسيرة كرهني، تعبت من صدك
بعيدا عني، ألم تتعبي؟

_ حبيبي:

أنت مرض تلبستك

أنت شرارت حملتك

أنت جن فناديتك

لكن يكفي عزيزي فأنا لم أتعب فحسب بل إنتهيت
، مليت من أفعالك و من حبك البائس، أتساؤل
دائما إن أموت و أذهب هل تحس بفراقي هل تحزن من

أجلي

_ مهووستي:

عجبا ليس هناك أثرها

رباه ليست موجودة

يا إلهي أين هي

سحقا ما بي هل أفقدها؟

كرهت نفسي، أريد حرق نفسي و أصبح رماد متناثر
على الأرض كما كانت دموعك ، أنت بلسم يلين
حياتي، عوودي إلي عزيزتي حياتي بدونك صارت
كالجحيم، أريد أن أضعك أسيرة فرحي، هل

تقبلين أرجوك؟

– حبيبي:

للأسف تأخر الوقت حياتي فأنا أشاهدك من السماء
، سامحتك لا تقلق، فكيف للروح أن تزعل من
روحها

– مهووستي:

أنا نادم و لا أستحق العيش فبدونك أصبحت حياتي
زقوم أريد أن أصبح مثلك نجمة لامعة أسمحين

لي؟

بقلم ماريـا سـالمـة - الجـزائـر-



الفراق متعب

الفراق ليس فراق الحبيب ولا فراق المحب...
بل فراق بعد يعود بل فراق بُعد ابدى لن يعود...
هل تراني احزن ام ابكي ام اموت...
كل هذا يرجع لي روح قبل ان تموت...
جراحي أصبحت معتادة.. آلامي أصبحت تداوى با
بجراح أخرى
جدراني ملت من حديثي وغرفتي أصبحت مظلمة
كأنها حزينتة...
تقول أمي... «ابنتي اراها مثل شمعة تذوب في غرفة
مظلمة محاطة بالفتات
ابنتي جعلت من دموعها ملجأ ومن حزنها سعادة...
فارقتها البسمة، الضحكة، السعادة...

اصبح البيت كله كئيب كلما اقول لها انسي
وتقدمي بخطواتك نحو طريق العودة...

ضمدي جراحك وانثري عطرک مجددا، اجمعي
اشلائك المنكسرة وقومي»

كل هذا يا أمي يرجع لي من فقدت؟! لا امل منك
يا صغيرتي فلتبقي منكسرة

أحبو، تعلقو، أهتمو لأن الفراق متعب، شعوره به
وجع غريب ونسيانه مستحيل.

بقلم بوزطوطة أمينة - الجزائر-

لعنة الضراق...

وقفت عاجزة عن التحدث ،لا أدري ما حدث لي وقتها
أصبت بصدمة نفسية،يا إلهي كأن سيارة صدمتني
وكسرت كل أضلعي،كنت مكبلتة الأيدي لا
أستطيع أن أفعل أي شيء أبقى بغرفتي أحاول أن
أستوعب الأمر لكنني لم أقدر أسأل نفسي كيف
ولماذا ولم ..آه يا قلبي ما كل هذا الألم ما كل هذا
الحزن،مصابتة بضراغ كبير يجرني إلى
الموت،أمضيت الليالي كلها أشهق بالبكاء أختنق
من كثرة الدموع المنهمرة ،لم تكن عيناى من
تبكي فقط بل كان قلبي أيضا،هجرني النوم
وكل شيء رحل عني وتركني وحيدة أصارع ألامى
وأنا على وشك الإنهيار أحاول الوقوف فأسقط مرارا
وتكرارا،أصبحت أصرخ من الداخل من كثرة

وجعي.أصابني فصل الخريف فكل شيء بي يسقط
اشتعلت النيران في ساحة وجداني وانكسرت
جدران قلبي وانهارت، لازلت أشتاق واحترق بنار
شوقي فتساقطت الثلوج بقلبي الحزين ،فانطفأت
بالكامل لم يبق بداخلي ضوء مشتعل ولم تبق
روحي سوى شظايا وقلبي رماد محترق ولم يعد
يتحرك أي شيء بداخلي ،انتهى فصل الخريف وجاء
فصل الشتاء فانتظرت الربيع لتزهر أيامي فلم يأت
فبقيت كالجثة الهامدة منذ ذلك نعم إنه الضراق
القاتل..

بقلم بن دحمان سلمى - الجزائر-

مشاعر محطمة

لا اعرف، من أين بدأ بسرد شعوري واحساسي؟ تجاه ذلك
الفعل الذي يعد من أسوء انواع الحزن واليأس على هذا
الكوكب .

ترتعب كلماتي ؛ ويعبس قلبي ؛ وتهتز اسطري ؛ وصفحاتي ؛
فأنا سأتكلم عن (الفراق (الذي هو وبكل بساطه (الموت)
نعم ... إنه الموت وهل بعد الموت مصائب ؟

هو فراقا؛ او موتا ؛ يتركنا مذعورين، ويأسيين، كما لو أنه
أفعى تلتف حول أعناقنا؛ وتنفث سمها في احشائنا ؛ وتنزع
أرواحنا من أجسادنا؛ شيئاً فشيئاً

او أنه إحصار يضرب المنازل الآمنة؛ ويقتلعها ؛ ويرميها؛
بعيدا مهشمه باليه؛ ويترك ساكنيها في العراء بلا دفء؛

ولا طمأنينه . نعم ... انه الفراق

تلك الكلمة التي نراها قصيرة ولكن في حقيقتها كبيرة فقد
ألف فيها الكتاب الاف بل ملايين الروايات

،نعم انه الفراق يمزقنا بلا رحمه

كما لو أنه ناراً مشتعله؛ ملتهبه؛ تحرق معها الأخضر؛
واليابس؛

فهو نهاية كل شي؛ كيف لنا ان نطيق ذلك الألم الذي حزن
من أجله نبينا محمد (صلى الله عليه وسلم (في حديثه
: الشريف على فراق ابنه قال

(وإنا بفراقك يا إبراهيم لمحزونون)

