



حقائق من وحي الخيال

رؤوف بوقفة



لن أقول لك هنا ان الحقيقة هي مطابقة ما في الاذهان لما هو في الاعيان ولا هي ما بقي في الاستعمال على موضعه او ما استعمل فيما اصطلح عليه من المخاطبة

وان الخيال هو القدرة على انتاج ومحاكاة الأشياء والأفكار الجديدة في العقل دون تدخل مباشر من الحواس

لست هنا لأتفلسف انا هنا لأخبرك معلومات عن الواح آدم عليه السلام وعن قابيل والخضر والبوابات الزمنية والسفر عبر الزمن سأخبرك بأسرار لست انا مكتشفها بل مجرد وسيط فقط طلب منه تحت التهديد نشرها لذلك مكره اخاك لا بطل.

- قبل البداية
- ألواح آدم عليه السلام
- الخضر عليه السلام
- العائلات السبعة عشر
- البوابات الزمنية
- السفر عبر الزمن
- بعد النهاية

قبل البداية

نزل ادم وحواء الى الأرض مع كوكبة من الملائكة، كان الملائكة المرافقين لآدم وحواء في الشكل مثل البشر لكنهم أضخم قليلا ولهم اجنحة بيضاء من الريش وقد رسمتهم بعض الحضارات القديمة وصنعت لهم تماثيل تخليدا لهم لكن بعض الجهلة اليوم يحسبون ان صور وتماثيل للبشر الأوائل وانهم كانت لديهم أجنحة

الأرض مكان خطير فيها الكثير من الحيوانات المتوحشة وبعض الناجين من قبائل وفصائل الجن من الحرب الكونية الأولى مع تحول بعض جن الغاب الى مسوخ نتيجة التلوث الاشعاعي والكيميائي الأمر الذي جعل التجمع البشري الأول على الأرض يكون في منطقة واحدة محصنة ومحمية جيدا سميت سيفار توجد بصحراء الجزائر ولا تنسى ان القارات الخمس قد تغير مكانها اليوم عن سابق العهد بسبب الطوفان العظيم.

نزل ادم ومعه علم الأسماء، أسماء كل شيء من مكوناته وتركيباته واستخداماته استطاع ادم ان يسخر الأرض بما عليها بالعلم الذي علمه القدير فهو مثلا يعرف اسم كل نبات والفائدة الطبية منه واستعماله والضرار منه والسام مثلا

علم ادم حواء علم أسماء النباتات فقط ومنها انتقل الطب الشعبي او ما يعرف باسم الطب التقليدي او العلاج بالنباتات عبر الأجيال

كما علم قابيل علم أسماء المعادن وخصائصها وكيفية تحويلها يعرف البعض هذا العلم بانه السيميائية أما هابيل فعلمه علم أسماء الحيوان، يسميه البعض بمنطق الحيوان ولأن الحيوانات أمم امثالنا فلها قوانينها ولغتها والذلول منها وغيره أما سيث فعلمه أسماء الظواهر الطبيعية من ريح وبرق ورعد ومطر وتلوج وعواصف فيعرف اوقاتها وقوتها من ضعفها لقد كان سيث بحق الة ارساد جوية تنبؤاتها صحيحة دوما

أما إقليما فلقد علمها ابوها علم أسماء الكواكب والنجوم واوقات اصطفاقهم وتواريخ اقترانهم وتأثير ذلك على الأرض والبشر

ليوزا علمها ادم علم الحرف واسرار الحروف وقوتها في الجلب والمنع والضرر والنفع

الواح آدم عليه السلام

جعل ادم علم الأسماء قسمين، قسم شفوي لقنه كل واحد من أبنائه جزء منه وحده وعاهده ان لا يشاركه فيه أحد الا قبل وفاته يورثه البكر من أولاده سواء كان البكر ذكر أم أنثى مع العلم ان في حياة ادم كان ملك الموت يخبر من يريد قبض روحه أربعون سنة قبل موعد اجله

اما ما علمه ادم لزوجته حواء فلقد اعفاه من الاحتفاظ به حكرا بل رخص لها ان تعلمه وتشاركه أولادها واحفادها

القسم الثاني من علم الأسماء نسخه ادم في تسع الواح وهي كالتالي:

اللوحة الأولى: لوح التراب

اللوحة الثانية: لوح الماء

اللوحة الثالثة: لوح النار

اللوحة الرابعة: لوح الهواء

اللوحة الخامسة: لوح الأثير

اللوحة السادسة: لوح النعم

اللوحة السابعة: لوح الحكم

اللوحة الثامنة: لوح الكهنوت

اللوحة التاسعة: لوح الملكوت

اللوحة العاشرة: لوح الجبروت

اللوحة الحادية عشر: لوح الناسوت

أمر آدم بنسخ لوح الحكم ويتضمن سبعمئة حكمة كتبها آدم بيده ولوح الكهنوت يتضمن الشريعة وهي أوامر القدير بما يتعبد به من شعائر الصلاة والصوم والاعتكاف وكيفياتها وأوقاتها وتمكين الجميع من قراءتها ودراستها ونسخها

أما بقيت الألواح اختفت مع اختفاء قبايل وقد قيل إن قبايل اخذها معه بعد ان قتل هابيل وقد رحلت معه ليوذا

قبايل مثل ابليس من المنظرين وهو حي الى قيام الساعة، قبايل هو المسيح الدجال بالنسبة للمسلمين وهو المسيح المخلص بالنسبة لليهود

هناك فرق بين اليهود واليهود جميعا نعرف فقط اليهود وبنو إسرائيل، بنوا إسرائيل هم من نسل نبي الله يعقوب وهم كقوم قد اختفوا او ذابوا في الأمم الأخرى بينما اليهود من نسل العام لقبايل لذلك تجدهم متنوعين ومختلفي الاجناس من يهود أصفهان ويهود الدونمة ويهود الفلاشة ويهود العرب من بني قينقاع والنضير ويهود مازيغ التي كانت زعيمتهم الكاهنة وهم غير البربر من شاوية وقبايل وطوارق وشوالح ومزابية

أما اليهود فهم الدم النقي والعرق الصافي لسلالة قبايل وهم سبعة عشر عائلة تحكم العالم باسم الماسونية او حكومة الظل العالمية

وقليلا ما يجتمع قبايل معهم فهو دائم الترحال كل مرة في مكان وبشخصية عبر التاريخ بهدف واحد وهو القضاء على النور لذلك تجده تجسد في شخصية السامري وشخصية ابرهة الحبشي وشخصية عبد الله بن سبأ وشخصية حسن الصباح وغير ذلك من الشخصيات التي لعبت دور مفصلي في القضاء على أي تهديد لمملكة شياطين الانس

كما كان هو الذي يقف وراء اغتيال الخلفاء وحملات القضاء على آل بيت الرسول صلى الله عليه وآله وسلم وهو الأمير الذي أوعز بفكرة الحملة الصليبية وممول جزء منها

التقى قبايل ابليس شخصيا سبع مرات، المرة الأولى بعد مقتل هابيل وقد منحه ابليس اللوح الأسود وهو يتكون من ثلاث الواح اللوح الأول فيه السحر العلوي الأسود واللوح الثاني فيه السحر العلوي الأحمر واللوح الثالث فيه السحر السفلي

المرة الثانية في عام ميلاد الرسول صلى الله عليه وآله وسلم حيث علم ابليس بمكان و عام ميلاد الرسول صلى الله عليه وآله وسلم ولم يعرف الشهر واليوم لذلك التقى بقبايل لحل هذه المعضلة وهي كيفية القضاء على التهديد المحمدي للنظام الشيطاني وكان قبايل هو صاحب فكرة التصور بصورة ابرهة الحبشي والهجوم على قرية مكة وتهديمها وقتل كل النساء والأطفال الذكور حتى يتم القضاء على التهديد المحمدي اسوة بما فعل فرعون مع اليهود في مصر خوفا من ظهور موسى عليه السلام.

