

كِتَابُ التَّعْرِيفَاتِ

لِلْفَاضِلِ الْعَلَامَةِ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ الشَّرِيفِ الْحَرَجَانِيِّ

مَعَ فِهْرَسِيَّةٍ

تعريفات ومصطلحات لغوية وفقهية وفلسفية
جمعت من أمهات الكتب الفلسفية والفقهية واللغوية
ووزعت على حروف الجاء من الألف إلى الياء

مَكْتَبَةُ لَبْنَانَ
شَاخْطَةُ لُورِيَا هُنَّ الصَّبْرُ لِح
بِكَلَاوَت

مكتبة لبنان
ساحة رياض الصلح
بيروت

طبعة جديدة ١٩٨٥

طبع في لبنان

نبذة عن حياة المؤلف^٧

سيد شريف الجرجاني (علي بن محمد الحسيني) متكلم بارز ومتصوّف مشهور . ولد في جرجان سنة ٧٤٠هـ / ١٣٤٠م وتوفي في شيراز سنة ٨١٦هـ / ١٤١٣م . درس العلوم العقلية على قطب الدين الرازي (ت ٧٦٦هـ / ١٣٦٥م) وأفاد من مباحث العلامة الحلبيّ (ت ٧٣٢هـ / ١٣٣٥م) . وكان الى جانب إلمامه الواسع بالعلوم النقلية من لغة وحديث وفقه ، ضالعا في المنطق . وقد بدأ حياته متكلماً يدافع عن الدين الحنيف بأسلوب أهل النظر ، وانتهى به الأمر الى التصوّف . ترك لنا الجرجاني آثاراً عديدة قيل إنها بلغت خمسين مصنفاً فيها عدد وفّر من الشروح لمؤلفات الاوائل . وكتاب « التعريفات » يتضمن جملة مختارة من مصطلحات الفلسفة والمنطق واللغة والبلاغة والفقّه والتصوّف . وقد توخّى الجرجاني ، في هذا الكتاب ، التعريف الدقيق الموجز . ويختلف كتاب « التعريفات » عن كتاب « الحدود » لابن سينا (ت ٤٢٨هـ / ١٠٣٦م) في أنه يعالج ، الى جانب الالفاظ الفلسفية ، ألفاظ علوم العربية النقلية والعقلية . والكتاب لا غنى عنه لكل باحث دأبه التحري عن المصطلح النافذ في علوم العربية .

مكتبة لبنان

تعريفات

بسم الله الرحمن الرحيم

الا لا آآء آلا آآء الآء للآمد لله آآف آمده والصلاة والسلام
على آبير آلقه آآء وآء وبعد فهذه تعريفات آمعآها واصطلاحات
آآذآها من آآب القوم ورتبآها على آروف الهآآء من الالف
ه والباء الى البآء آسهيلاً آناولها للآالبين وآيسيراً آعاطبها للآاعبين
والله الهادى وعليه اعآمادى فى مبدئى ومعادى

باب الالف

الابآءآء هو اول آوء من المصراع آآى وهو عند النكويين
آعريفه الاسم عن العوامل اللفظية للآساناد آحو زيد منآلف وهذا
الآعنى عامل فيها وبسآى الاول ميبآءآء ومسندآء آيه ومآذآآء عنه
والآانى آبيراً وآديآآء ومسندآء

الابتداء العرفي يطلق على الشيء الذي يقع قبل المقصود

فبتناول للمدلة بعد البسمة

الابدال وهو ان يجعل حرف موضع حرف آخر لدفع الثقل

الابد وهو استمرار الوجود في ازمة مقدرة غير متناهية في

جانب المستقبل كما ان الازل استمرار الوجود في ازمة مقدرة غير

متناهية في جانب الماضي

* الابد مدة لا يتوهم انتهائها بالفكر والتأمل البتة

* الابد هو الشيء الذي لا نهاية له

* الابن هو ان يتولد من نطفة

* الاب حيوان يتولد من نطفته شخص آخر من نوعه

الابدى ما لا يكون مُعَدِّمًا

الابغ هو المملوك الذي يفر من مالكة قصدا

الابتلاع عبارة عن عمل لللف دون الشفاه

الابداع والابتداع ايجاد شيء غير مسبوق بمادة ولا زمان

كالعقول وهو يقابل التكوين لكونه مسبوقا بالمادة والاحداث لكونه

مسبقا بالزمان والتقابل بينهما تقابل التصاد ان كانا وجوديين

بان يكون الابداع عبارة عن الخلو عن المسبوقية بمادة والتكوين

عبارة عن المسبوقية بمادة ويكون بينهما تقابل الايجاب والسلب

ان كان احدهما وجوديا والآخر عديميا ويعرف هذا من تعريف

* الابداع ايجاد الشيء من لاشيء وقيل الابداع تأسيس
 الشيء عن الشيء والخلف ايجاد شيء من شيء قال الله تعالى
 بديع السموات والارض وقال خلق الانسان والابداع اعم من الخلق
 ولذا قال بديع السموات والارض وقال خلق الانسان ولم يقل
 بديع الانسان

٥ الباطنية م المنسوبون الى عبد الله بن ابي طالب قالوا مخالفونا
 من اهل القبلة كفار ومرتكب الكبيرة موجد غير مؤمن بناء على
 ان الاعمال داخلته في الايمان وكفروا علياً رضى الله عنه واكثر
 الصحابة

١. الاتحاد وهو نصيب الذاتين واحداً ولا يكون الا في العدد
 من الاثنين فصاعداً

* الاتحاد في الجنس يسمى مجانسة وفي النوع مماثلة وفي
 الخاصة مشكلة وفي الكيف مشابهة وفي الكم مساواة وفي الاطراف
 مطابقة وفي الاضافة مناسبة وفي وضع الاجزاء موازنة

١٥ * الاتحاد هو شهود الوجود الحقف الواحد المطلق الذي
 الكل موجود بالحقف فيتحد به الكل من حيث كون كل شيء
 موجوداً به معدوماً بنفسه لا من حيث ان له وجوداً خاصاً اتحد
 به فانه محال وقيل الاتحاد امتزاج الشيين واختلاطهما حتى نصير
 شيئاً واحداً لاتصال نهايات الاتحاد وقيل الاتحاد هو القول من
 غير رؤية وفكر

الاتقان معرفة الأدلة بعلمها وضبط القواعد الكلية جزئياتها
وقيل الاتقان معرفة الشيء بيقين
الاتفاقية هي التي حكم فيها بصدق التالي على تقدير صدق
المقدم لا لعلاقة بينهما موجبة لذلك بل بمجرد صدقهما كقولنا
ان كان الانسان ناطقاً فالحمار ناهق وقد يقال انها هي التي يحكم
فيها بصدق التالي فقط ويجوز ان يكون المقدم فيها صادقاً او
كاذباً وتسمى بهذا المعنى اتفاقية عامة والمعنى الاول اتفاقية خاصة
للعوم والخصوص بينهما فانه متى صدق المقدم صدق التالي
ولا ينعكس

- اتصال الترتيب اتصال جدار بجدار بحيث يتداخل ليمتدات ١.
هذا للجدار بلينات ذلك وانما سمي اتصال الترتيب لانهما يتبينان
ليحيطا مع جدارين آخرين بمكان مربع
الاتر له ثلثة معان الاول بمعنى النتيجة وهو الحاصل من
الشيء والثاني بمعنى العلامة والثالث بمعنى الجزء
* الآثار هي اللوازم المعللة بالشيء
* الاتبات هو الحكم بثبوت شيء آخر
* الاثم ما يجب التحرز منه شرعاً وطبعاً
الاجوف ما اعتل عينه كقال وباع
* الاجمال ايراد الكلام على وجه يحتمل اموراً متعددة والتفصيل
٢. تعيين بعض تلك المحتملات او كلها

* الاجتماع تقارب اجسام بعضها من بعض

اجتماع الساكنين على حده وهو جَانِزٌ وهو ما كان الاول

حرفَ مَدٍّ والثاني مدغمًا فيه كدَابَّةٍ وَخُوَيْصَةَ في تصغير خاصةٍ

اجتماع الساكنين على غير حده وهو غير جَانِزٌ وهو ما كان

ه على خلاف الساكنين على حده وهو اَمَّا ان لا يكون الاول حرف

مَدٍّ او لا يكون الثاني مدغمًا فيه

الاجماع في اللغة العزمُ والاتفاق وفي الاصطلاح اتفاق المجتهدين

من امة محمد عليه السلام في عصر على امر ديني

* الاجماع العزم التام على امر من جماعة اهل الحل والحرام

١. والعقد

الاجماع المركب عبارة عن الاتفاق في الحكم مع الاختلاف

في المأخذ لكن يصير الحكم مختلفًا فيه بفساد احد المأخذين

مثاله انعقاد الاجماع على انتقاص الطهارة عند وجود القىء والمس

معا لكن مأخذ الانتقاص عندنا القىء وعند الشافعي المس فلو

١٥ قدر عدم كون القىء ناقصًا فنحن لا نقول بالانتقاص ثم فلم

يبقى الاجماع ولو قدر عدم كون المس ناقصًا فالشافعي لا يقول

بالانتقاص فلم يبق الاجماع ايضاً

الاجتهاد في اللغة بذل الوسع وفي الاصطلاح استنفاغ الفقيه

الوسع ليحصل له ظنّ بحكم شرعيّ

٢. * الاجتهاد بذل الجهود في طلب المقصود من جهة الاستدلال

الاجارة عبارة عن العقد على المنافع بعوض هو مال وتمليك
 المنافع بعوض اجارة وبغير عوض اعارة^٥
الاجير الخاص هو الذى يستحق الاجرة بتسليم نفسه في
 المدة عمل او لم يعمل كراعى الغنم

٥ الاجير المشترك من يعمل لغير واحد كالصباغ
 اجزاء الشعر ما يتركب هو منه وفي ثمانية فاعلن وقولن
 ومفاعيلن ومستفعلن وثاعلاتن ومفعولات ومفاعلتن ومفاعيلن
الاجرام الفلكية هي الاجسام التى فوق العناصر من الافلاك
 والكواكب

الاجسام الطبيعية عند ارباب الكشف عبارة عن العرش ا.
 والكرسى

الاجسام العنصرية عبارة عن كل ما عداهما من السموات
 وما فيها من الاسطقات

الاجسام المختلفة الطبائع العناصر وما يتركب منها من
 المواليد الثلاثة والاجسام البسيطة المستقيمة للركة التى مواضعها ا
 الطبيعية داخل جوف فلك القمر ويقال لها باعتبار انها اجزاء
 للمركبات اركان ان ركن الشىء هو جزؤه وباعتبار انها اصول لما
 يتألف منها اسطقات وعناصر لان الاسطقتس هو الاصل بلغة اليونان
 وكذا العنصر بلغة العرب الا ان اطلاق الاسطقات عليها باعتبار
 ان المركبات تتألف منها واطلاق العناصر باعتبار انها تنحل اليها ٢.

١.

فلَوْحِظَ في اطلاق لفظ الاسطقس معنى الكون وفي اطلاق لفظ
العنصر معنى الفساد

* الاجمال معرفة تختمل اموراً متعدده

* الاجمال ايراد الكلام على وجه

٥. الاحاطة ادراك الشئ بكماله ظاهراً وباطناً

* الاحتكار حبس الطعام للغلات

* آح بفتح الالف وضمها والحاء المهملة فداأل على وجع الصدر

يقال آح الرجل اذا سَعَلَ

* الاحتياط في اللغة هو الحفظ وفي الاصطلاح حفظ النفس

١. عن الوقوع في المآثم

* الاحتياك وهو ان يجتمع في الكلام متقابلان ويحذف من

كُل واحد منهما مقابله لدلالة الآخر عليه كقوله علفتها تبنا وماء

باردا اي علفتها تبنا وسقيتها ماء بارداً

الاحداث ايجاد شئ مسبووق بالزمان

١٥ الاحصار في اللغة المنع والحبس وفي الشرع المنع عن المصبي

في افعال الحج سواء كان بالعدو او بالحبس او بالمرض

* الاحصار هو عجز المحرم عن الطواف والوقوف

الاحصان وهو ان يكون الرجل عاقلاً بالغاً حراً مسلماً دخل

بامرأة بالغة عاقلة حرة مسلمة بنكاح صحيح

٢. * الاحصان هو التحقيق بالعبودية على مشاهدة حضرة الربوبية

بنور البصيرة اى روية الحق موصوفا بصفاتة بعين صفته فهو يراه يقينا ولا يراه حقيقة ولهذا صلعم قال كأنك تراه لانه يراه من وراء حجب صفاته فلا يرى الحقيقة بالحقيقة لانه تعالى هو الداهى وصفة لوصفه وهو دون مقام المشاهدة فى مقام الروح

الاحسان لغة فعل ما ينبغى ان يفعل من الخير فى الشريعة ه
ان تعبد الله كأنك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك
الاحساس ادراك الشىء باحدى الحواس فان كان
الاحساس للحس الظاهر فهو المشاهدات وان كان للحس
الباطن فهو الوجدانيات

١. الاحتمال اتعاب النفس فى الحسنات
* الاحتمال ما لا يكون تصور طرفيه كافيًا بل يتردد الدهن
فى النسبة بينهما ويراد به الامكان الدهنى
احسن الطلاق وهو ان يطلق الرجل امرأته فى طهر لم
يكامعها فيه ويتركها حتى تنقضى عيبتها
* احد هو اسم الذات اعتبار تعدد الصفات والاسماء والغيب ه
والتعبيات الاحدية اعتبارها من حيث ه فى بلا اسقاطها ولا
اثباتها بحيث يتدرج فيها لسبب الخطرة الواحدة
احدية لجمع معناه لا تنافيه الكثرة
احدية الكثرة معناه واحد يتعقل فيه كثرة نسبية ويسمى
٢. هذا بمقام الجمع واحدية الجمع

أحدية العين وهي من حيث اغناه عنا وعن الاسماء
ويسمى هذا جمع الجمع .

الاحتباس وهو ان يؤتى في كلام يوم خلاف المقصود بما
يدعته اى يؤتى بشيء يدفع ذلك الايهام نحو قوله تعالى فسوف
يأتى الله بقوم يحبهم ويحبونه اذلة على المؤمنين اعزة على الكافرين
فانه تعالى لو اقتصر على وصفهم بالذلة على المؤمنين لتوهم ان
ذلك لضعفهم وهذا خلاف المقصود فأتى على سبيل التكيل بقوله
اعزة على الكافرين

الاخلاص في اللغة ترك الربآء في الطاعات وفى الاصطلاح
١. تخليص القلب عن شائبة الشوب المكدر لصقائه وتحقيقه ان كل
شء يتصور ان يشوبه غيره فاذا صفا عن شوبه وخلص عنه
يسمى خالصا ويسمى الفعل المخلص اخلاصا قال الله تعالى من
بين فرث ودم لبنا خالصا فانما خلوص اللبن ان لا يكون فيه
شوب من الفرث والدم وقال الفضيل بن عياض ترك العمل
٥ لاجل الناس ربآء والعمل لاجلهم شرك والاخلاص الاخلاص من
هذين

* الاخلاص ان لا تطلب لعلك شاهدا غير الله وقيل الاخلاص
نصفية الاعمال من الكدورات وقيل الاخلاص ستم بين العيد وبين
الله تعالى لا يعلمه ملك فيكتبه ولا شيطان فيفسده ولا هوى
٢. فتميله والفرق بين الاخلاص والصدقى الصدقى اصل وهو الاول

والاخلاص فرع وهو نافع وقرئ آخر الاخلاص لا يكون الا بعد
الدخول في العمل

اختصاص الناعت وهو التعلّف لخاص الذي يصير به احد
المتعلّفين ناعماً للآخر والاخر منعوتاً به والنعمة حال والمنعوت محال
كالتعلّف بين لون اليبااص والجسم المقتضى لكون اليبااص نعتاً
للجسم والجسم منعوتاً به بان يقال جسم ابيض

الاختبار فعل ما يظهر به الشيء وهو من الله اظهار ما يعلم
من اسرار خلقه فان علم الله تعالى قسمان قسم يتقدّم وجود
الشيء في اللوح وقسم يتأخّر وجوده في مظاهر الخلق والبلاء
الذي هو الاختبار هو هذا القسم لا الاول

الادغام في اللغة ادخال الشيء في الشيء يقال ادغمت
الثياب في الوعاء اذا ادخلتها وفي الصناعة اسكان الحرف الاول
وادراجة في الثاني ويسمى الاول مدغماً والثاني مدغماً فيه وقيل
هو الباء الحرف في خرجه مقدار الباء الحرفين نحو مدّ وعدّ

١٥ الادراك احاطة الشيء بكامله

* الادراك هو حصول الصورة عند النفس الناطقة

* الادراك تمثيل حقيقة الشيء وحده من غير حكم عليه
بنفي او اثبات سمى تصوراً ومع الحكم باحدهما يسمى تصديقا
الاداء وهو تسليم العين الثابتة في الذمة بالسبب الموجب

٢٠ كالوقت للصلوة والشهر للصوم الى من يستحق ذلك الواجب

* الاداء عبارة عن اتيان عين الواجب في الوقت
الاداء الكامل ما يؤدّيه الانسان على الوجه الذي اُمِرَ به كاداء

المدرک والامام

الاداء الناقص بخلافه كاداء المنفرد والمسبوق فيما سبق
 اداء يشبه القضاء وهو اداء اللاحق بعد فراغ الامام لانه
 باعتبار الوقت مؤنّ وباعتبار انه التزم اداء الصلوة مع الاسام حين
 تحريم معه قاص لما فاتته مع الامام

الادب عبارة عن معرفة ما يحترز به عن جميع انواع

الخطاء

١. آداب البحث صناعة نظرية يستفيد منها الانسان كيقينة
 المناظرة وشرأتطها صيانة له عن الخبط في البحث والزما للخصم
 واحكامه كذا في قطب الكيلاني

ادب القاضى وهو التزامه لما تدب اليه الشرع من بسط

العذل ورفع الظلم وترك المييل

١٥ * الادعية الماثورة هي ما ينقله الخلف من السلف

الادماج في اللغة اللف وفي الاصطلاح ان يتضمن كلام

سيف لمعنى مدحا كان او غيره معنى اخر وهو اعم من الاستتباع

لشموله المدح وغيره واختصاص الاستتباع بالمدح

* الادماج في اللغة ادخال الشيء في الشيء يقال ادمج الشيء

٢. في الثواب اذا لفته فيه به .

الأذنان في اللغة مطلق الاعلام وفي الشرع الاعلام بوقت
الصلوة بالفاظ معلومة مأثورة

* الأذنان عزم القلب والعزم جزم الارادة بعد تردّد

الأذن في اللغة الاعلام وفي الشرع فكّ الحجر وإطلاق التصرف
لمن كان ممنوعاً شرعاً

الأذنة زيادة حرف ساكن في وتدّ مجموع مثل مستفعلن
زيد في آخره نون آخر بعد ما ابدلت نونه الفأ فصار مستفعلن
ويسمى مُذْألاً

الأرادة صفة توجب للحكي حالاً يقع منه الفعل على وجه
دون وجه وفي الحقيقة هي ما لا يتعلّف دانماً ألا بالمعدوم فأنها
صفة تخاصص امرأ ما لحصوله ووجوده كما قال الله تعالى انما امره
اذا اراد شيئاً ان يقول له كن فيكون
* الأرادة مييل يعقب اعتقاد النفع

* الأرادة مطالبة القلب غداً الروح من طيب النفس وقيل
الأرادة حبّ النفس عن مرادانها والاتبال على أوامر الله تعالى والرضاء
وقيل الأرادة حمرة من نار الحبة في القلب مقتضية لاجابة دواعي
الحقيقة

الأرسال في الحديث عدم الاسناد مثل ان يقول الراوى قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم من غير ان يقول حدثنا فلان عن
رسول الله صلعم

الأرصاص ما يظهر من الخوارق عن النبي صلعم قبل ظهوره
كالنور الذي كان في جبين آيآه نبينا صلعم

* الأرصاص أحداث امر خارق للعادة دآل على بعثة نبي قبل
بعثته

* الأرصاص هو ما يصدر من النبي صلعم قبل النبوة من امر
خارق للعادة قبل آتها من قبيل الكرامات فانّ الانبيآء قبل النبوة
لا يقصرون عن درجة الاولبيآء

الأرض وهو اسم للمال الواجب على ما دون النفس
الارتثاث في الشرع ان يرتثف المجرور بشيء من مرافق
الحياة او يثبت له حكم من احكام الاحبيآء كالاكل والشرب
والنوم وغيرها

الأرض محلّ الاعتدال في الاشبيآء وهي نقطة في الارض يستوى
معها ارتفاع القطبين فلا يأخذ هناك الليل من النهار ولا النهار
من الليل وقد نقل عرفآ الى محلّ الاعتدال مطلقآ

الأزل استمرار الوجود في ازمة مقدّرة غير متناهية في جانب
الماضى كما انّ الابد استمرار الوجود في ازمة مقدّرة غير متناهية
في جانب المستقبل

الأزلى ما لا يكون مسبوقا بالعدم اعلم ان الموجود اقسام
ثلاثة لا رابع لها فآنه إما ازلى ابدى وهو الله سبحانه وتعالى او
٢. لا ازلى ولا ابدى وهو الدنيا او ابدى غير ازلى وهو الآخرة وعكسه

محال فإن ما ثبت قَدَمُه اُمنع عَدَمُه

* الأزلي الذي لم يكن ليس والذي لم يكن ليس لا علة له

في الوجود

الأزقة وهو نافع بن ازرق قالوا كفر على رضى الله عنه

بالتحكيم وابن ملجم مُحَيَّف وكفرت الصحابة رضى الله عنهم ٥

وقصّوا بتخليد في النار

الاستقبال ما يترقب وجوده بعد زمانك الذي انت فيه

الاستسقاء وهو طلب المطر عند طول انقطاعه

الاستدلال تقرير الدليل لاثبات المدلول سواء كان ذلك من

الأثر الى المؤثر فيسمى استدلالاً أثبياً او بالعكس فيسمى استدلالاً ١.

لمياً او من أحد الأثرين الى الآخر

* الاستئناف هو ما وقع جواباً لسؤال مقدر معنى لما قال

المنكلم جاءني القوم فكانه قائل قال ما فعلتهم فقال المنكلم مجيباً

عنه أما زيد فأكرمته وأما بشر فاهنته وأما بكر فقد عرضت عنه

* الاستغفار استقلال الصالحات والاقبال عليها واستكبار الفاسدات ٥

والاعراض عنها قال اهل الكلام الاستغفار طلب المغفرة بعد رؤية

فتح المعصية والاعراض عنها وقال عالم الاستغفار استصلاح الامر

الفاسد قولاً وفعلاً بقالوا اغفروا هذا الامر اى اصلحوه بما ينبغي

ان يصلح

الاستفهام استعلام ما في ضمير المخاطب وقيل هو طلب ٢.

حصول صورة الشيء في الذهن فان كان تلك الصورة وقوع
نسبة بين الشئيين او لا وقوعها فحصولها هو التصديق والّا
فهو التصوّر

الاستقرآء هو للحكم على كلى لوجوده في اكثر جزئياته وانما
ه قال في اكثر جزئياته لان الحكم لو كان في جميع جزئياته لم
يكن استقرآء بل قياساً مقسماً ويسمى هذا استقرآء لان مقدماته
لا تحصل الا بتتبع الجزئيات كقولنا كل حيوان يحرك فكّه الاسفل
عند المضغ لان الانسان والبهائم والسباع كذلك وهو استقرآء
ناقص لا يفيد اليقين لجواز وجود جزئى له يستقرآء ويكون حكمه
١. مخالفاً لما استقرى كالتمساح فانه يحرك فكّه الاعلى عند المضغ

الاستحسان في اللغة هو عدّ الشيء واعتقاده حسناً
واصطلاحاً هو اسم لدليل من الادّاة الاربعة يعارض القياس الجلى
ويعمل به اذا كان اقوى منه سموه بذلك لانه في الاغلب يكون
اقوى من القياس الجلى فيكون قياساً مستحسناً قال الله تعالى
٥. فيبشّر عبادى الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه

* الاستحسان هو ترك القياس والاخذ بما هو ارفق للناس
الاستحاضة دم تراه المرأة اقلّ من ثلاثة ايام او اكثر من
عشرة ايام في الحيض ومن اربعين في النفاس
الاستطاعة وهى عرض يخلقه الله في الحيوان يفعل به

٢. الافعال الاختيارية

* الاستطاعة والقدرة والقوة والوسع والنطاق متقاربة المعنى في
اللغة وأما في عرف المتكلمين عبارة عن صفة بها يمكن الحيوان
الفعل والترك

الاستطاعة الحقيقية وهي القدرة التامة التي يجب عندها

٥ صدور الفعل فهي لا تكون الامقارنة للفعل

الاستطاعة الصحيحة وهي ان يرتفع الموانع من المرض وغيره

الاستئصال حركة في الكيف كتساقن الماء وتبرده مع بقاء

صورته النوعية

الاستقامة هي كون للخط بحيث ينطبق اجزأه المعروضة

١٠ بعضها على بعض على جميع الأوضاع وفي اصطلاح أهل الحقيقة هي

الوفاء بالعهد كلها وملازمة الصراط المستقيم برعاية حد التوسط

في كل الأمور من الطعام والشراب واللباس وفي كل أمر ديني ودنيوي

فذلك هو الصراط المستقيم كالصراط المستقيم في الأخرة ولذلك

قال النبي صلعم شيبتي سورة هود ان أنزل فيه فاستقم كما أمرت

١٥ * الاستقامة ان يجمع بين أداء الطاعة واجتناب المعاصي

وقيل الاستقامة صد الاعوجاج وفي مرور العبد في طريق العبودية

بارشاد الشرع والعقل

* الاستقامة المدائمة وقيل الاستقامة ان لا تختار على الله

شياً

٢٠ الاستدارة كون السطح بحيث يحيط به خط واحد

*

ويفرض في داخله نقطة تتساوى جميع الخطوط المستقيمة
الخارجة منها إليه

* الاستدراج ان يجعل الله تعالى العبد مقبول الحاجة وقتنا
فوقنا الى اقصاء عمره للابندال بالبلاء والعذاب وقيل الاهانة بالنظر
o الى المال

* الاستدراج وهو ان تكون بعيدا من رحمة الله تعالى
وقريبا الى العقاب تدريجًا

* الاستدراج الدنو الى عذاب الله بالامهال قليلا قليلا

* الاستدراج هو ان يرفعه الشيطان درجة الى مكان عال ثم
١. يسقط من ذلك المكان حتى تهلك هلاكًا

* الاستطراد سوق الكلام على وجه يلوم منه كلام اخر وهو
غير مقصود بالذات بل بالعرض

الاستعارة ادعاء معنى للحقيقة في الشيء للمبالغة في التشبيه
مع طرح ذكر المشبه من البين كقولك لقيت اسدًا وانت تعنى
١٥ به الرجل الشجاع ثم اذا ذكر المشبه به مع ذكر القرينة يسمى
استعارة تصريحية وتحقيقية فحو لقيت اسدًا في الحمام وان
قلنا المنية اى الموت انشبت اى علقنا اظفارها بفلان فقد
شبهنا المنية بالسبع في اغتيال النفوس اى اهلاكها من غير تفرقة
بين نفاع وضرار فائتمنا لها الاظفار التى لا يكمل ذلك الاغتيال
٢. فيه بدوتها تحقيقًا للمبالغة في التشبيه فتشبيه المنية بالسبع

استعارة بالكناية واثبات الاظفار لها استعارة تخييلية والاستعارة في الفعل لا تكون الا تبعية كمنطق الحال

* الاستعارة التخييلية أن يستعمل مصدر الفعل في معنى غير ذلك المصدر على سبيل التشبيه لم يتبع فعله اليه في التشبيه الى غيره نحو كشف فان مصدره هو الكشف فاستعير الكشف لزالة ثر استعار كشف للزال تبعاً لمصدره يعنى كشف مشتق من الكشف وازال مشتق من الازالة اصلية فارادوا لفظ الفعل منهما وانما سميتها استعارة تبعية لانه تابع الى اصله

الاستدراك في اللغة طلب تدارك السامع وفي الاصطلاح رفع

١. نَوْحٍ تَوَلَّدَ مِنْ كَلَامٍ سَابِقٍ

الاستنباع وهو المدح بشيء على وجه يستتبع المدح بشيء

آخر

الاستخدام وهو ان يذكر بلفظ له معنيان فيراد به احدهما

٢. ثم يراد بالضمير الراجع الى ذلك اللفظ معناه الآخر او يراد باحد ضميريه احد معنييه ثم بالآخر معناه الآخر فالاول كقوله، اذا نزل السماء بارض قوم، رعيناه وان كانوا غصابا، اراد بالسماء الغيبت وبالضمير الراجع اليه من رعيناه النبت والسماء يطلق عليهما والثاني كقوله، فيبقى الغصاء والساكنيه وان شَبَّوهَ بين جواحي وضلوعي، اراد باحد الضميرين الراجعين الى الغصاء وهو الجُرور في الساكنيه المكان وبالاخر وهو المنصوب في شَبَّوهَ النار اى اوقدوا ٢.

بين جواحي نار الغصاء يعنى نار الهوى التى تشبه نار الغصاء
الاستعانة فى البديع وهى ان يأتى القائل ببيت غيره
 ليستعين به على اتمام مراده
الاستعداد هو كون الشيء بالقوة القريبة او البعيدة
 ه الى الفعل

الاستحجال طلب تمجيد الامر قبل مجيء وقته
الاستصحاب عبارة عن ابقاء ما كان على ما كان عليه
 لانعدام المتغير
 * الاستصحاب هو الحكم الذى يثبت فى الزمان الثانى بناء
 ا. على الزمان الاول
 * الاستنباط استخراج الماء من العين من قولهم نبطاء بماء
 اذا خرج من منبعه
 * الاستنباط اصطلاحا استخراج المعانى من النصوص بقرط
 الذهن وقوة القربحة
 ١٥ الاستيلاء طلب الولد من الامه
الاستهلال ان يكون من الولد ما يدل على حيوته من بكاء
 او تحريك عضو او عين
الاستناد نسبة احد الجزئين الى الآخر اعم من ان يفيد
 المتخاطب قائله يصح السكوت عليها او لا
 ٢. * الاستناد فى عرف النحاة عبارة عن ضم احدى الكلمتين الى

الآخري على وجه الافادة التامة اى على وجه يحسن السكوت عليه وفي اللغة اضافة الشيء الى الشيء

الاسناد في الحديث ان يقول المحدث حدثنا فلان عن

فلان عن رسول الله صلعم

الاستثناء اخراج الشيء من الشيء لولا الاخراج لوجب ٥

دخوله فيه وهذا يتناول المتصل حقيقة وحكما ويتناول المنفصل
حكما فقط

اسلوب الحكيم وهو عبارة عن ذكر الهم تعريضا للمتكلم

على تركه الهم كما قال للضر صلعم حين سلم عليه موسى انكارا

لسلامه لان السلام لم يكن معهودا في تلك الارض بقوله انا بارضك ١٠

السلام وقال موسى صلعم في جوابه انا موسى كانه قال موسى

اجبت عن اللانف بك وهو ان تستفهم عنى لا عن سلامى

بارضى

الاسلام هو الخضوع والانقياد بما اخبره الرسول صلعم وفي

الكشاف ان كل ما يكون الاقرار باللسان من غير مواطاة القلب ١٠

فهو اسلام وما واطىء فيه القلب واللسان فهو ايمان اقول هذا

مذهب الشافعي واما مذهب ابى حنيفة فلا فرق بينهما

الاسراف وهو انفاق المال الكثير في الغرض الخسيس

* الاسراف تجاوز الحد في النفقة وقيل ان يأكل الرجل ما

لا يحل له او يأكل مما يحل له فوق الاعتدال ومقدار الحاجة ١٠

- وقيل الاسراف تجاوز في الكمية فهو جهل بمقادير الحقوق
- * الاسراف صرف الشيء فيما ينبغي فرائدا على ما ينبغي بخلاف التبذير فإنه صرف الشيء فيما لا ينبغي
- الاسطوانة وهو شكل يحيط به دائرتان متوازيتان من طرفيه ه هما قاعدتان يصل بينهما سطح مستدير يفرض في وسطه خط متوازٍ لكل خط يفرض على سطحه بين قاعدتيه
- الاسطقس يعرف من تعريف الداخل
- * اسطقسات هو لفظ يوناني بمعنى الاصل وتسمى العناصر الاربعة التي هي الماء والارض والهواء والنار اسطقسات لانها اصول
١. المركبات التي هي للحيوانات والنباتات والمعادن
- الاسم ما دل على معنى في نفسه غير مقترن باحد الازمنة الثلاثة وهو ينقسم الى اسم عين وهو الدال على معنى يقوم بذاته كزيد وعمرو والى اسم معنى وهو ما لا يقوم بذاته سواء كان معناه وجودياً كالعلم او عدمياً كالجهل
- ١٥ * الاسم الاعظم هو الاسم الجامع لجميع الاسماء وقيل هو الله لانه اسم الذات الموصولة بجميع الصفات اى المسماة بجميع الاسماء ويطلقون للصورة الالهية على حضرة الذات مع جميع الاسماء وعندنا هو اسم الذات الالهية من حيث هي في اي المطلقة الصادقة عليها مع جميعا او بعضا او لا مع واحد منها كقوله
٢. تعالى هو الله احد وقيل الاسم المتمكن هو الاسم الذي لم

يشابه الحرف والعقل

* الاسم المتمكن ما تغير آخره بتغيير العوامل في اوله وله

يشابه الحرف نحو قولك هذا زيد ورأيت زيداً ومررت بزيد

اسم الجنس وهو ما وضع لان يقع على شيء وعلى ما اشبهه

كالرجل فانه موضوع لكل فرد خارجي على سبيل البدل من غير

اعتبار تعينه

الاسم التام وهو الاسم الذي نصب لتمامه اى لاستغنائه

عن الاضافة وتمامه باربعة اشياء بالتنوين او الاضافة او بنون

التثنية او التجمع

الاسماء المقصورة هي اسماء في اواخرها الف مفردة نحو

حبلى وعصا ورحى

الاسماء المنقوصة وهي اسماء في اواخرها ياء ساكنة قبلها

كسرة كالقاضي

اسم ان واخوانها هو المسند اليه بعد دخول ان او

احدى اخواتها

اسم لا لنفى الجنس هو المسند اليه من معمولها

* اسم لا لنفى الجنس هو المسند اليه بعد دخولها تليها نكرة

مصافدا او مشبهها به مثل لا غلام رجل ولا عشرين درهما لك

اسماء الافعال ما كان بمعنى الامر او الماضى مثل رويد

زيدا اى أمهله وهيئات الامر اى بعد

أسماء العدد ما وضعت لكبيرة آحاد الأشياء أى المعدونات
 اسم الفاعل ما اشتق من يفعل لمن قام به الفعل بمعنى
 الحدوث وبالقييد الأخير خرج عنه الصفة المشبهة واسم التفصيل
 لكونهما بمعنى الثبوت لا بمعنى الحدوث

٥ اسم المفعول ما اشتق من يفعل لمن وقع عليه الفعل
 اسم التفصيل ما اشتق من فعل موصوف بزيادة على غيره
 اسم الزمان والمكان مشتق من يفعل لزمان او مكان وقع
 فيه الفعل

اسم الآلة هو ما يعالج به الفاعل المفعول لوصول الأثر اليه
 اسم الإشارة ما وضع لمشار اليه ولم يلزم التعريف دورياً او
 بما هو اخفى منه او بما هو مثله لانه عرف اسم الإشارة
 الاصطلاحية بالمشار اليه اللغوى المعلوم
 الاسم المنسوب وهو الاسم الملحق بآخره بآء مشددة مكسورة
 ما قبلها علامة للنسبة اليه كما للحقت التاء علامة للتأنيث نحو
 ها بصرى وهاشمى

الاسوارية هم اصحاب الاسوارى وافقوا النظامية فيما ذهبوا
 اليه وزادوا عليهم ان الله لا يقدر على ما اخبر بعدمه او علم
 عدمه والانسان قادر عليه

الاسكانية اصحاب ابي جعفر الاسكاف قالوا ان الله تعالى لا
 يقدر على ظلم العقلاء بخلاف ظلم الصبيان والمجانين فانه يقدر عليه