ياليت فراقنا ذاك كان متجددا

وله لقاء كما تلتقي الأشجار بأوراقها ربيعا، بعد أن ودعتها
،في الخريف

. إنه يخترق القلوب ويجعلها عاجزه بلا حيلة

يارب لا ترينا فراق مع من نحب؛

ومن هو قريب من قلوبنا

فأن تلك الاكباد الواهنة ؛

.لا تحتمل الحزن والألم الشديد

بقلم نهى علي الجبوري - العراق

"شياطين بهيئة بشر"

كل من أحبه .. أعتاد كلامه .. أفضل لقائه ..
يصبح شخصا مميزا بالنسبة لي .. تأخذه الحياة
مني .. لماذا كل هذا ؟ أحقا انا استحقهم؟ ام أنني
ولدت لكي أخسر كل ما هو جميل حولي ؟
كأن لعنة الفراق أصابتني فدمرتني.. ها أنا
اليوم .. وحيدة .. لا أصدقاء .. لا أحياء .. حتى
الغرباء .. لا يهتمون لأمرى .. أجمع شتات نفسي ..
التي باتت منهكت .. من الآلام محطمة
تسلل اليأس داخلي ... وغزت الكآبة .. حياتي
أضحيت داخل كومة .. من الأفكار السوداء .. التي
تسبب لي العناء .. أحاول ان أعود من جديد .. لكن
ذاكرتي .. من كثرة الإنهيارات لا تريد ... كل ما
كنت أسعى لأجله .. أسهر على إسعاده .. أتخلى عند
سعادتي لأجله .. هاهو اليوم قد كسرني .. أصبحت

أخاف من كل شئ جميل يقترب مني .. أدمنت
البكاء .. الصراخ في وجه من جاء .. انهى البشر
أولئك الذين انهكوني ... بإدعائهم الحب ..
أسروني

... ثم خانوني .. وكأني مجرد شاي أو ينسون ..
أحقا لا تكثرثون لأمرى .. ألم أكن لكم السند ..
والملاجأ عندما .. آذتكم الحياة واشتدت عليكم
العقبات . أنسيتم فضلي .. لا أريد منكم مقابلا ..
كل ما كنت أريده .. قليل من الحب فقط .. لم
أطلب غير ذلك .. ألا يسعكم .. ان تمنحوني إياه
.. أين ذهبت ضمائرکم .. مشاعرکم .. إنَّ حالي
تسوء يوما بعد يوم .. أشعر أن انفاصي تتلاشى ..
أختنق في كل ذكرى لكم .. في كل كلمة
جميلة مزيفة سمعتها منكم .. لم يكن هذا من
حقكم ... لا تعطوني أشياء مزيفة .. قابلة للتغيير
.. هل صعب عليكم الصدق إلى هذه الدرجة؟ ام
أنكم إعتدتم على الأقنعة .. كل أسفي على

نفسى .. فقد كانت صادقت .. محبته ... عضوية ..
تمنح الأمان .. لمن عنده هان .. تنسج خيوط
الوصول .. حتى وإن بعدت المسافات .. تبقى منتظرة
لكلماتكم .. متشوقته ... في حين انه كان عليّ
أن أدمركم كي لا تدمروني فأنته حقا شياطين
على هيئة بشر

سارة مومني - الجزائر -

أوقات عجاف...

تنازلت فزلت.. لمت فتألمت.. منحت فانمحيت.. ملت

فسقطت.. هذه نهايتك، نهاية البدايات

الضبابية.. غموض يليه غموض.. هناك في القاع

ضمير هجين تشع منه القسوة.. البرود.. حتى أعدم

الرحمة.. اقترب أكثر، اقترب لا شيء يوحى

بالخوف في ملامحه.. انعدم السلام في داخله،

انعدم الأمان في قلبه! سهوا تراخت أطرافه.. في

الفراغ تاهت نظراته.. حيث الماضي الزائف رحل

قلبه.. لاشيء منتظم، لاشيء هادئ، لاشيء يوحى

بالإنتماء.. زمن ترسخت فيه الندبات كوشم على

يد أحد العجائز.. يروي عن أيام قاحطات.. يروي عن

آلام ساقطات.. تتهاوى العثرات كزخات المطر في

تسارع.. حارقة كسموم النيران حين

تشتعل.. تتوالى الصدمات حتى أبادت بذور الحياة من

أعماقها.. سرعان ما أفاق من كابوس كان هو

الضحية..كان هو التجربة.. حين أعمته الغفلة!..
حين تعاطى الأوهام بسلاسة!.. ثم عاد إلى
مخبئه يعيد شريط جرائمه النفسية كيف كان
يتلذذ بكسر قلبه.. يتلذذ بسفك براءته.. يتلذذ
بقتل النور في داخله... يتخبط في ألم ولا أحد
ينتشله مما هو فيه.. لا أحد يسمع أنينه الصامت.. لا
أحد!.. عاجز عن النهوض.. عاجز عن الخروج.. عاجز
عن الهروب من نفق ظلامه.. ومن هذا الذي سيمد
يده لظالم كهذا!.. من ذا الذي سيأتمن خائنا
كهذا!.. نعم، يوجد من يحتويه رغم الأشواك التي
زرعها في أطرافه.. رغم ظلامه الدامس الذي يفرق
كل نور يحوم حوله.. لكنه سيضحي بأحلامه
وآماله و بكل ما يملك.. لعله يُخرج هذا الغريق من
عزلته.. من وحدته.. عليه أن يشبهه فيشوه كل
مابداخلة ليتمسك به.. عليه أن يفرق في ظلمته
حتى ينجوا معه!..

بقلم نصيرة قمري - الجزائر -

___ فاق تحملي ___

عن كل فاجعة قصفت روعي... عن كل طعنة
أصابت قلبي...

عن كل حديث انتهك حرمتي...

عن كل مكيدة مدبرة قصد الإيقاع بي...

عن كل شدة مررت بها في حين ضائقت...

ما شكوت لغير الله و بالقضاء رضيت، فما لي عزاء

غير التوبة و المغفرة في أواخر الليالي أناجي...!

كنت أخشى مر الفراق حتى تعودته، وصرت بين

آلاف الضحايا المتتالين بقصص مختلفة خيبتها.

لدرجة شعرت فيها بالسوء و الشفقة على ما ولت

إليه حالتي... في عز اختناق الروح بزائف الحديث و

قلته الصادق الصادق...!