الخضر عليه السلام

الخضر عليه السلام هو مساعد المهدي المنتظر ومهياً له الأمر، وهو ولي من أولياء الله الصالحين اتاه الله علم الكتاب وهو الذي احضر عرش بلقيس لسليمان الملك

في أحد حروب الملك سليمان لفت نظر مجموعة محاربة من العفاريت في المنطقة التي شيد عليها الفاتيكان بعد ذلك بزمن قوة غير معروفة، قوة ظلامية تطلق طاقة تضعف كل كائن

انها منطقة ملعونة بالنسبة للجن لكن المناطق الملعونة نادرا ما توجد في الأرض الأولى لا شك في ذلك انها منطقة محصنة بخليط من التعاويذ والاسحار السفلية والعلوية والنارية معنى ذلك ان في المنطقة أمر عظيم

لم تغامر العفاريت وتتقدم أكثر بل رجعت الى الملك سليمان ونقلت له الخبر، ابتسم الملك سليمان فالشيء الذي يبحث عنه منذ زمن اكتشف أخيرا موقعه انه تابوت العهد

صنع تابوت العهد من الزمرد الوردى من قطعة واحدة مع الغطاء ونقش على الجانب الأيمن من التابوت جملة: بسم الله الرحمان الرحيم

يحتوي تابوت العهد على الواح نبي الله ادم عليه السلام، وتابوت العهد يتواجد في مقر إقامة قابيل وعليه حراسة شديدة

تحركت فرقة الأسود أحد اقوى وأشرس فرق جيش الملك سليمان وتتكون من مجموعة طير الابابيل والأسود المجنحة ومئة محارب انسي ومئة محارب جني ومعهم الخضر، الخضر هو مهندس النور كما ان قابيل هو مهندس الظلام عند وفاة الملك سليمان اختفى الخضر مع تابوت العهد، الخضر مثل قابيل من المنظرين وكلاهما ليسا لهما ظل

يعتقد اليهود ان الملك سليمان كان يسكن في الهيكل الذي خرب وتم تشييد مكانه المسجد الاقصى وانه تحت الهيكل تم دفن تابوت العهد وما يحتويه من الواح ادم التي هي قوانين عالم الناسوت وعالم الملكوت ومن ملكها كان له ملك سليمان في التحكم وإخضاع قوى الطبيعة والحيوانات والانس والجن

الملك سليمان سكن أورشليم واشترط ان يبقى ساكنا في القصر الذي شيده والده الملك داوود من قبل وقد شيد بسواعد بشرية من طرف جنوده فقط وقد كان قصر

الملك داوود يقابل المسجد الأقصى فالمسجد الأقصى شيد من طرف الملائكة قبل ذلك بقرون فقد كان مكان عبادة منذ تشييده

صحيح ان العفاريت شيدت للملك سليمان قصور وتمائيل عظيمة لكنها بعد وفاته تم بأمر من قابيل تدميرها كلها بحثا عن تابوت العهد الذي ضن انه قد دفن أسفل أحدها

بعد ذلك أصبح الخضر المطلوب الأول من طرف قابيل واعوانه لأنه هو الوحيد الذي يعلم بمكان تابوت العهد

بعد دراسة وتتبع والبحث عن الخضر دامت قرون عرف قابيل ان الخضر يتواجد دائما في المناطق المحتلة يحرض سكانها على الثورة وجهاد أعداء الدين، يتجنب الخضر الاضواء لأنه يعلم ان شياطين الانس تبحث عنه لذلك لا تجده في شخصية مشهورة ومعروفة بل تجده دوما المساعد الظل أو العراب أو الاب الروحي الذي يقف ويدعم ويحرض ويناصر ويؤيد المصلح أو العلامة أو الثوري

لذلك دوما تكون المنطقة التي يتواجد فيها محل انتقام من شياطين الانس عن طريق ارتكاب جرائم مروعة كما حدث في الشرق الجزائري في 08 ماي 1945 ومذبحة رانتشاك وسط كوسوفو عام 1999 ومجزرة مدينة كتم بدارفور في السودان عام

2023

العائلات السبعة عشر

سبعة عشر عائلة في العالم دمها نقي، الجد الأول لها كلها قابيل، تتوزع هذه العائلات على انحاء العالم ولا تجتمع ابدا عائلتين في دولة واحدة كل عائلة لها كبيرها وهو ولي العهد وله صلاحيات مطلقة لأن الملك دوما واحد لا يتغير وهو قابيل

تتكون العائلة ما بين ثلاثين الى سبعين فرد وتعمل دوما على الحفاظ على عدد افرادها في هذه النسبة