الاسحاقية مثل النصيرية قالوا حلّ الله في علي رضي

الله عنه

الاسماعيلية وهم الذين اثبتوا الامامة لاسماعيل بن جعفر

الصادق ومن مذهبهم ان الله تعالى لا موجود ولا معدوم ولا عالم ولا جاهل ولا قادر ولا عاجز وكذلك في جميع الصفات وذلك لأن هـ الاثبات للثبوت تقتضى المشاركة بينه وبين الموجودات وهو تشبيهه والنفى المطلق يقتضى مشاركته للمعدومات وهو تعطيل بل هو واهب هذه الصفات وربّ للمتصادات

الاشمام تهيمّة الشفتين بالتلفظ بالصم ولكن لا يتلفظ به

تنبهها على صمّ ما قبلها او على ضمّة الحرف الموقوف عليها ولا ١٠ يشعر به الاعمى

الاشربة وهى جمع شراب وهو كلّ مانع رقيق يشرب ولا

يتأتى فيه المصغ حراما كان او حلالا

الاشارة هو الثابت بنفس الصيغة من غير ان سبق له

الكلام ١٥

اشارة النصّ فهو العمل بما ثبت بنظم الكلام لعة لكنه غير

مقصود ولا سبق له النصّ كقوله تعالى وعلى المولود له رزقهنّ سبق

لاثبات النقطة وفيه اشارة الى ان النسب الى الآباء

الاشتقاق نزع لفظ من آخر بشرط مناسبتها معنى وتركيبا

ومغايرتهما في الصيغة ١٢

الاشتقاق الصغير وهو أن يكون بين اللفظين تناسب في
الحروف والترتيب نحو ضَرَبَ من الضرب

الاشتقاق الكبير وهو أن يكون بين اللفظين تناسب في
اللفظ والمعنى دون الترتيب نحو جِئْتُ من الجذب

الاشتقاق الأكبر وهو أن يكون بين اللفظين تناسب في
المخرج نحو نَعَف من النهف

* الأشهر الحرم أربعة رجب وذى القعدة وذو الحجة والحرم
واحد فردٌ وثلاثة سردٌ أى متتابعة
الأصل وهو ما بينى عليه غيره

١. أصول الفقه وهو العلم بالقواعد يتوصل بها الى الفقه والمراد
من الأصول في قولهم هكذا في رواية الأصول للجامع الصغير والجامع
الكبير والمبسوط والزيادات

* الأصرار الإقامة على الذنب والعزم على فعلٍ مثله
الاصطلاح عبارة عن اتفاق قوم على تسمية الشيء باسم
٥٠ ما ينقل عن موضعه الأول

اصحاب الفرائض وهم الذين لهم سهام مقدرة
الاصوات كل لفظ حكى به صوت نحو غاق حكاية صوت الغراب
أو صَوَّتَ به للبهائم نحو نَحْ لاناخة البعير وقاع لزجر الغنم

الإضافة حالة نسبية متكررة بحيث لا يُعقَل أحدهما إلا
١٠ مع الأخرى كالأبوة والنبوة

* الاضافة هي النسبة العارضة للشيء بالقياس الى نسبة اخرى

كالبوة والنبوة

الاضمار في العروض اسكان الحرف الثاني مثل اسكان ثَاء

مُتَفَاعِلِن لِيَبْقَى مُتَفَاعِلِن فَيُنْقَلُ إِلَى مُسْتَفْعِلِن وَيُسَمَّى مَضْمَرًا

* الاضمار اسقاط الشيء لا معنى الاضمار قبل الذكر جَاءَتْ فِي هـ

خمسة مواضع الاول في ضمير الشأن مثل هو زيد قائم والثاني في

ضمير رب نحو ربه رجلا والثالث في ضمير نعم نحو نعم رجلا

زيد والرابع في تنازع الفعلين نحو ضربني وذكر مني زيدًا والخامس

في بَدَل المظهر عن المظلم نحو ضربته زيدًا

الاضحية اسم لما يذبح في ايام النحر بنية القرية الى الله تعالى هـ

الاضراب وهو الاعراض عن الشيء بعد الاقبال عليه نحو

ضربت زيدًا بل عمروا

الاطناب اداء المقصود باكثر من العبارة المتعارفة

* الاطناب ان يخبر للمطلوب يعنى المعشوق بكلام طويل

لان كثرة الكلام عنه المطلوب مقصودة لان كثرة الكلام توجب هـ

كثرة النظر هذا

الاطران وهو ان تأتي باسماء الممدوح او غيره واسماء آباءه

على ترتيب الولادة من غير تكلف كقوله ان يقتلوك فقد تَلَّكْت

عروشهم بعنينة بن الحارث بن شهاب يقال نلّ الله عروشهم أى

هـ

هدم ملكهم

الاطرافية ثم عدّوا أهل الاطراف فيما لم يعرفوه من الشريعة
ووافقوا أهل السنة في اصولهم

* الاعمال الاضطراب في العمل وهو ابلغ من العمل

الاعيان ما له قيام بذاته ومعنى قيامه بذاته ان يكتيز
ه بنفسه غير تابع تكتيزه لتكتيز شيء آخر بخلاف العرض فان
تكتيزه تابع لتكتيز الجوهر الذي هو موضوعه اى محله الذى يقومه
الاعيان الثابتة هى حقائق الممكنات فى علم الحق تعالى
وفى صور حقائق الاسماء الالهية فى الحضرة العلمية لا تأخر
لها عن الحق الا بالذات لا بالزمان فهى اولية وابدية والمعنى
١. بالاضافة التاخر بحسب الذات لا غير

الاعيان المضمونة بانفسها هى ما يجب مثلها اذا هلك
ان كانت مثلية وقيمتها ان كانت قيمية كالمقبوض على سوم
الشرى والمغصوب

الاعيان المضمونة بغيرها على خلاف ذلك كالمبيع والمرهون

١٥ الاعتاق وهو اثبات القوة الشرعية فى المملوك

* الاعتبار ان يرى الدنيا للفناء والعاملين فيها للموت وعمرانها
للكراب وقيل الاعتبار اسم المعتبرة وهى روية فناء الدنيا
كلها باستعمال النظر فى فناء جزئها وقيل الاعتبار من العبر وهو
شط النهر والبحر يعنى يرى المعتبر نفسه على حرف من

٢. مقامات الدنيا

الاعتذار محو اثر الذنب

الاعارة هي تمليك المنافع بغير عوض مالى

الاعتراض وهو ان يوثق في اثناء كلام او بين كلامين متصلين

معنى بجملة او اكثر لا محلل لها من الاعراب لتكنة سوى رفع الابهام ويسمى الحشو ايضا كالتنزيه في قوله تعالى ويجعلون لله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون فان قوله سبحانه جملة معترضة لكونه بتقدير الفعل وقعت في اثناء الكلام لان قوله ولهم ما يشتهون عطف على قوله لله البنات والتكنة فيه تنزيه الله عما ينسبون اليه

الاعتكاف وهو في اللغة المقام والاحتباس وفي الشرع لبث ١٠

صائم في مسجد جمعة بنية

* الاعتكاف تفرغ القلب عن شغل الدنيا وتسليم النفس

الى المولى وقيل الاعتكاف والعكوف الاقامة معناه لا ادرج عن بابك حتى تغفر الي

الاعراب هو اختلاف اخر الكلمة باختلاف العوامل لفظا ٥

وتقديرا

* الاعراب هو الجاهل من العرب

* الاعراب هو المطع وهو مقام شهود الحنف في كل شيء مناجليا

بصفاته التي ذلك الشىء مظهرها وهو مقام الاشراف على الاطراف

قال الله تعالى وعلى الاعراب رجال يعرفون كلا بسيماهم وقال ٢٠

النبى صلعم ان لكل آية ظهراً وبطناً وحداً مطلقاً
 الاعلال تغيير حرف العلة للتخفيف فقولنا تغيير شامل له
 ولتخفيف الهمزة والابدال فلما قلنا حرف العلة خرج تخفيف
 الهمزة وبعض الابدال مما ليس بحرف العلة كأصيلاً في اصيلاً
 ه لقرب المخرج بينهما ولما قلنا للتخفيف خرج نحو عاءلم في
 عاءلم فبين تخفيف الهمزة والاعلال مباينة كلية لأنه تغيير حرف
 العلة وبين الابدال والاعلال عموم خصوص من وجه ان وجداً في
 نحو قال ووجد الاعلال بدون الابدال في يقول والابدال بدون
 الاعلال في اصيلاً

١. الاعجاز في الكلام هو ان يودى المعنى بطريق هو ابلغ من
 جميع ما عداه من الطرق

الاعتات ويقال له التصييق والتشديد ولزوم ما لا يلزم
 ايضاً وهو ان يعنى نفسه في التزام ردف او دخيل او حرف
 مخصوص قبل الروى او حركة مخصوصة كقوله تعالى فاما اليتيم
 ه فلا تقهر واما السائل فلا تنهر وقوله صلعم اللهم بك اجاؤل
 وبك اصاؤل وقوله اذا استشاط السلطان تسلط الشيطان

الاعماء وهو فنور غير اصلى لا بمحذر يزول عمل القوى
 قوله غير اصلى يخرج النوم وقوله لا بمحذر يخرج الغنور بالمحذرات
 وقوله يزول عمل القوى يخرج العنته

٢. الافتاء بيان حكم المسئلة

* الافراط الغرى بين الافراط والتفريط ان الافراط يستعمل في تجاوز الحد من جانب الزيادة والكمال والتفريط يستعمل في تجاوز الحد من جانب النقصان والتقصير

الافق الاعلى هي نهاية مقام الروح وهي الكهنة الواحدة

وخصه الالوهية

الافق المبين هي نهاية مقام القلب

الاعمال المقاربة ما وضع لذئو الخبر رجاء او حصولا او

اخذا فيه

الاعمال الناقصة ما وضع لتفريط الفاعل على صفة

الاعمال التمجيب ما وضع لانشاء التمجيب وله صيغتان ما ١.

العله واجعل به

الاعمال المدح والذم ما وضع لانشاء مدح او ذم نحو نعم

وبئس

* الاتفاق كون الجوهرين في حينين بحيث يمكن التفصيل

بينهما

* الاقدم الاخذ عن ايجاد العقد والشروع في احداثه

الاقرار هو في الشرع اخبار بحق لاخر عليه

الالتماس وهو ان يصطن الكلام نثرا كان او نظما شيئا من

القرآن او الحديث كقول ابن شعور في وعظه يا قوم اصبروا على

المحرمات وصابروا على المفترضات وراقبوا بالمراقبات واتقوا الله في ٢.

الخلوات ترفع لكم الدرجات وكقولك وان تبدلت بنا غيرنا

فحسبنا الله ونعم الوكيل

الاقْتِصَاء وهو طلب الفعل مع المنع عن الترك وهو الاجاب

او بدونه وهو الندب او طلب الترك مع المنع عن الفعل وهو

التكريم او بدونه وهو الكراهة

اقتضاء النص عبارة عما لم يعمل النص الا بشرط تقدم

عليه فان ذلك امر اقتضاه النص بصحة ما تناوله النص واذا لم

يصح لا يكون مضافا الى النص فكان المقتضى كالثابت بالنص

مثاله اذا قال الرجل لآخر اعتق عبدك هذا عتي بالف درهم

١. فاعتقه يكون العتق من الامر كانه قال بع عبدك لي بالف درهم

ثم كن وكبلا لي بالاعتاق

الاکراه حمل الغير على ما يكرهه بالوعيد

* الاكراه هو الالتزام والاختبار على ما يكره الانسان طبعاً او

شرعاً فيقدم على عدم الرضا ليرفع ما هو اضر

١٥ الاكل اوصول ما ينأى فيه المصغ الى الجوف ممدوغا كان

او غيره فلا يكون اللبن والسويق مأكولاً

الآلة هي الوسطة بين الفاعل والمنفعل في وصول اثره اليه

كالمنشار للنجار والقيد الاخير لاجراج العلة المتوسطة كالب بين

الحج والابن فانها واسطة بين فاعلها ومنفعلها الا انها ليست

٢. بواسطة بينهما في وصول اثر العلة البعيدة الى المعلول لان اثر

العلّة البعيدة لا يصل إلى المعلول فضلا عن أن يتوسط في ذلك
 شيء آخر وإنما الواصل إليه اثر العلة المتوسطة لأنه الصادر منها
 وهي من البعيدة

الآن ادراك المناظر من حيث انه مناظر ومناظر الشيء هو
 مقابل ما يلايمه وقائده قيد الحبيبية للاحتراز عن ادراك المناظر ه
 لا من حيث انه مناظر فانه ليس بالم

الاتكاف جعل مثال على مثال ازيد ليعامل معاملة وشروطه

اتحاد المصدرين

اللفة اتفاق الآراء في المعاينة على تديبير المعاش

الالهام ما يلقي في الروح بطريق الغيبض وقيل الالهام ما
 وقع في القلب من علم وهو يدعو إلى العجل من غير استدلال بآية
 ولا نظر في حجة وهو ليس بحجة عند العلماء الا عند الصوفيين
 الالتماس هو الطلب مع التساوي بين الأمر والمأمور في الرتبة
 الله علم دال على الاله الحقف دلالة جامعة بمعاني الاسماء

الكسبي كلها ١٥

الالهية وهي احدية جمع جميع الحقائق الوجودية كما
 ان آدم عليه السلام احدية جمع جميع الصور البشرية ان
 لاحدية الجمعية الكمالية مرتبتان احديهما قبل التفصيل لكون
 كل كثره مسبوقه بواحد هي فيه بالقوة هو وتذكر قوله تعالى وان
 اخذ ربك من بنى آدم من ظهورهم ذريتهم واشهدهم على انفسهم ٢٠

فإنه لسان من السنة شهود المفصل في الجمل مفصلاً ليس كشهود العالم من الخلف في المواه الواحدة النخيل الكامنة فيه بالقوة فإنه شهود المفصل في الجمل مجملاً لا مفصلاً وشهود المفصل في الجمل مفصلاً يختص بالحق وبمن جاء الحق ان يشهده من ه الكمل وهو خاتم الانبياء وخاتم الاولياء

الالباس يعبر به عن القبض فإنه ادريس ولا ارتفاعه الى العار الروحاني استهلكته قواه المزاجية في الغيب وقبضت فيه ولذلك عبر عن القبض به

اولو الالباب هم الذين يأخذون من كل قشر لبابه ويطلبون ا. من ظاهر الحديث سره

الالتفات هو العدول عن الغيبة الى الخطاب او التكمم او على العكس

أم الكتاب هو العقل الاول

الامان هما الشخصان اللذان احدهما عن يمين الغوث ه اى القطب ونظرة في الملكوت وهو مرآة ما يتوجه من المركز القطبي الى العالم الروحاني من الامدادات التي هي مادة الوجود والبقاء وهذا الامام مرآته لا محالة والآخر عن يساره ونظرة في الملك وهو مرآة ما يتوجه منه الى المحسوسات من المادة الحيوانية وهذا مرآته ومحله وهو اعلى من صاحبه وهو الذى يخلف ه القطب اذا مات

* الامام هو الذى له الرياسة العامة في الدين والدنيا جميعاً
الامارة لغة العلامة واصطلاحاً هي التي يلزم من العلم بها
الظن بوجود المدلول كالغيم بالنسبة الى المطر فانه يلزم من العلم
به انظن بوجود المطر

* الامر بالمعروف هو الارشاد الى المرشد المنجية والنهي عن
المنكر انجر عما لا يلائم في الشريعة وقيل الامر بالمعروف الدلالة
على الخير والنهي عن المنكر المنع عن الشر وقيل الامر بالمعروف
امر بما يوافق الكتاب والسنة والنهي عن المنكر نهى عما يميل
اليه النفس والشهوة وقيل الامر بالمعروف اشارة الى ما يرضى الله
تعالى من افعال العبد واقواله والنهي عن المنكر تقبح ما يفر عنه
الشريعة والعفة وهو ما لا يجوز في دين الله تعالى
الامكان عدم اقتضاء الذات الوجود والعدم
الامكان الذاتي هو ما لا يكون طرفه المخالف واجباً بالذات
وان كان واجباً بالغير

الامكان الاستعدادى ويسمى الامكان الوقوعى ايضاً وهو ما
لا يكون طرفه المخالف واجباً لا بالذات ولا بالغير ولو فرض
وقوع الطرف الموافق لا يلزم لخال بوجه والاول اعم من الثاني مطلقاً
الامكان الخاص وهو سلب الضرورة عن الطرفين نحو كل انسان
كاتب فان الكتابة وعدم الكتابة ليس بضرورى له
الامكان العام وهو سلب الضرورة عن احد الطرفين كقولنا

كَلَّ نَارَ حَارَّةً فَإِنَّ الْحَرَارَةَ صُرُورِيَّةً بِالنَّسْبَةِ إِلَى النَّارِ وَعَدَمُهَا لَيْسَ
بِصُرُورِيٍّ وَإِلَّا لَكُنَّا لِلْخَاصِّ أَعْمَ مُطْلَقًا

الامتناع هو ضرورة اقتضاء الذات عدم الوجود الخارجي

الامر هو قول القائل لمن دونه ائعمل

الامر الحاضر وهو ما يطلب به الفعل من الفاعل الحاضر

ولذا سمي به ويقال له الامر بالصيغة لان حصوله بالصيغة

المخصوصة دون اللام كما في امر الغائب

الامر الاعتباري هو الذي لا وجود له الا في عقل المعبر

ما دام معنويًا وهو الماهية بشرط العراة

١. * الامور العامة هي ما لا يختص بقسم من اقسام الموجود

التي هي الواجب والجوهر والعرض

الامن وهو عدم توقع مكروه في الزمان الآتي

الامالة ان تُنْفَخِيَ بِالْفَتْحَةِ نَحْوَ الْكُسْرِ

الاملاك المرسلنة ان يشهد رجلان في شيء ولم يذكرا سبب

٢. الملك ان كان جارية لا يحلّ وطئها وان كان دارًا يغرر

الشاهدان قيمتها

الامامية وهم الذين قالوا بالنص الجليّ على امامة عليّ

رضي الله عنه وكفروا الصحابة رض وهم الذين خرجوا على عليّ

رضه عند التاكيم وكفروه وهم اثني عشر الف رجل كانوا اهل

٣. صلوة وصيام وفيهم قال النبي صلعم يحقر احدكم صلوته في

جنب صلوئهم وصومه في جنب صومهم ولكن لـر يبتجاوز ايمانهم
تراقبهم

* الانابة اخراج القلب من ظلمات الشبهات وقيل الانابة
الرجوع من الكل الى من له الكل وقيل الانابة الرجوع من الغفلة
الى الذكر ومن الوحشة الى الانس

الانواع تحرك القلب الى الله بتأثير الوعظ والسماع فيه
الانصداع هو الفري بعد الجمع بظهور الكثرة واعتبار صفاتها
الانتباه زجر للقف للعبد بالقاءات مؤتمجة منشطة آياه من
مقال العروة على طريق العناية به

١. الانبياء تحقّف الوجود العبي من حيث رتبته الذاتية
* الانين وهو صوت المتألم للالم

الانسان هو الحيوان الناطق
الانسان الكامل هو لجامع لجميع العوالم الالهية والكونية
الكلية والجزئية وهو كتاب جامع للكتب الالهية والكونية فمن
حيث روحه وعقله كتاب عقلي مسمّى بام الكتاب ومن حيث
قلبه كتاب اللوح المحفوظ ومن حيث نفسه كتاب الحو والاثبات
فهو الصحف الكريمة المرفوعة المطهرة التي لا يمسّها ولا يدركه
اسرارها الا المتطهرون من الحجب الظلمانية فنسبة العقل الاول الى
العالم الكبير وحفائظه بعينها نسبة الروح الانساني الى البدن وقواه
وان النفس الكلية قلب العالم الكبير كما ان النفس الناطقة قلب

٤.

الانسان ولذلك يسمى العالم بالانسان الكبير

الانشاء قد قيل على الكلام الذى ليس لنسبته خارج
تطبيقه او لا تطابقه وقد يقال على فعل المتكلم اعنى القاء الكلام
الانشائى والانشاء ايضا ايجاد الشئ الذى يكون مسبوقا
بمادته ومدته

الانحناء كون الخط بحيث لا ينطبق اجزائه المفروضة
على جميع الاوضاع كلاجزاء المفروضة للقوس فانه انا جعل مقعر
احد القوسين فى محدد الآخر ينطبق احدهما على الآخر واما
على غير هذا الوضع فلا ينطبق

١. الانعطاف حركة فى سمت واحد لكن لا على مسافة الحركة
الاولى بعينها بل خارج ومعوج عن تلك المسافة بخلاف الرجوع
الانفعال وان يفعل وهما الهيئته الحاصلة للمتأثر عن غيره
بسبب التأثير او لا كالهية الحاصلة للمنقطع ما دام منقطعا

ان يفعل وهو كون الشئ مؤثرا كالباطع ما دام قاطعا

٥. الانفاق هو صرف المال الى الحاجة

الاول فرد لا يكون غيره من جنسه سابقا عليه ولا مقارنا له
الاولى هو الذى بعد توجه العقل اليه لم يفتقر الى شئ
اصلا من حدس او تجربة او نحو ذلك كقولنا الواحد نصف
الافنين والكل اعظم من جزئه فان هذين الحكيم لا يتوقفان الا

٢. على تصور الطرفين وهو اختص من الضرورى مطلقا

الأواسط هي الدلائل والحجج التي يستدل بها على الدعاوى
* الأوساط هم الذين لبست لهم فصاحة وبلاغة ولا عي

وفهامه

الأوتاد هم أربعة رجال منازلهم على منازل الأربعة الأركان من
العالم شربي وغرب وشمال وجنوب

الاهلية عبارة عن صلاحية لوجوب الحقوق المشروعة له
او عليه

اهل الدوى من يكون حكم تاجلياته نازلا من مقام روحه
وقلبه الى مقام نفسه وقواه كانه يجسد ذلك حسا ويدركه ذوقا
بل يلوح ذلك من وجوههم

اهل الاهواء اهل القبلة الذين لا يكون معتقدتهم معتقد
اهل السنة وهم الجبرية والقدرية والروافض والخوارج والمعطلة والمشبهة
وكل منهم اثني عشر فرقة فصاروا اثنين وسبعين

* الاحباب هو اسم لغير المدبوغ

الايمان في اللغة التصديق بالقلب وفي الشرع هو الاعتقاد
بالقلب والاقرار باللسان قيل من شهد وعمل ولم يعتقد فهو منافق
ومن شهد ولم يعمل واعتقد فهو فاسق ومن اخذ بالشهادة
فهو كافر

الايماء القاء المعنى في النفس بخفاء وسرعة

الايقان بالشيء هو العلم بحقيقته بعد النظر والاستدلال

ولذلك لا يوصف الله باليقين

الايهام ويقال له التخييل ايضا وهو ان يذكر لفظ له
معنيان قريب وغريب فاذا سمعه الانسان سيف الى فهمه القريب
ومراد المتكلم الغريب واكثر المتشابهات من هذا الجنس ومنه قوله
o تعالى والسّموات مطوّيات بيمينه

الايلاء هو اليمين على ترك وطى المنكوحه مدته مثل والله
لا اجامعك اربعة اشهر

الايذاء تسليط الغير على حفظ ماله

الادسة وهي التي لم تخص في مدة خمس وخمسين سنة

١. الايين هو حالة تعرض للشئ بسبب حصوله في المكان

الايجاب هو ايقاع النسبة

الانحياز اداء المقصود باقل من العبارة المتعارفة

الايغال هو ختم البيت بما يقيد نكتة يتم المعنى دونها

لزيادة المبالغة كما في قول الخنساء في مراثية اخيها صخر

١٥ وان صخرًا لتأتئم الهداة به

كأته علم في رأسه نار

فان قولها كاته علم واف بالمقصود وهو اقتداء الهداة لكنها انت

بقولها في رأسه نار ايغالا وزيادته في المبالغة

باب الباء

باب الابواب وهو التوبة لأنها أول ما يدخل به العبد حضرة

القرب من جناب الرب

البارقة وهي لآخرة تروى من الجناب الاقدس وتنطقى سريعاً

وهي من أوائل الكشف ومبادئه

الباطل هو الذى لا يكون صحيحاً باصله

* الباطل ما لا يعتمد به وما لا يفيد شيئاً

* الباطل ما كان قائم المعنى من كل وجه مع وجود الصورة

أما انعدام الاهلية او المحلثة كبيع الحر وبيع الصبي

البتز حذف سبب خفيف وقطع ما بقى مثل فاعلاتن ا.

حذف منه تن فبقى فاعلا ثم اسقط منه الالف وسكنت اللام

فبقى فاعل فينقل الى فعلن ويسمى ميتوراً وأبتز

البتيرة هو بتير النوى وافقوا السليمانية آلا أنهم توقفوا

في عثمان رضى الله عنه

البحث لغة وهو التفحص والتفتيش واصطلاحاً هو اثبات هـ

النسبة الايجابية او السلبية بين الشيين بطريف الاستدلال

* البخل هو المنع من مال نفسه والشح هو بخل رجل من

مال غيره قال عليه الصلوة والسلام اتقوا الشح فان الشح اهلكه

من كان من قبلكم وقيل البخل ترك الايثار عند الحاجة قال

حكيم البدل نحو صفات الانسانية واثبات عادات الحيوانية

البدل هو الذي لا ضرورة فيه

البداء ظهور الرأي بعد ان لم يكن

البدائية هم الذين جوزوا البداء على الله تعالى

٥ البدل تابع مقصود بما نسب الى المتبوع دونه قوله مقصود

بما نسب الى المتبوع يخرج عنه النعت والتأكيد وعطف البيان

لانها ليست بمقصودة بما نسب الى المتبوع ويقوله دونه يخرج

عنه العطف بالحروف لانه وان كان تابعاً مقصوداً بما نسب الى

المتبوع لكن المتبوع كذلك مقصود بالنسبة

١. * البدعة هي الفعلة المخالفة للسنة سميت البدعة لان

قاتلها ابتدعها من غير مقال امام

البدلاء هم سبعة رجال من سائر من موضع وترك جسداً

على صورته حياً بحيوته ظاهراً باعمال اصله بحيث لا يعرف

احد انه فقد وذلك هو البدل لا غير وهو في تلبسه بالاجساد

٥ والصوّر على صورته على قلب ابراهيم عليه السلام

البديهي هو الذي لا يتوقف حصوله على نظر وكسب

سواء احتاج الى شيء آخر من حدس او تجرئة او غير ذلك او

لا يحتاج فيرادف الضروري وقد يراد به ما لا يحتاج بعد توجه

العقل الى شيء اصلاً فيكون اخص من الضروري كتصور الحرارة

٢. والبرودة والتصديق بان النفي والاثبات لا يجتمعان ولا يرتفعان

البرهان هو القياس المولّف من اليقينيّات سواء كانت ابتداءً وهي الضروريّات او بواسطة وهي النظريّات وأحد الاوسط فيه لا بدّ ان يكون علّة لنسبة الاكبر الى الاصغر فان كان مع ذلك علّة لوجود تلك النسبة في الخارج ايضاً فهو برهان ليّميّ كقولنا هذا متعقّن الاخلاط وكلّ متعقّن الاخلاط محموم فهذا محموم فتعقّن الاخلاط كما أنّه علّة لثبوت الحمى في الدهن كذلك علّة لثبوت الحمى في الخارج وان لم يكن كذلك بل لا يكون علّة للنسبة الا في الدهن فهو برهان انّيّ كقولنا هذا محموم وكلّ محموم متعقّن الاخلاط فهذا متعقّن الاخلاط فالحمى وان كانت علّة لثبوت تعقّن الاخلاط في الدهن الا أنّها ليست علّة له في الخارج ١. بل الامر بالعكس

البرودة كيفيّة من شأنها تفريق المتشاكلات وجمع المختلفات
البرزخ العالم المشهور بين عالم المعاني المجردة والاجسام الماديّة والعبادات تتجسّد بما يناسبها اذا وصل اليه وهو

لخيال المنفصل
 ١٥ * البرزخ هو الحائل بين الشّتين ويعتبر به عن عالم المثال اعنى الحاجز من الاجسام الكثيفة وعالم الارواح المجردة اعنى الدنيا والآخرة

* البرزخ للجامع هو الحضرة الواحديّة والتعقّن الاول الذي هو اصل البرازخ كلّها فلهذا يسمّى البرزخ الاول الاعظم والاكبر ٢.

براعة الاستهلال وهي كون ابتداء الكلام مناسباً للمقصود

وهي تقع في ديباجات الكتب كثيراً

البرغوثية ^٥ الذين قالوا كلام الله اذا قرئ فهو عرض واذا

كُتب فهو جسم

٥ * البستان وهو ما يكون حائطاً فيه نخيل متفرقة يمكن

الزراعة وسط الاشجار فان كانت الاشجار ملتفة لا يمكن الزراعة

وسطها فهي الحديقة

البسيط ثلاثة اقسام بسيط حقيقي وهو ما لا جزء له

اصلاً كالبارئ تعالى وعرفي وهو ما لا يكون مركباً من الاجسام

١. المختلفة الطبائع واصافي وهو ما يكون اجزأه اقل بالنسبة الى

الآخر والبسيط ايضا روحاني وجسماني فالروحاني كالعقول والنفوس

المجردة والجسماني كالعناصر

البشارة كل خير صدي يتغير به بشرة الوجه ويستعمل في

الخير والشر وفي الخير اغلب

١٥ البشرية هو بشر بن المعتبر كان من افضل المعتزلة وهو

الذي احدث القول بالتوليد قالوا الاعراض والطعوم والروائح

وغيرها تقع متولدة في الجسم من فعل الغير كما اذا كان اسبابها

من فعله

البصر وهي القوة المودعة في العصبين الجوفتين اللتان تتلاقيان

٢. ثم تفتقران فتأديان الى العين يدرك بها الاضواء والالوان والاشكال

البصيرة قوّة للقلب المنور بنور القدس يرى بها حقائق الاشياء وجوانبها بمثابة البصر للنفس يرى به صور الاشياء وظواهرها وهى التى يسميها الحكماء العاقلة النظرية والقوة القدسية

* البضع اسم مفرد مبهم من الثلاثة الى سبعة وقيل البضع ما سوى الثلاثة وما دون التسعة وقد يكون البضع بمعنى السبعة ه
لأنه يجيى في المصاحح الايمان بضع وهو سبع وسبعون شعبة
* البرى اول ما يبدأ للعبد من اللوامع التورية فيدعوة الى

الدخول في حضرة القرب من الرب للسير في الله

البلاغة في المتكلم ملكة يقندر بها على تأليف كلام بليغ
فعلم ان كل بليغ كلاماً كان او متكلماً فصيح لأن الفصاحة مأخوذة ه
في تعريف البلاغة وليس كل فصيح بليغاً

البلاغة في الكلام مطابقتها لمقتضى الحال المراد بالحال الامر
الداعى الى المتكلم على وجه مخصوص مع فصاحته اى فصاحة
الكلام وقيل البلاغة وهى تنبى عن الوصول والانتهاى يوصف بها
الكلام والمتكلم فقط دون المفرد ه

بلى وهو اثبات لما بعد النفى كما ان نعم تقرير لما سبق
من النفى فاذا قيل في جواب قوله تعالى الست بربكم نعم يكون كقراً
البنائبة احباب بنان بن سمعان التميمي قال الله تعالى على
صورة انسان وروح الله حلت في حلى رضى الله عنه ثم في ابنه
محمد بن حنيفة ثم في ابنه ابي هاشم ثم في بنان ه

البيان عبارة عن اظهار المتكلم المراد للسامع وهو بالاضافة

خمسة

بيان التقرير وهو تأكيد الكلام بما يقع احتمال الحجاز
والتخصيص كقوله تعالى فسجد الملائكة كلهم اجمعون فقُررَ معنى
العموم من الملائكة بذكر الكل حتى صار بحيث لا يحتمل
التخصيص

بيان التفسير وهو بيان ما فيه خفاء من المشترك او المشكل
او الجمل او الخفي كقوله تعالى واقبموا الصلوة وآتوا الزكوة فان
الصلوة مجمل فلحق البيان بالنسبة وكذا الزكوة مجمل في
١. حق النصاب والمقدار ولحق البيان بالنسبة

بيان التغيير وهو تغيير موجب الكلام نحو التعليق والاستثناء
والتخصيص

بيان الضرورة فهو نوع بيان يقع بتغيير ما وضع له لضرورة
ما اذا الموضوع له النطق وهذا يقع بالسكوت مثل سكوت المولى
٥ عن النهى حين يرى عبده يبيع ويشترى فانه يجعل اننا في
التجارة ضرورة دفع الغرور عمّن يعامله فان الناس يستدلون
بسكونه على اذنه فلو لم يجعل اننا لكان اضراً بهم وهو
مدفوع

بيان التبديل وهو النسخ وهو رفع حكم شرعي بدليل

٢. شرعي متأخر

- * البيان هو النطق الفصيح المعرب المظهر عما في الضمير
- * البيان اظهار المعنى وإيضاح ما كان مستوراً قبله وقيل هو الأخراج عن حدّ الاشكال والفرق بين التأويل والبيان أنّ التأويل ما يذكر في الكلام لا يفهم منه معنى محصّل في أوّل الوهلة والبيان ما يذكر فيما يفهم ذلك النوع خفاءً بالنسبة الى البعض
- بين بين المشهور وهو ان يجعل الهمزة بينها وبين مخرج الحرف الذي منه حركتها نحو سئل وغير المشهور وهو ان يجعل الهمزة بينها وبين حرف منه حركة ما قبلها نحو سؤل
- البيع في اللغة مطلق المبادلة وفي الشرع مبادلة المال المتقوم بالمال المتقوم تمليكاً وتملكاً اعلم أنّ كلّ ما ليس بمال [كالخمر والخنزير] فالبيع فيه باطل سواء جعل مبيعاً او ثمناً وكلّ ما هو مال غير متقوم فانّ بيع بالثمن اى بالدراهم والدنانير فالبيع باطل وأنّ بيع بالعرض او بيع العرض به فالبيع في العرض فاسد فالباطل هو الذي لا يكون صحيحاً باصله والفاقد هو الصحيح باصله لا بوصفه وعند الشافعي لا فرق بين الفاسد والباطل
- * بيع الوفاء هو ان يقول البائع للمشتري بعث منك هذا العيين بما لك على من الدين على أنّ متى قضيت الدين فهو لى
- * البيع بالرقم وهو ان يقول إبعثك هذا الثوب برقم الذى ٢٠

عليه وقبل المشتري من غير أن يعلم مقداره فان فيه ينعقد
البيع فاسداً فان علم المشتري قدر الرقم في المجلس وقبله انقلب
جاذرة بالاتفاف

بيع الغرر وهو البيع الذي فيه خطر انفساخه بهلاك

المبيع ٥

بيع العين وهو ان يستقرض رجل من تاجر شيئاً فلا
يقرضه قرصاً حسناً بل يعطيه عيناً ويبيعهها من المستقرض باكثر
من القيمة سمي بها لأنها اعراض عن الدين الى العين

بيع التجلئة وهو العقد الذي يباشره الانسان عن ضرورة

١. ويصير كالمذفوع اليه صورنها ان يقول الرجل لغيره ابيع دارى
منك بكذا في الظاهر ولا يكون بيعاً في الحقيقة ويشهد على
ذلك وهو نوع من الهزل

البيضاء العقل الاول فاته مركز العماء واول منفصل من

سواد الغيب وهو اعظم تغيرات فلكه فلذلك وصف بالبياض

٥ ليقابل بياضه سواد الغيب فيتميز بصدده كمال التمييز ولأنه

هو اول موجود ويرجح وجوده على عدمه والوجود بياض

والعدم سواد ولذلك قال بعض العارفين في الفقر انه بياض

يتبين فيه كل معدوم وسواد ينعدم فيه كل موجود فانه اراد

بالفقر فقر الامكان

٢. البيهسية هو ابو بهيس بن جابر قالوا الايمان

هو الاقرار والعلم بالله وبما جاء به الرسول عليه السلام ووافقوا
القدرية باسناد افعال العباد اليهم

باب التاء

التأنيث وهو الموقوف عليها هاء

التألف والتأليف وهو جعل الاشياء الكثيرة بحيث يطلق
عليها اسم الواحد سواء كان لبعض اجزائه نسبة الى البعض
بالتقدم والتأخر ام لا فعلى هذا يكون التأليف اعم من الترتيب
التابع وهو كل ثان باعراب سابقه من جهة واحدة وخرج
بهذا القيد خبر المبتدأ والمفعول الثاني والمفعول الثالث من باب
علمت واعلمت فان العامل في هذه الاشياء لا يعمل من جهة
واحدة وهو خمسة اضرب تأكيد وصفة وبدل وعطف بيان
وعطف بحرف

التأكيد تابع يقرر امر المتبوع في النسبة او الشمول وقيل

عبارة عن اعادة المعنى للماضي قبله

التأكيد اللفظي وهو ان يكرر اللفظ الاول

فالتأسيس عبارة عن افادة معنى آخر لم يكن حاصلًا قبله

فالتأسيس خير من التأكيد لان حمل الكلام على الافادة خير من

حملة على الاعادة

التأويل في الاصل الترجيع وفي الشرع صرف الآية عن معناه
الظاهر الى معنى يحتمله اذا كان المحتمل الذي يراه موافقاً بالكتاب
والسنة مثل قوله تعالى يخرج الحي من الميت ان اراد به اخراج
الطيور من البيضة كان تفسيراً وان اراد اخراج المؤمن من الكافر
ه او العاقر من الجاهل كان تأويلاً

التباين ما اذا نسب احد الشبيئين الى الآخر لم يصدق
احدهما على شيء مما صدق عليه الآخر فان لم يتصادقا على
شيء اصلاً فبينهما التباين الكلي كالانسان والفرس ومرجعهما الى
سالتين كليتين وان صدقا في الجملة فبينهما التباين الجزئي
كالحبوان والابيض وبينهما العموم من وجه ومرجعهما الى سالتين
جزئيتين

تباين العدد ان لا يعدّ العددين معاً عدد ثالث كالتسعة
مع العشرة فانّ العدد العاقر لهما واحد والواحد ليس بعدد
التبسيم ما لا يكون مسموعاً له وجيرانه
التبوية وهي اسكان المرأة في بيت خال
ه

* التبشير اخبار فيه سرور
التبذير هو تفريق المال على وجه الاسراف
التبسيم وهو ان يوتى في كلام لا يؤهيم خلاف المقصود
بفصلة لئلا تكون كالمبالغة نحو قوله تعالى ويطعمون الطعام على حبه
٢. اي ويطعمونه مع حبه والاحتياج اليه

التجلى ما ينكشف للقلوب من انوار الغيوب إنما جمع الغيوب باعتبار تعدد موارد التجلى فإن لكل اسم الهى بحسب حيطته ووجوه تجليات متنوعة وأمّهات الغيوب التى تظهر التجليات من بطانها سبعة غيب الحَقِّ وحقائقه وغيب الخفى المنفصل من الغيب المطلق بالتميز الاخفى فى حصره أو أدنى وغيب السرّ المنفصل من الغيب الالهى بالتميز الخفى فى حصره قاب قوسين وغيب الروح وهو حصره السرّ الوجودى المنفصل بالتميز الاخفى والخفى فى التابع الامرى وغيب القلب وهو موقع تعانف الروح والنفس ومحل استبلاذ السرّ الوجودى ومَنْصَة اسْتِجْلَانِه فى كسوة احديّة جمع الكمال وغيب النفس وهو أنس المناظرة وغيب اللطائف ١.