لكنني لم أعد هذه النواقص خسارة؛ فكانت
دروساً مليئةً بالعبر غيرت في الكثير.
و حسبتها عابرة كباقي الظروف محدودة بزمن و
وقت؛ إلا أن توقعاتي خابت. فما كان ينتظرني أشد
مما خيل لي يوماً...

يحدث أن يتلقى المرء مختلف أنواع الإهانة و
الشدائد؛ و لا يكثر بشيء وفقاً لمبادئه شديدة
الحرص على الإيجابية و اليقين.

"الموت"، كلمة تحمل في طياتها وابل من التعابير
المحزنة التي لم ولن تسد احتياجات النفس
للتعبير عما يخالجهما في حالة الفقد و الاشتياق...!
أرواح تغيب عنا، و لا تمر الثانية قبل أن نستغرق في
التفكير بها و في ذكريات جمعتنا بها... و كذا
كل لحظة تقصير منا؛ ليتطلب ذلك سنين ندم و

عتاب... لا ولن يفيد في شيء ما دام الراحل تحت
التراب.

حقا الموت شيء مريب و ظل مخيف؛ كيف جعلنا
في قبضته في غمضة عين لأمر يدعو إلى التفكر!
كل منا، قد تركت به الحياة جراحا راسخت... و
تسببت في انهمار دموع حارقة من أعين المساكين؛
لكن "الموت" مختلف عما سواه، كأنه حقنة
مهدئة... فما بداخل الفاقد أعمق من النحيب و كل
ذلك. تصبح أنضج من الاستياء... كأنك تكبر
مئة عام في ذات اللحظة و تشيب فيك رقة الصغرة!
ففي الموت يتجلى سر الحياة الأكبر و لا يمكن
إنكار الحقيقة الراسخة.

قد يبني منك شخصا قويا لا يخشى الصعاب؛ فقد
واجه أعلاها حدة أو يجعل منك شخصا ضعيفا لا

يجابه شيئاً؛ فقد اكتفى من وقع الصدمات على

خاطره الحزين الهش!

وتظل كل المساوئ بلاء، وما بيد العبد غير

التوكل و الرجاء.

وقانا الله و إياك شر البلية.

بقلم خديجة عينوس - المغرب-

يا نفسي استغيثي

أرجوك يا نفسي استغيثي، أرجوك فأنا أحتظر

أيها الكبرياء اكسر حواجزك وتدعها تمر للعالم

وتستغيث إنني أترجاك فأنا أفضأ أنفاسي الأخيرة

فإن النجاح قد استسلم بعد حربه مع الفشل، إنه

عدو صعب ،

أيا نفسي لقد هتك بي ودمرني وأضاع مني حياتي،

أطلبني النجدة أرجوك لعل أحدهم يذهب باحثا عن

الأمل ويحضره لي، لأن الفشل نشر سمه بداخلي
وجعلني أكتئب وحطمني وجعل مني قطعة صغيرة
يصعب جمعها من جديد.

_ لا أستطيع يا حبيبتي فإن الكبرياء صار يحصن
حواجزه يوما بعد يوم وصار الإستنجاد صعبا جدا
أسفرت، لكن أنت المذنبة في هذا فقد تركتني،
كيف تتركين نفسك ولا تثقين بها
لقد صدقتي الفشل وجعلته يقنعك أنك جزء منه
وأنت فاشلة وصرتي أسيرته للأسف، لقد دعاك
فلم ترفضى ودعوتك أنا لتثقي بي وتقوين إرادتك
فرفضت لكن لا تخافي فأنا نفسك وقد سامحتك
وناديت للأمل وهو في طريقه إليك، هو قادم
ليفك عنك قيود الفشل ويحررك نحو النجاح.

بقلم بن عطا الله مهديّة - الجزائر -

عودة الى الماضي

انا التي تراودني الكوابيس في منامي وفي واقعي ،
كالظلال تلاحقني و لا تكف ، حاولت الفرار
لكني مقيدة ، حاولت الصراخ لكنني بكماء ،
عجزت عن فعل أي شيء ، اكتفيت بالأنين و البكاء
، اشتد الظلام حولي و لا منبع ضوء يجديني ،
صراعات عدة تجول داخلي ، هكذا هي حالي ..
كنت وقتها أسمع للكثير يقولون : (حين تغلبك
الظروف و تكون في أسوأ أحوالك.. فيأتيك الفرج
من حيث لا تدري) ، تمنيت وقتها ان أحظى بهذه
النعمة أن أشعر ببعض الامان و الراحة فكيف لي؟
سؤال يلي سؤال و يوم بعد يوم تسوء حالتي من
السيء الى الأسوأ ، كنت أفضل الانعزال عن العالم
في غرفتي الكئيبة لأضم نفسي بكلتا يدي و
أضع السماعات لأسرح في فضاء الخيال و التعاسة

منتظرة احدا ليتفرغ لي ويمد يده لي ويخبرني
أنه لن يتركني ، بضعة كلمات في أقل من سطر
قادرة على تعييري ، لكنه لم يحدث و كما العادة
ظلت أنا و الحزن نتصارع حتى ينتصر علينا النعاس
، ثم يحل الصباح و اعيد سيرة الامس ، و كأني
جاهلة ليوم غد .. جاهلة للمستقبل الذي ينتظرني ،
كنت و كأني بلهاء .. لا بل بلهاء حقا لأنني أنتظر
المساندة من الاخرين فلما لا أساعد نفسي بنفسي؟
أصوات تتهافت داخلي تحرك مشاعري كأنها وخر
من أشواك لا أدري ماذا أفعل و كأن الشيطان
قيدني ، نظرت أمامي فلمحت صورة حملتها بين يدي
ولم اتردد .. و اذ هي بصور لي تأملت في تلك
الملامح الملائكية و الابتسامة المليئة بالسعادة
والبراءة، سقطت دمعة على خدي و أقول لنفسي :
كيف كنت و كيف اصبحت ؟ لما كل هذا
الدمار؟) صورة تلي صورة حتى وجدت في احداهن
صورة تعود لطفولتي كنت لابسة الحجاب حاملت