تقيم عائلتين منهما في دولتين عربيتين، أحد العائلتين كانت في احدى بلدان المغرب العربي ورحلت الى احدى دول الخليج في القرن الماضي

لا تظهر أي اخبار على العائلات السبع عشر في الاخبار ولا الاعلام ولا تكون حديث المجتمع او وسائل التواصل الاجتماعية

العائلات السبع عشر يمتاز افرادها بطول العمر وبمظهر الشباب المتجدد لهم نظامهم التعليمي الخاص يدرسون فيه العلوم السرية والعلوم المخفية والمحرمة وبالتالي هم يتمتعون بقدرات تنبئية وقوى من تخاطر وقراءة الأفكار وتحريك الأشياء وصناعة الاحلام في اذهان الأشخاص والتنويم المغناطيسي والتنقل بين الابعاد

لهم نظام غذائي خاص بهم مختلف تماما عن نظامنا الغذائي ولا يختلطون بالبشر الا في حالات نادرة ومع شخصيات نافذة من قادة وملوك الدول

لا يسكنون مع البشر بل تجد أماكن اقامتهم خاصة بهم فقط سواء في الغابات او بين الجبال او في الصحراء فهم دوما يفضلون الهدوء والابتعاد عن الضوضاء

يقوم على خدمتهم وحمايتهم وتأمينهم حراس المعبد وهم قبيلة من مخلوقات الأرض الثانية وقع معها قابيل اتفاقية حماية وخدمة بعد حادثة الطوفان العظيم

تمتاز هذه القبيلة من مخلوقات الأرض الثانية بان لديها أجساد بشرية برؤوس حيوانات وقد كانوا من قبل يتعاونون مع الحضارات القديمة ويؤمنون الخدمة والحماية وبعد الطوفان العظيم توقف الاتصال بين البشر وبين هذه المخلوقات

نجح قابيل في الاتصال معهم وتأمين اتفاقية حماية وخدمة لأفراد عائلته الى الابد بشرط ان لا تظهر هذه المخلوقات وجهها الحقيقي امام البشر باستثناء افراد عائلته

وكل عائلة من العوائل السبعة عشر لديها ثلاثمئة خادم وحارس من قبيلة مخلوقات الأرض الثانية

بالنسبة لطعام العائلات السبعة عشر فكله يجلب من الأرض المجوفة عبر قنوات وقد اكتشفت بعض هذه القنوات في الحضارات القديمة لكن لم يفهم المؤرخين وظيفتها وضمنوا انها قنوات جلب الماء رغم انها تحت الأرض وقد وجدت هذه القنوات في الاهرامات بمصر وبتيمقاد بالجزائر وفي بابل بالعراق وفي غيرها من الدول

ولي العهد لكل عائلة يجتمعون معا في العام مرة مع قابيل يأخذون منه التوصيات ويمررونها للمجلس لا يجتمع في نفس المكان مرتين ابداء، في عام 2021 تم الاجتماع في سفينة بالقرب من جزيرة جربة في المياه الإقليمية لتونس

الابن البكر لولي العهد لكل عائلة يشكلون المجلس يتولى المجلس تقديم التوجيهات لكبار قادة الماسونية العالمية لأجل تنفيذها

بالنسبة لظاهرة تسجيل اختطاف الأطفال الصغار في بعض الدول وتداول شرب دمائهم او تناول لحومهم في بعض مقاطع فيديو بالنت المظلم او القيام بطقوس شيطانية اثناء تناولها فالأمر ليس له علاقة بأفراد العائلات السبعة عشر فهم لا يتناولون الدماء ولا اللحوم النيئة او مطبوخة بشرية او حيوانية انما الذي يتناول دماء الأطفال فهم افراد قبيلة الحيوانات الذين يقومون بخدمة وحراسة العائلات السبعة عشر أما اخبار قيام المحافل الماسونية بذلك وتقديمها في طقوس شيطانية فكل ذلك من باب الافتراء لا حقيقة فيه

صحيح ان هناك بعض الاعمال تتطلب قربان يكون إراقة دم ذكر بكر دون سن البلوغ لكن يشترط ان يكون زوهري لكنها تدخل في السحر الأسود السفلي ونادرة الحدوث وقلة من سحرة العالم المتمكن في هذا الفن.