البدئية وهى مطارج انظاره لكشف ما يحق له جمعاً وتفصيلاً

التجلى الذاتى ما يكون مبدؤه الذات من غير اعتبار صفة من الصفات معها وأن كان لا يحصل ذلك إلا بواسطة الاسماء والصفات ان لا يتجلى الحَقِّ من حيث ذاته على الموجودات إلا من وراء حجاب من اللُحْجِبِ الاسْمَائِيَّةِ ١٥

التجلى الصفاى ما يكون مبدؤه صفة من الصفات من حيث

تعيينها وامتيازها عن الذات

التجريد اماطة السوى والكون عن السرّ والقلب ان لا حجاب سوى الصور الكونية والاعيار المنطبقة فى ذات القلب والسرّ فيهما كالنتن والتشعيرات فى سطح المرآة القادحة فى استوائه ١.

المزاييلَة لصفاته

التجريد في البلاغة هو أن يُنتزع من امرٍ موصوفٍ بصفةٍ امرٍ آخرٍ مثله في تلك الصفة للمبالغة في كمال تلك الصفة في ذلك الأمر المنتزع عنه نحو قولهم لى من فلان صديق حميم فأنه ه أنتزع فيه من امرٍ موصوفٍ بصفةٍ وهو فلان الموصوف بالصدائة للمبالغة في كمال الصداقة في الفلان والصديق للحميم هو القريب المُشفق ومن في قولهم من فلان يسمى تجريدية

التجسس المصارع وهو أن لا يختلف الكلمتان إلا في حرف

١. متقارب كالزاري والباري

تجسس التصريف وهو اختلاف الكلمتين بإبدال حرفٍ من حرفٍ أما من مخرجه كقوله تعالى وَمِنْهُمْ مَنْ عَنْهُ يَمْتَوِنَ عَنْهُ أو قريب منه كما بين المغيح والمبيح

تجسس التاكريف وهو أن يكون الاختلاف في الهبئة

ه كبرٍ وبرٍ

تجسس التصحيف وهو أن يكون الفارق نقطة كأنقى

وأنقى

تجاهل العارف وهو سؤق المعلوم مساق غيره لنكتة كقوله

تعالى حكاية عن قول نبيينا صلعم وَأَنَا أَوْ إِيَّاكُمْ لَعَلَى هُدَى أَوْ

٢. في ضلالٍ مُبينٍ

التجارة عبارة عن شراء شيء ليبيعه بالربح

التحقيق اثبات المسئلة بدليلها

التحرى طلب آخرى الامرين واوليهما

* التحريف تغيير اللفظ دون المعنى

٥ التحفة ما انحرف به الرجل من البر

التحذير وهو معمول بتقدير أتف تحذيراً مما بعده نحو

أياك والاسد او ذكر الحذر منه مكرراً نحو الطريف الطريف

التخلى اختيار الخاوة والاعراض عن كل ما يشغل عن الخف

التخايل ازيداد حارج من غير ان ينضم اليه شيء من

١ خارج وهو ضد التكايف

التخارج في اللغة تفاعل من الخروج وفي الاصطلاح مصالحة

الورثة على اخراج بعض منهم بشيء معين من التركة

التخصيص هو قصر العام على بعض منه بدليل مستقل

مقترون به واحتراز بالمستقل عن الاستثناء والشرط والغاية والصفة

١٥ فانها وان لحقت العام لا يسمى مخصوصاً وبقوله مقترون عن

النسخ نحو خالف كل شيء ان يعلم ضرورة ان الله تعالى

مخصوص منه

التخصيص العلة هو تخلف الحكم عن الوصف المدعى عليه

في بعض الصور لمانع فيقال الاستحسان ليس من باب خصوص

٢٠ العلة يعنى ليس بدليل مخصص للقياس بل عدم حكم

القياس لعدم العلة

* التخصيص عند النكاح عبارة عن تقبل الاشتراك للواصل

في النكاح نحو رجل عامر

التداخل عبارة عن دخول شيء في شيء آخر بلا زيادة حجم

ه ومقدار

تداخل العددين ان يعد أقلهما الأكثر أى يفنيه مثل

ثلاثة وتسعة

التدقيق اثبات المسئلة بدليل دق طريقة لناظره

التدبير تعليق العتف بالموت

١. * التدبير استعمال الرأى بفعل شاق وقيل التدبير النظر في

العواقب بمعرفة لخبير وقيل التدبير آخر الامور على علم العواقب

وهي الله تعالى حقيقة وللعبد مجازاً

التدبير عبارة عن النظر في عواقب الامور وهو قريب من

التفكر الا ان التفكر تصرف القلب بالنظر في الدليل والتدبير

ه تصرفه بالنظر في العواقب

التداني نزول المقرين بوجود الصحو الميق بعد ارتقائهم

الى منتهى مناهاجهم ويطلق بازاء نزول الحلق من قدس ذاته

الذي لا يطاؤه قدم استعداد السوى حسبما يقتضى سعة

استعداداتهم وضيقتها عند التداني

٢. التداني معراج المقرين ومعراجهم الغاسى بالاصالة اى بدون

الوراثه ينتهي الى حضرة قاب قوسين وبحكم الوراثة الحمدية ينتهي
الى حضرة او أدنى وهذه للحضرة في مبدأ رقيقة التداني
التدليس من الحديث قسمان احدهما تدليس الاسناد وهو
ان يروى عن لقيه ولم يسمعه منه موهاً انه سمعه منه او عن
عاصره ولم يلقه موهاً انه لقيه او سمعه منه والآخر تدليس
الشيوخ وهو ان يروى عن شيخ حديثاً سمعه منه فيسببه او
يكنيه ويصفه بما لم يعرف به كَيْلاً يُعرف

* التذليس من الحديث هي اللطيفة الروحانية وقد يطلق
على الوسطة اللطيفة الرابطة بين الشيبين كالممدد الواصل من
لُف الى العبد

التذليل وهو تعقيب جملة جملة مشتملة على معناها للتوكيد
نحو ذلك جزئناهم بما كفروا وهل تجازى ألا كفور
* التذويب جعل شيء عقيب شيء لمناسبة بينهما من غير
احتياج من احد الطرفين

الترتيب لغة جعل كل شيء في مرتبته وفي الاصطلاح هو
جعل الاشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد ويكون
لبعض اجزائه نسبة الى البعض بالتقدم والتأخر
الترتيب رعاية مخارج الحروف وحفظ الوقوف وقيل هو
خفض الصوت والتخزين بالقراءة

* ترتيب الولاة بين الحروف المركبة

- التَرْفِيلُ زيادة سبب خفيف مثل مُتَفَاعِلُنْ زهدت فيه تُنُّ بعد ما أُبدلت نونهُ الفَا فصار متفاعلاتن ويسمى مُرَقَّلاً
- التَرْصِيعُ وهو السَّجْعُ الذي في احدى الْقَرِيْنَتَيْنِ او اكثر مثل ما يقابله من الاخرى في الوزن والتوائف على حرف الآخر
- ٥ المراد من القرينتين هما المتوائفتان في الوزن والتقفية نحو فهو يطبع الاسجاع بطواهر لفظه ويقرع الاسماع بزواجر وعظه فجميع ما في القرينة الثانية يوائف ما يقابله الاولى في الوزن والتقفية واما لفظه فهو فلا يقابلها شيء من القرينة الثانية
- * التَرْصِيعُ اوهو ان يكون الالفاظ مستوية الاوزان متفقة
١. العجاز كقوله تعالى اِنَّ الْبِنَاءَ اِيَابَهُمْ ثُمَّ اَنْ عَلَيْنَا حِسَابَهُمْ وكقوله تعالى ان الابرار لفي نعيم وان العجبار لفي حميم
- التَرْخِيمُ حذف آخر الاسم تخفيفاً
- التَّرَادُفُ عبارة عن الاتحاد في المفهوم وقيل هو توالي الالفاظ المفردة الدالّة على شيء واحد باعتبار واحد
- ١٥ * التَّرَادُفُ يطابق على معنيين احدهما الاتحاد في الصدق والثاني الاتحاد في المفهوم ومن ينظر الى الاول ففرق بينهما ومن نظر الى الثاني فلم تفرق بينهما
- التَرْجِيُّ اظهار ارادة الشيء الممكن او كراهته
- التَرْجِيعُ في الآذان ان يُخْفِصَ صوته بالشهادتين ثم
- ٢٠ يرفع بهما

تُرْكَةُ الْمَيْتِ مَتْرُوكَةٌ وَفِي الْأَصْطِلَاحِ هُوَ الْمَالُ الصَّافِي عَنْ أَنْ يَتَعَلَّفَ حَقَّ الْغَيْرِ بَعِينَهُ

* التُّرْكَةُ فِي اللُّغَةِ مَا يَتْرُكُ الشَّخْصُ وَيَبْقِيهِ وَفِي الْأَصْطِلَاحِ التُّرْكَةُ مَا تَرَكَ الْإِنْسَانُ صَافِيًا خَالِيًا عَنْ حَقِّ الْغَيْرِ

٥ * التَّرْكِيبُ جَمْعُ الْحُرُوفِ الْبَسِيطَةِ وَنَظْمُهَا لِيَكُونَ كَلِمَةً

التَّنْسِلْسُلُ هُوَ تَرْتِيبُ أُمُورٍ غَيْرِ مُتَنَاهِيَةٍ

التَّنْسِلِيمُ هُوَ الْإِثْقَادُ لِأَمْرِ اللَّهِ تَعَالَى وَتَرْكُ الْإِعْتِرَاضِ فِيهَا

لا يُلَاحِظُ

* التَّنْسِلِيمُ اسْتِقْبَالُ الْقَضَاءِ بِالرِّضَاءِ وَقَبُولُ التَّنْسِلِيمِ هُوَ التَّثْبُوتُ

١٠ عِنْدَ نَزُولِ الْبَلَاءِ مِنْ تَغْيِيرِ فِي الظَّاهِرِ وَالْبَاطِنِ

التَّنْسَامُحُ هُوَ أَنْ لَا يَعْلَمَ الْغَرَضَ مِنَ الْكَلَامِ وَجَدَّاجٌ فِي

فَهْمِهِ إِلَى تَقْدِيرِ لَفْظٍ آخَرَ

التَّنْسَبِيحُ تَنْزِيهِهُ لِحَقِّهِ عَنِ نَقْاطِصِ الْإِمْكَانِ وَالْحُدُوثِ

التَّنْسَمِيطُ هُوَ تَصْبِيرُ كُلِّ بَيْتٍ أَرْبَعَةَ أَقْسَامٍ ثَلَاثَتِنَهَا عَلَى سَجْعٍ

وَاحِدٍ مَعَ مُرَاعَاةِ الْقَافِيَةِ فِي الرَّابِعِ إِلَى أَنْ تَنْقَضِيَ الْقَصِيدَةُ كَقَوْلِهِ ١٥

وَحَرْبٌ وَرَدَّتْ وَتَغَيْرٌ سَدَدَتْ وَعِلْجٌ شَدَدَتْ عَلَيْهِ الْجِيَالُ

وَمَالٌ حَوَيْتُ وَخَيْلٌ حَمَيْتُ وَصَبِيْفٌ قَرِبْتُ بِخُفَّ الْوَكَالِ

التَّنْسَبِيغُ فِي الْعُرُوصِ زِيَادَةُ حُرُوفِ سَاكِنٍ فِي سَبَبٍ مِثْلَ فَاعِلَاتَانِ

زَيْدٌ فِي آخِرِهِ نُونٌ آخَرَ بَعْدَ مَا أُبْدِلَتْ نُونُهُ الْقَا فَصَارَ فَاعِلَاتَانِ

٢٠ فَيُنْقَلُ إِلَى فَاعِلِيَّانٍ وَيُسَمَّى مَسْبَغًا

التَّسْرِي اعداد الأَمَّةِ ان تكون موطوءة بلا عَزَلٍ
التشبيبه في اللغة الدلالة على مشاركة امرٍ لآخر في معنى
فالامر الاول هو المشبه والثاني هو المشبه به وذلك المعنى هو وجه
التشبيبه ولا بد فيه من آلة التشبيبه ورضه والمشبه وفي اصطلاح
ه علماء البيان هو الدلالة على اشتراك شيئين في وصف من اوصاف
الشيء في نفسه كالشجاعة في الاسد والنور في الشمس وهو اما
تشبيبه مَقْرَدٍ كقوله صلعم ان مثل ما بعثى الله به من الهدى
والعلم كمثلي غَيْثٍ أَصَابَ اَرْضًا لِلحديث حيث شِيءَ العلم بالغيب
ومن ينتفع به بالارض الطيبة ومن لا ينتفع به بالقيعان فهي
١. تشبيهات مجتمعة او تشبيبه مركب كقوله صلعم ان مثلي ومثلي
الانبياء من قبلي كمثلي رجل بنى بنيانا فأحسنه واجمله الا في
موضع لبنة الحديث فهذا هو تشبيبه المجموع بالمجموع لان وجه
التشبيبه عقلي مُنْتَرَعٌ من عدة امور فيكون امر النبوة في
مقابلة النبيان

١٥ التشكيك بالاولوية وهو اختلاف الاقران في الاولوية وعدمها

كالوجود فانه في الواجب اتم وأثبت وأقوى منه في الممكن

التشكيك بالتقدم والتأخر وهو ان يكون حصول معناه في

بعضها متقدماً على حصوله في البعض كالوجود ايضا فان حصوله

في الواجب قبل حصوله في الممكن

٢. التشكيك بالشدة والضعف وهو ان يكون حصول معناه

في بعضها اشدّ من البعض كالوجود ايضاً فانه في الواجب اشدّ
من الممكن

التشعيب حذف حرف متحركاً من وتد فاعلان وتند
علماً أما اللام كما هو مذهب الخليل فيبقى فاعانن فينقل الى
مفعولن او العين كما هو مذهب الاخفش فيبقى فالتن فينقل ه
الى مفعولن ويسمى مُشْتَعْتًا

تشبيب البنات وهي ان تذكر البنات على اختلاف درجاتهن
التصريف تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لمعان
مقصودة لا تحصل الا بها

* التصريف هو علم باصول يعرف بها احوال ابيئة الكلمة ا.
ليست باعراب

التصحيح وهو في اللغة ازالة السقم من المرض وفي الاصطلاح
ازالة الكسور الواقعة بين السهام والروس

* التصحييف ان يقرأ الشيء على خلاف ما اراد كاتبه او
على ما اصطلاحوا عليه

التصوير حصول صورة الشيء في العقل
التصديف وهو ان تنسب باختيارك الصدق الى المخبر
التصوف الوقوف مع الآداب الشرعية ظاهراً فيرى حكمها
من الظاهر في الباطن وباطناً فيرى حكمها من الباطن في الظاهر
فَيَحْصُلُ لِلْمُتَأَدِّبِ بِالْحَكِيمِينَ كَمَالٌ

* التصوّف مذهب كلّ جدّ فلا يخلطوه بشيء من الهزل
وقيل تصفية القلب عن موافقة البرية ومفارقة الاخلاق الطبيعية
واحسان صفات البشريّة ومجانبة الدعوى النفسانيّة ومنازلة
الصفات الروحانيّة والتعلّف بعلوم الحقيقة واستعمال ما هو اولى على
السرمدية والنصح لجميع الامة والوفاء لله تعالى على الحقيقة واتباع
رسوله صلعم في الشريعة وقيل ترك الاختيار وقيل بذل الجهد
والانس بالمعبود وقيل حفظ حواشيك من مراعات انفاسك وقيل
الاعراض عن الاعتراض وقيل هو صفاء المعاملة مع الله تعالى واصله
التفرّج عن الدنيا وقيل الصبر تحت الامر والنهي وقيل خدمة
التشرّف وترك التكليف واستعمال التنطّرق وقيل الاخذ بالحقائق
والكلام بالدقائق والاياس بما في ايدي الخلائف

التصميين في الشعر وهو ان يتعلّف معنى البيت بالذي
قبله تعلّقاً لا يصحّ الا به

تصميين المزدوج وهو ان يقع في اثناء قرآن النثر والنظم
لفظان مستجان بعد مراعاة حدود الاسجاع والقوافي الاصلية
كقوله تعالى وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَآءٍ بِنَبَأٍ يَقِينٍ وكقوله عليه السلام
المؤمنون هينون ليينون ومن النظم

تعود رسم الوهب والنهب في العلي

وهذان وقت اللطف والعنف دابة

التصايف كون الشيمين بحيث يكون تعلّف كل واحد

منهما سبباً لتعلّف الآخر به كالأجوة والبنوة

* التضايّف وهو كون تصوّر كلّ واحد من الأمرين موقوفاً

على تصوّر الآخر

التطبيّف ويقال له ايضاً المطابقة والطباى والتكافؤ والتضادّ

وهو أن يجتمع بين المتضادّين مع مراعاة التقابل فلا يجىء

باسم مع فعل ولا بفعل مع اسم كقوله تعالى قَلْبِيصْحَكُوا قَلِيلًا

وَيَبْكُوا كَثِيرًا

* التطبيّف مقابلة الفعل بالفعل والاسم بالاسم

* التطوّع اسم لما شرع زيادة على الغرض والواجبات

* التطويل هو أن يزداد اللفظ على اصل المراد وقيل هو الزائد

على اصل المراد بلا فائدة

التعليل هو تقرير ثبوت المؤثّر لاثبات الاثر

التعليل في معرض النصّ ما يكون الحكم بموجب تلك

العلّة مخالفاً للنصّ كقول ابلّيس انا خَيْرٌ مِنْهُ خَلَقْتَنِي مِنْ نَارٍ

وَخَلَقْتَهُ مِنْ طِينٍ بَعْدَ قَوْلِهِ تَعَالَى اسْجُدُوا لِآدَمَ

* التعليل هو انتقال الذهن من المؤثّر الى الاثر كانتقال الذهن

من النار الى الدخان والاستدلال هو انتقال الذهن من الاثر الى

المؤثّر وقيل التعليل وهو اظهار عليه الشىء سواء كانت تامّة او

ناقصة والصواب أنّ التعليل هو تقرير ثبوت المؤثّر لاثبات الاثر

والاستدلال هو تقرير ثبوت الاثر لاثبات المؤثّر قيل الاستدلال هو

تقرير الدليل لاثبات المدلول سواء كان ذلك من الاثر الى المؤثر
 او العكس او من احد الاثر الى الآخر
التعسف حمل الكلام على معنى لا يكون دلالته عليه ظاهرة
 * التعسف هو الطريف الذى غير موصول الى المطلوب وقيل
 ه الاخذ على غير طريف وقيل هو ضعف الكلام

التعقيد هو ان لا يكون اللفظ ظاهر الدلالة على المعنى
 المراد لِخَلَلٍ واقعٍ اِمَّا فى النظم بان لا يكون ترتيب الالفاظ على
 وفق ترتيب المعانى بسبب تقديم او تأخير او حذف او اضمحار
 او غير ذلك مما يوجب صعوبة فهم المراد واما فى الانتقال اى لا
 ١. يكون ظاهر الدلالة على المراد لِخَلَلٍ فى انتقال الذهن من المعنى
 الاول المفهوم بحسب اللغة الى الثانى المقصود بسبب ايراد اللوازم
 البعيدة المبتكرة الى الوسائط الكثيرة مع خفاء القرائن الدالة
 على المقصود

* التعقيد كون الكلام مغلقاً لا يظهر معناه سهولة

١٥ * التعريف عبارة عن ذكر الشئ يستلزم معرفته معرفة
 شئ آخر

* التعريف الحقيقى وهو ان يكون حقيقة ما وضع اللفظ

بازائه من حيث هى فيعرف بغيرها

التعريف اللفظى وهو ان يكون اللفظ واضح الدلالة على

٢. معنى فيفسر بلفظ اوضح دلالة على ذلك المعنى كقولك الغصنفر

الاسد وليس هذا تعريفاً حقيقياً يراد به اعادة تصوّر غير حاصلٍ

أما المراك تعيين ما وضع له لفظ الغصنفر من بين سائر المعاني

التعجب انفعال النفس عما خفى سببه

التعيين ما به امتياز الشيء عن غيره بحيث لا يشاركه

فيه غيره

٥

التعريض في الكلام ما يفهم به السامع مراده من غير تصريح

التعدية وهي ان تجعل الفعل الفاعل تُصَيِّرُ من كان فاعلاً

له قبل التعدية منسوباً الى الفعل كقولك خرج زيد واخرجته

فمفعول اخرجت هو الذي صيرته خارجاً

* التعدية نقل الحكم من الاصل الى الفرع بمعنى جالب الحكم ١٠

التعزير هو تأديب دون الحد واصله من العزر وهو المنع

* التغليب هو ترجيح احد المعلومين على الآخر واطلاقه

عليهما وقيد واطلاقه عليهما للاحتراز عن المشاكلة

التغيير هو احداث شيء لم يكن قبله

١٥ التغيير هو انتقال الشيء من حالة الى حالة اخرى

التفهيم ايصال المعنى الى فهم السامع بواسطة اللفظ

التفسير في الاصل هو الكشف والظهار وفي الشرع توضيح

معنى الآية وشأنها وقصتها والسبب الذي نزلت فيه بلفظ يدل

عليه دلالة ظاهرة

التفريع جعل شيء عقب شيء لاحتياج اللاحق الى السابق ٢٠

التفريد وُقوفك بالحق معك هذا اذا كان الحق عين قوى

العبد بقضية قوله صلعم كنت له سمعاً وبصراً الحديث

التفكر تصرف القلب في معاني الاشياء لِذِكْرِ المطلوب

* التفكر سراج القلب يرى به خبيرة وشره ومنافعه ومصاربه وكل

ه قلب لا تفكر فيه فهو في ظلمات يتخبط وقيل هو احصار ما في

القلب من معرفة الاشياء وقيل التفكر تصفية القلب بموارد الفوائد

وقيل مصباح الاعتبار ومفتاح الاختبار وقيل حديقة اشجار الدقائق

وحرقة انوار الدقائق وقيل مزرعة الحقيقة ومشرفة الشريعة وقيل

قباء الدنيا وزوالها وميزان بقاء الآخرة ونوالها وقيل شبكة طائر

١. الحكمة وقيل هو العبارة عن الشيء اسهل وايسر من لفظ الاصل

التفرقة وهي توزع الخاطر للاشتغال من عالم الغيب باى

طريق كان

* التفرقة ما اختلفوا فيه وقيل الحالات والتصرفات والمعاملات

* التفكيك انتشار الضمير بين المعطوف والمعطوف عليه

١٥ * التقسيم ضم مختص الى مشترك وحقيقته ان ينضم الى

مفهوم كلى قيود مخصصة مجامعة إما متقابلة او غير متقابلة

* التقسيم ضم قيود متخالفة بحيث يكصل عن كل واحد

منهم قسم

التقدم الطبيعى وهو كون الشيء الذى لا يمكن ان يوجد

٢. آخر آلا وهو موجود وقد يمكن ان يوجد هو ولا يكون الشيء

الآخر موجوداً وان لا يكون المتقدم علّة للمتأخر فالاحتاج اليه ان
استقل بتحصيل المحتاج كان متقدماً عليه تقدماً بالعلّة كتقدم
حركة اليد على حركة المفتاح وان لم يستقلّ بذلك كان متقدماً
عليه تقدماً بالطبع كتقدم الواحد على الاثنين فانّ الاثنين يتوقف
على الواحد ولا يكون الواحد مؤثراً فيه

٥

* التقدّم الزماني وهو ما له تقدم بالزمان

التقريب هو سوق الدليل على وجه يستلزم المطلوب فاذا

كان المطلوب غير لازم واللازم غير مطلوب لا يتمّ التقريب

* التقريب سوق المقدمات على وجه يفيد المطلوب وقيل

سوق الدليل على وجه الذي يلزم المدعى وقيل جعل الدليل ١.
مطابقاً للمدعى

* التقرير الغزق بين التكرير والتقرير والتكرير بيان المعنى

بالكناية والتقرير بيان المعنى بالعبارة

التقليد عبارة عن اتباع الانسان غيره فيما يقول او يفعل

معتقداً للحقيّة فيه من غير نظر وتأمّل في الدليل كان هذا ١٥
المتبع جعل قول الغير او فعله قلاباً في عنقه

* التقليد عبارة عن قبول قول للغير بلا حجة ولا دليل

التقدير وهو تحديد كلّ ماخوفاً بحدّه الذي يوجد

من حسن وقبح ونفع وضير وغيرها

التقديس في اللغة التطهير وفي الاصطلاح تنزيه الخلق عن كلّ ٢٠

*

ما لا يليق بجانبه والنقائص الكونية مطلقاً وعن جميع ما يُعدّ
كمالات بالنسبة الى غيره من الموجودات مجردة كانت او غير
مجردة وهو اخص من التسمييح كيفيةً وكميةً اى اشد تنزيهاً
منه واكثر ولذلك يُؤخّر عنه في قولهم سيّوح قدّوس ويقال
٥ التسمييح تنزيه بحسب مقام الجمع فقط والتقدّيس تنزيه بحسب
الجمع والتفصيل فيكون اكثر كميةً

* التقدّيس عبارة عن تبعيد الربّ عمّا لا يليق بالالوهية
التقوى في اللغة بمعنى الاتّقاء وهو اتّخاذ الوقاية وعند
اهل الحقيقة هو الاحتراز بطاعة الله عن عقوبته وهو صيانة النفس
١. عمّا تستحقّ به العقوبة من فعل او ترك

* التقوى في الطاعة يراد به الاخلاص وفي المعصية يراد به
الترك والذر وقيل ان يتّقى العبد ما سوى الله تعالى وقيل
محافظة آداب الشريعة وقيل مجانبته كلّ ما يبعدك عن الله تعالى
وقيل ترك حظوظ النفس ومباينة النهى وقيل ان لا ترضى في
٥ قللك شيئاً سوى الله وقيل ان ترى نفسك خيراً من احد وقيل
ترك ما دون الله والمنع عندهم هو الذى اتّقى متابعه الهوى
وقيل الاقتداء بالنبي صلعم قولاً وفعلًا

التكاثف وهو انتقاص اجزاء المركّب من غير انفصال شيء

التكرار عبارة عن الانبئان بشيء مرةً بعد اخرى

التكوين ايجاد شيء مسبوق بالمادة

التلويين هو مقام الطلب والفحص عن طريق الاستقامة
* التنظف هو ان يذكر ذات احد المتصايفين مجردة عن
الاصافة في تعريف التصايف الآخر

التلميح وهو ان يُشار في فحوى الكلام الى قصة او شعر من
غير ان تذكر صريحاً

التلبيس ستر للقيقة واطهارها بخلاف ما هي عليها
* التلويح هو تغيير الكلمة لتحسين الصوت وهو مكروه
لأنه بدعة

التمتّي طلب حصول الشيء سواء كان ممكناً او ممتنعاً
التمثيل اثبات حكم واحد في جزئي لثبوته في جزئي آخر ١٥
لمعنى مشترك بينهما والفقهاء يسمونها قياساً والجزئي الاول فرعاً
والثاني اصلاً والمشترك علّة وجامعاً كما يقال العارم مؤلف فهو
حادث كالبيت يعنى البيت حادث لآته مؤلف وهذه العلّة
موجودة في العارم فيكون حادثاً

تماثل العددين كون احدهما مساوياً للآخر كثلثة ثلثة ١٥
واربعة اربعة

التمييز ما يرفع الابهام المستقر عن ذات المذكورة نحو منوان
سمنا او مقدرة نحو لله درة فارساً فان فارساً تمييز عن الضمير
في درة وهو لا يرجع الى سابق معين

التمتع وهو للجمع بين افعال الحج والعمرة في اشهر الحج في ٢٠

سَنَةِ وَاحِدَةٍ بِأَحْرَامَيْنِ بِتَقْدِيمِ أفعالِ العَمْرَةِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَلْتَمَّ بِأَهْلِهِ
 الْمَأْمَأَ حَكِيحًا فَالْهَى أَعْتَمَرَ بِلا سَوْقِ الْهَدَى لَمَّا عَادَ إِلَى بَلَدِهِ
 صَحَّ الْمَأْمَأُ وَبَطَلَ تَمْتَعُهُ فَقَوْلُهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَلْتَمَّ ذَكَرَ الْمَلْزُومَ وَأَرَادَهُ
 الْإِزْمَ وَهُوَ بِظُلَانِ التَّمْتَعِ فَمَّا إِذَا سَأَى الْهَدَى فَلَا يَكُونُ الْمَأْمَأُ
 ه حَكِيحًا لِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ لَهُ التَّحَلُّلُ فَيَكُونُ عَوْدُهُ وَاجِبًا فَلَا يَكُونُ
 الْمَأْمَأُ حَكِيحًا إِذَا عَادَ وَأَحْرَمَ بِالْحَجِّ كَانَ مَتَمْتَعًا

التَّمَكِينُ هُوَ مَقَامُ الرِّسْوِخِ وَالْإِسْتِقْرَارِ عَلَى الْإِسْتِقَامَةِ وَمَا دَامَ
 الْعَبْدُ فِي الطَّرِيقِ فَهُوَ صَاحِبُ تَلَوِينٍ لِأَنَّهُ يَرْتَقِي مِنْ حَالٍ إِلَى
 حَالٍ وَيَنْتَقِلُ مِنْ وَصْفٍ إِلَى وَصْفٍ إِذَا وَصَلَ وَاتَّصَلَ فَقَدْ حَصَلَ
 ١. التَّمَكِينُ

تَمْلِيكُ الدَّيْنِ مِنْ غَيْرِ مَنْ عَلَيْهِ الدَّيْنُ صَوْرَتُهُ أَنْ كَانَ فِي
 الشَّرْكَةِ دَيُونٌ إِذَا أَخْرَجُوا أَحَدَ الْوَرِثَةِ بِالصَّلْحِ عَلَى أَنْ يَكُونَ
 الدَّيْنُ لَهُمْ لَا يَجُوزُ الصَّلْحُ لِأَنَّ فِيهِ تَمْلِيكُ الدَّيْنِ الَّذِي حِصَّتُهُ
 الْمَصَالِحُ مِنْ غَيْرِ مَنْ عَلَيْهِ الدَّيْنُ وَهِيَ الْوَرِثَةُ فَبَطَلَ وَأَنْ شَرَطُوا أَنْ
 ه١ يَهْرَأَ الْغُرْمَاءَ مِنْ نَصِيبِ الْمَصَالِحِ مِنَ الدَّيْنِ جَازَ لِأَنَّ ذَلِكَ تَمْلِيكُ
 الدَّيْنِ مِمَّنْ عَلَيْهِ الدَّيْنُ وَأَنَّهُ جَانِزٌ

* التَّنَاقُ هُوَ اجْتِمَاعُ الشَّيْئَيْنِ فِي وَاحِدٍ فِي زَمَانٍ وَاحِدٍ كَمَا
 بَيْنَ السَّوَادِ وَالْبَيْضِ وَالْوُجُودِ وَالْعَدَمِ

* التَّنَاهُدُ أَخْرَاجُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الرِّفْقَةِ نَفْقَةً عَلَى قَدَرِ نَفْقَةِ

التنبيه اعلام ما في ضمير المتكلم للمخاطب

* التنبيه في اللغة هو الدلالة عما غفل عنه المخاطب وفي

الاصطلاح ما يفهم من مجمل بادئ تأمل اعلاماً ما في ضمير المتكلم

للمخاطب وقيل التنبيه قاعدة يعرف بها الابحاث الآتية مجملة

٥ * التنزيه عبارة عن تبعيد الرب عن اوصاف البشر

التنقيح اختصار اللفظ مع وضوح المعنى

* التنقيح عبارة عن تبعيد الرب عن اوصاف جميع المخلوقات

التنوين نون ساكنة تتبع حركة الآخر لا لتأكيد الفعل

تنوين الترتيم وهو ما يلحق القافية المطلقة بدلاً عن

حرف الاطلاق وهي القافية المتحركة التي تولدت من حركتها ١.