كتاب الله و كانت بقايا الشكولاتة مازالت
ملاحظة على خدي و على ملابسي فابتسمت لأنني
تذكرت ذلك اليوم و كأنه كان بالأمس حين
حفظت ثلاث سور من كتابه عز و جل فقام أبي
بمكافئتي و إحضار لي الشوكولاتة كان ذلك
اليوم سعيدا .. تلك اللحظة شعرت أن الماضي قد
عاد حيا فلما لا أحيي نفسي من جديد ؟ فلما لا
أحاول استعادة ابتسامي الضائعة ، خفقات قلبي
تتزايد شيئا فشيئا لم أتردد و لو للحظة نهضت من
على سريري رتبت غرفتي الفوضوية فتحت النافذة
فدخلت علي نسمات ريح أغمضت عيناي استنشقت
الهواء الصافي لوهلة تمنيت أن يتوقف الزمن
لاستمتع بهذا الشعور أكثر ... ثم درت و اتجهت الى
الحمام استحمت ثم توضأت عدت الى غرفتي
أخذت السجادة التي كنت في صغري أهواها ..
كبرت لأفتح دفترا جديدا في حياتي و أحرق
القديم .. و سجدت لأشعر أن كل الاثقال تخف .. و

سلمتَ لأنهي كل الصراعات .. ودعيتَ ليغفر لي رب
العرش العظيم ، تلك اللحظة حقا قد حدث ما لم
يكن بالحسبان شعرت بالسكينة تعم داخلي و
راحة نفسية بطعم جديد لم أذقه من قبل و كأن
الضوء قد بدأ بالظهور و الكوابيس تختفي..

عادت المياه لمجاريها و رجعت الى أرقى هواياتي و
التي هي الكتابة فقطعت عهدا على نفسي أن من
اليوم فصاعدا صديقي و مؤنسي و صندوق جروحي
هو القلم ، نعم لأنه لن يمل و لن يخون و لن
يتركني ، و لن أنتظر أي أحد الا رب العالمين ،
سأتابع دراستي و أكافح من أجل تلك الطفلة
الصغيرة داخلي لأنها تستحق . أصبحت كلما شعرت
بالوحدة و الضيق أملئ وقتي بقراءة القرآن و
الكتابة عما يزعجني بهذا الاسلوب تغلبت على
ضعفي و قد كان ايماني بالله محضرا للمواصلة
دوما . استرجعت طاقتي و شرعت في كتابة رواية
عن حياتي لأستطيع افادة أحد ما يمر الآن بحالتي

الماضية ، وقد تحقق حلمي فقد وردني إتصال من إحدى الشركات التي طالما رغبت ان اكون فرعا فيها وها قد تحقق الحلم لحقيقتة و الحمد لله. كانت السعادة تغمرني أكثر يوما بعد يوم ، و فهمت ان السعادة الحقيقية تكمن بإرضاء الخالق
اولا .

"أحيانا يكفي أن نعود للماضي كي نستطيع
المضي قدما ، و نتمسك بالله في حزننا و في
فرحنا لأنه الوحيد القادر على تحقيق المستحيلات

بقلم بوكردوس سليمة - الجزائر-

• إفتراق الزمن

لازلت أسأل نفسي ...كيف مر الوقت بهذه
السرعة؟

كيف مضت الأيام و أصبح ما عشناه ذكريات
يعلوها الغبار، تبخر في طيات الفقد و النسيان

...

مر الوقت سريعا كسرعة البرق ...
افترقنا بعد أن كنا نعلم أن مانحن عليه أمر
مستحيل ، افترقنا بعد أن كنا نعلم أن افتراق
الزمن لن يجدي نفعاً مع صداقتنا...

اه على الفراق كم هو صعب ،الشوق لا يفتح
مجالاً لمرهم النسيان ...

افترقت تلك التي كنا نقول أنها واحدة ...

افترقت الأرواح التي كانت روح واحدة ...

لما...؟

مابال الخطى التي رسمناها سوياً ؟

ما بال كل ما طمحنا يوما لتحقيقه سويا؟
ما بال كل ذلك...؟
تلاشى كل ذلك وسط دوامة الزمن اللذي
مضى.

حزن و ألم ... بكاء و وجع
مرت الأيام و اكتشفنا حقيقة دواخلنا التي
تاقت في أول عقباتها،
تاقت الأرواح و ما زادنا ذلك إلا قوة.

بقلم أميمة إحيا - المغرب-

وحدى وسأنسى

أكبر الخيبات لا تجعلك فيك إلا بصمت

للغراق

هل الغراق من أكبر الخيبات أم الأشخاص هم

أكبر الخيبات أحياناً أجلس صامت أفكر

ولكن في الحقيقة أنا صامت وداخلي مليء

بالزحام لا أعلم لما هذه المرة الحزن قد أخذ

مكان أكبر داخلي فنشوة الغراق أعمق هذه

المرة

بعيداً عن القصص الكلاسيكية للغراق

والحب وتلك الخرافات

هل تهوى قلوبكم فراق الأمهات والآباء

والعائلات

فارقتهم وانا على قيد الحياة هل كانوا ذا
معنى أم ان الأمر طبيعي جدا عديد من الأسئلة
بداخلي

كان فراق أبي بعد قصة قصيرة من زواج لم
يكن صالحا أم مجديا بالتعبير الصحيح
لنكن صريحين بين بعضنا ظننت لو هلت أني
أستطيع العيش فأمي معي فمن ذات ذاته لم
يكن ذلك الحاضر الذي أفقده بكثرة كانت
الطفولة جدة جميلة لم أحسس بشعور فقدان
الأب حتى عند رأيته كان عاديا فأمي كل
شيء لم أكن أعرف النهايات وان الأحلام التي
تبنيها مجرد اخلام وان للواقع دور كبير وهو
المتحكم وهو سيد الموقف

ترعرع الإنسان على حب ذاته وعلى بناء
مستقبله وتطوير أحلامه الى ان يصل لنقطة
يبدأ فيها الشوق والحنين حب وفقدان من نوع
آخر كأنك ترى موقف وتفقدته لتقول كم