البوابات الزمنية

البوابة الزمنية هي الة تتيح لك الانتقال من بعد الى بعد صحيح انها اسمها زمنية لكن الحقيقة انها لا تنقلك في الزمن بمعنى انها لا ترجعك للماضي او تنقلك الى المستقبل فاذا دخلت في بوابة زمنية وانت في مدينة قسطنطينة في عام 2024 فانت لا تجد نفسك في مدينة قسطنطينة عام 2040 او في مدينة قسطنطينة سنة 1910 بل ستجد نفسك في عالم اخر من العوالم السبعة والعوالم السبعة هي الأراضي السبعة بدءا من الأرض المجوفة الى الأرض ما وراء الجدار الجليدي وباقي الأراضي المعمورة

البوابة الزمنية حتى ولو كنت تملكها فإنها لا تشتغل لأنها تحتاج لطاقة وطاقة البوابة الزمنية هي الأرض التي صنعت من خصائصها وبالتالي فالبوابة الزمنية التي سرقها الجيش الأمريكي من العراق واخذها الى المنطقة 51 بالولايات المتحدة الامريكية فشل في تشغيلها لأن البوابة الزمنية وبطارياتها مثل الجسم البشري يرفض أي عضو غريب عنه

البوابة الزمنية ليست من صنع الحضارة البشرية بل هي من صنع ممالك الجن قبل خلق سيدنا آدم عليه السلام وقد كانت موزعة في كل انحاء الأرض لكن بعد الحرب الكونية الأولى التي قضي فيها على ممالك الجن السبعة وأصبحت بعدها الخلافة بيد آدم عليه السلام تم تدمير كثير من البوابات الزمنية نتيجة الحرب الكونية

تعلم البشر من الجن استخدام البوابات الزمنية وكانت حكرا في السابق على النخبة من الحضارات البابلية والفرعونية والهندية والفارسية والسبائية والصينية والفينيقية وحضارة الإنكا وحضارة تاتاريا

استخدمتها تلك الحضارات في جلب المعادن النادرة والأدوات لتشيد قصورها ومعابدها والأسلحة للقضاء على اعدائها والتكنولوجيا المتطورة وقد دمر الطوفان العظيم ما تبقى من البوابات الزمنية والتي نجت وعددها لا يتجاوز العشرة تعطل بتأثير الطوفان وانعدام الصيانة وبسبب العوامل المناخية من تصحر وزلازل فقد دفنت في الرمال او الطمي

وبالتالي فالبوابة الزمنية والتي تسمى أيضا بالبوابة النجمية ليست وسيلة سفر في الزمن بل هي وسيلة انتقال بين عوالم يعيش في كل عالم مخلوقات وفيه حضارات

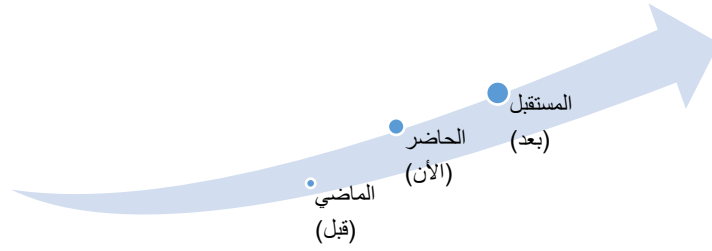
تتواجد البوابات الزمنية في مصر والجزائر والعراق وسوريا والسودان واليمن وليبيا تشتغل بطاقة الرمال وقد عثر باحثوا اثار انجليز على خريطة تحدد مناطق

البوابات الزمنية في واد الملوك بمصر ونسخة من هذه الخريطة بحوزة الجيش الأمريكي وقد حاول الحصول على البوابات الزمنية عن طريق ارسال بعثات التنقيب عن الاثار لكن يبدو ان الدول العربية تفتنت للخطة او قد سرب لها أحدهم المعلومة فكانت البعثات الأجنبية مراقبة رقابة لصيقة من طرف مخابرات الدولة متتكرين هم أيضا في شخصية منقبي اثار