احد حروف المد واللين

تنوين الغالى وهو ما يلحق القافية المقيدة وهي القافية

الساكنة

التناقض هو اختلاف القضيتين بالايجاب والسلب بحيث

يقتضى لذاته صدق احديهما وكذب الاخرى كقولنا زيد انسان ١٥

زيد ليس بانسان

التنافر وصف في الكلمة يوجب ثقلها على اللسان وعسر

النطق بها نحو الهعاعع ومستشورات

التنزيل ظهور القرآن بحسب الاحتياج بواسطة جبرئيل

٢. على قلب النبي صلعم

* التنزِيل الفرق بين الانزال والتنزيل الانزال يستعمل في الدفعة

والتنزيل يستعمل في التدرج

التناسخ عبارة عن تعلق الروح بالبدن بعد المغارقة من

بدن آخر من غير تخلل زمان بين التعلقين للتعشق الذاتي

ه بين الروح والجسد

تنسيب الصفات في صنعة البديع وهو ذكر الشيء بصفات

متتالية مدحاً كان كقوله تعالى وهو الغفور الودود ذو العرش

المجيد فقال لما يرهو او ذماً كقولهم زيد الفاسق الفاجر

اللعين السارق

١. التوليد وهو ان يحصل الفعل عن فاعله بنوسط فعل آخر

كحركة المفتاح بحركة اليد

* التولد ان يصير الحيوان بلا اب وام مثل الحيوان المتولد

من الماء الراكد في الصيف

* التوصيح عبارة عن رفع الاضمار الحاصل في المعارف

١٥ التوفيق جعل الله فعل عباده موافقاً لما يحبّه ويرضاه

التوشيح وهو ان يؤتى في عجز الكلام بمتنى مفسر باسمين

ثانبيهما معطوف على الاول نحو وشبب ابن آدم ويشبب فيه

خصلتان احرص وطول الامل

التوجيه وهو ايراد الكلام محتملاً بوجهين مختلفين كقول من

٢. قال لاعور نسيتي عمروا واخاطب لي عمرو قباء لبيت عينيه سواء

* انتوجية ايراد الكلام على وجه يندفع به كلام الخصم وقيل
عبارة على وجه ينافي كلام الخصم

التوحيد في اللغة الحكم بأنّ الشيء واحد والعلم بأنه
واحد وفي اصطلاح اهل الحقيقة تجريد الذات الالهية عن كل ما
يتصور في الافهام ويتخيّل في الاوهام والانهاض

* التوحيد ثلثة اشياء معرفة الله تعالى بالربوبية والافرار
بالوحدانية ونفى الابدان عنه جملة

توقف الشيء على الشيء ان كان من جهة الشروع يسمى
مقدمة وان كان من جهة الشعور يسمى معرفة وان كان من جهة
الوجود فان كان داخلا في ذلك الشيء يسمى ركنا كالقيام
والعود بالنسبة الى الصلوة وان لم يكن كذلك فان كان مؤثرا
فيه يسمى علّة فاعليّة كالمصلي بالنسبة اليها وان لم يكن كذلك
يسمى شرطا سواء كان وجوديا كالوضوء بالنسبة اليها او عدميا
كازالة النجاسة بالنسبة اليها

توافق العددين ان لا يعدّ اقلهما الاكثر ولكن يعدّهما
عدد ثالث كالثمانية مع العشرين يعدّهما اربعة فهما متوافقان
بالربع لانّ العدد العادّ مخرج بجزء الوقف

التواجد استعداد التواجد تكلفا بضرب اختيار وليس لصاحبه
كمال الوجود لانّ باب التفاعل اكثره لظهار صفة ليست موجودة
كالتعافل والتجاهل وقد انكره قوم لما فيه من التكلف والتنصّع

وأجازة قوم لمن يقصد به تحصييل الوجد والاصل فيه قوله صلعم
ان لم تذكوا فتباكوا اراد به التباكى ممن هو مستعدّ للبكاء
لا تباكى الغافل اللاهي

التوكّل هو الثقة بما عند الله واليبأس عمّا في ايدي الناس
التوكييل اقامة الغير مقام نفسه في التصرفّ ممن يملكه
التوبة هو الرجوع الى الله بحلّ عقدة الاصرار عن القلب
ثمّ القيام بكلّ حقوق الربّ

التوبة النصوح هو توثيف العزم على ان لا يعود بمثله
قال ابن عباس رضى الله عنه التوبة النصوح الندم بالقلب
١. والاستغفار باللسان والاقلاع بالبدن والاضمار على ان لا يعوّذ
* التوبة النصوح لا يبقى على عمله اثرًا من المعصية سرًا
وجهرًا التوبة هي التي تورث صاحبها الفلاح عاجلا وآجلا وقبيل
التوبة الاعتراف والندم والاقلاع التوبة على ثلاثة معان اولها الندم
والثاني العزم على ترك القود الى ما نهى الله عنه والثالث السعي
٢. في اداء المظالم

التوّمان وهما ولدان من بطن واحد بين ولانتهما اقلّ
من سنة اشهر

التواتر وهو الخبر الثابت على السنّة قوم لا يتصوّر تواطئهم
على الكذب

التوابع وهى الاسماء التي يكون اعرابها على سبيل التبع ٢.

لغيرها وهي خمسة اضرب تأكيد وصفة وبدل وعطف بيان
وعطف بالحروف

* التوابع كل ثان باعراب سابقه من جهة واحدة

التوَدُّد وهو طلب مُودَّة الاكفَاء بما يوجب ذلك وموجبات

المُودَّة كثيرة

التورية وهي ان يريد المتكلم بكلامه خلاف ظاهره مثل ان

يقول في الحرب مات امامكم وهو ينوي به احداً من المتقدمين

التولية وهي بيع المشتري بثمنه بلا فصل

التهور وهي هيئة حاصلة للقوة الغضبية بها يقدم على امور

لا ينبغي ان يقدم وهي كالقتال مع الكفار انا كانوا زاندين على

ضعف المسلمين

* التوهم ادراك المعنى الجزئي المتعلق بالحسوسات

التيمم في اللغة مطلق القصد وفي الشرع قصد الصعيد

الطاهر واستعماله بصفة مخصوصة لازالة الخدث

باب الناء

الثرم وهو حذف الفاء والنون من فعولن ليبقى عول

فينقل الى فعل ويسمى اُثْرَم

الثقة وهي التي يعتمد عليها في الاقوال والافعال

التَّام وهو حذف الفاء من فعولن ليبقى عُولُن وينقل الى
فَعْلُن ويسمى اَتَام

الثلاثي ما كان ماضيه على ثلاثة احرف اصول
الشمامة وهو شمامة بن اشرس قالوا اليهود والنصارى والزنادقة
يصيرون في الآخرة ترابًا لا يدخلون جنة ولا نارًا
الثناء للشيء فعل ما يشعر بتعظيمه
* الثواب ما يستحق به الرحمة والمغفرة من الله تعالى والشقاعة
عن الرسول صلعم وقيل الثواب هو اعطاء ما يلايم الطبع

باب الجيم

١. الجاحظية هو عمرو بن بحر الجاحظ قالوا بمنع انعدام
الجوهر والخير والشر من فعل العبد والقرآن جَسَدٌ ينقلب تارة
رجلاً وتارة امرأة
الجاروزية احتساب ابي الجاروز قالوا بالنص عن النبي صلعم في
الامامة على علي رضي الله عنه وصفا لا تسمية وكفروا الصحابة
٥. بمخالفته وتركهم الاقتداء بعلي بعد النبي صلعم
الجازمية هو جازم بن عاصم وافقوا الشعيبية
الجارى من الماء ما يذهب بتينته
جامع الكلم ما يكون لفظه قليلا ومعناه جزيلا كقوله

صلعم حقت الجنة بالكاره وحفت النار بالشهوات وقوله صلعم
خير الامور اوسطها

الجبين وهي هيئة حاصلة للقوة الغضبية بها يحاجم عن
مباشرة ما ينبغي وما لا ينبغي

التجبروت عند ابي طالب المتى عالم العظمة يريد به عالم
الاسماء والصفات الالهية وعند الاكثريين عالم الاوسط وهو البرزخ
المحيط بالامريات للجنة

الجبانية وهو ابو علي محمد بن عبد الوهاب الجبائي من
معنزة بصرة قالوا الله متكلم بكلام مركب من حروف واصوات
يخلقه الله تعالى في جسم ولا يرى الله تعالى في الآخرة والعباد
خالق لفعله ومركب الكبيرة لا مؤمن ولا كافر^١ واذا مات بلا
توبة يدخل في النار ولا كرامات للاولياء

الجبانية للجب اسناد فعل العبد الى الله والجبانية اثنان متوسطة
يثبت للعبد كسباً في الفعل كالاشعرية وخالصة لا يثبت كالجهمية
للجحد ما انجزم بلم لنفى الماضي وهو عبارة عن الاخبار^{١٥}
عن ترك الفعل في الماضي فيكون النفي اعم منه

الجحد التصحيح وهو الذي لا يدخل في نسبته الى الميت
أم كتاب الاب وان علا

الجدة الصحيحة وهي التي لم تدخل في نسبتها الى الميت
جد فاسد كأم الأم وأم الاب وان علمت^٢

الجِدِّ وهو ان يراد باللفظ معناه الحقيقي أو المجازي وهو
صدّ الهزل

الجَدَل وهو القياس المولّف من المشهورات والمسلمات والغرض
منه الزام الخصم وانحام من هو قاصر عن ادراك مقدمات البرهان
* الجَدَل رفع المرء خصمه عن انساق قوله بحجّة أو شبهة
أو يقصد به تصحيح كلامه وهو للصومّة في الحقيقة

الجَدَال عبارة عن مرآة يتعلّف باظهار المذاهب وتقريرها
الجَبْرَس اجمال للخطاب الالهى الوارد على القلب بصرب من
القهر ولذلك شبه النبي صلعم الوحي بصاصلة الجرس وبسلسلة
١. على صقوان وقال انه اشدّ الوحي فان كشف تفصيل الاحكام من
بطائن غموض الاجمال في غاية الصعوبة

الجَرَح الجرد وهو ما يُفسّف به الشاهد ولم يوجد حقا
للشرع كما اذا شهد ان الشاهدين شرابا للخمر ولم يتقدم العهد
او للعهد كما اذا شهد انهما قتلا النفس عمدا او الشاهد فاسف
٥ا او آكل الربوا او المدعى استأجره

الجَزء ما يتركب الشيء عنه وعن غيره وعند علماء علم
العروض عبارة عما من شأنه ان يكون الشعر مقطعا به

الجَزء الذى لا يتجزى جوهر ذو وضع لا يقبل الانقسام اصلا
لا بحسب الخارج ولا بحسب الوهم او الفرض العقلى يتألف
٢. الاجسام من افراده بانضمام بعضها الى بعض

الجزئي الحقيقي ما يمنع نفس تصوّره عن وقوع الشركة كزيد ويسمى جزئياً لأنّ جزئية الشيء أنّها هي بالنسبة الى الكلي والكلّي جزء للجزئي فيكون منسوباً الى الجزء والمنسوب الى الجزء جزئي وبإزائه الكلي الحقيقي

الجزئي الاضافي عبارة عن كلّ اخصّ تحت الاعمّ كالانسان ه بالنسبة الى الحيوان يسمى بذلك لأنّ جزئيته بالاضافة الى شيء آخر وبإزائه الكلي الاضافي وهو الاعمّ من شيء والجزئي الاضافي اعمّ من الجزئي الحقيقي فجزء الشيء ما يتركب ذلك الشيء منه ومن غيره كما أنّ الحيوان جزء زيد وزيد مركب من الحيوان وغيره وهو ناطق وعلى هذا التقدير زيد يكون كلّاً والحيوان جزءاً فان ١. نسب الحيوان الى زيد يكون الحيوان كلياً وان نسب زيد الى الحيوان يكون زيد جزئياً

الجزء بالفتح وهو حذف جزئين من الشطرين كحذف العروض والضرب ويسمى ماجزواً

١٥ الجسم جوهراً قابل للابعاد الثلاثة

الجسم التعليمي وهو الذي يقبل الانقسام طولاً وعرضاً وعمقاً ونهاية السطح وهو نهاية الجسم الطبيعي ويسمى جسماً تعليمياً ان يبحث عنه في العلوم التعليمية اى الرياضيات الباحثة عن احوال الكم المتصل والمنفصل منسوبة الى التعليم والرياضة فانهم اكانوا يبتدئون بها في تعاليمهم ورياضتهم لنفوس الصبيان ٢.

لأنها أسهل إدراكاً

الجسد كل روح تمثّل بتصرف الخيال المنفصل وظهر في جسم
نارٍ كالخنج أو نورٍ كالأرواح الملكيّة والانسانيّة حيث تُعطى
قُوّتهم الذاتيّة الخُلَع واللبس فلا يحصرهم حبس البرازخ
الجعل ما يُجعل للعامل على عمله ٥

الجعريّة اصحاب جعفر بن مُشَرَّب بن حرب وافقوا الاسكافيّة
وازدادوا عليهم أنّ في فساق الأمتة من هو شرّ من الرنادقة والمجوس
والاجماع من الأمتة على حدّ الشرب خطأ لأنّ المعتبر في الحدّ
النص وسارق الحبيّة فاسق مُتخلّع عن الايمان

١. * للجلد هو ضرب للجلد وهو حكم يختصّ بمن ليس بمحصن
لما دلّ على ان حدّ المحصن هو الرجم

المخلوّة خروج العبد من الخلوّة بالنعوت الآلهيّة ان عين العبد
واعضائه ممحوّة عن أنانيّة والاعضاء مضافة الى حقّ بلا عبد
كقوله تعالى وما رميت ان رميت ولكن الله رمى وقوله تعالى ان
٥ الذين يباعدونك انما يباعدون الله

الجلال من الصفات ما يتعلّف بالقهر والغضب

الجمع والتفرقة الفرق ما نُسب اليك وللجمع ما سلب منك
ومعناه انما يكون كسباً للعبد من اقامة وظائف العبوديّة وما
يليف باحوال البشريّة فهو فرق وما يكون من قبل الحقّ من
٢. أبداء معانٍ وأبداء لطفٍ واحسانٍ فهو جمع ولا بدّ للعبد منهما

٨١

فإن من لا تفرقة له لا عبودية له ومن لا جمع له لا معرفة له
فقول العبد آياك نعبد اثبات للفرقة باثبات العبودية وقوله آياك

نستعين طلب للجمع فالفرقة بداية الارادة والجمع نهايتها

جمع التجمع مقام آخر آتَمَّ وَأَعْلَى من التجمع فالجمع شهود

الاشياء بالله والتبري من الخول والقوة الا بالله وجمع التجمع الاستهلاك

بالكثية والغناء عما سوى الله وهو المرتبة الاحدية

التجمود وهو هيئة حاصلة للنفس بها يقتصر على استيقاظ

ما ينبغي وما لا ينبغي

الجمعية اجتماع الهمم في التوجه الى الله تعالى والاشتغال

به عما سواه وبازائه التفرقة

جمع المذكر ما لحق آخره واو مضموم ما قبلها او ياء

مكسور ما قبلها ونون مفتوحة

* الجمع الصحيح ما سلم فيه نظم الواحد وبنائه

جمع الموثث وهو ما لحق بآخره الف وتاء سواء كان

لموثث كمسلمات او مذكر كذريهمات

جمع المكسر وهو ما تغير فيه بناء واحده كرجال

جمع القلة وهو الذي يطلق على عشرة فما دونها من غير

قرينة وعلى ما فوقها بقرينة

جمع الكثرة عكس جمع القلة ويستعار كل واحد منها

للاخر كقوله تعالى ثلثة قُرُوء في موضع اقراء

٨٢

الجمال من الصفات ما يتعلّف بالرضاء والالطف
الجمّم وهو حذف الميم واللام من مُفَاعَلَتِن لِيَبْقَى فَاعْتِن
 فَيُنْقَلُ إِلَى فاعِلِن وَيُسَمَّى أَجَمَّ

الجملة عبارة عن مركّب من كلمتين أسندت أحديهما إلى
 ه الأخرى سواءً أفاد كقولك زيد قائم أو لم يفد كقولك أن يكرمى
 فأنه جملة لا تفيد إلا بعد مجيء جوابه فيكون الجملة أعم
 من الكلام مطلقاً

الجملة المعترضة هي التي تتوسّط بين أجزاء الجملة
 المستقلة لتقرير معنى يتعلّف بها أو باحد أجزاءها مثل زيد
 ١. طال عمره قائم

* الجنس اسم دالّ على كثرة مختلفين بالانواع
الجنس كقوله مقول علي كثيرين مختلفين بالحقيقة في جواب
 ما هو من حيث هو كذلك فالكلى جنس وقوله مختلفين بالحقيقة
 يخرج النوع والخاصة والفصل القريب وقوله في جواب ما هو
 ه يخرج الفصل البعيد والعرض العامّ وهو قريب أن كان للجواب
 عن الماهية وعن بعض ما يشاركها في ذلك الجنس وهو للجواب
 عنها وعن كلّ ما يشاركها فيه كالحيوان بالنسبة إلى الانسان
 وبعبعد أن كان للجواب عنها وعن بعض ما يشاركها فيه غير
 للجواب عنها وعن البعض الآخر كالجسم النامي بالنسبة إلى الانسان
 ٢. الجنون وهو اختلال العقل بحيث يمنع جريان الافعال

والاقوال على نهج العقل ألا نادراً وهو عند ابي يوسف ان كان
حاصلاً في اكثر السنّة مُطَبَّقٌ وما دونها فغير مُطَبَّقٌ .

الْجَنَائِذُ هو كلُّ فعلٍ مَخْطُورٍ يَنْصَمِّنُ صَرّاً على النفس او غيرها

الْجَنَاحِيَّةُ وهى اصحاب عبد الله بن معاوية بن عبد الله

ابن جعفر ذى الجناحين قالوا الارواح تتناسخ فكان روح الله في آدم ه
ثم في شيث ثم في الانبياء والائمة حتى انتهت الى علي واولاده
الثلاثة ثم الى عبد الله هذا

الْجَوْهَرُ ماهية اذا وُجِدَتْ في الاعيان كانت لا في موضع

وهو منحصر في خمسة قَبُولٍ وصورة وجسم ونفس وعقل لانه اما

- ان يكون مجرداً او غير مجرد فالاول اما ان لا يتعلّف بالبدن ا
تعلّف التدبير والتصرف او يتعلّف والاول العقل والثاني النفس
والثاني من التريد وهو ان يكون غير مجرد اما ان يكون مركباً
او لا والاول للجسم والثاني اما حالاً او محلاً الاول الصورة والثاني
الهيولى ويسمى هذه الحقيقة الجوهرية في اصطلاح اهل الله
بالنفس الروحاني والهيولى الكلبية وما يتعين منها وصار موجوداً من ا
الموجودات بالكلمات الالهية قال الله تعالى قل لو كان البحر مداداً
لكلمات ربي لَنفَدَ البحرُ قبلَ اَنْ تَنفَدَ كلماتُ ربي ولو جِئنا بِمثله
مددًا واعلم انّ الجوهر ينقسم الى بسيط روحاني كالعقول والنفس
الجردة والى بسيط جسماني كالعناصر والى مركب في العقل دون
الخارج كالماهيات الجوهرية المركبة من الجنس والفصل والى ا

مرتب منها كالموآدات الثلث

الجود صفة هي مبدآء افادة ما ينبغي لا لعوض فلو وهب
واحد كتابه من غير اهله او من اهله لغرض ذنبي او اخروي
لا يكون جوداً

جودة القهم صفة الانتقال من الملزومات الى اللوازم

الجهاد وهو الدعاء الى الدين الحق

الجهل وهو اعتقاد الشيء على خلاف ما هو عليه واعتراضوا
عليه بان الجهل قد يكون بالمعنى وليس شيء والجواب عنه
انه شيء في الذهن

الجهل البسيط وهو عدم العلم عما من شأنه ان يكون عالماً

الجهل المركب وهو عبارة عن اعتقاد جازم غير مطابق للواقع
الجهمة اصحاب جهم بن صفوان قالوا لا قدرة للعبد اصلاً
لا مؤثرة ولا كاسبة بل هو بمنزلة الجمادات والجنة والنار تغيبان بعد
دخول اهلهما حتى لا يبقى موجود سوى الله تعالى

باب الحاء

الحافظة وهي قوة محلها التجويف الاخير من الدماغ من

شأنها حفظ ما يدركه الوهم من المعاني الجزئية فهي خزنة للوهم

كالخيال للحس المشترك

الْحَادِثَ ما يكون مسبوفاً بالعدم ويسمى حدوداً زمانياً وقد يعتبر عن الحدوث بالحاجة الى الغير ويسمى حدوداً ذاتياً للحال في اللغة نهاية الماضي وبداية المستقبل وفي الاصطلاح ما يبين هيئته الفاعل او المفعول به لفظاً نحو ضربت زيدا قائماً او معنى نحو زيد في الدار قائماً والحال عند اهل الحنفى معنى ٥ يريد على القلب من غير تصنع ولا اجتلاب ولا اكتساب من تَلَبَّرَ او حُرِّنَ او قَبِضَ او بَسِطَ او هَبَّئْتِ ويزول بظهور صفات النفس سواء يعقبه المثل او لا فاذا دام وصار ملكاً يسمى مقاماً فلاحوال مَوَاهِبُ والمقامات مَكاسِبُ والاحوال تَأْتى من عين الجود والمقامات تحصل ببذل المجهود

الحال الموكَّدة هى التى لا تنفك ذو الحال عنها ما دام موجوداً غالباً نحو زيد ابوك عطوفاً
الحال المنتقلة بخلاف ذلك

الحائِطِيَّةُ وهو احمد بن حائِط وهو من اصحاب النظام قالوا للعارف آلهمان قديم هو الله ومحدث هو المسيح والمسيح هو الذى يحاسب الناس فى الآخرة وهو المراد بقوله تعالى وجاء رَجُلٌ والمَلَكُ صَفًا صَفًا وهو المعنى بقوله ان الله خلق آدم على صورته الحائِطِيَّةُ اصحاب ابى الحارث خالفوا الاباضِيَّةَ فى القَدْرِ اى كون افعال العباد مخلوقاً لله تعالى وفى كون الاستطاعة قبل الفعل للحجِّ القصد الى الشىء المعظم وفى الشرع قصد لبيبت الله ١٠

تعالى بصفة مخصوصة في وقت مخصوص بشرائط مخصوصة
المحاجة ما دلّ به على صحة الدعوى وقيل للحاجة والدليل
واحد

* الحجر في اللغة مطلق المنع وفي الاصطلاح منع نفاذ تصرف
ه قولي لا فعلي وبصغر ورق وجنون

الحجب في اللغة المنع وفي الاصطلاح منع شخص معين عن
ميراثه أما كته أو بعضه بوجود شخص آخر ويسمى الأول حجب
حرمان والثاني حجب نقصان

الحجاب كل ما يستتر مطلوبك وهو عند أهل الحنف انطباع
١. الصور الكونية في القلب المانعة لقبول تجلّي الحقي

حجاب العزة وهو العمى والخيرة ان لا تأخير للادراكات الكشفية
في كنه الذات فعدم نفوذها فيه حجاب لا يرتفع في حق الغير ابداً
الحدوث عبارة عن وجود الشيء بعد عدمه

الحدوث الذاتي هو كون الشيء مفقوداً في وجوده الى الغير
١٥ الحدوث الزماني هو كون الشيء مسبوقاً بعدم سابقاً زمانياً
والأول اعم مطلقاً من الثاني

الحدوث وهو النجاسة الحكمية المانعة من الصلوة وغيرها
الحدس سرعة انتقال الذهن من المبادئ الى المطالب
ويقابلها الفكر وهي ادنى مراتب الكشف

٢. الحدسيات وهي ما لا يحتاج العقل في جزم الحكم فيه الى

وأستنة بتكرّر المشاهدة كقولنا نور القمر مستفاد من الشمس
لاختلاف تشكّلاته النورية بحسب اختلاف اوضاعه من الشمس
قرباً وبعداً

الحدّ قول دالّ على ماهية الشيء وعند عمل الله الفصل
بينك وبين مولاك كنتعبدك واحتصارك في الزمان والمكان الحدودين ٥
* الحدّ في اللغة المنع وفي الاصطلاح قول يشتمل على ما به
الاشتراك وعلى ما به الامتياز

* الحدّ المشترك جزء وضع بين المقدارين يكون منتهى
لاحدهما ومبتدأء للآخر ولا بدّ ان يكون مخالفاً لهما
الحدّ التامّ ما يتركب من الجنس والفصل القريبين كتعريف ١٠
الانسان بالحيوان الناطق

الحدّ الناقص ما يكون بالفصل القريب وحده او به
والجنس البعيد كتعريف الانسان بالناطق او بالجسم الناطق
الحدود جمع حدّ وهو في اللغة المنع وفي الشرع هي عقوبة
مقدّرة وجبت حقاً لله تعالى ١٥

حدّ الاعجاز وهي ان يرتقى الكلام في بلاغته الى ان يخرج
عن طوق البشر ويعجزهم عن معارضته
الحديث الصحيح ما سلّم لفظه من ركائبه ومعناه من
مخالفة آية او خبر متواتر او اجماع وكان رواية عدلاً في مقابلته
السقيم

الحديث القدسي هو من حيث المعنى من عند الله تعالى
ومن حيث اللفظ من رسوله صلعم ما اخبر الله تعالى بنبيه بالهام
او بالنام فاخبر عليه السلام عن ذلك المعنى بعبارة نفسه فالقرآن
مُقَصَّلٌ عَلَيْهِ لَانْ لِقِظِهِ مَنْزِلٌ اَيْضًا

٥ الحذف اسقاط سبب خفيف مثل لَنْ من مفاعيلن ليبقى
مفاهي فينقل الى فعولن ويحذف لن من فعولن ليبقى فعو فينقل
الى فُعل ويسمى محذوفًا

الحذف حذف وتبد مجموع مثل حذف علن من متفاعلن
ليبقى متفا فينقل الى فعولن ويسمى احدًا

١. الحركة الخروج من القوة الى الفعل على سبيل التدرج قَبْدًا
بالتدرج ليخرج الكون عن الحركة وقيل في شغل حيز بعد ان
كان في حيز آخر وقيل للحركة كونان في آئين في مكانين كما ان
السكون كونان في آئين في مكان واحد

الحركة في الكم وهو انتقال الجسم من كمية الى اخرى
١٥ كالنمو والذبول

الحركة في الكيف وهو انتقال الجسم من كيفية الى اخرى
كتسخن الماء وتبرده ويسمى هذه الحركة استتخالة

* الحركة في الكيف هي الكيفية الحاصلة للمتحرك ما دام

متوسطًا بين المبدأ والمنتهى وهو امر موجود في الخارج

٢. الحركة في الآين وهو حركة الجسم من مكان الى مكان

آخر ويسمى لها نقلة

الحركة في الوضع وهي الحركة المستديرة المنتقلة بها الجسم من وضع الى آخر فان المتحرك على الاستدارة انما تبدل نسبة اجزائه الى اجزاء مكانه ملازمًا لمكانه غير خارج عنه قطعًا كما في الحجر المرمرى

* الحركة في الوضع قيل في التي لها هوية اتصالية على الزمان

لا يتصور حصولها الا في الزمان

الحركة العرضية ما يكون عروضها للجسم بواسطة عروضها لشيء آخر بالحقيقة كجالس السفينة

١. الحركة الذاتية ما يكون عروضها لذات الجسم نفسه

الحركة القسرية ما يكون مبدؤها بسبب مبدل مستفاد من

خارج كالحجر المرمرى الى الفوق

الحركة الارادية ما لا يكون مبدؤها بسبب امر خارج

مقارنًا بشعور وارادة كالحركة الصادرة من الكهوان بارادته

* الحركة الارادية قيل ما يجيء بمعنى ليس بمعنى اسم

ولا فعل

الحركة الطبيعية ما لا يحصل بسبب امر خارج ولا يكون

مع شعور وارادة كحركة الحجر الى اسفل

الحركة بمعنى التوسط وهي ان يكون للجسم واصلاً الى

حد من حدود المسافة في كل آن لا يكون ذلك للجسم واصلاً الى ٢.

ذلك الحد قبل ذلك الآن وبعده

الحركة بمعنى القطع إنما يحصل عند وجود الجسم المتحرك،

الى المنتهى لأنها هي الامر الممتد من أول المسافة الى آخرها

للحركة كبقية من شأنها تعريف المختلفات وجمع المتشاكلات

الحرف ما دل على معنى في غيره

الحرف الاصل ما ثبت في تصريف الكلمة لفظاً او تقديراً

الحرف الزائد ما سقط في بعض تصريف الكلمة

الحروف هي الحركات البسيطة من الاعيان عند مشايخ

الصوتية

١. الحروف العاليات هي الشئون الذاتية الكائنة في غيب

الغيب كالشجرة في النواة واليه اشار الشيخ محمد العربي بقوله

كُنَّا حُرُوفًا عَالِيَاتٍ لَمْ نَقُلْ

متعلقات في ذرى أعلى القل

حروف اللين وهي الواو والياء والالف سميت حروف اللين

٥. لما فيها من قبول المد

حروف الخج ما وضع لافضاء الفعل او معناه الى ما يليه

نحو مررت بزهد وأنا مارّ بزهد

الحرص طلب شيء باجتهاد في اصابته

الحريّة في اصطلاح اهل الحقيقة الخروج عن رقب الكائنات

٢. وقطع جميع العلانف والاعيار وهي على مراتب حرية العامة عن

رقّ الشهوات وحرية الخاصة عن رقى المراتد لفتاء ارادتهم في
ارادة اللق وحرية خاصة للخاصة عن رقى الرسوم والآثار لانمحاقهم
في تاجلى نور الانوار

الحرقي هو واسط التجليات للجاذبة الى القناء التي اولئها
البرقي واواخرها الطمس في الذات
* الحزم اخذ الامور بالاتفاق
الحرز عبارة عما يحصل لوقوع مكروه او فوات محبوب
في الماضي

* الحسب ما يعتد المرء من مفاخر نفسه وآبائه

الحسن وهو كون الشيء ملائماً للطبع كالفرح وكون
الشيء صفة كمال كالعلم وكون الشيء متعلق المدح كالعبادات
الحس المشترك وهو القوة التي ترتسم فيها صور الجزيئات
المسوسة فالحواس الخمسة الظاهرة كالحواس الخمسة الخفية
من ثمه فتدركها ومحلّه مقدّم التجويف الاول من الدماغ كأنها
عين تنشعب منه خمسة اثمار

الحسن وهو ما يكون متعلق المدح في العاجل والثواب
في الآجل

الحسن لمعنى في نفسه عبارة عما اتصف بالحسن لمعنى
ثبت في ذاته كالايهان بالله وصفاته

الحسن لمعنى في غيره وهو الاتصاف بالحسن لمعنى ثبت

في غيره كالجهد فإنه ليس بحسن لذاته لأنه تخريب بلاد
الله وتعذيب عباده وأفتاتهم وقد قال محمد صلعم الأدمي بنبيان
الرب ملعون من هدم بنبيان الرب وإنما حسن لما فيه من أعلآء
كلمة الله وإغلاك أهدائه وذا باعتبار كفر الكافر

٥. الحسن من الحديث أن يكون راويه مشهوراً بالصدق
والامانة غير أنه لم يبلغ درجة الحديث الصحيح لكونه قاصراً في
الحفظ والوثوق وهو مع ذلك يرتفع عن حال مَنْ دونه
الحسرة وهي بلوغ النهاية في التلهف حتى يبقى القلب
حسيراً لا موضع فيه لزيادة التلهف كالبصر الحسير لا قوة
أ. فيه للنظر

الحسد تسمى زوال نعمة المحسود الى الحاسد

الحشو وهو في اللغة ما يملأ به الوسادة وفي الاصطلاح

عبارة عن التآند الذي لا طائل تحته

الحشو في العروض وهو الاجزاء المذكورة بين الصدر والعروض

١٥ وبين الابتداء والضرب من البيت مثلاً اذا كان البيت مرتباً من

مفاعيلين ثمان مرات فمفاعيلين الاول صدر والثاني والثالث حشو

والرابع عروض والخامس ابتداء والسادس والسابع حشو والثامن

ضرب واذا كان مرتباً من مفاعيلين اربع مرات فمفاعيلين الاول صدر

والثاني عروض والثالث ابتداء والرابع ضرب فلا يوجد فيه الحشو

٢. الحصر عبارة عن ايراد الشيء على عدد معين

* حصر الكلى في اجزائه هو الذى لا يصح اطلاق اسم الكل على اجزائه منها حصر الرسالة على الاشياء الخمسة لانه لا يطلق الرسالة على كل واحد من الخمسة

* حصر الكلى في جزئياته هو الذى يصح اطلاق اسم الكلى على كل واحد من جزئياته كحصر المقدمة على ماهية المنطق وبيان الحاجة اليه وموضوعه

الحصانة وهى تربية الولد

الحصرات الخمس الالهية حضرة الغيب المطلق وعالمها عالم الاعيان الثابتة فى الحضرة العلوية وفى مقابلتها حضرة الشهادة المطلقة وعالمها عالم الملك وحضرة الغيب المضاف وهى تنقسم الى ١٠ ما يكون اقرب من الغيب المطلق وعالمه عالم الارواح الجبروتية والملكويتية اعنى عالم العقول والنفوس المجردة والى ما يكون اقرب من الشهادة المطلقة وعالمه عالم المثال ويسمى بعالم الملكوت والخامسة للحضرة الجامعة للاربع المذكورة وعالمها عالم الانسان للجامع بجميع العوالم وما فيها فعالم الملك مظهر عالم الملكوت وهو عالم المثال ١٥ المطلق وهو مظهر عالم الجبروت اى عالم المجردات وهو مظهر عالم الاعيان الثابتة وهو مظهر الاسماء الالهية والحضرة الواحديّة وهى مظهر الحضرة الاحديّة

الحظور وهو ما يثاب بتركه ويعاقب على فعله

٢. الحفصية هو ابو حفص بن ابي المقدم زادوا على الاباضية

أن بين الإيمان والشرك معرفة الله فإنها خصلة متوسطة بينهما
الحفظ ضبط الصور المدركة

الحق في اللغة هو الثابت الذي لا يسوغ انكاره وفي
اصطلاح اهل المعاني هو الحكم المطابق للواقع يطابق على الاقوال
والمعتقد والاديان والمذاهب باعتبار اشتمالها على ذلك ويقابله
الباطل واما الصديق فقد شاع في الاقوال خاصة ويقابله الكذب
وقد يفرق بينهما بان المطابقة تُعتبر في الحَق من جانب الواقع
وفي الصديق من جانب الحكم فمعنى صديق الحكم مطابقتها
للواقع ومعنى حقيته مطابقة الواقع آياه

١. الحقيقة اسم لما اريد به ما وضع له فَعيلة من حَق
الشيء اذا ثبت بمعنى فاعلة أى حقيق والتاء فيه للنقل من
الوصفية الى الاسمية كما في العلامة لا للتأنيث وفي الاصطلاح هي
الكلمة المستعملة فيما وضعت له في اصطلاح به المتخاطب احترز به
عن المجاز الذي استعمل فيما وضع له في اصطلاح آخر غير
٥ اصطلاح به المتخاطب كالصلوة اذا استعملها المتخاطب بعرف
الشرع في الدعاء فإنها تكون مجازاً لكون الدعاء غير ما
وضعت في له في اصطلاح الشرع لأنها في اصطلاح الشرع وضعت
للاركان والانكار المخصوصة مع أنها موضوعة للدعاء في اصطلاح اللغة
* الحقيقة كل لفظ يبقى على موضوعه وقيل ما اصطلاح الناس

٢. على المتخاطب

حقيقة الشيء ما به الشيء هو كالحيوان الناطق
 للانسان بخلاف مثل الصاحك والكاتب مما يمكن تصور الانسان
 بدونه وقد يقال ان ما به الشيء هو هو باعتبار تحققه حقيقة
 وباعتبار تشخصه هوية ومع قطع النظر عن ذلك ما هيته

الحقيقة العقلية جملة اسند فيها الفعل الى ما هو الفاعل ه
 عند المتكلم كقول المؤمن انبت الله البقل بخلاف نهاره صائم فان
 الصوم ليس للنهار

حق اليقين عبارة عن فناء العبد في الحقف والبقاء به
 علماً وشهوداً وحالاً لا علماً فقط فعلم كل عاقل الموت علم اليقين
 فاذا عاين الملائكة فهو عين اليقين فاذا ذاق الموت فهو حق ه
 اليقين وقبل علم اليقين ظاهر الشريعة وعين اليقين الاخلاص فيها
 وحق اليقين المشاهدة فيها

حقيقة الحقائق وهي المرتبة الاحدية الجامعة بجميع
 الحقائق ويسمى حضرة الجمع وحضرة الوجود

حقائق الاسماء هي تعيينات الذات ونسبها لانها صفات ه
 يتميز بها الانسان بعضها عن بعض

الحقيقة الحمديّة هي الذات مع التعيين الاول وهو الاسم الاعظم
 الحقد وهو طلب الانتقام وتحقيقه ان الغضب اذا لزم
 كلمه لحجز عن التشقى في الحال رجوع الى الباطن واحتقن فيه
 فصار حقداً ه

* الحقّد سوء الظنّ في القلب على الخلّانف لاجل العداوة
الحقّف اسم من أسماء الله تعالى والشىء الحقّف أى الثابت
 حقيقة ويستعمل في الصديق والصواب أيضا يقال قول حقّ أى
 صديق وصواب

٥ * الحكايبة عبارة عن نقل كلمة من موضع الى موضع آخر بلا
 تغيير حركة ولا تبديل صيغة وقيل الحكايبة اتبيان اللفظ على ما
 كان عليه من قبل