أرغب بأن يكون لي هذا واشعر بهذا الكبر
يبدأ يجعلك تشعر بفقدان أبيك كأن
المواقف تبين لك انت بلا أب مع أنه على قيد
الحياة تفتقد شعور إن يكون لك أب وأن تشعر
بسند يحميك في ظهرك أب كلمة بسيطة
لكن معناه عند الولد كبير كنت أتغاضى
على هذا بين المرة والأخرى أو بالأحرى كنت
أعتاد على كل هذا إلى أن يحين وقت وزمان
ستتبرأ منك أمك وليكن الحكم لك في
لحظة ستشعر أنك بلا معنى بلا احساس وخالي
الوفاض من أنا ومن أين أنا ومن هم وأين أنا كل
هذه الاسئلة ولا استطيع التعبير

إنني بدوامتة الوحدة بين المد والجزر لما أنا وما
كل هذا

التم استحمل بما يكفي من خيبات فالنزيد
الأمر القليل من الحماس قليل من هذا وذلك
وانت هناك بين طيات الزمان كأنك بين

نارين وكلا النارين ستحرقانك حد الموت
إنني في المنتصف قابل للإنتشاء فالحقيقتة
انني انتشي واتلاشى فقد كانت جرعة النشوة
أكبر

قلت لروحي لتصرخي ابكي لكنها لا
تستجيب أخاف منها اكثر من خوفي على نفسي
ان تأخذني لمنحدرات لتأخذ الحياة بي مجراها
وسأنطوي في إحدى طيات الزمان أظن انني
اصبح كالكتاب الذي تم تركه أهل البيت
في منزل مهجور بعدما إنتهت كل العائلة من
قراءته وأخذت بفائدته
كأنني مثل ذلك الكتاب الذي لن تقع عليه
يد أخرى لتأخذه وتطبطب عليه وتنسف على
صفحاته لتزيه عليه الغبار.

انني الآن وبغباري وحيدا افكر ومالي بالسبيل
هل يمناي ستساعدني أم يسرى ومابال حالتي
عسرى

فقط لا يمكنني أن اكتب عن هذا فحروفي لا

تكفي

لا يمكنني التحدث فلساني لا يرغب

ولا يمكنني التعايش فروحي زهقت لم أرغب

يوما بفراقكم

شعور أنك وحيدا بين الجمع أمر لا يمكن

وصفه

أخاف أن أرغب بالوصف فلا يرغب قلبي كتابت

كل هذا ان يعصي امري وأن يتركني هو ايضا،

شعور فراق و وحدة وخوف مزيج يجعل مني

ضعيف بعدما قد هزمت كل العالم وحدي

ليأتي هذا الاحساس ويحاربني بدون رحمة

فالترحمني لأرحم عيناى من هذه الدموع

لأرحم عقلي من هذا التفكير لأتخطى كل

هذا

وفي النهايات دعوني اذكر هذا بعد هذا

الفراق القصير في كل لحظة اردت فيها نسيان

هذا الامر وجدت انني انسى نفسي في كل
حادث جرحتموتي فيه كل ذكرى اترك فيها
قطعة مني ليتخلد الامها في قلبي و بصماتها
على جسدي اخذت مساوؤكم واخذتم روحي
امضيت أيام أبتسم ودموع من قلبي تنهمر في

الذكرى

وطريقتي لتخطي الأمر لم تكن يوما قوة
كانت هراء قلب وعقل لتصنيع ذكرى هراء
بأن كلش شيء يحصل ككذبة
وقد كان الوداع كلمة تجمع الأهات والواجع
لتحظى بالكسرات وإن زجاجة الحياة قد
تحطمت فكيف حال زجاجة الروح؟

بقلم نزار عبير - الجزائر -

ألم الحياة

معنى الفراق في حياتنا إقتطاع شرايين قلبنا
ببطئ والكثير من العذاب الفراق أنواع لكن كله
ضرر واحد موت في الدنيا قبل الآخر وعتاب اليوم
قبل الغد أتقول الفراق حبيب؟ لا بل فراق الأحبة
على قلوبنا على كل من مر في خريف حياتنا وزرع
بسمات وإهتمام وحب ثم فارقتنا أشد أنواع الفراق
هي الموت والموت حق لكن عذابها أشد للحي
والمتشاق بعد وفاته بدقيقة يبكي ويريد أن يراه
دقيقة أخرى فقط الدنيا تأخذ جميع ناس بالفراق
على الأحبة، قال الله تعالى: ((وَإِنْ يَمْسَسْكَ اللَّهُ
بِضُرٍّ فَلَا كَاشِفَ لَهُ إِلَّا هُوَ وَإِنْ يُرِدْكَ بِخَيْرٍ فَلَا رَادَّ
لِفَضْلِهِ يُصِيبُ بِهِ مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَهُوَ الْغَفُورُ
الرَّحِيمُ)) . (يونس-107)، لكن الله عالم بكل
شيء فبعد الضيق يأتي الفرج كما بعد الفراق يأتي

الصبر ، كيف يأتي الصبر؟ يأتي الصبر عندما
تتذكر المفاقر تدعو له اذا كان ميت او حي أما
فراق الحي فهو فراق أليم لكن الصبر ملزم علينا أن
يفارقنا حبيب أو صديق أكرم تلك المشاعر
وأتركه فترجعه الأيام وإن لم ترجعه أدعو له
بالحسن .

في الأخير أختتم بهذه الآية قال الله تعالى: "وَكَايِّنَ
مِنَ نَّبِيٍّ قَاتَلَ مَعَهُ رَبِّيُونَ كَثِيرٌ فَمَا وَهَنُوا لِمَا أَصَابَهُمْ
فِي سَبِيلِ اللَّهِ
وَمَا ضَعُفُوا وَمَا اسْتَكَانُوا وَاللَّهُ يُحِبُّ الصَّابِرِينَ" آل
عمران: 146].

بقلم لميس هيمة - الجزائر -

جرعة أمل

تعلمت أنه من تعب وصل و من سار على الدرب وصل
لكن لم اعرف يوما أن للفشل و تعثر وجود في هذه
الحياة حتى ذقت مرارته و منذ أن دق بابي أصبح
يؤرقني و يحدث في داخلي جدال لا نهاية له.
أصبحت محبط و تائه لا أجد مخرج او حتى دواء
شافي لجروحي ،هل سيزول ام أنه باقى
كيف له أن يزول و هي للمرة رابعة أسقط و
يصيبني شبح الفشل كلما نهضت و استعدت قواي
تأتيني ضربة سهم تحمل جرعة يأس لم اكن
احسب لها حساب .