بعد فشل تحرك البعثات الأجنبية بحرية في مناطق البحث والتنقيب تم سحبهم وبدأ تنفيذ الخطة البديلة وهي زعزعة امن الدولة واستقرارها عن طريق الربيع العربي وتنصيب مواليين للولايات المتحدة الامريكية يسمحوا لهم بالبحث والتنقيب واخذ ما يجدون بكل حرية او التدخل العسكري ووضع قاعدات عسكرية أمريكية في البلد العربي وعادة ما تكون القاعدة العسكرية في المكان الذي تقع فيه البوابة الزمنية او النجمية وهو ما حدث في سوريا والعراق

السفر عبر الزمن

الزمن يتكون من ثلاث مراحل: الماضي والحاضر والمستقبل او بمعنى السابق والأني واللاحق ونحن داخل الحيز الزمني ونتأثر به والحيز الزمني مثل نهر متدفق تنتقل قطرات الماء فيه من السابق الى الانى ثم الى اللاحق



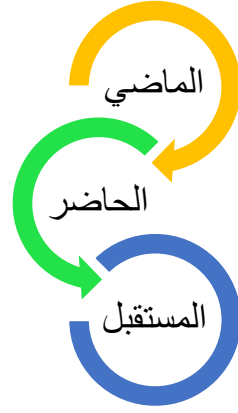
لكن ان كنت خارج النطاق الزمني فانت سترى الزمن ليس مجرى وقتي يتدفق الزمن فيه من الماضي الى المستقبل مرورا بالحاضر

بل سترى الزمن ثلاث حلقات متشابكة بمعنى انها منفصلة متصلة في نفس الوقت فكل مرحلة زمنية هي مستقلة عن المرحلة الأخرى لكنها في نفس الوقت مرتبطة بها بمعنى ان نفس الحدث يحدث في الحلقة الأولى والثانية والثالثة في اللحظة نفسها في وقت مختلف وكأنك جالس امام ثلاث شاشات تشاهد نفس الحدث بنسخه الثلاثة القديمة والحاضرة والمستقبلية حيث ثلاث مشاهد هي في الحقيقة مشهد واحد ولكن في نفس الوقت بنسخ مختلفة

مثل فكرة الثالوث في اللاهوت الكنسي: عندك ثلاث اقانيم اقنوم الاب واقنوم الابن واقنوم روح القدس حيث الثلاثة إله واحد وفي نفس الوقت كل واحد منهم إله حيث الثلاثة واحد والواحد ثلاثة

أرأيت خارج النطاق الزمني لا يوجد منطق امامك ثلاث مشاهد لمشهد واحد حيث الثلاث مشاهد هم في الحقيقة مشهد واحد وكل مشهد من المشاهد الثلاثة المختلفة هو مشهد واحد فأنت هو أنت في ماضيك او حاضرك او مستقبلك فثلاثتك انت نفسك الواحد وفي نفس الوقت ماضيك يختلف عن حاضرك عن مستقبلك صحيح ماضيك مستقل عن حاضرك ومستقبلك مستقل عن حاضرك وماضيك وفي نفس الوقت كلهم يشكلون نفس الشخص الذي هو انت

لكن الفرق هنا ان خارج الزمن تستطيع عبر التشابك ان تنتقل من حلقة الى أخرى دون ان تتأثر ولا تتأثر الحلقة المنفصلة المتصلة



السفر عبر الزمن علم يقتضي ان تكون في المكان الصحيح والوقت الصحيح وتنطق بالتعويذة الصحيحة وهي بالمناسبة ليست تعويذة كفرية ولا علاقة لها بالجن والشرك

يجب ان تكون الأرض مباركة وان يكون الوقت في أحد الأيام البيض من كل شهر قمري التعويذة تبدأ بالبسملة وتتكون من ثلاث أسطر

مخطوط التعويذة وشرح كيفية السفر عبر الزمن تتواجد منه نسخ قديمة كثيرة أحدها في مكتبة الفاتيكان البقية تتواجد في مكاتب الزوايا بالصحراء الكبرى وهذا هو السبب في الهجوم على الزوايا وظهور حرائق اتلفت مكباتها

حيث تعمد شياطين الانس بأوامر من الماسونية العالمية عبر المجلس من تدمير المخطوطات عن طريق الجماعات المسلحة التي تكفر الصوفية وتبيح نهب وتدمير الزوايا او عن طريق افتعال الحرائق