* الحكايبة استعمال الكلمة بنقلها من المكان الاول الى المكان
 الآخر مع استبقاء حالها الاولى وصورها

١. الحكمة علم يبحث فيه عن حقائق الاشياء على ما هى
 عليه في الوجود بقدر الطاقة البشرية فهى علم نظرى غير آتى
 والحكمة ايضا هى هيئة القوة العقلية العلمية المتوسطة بين الجرذنة
 التى هى افراط هذه القوة والبلاهة التى هى تفريطها

* الحكمة يحىء على ثلاثة معان الاول الابهجان والثانى العلم
 ٥ والثالث الافعال المثلثة كالشمس والقمر وغيرهما وقد فسّر ابن
 عباس رضى الله عنهما الحكمة في القرآن بتعلم الكلال والحرام
 وقيل الحكمة في اللغة العلم مع العمل وقيل الحكمة يستفاد منه
 ما هو الحقّ فى نفس بحسب طاقة الانسان وقيل كلّ كلام
 وافق الحقّ فهو حكمة وقيل الحكمة هي الكلام المعقول المصون

٢. عن الكشور

الحكمة الالهية علم يبحث فيه عن احوال الموجودات الخارجية
المجردة عن المادة التي لا بقدرتنا واختيارنا وقيل هي العلم
بحقائق الاشياء على ما هي عليه والعمل بمقتضاه ولذا انقسمت
الى العلمية والعملية

- ٥ الحكمة المنطوق بها هي علوم الشريعة والطريقة
- الحكمة المسكوت عنها هي اسرار الحقيقة التي لا يتطلع عليها
علماء الرسوم والعوام على ما ينبغي فيضروهم او يهلكهم كما روى
أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يجتاز في بعض سكك
المدينة مع اصحابه فاقسمت عليه امرأة أن يدخلوا منزلها فدخلوا
فأرأوا نارا مضمومة واولاد المرأة يلعبون حولها فقالت يا نبي الله الله
ارحم بعباده ام انا بأولادي فقال بل الله ارحم فانه ارحم الراحمين
فقالت يا رسول الله أتأني أحب أن ألقى ولدي في النار قال لا
قالت فكيف يلقى الله عباده فيها وهو ارحم بهم قال الراوي فبكى
رسول الله صلعم فقال هكذا أوحى إلي

الحكم اسنان امر الى آخر ايجابا او سلبا فخرج بهذا ما هو
ليس بحكم كالنسبة التقييدية

* الحكم وضع الشيء في موضعه وقيل هو ما له عاقبة محمودة

الحكم الشرعي عبارة عن حكم الله تعالى المتعلق بافعال

المكلفين

* الحكماء هم الذين يكون قولهم وفعلهم موافقا لسنة

الكلم وهو الطمأنينة عند سَوْرَةِ الْعَصَبِ وقيل تأخير
مكافات الظالم

الحلال كل شيء لا يعاقب عليه باستعماله
الحلول السرياني عبارة عن اتحاد الجسمين بحيث يكون
هـ الإشارة الى أحدهما إشارة الى الآخر كحلول ماء الورد في الورد
فيسمى السارى حالًا والمسرى محلاً
الحلول الجوّاري عبارة عن كون أحد الجسمين ظرفًا للآخر
كحلول الماء في الكوز

الحمد هو الثناء على الجميل من جهة التعظيم من نعمة
١. وغيرها

الحمد القويّ وهو حمد اللسان وثناؤه على الخلق بما اثنى
به نفسه على لسان انبيائه
الحمد الفعليّ وهو الاتيان بالاعمال البدنيّة ابتغاءً لوجه
الله تعالى

٢. الحمد الحائليّ وهو الذي يكون بحسب الروح والقلب
كالآتصاف بالكمالات العلميّة والعملية والتخلف بالاخلاق الالهية
الحمد اللغويّ هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم
والتبجيل باللسان وحده

الحمد العرشيّ فعل يشعر بتعظيم المنعم بسبب كونه منعمًا
٣. أهم من أن يكون فعل اللسان أو الاركان

حمل المواظاة عبارة عن ان يكون الشيء محمولاً على الموضوع بالحقيقة بلا واسطة كقولنا الانسان حيوان ناطق بخلاف حمل الاشتقاق ان لا يتحقق فيه ان يكون المحمول كلياً للموضوع كما يقال الانسان ذو بياض والبيوت ذو سقف

* الحملية خروج النفس الانسانية الى كمالها الممكنة بحسب قوتها النطقية والعملية

الحمائية المحافظة على المحرم والدين من التهمة
الحمزية هو حمزة بن أدرك وافقوا الميمونية فيما ذهبوا اليه من البدع الا انهم قالوا اطفال الكفار في النار

الحوالة هي مشتقة من التحول بمعنى الانتقال وفي الشرع ١٠ نقل الدين وتحويله من ذمة الخليل الى ذمة الختمال عليه
الخير عند المتكلمين هو الفراغ المتوهم الذي يشغله شيء ممتد كالجسم او غير ممتد كالجوهر الفرد وعند الحكماء هو السطح الباطن من الخاوي المماس للسطح الظاهر من المحتوي
الخير الطبيعي ما يقتضى الجسم بطبيعته للحصول فيه ١٥

الخبص في اللغة السيلان وفي الشرع عبارة عن الدم الذي ينفسه رحم امرأة سليمة عن الداء والصغر احتراز بقوله رحم امرأة عن دم الاستحاضة وعن الدماء الخارجة عن غيرها وقوله سليمة عن الداء عن النفاس ان النفاس في حكم المرض حتى اعتبر تصرفها من الثلث وبالصغر عن دم نراه بنت تسع سنين ٢٠

فإنه ليس بمعنبر في الشرع

الحَيَوة وهي صفة توجب للموصوف بها أن يعلم وَيَقْدَر

الحَيَوة الدنْيا وهي ما يشغل العبد عن الآخرة

* الحَيَلَة اسم من الاحتيال وهي التي تحول المرء عما يكرهه

ه الى ما يحبّه

الحَيَاء انقباض النفس من شيء وتركه حذرًا عن اللوم فيه

وهو نوعان نفساني وهو الذي خلقه الله تعالى في النفوس كلها

كالحَيَاء من كشف العورة والجماع بين الناس وإيماني وهو ان

يمنع المؤمن من فعل المعاصي خوفًا من الله تعالى

١ الحَيَوان الجسم التامى للحساس المتحرك بالارادة

باب الخاء

الخاصة كقبة مقولة على افراد حبيبة واحدة فقط لا

عرضيا سواء وجد في جميع افراده كالكاتب بالثبوت بالنسبة الى

الانسان او في بعض افراده كالكاتب بالفعل بالنسبة اليه كالتبلي

٥ مستدركة وقولنا فقط يخرج الجنس والعرض العام لانهما مطلقان

على حقائق وقولنا فولا عرضيا يخرج النوع والفصل لان قولهما

على ما تحتتهما ذاتي لا مرضي

الخاص وهو كل لفظ وضع لمعنى معلوم على الافراد المراد

١.١

بالمعنى ما وضع له اللفظ عننا كان او عرضاً وبالانفراد اختصاصاً
اللفظ بذلك المعنى وإنما قبّده بالانفراد لتمييز عن المشترك

الخاشع المتواضع لله بقلبه وجوارحه

الخاطر ما يرد على القلب من الخطاب او الوارد الذى لا

- يَعْمَل العبد فيه وما كان خطاباً فهو اربعة اقسام ربانى وهو اول
لخواطر وهو لا يُخَطِّى ابداً وقد يُعَرَّف بالقوة والتسلط وعدم
الاندفاع وملكى وهو الباعث على مندوب او مقروض ويسمى الهاماً
ونفسانى وهو ما فيه حظ النفس ويسمى هاجساً وشيطانى وهو ما
يدعو الى مخالفة الحَق قال الله تعالى الشيطان يعدكم الفقر
ويأمركم بالفحشاء

١.

الخبر لفظ مجرّد عن العوامل اللفظية مسنداً الى ما تقدّمه
لفظاً نحو زيد قائم او تقدّيراً نحو قائم زيد وقيل الخبر ما
يصحّ السكوت عليه

* الخبر هو الكلام المحتمل للصدق والكذب

- ١٥ خبر كان واخواتها هو المسند بعد دخول كان واخواتها
خبر ان واخواتها هو المسند بعد دخول ان واخواتها
خبر لا التى لنفى الجنس هو المسند بعد دخول لا هذه
خبر ما ولا المشبهتين بليس هو المسند بعد دخولهما
الخبر الواحد وهو الحديث الذى يرويه الواحد او الاثنان

٢.

فصاعداً ما لم يبلغ الشهرة والتواتر

* الخبر المتواتر هو الذي نقله جماعة عن جماعة والفرق بينهما يكون جاحد الخبر المتواتر كائناً بالاتفاق وجاهد الخبر المشهور يختلف فيه والاصح أنه يكفر وجاهد الخبر الواحد لا يكفر بالاتفاق

هـ * الخبر المتواتر هو الخبر الثابت على السنة قوم لا ينصون تواطئهم على الكذب

* خبر الكاذب ما يقاصر عن التواتر

* الخبرة هي المعرفة بواطن الامور

الخَبْن حذف الحرف الثاني الساكن مثل الف فاعلن ليبقى

١. فَعْلُنْ ويسمى مخبوناً

الخَبْلُ وهو اجتماع الخين والطي أي حذف الثاني الساكن

وحذف الرابع الساكن كحذف سين مستفعلن وحذف فائه فيبقى

متعلن فينقل الى فعلتن ويسمى مخبولاً

الخرق الفاحش في الثوب ان يستنكف اوساط الناس من

٢. نُبْسِهِ مع ذلك الخرق واليسير ضده وهو ما لا يفوت به شيء من

المنفعة بل يدخل فيه نقصان عيب مع بقاء المنفعة وهو تفويت

الاجوده لا غير

الخراج الموظف وهو الوظيفة المعينة التي توضع على ارض

كما وضع عمر رضى الله عنه على سواد العراق

٣. الخراج المقاسمة كبيع الخارج وخمسه ونحوهما

الْخَرْمَ وهو حذف الميم من مقاعيلن ليمبقى فاعيلن فينقل
الى مفعولن ويسمى أَخْرَمَ

الْخَرْبَ وهو حذف الميم والنون من مقاعيلن ليمبقى فاعيل
فينقل الى مفعول ويسمى اخرب

الْخَزْلَ وهو الاضمار والظى من متفاعلن يعنى اسكان التاء ه
منه وحذف الفه ليمبقى متفعلن فينقل الى مفتعلن ويسمى أَخْزَلَ
الْخَشِيَّةُ تألم القلب بسبب توقع مكروه فى المستقبل يكون
تارة بكثرة الجنابة من العبد وتارة بمعرفة جلال الله وهيبته
وخشية الانبياء من هذا القبيل

الْخَصُوصَ احدية كل شىء عن كل شىء بتعيينه فكل شىء ا
وَخَدَّةٌ تَخْصَهُ

الْخَضْرَ يعبر به عن البَسْطِ فان قواه المزاجية مبسطة الى
عالم الشهادة والغيب وكذلك قواه الروحانية

الْخَطَّ تصوير اللفظ بحروف هجائه وهو عند الحكماء هو
الذى يقبل الانقسام طولاً لا عرضاً ولا عمقاً ونهايته النقطة اعلم ه
ان الخط والسطح والنقطة اعراض غير مستقلة الوجود على مذهب
الحكماء لانها نهايات واطراف للمقادير عندهم فان النقطة عندهم
نهاية الخط وهو نهاية السطح وهو نهاية الجسم التعليمى واما
المتكلمون فقد اثبت طائفة منهم خطأ وسطحاً مستقلتين حيث
ذَهَبَتْ الى ان الجوهر الفرد يتألف فى الطول فيحصل منها خط ٢.

والخطوط تتألف في العرض فيحصل منها سطح والسطوح تتألف في العمق فيحصل للجسم والخط والسطح على مذهب هولاء جوهران لا محالة لأن المتألف من الجوهر لا يكون عرضاً

* لخط ما له طول لكن لا يكون له عرض ولا عمق

٥. الخطابة وهو قياس مرتب من مقدمات مقبولة او مظنونة من شخص معتقد فيه والغرض منها ترغيب الناس فيما ينفعهم من امور معاشهم ومعادهم كما يفعل الخطباء والوعاظ
الخطيب هو ابو خطاب الاسدي قالوا الائمة الانبياء وابو خطاب نبي وهولاء يستحلون شهادة الزور لموافقيتهم على تخالفيتهم
١. وقالوا الجنة نعيم الدنيا والنار آلامها

الخطاء وهو ما ليس للانسان فيه قصد وهو سائر صالح لسقوط حقه الله تعالى اذا حصل من اجتهاد وتصير شبهة في العقوبة حتى لا ياتم الخطي ولا يؤخذ بهك او قصاص ولم يجعل عدراً في حقه العباد حتى وجب عليه ضمان العذوان
٥. ووجب به الدية كما اذا رمى شخصاً طلقه صبيداً او حربياً فالأ هو مسلم او عرضاً فاصاب آدمياً وما جرى مجراه كقتل انقلب على رجل فقتله

الختي وهو ما خفي المراد منه بعرض في غير الصيغة لا ينال الا بالطلب كاية السرقة فانها ظاهرة فيمن اخذ مال الغير من الخرز على سبيل الاستتار خفية بالنسبة الى من اختص باسم آخر

يعرف به كالظّرار والنبّاش وذلك لأنّ فعل كلّ منهما وإن كان يشبه فعل السارق لكن اختلاف الاسم يدلّ على اختلاف المسمّى ظاهراً فاشتبه الامر وأتّهما داخلاً تحت لفظ السارق حتى يقطعها كالسارق أم لا وللخفي في اصطلاح اهل الله وهو لطيفة ربّانية مودعة في الروح بالقوّة فلا يحصل بالفعل الآ بعد غلبات الواردات ٥
الربّانية ليكون واسطة بين الحضرة والروح في قبول تجلّي صفات الربوبية وافاضة الفيض الالهي على الروح

للخلّاء هو البعد المفظور عند افلاطون والفصاء الموهوم عند المتكلمين الى الفصاء الذي يشبه الوهم ويدركه من الجسم لحيط بجسم آخر كالفصاء المشغول بالماء او الهواء في داخل الكوز ١٥
فهذا الفراغ الموهوم هو الشيء الذي من شأنه ان يحصل فيه الجسم وان يكون طرفاً له عندهم وبهذا الاعتبار يجعلونه حيناً للجسم وباعتبار فراغه عن شغل الجسم آياه يجعلونه خلّاء فالخلّاء عندهم هو هذا الفراغ مع قيد ان لا يشغله شاغل من الاجسام فيكون لا شيئاً محضاً لأنّ الفراغ الموهوم ليس بموجود في الخارج ١٥
بل هو امر موهوم عندهم ان لو وجد لكان بعداً مفظوراً وهم لا يقولون به والحكماء ذاهبون على امتناع للخلّاء والمتكلمون الى امكانه وما وراء الحدّ ليس ببعد لانتهاء الابعاد بالحدّ ولا قابل للزيادة والنقصان لانه لا شيء محض فلا يكون خلّاء باحد المعنيين بل الخلّاء انما يلزم من وجود الحاوي مع عدم المحتوى ١٥

وذا غير ممكن

الخلوة محادثة السرّ مع الخفّ حيث لا احد ولا ملك
الخلوة الصالحة وهي غلف الرجل الباب على منكوحته

بلا مانع وطىّ

٥ الخلاف مناورة تجرى بين المتعارضين لتتحقيق حقّ او

لايظال باطل

الخلف عبارة عن هيئة للنفس راسخة يصدر عنها الافعال
بسهولة ويُسّر من غير حاجة الى فكر ورؤية فان كانت الهيئة
بكيث يصدر عنها الافعال الجميلة عقلاً وشرعاً بسهولة سُميت
١. الهيئة خلقاً حسناً وان كان الصادر منها الافعال القبيحة سُميت
الهيئة التي هي المصدر خلقاً سيئاً وانما قلنا انه هيئة راسخة
لانّ من يصدر منه بذل المال على الدور بحالة عارضة لا يقال
خلقه السخاء ما لم يثبت ذلك في نفسه وكذلك مَنْ تكلف
السكوت عند الغضب بجهد او رؤية لا يقال خلقه للحلم وليس
٥ الخلف عبارة عن الفعل فرّب شخص خلقه السخاء ولا يبذل اما
لِقَدِّ المال او لمانع وربما يكون خلقه البخل وهو يبذل
ليباعث او رياء

* الخلف وهو ان يجمع بين ماء التمر والذبيب ويطحخ

بإحدى طبخة ويترك الى ان يغلى ويشتدّ

٢. الخلع ازالة ملك النكاح باخذ المال

الْخَلْفِيَّةُ اصحاب خلف الخارجي حكموا بانّ اطفال المشركين
في النار بلا عمل وشركي
الْخَمَاسِيُّ ما كان على خمسة احرف اصول نحو جَاحِمٍ ش
للحجوز المَسْتَنَة

الْخَنْثِيُّ في اللغة من الخنث وهو اللبّين وفي الشريعة شخص ه
له آلة الرجال والنساء او ليس له شيء منهما اصلاً
الْخَوْفُ توقع حصول مكروه او فوات محبوب
الْخَوَارِجُ وهم الذين يأخذون العشر من غير انن سلطان
الْخِيَالُ وهي قوّة تحفظ ما يدركه الحس المشترك من صور
المحسوسات بعد غيوبة المادّة بحيث يُشَاهِدُهَا الحس المشترك ١٠
كلّما اَلْتَفَتَ اليها فهو خزانة للحس المشترك وحلّه مؤخّر البطن
الاول من الدماغ

خِيَارُ الشَّرْطِ ان يشترط احد المتعاقدين الخيار ثلاثة
ايام او اقلّ

خِيَارُ الرُّبُوبِيَّةِ وهو ان يشتري ما لم يره وَيَرُدُّهُ بِخِيَارِهِ ١٥
خِيَارُ التَّعْيِينِ ان يشتري احد الثوبين بعشرة على أن
يعين ايّاً شاء

خِيَارُ الْعَيْبِ وهو ان يختار ردّ المبيع الى جاعته بالعيب
الْخِيَاطِيَّةُ احكاب ابن ابي الحسن بن ابي عمرو الخياط قالوا
بالقدر وتسمية المعدوم شيئاً ٢٠

باب الدال

الدَّاءُ عَنَّةٌ تَحْصُلُ بِعَقْلِيَّةٍ بَعْضَ الْإِخْلَاطِ عَلَى بَعْضٍ

الدَّاحِلُ بِإِعْتِبَارِ كَوْنِهِ جِزْئًا يُسَمَّى رُكْنًا وَبِإِعْتِبَارِ كَوْنِهِ بِكَيْفِيَّةٍ
يُنْتَهَى إِلَيْهِ اِتِّحَالِيًّا يُسَمَّى اسْتِغْفَاسًا وَبِإِعْتِبَارِ كَوْنِهِ قَابِلًا لِلصُّورَةِ
الْمُعَيَّنَةِ يُسَمَّى مَادَّةً وَهَيُولًا وَبِإِعْتِبَارِ كَوْنِ الْمَرْكَبِ مَأْخُودًا مِنْهُ
يُسَمَّى أَمَلًا وَبِإِعْتِبَارِ كَوْنِهِ مَحَلًّا لِلصُّورَةِ الْمُعَيَّنَةِ بِالْفِعْلِ يُسَمَّى
مَوْضِعًا

الدَّائِمَةُ الْمُضَلَّغَةُ وَهِيَ الَّتِي حُكِمَ فِيهَا بِدَوَامِ ثَبُوتِ الْمَحْكَومِ
لِلْمَوْضُوعِ أَوْ بِدَوَامِ سَلْبِهِ عَنْهُ مَا دَامَ ذَاتُ الْمَوْضُوعِ مَوْجُودًا مِثَالُ
أ. الْإِيجَابِ كَقَوْلِنَا دَائِمًا كَرَّ الْإِنْسَانُ حَيَوَانَ فَقَدْ حُكِمْنَا فِيهَا بِدَوَامِ
ثَبُوتِ الْحَيَوَانِيَّةِ لِلْإِنْسَانِ مَا دَامَ ذَاتُهُ مَوْجُودًا وَمِثَالُ السَّلْبِ دَائِمًا
لَا شَيْءَ مِنَ الْإِنْسَانِ بِحَاجِزٍ فَإِنَّ الْحُكْمَ فِيهَا بِدَوَامِ سَلْبِ الْحَجَرِيَّةِ
عَنِ الْإِنْسَانِ مَا دَامَ ذَاتُهُ مَوْجُودًا

الدَّائِرَةُ فِي اصْطِلَاحِ عُلَمَاءِ الْإِنْدِيسَةِ شَكْلٌ مُسَطَّحٌ يَحِيْطُ بِهِ
أ. خَطٌّ وَاحِدٌ وَفِي دَاخِلِهِ نَقْطَةٌ كَرَّرَ لُحُوطُ الْمُسْتَقِيمَةِ لِلْخَارِجَةِ إِلَيْهَا
مَسَاوِيَةً وَيُسَمَّى تِلْكَ النَّقْطَةُ مَرْكَزَ الدَّائِرَةِ وَذَلِكَ لِخَطِّ مَحِيْطِهَا

الدَّبَاغَةُ وَهِيَ إِزَالَةُ اَلنَّتَنِ وَالرُّطُوبَاتِ اَلنَّجَسَةِ مِنَ اَلْجِلْدِ
الدَّرْكُ اَنْ يَأْخُذَ الْمُشْتَرِي مِنَ الْبَائِعِ رَهْنًا بِأَنْتَمَنِ الَّذِي
أَعْطَاهُ خَوْفًا مِنْ اسْتِحْقَاقِ الْمَبِيعِ

الدُّسْتُورُ الوزير الكبير يَرْجِعُ في احوال الناس الى ما يراه
الدَّعْوَى مشتقة من الدعاء وهو الطلب وفي الشرع قولٌ
يُطْلَبُ به الانسان اَثْبَاتٌ حَقٌّ على الغير

الدَّعَاةُ وهي عبارة عن المسكون عند قَبِيحَانَ الشهوة
الدَّلِيلُ في اللغة هو المرشد وما به الارشاد وفي الاصطلاح هو هـ
الذي يلزم من العلم به العلم بشيء آخر وحقيقة الدليل فهو
ثبوت الاوسط للاصغر واندراج الاصغر تحت الاوسط
* الدليل الانزامي ما سلم عند الخصم سواء كان مستدلًا
عند الخصم او لا

الدلالة هي كون الشيء بحالته يلزم من العلم به العلم
بشيء آخر والشيء الاول هو الدال والثاني هو المدلول وكيفية
دلالة اللفظ على المعنى باصطلاح علماء الاصول محصورة في عبارة
النص و اشارة النص ودلالة النص واقتضائه النص ووجه ضبطه ان
الحكم المستفاد من النظم اما ان يكون ثابتًا بنفس النظم او لا
والاول ان كان النظم مسوقًا له فهو العبارة والا فالاشارة والثاني ان
ان كان الحكم مفهومًا من اللفظ لغةً فهو الدلالة او شرعًا فهو
الاقتضائه فدلالة النص عبارة عما ثبت بمعنى النص لغةً لا
اجتهادًا فقلوه لغةً اي يعرفه كل من يعرفه هذا اللسان بما جرد
سماع اللفظ من غير تأمل كالنهي عن التأفيف في قوله تعالى
فلا تَلْمِزْ لهما اَنْ يوقف به على حرمة الضرب وغيرها مما فيه ٢٠

نوع من الأذى بدون الاجتهاد

الدلالة اللفظية الوضعية وهي كون اللفظ بحديث متى اطلق او تخبيل فهم منه معناه للعلم بوضعه وهي المنقسمة الى المطابقة والتضمن والالتزام لأن اللفظ الدال بالوضع يدل على تمام ما وضع له بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن وعلى ما يلزمه في ذهن بالالتزام كالانسان فانه يدل على تمام الحيوان الناطق بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن وعلى قابل العلم بالالتزام

الدوران لغة الطواف حول الشيء واصطلاحاً هو ترتب

الشيء على شيء الذي له ضلوح العلية كترتب الاسهال على شرب السمومينياً والشيء الاول يسمى دائراً والثاني مداراً وهو على ثلاثة اقسام الاول ان يكون المدار مداراً للدائر وجوداً لا عدماً كشرب السمومينياً للاسهال فانه اذا وجد وجد الاسهال واما اذا عدم فلا يلزم عدم الاسهال لجواز ان يحصل الاسهال بدوآء آخر والثاني ان يكون المدار مداراً للدائر عدماً لا وجوداً كالحبوة للعلم فانها اذا لم توجد لم يوجد العلم اما اذا وجدت فلا يلزم ان يوجد العلم والثالث ان يكون المدار مداراً للدائر وجوداً وعدماً كالزواء الصادر عن المختصن لوجوب الرجم عليه فانه كلما وجد وجب الرجم ولما لم يوجد لم يجب

الدور هو توقف الشيء على ما يتوقف عليه ويسمى

٢. الدور المصريح كما يتوقف آ على ب وبالعكس او بعراقب ويسمى

الدور المصغر كما يتوقف آ على ب وب على ج وج على آ الفرق
 بين الدور وبين تعريف الشيء بنفسه هو أن في الدور يلزم
 تقدمه عليها بمرتبتين ان كان صريحاً وفي تعريف الشيء بنفسه
 يلزم تقدمه على نفسه بمرتبة واحدة

الدَّهْر هو الآن الدائم الذي هو امتداد الحضرة الالهية وهو
 باطن الزمان وبه يتحدد الازل والابد
 الدين وضع الهى يدعو اصحاب العقول قبول ما هو عند
 الرسول صلى الله عليه وسلم

* الدين والملة متحددان بالذات ومختلفان بالاعتبار فان
 الشريعة من حيث انها تطاع تسمى ديناً ومن حيث انها تجمع
 تسمى ملة ومن حيث انها يرجع اليها يسمى مذهباً وقيل
 الفرق بين الدين والملة والمذهب ان الدين منسوب الى الله
 تعالى والملة منسوب الى الرسول والمذهب الى المجتهد
 الدين الصحيح وهو الذي لا يسقط الا بالاداء او البراء
 وبدل الكتابة دين غير صحيح لانه يسقط بدونها وهو عاجز
 المكاتب عن ادائه
 الدية المال الذي هو بدل النفس

باب الذال

الذاتى لكلّ شيء ما يختصه ويميّزه عن جميع ما عداه
وقيل ذات الشيء نفسه وعينه وهو لا يخلو عن العرض والفرق
بين الذات والشخص أنّ الذات اعمّ من الشخص لأنّ الذات
هـ يطلق على الجسم وغيره والشخص لا يطلق آلا على الجسم

الذبول وهو انتفاض حجم الجسم بسبب ما ينفصل عنه في
جميع الاقطار على نسبة طبيعية

الذمة لغة العهد لأنّ نقضه يوجب الدّم ومنهم من جعلها
وصفاً وعرفها بانها وصف يصير الشخص به أهلاً للايجاب له
ا. وعليه ومنهم من جعلها ذاتاً فعرفها بانها نفس لها عهد فانّ
الانسان يولد وله ذمة صادقة للوجوب له وعليه عند جميع الفقهاء
بخلاف سائر الحيوانات

* الذنب ما يجابك عن الله

الذوق وهي قوّة منبثّة في العصب المفروش على جرم اللسان
هـ تُدرِك بها الطعوم بمخالطة الرطوبة اللعابية في الغم بالطعوم
ووصولها الى العصب والذوق في معرفة الله عبارة عن نور عرفانى
يقذفه الخلق بتجليه في قلوب اوليائه يفرقون به بين الحق والباطل
من غير ان ينقلوا ذلك من كتاب او غيره

ذو الارحام في اللغة بمعنى ذو القرابة مطلقاً وفي الشريعة

هو كل قريب ليس بذي سهم ولا عَصَبَةٍ

ذو العقل هو الذي يرى الخلف ظاهراً ويرى الخلق باطناً

فيكون الخلق عنده مرآة للخلف لا احتجاب المرآة بالصورة الظاهرة

ذو العين هو الذي يرى الخلق ظاهراً والخلف باطناً فيكون

الخلف عنده مرآة الخلق لظهور الخلق عنده واختفاء الخلق فيه ٥

اختفاء المرآة بالصورة

ذو العقل والعين هو الذي يرى الخلق في الخلف وهذا

اقرب النوازل ويرى الخلق في الخلق وهذا اقرب الفرائض ولا

يحتجب باحدهما عن الآخر بل يرى الوجود الواحد بعينه حقاً

من وجهه وخلقاً من وجهه فلا يحتجب بالكثرة عن شهود الوجه ١.

الواحد الاحد كما لا يُحتجب بالكثرة المرابا عن شهود الوجه

الواحد الرائي ولا يواحم في شهود الكثرة الخلقية وكذا لا يواحم

في شهود احديّة الذات المنجّلية في المجالي كثرتها والى المراتب

الثلاثة اشار الشيخ محيي الدين العربي قدس الله سره بقوله

١٥ وفي الخلق عين الخلق ان كنت ذا عين

وفي الخلق عين الخلق ان كنت ذا عقل

وان كنت ذا عين وعقل فما ترى

سوى عين شيء واحد فيه بالشكل

الدّهن قوة للنفس تشمل الحواس الظاهرة والباطنة معدّة

٢.

لاكتساب العلوم

* الذهن هو الاستعداد التام لأدراك العلوم والمعارف بالفكر

باب الرآء

- الرهب هو العالم في الدين المسيحي من الرضاة والانقطاع من الخلف والنوجه الى الحق
- o الران هو الحجاب الحائل بين القلب وعالم القدس باستيلاء الهيئات النفسانية ورسوخ الظلمات للجسمانية فيه بحيث يحتاج عن انوار الربوبية بالكليّة
- الروية المشاهدة بالبصر حيث كان اى في الدنيا والآخرة الرباعى ما كان ماضيه على اربعة احرف اصول
1. الربوا وهو في اللغة الريادة وفي الشرع هو فصل خال عن عوض شرط لأحد العاقدين
- الرجل وهو ذكر من بنى آدم جاوز حد الصغر بالبلوغ
- الرجعة في الطلاق وهي استدامة القائم في العدة وهو ملك النكاح
- 1a الرجاء في اللغة الأمل وفي الاصطلاح تعلّف القلب بحصول محبوب في المستقبل
- * الرجوع حركة واحدة في سمت واحد لكن على مسافة الحركة مثل هذا الاولى بعينها بخلاف الانعطف

الرَّحْمَةُ وهي إرادة إيصال الخير

الرَّخِصَةُ في اللغة اليُسْر والسهولة وفي الشريعة اسم لِمَا شُرِعَ متعلقاً بالعوارض أى بما أُسْتَبِيحَ بعذر مع قيام الدليل المحترَّم وقيل هي ما بُنِيَ على اعتذار العباد

الرَّدُّ في اللغة الصرف وفي الاصطلاح صرف ما فضل عن فرض ه
 ذوى الفروض ولا يستحق له من العَصَبَاتِ اليهم بقدر حقوقهم
 * الرِّدَاءُ في اصطلاح المشايخ ظهور صفات الحَقِّ على العبد
 الرِّزْقُ اسم لما يَسُوْقُهُ اللهُ الى الحيوان فيأكله فيكون متناولاً
 للحلال والحرام وعند المعتزلة عبارة عن مملوك يأكله المالك فعلى
 هذا لا يكون للحرام رزقاً

الرِّزْقُ الحَسَنُ وهو ما يصل الى صاحبه بلا كَدٍّ في طَلْبِهِ وقيل
 ما وجد غير مُرْتَقِبٍ ولا مَحْتَسِبٍ ولا مُكْتَسِبٍ
 الرِّزَامِيَّةُ قالوا الامامة بعد علي رضي الله عنه لمحمد ابن
 الحنفية ثم ابنه عبد الله واستحلوا المحارم

الرِّسَالَةُ هي المَاجِلَةُ المُشْتَمِلَةُ على قليل من المسائل التي ه
 يكون من نوع واحد والمَاجِلَةُ هي الصكيفة يكون فيها الحكم
 الرسول انسان بَعَثَهُ اللهُ الى الخلق لتبليغ الاحكام
 الرسول في الفقه وهو الذى امره المرسل باداء الرسالة بالتسليم
 او القبض قال الكلبي والفرّاء كل رسول نبي من غير عكس وقالت
 المعتزلة لا فرى بينهما فانه تعالى خاطب محمداً مرةً بالنبي وبالرسول ه

مرة أخرى

الرَّسْمُ نعت بحجرى في الابد بما جرى في الازل اى في

سابق علمه

الرسم التام ما يتركب من الجنس القريب والخاصة كتعريف

الانسان بالحيوان الصالح

الرسم الناقص ما يكون بالخاصة وحدها او بها وبالجنس

البعيد كتعريف الانسان بالصالح او بالجسم الصالح او بعرضيات

تختص جملتها بحقيقة واحدة كقولنا في تعريف الانسان انه

ماش على قدميه عريض الازفار بادهى البشيرة مستقيم القامة

١. ضحكك بالطبع

الرشوة ما يعطى لابطال حق او لاحقاق باطل

الرضاء سرور القلب بمر القضاء

الرضاع مص الرضيع من ثدى الامى في مدة الرضاع

الرطوبة كيفية تقتضى سهولة التشكل والتفرق والاتصال

الرؤونة الوقوف مع حظوظ النفس ومقتضى طباعها

١٥

الرقى في اللغة الضعف ومنه رقة القلب وفي عرف الفقهاء عبارة

عن عجز حكيمى شرع في الاصل جزاء عن الكفر اما انه عجز فلانه

لا يملك ما يملكه الحر من الشهادة والقضاء وغيرها واما انه

حكيمى فلان العبد قد يكون اقوى في الاعمال من الحر حسا

الرقبى وهو ان يقول ان من قبلك فهى لك وان من

٢.