أشعر و كأنني مقيد خائف وأود البكاء ،حزين على
مافاتني ،كلهم ناجحين وأنا لا يعمر حياتي سوى
الفشل أصبحت اسيره .

بين الحين و آخر صوت ما بداخلي
يردد: "اليأس! كيف هذا قم و حارب من جديد
لأجل هدفك كفاك تدمرا."

لكن أنا بنيت أحلامي وواهدافي على أساس أنني
ساتفوق هذه المرة، سهرت طوال الليالي لم تغمض
عيني، بكيت وقاومت حتى النهاية، أين يكمن
الخلل في هذا فيما قصرت أنا كي يصيبني كل
هذا الهم والغم والضيق، أريد أن

انسى هزيمتي لكن .

و مجددا يتدخل صوت ما بداخلي

"لكن ماذا؟"

إنه كلام الناس يا صديقي يقطع سرايين قلبي إربا
لا يزيدني سوى تعاسة و طاقة سلبية تحطمني و
تجعلني اشك في قدراتي، حقا أريد أن امحو هذا
الفضل من حياتي أصبح ذوقه مريد مرني يوما بعد
يوم بشكل خبيث، أشعر أنني جبان لا قيمة لي، أنا

عاجز كل العجز لمواجهة مصيري فأنا أضعف
لا فعل لا قدرة لي في تقبل فشلي ووهزيمتي .
صوت بداخلي يقول : "أصبح ذوقه مر لأنك لم
تستطع ابتلاعه ، يبدو و ان الفشل وجد مأوى
عندك ، هيا انهض و مسح غباره عنك و اطحن هذا
الفشل ووزع الامل و التفاؤل في حقلك .
هذه مرة عرفت من صاحب هذا الصوت انه الجانب
الايجابي مني .

بقلم بوشاقور حياة - الجزائر -

فجأة.....

سقطت و كان سقوط لا إراديا شعرت بنقص في
دقات قلبي .. أخذت ارتل الشهادة و الألم يزداد
في قلبي و آخر شئ سمعته كلام الناس منهم من
يطلب الإسعاف و منهم من يستغفر و يحمد ربه

...

فتحت عياني ببطء لكي اعتاد على إضاءة
الغرفة و جهت بصري الى الكرسي أمامي وجدت
جدتي آخر ما تبقى لي في هذه العائلة تمسك
المصحف الذي لا يفارقها اينما ذهبت كانت
نائمة .. حاولت مع نفسي و رفعت جسدي لكي
اعدل في جلستي .

تنهدت بضيق و على هذا استيقظت جدتي بفرع
أخذت أسألها كيف وصلت إلى هنا و ما حصل

لي .. قالت وقد غزا الألم عيناها .. " لقد
سقطت وسط الجامعة وقد اتوبك الى المشفى
و بعد التحاليل ها نحن ننتظر الطبيب "
عن اي تحاليل تتحدث .. ربما يوجد شي لا
أعرف تملكني الخوف برهت و هي لحظات وقد
دخل علينا الطبيب .. توجه إلي و أعاد الكشف
عليا .. دخلت ورائه الممرضة و أعطته بعض
الأوراق بعدما همست بكلمات في أذنه .. وجه
عيناه للأوراق و رفع نصره ، بعد مدة ليست
بطويلة ..

لكنها مخيفة و خاصة بعد نظرت الشفقة
التي مررها نحوي ، ادركت ان بالتحليل شئ
، حممه قليل و بدأ يشرح لي المرض لدي ثقب
في القلب أمر وراثي ماتت عليه أمي بعدما
انجبتني .. و لا يوجد دواء له فقط عملية نقل
قلب جديد .. و ظروف المادية لا تسمح لشئ
هكذا غضبت و حزنت و ثرت و بعدما هدنت

كررت في نفسي " ساموت لا حل " شعرت بيد و
لم تكن إلا يد جدتي الحنوننة و ضعتهما على
رأسي و اخذت تقرأ القليل من القرآن ما جعلني
اسكن .. لاحظت هذا و جذبتني لحضنها
أطلقت اه طويلا و لم تمثل الا ياسي من الدنيا ..
نزلت دموعي و أنا اكرر بدخلي " لما انا ما فعلت
لكي تبتليني هكذا يا ربي " .. و ها قد فاتت
أمسية حزينة عليا و جدتي ، كيف ساتركها و
حدها في هذه الدنيا ،
ستعاني لا مجال .. الصبر يا كريم الصبر

بقلم تقيّة نور الهدى - الجزائر -

' اغفر لنفسك '

هل تعلمون أنه عند تأنيب النفس تحدث لك
اشياء كإكتئاب او مرض نفسي، أنا أريد ان
أجعل لحياتك أمل يترك لكم حياة سعيدة
لن يحطمها لا الحزن ولا الفراق لأن لكل شيء
له معنى في حياتك و يجب أن تتخطى هذه
الأمور من أجل ذاتك و الحياة تبدأ عند حب
ذاتك و عدم مقارنةك لأشخاص و بناء
حياتك بشكل متقن ، و لا تحسد أي أحد
فقط كن أنت و افرح بأي عمل يجعلك تبتسم
دائماً أ جعل لحياتك معنى و لا تنسى اذا كان
الإنسان متسامحاً فسلام على الدنيا و ما فيها
سيكون لك اتزان في جميع حالاتك
الذهنية و الروحانية و الشعور فالتسامح هو
الإدراك و لا تجعل روحك لتعب بل إجعلها

تكون متكاملة و حتى لو كانت فيها بعض

النواقص .

ران



بقلم رانيا بطينة - الجزائر -

وداعا حلمي

وداعاً لحلمي ، قد كنت حين أتخيل بك فقط
كانت تملأ الابتسامة وجهي ، قد حاربت بكل
ما أوتيت من قوة ، لكن فجأه ولا أدري كيف
تحولت السهام ضدي ، قد عانيت من كل
الاتجاهات ، لكن لا بأس ، ربما سأبكي كثيرا
، أو يصيبني إكتئاب ، فلو انطبقت السماء على
الارض ، اعلم انك لن تتحقق ، أعلم جيدا
الشعور بالفرحة عند تحقيق الأحلام ليتك
أعطيتني فرصه لأجرب ذلك الشعور ، لطالما
كنت من الاشياء التي أحببتها لتغادر ، لطالما
كنت ادعوا بك في كل سجده ، ولكن أثق
بربي انه خيرا ، اردت فقط أن أقول لك وداعاً.