السفر عبر الزمن لا يغير الاحداث فاذا مثلاً سفرت عبر الزمن الى المانيا او النمسا سنة 1910 مثلاً والتقيت بأدولف هتلر وأردت ان تقتله مثلاً حتى تخلص العالم من حرب عالمية ثانية فإنك لا يمكنك قتله فلا يستطيع زائر مستقبلي التدخل في الاحداث او التلاعب بالأقدار فلا تستطيع ان تقتل شخص او تخرب عرس مثلاً او تدفن كنز

ستتساءل إذا ما الفائدة من السفر بالزمن اذن ان كنت لا أستطيع ان اغيره؟

السفر عبر الزمن يكون دوماً لأجل الحصول على المعرفة مكان اخفاء مخطوط او كنز، تتبع نسل معين مثل تتبع نسل آل بيت رسول الله صلى الله عليه واله وسلم لأجل القضاء على والدي المهدي المنتظر

وبالتالي فالسفر عبر الزمن ليس مجرد رحلة بل هو مهمة استخباراتية لأجل موضوع مهم وخطير مع العلم ان هناك أثر جانبية على الشخص المسافر زمنيا لذلك يقوم به الشخص ثلاث مرات في حياته فقط لأنه يؤثر على فيزيائية الجسد

وكما هناك دوما خطة هناك خطة مضادة فلأجل تأمين أشخاص او وثائق من لصوص السفر عبر الزمن هناك **تعويذة الحجب** وحين تفعل وقت يصل المسافر زمانيا الى الزمن والمكان المطلوب فانه يحدث له تشويش زمني لا يستطيع معه معرفة الاحداث بالتفصيل مع صداد عنيف في رأسه يضطره للرجوع الى زمنه الحقيقي

قابيل وسيدنا الخضر عليه السلام يسافرانا عبر الزمن ولا توجد تعويذة تكسر او تلغي تعويذة الحجب

بعض كبار الصوفية يسافرون عبر الزمن كذلك وهناك ما يعرف أيضا بالإسقاط النجمي حيث تستطيع ان تسافر روحك خارج الحيز الجسماني وتكون انت في غيبوبة ثم ترجع روحك لجسمك وتستيقظ لكن معظم من يقوم بعملية الإسقاط النجمي يسافرون عبر الزمن الحاضر أي ينتقلون روحيا من مكان الى اخر في نفس الزمن ولا يسافرون الى زمن اخر

صحيح هناك بعض الرهبان في التبت والهملايا متمكنين من السفر عبر الأزمنة الثلاثة (الماضي-الحاضر-المستقبل) عبر تقنية الإسقاط النجمي لكن وصلوا لإتقانه عبر رياضة المجاهدة لعقود ويستعملونه في المعرفة الخيرية فقط

اما الانتقال الجسماني عبر الحاضر وهو ما يسمى بعملية **اطواء الأرض** فهو ليس علم حكر على سادة الصوفية فقط فكثير منهم يشاهدون قديما في موسم الحج واهل بلدتهم سواء في المغرب او الاندلس يحلفون انه ما غادرهم قط

وطريقة الانتقال الأنبي يدرسها أبناء العائلات السبعة عشر رفقة بقية العلوم السرية المحرمة على العوام.

بعد النهاية

هناك حروب يومية تحدث هناك غزوات وفتوحات هناك اغتياالات وحملات حرق وهدم معركة ضروس بين شياطين الانس وقائدهم الأكبر قابيل الذي هو المسيح الدجال وبين النورانيين بزعامة سيدنا الخضر عليه السلام

طبعاً ليس المطلوب منا كعوام ان نخوض في خوضهم فلا يكلف الله نفساً الا وسعها لكن مطلوب منا ان نحصن أنفسنا بالأذكار حتى لا نتأثر بالظلام الزاحف ولا نقع ضحايا عملية الاستحواذ الشيطاني التي يقوم بها شياطين الانس بالتنسيق مع شياطين الجن.

ممكن أن تخبرني أكثر عن عملية الاستحواذ الشيطاني هذه؟

- لا رد، لا جواب.