قبلى فهى رجعت إلى كآن كل واحد منهما يراقب موت الآخر
وينتظره

الرفيقة وهى اللطيفة الروحانية وقد يطلق على الوسطة
اللطيفة الرابطة بين الشبيين كالممدد الواصل من الحقف الى العبد
ويقال لها رقيقة النزول وكالوسيلة التى يتقرب بها العبد الى الحقف ه
من العلوم والاعمال والاخلاق السنية والمقامات الرفيعة ويقال لها
رقيقة الرجوع ورقيقة الارتقاء وقد يطلق الرقائف على علوم الطريقة
والسلوك وكل ما يتلطف به سر العبد وينزل كتابات النفس

الركاز هو المال المركوز فى الارض مخلوقا كان او موضوعا
ركن الشىء لغة جانبه القوى فيكون عينه وفى الاصطلاح ه
ما يقوم به ذلك الشىء من التقوى أن قوام الشىء بركنه لا من
القيام والآ يلزم ان يكون الفاعل ركناً للفعل والجسم ركناً للعرض
والموصوف للصفة وقيل ركن الشىء ما يتم به وهو داخل فيه
بخلاف شرطه وهو خارج عنه

الرمل وهو ان يمشى فى الطواف سريعاً ويهز فى مشيته الكتفين ه
كالمبارز بين الصقين

الروم ان تأنى بالحركة الخفيفة بحبيث لا يشعر به الاصم
الروح الانسانى وهو اللطيفة العالمة المدركة من الانسان
الراكبة على الروح الحيوانى نازل من عالم الامر بحجز العقول عن
ادراك كنهه وذلك الروح قد يكون مجردة وقد يكون منطبقة ه

في البدن

الروح الكبرياني جسم لطيف منبَعَةٌ تجوزف القلب الجسماني

وينتشر بواسطة العروق الصوارب الى سائر اجزاء البدن

الروح الاعظم الذي هو الروح الانساني مظهر الذات الالهية

من حيث ربوبيتها لذلك لا يمكن ان يحوم حولها حاتم ولا

يروم وصلها رآتم لا يعلم كنهها الا الله تعالى ولا ينال هذه البغية

سواه وهو العقل الاول والحقيقة الحمديّة والنفس الواحدة والحقيقة

الاسمائية وهو اول موجود خلقه الله على صورته وهو الحقيقة الاكبر

وهو الجوهر النوراني جوهرية مظهر الذات ونورانية مظهر علمها

١. ويسمى باعتبار الجوهرية نفسا واحدة وباعتبار النورانية عقلا اولا

وكما ان له في العالم الكبير مظاهر واسماء من العقل الاول والقلم

الاعلى والنور والنفس الكلية واللوح المحفوظ وغير ذلك له في

العالم الصغير الانساني مظاهر واسماء بحسب ظهوراته ومراتبه في

اصطلاح اهل الله وغيرهم وفي السر والظن والروح والقلب والكلمة

٢. والروح والغواك والصدر والعقل والنفس

الروح هو الحرف التي تبتى عليها القصيدة وتنسب اليها

فيقال قصيدة دالية او تانية

الرهون وهو في اللغة مطلق الخبس وفي الشرع حبس الشيء

بحيث يمكن اخذه منه كالدين ويطلق على الرهون تسمية

٣. للمفعول باسم المصدر

الرِّيَاضَةُ عبارة عن تهذيب الاخلاق النفسية فانَّ تهذيبها
 تماخيطها عن خلطات الطبع ونزعته
 الرياء ترك الاخلاص في العمل بملاحظة غير الله فيه

باب الرِّاء

الرَّاجِرُ واعظ الله في قلب المؤمن وهو النور المقذوف فيه ه
 الداعي له الى الحق
 الزحاف وهو التغيير في الاجزاء الثمانية من البيت اذا كان
 في الصدر او في الابتداء او في الخشوع
 الزَّرَائِمَةُ وهو زُرارة بن اعين قالوا بحدوث صفات الله
 الزعفرانية قالوا كلام الله تعالى غيره وكل ما هو غيره مخلوق ه
 ومن قال كلام الله غير مخلوق فهو كافر
 الزَّعْمُ وهو القول بلا دليل
 الزكوة في اللغة الزيادة وفي الشرع عبارة عن ايجاب طائفة
 من المال في مال مخصوص لمالك مخصوص
 الزمان وهو مقدار حركة الغلك الاطلس عند الحكماء وعند ه
 المتكلمين عبارة عن متجدد معلوم يقدر به متجدد آخر موهوم
 كما يقال آتيك عند طلوع الشمس فان طلوع الشمس معلوم
 ومجهوم فاذا قرن ذلك الموهوم بذلك المعلوم زال الابهام

الزُّمُرْدُ النفس الكَلْبِيَّةُ فلَمَّا تصاعقت فيها الامكانيَّةُ من
حيث العقل الذي هو سبب وجوده ومن حيث نفسها اوصا
سُمِّيَتْ باسم جوهرٍ وُصِفَ باللون الممتزج بين الخضرة والسواد
النِّزَا الوطى في قُبُل خال عن ملك وشبهة
ه * النِّزَارُ هو خيط غليظ بقدر الاصبع من الابرسيم يشد على
الوسط وهو غير الكَسْتِيحِجِ

الرَّهْدُ في اللغة ترك الميل الى الشيء وفي اصطلاح اهل الحقيقة
هو بغض الدنيا والاعراض عنها وقيل هو ترك راحة الدنيا طلباً
لراحة الآخرة وقيل هو ان يخلو قلبك مما خَلَّتْ منه يدك
ا * الرُّوْحُ ما به عدد ينقسم بمتساويين

الرَّيْتُونُ هو النفس المستعدة للاشتغال بنور القدس لقوة

الفكر

الرَّيْبُ نور استعدادها الاصلى
الرَّيْفُ ما يَرُدُّه بيت المال من الدراهم

باب السنين

السَّالِمُ عند الصرفيين ما سلمت حروفه الاصلية التي تقابل
بالفاء والعين واللام من حروف العلة والهمزة والتضعيف وعند
النحويين ما ليس في آخره حرف علة سواء كان في غيره او لا

- وسواء كان اصلاً أو زائداً فيكون نصر سالمًا عند الطائفتين ورمى
غير سالم عندهما وباع غير سالم عند الصرفيين وسالماً عند
النحويين وأسئلتي سالمًا عند الصرفيين وغير سالم عند النحويين
- السالك هو الذي مشى على المقامات بحاله لا بعلمه وتصوره
فكان العلم للاصل له عيناً يأتى من ورود الشبهة المصنعة له
٥. الساكن ما يحتمل ثلاث حركات غير صورته كميم عمرو
السادّة جمع السيد وهو الذي يملك تدبير السواد الاعظم
السامية وهى حيوان مكتفية بالرى فى اكثر الدول
السير والتقسيم كلاهما واحد وهو ايراد اوصاف الاصل اى
المقيس عليه وابطال بعضها لبيتين الباقي للعلية كما يقال علّة
للحدث فى البيت اما التاليف او الامكان والثانى باطل بالتخلف
لان صفات الواجب ممكنة بالذات وليست حادثة فتعين الاول
* السير والتقسيم هو حصر الاوصاف فى الاصل والقاء بعض
التيقن الباقي للعلّة كما يقال علّة حرمة الخمر اما الاسكار او كونه
ماء العنب المجموع وغير الماء وغير الاسكار لا يكون علّة بالطريف ١٥
الذى يفيد ابطال علّة الوصف فتبين الاسكار للعلّة
السبب فى اللغة اسم لما يتوصّل به الى المقصود وفى الشريعة
عبارة عما يكون طريقاً للوصول الى الحكم غير مؤثّر فيه
* السبب التام هو الذى يوجد المسبب بوجوده فقط
* السبب الغير التام هو الذى يتوقف وجود المسبب عليه ٢٠

لكن لا يوجد المسبب بوجوده فقط

السبب الخفيف وهو متحرك بعده ساكن نحو فم ومَن

السبب الثقيل وهو حرفان متحركان نحو لك ولم

السبب السبب وهو عبد الله بن سبأ قال لعلي رضي الله عنه

ه انت الاله حثا فنفاه علي الى المدائن وقال ابن سبأ لم يمت

علي ولم يقتل وإنما قتل ابن ملجم شيطاناً تصور بصورة علي

رضي الله عنه وعلي في السحاب والرعد صوته والبرق سوطه وأنه

ينزل بعد هذا الى الارض ويملاها عدلاً وهو لاء يقولون عند سماع

الرعد عليك السلام يا امير المؤمنين

١. السبب الهبأ فانه ظلمة خلف الله فيه الخلف ثم رث

عليهم من نوره فمن أصابه من ذلك النور اهتدى ومن اخطأ

ضل وغوى

السبب ما غلب عليه غشه من الدراهم

السبب وهو نواطؤ الفاصلتين من النثر على حرف واحد

٢. في الآخر

السبب المطرف وهو ان يتقف الكلمتان في حرف السجع

لا في الوزن كالريم والأتم

السبب المتوازي وهو ان يراعى في الكلمتين الوزن وحرف

السبب كالمجيبى والمجربى والقلم والتسم

٢. السبب ما كان ماصيه على ستة احرف اصول

السِّرُّ لطيفة مودعة في القلب كالروح في البدن وهو محلّ
 المشاهدة كما أنّ الروح محلّ المحبة والقلب محلّ المعرفة
 سِرُّ السِّرِّ ما تفرّد به لائق عن العبد كالعلم بتفصيل
 اللقائف في اجمال الاحديّة وجمّعها واشتمالها على ما هي عليه
 وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها الا هو

السَّرِقَةُ وهى في اللغة اخذ الشيء من الغير على وجه الخفية
 وفي الشريعة في حَقِّ القَطْع اخذ مكلف خفية قدر عشرة دراهم
 مصروبة مأخوذة بمكان او حائِظ بلا شبهة حتى اذا كان قيمة
 المسروبي اقل من عشرة مصروبة لا يكون سرقة في حَقِّ القَطْع
 وجعل سرقة شرعا حتى يردّ العبد به على بآعه وعند الشافعي
 تقطع يمين السارق برّيع دينار حتى سأل الشاعر المعوي للامام
 محمّد رحمه الله

يد بخمس منين عَسْجِدٍ فِدِيَتِ

ما بالها قُطِعَتْ برّيع دينار

وقال محمد في الجواب كانت امينة ثمينة فلما خانت هانت

السَّرْمِدِيّ ما لا اول له ولا آخر

السطح هو الذى يكون جميع اجزائه على السواء لا

يكون بعضها ارفع وبعضها اخفض

السطح الحقيقي هو الذى يقبل الانقسام طولًا وعرضًا لا

عمقًا ونهايته الخط

السَّفَسَطَةُ قياس مركب من الوهبيات والغرض منه تغليب
 الخصم وأسكاته كقولنا الجوهر موجود في الدهن وكل موجود في
 الدهن قائم بالدهن عرض لينتج أن الجوهر عرض
 السفر نَعَّة قطع المسافة وشرعاً هو الخروج على قصد مسيره
 ه ثلاثة أيام ولياليها فما فوقها يسير الابل ومشى الاقدام والسفر
 عند اهل الحقيقة عبارة عن سير القلب عند اخذه في التوجه
 الى الحَق بالذکر والاسفار اربعة السفر الاول وهو رفع حجاب
 الكثرة عن وجه الوحدة وهو السَّيرُ الى الله من منازل النفس بازالة
 التعمش من المظاهر والاعيار الى ان يصل العبد الى الاذق المبين
 ا. وهو نهاية مقام القلب السفر الثاني وهو رفع حجاب الوحدة عن
 وجوه الكثرة العلمیة الباطنة وهو السَّير في الله بالاتصاف بصفاته
 والتحقق باسمائه وهو السَّير في الحَق بالحَق الى الاذق الاعلى
 وهو نهاية حضرة الوحدة السفر الثالث وهو زوال التقييد
 بالصدین الظاهر والباطن بالحصول في احدیة عين الجمع وهو
 ه الترقى الى عين الجمع والحضرة الاحدية وهو مقام قاب قوسين ما
 بقيت الاثنینية فاذا ارتفعت وهو مقام او ادنى وهو نهاية الولاية
السفر الرابع عند الرجوع عن الحَق الى الخلف وهو احدیة
 الجمع والفرق بشهود اندراج الحَق في الخلف واصمحلل الخلف في
 الحَق حتى يرى العين الوحدة في صورة الكثرة وصورة الكثرة
 ٢. في عين الوحدة وهو السَّير بالله عن الله للتكميل وهو مقام

البقاء بعد الفناء والفرق بعد الجمع

السَّفَهُ عبارة عن خفة تُعْرَضُ للانسانَ من الفرح والغضب

فيحمله على العمل بخلاف طَوْرِ العقلِ وموجب الشرع

السَّفَاتِيحُ جمع سَفْتِجَةٍ تعريب سَفْتَةٍ بمعنى الحكم وهي

اقراض لسقوط خطر الطريف

السَّقِيمُ في الحديث خلاف الصحيح منه وعمل الراوى خلاف

ما رواه يدل على سقمه

السَّكِينَةُ ما يجده القلب من الظمَّائِينَةُ عند تنزل الغيب

وهي نور في القلب يسكن الى شاهده ويطمئن وهو مبادئ

عين اليقين

* السَّكْرُ وهو الذى من ماء التمر اى الرطب اذا غلى واشتد

وقذف بالزبد فهو كاليازق في احكامه

السَّكْرُ غَفْلَةٌ تُعْرَضُ بِغَلْبَةِ السرور على العقل بمباشرة ما يوجبها

من الاكل والشرب وعند اهل اللق السكر هو غيبة بوارد قوى

وهو يعطى الطرب والاندان وهو اقوى من الغيبة واتم منها ٥

والسكر من الخمر عند ابي حنيفة ان لا يعلم الارض من السماء

وعند ابي يوسف ومحمد والشافعى وهو ان يختلط كلامه وعند

بعضهم ان يختلط في مشيه تحرك

السُّكُونُ هو عدم الحركة عما من شأنه ان يتحرك لعدم

الحركة عما ليس من شأنه الحركة لا يكون سكوناً فالموصوف بهذا ٢.

لا يكون متحرّكاً ولا ساكناً

السُّكُوتُ هو ترك التكلّم مع القدرة عليه

السلم وهو في اللغة التقديم والتسليم وفي الشرع اسم لعقد
يوجب الملك في الثمن عاجلاً وفي الثمن آجلاً فالبيع يسمى
مُسَلِّماً فيه والثمن رأس المال والبيع يسمى مسلماً اليه والمشتري
ربّ السلم

* السلم تجرّد النفس عن الحنّة في الدارين

السلامة في علم العروض بقاء الجزء على الحالة الاصلية

السلخ هو ان نعمد الى بيت فنضع مكان كل لفظ لفظاً

١. في معناه مثل ان تقول في قول الشاعر

دع المكاره لا ترحل ليغيبتها

واقعد فانك انت الطاعم الكاسي

ذرّ المآثر لا تظهر لمطلبها

واجلس فانك انت الآكل اللابس

١٥ السلب انزاع النسبة

السليمانية وهو سليمان بن جرير قالوا الامامة شورى فيما
بين الخلفاء وانما يعتقد برجلين من خيار المسلمين وابو بكر
وعمر رضي الله عنهما امامان وان احظاً الامّة في البيعة لهما مع
وجود علي رضي الله عنه لكنّه خطأ لربّنته الى درجّة الفسيف
١٦ فحجّوزوا امامة المفضول مع وجود الفاضل وكفّروا عثمان رضي الله

عنه وطلاحة والرَّبِير وعَانَشَة رضى الله عنهم

السَمْع وهو قُوَّة مُوَدَّعة في العصب المغروش في مَقَعْرِ الصِّمَاح
يُدْرِك بها الاصوات بطريق وصول الهوائ المتكَيِّف بكيفية الصوت
الى الصمَّاح

٥ السَمْت حَظّ مستقيم واحد وقع عليه لِحْزَان مثل هذا ■ ■

السماعى في اللغة ما نُسِبَ الى السماع وفي الاصطلاح هي ما

لم يذكر فيه قاعدة كَلْبِيَّة مشتملة على جزئياتها

السَّمَاحة وهي بذل ما لا يجب تَفَضُّلاً

السِّمْسِيمة معرفة تدقّ عن العبارة والبيان

١. السَّنْد ما يكون المنع مَبْنِيًّا عليه اى ما يكون مُصَحِّحًا

لورود المنع اَمَّا في نفس الامر او في زَعْم السَّائِلِ وللسَّنْدِ صيغ

ثلث احديها ان يقال لا نسلم هذا لم لا يجوز ان يكون كذا

والثانية لا نسلم لُزوم ذلك وانما يَلْزَمُ ان لو كان كذا والثالثة لا

نسلم هذا كيف يكون هذا والحال انه كذا

٥ السُّنَّة في اللغة الطريقة مَرَضِيَّة كانت او غير مَرَضِيَّة وفي

الشرعية هي الطريقة المَسْلُوكة في الدين من غير افتراض ولا

وجوب فالسنة ما واظب النبي صلعم عليها مع الترك احبائنا فان

كانت المواظبة المذكورة على سبيل العبادلة فسنن الهدى وان

كانت على سبيل العادة فسنن الزوائد فسننة الهدى ما يكون

اقامتها تكميلًا للدين وهي التي تَتَعَلَّقُ بتركها كراهة او اساءة ٢.

وسنة الزوائد وهي التي أخذها هدى أي اقامتها حسنة ولا
يتعلّف بتركها كراهة ولا أسامة كسبّر النبي صلعم في قيامه وقعوده
ولباسه واكله

* السنة لغة العادة وشريعة مشتركة بين ما صدر عن النبي
صلعم من قول أو فعل أو تقرير وبين ما واطب النبي صلعم عليه
بلا وجوب وهي نوعان سنة هدى ويقال لها السنة المؤكدة
كالإيمان والاقامة والسنن الرواتب والمصمصة والاستنشاق على رأي
وحكمه كالواجب المطالبة في الدنيا ألا أن تاركه يعاقب وتاركها
لا يعاقب وسنن الزوائد كإيمان المتفرد والسواك والأفعال المعهودة
١. في الصلوة ومن خارجها وتاركها غير معاقب

السنة الشمسية خمسة وستون وثلاثمائة يوم

السنة القمرية أربعة وخمسون وثلاثمائة يوم وثلاث يوم

فيكون السنة الشمسية زائداً على القمرية بأحد عشر يوماً وجزء

من أحد وعشرين جزءاً من اليوم

١٥ السؤال طلب الأدنى من الأعلى

السوى هو الغير وهو الأعيان من حيث تعييناتها

السواء بطون الحُفّ في الحُفّ فإنّ التعيينات الحلقية ستأثر

الحُفّ تعالى والحُفّ ظاهر في نفسها بحسبها وبتون الحُفّ في

الحُفّ فإنّ الحلقية معقولة باقية على عدميتها في وجود الحُفّ

٢. المشهود الظاهر بحسبها

سوان الوجه في الدارين هو الفناء في الله بالكلية بحيث
لا وجود لصاحبه أصلاً ظاهراً وباطناً دنياً وآخره وهو الفقر الحقيقي
والرجوع الى العدم الأصلي ولهذا قالوا اذا تم الفقر فهو الله
السُّوم طلب المبيع بالثمن الذي تقرر به المبيع
السُّور في القصيدة وهو اللفظ الدال على كمية افراد الموضوع ٥

باب الشين

الشاهد وهو في اللغة عبارة عن الحاضر وفي اصطلاح القوم
عبارة عما كان حاضراً في قلب الانسان وغلب عليه ذكره فان
كان الغالب عليه العلم فهو شاهد العلم وان كان الغالب عليه
الوجد فهو شاهد الوجد وان كان الغالب عليه الحقد فهو
شاهد الحقد
الشائ ما يكون مخالفاً للقياس من غير نظر الى قلته وجوده
وكثرته

الشائ من الحديث هو الذي له اسناد واحد يشهد بذلك
شيخ ثقة كان او غير ثقة فما كان من غير ثقة فمتروك لا يقبل ١٥
وما كان من ثقة يتوقف فيه ولا يحتج به
الشبهة وهو ما لم يتيقن كونه حراماً او حلالاً
الشبهة في الفعل وهو ما تثبت بظن غير الدليل دليلاً

كظنَّ جِلَّ وَطَى أمة أبويه وعرسه

الشبهة في الحلّ ما تحصل بظيham دليل نافي للحرمة ذاتا
كوطى أمة ابنه ومعتدّة الكنايات لقوله صلعم انت ومالك لايبك
وقول بعض الصحابة أنّ الكنايات راجع اى اذا نظرنا الى الدليل
ه مع قطع النظر عن المانع يكون منافيا للحرمة

شبهة الملك بان يظنّ الموطوءة امرأته او جاريتها

شبهة العمد في القتل ان يتعمد الضرب بما ليس بسلاح
ولا بما اجرى مجرى السلاح هذا عند ابي حنيفة رحمه الله
وعندهما اذا ضربته بحاجر عظيم او خشبنة عظيمة فهو عمد
١. وشبهه العمد ان يتعمد ضربه بما لا يقتل به غالبا كالسوط والعصى
الصغير والحجر الصغير

الشتيم وصف الغبير بما فيه نقص وازدرآ

الشجرة الانسان الكامل مدته هيكل الجسم الكلى فانه جامع
للحقيقة منتشر الدقائق الى كل شيء فهو شجرة وسطية لا شرقية
١٥ وجوية ولا غربية امكانية بل امر بين الامرين اصلها ثابت في
الارض السفلى وروعها في السموات العلى ابعاضها للجسمية عروقها
وحقائقها الروحانية فروعها والتجلى الذاتى المخصوص باحدىها
جمع حقيقتهما الناتج فيها بسرّ الى انا الله رب العالمين ثمرتها

الشجاعة هيئة حاصله للقوة الغصبية بين التهور والحين

٢. بها يقدم على امور ينبغي ان يقدم كالقتال مع الكفار ما لم

يزهدوا على ضعف المسلمين

الشرط تعليل شيء بشيء بحيث إذا وجد الأول وجد الثاني وقيل الشرط ما يتوقف عليه وجود الشيء ويكون خارجاً عن ماهية ولا يكون مؤثراً في وجوده وقيل الشرط ما يتوقف ثبوت الحكم عليه

الشرطية ما يترتب من قضيتين وقيل الشرطية وهو الذي يتوقف عليه الشيء ولم يدخل في ماهية الشيء ولم يؤثر فيه ويسمى للموقوف بالمشروط والموقوف بالشرط كالوضوء للصلوة فإن الوضوء شرط موقوف عليه للصلوة وليس بداخل فيها ولا يؤثر فيها

الشركة وهو اختلاط النصيبين فصاعداً بحيث لا يتميز ثر

١. اطلق اسم الشركة على العقد وإن لم يوجد اختلاط النصيبين

شركة الملك أن يملك اثنان عيناً ارتناً أو شراً

شركة العقد أن يقول احدهما شاركتك في كذا وقيل

الآخر وهي أربعة

شركة الصنائع والتقبل وهي أن يشتركا صانعان كالحبائطين

١٥ أو خياط وصباغ وتقبلا العمل كان الاجر بينهما

شركة المفاوضة وهي ما تضمنت وكالة وكفالة وتساوياً مآلاً

وتصرفاً ودينياً

شركة العنان وهي ما تضمنت وكالة فقط لا كفالة وتصح مع

التساوى في المال دون الربح وعكسه وبعض المال وخلاف الجنس

شركة الوجوه هي ان يشتركا بلا مال على ان يشتربا
بوجودهما وبيعاً ويتضمن الوكالة

* الشرح في اللغة عبارة عن البيان والاطهار يقال شرع الله
كذا اي جعله طريقاً ومذهباً ومنه المشروعة

٥ الشرب وهو النصيب من الماء للاراضى وغيرها
الشرب بالصم ايصال الشيء الى جوفه بغية مما لا يتأتى

فيه المصنع
الشر عبارة عن عدم ملائمة الشيء الطبيع
الشريعة هي الائتمار بالالتزام العبودية وقيل الشريعة هي

١. الطريف في الدين

الشطح عبارة عن كلمة عليها راحة دعوى وهو
من ذلات المحققين فانه دعوى بحق يفصح بها العارف من غير
الذم الهى بطريف يشعر بالباهة

الشطر حذف نصف البيت ويسمى مشطوراً
١٥ الشعر لغة العلم وفي الاصطلاح كلام مقفى موزون على

سبيل القصد والقيد الاخير يخرج نحو قوله تعالى الذى انقص
ظهورك ورفعنا لك ذكرك فانه كلام مقفى موزون لكن ليس
بشعر لان الايتيان به موزوناً ليس على سبيل القصد والشعر في
اصطلاح المنطقيين قياس مؤلف من المخيلات والغرض منه انفعال
٢. النفس بالترغيب والتنفير كقولهم للخمير ياقوتة سيالة والعسل

مرة مهوَّعة

الشُّعُور عِلْمُ الشَّيْءِ عِلْمٌ حَسٌّ

الشُّعْبِيَّة وَهُوَ شُعَيْبُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَهُمُ كَالْمَبْمُوتِيَّةِ الْآ

فِي الْقَدْرِ

الشُّفْعَةُ وَهِيَ تَمْلِيكُ الْبَقْعَةِ جَبْرًا بِمَا قَامَ عَلَى الْمَشْتَرَى هـ

بِالشَّرِكَةِ وَالْجَوَارِ

الشُّفَاعَةُ وَهِيَ السُّؤَالُ فِي التَّجَاوُزِ عَنِ الذَّنُوبِ مِنَ الذِّي

وَقَعَ لِلْإِنَابَةِ فِي حَقِّهِ

الشُّفْعَةُ وَهِيَ صَرْفُ الْهِمَّةِ إِذْ أزالَتْ الْمَكْرُوهَ عَنِ النَّاسِ

١. الشُّفَاءُ رَجُوعُ الْإِخْلَاطِ إِلَى الْعِتْدَالِ

الشُّكْرُ عِبَارَةٌ عَنِ مَعْرُوفٍ يُقَابَلُ النِّعْمَةَ سَوَاءً كَانَ بِاللِّسَانِ أَوْ

بِالْبَدَنِ أَوْ بِالْقَلْبِ وَقِيلَ هُوَ الثَّنَاءُ عَلَى الْمُحْسِنِ بِذِكْرِ إِحْسَانِهِ

فَالْعَبْدُ يَشْكُرُ اللَّهَ أَى يَثْنِي عَلَيْهِ بِذِكْرِ إِحْسَانِهِ الَّذِي هُوَ نِعْمَتُهُ

وَاللَّهُ يَشْكُرُ لِلْعَبْدِ أَى يَثْنِي عَلَيْهِ بِقَبُولِ إِحْسَانِهِ الَّذِي هُوَ طَاعَتُهُ

٢. الشُّكْرُ اللَّغَوِيُّ هُوَ الْوَصْفُ بِالْجَمِيلِ عَلَى جِهَةِ التَّعْظِيمِ وَالتَّبَجِيلِ هـ

عَلَى النِّعْمَةِ مِنَ اللِّسَانِ وَالْجَنَانِ وَالْأَرْكَانِ

الشُّكْرُ الْعُرْفِيُّ وَهُوَ صَرْفُ الْعَبْدِ جَمِيعٌ مَا أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنَ

السَّمْعِ وَالْبَصَرِ وَغَيْرِهِمَا إِلَى مَا خُلِقَ لِأَجْلِهِ فَيُبَيِّنُ الشُّكْرَ اللَّغَوِيَّ

وَالشُّكْرَ الْعُرْفِيَّ عَمُومٌ وَخِصُوصٌ مُطْلَقٌ كَمَا أَنَّ بَيْنَ الْحَمْدِ الْعُرْفِيِّ

وَالشُّكْرِ الْعُرْفِيِّ إِضْمًا كَذَلِكَ وَبَيْنَ الْحَمْدِ اللَّغَوِيِّ وَالْحَمْدِ الْعُرْفِيِّ عَمُومٌ ٢٠

وخصوص من وجه كما أنّ بين الحمد اللغوي والشكر اللغوي
ايضا كذلك وبين الحمد العرفي والشكر العرفي عموم وخصوص
مطلق كما أنّ بين الشكر العرفي والحمد اللغوي عموم وخصوص
من وجه ولا فرق بين الشكر اللغوي والحمد العرفي

٥. الشكل هو الهيئة للصالحة للجسم بسبب احاطة حدّ واحد
بالمقدار كما في الكرة او حدود كما في المصلعات من المربع
والمستدس والشكل في العروض وهو حذف الحرف الثاني والسابع
من فاعلتين ليبقى فِعْلَاتٌ ويسمى أشكَل

الشكّ وهو التردّد بين النقيضين بلا ترجيح لأحدهما على
الآخر عند الشاكّ وقيل الشكّ ما استوى طرفاه وهو الوقوف
بين الشبّهين لا يميل القلب الى احدهما فاذا ترجح احدهما
ولم يطرح الآخر فهو ظنّ فاذا طرحه فهو غالب الظنّ وهو
بمغزلة اليقين

الشكور من يرى عجزه عن الشكر وقيل هو البازل وسعه في
٥. اداء الشكر بقلبه ولسانه وجوارحه اعتقاداً واعتراضاً وقيل الشاكر
من يشكر على الرخاء والشكور من يشكر على البلاء والشاكر من
يشكر على العطاء والشكور من يشكر على المنع

الشّم وهو قوة مودعة في الرائدتين النابتتين في مقدم
الدماع الشبيهتين بهما معنى الثدى يُدرك بهما الروائح بطريق
٢. وصول الهواء المتكثف بكيفية ندى الرائحة الى الخيشوم

الشمس وهو كوكب مُصْنَى نهارى

الشوق احتياج القلب الى لقاء المحبوب

شواهد الحَق هى حقائق الاكوان فانها تشهد بالكون

الشَّهيد وهو كل مسلم ظاهر بالغ قَتَلَ ظُلْمًا ولم يجب

بقتله مال ولم يروث

الشَّهَادَةُ وهى فى الشريعة اخبار عن عيان بلفظ الشهادة فى

مجلس القاضى بحق الغير على آخر فالاخبارات ثلاثة اما بحق

الغير على آخر وهو الشهادة او بحق المُكْتَبِر على آخر وهو

الدعوى او بالعكس وهو الافرار

الشهون وهو روية الحَق بالحَق

الشهوة حركة للنفس طلبًا للملأَم

الشَّهامة وهى الحرص على مباشرة امور عظيمة يستتبع

الذكر الجميل

الشَّيْطَنَةُ مرتبة كلية عامَّة لمظاهر الاسم المُصَلِّ

الشَّيْبَعَةُ هم الذين شايعوا عليًا رضى الله عنه وقالوا انه هـ

الامام بعد رسول الله واعتقدوا ان الامامة لا تخرج عنه وعن

اولاده

الشَّيْبَانِيَّةُ هو شيبان بن سلمة قالوا بالجبر ونفى القدر

الشيء فى اللغة وهو ما يصح ان يعلم ويخبر عنه عند

سبويه وقيل الشيء عبارة عن الوجود وهو اسم لجميع مكوّنات ٢٠

عرضاً كان أو جوهرًا ويصح أن يعلم ويأخبر عنه وفي الاصطلاح
هو الموجود الثابت المتخفف في الخارج

باب الصاد

الصَّادُ وهو الخالص من كل فساد

هـ الصَّاعِقَةُ وهي الصوت مع النار وقيل هي صوت الرعد
الشديد الذي حَقَّ للإنسان أن يُغشى عليه أو يموت
الصَّاحِبِيَّة أصحاب الصَّاحِي وهم جَوَزُوا قيام العلم والقُدْرَةَ
والسمع والبصر مع الميت وجَوَزُوا خَلْقَ الجَوهَرِ عن الاعراض كلها
الصَّبْرُ هو ترك الشكوى من ألم البلوى لغير الله لا إلى الله
لأنَّ الله تعالى أثنى على أيوب صلعم بالصبر بقوله أَنَا وجدناه صابِرًا
مع دعائه في دفع الضرِّ عنه بقوله وَأَيُّوبُ إِذْ نَادَى رَبَّهُ أَنِّي مَسَّنِيَ
الضَّرُّ وَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ فَعَلِمْنَا أَنَّ الْعَبْدَ إِذَا دَعَى اللَّهَ تَعَالَى فِي
كشْفِ الضَّرِّ عَنْهُ لَا يَقْدَحُ فِي صَبْرِهِ وَلَسَّ لَا يَكُونُ كَالْمُقَامَةِ مَعَ اللَّهِ
تَعَالَى وَدَعْوَى التَّحَمُّلِ بِمَشَاقِقِهِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَلَقَدْ أَخَذْنَا مِنْ
هـ بِالْعَذَابِ فَمَا اسْتَكَانُوا لِرَبِّهِمْ وَمَا يَتَضَرَّعُونَ فَإِنَّ الرِّضَاءَ بِالْقَضَاءِ
لَا يَقْدَحُ فِيهِ الشُّكْوَى إِلَى اللَّهِ وَلَا إِلَى غَيْرِهِ وَأَمَّا يَقْدَحُ بِالرِّضَاءِ فِي
المُقْتَضَى وَنَحْنُ مَا خَوَّطَبْنَا بِالرِّضَاءِ بِالْمُقْتَضَى وَالصَّبْرُ هُوَ الْمُقْتَضَى بِهِ
وهو مقتضى عين العبد سواء رضى به أو لم يرض كما قال صلعم

من وجد خيراً فليحمد الله ومن وجد غير ذلك فلا يلو من آلا نفسه وإنما لزم الرضاء بالقضاء لأن العبد لا بد أن يرضى بحكم سيده

الصحة حالة أو ملكة بها يصدر الأفعال عن موضعها سليمة وهي عند الفقهاء عبارة عن كون الفعل مسقطاً للقضاء في العبادات أو سبباً لترتب ثمراته المطلوبة منه عليه شرعاً في المعاملات وبارائه البطلان الصَّحْوُ وهو رجوع العارف إلى الاحساس بعد غيبته وزوال احساسه

الصحيح هو الذي ليس في مقابلة الفاء والعين واللام حرف علة وهمزة وتضعيف وعند النحويين هو اسم لم يكن في آخره حرف علة

* الصحيح في العبادات والمعاملات ما اجتمع أركانه وشرائطه حتى يكون معتبراً في حقّ لكم

١٥ * الصحيح ما يعتمد عليه

الصحيح من الحديث ما مرّ في الحديث الصحيح الصحاقي وهو في العرف من رأى النبي صلعم وطالت صحبته معه وإن لم يرو عنه صلعم وقيل وإن لم تطل الصدق لغة مطابقة لكم للواقع وفي اصطلاح أهل الحقيقة قول الحق في مواطن الهلاك وقيل إن تصدق في موضع لا ينتجبهك ١٥

منه ألا الكذب قال القشيري الصديق ان لا يكون في احوالك
شَوْبٌ ولا في اعتقادك ريب ولا في اعمالك عيب وقيل الصديق هو
صِدْقُ الكذب ألا دأته عما يخبر به على ما كان
الصديق وهو الذي لم يدع شيئاً مما اظهره باللسان ألا
حَقَّقَهُ بقلبه وَعَمَلِهِ

الصَدَقَةُ هي العطية تتبع بها المثوبة من الله تعالى
الصَّدْرُ هو أول جزء من المصراع الأول في البيت
الصرف في اللغة الدفع والرد وفي الشريعة بيع الاثمان بَعْضِهِ

ببعض

١. الصريح اسم لكلام مكشوف المراد منه بسبب كثرة الاستعمال
حقيقته كان او مجازاً وبالقييد الاخير خرج اقسام البيان مثل
بعض واشترت وحكمه ثبوت موجبه من غير حاجة الى التبيية
الصعق الفناء في الحذف عند النجلى الدائى الوارد بسجحات
ببخرق ما للسوى فيها

١٥ * الصفة هي الاسم الدال على بعض احوال الذات وذلك
نحو طويل وقصير وعادل واحمق وغيرها
الصفة المشبهة ما اشتق من فعل لازم لمن قام به الفعل
على معنى الثبوت نحو كريم وحسن

الصفات الدائية وهى ما يوصف الله به ولا يوصف بصدقها

٢. نحو القدرة والعزة والعظمة وغيرها

* الصرف علم يعرف به احوال الكلم من حيث الاعلال

الصفات الفعلية وفي ما يجوز ان يوصف الله بصدقه كالرضاء

والرحمة والسخط والغضب ونحوها

الصفات الجمالية ما يتعلف باللفظ والرحمة

الصفات الجلالية وفي ما يتعلف بالقهر والعزة والعظمة والسعة هـ

* الصفة هي الامارة اللازمة بذات الموصوف الذي يعرف بها

* الصفقة في اللغة عبارة عن ضرب اليد عند العقد وفي الشرع

عبارة عن العقد

صفاء الذهن وهو عبارة عن استعداد النفس لاستخراج

المطلوب بلا تعب

الصفوة هم المتفقون بالصفاء عن كدر الغيرية

الصفى وهو شئ نقيس كان يصطفيه النبي صلعم لنفسه

كسيف او فرس او امة

الصلح وهو في اللغة اسم من المصالحة وهي المسالمة بعد

المنازعة وفي الشريعة عقد يرفع النزاع

الصلوة في اللغة الدعاء وفي الشريعة عبارة عن اركان مخصوصة

وانكار معلومة بشرائط محصورة في اوقات مقدرة والصلوة ايضا

طلب التعظيم بجانب الرسول صلعم في الدنيا والآخرة

الصلم حذف الوند المفروق مثل حذف لات من مفعولات

ليبقى مفعو فينقل الى ثعلبان ويسمى اصلم

الصُّلْتِيَّةُ هو عثمان بن ابي الصلت هم كالحجارة لكن قالوا
من اسلم واستجار بنا توَّيِّنا وبرئنا من اطفاله حتى يبلغوا فيدعوا
الى الاسلام فَيَقْتُلُوا

الصَّنَاعَةُ ملكة نفسانية يصدر عنها الافعال الاختيارية من
غير روية وقيل العلم المتعلف بكيفية العمل

صنعة التسييط وهي ان يوتى بعد الكلمات المنثورة او

الابيات المشطورة قافية اخرى مرعية الى آخرها كقول ابن دريد

لَمَّا بَدَأَ مِنَ الْمَشِيبِ صَوْنُهُ

وبان من عصر الشباب بَوْنُهُ

قلت لها والدمع هام جَوْنُهُ

١.

اما ترى رأسى حاكى لونه

طَرَّةٌ صَبِيحٌ تَحْتَ أَذْيَالِ الدَّجَى

الى آخر القصيدة وكقول الصغانى فى ديباجة المشارق محبى الرمم

ومجرى القلم وذارى الامم وبارى النسم ليعبدوه ولا يشركوا به

هـ الى آخر الديباجة

* الصَّهْرُ ما يحلّ لكه نكاحه من القرابة وغير القرابة وهذا

قول الكلبي وقال الصنحاك الصهر الرضاع ويجرم من الصهر ما يجرم

من النسب ويقال الصهر الذى يجرم من النسب

الصَوْتُ كيفية قائمة بالهواء يحتملها الى الصماخ

الصَوَابُ لغة السداد واصطلاحاً هو الامر الثابت الذى

٢.