بقلم شيما وائل نادي -الجزائر-

بلسم النهار

بين الذكريات.. أرسم عصفورة الدراق التي
تغرد بين الأوكار، وتنط الفراشات فوق
الأزهار، فتعزف لها مقطوعات إقحوانية فوق
الأشجار...

فغرد يا أملي فوق أجنحة الأطيوار... يكفيننا
فخرا، فلنسرع الخطوات ونكمل المشوار، و
على متن هاته الأوراق، نبدع بأروع الأشعار...
هيا يا امل...

معا .. رجلا برجل، ننثر قصائدنا نزارية، و
كلمات درويشية، و حروف شوقية، تعال نرسم
قناديل تحتضن الزوار، و تضحك في محيا
الأقطار، هيا لنتشجع بين آهات الآثار.
و تحت قطرات الأمطار نترك الأهواء والأبواء،
صدقا و أنتظار. هيا يا أمل نسكب لليائسين
قطرة أنوار...

وننعمش وجدانهم بالتجدد والأسفار...
تعالى يا ذاتى إرتشفى ترياق الأمل، به سيطب
العمل..



بقلم بقدى خالدية- الجزائر-

على قيد الحلم

خيبات ؟

صدمات ؟

ألم ، فشل ، فراق ، مرض ...!

كل هذا يمكنك مواجهته ، فإما المقاتلة أو

الاستسلام ، كله سيمر و ستبقى فقط

الذكريات ، سيمر كما مر المرات السابقة ،

هذا ليس سبباً لتخلي عن حلمك أو هدفك

صحيح أنه طريق صعب مليئاً بالعواقب و

التحديات الصعبة ، و لكن عليك أن تبلغ

هدفك حلمي أنا لم يكن مجرد حلم بل كان

الحياة بالنسبة لي و لايزال ، لقد بدأت في

المثابرة من أجله منذ زمن طويل أمن بذاتي ،

وثقت بمهاراتي و انطلقت ، سأبلغ هدفي و أنا

واثقة من هذا ، هذه كانت كلماتي قبل

النجاح والآن هانت علي كل تلك اللحظات
التي مرت ، لم انساها و لن انساها فسعيي في
سبيل الوصول إلى حلمي كان متعباً ، لازلت
أتذكر كل تلك ليالي التي شهرتها ، لا زلت
أتذكر الثالثة صباحاً ، أتذكر لحظات
الحرمان ، الوحدة ، التعب ، السهر كل هذا
سبب في وصولي لي ما أنا عليه الآن ، أنا لم أجد
سوى نفسي و أمي سندي في اللحظات الصعبة ،
خاطرت ، حاربت ، فشلت ، ولكنني وصلت
كانت لدي رغبة شديدة في الوصول ، لقد
جعلت من نقاط ضعفي نقاط قوة ، ركزت على
ايجابياتي و سعيت لتحسين سلبياتي ، أما الآن
سأقدم لكل الذين لم يؤمنوا بي ، لكل الذين
قدموا لي درساً و في الحياة ، كل الذين كانوا
بمثابة اخوة لي و خذلتني لكم مني جزيل
الشكر ، فقد جعلت منكم درساً و قوة لي ، أما
عن أمي سندي بئر اسراي لقد جعلتني الاستثناء

الجميل لكل أشكال القبح من حولي أعدك
أنني سأكون فخراً لك يوماً ما .



بقلم متيجي مليكة أميرة - الجزائر -

فراق بلا موعد

في صبيحة كل يوم نصحو على خبر موت فلان
او فلانة فالموت لا ينظر ان كنت صغيرا ام
كبيرا الموت يذهب بالقوي والضعيف والغني
والفقير في كل يوم تأخذ منا المقابر أشخاصا
غاليين علينا في كل يوم يموت شخص ولكن
اتعلمون ما المؤسف؟ المؤسف أننا لا نتظع
المؤسف لا نتعلم من موت فلان
ولكن يبقى السؤال ماذا اعددت الحساب ماذا
اعددت السؤال الملكين
ام انك ستموت وانت لم تجهز الحقيبة التي
ستبقى معك ، الا وهي اعمالك
لا تنظر الموت حتى تستقيم بل إستقم وانتظر

الموت

فقد نام ولا نصحو بعدها قد نموت ولا شئ

امانا ينضعنا

هل حقا تبدل نعيم الدنيا بنعيم الآخرة هل
حقا ترضى أن تكون نسيا منسيا
وتذكر أنك مهما كنت غنيا فالكفن لا
يحتوي على جيوب لتحمل معك شيئاً من الدنيا

تب قبل أن يغلق أمامك الباب

فسلاماً على من أخذتهم المقابر ولا زال أثرهم
حيّاً لا يموت.

بقلم مريم محمد - موريتانيا -

ثقة بالله

إصنع البسمة في وجوه الآخرين مهما خذلتك
الحياة، وأعمل خيراً أينما وجدت، وإمنح أملاً
وتفائلاً يضيئ عتمة اليائسين، مهما كان
داخلك محطماً ويتألم.. فقط أبتسم وكن
جداراً للآخرين وسنداً لنفسك كن صادقاً
ونقياً مع ذاتك ، لا تستسلم فهناك رب يجعل
من هذا العطاء الذي منحته لغيرك رغب
انكسارك باب خير لك ، فالله لا ينسى
عباده ابداً.