لا يسوغ انكاره وقيل الصواب اصابة الحَق والقرى بين الصواب والصدق والحَق ان الصواب هو الامر الثابت في نفس الامر الذى لا يسوغ انكاره والصدق هو الذى يكون ما في الذهن مطابقاً في الخارج والحَق هو الذى يكون ما في الخارج مطابقاً في الذهن صورة الشئ ما يؤخذ منه عند حذف المشخصات ويقال ٥

صورة الشئ ما به يحصل الشئ بالفعل

الصورة الجسمية جوهر متصل بسيط لا وجود لحلة دونه قابل للابعاد الثلاثة المدركة من الجسم في بادى النظر

* الصورة الجسمية للجوهر الممتد في الابدان كليا المدرك في

١. بادى النظر بالحس

الصورة النوعية جوهر بسيط لا يتم وجوده بالفعل دون

وجود ما حل فيه

الصوم في اللغة مطلق الامساك وفي الشرع عبارة عن امساك

مخصوص وهو الامساك من الاكل والشرب والجماع من الصبح الى

١٥ المغرب مع النية

الصبيد ما توخش باجناحه اى بقواتمه مأكولا كان او غير

مأكول ولا يؤخذ الا بحيلة

باب الضاد

الضال المملوك الذي ضلّ الطريق إلى منزل مالكه من
غير قصد

الضبط في اللغة عبارة عن الجزم وفي الاصطلاح اسماع الكلام
ه كما يحقّ سماعه ثمّ فهم معناه الذي أريد به ثم حفظه ببدل
مجهودة والثبات عليه بمداكرته إلى حين أدائه إلى غيره

الضحك كبقية غير راسخ لا يحصل من حركة الروح إلى
الخارج دفعة بسبب تنجيب يحصل للضحك وحدّ الضحك ما
يكون مسموعاً له لا لجيرانه

الضحك بوزن الضقرة من يضحك عليه الناس ويزن
الهمزة من يضحك على الناس

الضدان صفتان وجوديتان يتعاقبان في موضع واحد
يستحيل اجتماعهما كالسوان والبياض

الضرب في العروض آخر جزء من المصراع الثاني من البيت
الضرب في العدد تضعيف أحد العددين بالآخر

الضرورة المطلقة هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول
للموضوع أو بضرورة سلبيه منه ما دام ذات الموضوع موجودة اما
التي حكم فيها بضرورة الثبوت ضرورة موجبة كقولنا كل انسان
حيوان بالضرورة فان الحكم فيها بضرورة ثبوت الحيوان للانسان في

جميع اوقات وجوده وأما التي حكم فيها بضرورة السلب فضرورة
سالبة كقولنا لا شيء من اللسان يحتاج بالضرورة فالحكم فيها
بضرورة سلب الحجر من اللسان في جميع اوقات وجوده
* الضرورة مشتقة من الضر وهو النازل مما لا مدفع له
* الضعيف ما يكون في ثبوته كلام كقرئناص بصم الكاف في هـ

قرئناص بكسرها

* ضعف التأليف ان يكون تأليف اجزائه الكلام على خلاف
قانون النحوى كالانضمام قبل الذكر لفظا او معنى لاختصاصه
علامه زيدا

الضعيف من الحديث ما كان ادنى مرتبة من الحسن وضعفه
يكون تارة لضعف بعض الراء من عدم العدالة او سوء اللفظ او
تهمة في العقيدة وتارة بعقل آخر مثل الارسال والانقلاب والتدليس
التلابة هي فقدان ما يوصل الى المطلوب وقيل هي سلوكه
طريق لا يوصل الى المطلوب وقيل هي سلوك الطريق لا يوصل
الى المطلوب

هـ

الضمائر هو المائل الذي يكون عينه قائما ولا يرجع الانتفاع
به كالمصوب والمائل المحذور اذا لم يكن عليه بينة
ضمائر الدرر وهو رد التمام المشتبه عند استحقاق المبرح
بان يقول قد قلت بما بدرت في شأن اليم
ضمائر الغيب ما يكون مسموياً بالظلمة

و

ضمان الرهن ما يكون مضموناً بالاقط
ضمان التبيع ما يكون مضموناً بالثمن قَدَّ او كثر
الضمان هم الخصائص من اهل الله الذين بَصَّنْ بهم
لنفاستهم عنده كما قال صلعم ان لله ضمانت من خلقه البسهم
ه النور الساطع يحييهم في عافية ويميتهم في عافية
الضياء رؤية الاغيار بعين الخلق فان الخلق بذاته نور لا
يدرك ولا يدرك به ومن حيث اسماؤه نور يدرك ويدرك به فاذا
تاجلى القلب من حيث كونه يدرك به شاهدت البصيرة المنورة
الاغيار بنوره فان الانوار الاسماوية من حيث تعلقها بالكون
ا. مخالطة بسواده وبذلك استتر انهاره فادركت به الاغيار كما ان
قرص الشمس اذا حاذاه غيم رقيق يدرك

باب الطاء

الظاهر من عصمة الله تعالى من المخالفات
ظاهر الظاهر من عصمة الله من المعاصي
ظاهر الباطن من عصمة الله تعالى من الوسوس والهواجس ١٥
ظاهر السر من لا يذهل عن الله طرفة عين
ظاهر السر والعلانية من قام بتوثيق حقوق الحق والخلف
جميعاً لسعته برعاية الجانبين

والطاعة وهي موافقة الامر عندنا وعند المعتزلة هي موافقة

الارادة

الطبّ الروحانيّ هو العلم بكمالات القلوب وآفاتها وامراضها

وادوائها وبكيفية حفظ صحّتها واعتدالها

الطبيب الروحانيّ هو الشيخ العارف بذلك الطبّ القادر

على الارشاد والتكميل

* الطبع ما يقع على الانسان بغير ارادة وقيل الطبع بالسكون

لجبلته التي خلق الانسان عليها

الطبيعة عبارة عن القوة السارية في الاجسام بها يصل للجسم

الى كماله الطبيعي

الطريف وهو ما يمكن التوصل بصحيح النظر فيه الى المطلوب

وعند اصطلاح اهل الحقيقة عبارة عن مراسم الله تعالى واحكامه

التكليفية المشروعة التي لا رخصة فيها فان تنبّع الرخص سبب

لتنفيس الطبيعة المقتضية للوقفة والفتنة في الطريف

الطريف اللمّي هو ان يكون الحدّ الاوسط علّة للحكم في هـ

لخارج كما انه علّة في الذهن كقوله هذا محموم لانه متعقن

الاخلاق وكلّ متعقن الاخلاق محموم فهو محموم

الطريف الاتّي هو ان لا يكون الحدّ الاوسط علّة للحكم بل

هو عبارة عن اثبات المدعى بابطال نقيضه كمن اثبت قدّم العقل

بابطال حدوثه بقوله العقل قديم ان لو كان حادثا لكان ماديا ٢٠

لأن كل حادث مسبوق بالمادة

الطريقة هي السيرة المختصة بالسالكين الى الله تعالى من

قطع المنازل والترقى في المقامات

الطرب خفة تصيب الانسان لشدة حزن أو سرور

ه الطرد ما يوجب الحكم لوجود العلة وهو التلازم في الثبوت

الطغيان مجاوزة الحد في العصيان

الطلاق وهو في اللغة ازالة القيد والتخلية وفي الشرع ازالة

ملك النكاح

طلاق البدعة وهو ان يطلقها ثلاثاً بكلمة واحدة او ثلاثاً

١. في طهر واحد

طلاق السنة وهو ان يطلقها الرجل ثلاثاً في ثلثة اطهار

* طلاق الاحسن وهو ان يطلقها الرجل واحدة في طهر له

يجامعها ويتركها من غير ايقاع طلاقه اخرى حتى تنقضى عدتها

الطلاء وهو ماء عنب طريح فذهب اقل من ثلثيه

١٥ الطمس هو ذهاب رسوم السيارة بالكثبة في صفات نور الانوار

فيغنى صفات العبد في صفات الخلق تعالى

الطوالع اول ما يبدأ من تجليات الاسماء الالهية على باطن

العبد فيحسن اخلاقه وصفاته بتنوير باطنه

الطهارة في اللغة عبارة عن النظافة وفي الشرع عبارة عن

٢. غسل اعضاء مخصوصة بصفة مخصوصة

الظّي حذف الرابع الساكن كحذف فاء مُسْتَفْعِلُنْ ليبقى
مستعلن فينقل الى مفتعلن ويسمى مطوّباً

باب الظّاء

الظّاهر هو اسم لكلام ظهر المراد منه للسامع بنفس الصيغة

ويعون محتماً للتأويل والتخصيص

ظاهر العلم عبارة عند أهل التحقيق عن اعيان الممكنات

ظاهر الوجود عبارة عن تجليات الاسماء فإنّ الامتياز في

ظاهر العلم حقيقي والوحدة نسبية واما في ظاهر الوجود فالوحدة

حقيقية والامتياز نسبي

ظاهر الممكنات هو تجلّي الخلق بصور اعيانها وصفاتها وهو

المسمى بالوجود الالهي وقد يطلق عليه ظاهر الوجود وظاهر

المذهب وظاهر الرواية المراد بهما ما في المبسوط والجامع الكبير

والجامع الصغير والسير الكبير والمراد بغير ظاهر المذهب والرواية

للجرائيات والكيسانيات والهاروثيات

الظرفية وهي حلول الشيء في غيره حقيقة نحو الماء في ما

الكوز او مجازاً نحو النجاة في الصديق

الظرف اللغو وهو ما كان العامل فيه مذكوراً نحو زيد

حصّل في الدار

الظرف المستقر هو ما كان العامل فيه مُقَدَّرًا نحو زيد

في الدار

الظلمة عدم النور فيما شأنه ان يستنير والظلمة الظل المنشأ من الاجسام الكثيفة قد يطلق على العلم بالذات الالهية ه فان العلم لا يكشف معها غيرها ان العلم بالذات يعطى ظلمة لا يدرك بها شيء كالبصر حين يغشاه نور الشمس عند تعلقه بوسط قوسها الذي هو ينبوعه فانه حينئذ لا يدرك شيئا من المبصرات

الظلم وضع الشيء في غير موضعه وفي الشريعة عبارة عن التعمى عن الحق الى الباطل وهو لجور وقيل هو التصرف في ملك الغير ومجازة الحد

الظل ما نسخته الشمس وهو من الطلوع الى الزوال وفي اصطلاح المشايخ هو الوجود الاضافي الظاهر بتعيينات الاعيان الممكنة واحكامها التي هي معدومات ظهرت باسمه النور الذي هو ه الوجود الخارجى المنسوب اليها فيستر ظلمة عدميتها النور الظاهر بصورها صار ظلًا لظهور الظل بالنور وعدميته في نفسه قال الله تعالى لم تر الى ربك كيف مد الظل اى بسط الوجود الاضافي على الممكنات

الظل الاول هو العقل الاول لانه اول عين ظهرت بنوره تعالى

ظل الآله هو الانسان الكامل المتحقق بالحصرة الواحديّة ٢.

الظَّلَّةُ وهي التي احد طرفي جذوعها على حائط هذه الدار
 وطرفها الآخر على حائط الجار المُقَابِلِ
 الظَّنُّ هو الاعتقاد الراجح مع احتمال النقيض وَيُسْتَعْمَلُ فِي
 اليقين والشك وقيل الظن احد طرفي الشك بصفة الرجحان
 الظَّهَارُ هو تشبيه زوجته او ما عيّر به عنها او جره شائع ه
 منها بَعْضُو يَكْرُمُ نَظْرُهُ اليه من اعضاء محارمه نسبا او رضاعا
 كأمه وبنته واخته .

باب العين

العَارِضُ لِلشَّيْءِ ما يكون محمولًا عليه خارجًا عنه والعَارِضُ
 اعم من العارض العام ان يقال للجوهر عارض كالصورة تعرض على ه
 الهبوتى ولا يقال له عَرَضٌ
 العَائِرُ لغةً عبارة عما يُعْلَمُ به الشئ واصطلاحًا عبارة عن
 كل ما سوى الله من الموجودات لانه يعلم به الله من حيث
 اسمائه وصفاته
 العام لفظ وُضِعَ وضعا واحداً لكثير غير محصورٍ مستغرقٍ ه
 بجميع ما يصلح له فقوله وضعا واحداً يخرج المشترك لكونه
 باوضاعٍ وكثيرٍ يخرج ما لم يُوضَعْ لكثير كزيد وعمرو وقوله غير
 محصور يخرج اسماء العدد فان المائة مثلا وُضِعَتْ وضعا واحداً

لكثير وفي مستغرى جميع ما يصلح له لكن الكثير محصور وقوله
مستغرى جميع ما يصلح له يُخْرِجُ الْجَمْعَ الْمُنْكَرَ نحو رأيت رجلاً
لان جميع الرجال غير مرثى له وهو اما عام بصيغته ومعناه
كالرجال واما عام بمعناه فقط كالرهن والقوم

٥. العامل ما اوجب كون آخر الكلمة على وجه مخصوص

من الاعراب

العامل القياسى وهو ما صح ان يقال فيه كل ما كان كذا
فانه يعمل كذا كقولنا غلام زيد لما رأيت اثر الاول في الثانى
وعرفت عائلته قست عليه ضرب زيد وثوب بكر

١. العامل السماعتى وهو ما صح ان يقال فيه هذا يعمل كذا
وهذا يعمل كذا وليس لك ان تتجاوز كقولنا ان اليا تاجر
ولم تجزم وغيرهما

العامل المعنوى وهو الذى لا يكون للسان فيه حظ وانما
هو معنى يعرف بالقلب

١٥. العاشر وهو من نصبه الامام على الطريف لياخذ الصدقات

من التاجر مما يمرون به عليه عند اجتماع شرائط الوجوب
العارية وهى بتشديد الياء تمليك منفعة بلا بدل فالتملكيات
اربعه انواع فتمليك العين بالعوض بيع وبلا عوض هبة وتمليك
المنفعة بعوض اجارة وبلا عوض عارية

٢. العاقلة اهل ديوان لمن هو منهم وقيل حية لمن ليس منهم

* العادة ما استمرّ الناس على حكم العقول وعادوا اليه مرّة

بعد اخرى

العاذية وهم الذين عذروا الناس بالجهالات في الفروع

العبادة هو فعل المكلف على خلاف هوى نفسه تعظيمًا لربه

العبودية الوفاء بالعهد وحفظ الحدود والرضاء بالموجود هـ

والصبر على المفقود

عبارة النص هي النظم المعنويّ المسوّق له الكلام سميت

عبارة لأنّ المستدلّ يعبر من النظم الى المعنى والمنتكّم من المعنى الى

النظم فكانت هي موضع العبور فاذا عمل بموجب الكلام من

الامر والنهي يسمّى استدلالًا بعبارة النص ا.

العبت ارتكاب امرٍ غير معلوم الفائدة وقيل ما ليس فيه

غرض صحيح لفاعله

العتة عبارة عن آفة ناشئة عن الذات يوجب خللًا في

العقل فيصير صاحبه مختلط العقل فيشبه بعض كلامه كلام العقلاء

وبعضه كلام المجانين بخلاف السفه فاته لا يشابه المجنون لكن هـ

يعبر به خفة اما فرحًا واما غضبًا

العتف في اللغة القوّة وفي الشرع هي قوّة حكمية يصير بها

أهلًا للتصرفات الشرعية

الحجبة هي كون الكلمة من غير اوزان العرب

الحجب وهو عبارة عن تصوّر استحقاق الشخص رتبة لا هـ

يكون مستحقة لها

الْعَجْبُ تغيير النفس بما خفى سببه وخرج عن العادة مثله
العجاجة وهو عبد الله بن عَجْرَدٍ قالوا اطفال المشركين

في النار

٥ العَدَالَةُ في اللغة الاستقامة وفي الشريعة عبارة عن الاستقامة

على طريق الحَقِّ بالاجتناب عما هو مخطور دينه

العَدْلُ عبارة عن الامر المتوسط بين طرفي الافراط والتفريط
وفي اصطلاح النحويين خروج الاسم عن صيغته الاصلية الى صيغة
اخرى وفي اصطلاح الفقهاء من اجتنب الكبائر ولم يصر على
١. الصغائر وغلب صوابه واجتنب الافعال الخسيسة كالاكل في الطريف
والبول وقيل العدل مصدر بمعنى العدالة وهو الاعتدال والاستقامة
وهو الميل الى الحَقِّ

العَدْلُ التَحْقِيقِيُّ ما اذا نُظِرَ الى الاسم وجد فيه قياس

غير منع الصرف يدل على ان اصله شيء آخر كثلث ومثلث

١٥ العَدْلُ التَقْدِيرِيُّ ما اذا نُظِرَ الى الاسم لم يُوجَدَ فيه قياس

يدل على ان اصله شيء آخر غير انه وجد غير منصرف ولم يكن

فيه آلا العلمية فُقِدَ فيه العدل حفظا لقاعدتهم نحو عمر

العَدَاوَةُ وهي ان يتمكن في القلب من قصد الاضرار والانتقام

* العَدَدُ احصاء شيء على سبيل التفصيل

٢. العَدَدُ وهي الكمية المتألفة من الوحدات فلا يكون الواحد

عددًا وأما إذا فُسِّرَ العدد بما يقع به مراتب العدد دخل فيه الواحد أيضا وهو أما زائد ان زاد كسوره المجتمع عليه كائى عشر فان المجتمع من كسوره التسعة التى هى نصف وثلاث وربع وخمس وسدس وسبع وثمان وتسع وعشر زائد عليه لان نصفها ستة وثلاثها اربعة وربعا ثلثة وسدسها اثنين فيكون المجموع ٥ خمسة عشر وهو زائد على اثنى عشر او ناقص ان كان كسوره المجتمع ناقصا منه كالاربعة او مساو ان كان كسوره مساويا له كالستة

العدّة وهى ترضى يلزم المرأة عند زوال النكاح المتأكد او

شبهته ١.

العدّر ما يتعذر عليه المعنى على موجب الشرع الا بتحمل

ضرر زائد

العرض الموجود الذى يحتاج فى وجوده الى موضع اى محلّ

يقوم به كاللون المحتاج فى وجوده الى جسم يحلّه ويقوم هو به

والاعراض على نوعين قارّ الذات وهو الذى يحتاج اجزأه فى ١٥

الوجود كالبياض والسواد وغير قارّ الذات وهو الذى لا يحتاج

اجزأه فى الوجود كالحرّكة والسكون

العرض اللازم وهو ما يمتنع انفكاكه عن الماهية كالكتاب

بالقوة بالنسبة الى الانسان

العرض المقارن وهو ما لا يمتنع انفكاكه عن الشىء وهو ٢.

أما سريع الزوال كحبه الخاجل وصفرة الوجمل وأما بطى الزوال
كالشيب والشباب

العرض العام كلى مقول على افراد حقيقة واحدة وغيرها قولاً
عرضياً فبقولنا وغيرها يخرج النوع والفصل والخاصة لأنها لا يقال
ه آلا على حقيقة واحدة فقط وبقولنا قولاً عرضياً يخرج للجنس
لأن قوله ذاتى

العرض آخر جزء من الشطر الاول من البيت

العرض انبساط فى خلاف جهة الطول

العرض ما يتعرض فى الجوهر مثل الالوان والطعوم والذوق
١. واللمس وغيرها مما يستحيل بقاؤه بعد وجوده

العرف ما استقرت النفوس بشهادة العقول وتلقته الطبائع
بالقبول وهو حجة ايضا لكنه اسرع الى الفهم وكذا العادة وهى ما
استمر الناس على حكم العقول وعادوا اليه مرة بعد اخرى
العرفى ما يتوقف على فعل مثل المدح والثناء

١٥ العرفية العامة وهى التى حكم فيها بدوام ثبوت المحمول
للموضوع او سلبه عنه ما دام ذات الموضوع متصفاً بالعنوان مثاله
اجاباً كل كاتب متحرك الاصابع ما دام كاتباً ومثاله سلماً لا
شئ من الكاتب ساكن الاصابع ما دام كاتباً

العرفية الخاصة هى العرفية العامة مع قيد اللادوام بحسب

٢. الذات وهى ان كانت موجبة كما مر من قولنا كل كاتب متحرك

الاصابع ما دام كاتباً لا دائماً فتتركبها من موجبة عرفية عامة وهي
 الجزء الأول وسالبة مطلقة عامة وهي مفهوم اللادوام وأن كانت
 سالبة كما تقدم من قولنا لا شيء من الكاتب ساكن الاصابع ما
 دام كاتباً لا دائماً فتتركبها من سالبة عرفية عامة وموجبة
 مطلقاً عامة ٥

العرش الجسم المحيط بجميع الاجسام سمي به لارتفاعه او
 للتشبيه بسرور الملك في تمكنه عليه عند الحكم لنزول احكام قضائه
 وقدره منه ولا صورة ولا جسم ثمة

العزيمة في اللغة عبارة عن الارادة المؤكدة قال الله تعالى ولر
 نجد له عزماً اي لم يكن له قصد مؤكّد في الفعل بما أمر به ١٠
 وفي الشريعة اسم لما هو اصل المشروعات غير متعلّف بالعوارض

العزل صرف الماء عن المرأة حذراً عن الحمل
العزلة وهي الخروج عن مخالطة الخلق بالانزواء والانقطاع
العصبة بنفسه وفي كل ذكر لا يدخل في نسبته الى الميت انثى
العصبة بغيره وهي النسوة اللاتي فرضهن النصف والثلاثان ١٥

بصير عصبه باخوتهن
العصبة مع غيره وفي كل انثى تصير عصبه مع انثى اخرى

كالأخت مع البنت
العصب اسكان لطرف الخامس المتحرك كاسكان لام مفاعلتن
 ليبقى مفاعلتن فينقل الى مفاعيلن ويسمى معصوباً ٢٠

- العصمة ملكة اجتناب المعاصي مع التمكن منها
- العصمة الموثمة وهي التي يجعل من هتكها اثماً
- العصمة المقومة وهي التي يثبت بها للانسان قيمة بحيث
- من هتكها فعليه القصاص او الدية
- العصيان وهو ترك الانقياد
- العصب وهو حذف الميم من مفاعلتن لبيبقى فاعلتن ونقل
- الى مُفَعَلُنْ ويسمى معصوباً
- العطف تابع يدل على معنى مقصود بالنسبة مع متبوعه
- يتوسط بينه وبين متبوعه احد الحروف العشرة مثل قام زيد
١. وعمرو فعمرو تابع مقصود بنسبة القيام اليه مع زيد
- عطف البيان تابع غير صفة يوضح متبوعه فقوله تابع
- شامل لجميع التوابع وقوله غير صفة خرج عنه الصفة وقوله يوضح
- متبوعه خرج عنه التوابع الباقية لكونها غير موضحة لمتبوعه نحو
- اقسم بالله ابو حفص عمر فعمرو تابع غير صفة يوضح متبوعه
- ١٥ * عطف البيان وهو التابع الذي يجرى لايضاح نفس سابقة
- الايضاح باعتبار الدلالة على معنى فيه كما في الصفة وقيل عطف
- البيان هو اسم غير صفة يجرى مجرى التفسير
- العقل وهو حذف الحرف الخامس المتحرك من مفاعلتن وهي
- اللام لبيبقى فمفاعلتن فينقل الى مُفَاعَلُنْ ويسمى معقولا
٢. العفة هيئة للقوة الشهوية متوسطة بين الفاجور الذي هو

أفراط هذه القوة وللحمود الذي هو تفريطها فالعفيف من يباشر
الأمور على وفق الشرع والمروءة

العقل جوهر مجرد عن المادة في ذاته مقارن لها في فعله
وهي النفس الناطقة التي يشير اليها كل أحد بقوله انا وقيل
العقل جوهر روحاني خلقه الله تعالى متعلقاً ببدن الانسان وقيل ه
العقل نور في القلب يعرف للحق والباطل وقيل العقل جوهر مجرد
عن المادة يتعلّف بالبدن تعلّف التدبير والتصرف وقيل العقل
قوة للنفس الناطقة فصرح بأن القوة العاقلة امر مغاير للنفس
الناطقنة وأنّ الفاعل في التحقيف هو النفس والعقل آلة لها بمنزلة
السكين بالنسبة الى القاطع وقيل العقل والنفس والذهن واحدة ١٥
ألا أنّها سميت عقلاً لكونها مدركة وسميت نفساً لكونها متصرفة
وسميت ذهناً لكونها مستعدة للادراك

* العقل ما يعقل به حقائق الاشياء قيل محلة الرأس وقيل

محلة القلب

العقل الهيولاني وهو الاستعداد المحض لادراك المعقولات وهي ١٥
قوة محضة خالية عن الفعل كما للاطفال وإنما نسب الى الهيولي
لانّ النفس في هذه المرتبة تشبه الهيولي الاولى الخالية في حدّ
ذاتها عن الصور كلّها

* العقل مأخوذ عن عقل البعير يمنع ذوى العقول من العدول

عن سواء السبيل والصحيح أنّه جوهر مجرد يدرك الغائبات ٢٥

بالوسائط والمحسوسات بالمشاهدة

العقل بالملكة وهو علم بالضروريات واستعداد النفس بذلك
لاكتساب النظريات

العقل بالفعل وهو أن يصير النظريات مخزونة عند قوة
العاقلة بتكرار الاكتساب بحيث يحصل لها ملكة الاستحصار
من شئ من غير تاجشيم كسب جديد لكنها لا يشاهدها
بالفعل

العقل المُستفاد وهو أن يحضر عنده النظريات التي أدركها
بحيث لا يغيب عنه

١. * العقائد ما يقصد فيه نفس الاعتقاد دون العمل
العقاب القلم وهو العقل الأول وجد أولًا لا عن سبب إذ
لا موجب للغيص الذاتي الذي ظهر أولًا بهذا الموجود الأول
غير العناية فلا يقابله طلب استعداد قابل قطعًا فإنه أول مخلوق
إبداعي فلما كان العقل الأول أعلى وأرفع مما وجد في عالم
٢. الفدس سمي بالعقاب الذي هو أرفع صعودًا في طيرانه نحو
الجو من الطيور

العقر مقدار اجرة الوطنى ولو كان الزنا حلالًا
العن ربط أجزاء التصرف بالإيجاب والقبول شرعًا
العقار ما له أصل وقرار مثل الارض والدار
٢. العكس في اللغة عبارة عن ردّ الشئ الى سننه اى هلى

طريقة الأول مثل عكس المرآة اذا رَدَّتْ بَصَرَكَ بَصْفَانَهَا الى وجهك
بنور عَيْنِكَ وفي اصطلاح الفقهاء عبارة عن تعليق نقبض الحكم
المذكور بنقبض غلته المذكورة رداً الى اصل آخر كقولنا ما يلزم
بالندب يلزم بالشروع كالحج وعكسه ما لم يلزم بالتندر لم يلزم
بالشروع فيكون العكس على هذا صدق الطرد

* العكس هو التلازم في الانتفاء بمعنى كلما لم يصدق الحد

لم يصدق الحدوث وقيل العكس عدم الحكم لعدم العلة

العكس المستوي وهو عبارة عن جعل الجزء الأول من القضية

ثانياً وللجزء الثاني أولاً مع بقاء الصدى والكيف بحالهما كما اذا

اردنا عكس قولنا كل انسان حيواناً^١ بدلنا جزئيته وقلنا بعض

الحيوان انسان او عكس قولنا لا شيء من الانسان بحاجر قلنا

لا شيء من الحجر بانسان

عكس النقبض وهو جعل نقبض الجزء الثاني جزءاً أولاً ونقبض

الأول ثانياً مع بقاء الكيف والصدى بحالهما فاذا قلنا كل انسان

حيوان كان عكسه كلما ليس بحيوان ليس بانسان

* عكس النقبض وهو جعل نقبض المحمول موضوعاً ونقبض

الموضوع محمولاً

العلة لغة عبارة عن معنى يحلّ بالحلّ فيبتغيه به حال المحلّ

ومنه يسمى المرض علة لانه يحلوه بتغيير حال الشخص من

القوة الى الضعف وشريعة عبارة عما يجب الحكم به معه والعلة

في العروص التغيير في الأجزاء الثمانية اذا كان في العروص والضرب
* العلّة هي ما يتوقف عليه وجود الشيء ويكون خارجاً
مؤثراً فيه

علّة الشيء ما يتوقف عليه ذلك الشيء وهي قسمان الأول
٥ ما ينتقوم به الماهية من اجزائها ويسمى علّة الماهية والثاني ما
يتوقف عليه اتصاف الماهية المنتقومة باجزائها بالوجود الخارجي
ويسمى علّة الوجود وعلّة الماهية أما ان يجب بها وجود المعلول
بالفعل او بالقوة وهي العلّة المادية وأما ان يجب بها وجوده
وهي العلّة الصورية وعلّة الوجود أما ان يوجد منها المعلول اى
١٥ يكون مؤثراً في المعلول موجداً له وهي العلّة الفاعلية او لا
وحيث ان يكون المعلول لأجلها وهي العلّة الغائية او لا
وهي الشرط ان كان وجودها وارتفاع الموانع ان كان عدمياً
العلّة النامية ما يجب وجود المعلول عندها وقيل العلّة
النامية جملة ما يتوقف عليه وجود الشيء وقيل هي تمام ما
٥٥ يتوقف عليه وجود الشيء بمعنى أنه لا يكون وراءه شيء
يتوقف عليه

العلّة الناقصة بخلاف ذلك

العلّة المعدّة وهي العلّة التي يتوقف وجود المعلول عليها
من غير ان يجب وجودها مع وجوده كالمطويات
٢٥ العلم وهو الاعتقاد للآزم المطابق للواقع وقال الحكماء وهو

حصول صورة الشيء في العقل والأول اخص من الثاني وقيل العلم هو ادراك على ما هو به وقيل زوال الخفاء من المعلوم والجهل نقيضه وقيل هو مستغن عن التعريف وقيل العلم صفة راسخة يدرك بها الكليات والجزئيات وقيل العلم وصول النفس الى معنى الشيء وقيل عبارة عن اضافة لخصوصية بين العاقل والمعقول وقيل عبارة عن صفة ذات صفة

العلم العقلي ما لا يؤخذ من الغير

العلم الانفعالي ما أُخذ من الغير

العلم الالهي علم باحث عن احوال الموجودات التي لا

تفتقر في وجودها الى المادة

* العلم الالهي وهو الذي لا يفتقر في وجوده الى الهيبول

* العلم الانطباعي هو حصول العلم بالشيء بعد حصول صورته

في الذهن ولذلك يسمى علماً حصولياً

* العلم الحسوري هو حصول العلم بالشيء بدون حصول

صورته في الذهن كعلم زيد لنفسه

علم المعاني علم يُعرف به احوال اللفظ العرق الذي يطابق

مقتضى الحال

علم البيان علم يُعرف به ايراد المعنى الواحد بطرق مختلفة

في وضوح الدلالة عليه

علم البديع وهو علم يُعرف به وجوه تحسين الكلام بعد

رعاية مطابقة الكلام لمقتضى الحال ورعاية وضوح الدلالة أى
لخلو من التعقيد المعنوى

علم اليقين ما اعطاه الدليل بتصور الامور على ما هو عليه
* علم الكلام علم باحث عن الاعراض الذاتية للموجود من
ه حيث هو على قاعدة الاسلام

* العلم الطبيعى هو العلم الباحث عن الجسم الطبيعى من
جهة ما يصلح عليه من الحركة والسكون

* العلم الاستدلالى وهو الذى يحصل بدون نظر وفكر وقيل
هو الذى لا يكون تحصيله مقدورا للعبد

١. * العلم الاكتسابى وهو الذى يحصل بمباشرة الاسباب
العلم ما وضع لشيء وهو العلم القصدى او غلب وهو
العلم الاتفاقى الذى يصير علما لا بوضع واضح بل بكثرة الاستعمال
مع الاضافة او اللام لشيء بعينه خارجا او ذهنيا ولم يتناول الشبهة
علم الجنس ما وضع لشيء بعينه ذهنيا كاسامة فانه موضوع
ه للمعهود فى الذهن

العلاقة شىء بسببه يستصحب الاول الثانى كالعليية والتصانف
العلى لنفسه وهو الذى يكون له الكمال الذى يستغرق
به جميع الامور الوجودية والنسب العدمية محمودة عرقا وحقلا
وشرعا او مذمومة كذلك

٢. العمري هبة شىء مدته عمر الموهوب له او الواهب بشرط

الاسترداد بعد موت الموهوب له مثل ان يقول دارى لك عمري
فتملكه صحيح وشرطه باطل

* العنف البعد المقاطع للول له

العمرية مثل الواصلية الا انهم فسقوا الفريقين في قضبة عثمان

رضى الله عنه وعلى رضى الله عنه وهم منسوبون الى عمر بن ه
عبيد وكان من رواة الحديث معروفاً بالزهد تابع واصل بن عطا
في القواعد وزاد عليه تعميم التفسير

العموم في اللغة عبارة عن احاطة الافراد دفعة وفي اصطلاح

اهل اللق ما يقع به الاشتراك في الصفات سوى كان في صفات

اللق كالحيوة والعلم او صفات اللق كالغضب والضحك وبهذا ١.

الاشتراك يتم الجمع وتصح نسبته الى اللق والانسان

العماء هو المرتبة الاحدية

العنصر وهو الاصل الذى يتألف منه الاجسام المختلفة الطباع

وهو اربعة الارض والماء والنار والهواء

العنصر الخفيف ما كان اكثر حركته الى جهة الفوق فان ه

كان جميع حركته الى الفوق فتخفيف مطلق وهو النار والا

فبالاضافة وهو الهواء

العنصر الثقيل ما كان حركته الى السفلى فان كان جميع

حركته الى السفلى فتثقل مطلق وهو الارض والا فبالاضافة وهو الماء

العنادية هم الذين ينكرون حقائق الاشياء وينعمون انها ٢.

اوهام وخبيلات كالنفوش على الماء

العنديّة وهم الذين يقولون أنّ حقائق الأشياء تابعة
للاعتقادات حتى ان اعتقدنا الشيء جوهراً فجوهر أو عرضاً فعرض
أو قديماً فقديم أو حادثاً فحادث

٥ العنين هو من لا يقدر على الجماع لمريض أو كبير سن أو
يصل الى الشيب دون البكر

العنقاء وهو الهباء الذي فتح الله فيه اجساد العالم مع
انه لا عين له في الوجود ألا بالصورة التي فتحت فيه وانما
سمى بالعنقاء فانه يُسمع بذكره ويُعقل ولا وجود له في عينه

١. العنادية وهي القضية التي يكون للحكم فيها بالتنافي لذات
الجزئين مع قطع النظر عن الواقع كما بين الفرد والزوج والشجر
والشاجر وكون زيد في البحر وان لا يغرق

عود الشيء على موضوعه بالنقص عبارة عن كون ما شرع
لمنفعة العباد ضرراً لهم كالامر بالبيع والاصطيان فانهما شرهما لمنفعة
٥ العباد فيكون الامر بهما للباحة فلو كان الامر بهما للوجوب يعون

الامر على موضوعه بالنقص حيث يلزم الاثم والعقوبة بتركه
العوارض الذاتية هي التي تلحق الشيء لما هو هو
كالتعجب اللاحق لذات الانسان او لجزئه كالحركة بالارادة اللاحقة
للانسان بواسطة آفة حيوان او بواسطة امر خارج عنه مساو له

٢. كالصحة العارض للانسان بواسطة التعجب

- العوارض الغريبة وهى العارض لامر خارج اعم من المعروف
 كالحركة اللاحقة للابيض بواسطة انه جسم وهو اعم من الابيض
 وغيره والعارض للخارج الاخص كالضحك العارض للحيوان بواسطة
 انه انسان وهو اخص من للحيوان والعارض بسبب المياين كالحرارة
 العارضة للماء بسبب النار وهى مبيئة للماء .
- العوارض المكتسبة وهى التى يكون لكسب العباد مدخل
 فيها بمباشرة الاسباب كالشك او بالتقاعد على المنزل كالجهد
- العوارض السموية ما لا يكون لاختيار العبد فيه مدخل
 على معنى انه نازل من السماء كالصغر والجنون والنوم
- العول فى اللغة الميل الى الجور والرفع وفى الشرع زيادة السهام ١.
 على الفريضة فيعول المسلمة الى سهام الفريضة فيدخل النقصان
 عليهم بقدر حصصهم
- * العهد هى ضمان الثمن للمشتري ان استحق المبيع او
 وجد فيه عيب
- * العهد حفظ الشئ ومراعاته حالاً بعد حال هذا اصله ١٥
 ثم استعمل فى الموثق الذى يلزم مراعاته وهو المراد
- * العهد الذهبى وهو الذى لم يذكر قبله شئ
- * العهد الخارجى هو الذى يذكر قبله شئ
- العينة وهى ان ياتى الرجل رجلاً ليستقرضه فلا يرغب
 المقرض فى الاقراض طمعاً فى الفضل الذى لا ينال بالقرض فيقول ٢.