بقلم واضح إيمان - الجزائر-

شيءٌ سهل لكن يصعبُ تقليده

كُن ناجحاً في كل شيء لا تترك بصمة
سلبية ورائك اترك أثر جميل اترك
نجاحك خلفك أعمل على نفسك وكن
صبوراً لا ترحل من هذه الدنيا وانت جالس على
التلفاز وتأكل وحياتك مملّة اشعر بتأنيب
الضمير وحاول في الحياة مرة واحدة عشاها على
مزاجك أنجح في دراستك أنجح في شغلك لا
تطمع بأي شيء إلا نجاحك اطمع فيه وأصل
للمزيد من النجاحات حقق اهدافك و حقق
حلمك الذي تنتضره لا تكوني مجرد أنثى
تحلمُ بالزواج و بفضتان العرس الأبيض وحاملت
بين يديها الورد و من ثم مكانك المطبخ
تنهكين عمرك لأرضاء زوجك تزوجي شخص
يقدر نجاحاتك يهتم لقدراتك وهواياتك

يساعدك مادياً و معنوياً يفرح عند فرحك و
يحزن عند حزنك ، النجاح أجمل شعور عند
الإنسان و هو البداية لتحقيق أحلام الانسان
لمستقبل مشرق فالنجاح ليس مجرد رغبة وإنما
حب و شغف و سعي و أحلام يته ترجمتها الى واقع
النجاح ليس سهلاً و طريقه ليست معبدة بالورود ،
بل إن طريق النجاح صعب يحتاج إلى شخص
إرادته قوية، و يجب أن ينجح و يصل إلى ما يريد
بكل ما أوتي من قوة و صبر و عزيمة، كما أن
الإنسان الذي يرغب في أن يكون ناجحاً سيمرّ
بالكثير من العقبات و المطبات، و أحياناً قد
يشعر أن نجاحه شيئاً صعب المنال، خاصة إذا
مرّ بلحظات من الفشل أو السقوط، لكن هذا لا
يعني ألا يواصل الشخص سعيه نحو النجاح

بقلم رقية الراشد - العراق-

بالأمل أحيأ فلا تراهن

لكل من توقع هزيمتك أثبت له أن بعض الظن
إثم وأن التوقع أحيانا وفي كثيرها خاطئ
أثبت له.. أنك لن تأتي إلا أن تلمع نجما
أثبت له .. أن النجوم تصافح يوما ما القمر
أثبت له.. أنك بالعشرات تقوى
أن لعزيمتك سبع أرواح.

يا سيدي بالأمل أحيأ فلا تراهن.
بعد كل خيبة منك، جددت أمني
بعد كل هزيمة كنت أنت سببها بأي شكل
من الأشكال، جددت أمني.

كل ندوب انكساراتي التي راهنت بأن لا أشفى
منها، أطمئنك كان مرهما أنني جددت أمني.

بعد الخدوش التي صنعها فراقك ،جددت أمني

بعد كل ملامح الحزن التي نقشتها على وجهي
،جددت أمني.

بعد كل دمعة جرحت ملامحي ، جددت أمني.

بعد كل ألم نرف به قلبي ،جددت أمني.
بساطة يا سيدي،أنا أحيأ بالأمل فلا تراهن.

لا تظنوا أنكم استطعتم قتل روح الحياة
داخلي ،قتل أحلامي ،ارادتي ،قتل يقيني ،ثقتي
بخالقي وبالأنأ داخلي.

لا تصدقوا إن أعلنت يوما إنهمامي ، انطفائي ،إن
أعلنت فشلي ،إن جئتكم ضعيفا أستمد قوة
النهوض والبعث من جديد منكم.

لا تصدقوا إن أعلنت مفضحا أن تفائلي يحزم
أمتعته يصرخ بأنه تعب من ياسي وبأن الطموح
فسخ عقده معي بالتراضي وبأن اليأس والذبول
أحسنأ جواربي.

لا تصدقوا فذي كذبتني، فما دام لي رب يرى
حالي فكل العار أن أدفن في اليأس أمالي، فأنا
المستمر مع نفسي حتى النهاية دائماً وأبداً
، هكذا علمتني ثلاث حروف أحيا بها، فلا
تراهن على ذبولي فما يسري في عروقك دم
، وما يسري في عروقي أولاً وآخر أملي بربي، فلا
تراهن يا سيدي .

للشركة الإخبارية

بقلم مقالتي زهيرة - الجزائر -

وانتهى حبر قلمه مع آخر كلمات ، دونتها حروف
كاتبات لكل منهن عقب روايات . في كتاب
تجولنا بين ثناياه

و خضنا معا صراعاته وخفاياه ، معارك من صبر
و عواصف من أحزان و خدلان . تارة ترسو بنا
سفيه الحلم

على ضفاف نهر الألم ومرة أخرى تعود لترسو
بشاطئ الأمل . صراعات كان فيها القدر سيد
الحرب لاكن الصبر
احتل مدينة كل قلب .

حقا قد تضيق بين دروب النجاح لاكن مع الله
يهون كل صعب و تفتح أبواب كل درب ، لتعود
كل روح تائهة كانت للحياة كارهة نحو
الأمل والعمل وتجدر الطريق بعد الضياع .

فهرس الكتاب

الإهداء.....

المقدمة.....

جحيم الفراق.....شرفي أمال .
الجزائر

عاقبة حياة.....زغاد خولتة .
الجزائر

صرخة وجع.....ماريا سالم . الجزائر
الفراق متعب.....بوزطوطة أمينة .

الجزائر

لعنة الفراق.....بن دحمان سلمى .

الجزائر

مشاعر محطمة نهى علي الجبوري.

العراق

شياطين بهيئة بشر مومني سارة .الجزائر

أوقات عجاف نصيرة قمري . الجزائر

فاق تحملي خديجة عينوس .

المغرب

يا نفسي استغيثي بن عطا الله مهديت.

الجزائر

عودة إلى الماضي بوكردوس سليمت .

الجزائر

افتراق الزمن أميمت إحيا . المغرب

وحدي وسأنسحب نزار عبير . الجزائر

ألم الحياة لميس هيمه . الجزائر

جرعة أمل بوشاقور حياة .

الجزائر

فجأة تقيتة نور الهدى .

الجزائر

اغضرنفسك.....رانيا بطينتا

الجزائر.

وداعا حلمي.....شيماء وائل نادي .

الجزائر

بلسم النهار.....بقدي خالدية .

الجزائر

على قيد الحلم.....متيجي مليكتا

أميرة . الجزائر

فراق بلا موعد.....مريم محمد . موريتانيا

ثقتا بالله.....واضح إيمان . الجزائر

شيء سهل لاكن يصعب تقليده رقية

الراشد. العراق

بالأمل أحيأ فلا تراهن.....مقلالي زهيرة .

الجزائر