أَبْيَعُكَ هَذَا الثَّوْبَ بِأَثْنَيْ عَشَرَ دِرْهَمًا إِلَى أَجَلٍ وَقِيَمَتُهُ عَشْرَةٌ وَيَسْتَمِي
 عَيْنَةً لِأَنَّ الْمُقْرِضَ أَعْرَضَ عَنِ الْقَرْضِ إِلَى بَيْعِ الْعَيْنِ
 عَيْنَ الْبَيْعِينَ مَا أَعْطَتْهُ الشَّاهِدَةَ وَالْكَشْفَ
 الْعَيْنَ الثَّابِتَةَ فِي حَقِيقَةٍ فِي الْحَضْرَةِ الْعَلَمِيَّةِ لَيْسَتْ بِمَوْجُودَةٍ
 هـ فِي الْخَارِجِ بَلْ مَعْدُومَةٌ ثَابِتَةٌ فِي عِلْمِ اللَّهِ تَعَالَى
 عِيَالُ الرَّجُلِ هُوَ الَّذِي سَكَنَ مَعَهُ وَتَجِبُ نَفَقَتُهُ عَلَيْهِ
 كِغْلَامِهِ وَامْرَأَتِهِ وَوَلَدِهِ الصَّغِيرِ
 الْعَيْبُ الْبَيْسِيرُ وَهُوَ مَا يَنْقُصُ مَقْدَارَ مَا يَدْخُلُ تَحْتَ
 تَقْوِيمِ الْمُقْوَمِينَ وَقَدْرُوهُ فِي الْعُرُوضِ فِي الْعَشْرَةِ بِزِيَادَةِ نِصْفٍ وَفِي
 ١. الْبَيْوَانِ دِرْهَمٌ وَفِي الْعَقَارِ دَرَاهِمِينَ
 الْعَيْبُ الْفَاحِشُ بِتَخْلَاثِهِ وَهُوَ مَا لَا يَدْخُلُ نَقْصَانُهُ تَحْتَ
 تَقْوِيمِ الْمُقْوَمِينَ

بَابُ الْعَيْنِ

* الْعَايَةُ مَا لِأَجْلِهِ وَجُودُ الشَّيْءِ
 ٥ الْعَيْنُ الْبَيْسِيرُ هُوَ مَا يَقُومُ بِهِ مَقُومٌ
 الْعَيْنُ الْفَاحِشُ وَهُوَ مَا لَا يَدْخُلُ تَحْتَ تَقْوِيمِ الْمُقْوَمِينَ
 وَقَبْلَ مَا لَا يَنْتَغَابِينَ النَّاسَ فِيهِ
 الْغَيْبَةُ عِبَارَةٌ عَنِ تَمَتِّي حُصُولِ النِّعْمَةِ لَكِنَّا كَمَا كَانَ حَاصِلًا

لغيرك من غير تمتى زواله عنه

الغرابية كون الكلمة وَحْشِيَّةً غير ظاهرة المعنى ولا مأنوسة

الاستعمال

الغراب الجسم الكَلِّ وهو أول صورة قبله للجوهر الهبائى وجه
عمّ الخلاء وهو امتداد متوهم من غير جسم وحيث قبل للجسم ٥
الكَلِّ من الاشكال الاستدارة عِلْمَ انّ الخلاء مُسْتَدِيرٌ ولما كان هذا
الجسم اصل الصور الجسميّة الغالب عليها غسق الامكان وسواده
فكان في غاية البعد من عالم القدس وحضرة الاحديّة يسمّى
بالغراب الذى هو مثل في البعد والسواد

الغور هو سكون النفس الى ما يوافق الهوى ويميل ا.

اليه الطبع

* الغور ما يكون ما جهول العاقبة لا يدري اىكون ام لا

الغرة من العبيد هو الذى يكون ثمنه نصف عشر الدية

الغريب من الحديث ما يكون اسناده متصلاً الى رسول الله

صلعم ولكن يرويه واحد اما من التابعين او من اتباع التابعين ٥

او من اتباع اتباع التابعين

الغرابية قوم قالوا محمّد صلعم بعلى رضى الله عنه أشبه

من الغراب بالغراب والذباب بالذباب فبعث الله جبرائيل عليه

السلام الى على فغلط جبرائيل فبَلَّغُونِ صاحبَ الريش دعون

٢.

به جبرائيل

الغشاوة ما يتركب على وجه مرآة القلب من الصدأ ويكَلِّ

عين البصيرة ويعلو وجه مرآتها

الغصب في اللغة اخذ الشيء ظلماً مآلاً كان او غيره وفي
الشرع اخذ مال منقوم محرم بلا اذن مالكة بلا خفية فالغصب
لا يتحقق في الميتة لانها ليست بمال وكذا في الحر ولا في خمر
المسلم لانها ليست بمتقومة ولا في مال الحرى لانه ليس بمحرم
وقوله بلا اذن مالكة احتراز عن الوديعة وقوله بلا خفية ليخرج
السرقه والغصب في آداب البحت هو منع متقدمة الدليل واثامة
الدليل على نفيها قبل اقامة المعلن الدليل على ثبوتها سواء كان
١. يلزم منه اثبات لكم المتنازع فيه ضمناً او لا

الغضب تغيير يحصل عند غليان دم القلب ليحصل عنه

التشقى للصدر

الغفلة متابعة النفس على ما تشتهيها وقال سهل الغفلة

ابطال الوقت بالبطلان وقيل الغفلة عن الشيء هي ان لا يحظر

٥. ذلك بماله

الغلّة ما يردّه بيت المال ويأخذه التجار من الدراهم

* الغلّة الصرينة التي ضرب المولى على العبد كل عشرة دراهم

هداية

* الغنيمّة اسم لما يؤخذ من اموال الكفرة بقوة الغزاة وقهر

٢. الكفرة على وجه يكون فيه اعلاء كلمة الله تعالى وحكمه ان

يُخَمِّسُ وَسَائِرَهُ لِلغَانِمِينَ خَاصَّةً

* الغول المهلكة وكل ما اغتال الشيء فاهلكه فهو غول
الغوث هو القطب حين ما يُنتَجَى إليه ولا يسمى في غير
 ذلك الوقت غوثًا

غير المنصرف ما فيه علتان من تسع او واحدة منهما تقوم ه
 مقامها ولا يدخله الجَّر مع التنوين

الغيبية هيئة القلب عن علم ما يجري من احوال الخلف
 بل من احوال نفسه بما يرد عليه من الخف اذا عظم الوارد واستوى
 عليه سلطان الحقيقة فهو حاضر بالحق غائب عن نفسه وعن
الخلف ومما يشهد على هذا قصة النسوة اللاتي قطعن ايديهن ١٠
 حين شاهدن يوسف فاذا كانت مشاهدة جمال يوسف مثل هذا
فكيف يكون غيبية مُشاهدة انوار ذي الجلال

الغيبية بكسر الغين ان تذكر احكامك بما يكرهه فان كان
 فيه فقد اغتبتته وان لم يكن فيه فقد بهتته اى قلت عليه
 ما لم يفعله ١٥

* الغيبية ذكر مساوى الانسان في غيبية وهي فيه وان لم تكن
 فيه فهي بهتان وان واجهه بها فهو شتم

غَيْبُ الْهُوِيَّةِ وَغَيْبُ الْمُطَافِ هو ذات الخف باعتبار اللاتعيين
الغيب المكنون والغيب المصون هو السر الذاتى وكنهه
 الذى لا يعرفه الا هو ولهذا كان مصوفًا عن الاغيار ومكنونًا ٢٠

عن العقول والابصار

الغين دون الدين وهو الصداة فانّ الصداة حجاب رفيف
 يزول بالتصفية ونور التجلّي لبقاء الايمان معه والدين هو الحجاب
 الكثيف للآئل بين القلب والايمان ولهذا قالوا الغين هو الاحتجاب
 ه عن الشهود مع صحة الاعتقاد
 الغيرة كراهة شركة الغير في حقه

باب الغاء

الغمة وهي الطائفة المقيمة وراء الجيش للالتجاء اليهم
 عند الهزيمة

١. الفاسد هو الصحيح باصله لا بوصفه ويقيد الملك عند
 اتصال القبض به حتى لو اشترى عبداً باخمر وقبض به واعتقه
 يعتق وعند الشافعي لا فرق بين الفاسد والباطل

* الفاسق من شهد ولم يعمل واعتقد

* الفاسد ما كان مشروعاً في نفسه فاجت المعنى من وجه
 ه الملازمة ما ليس بمشروع آياه بحكم الحال مع تصور الانفصال في
 الجملة كالبيع عند اذان الجمعة

الفاعل ما أُسند اليه الفعل او شبهه على جهة قيامه به
 اي على جهة قيام الفعل بالفاعل ليخرج عنه مفعول ما لم

يسم فاعله

٤ الفاعل المختار هو الذي يصح أن يصدر عنه الفعل مع

قصد وإرادة

الفاحشة وهي التي توجب الحد في الدنيا والعذاب في الآخرة

الفاصلة الصغرى وهي ثلاث متحركات بعدها ساكن نحو هـ

بُلغًا وَيَدُكُمْ

الفاصلة الكبرى وهي أربع متحركات بعدها ساكن نحو

بَلَّغَكُمْ وَيَعِدُّكُمْ

الفتوة في اللغة السخاء والكرم وفي اصطلاح أهل الحقيقة هي

١٠ أن تؤثر الخلق على نفسك بالدنيا والآخرة

الفترة خمود نار البداية المحرقة بتروء آثار الطبيعة

المخدرة لقوة الطليبة

الفتنة ما يبين به حال الانسان من الخير والشر يقال فتنة

الذهب بالنار اذا احرقته بها ليعلم انه خالص او مشوب ومنه

١٥ الفتانة وهو الحجر الذي يجرب به الذهب والفضة

الفتوح عبارة عن حصول شيء عما لم يتوقع ذلك منه

الفتجور وهو هيئة حاصلة للنفس بها يبأشر امورا على

خلاف الشرع والمروءة

الفتكشاء وهو ما ينفر عنه الطابع السليم ويستنقصه العقل

الفخر التطاول على الناس بتعديده المناقب
 الفداء ان فتركة الامير الاسير الكافر ويأخذ مالا او اسيرا
 مسلما في مقابله

* الفدية والفداء البديل الذي يتخلص به المكلف عن مكروه

ه توجه اليه

* الفرض ما ثبت بدليل قطعي لا شبهة فيه ويكفر جاحده

ويعدب تاركه

الفريضة فعلية من الفرض وهو في اللغة التقدير وفي الشرع
ما ثبت بدليل مقطوع كالكتاب والسنة والاجماع وهو على نوعين
 ١. فرض عين وفرض كفاية فرض العين ما يلزم كل واحد اقامته ولا
 يسقط عن البعض باقامة البعض كالايمان ونحوه وفرض الكفاية
 ما يلزم جميع المسلمين اقامته ويسقط باقامة البعض عن الباقيين
 كالجهاد وصلوة الجنائز

* الفراسة في اللغة التثبت والنظر وفي اصطلاح اهل الحقيقة

ه هى مكاشفة اليقين ومعاينة الغيب

الفراسة علم يعرف به كيفية قسمة التركة على مستحقيها

الفرح لذة في القلب لتبيل المشتهى

الفراس هو كون المرأة متعينة للولادة لشخص واحد

الفر ما يتناول شيئا واحدا دون غيره

٢. * الفرع خلاف الاصل وهو اسم لشيء يبنى على غيره

الفرق الأول هو الاحتجاب بالخلف عن لطف وبقاء رسوم
للحقيقة بحالها

الفرق الثاني هو شهود قيام الخلف بالحق وروية الوحدة
في الكثرة والكثرة في الوحدة من غير احتجاب باحدهما عن الآخر
فرق الوصف ظهور الذات الاحدية باوصافها في المحصورة ه
الواحدية

فرق الجمع هو تكثر الواحد بظهوره في المراتب التي هي
ظهور شئون الذات الاحدية وتلك الشئون في الحقيقة اعتبارات
محصنة لا تحقق لها الا عند بروز الواحد بصورها

١. الفرقان هو العلم التفصيلي الفارق بين الحق والباطل
والفساد زوال الصورة عن المادة بعد ان كانت حاصلة
والفساد عند الفقهاء ما كان مشروعاً باصله غير مشروع بوصفه
وهو مرادف للبطلان عند الشافعي وقسم ثالث مبين للصحة
والبطلان عندنا

فساد الوضع وهو عبارة عن كون العلة معتبرة في نقيض ه
الحكم بالنقض او الاجماع مثل تعليل اصحاب الشافعي لاجباب
الفرقة بسبب اسلام احد الزوجين

الفصل كلى يُحمَل على الشيء في جواب أي شيء هو في
جوهره كالناطق والحساس فالكلّي جنس يشتمل سائر الكليات
وبقولنا يحتمل على الشيء في جواب أي شيء هو يخرج النوع ٢.

والجنس والعرض العام لأن النوع والجنس يقالان في جواب ما هو
لا في جواب أى شىء هو والعرض العام لا يقال في الجواب أصلاً
وبقولنا في جوهره يخرج للخاصة لأنها وإن كانت مميزة للشىء
لكن لا في جوهره وذاته وهو قريب أن مبرز الشىء عن مشاركاته
ه في الجنس القريب كالناطق للإنسان أو بعيد أن مميزة عن
مشاركاته في الجنس البعيد كالحساس للإنسان والفصل في اصطلاح
اهل المعاني ترك عطف بعض الجمل على بعض بحروفه والفصل
قطعة من الباب مستقلة بنفسها منفصلة عما سواها

الفصل الموقوم عبارة عن جزء داخل في الماهية كالناطق
١. مثلاً فإنه داخل في ماهية الانسان وموقوم لها ان لا وجود للإنسان
في الخارج والذهن بدونه

الفصاحة في اللغة عبارة عن الابانة والظهور وهى في المفرد
خلوصة من تنائر الحروف والغرابية ومخالفة القياس وفي الكلام
خلوصة عن ضعف التأليف وتناثر الكلمات مع فصاحتها احترز
ه به عن نحو زيد أجمل وشعره مستشزرات وأنفه مسرج وفي المنكلم
ملكة يقتدر بها على التعبير عن المقصود بلفظ فصيح

القضوى وهو من لم يكن ولياً ولا اصيلاً ولا وكيلاً في العقد
الفصل ابتداء احسان بلا علة

* الفصيح وهو ان يجعل الثمر في اناء ثم يصب عليه الماء
٢. الحار فيستخرج حلاوته ثم يغلى ويشند فهو كالبانق في احكامه

فإن طبخ ادنى طبخة فهو كالمثلث

الفطرة الجيلة المنتهية لقبول الدين

الفعل هو الهيئة العارضة للمؤثر في غيره بسبب التأثير أولاً

كالهيئة الحاصلة للقاطع بسبب كونه قاطعاً وفي اصطلاح النحاة ما

دل على معنى في نفسه مقترن باحد الازمنة الثلاثة وقيل الفعل هـ

كون الشيء مؤثراً في غيره كالقاطع ما دام قاطعاً

الفعل العلاج ما يحتاج حدوثه الى تحريك عضو كالضرب

والشتم

الفعل الغير العلاج ما لا يحتاج اليه كالعلم والظن

- الفقه هو في اللغة عبارة عن فهم غرض المتكلم من كلامه .
وفي الاصطلاح هو العلم بالاحكام الشرعية العملية من ادلتها
التفصيلية وقيل هو الاصابة والوقوف على المعنى الحقيقى الذى يتعالف
به الحكم وهو علم مستنبط بالرأى والاجتهاد ويحتاج فيه الى
النظر والتأمل ولهذا لا يجوز ان يسمى الله تعالى فقيهاً لانه لا

يخفى عليه شىء

الفقر عبارة عن فقد ما يحتاج اليه اما فقد ما لا حاجة

اليه فلا يسمى فقراً

الفقره في اللغة اسم لكل حلي يصاغ على هيئة فقار الظهر ثم

استعير لاجود بيبت في القصيدة تشبيهاً له بالحلي ثم استعير لكل

جملة مختارة من الكلام تشبيهاً لها باجود بيبت في القصيدة .

الفكر ترتيب امور معلومة للتأدى الى مجهول
الفلك جسم كُرى يحيط به سطحان ظاهري وباطني

وهما متوازيان مركزهما واحد

الفلسفة التشبيه بالاله بحسب الطاقة البشرية لتحصيل

ه السعادة الابدية كما امر الصادق صلعم في قوله تخلقوا باخلاق

الله اى تشبهوا به في الاحاطة بالمعلومات والتجرد عن الجسمانيات

الفناء سقوط الاوصاف المذمومة كما ان البقاء وجود

الاوصاف المحمودة والفناء فناء ان احدهما ما ذكرنا وهو بكثرة

الرياضة والثاني عدم الاحساس بعالم الملك والملكوت وهو بالاستغراق

١. في عظمة البارى ومشاهدة الحَقِّ واليه اشار المشايخ بقولهم الفقر

سواد الوجه في الدارين يعنى الفناء في العالمين

فناء المصر ما اتصل به معداً لمصلحة

الفور وجوب الاداء في اول اوقات الامكان بحيث يلحقه

الدم بالتأخير عنه

١٥ الفهم تصور المعنى من لفظ المخاطب

الفهوانية خطاب الحَقِّ بطريق المكافحة في عالم المثال

الفيض الاقدس وهو عبارة عن التجلى للسمى الدائى الموجب

لوجود الاشياء واستعداداتها في الحضرة العلمية ثم العينية كما

قال كنت كنزاً مخفياً فاحببت ان أعرف الحديث

٢. الفيض المقدس عبارة عن التجليات الاسمائية الموجبة لظهور

ما يقتضيه استعدادات تلك الاعيان في الخارج فالغيص المقدس
 مترتب على الغيص الاقدس فيالاول يحصل الاعيان الثابتة
 واستعداداتها الاصلية في العلم وبالثاني يحصل تلك الاعيان في
 الخارج مع لوازمها وتوابعها

الفىء ما رده الله تعالى على اهل دينه من اموال من خالفهم
 في الدين بلا قتال اما بالجلء او بالمصالحة على جزية او غيرها
 والغنيمه اخص منه والنفل اخص منها والقيء ما ينسخ الشمس
 وهو من الزوال الى الغروب كما ان الظل ما نسخته الشمس وهو
 من الطلوع الى الزوال

باب الغاف

ا.

* القادر هو الذى يفعل بالقصد والاختيار

القانون امر كلى منطبق على جميع جزئياته التى يتعرف
 احكامها منه كقول النحاة الفاعل مرفوع والمفعول منصوب
 والمضاف اليه مجرور

القاعدة وهى قضية كلية منطبقة على جميع جزئياتها

القائف وهو الذى يعرف النسب بفراسته ونظرة الى اعضاء

المولود

القافية وهى الحرف الاخير من البيت وقيل هى الكلمة

الآخيرة منه

القائمت القائم بالطاعة الدائم عليها

قَاب قَوْسِيْن وهو مقام القرب الاسمائي باعتبار التقابل بين
الاسماء في الامر الالهي المسمى بدائرة الوجود كالابداء والاعادة
والنزول والعروج والفاعلية والقابلية وهو الالتئاح بالحقق مع بقاء
التمييز المعتمد عنه بالاتصال ولا اعلى من هذا المقام الا مقام او
ادنى وهو احدية عين الجمع الذاتية المعبر عنه بقوله او ادنى
لارتفاع التمييز والاذنينية الاعتبارية هناك بالفناء الحصى والطمس
الكلي للرسوم كآها

١. القَبْض والبَسْط وهما حالان بعد ترقى العبد من حالة
الخوف والرجاء فالقبض للعارف كخوف للمستأنم والفرق بينهما
انّ الخوف والرجاء يتعلقان بامر مستنقل مكروه او محبوب والقبض
والبسط بامر حاضر في الوقت يقبل على قلب العارف من
وارد غيبي

١٥ القَبْض في العروض حذف الخامس الساكن مثل بَاء مفاعيلن
ليبقى مفاعيلن ويسمى مقبوضاً

القَبِيح وهو ما يكون منعلّف الذم في العاجل والعقاب
في الآجل

القَتَات وهو الذي يستمع على القوم وهم لا يعلمون

٢. ثم ينم

القتل وهو فعل يحصل به زهوق الروح

القتل العمد وهو تعمد ضربه بسلاح او ما أُجْرَى ماجرى

السلاح في تفريق الاجزاء كالخدد من الخشب والحجر والنار هذا عند ابن حنيفة رحمه الله وعندهما وعند الشافعي ضربه قصداً بما لا تطيقه البنية حتى ان ضربه بالحجر عظيم او خشب ه عظيم فهو عمد

القتل بالسبب كحافر البئر وواضع الحجر في غير ملكه

القديم يطلق على الموجود الذي لا يكون وجوده من

غيره وهو القديم بالذات ويطلق القديم على الموجود الذي ليس وجوده مسبوقة بالعدم وهو القديم بالزمان والقديم بالذات ١. يقابله المحدث وهو الذي يكون وجوده من غيره كما ان القديم بالزمان يقابله المحدث بالزمان وهو الذي سبق عده وجوده سابقاً زمانياً وكل قديم بالذات قديم بالزمان وليس كل قديم بالزمان قديماً بالذات فالقديم بالذات اخص من القديم بالزمان فيكون الحوادث بالذات اعم من الحوادث بالزمان لان مقابل الاخص اعم من مقابل الاعم ونقيض الاعم من شىء مطلقاً اخص من نقيض الاخص وقيل القديم ما لا ابتداء لوجوده الحوادث والمحدث ما لم يكن كذلك فكان الموجود هو الكائن الثابت والمعدوم ضده وقيل القديم هو الذي لا اول ولا آخر له

القدم الذاتى هو كون الشيء غير محتاج الى الغير
القدم الزمانى وهو كون الشيء غير مسبوق بالعدم
القدرة هي الصفة التي يتمكن الحى من الفعل وتركه بالارادة
والفرق بين القدر والقضاء هو ان القضاء وجود جميع الموجودات
ه في اللوح المحفوظ مجتمعة والقدر وجودها متفرقة في الاعيان بعد
حصول شرائطها

* القدرة صفة تؤثر على قوة ارادة

القدرة الممكنة عبارة عن ادنى قوة يتمكن بها المأمور من
اداء ما لزمه بدنياً كان او مالياً وهذا النوع من القدرة شرط في
١. حكم كل امرٍ احترازاً عن تكليف ما ليس في الوسع

القدرة الميسرة ما يوجب اليسر على الاداء وهي زائدة على
القدرة الممكنة بدرجة واحدة في القوة ان بها يثبت الامكان ثم
اليسر. بخلاف الاولى ان لا يثبت بها الامكان وشرطت هذه القدرة
في الواجبات المالية دون البدنية لان ادائها اشق على النفس
٢. من البدنيات لان المال شقيقة الروح وقرق ما بين القدرتين
في الحكم ان الممكنة شرط محض حيث يتوقف اصل التكليف
عليها فلا يشترط دوامها لبقائه اصل الواجب فاما الميسرة فليست
بشرط محض حيث لم يتوقف التكليف عليها والقدرة الميسرة
تقارن الفعل عند اعمل السنة والاشاعة خلافاً للمعتزلة لانها
٣. عرض لا يبقى زمانين فلو كانت سابقة لوجد الفعل حال عدم

القدرة وأنه محال وفيه نظر لجواز أن يبقى نوع ذلك العرض
 يتجدد الامثال فالقدرة الميسرة دوامها شرط لبقاء الوجود ولهذا
 قلنا تسقط الزكوة بهلاك النصاب والعشر بهلاك الخراج خلافاً
 للشافعي رحمه الله فإنّ عنده اذا تمكّن من الاداء ولم يؤدّ ضمن
 وكذا العشر بهلاك الخراج

○ القَدَرُ تعالّف الارادة الذاتية بالاشياء في اوقاتها الخاصة
 فتعريف كلّ حال من احوال الاعيان بزمان معين وسبب معين
 عبارة عن القدر

القَدَمُ ما ثبت للعبد في علم الحَقِّق من باب السعادة
 والشقاوة وان اختصّ بالسعادة فهو قدم الصديق والشقاوة فقدم
 الجبّار فقدم الصديق وقدام الجبّار فهما منتهى دقائِف اهل السعادة
 واهل الشقاوة في عالم الحَقِّق وفي مركز احاطتي الهدى والمُصِيبِ
القدرية هم الذين يزعمون أنّ كلّ عبد خالق لفعله ولا
 يرون الكفر والمعاصي بتقدير الله تعالى

* القَدَرُ خروج الممكنات من العدم الى الوجود واحداً بعد ٥
 واحد مطابق للقضاء والقضاء في الازل والقدر لا يزال
القرآن هو المنزل على الرسول المكتوب في المصاحف المنقول
 عنه نقلاً متواتراً بلا شبهة والقرآن عند اهل الحَقِّق هو العلم
 اللدني الاجمالي الجامع للحقائِف كلّها
القرآن بكسر القاف وهو الجمع بين العُمرة والحجّ باحرام ٦

واحد في سفر واحد

القرب القيام بالطاعة والقرب المصطلح هو قرب العبد من الله تعالى بكل ما يعطيه السعادة لا قرب الحث من العبد فإنه من حيث دلالة وهو معكم ايما كنتم قرب عام سواء كان العبد ه سعيًا او شقيًا

القرينة بمعنى الفقرة

* القرينة في اللغة فعيلة بمعنى الفاعلة مأخوذ من المفارئة وفي

الاصطلاح امر يشير الى المطلوب

القسمة لغة من الاقتسام وفي الشريعة تمييز المختلف واثراز

١. الأَنْصِبَاءُ

قسمة الدين قبل قبض الدين ما اذا استوفى احد الشريكين نصيبه شركة الآخر فيه لئلا يلزم قسمة الدين قبل القبض قسّم الشيء ما يكون مندرجًا تحتها واخص منه كالاسم فإنه اخص من اللمة ومندرج تحتها واعلم ان الجزئيات المندرجة تحت الكلّيّ اما ان يكون تماينها بالذاتيات او بالعرضيات او بهما والاول يسمى انواعًا والثاني اصنافًا والثالث اقسامًا

قسيم الشيء وهو ما يكون مقابلًا للشيء ومندرجًا معه تحت شيء آخر كالاسم فإنه مقابل للفعل ومندرجان تحت شيء آخر وهو الكلمة التي هي اعم منهما

١. القسّم بفتح القاف قسمة الزوج بَيَّتَوْتَهُ بالتسوية بين النساء

القَسَامَةُ وهي ايمان يُقسَمُ على المتّهمين في الدم
القِسْمَةُ الاوليّة وهي ان يكون الاختلاف بين الاقسام بالذات
كانقسام الحيوان الى الفرس والحمار

القِسْمَةُ الثانية وهي ان يكون الاختلاف بالعوارض كالرومي

والهندي

القَصْرُ في اللغة الكَيْسُ يقال قصرت اللقحة على فرسي انا
جعلت لبنها له لا لغيره وفي الاصطلاح تخصيص شيء بشيء
وخصّره فيه ويسمى الامر الاول مقصوراً والثاني مقصوراً عليه كقولنا
في القصر بين المبتدآء والخبر انما زيد قائم وبين الفاعل والفاعل
نحو ما ضربت الآ زيدا والقصر في العروض حذف ساكن السبب ١٠
الخفيف ثم اسكان متحركة مثل اسقاط نون فاعلتين واسكان
ثانئ لبيقى فاعلات ويسمى مقصوراً

* القصر الحقيقي تخصيص الشيء بالشيء بحسب الحقيقة
وفي نفس الامر بان لا يتجاوز به الى غيره اصلاً والاضافي هو الاضافة
الى شيء آخر بان لا يتجاوز به الى ذلك الشيء وان امكن ان ١٥
يتجاوز به الى شيء آخر في الجملة

القَصَمُ وهو العصب والعصب يعنى هو حذف الميم من
مفاعلتين واسكان لانه لبيقى فاعلتين ونقل الى مفعولين ويسمى أَقَصَمَ

القصاص وهو ان يفعل بالفاعل مثل ما فعل

القضيبة قول وصح ان يقال لقائله انه صادق فيه او كاذب فيه ٢٠

القضية البسيطة هي التي حقيقتها ومعناها أما ايجاب فقط كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة فان معناه ليس الا ايجاب الحيوانية للانسان واما سلب فقط كقولنا لا شيء من الانسان بكسح بالضرورة فان حقيقته ليست الا سلب الحجية عن الانسان . * القضية البسيطة وفي التي حكم فيها على ما يصدق عليه في نفس الامر الكلي الواقع عنوانا في الخارج محققا او مقدرا او لا يكون موجودا فيه اصلا

القضية المركبة هي التي حقيقتها تكون ملتزمة من ايجاب وسلب كقولنا كل انسان ضاحك لا دائما فان معناه ايجاب الضحك للانسان وسلبه عنه بالفعل اعلم ان المركب التام المحتمل للصدق والكذب يسمى من حيث اشتماله على الحكم قضية ومن حيث احتماله الصدق والكذب خبرا ومن حيث افادته الحكم اخبارا ومن حيث كونه جزءا من الدليل مقدمه ومن حيث يطلب بالدليل مطلوبا ومن حيث يحصل من الدليل نتيجةا . ومن حيث يقع في العلم ويسمى عنه مسئلة فالذات واحدة واختلافات العبارات باختلافات الاعتبارات

القضية الحقيقية وفي التي حكم فيها على ما يصدق عليه الموضوع

بالفعل اعم من ان يكون موجودا في الخارج

القضية الطبيعية وهي التي حكم فيها على نفس الحقيقة . كقولنا الحيوان جنس والانسان نوع ينتج الحيوان نوع وهو غير

جائز يعنى ان الحكم فى الحقيقة الكلية على جميع ما هو فرد
بحسب نفس الامر للكلّى الواقع عنوانا سواء ذلك الفرد موجود
فى الخارج او لا

القضايا التى قياساتها معها وهى ما يحكم العقل فيه
بواسطة لا تغيب عن الذهن عند تصور الطرفين كقولنا الاربعة ٥
زوج بسبب وسط حاضر في الذهن وهو الانقسام بمتساويين
والوسط ما يفترون بقولنا لانه حين يقال لانه كذا
القضايا لغة الحكم وفى الاصطلاح عبارة عن الحكم الكلى
الالهى فى اعيان الموجودات على ما هى عليه من الاحوال التجارية
فى الازل الى الابد وفى اصطلاح الفقهاء القضايا تسليم مثل الواجب ١.
بالسبب

القضايا على الغير التام امر لم يكن لازما قبله
القضايا فى الخصومة وهو اظهار ما هو ثابت
القضايا شبيه الاداء وهو الذى لا يكون الا بمثل معقول
يحكم الاستقرآء كقضايا الصوم والصلوة لان كل واحد منهما مثل ٥
الآخر صورة ومعنى
القطب وقد يسمى له غوثا باعتبار النجاء الملهوف اليه
وهو عبارة عن الواحد الذى هو موضع نظر الله فى كل زمان
اعطاه الطلسم الاعظم من لدنه وهو يسرى فى الكون واعيانه
الباطنة والظاهرة سريان الروح فى الجسد بيده قسطاس القيص ٢.

الاعمّ وَزَنُهُ يَتَّبِعُ عِلْمُهُ وَعِلْمُهُ يَتَّبِعُ عِلْمَ الْحَقِّ وَعِلْمُ الْحَقِّ يَتَّبِعُ
 الماهيات الغير الجعولة فهو يفيض روح الحيوة على الكون الاعلى
 والاسفل وهو على قلب اسرافيل من حيث حصنه الملكيّة الحاملة
 مادة الحيوة والاحساس لا من حيث انسانيته وحكم جبرائيل
 ه فيه كحكم النفس الناطقة في النشأة الانسانية وحكم ميكائيل فيه
 كحكم القوة الجالبة فيها وحكم عزرائيل كحكم القوة الدافعة فيها
 القطبية الكبرى هي مرتبة قطب الاقطاب وهو باطن نبوة
 محمد عليه السلام فلا يكون الا لورثته لاختصاصه عليه بالاكملية
 فلا يكون خاتم الولاية وقطب الاقطاب الاعلى باطن خاتم النبوة
 ١. القَطْع حذف ساكن الوند الجموع ثم اسكان متحركة
 مثل اسقاط النون واسكان اللام من فاعلين ليبقى فاعل فينقل
 الى فَعْلَانٌ وكحذف نون مستفعلن ثم اسكان لامه ليبقى مُسْتَفْعِلٌ
 فينقل الى مَفْعُولُنَّ ويسمى مقطوعاً وعند الحكماء اللطع هو
 فصل الجسم بنفوس جسم آخر فيه

١٥ القَطْف حذف سبب خفيف بعد اسكان ما قبله كحذف
 ثن من مفاعلتن واسكان لامه فيبقى مُفَاعَلٌ فينقل الى فعولن
 ويسمى مقطوعاً

فَطْرُ الدَّائِرَةِ الخط المستقيم الواصل من جانب الدائرة
 الى الجانب الآخر بحيث يكون وسطه واقعاً على المركز

٢. القلب لطيفة ربانية لها بهذا القلب الجسماني الصنوبري

الشكل المودع في الجانب الأيسر من الصدر تعلق وتلك اللطيفة
في حقيقة الإنسان ويسمى بها الحكيم النفس الناطقة والروح باطنه
والنفس الحيوانية مركبة وهي المدرك العالم من الإنسان والمخاطب
والمطالب والمعاتب

ألقم علم التفصيل فإن الحروف التي هي مظاهر تفصيلها هـ
مُجَمَّلَةٌ في مداد الدواة ولا يُقْبَلُ التفصيل ما دام فيها فإذا انتقل
المداد منها إلى القلم تفصلت الحروف به في اللوح وتفصل العلم
إلى لاغاية كما أن النطفة التي هي مادة الإنسان ما دامت في
ظهر آدم مجموع الصور الانسانية مُجَمَّلَةٌ فيها ولا يقبل التفصيل
ما دامت فيها فإذا انتقلت إلى لوح الرحم بالقلم الانساني تفصلت ا.
الصورة الانسانية

القمار وهو أن يأخذ من صاحبه شيئاً فشيئاً في اللعب
* القمار في لعب زماننا كَلَّ لعب يشترط فيه غالباً من المتغالبين
شيئاً من الملعوب

١٥ * القن هو العبد الذي لا يجوز بيعه ولا اشتراؤه
القناعة في اللغة الرضاء بالقسمة وفي اصطلاح أهل الحقيقة
هي السكون عند عدم المألوفات

* القنطرة ما يتخذ من الآجر وباحجر في موضع ولا يرفع
القوة وهي تمكن الحيوان من الأفعال الشاقة فتوى النفس
النهائية تسمى قوى طبيعية وقوى النفس الحيوانية تسمى قوى ٢٠

نفسانية وقوى النفس الانسانية تسمى قوى عقلية والثوى العقلية باعتبار ادراكها للكليات تسمى القوة النظرية وباعتبار استنباطها للصناعات الفكرية من ادلتها بالرأى تسمى القوة العملية

ه القوة الباعثة فهي قوة تحمل القوة الفاعلية على تحريك الاعضاء وعند ارتسام صورة امرٍ مطلوب او مهروب عنه في الخيال فهي ان حملتها على التحريك طلباً لتحصيل الشيء المستلذ عند المدرك سواء كان ذلك الشيء نافعاً بالنسبة اليه في نفس الامر او ضاراً تسمى قوة شهوانية وان حملتها على التحريك طلباً لدفع الشيء المنافر عند المدرك ضاراً كان في نفس الامر او نافعاً

١. تسمى قوة غصبيّة

القوة الفاعلية وهي التي تبعت العضلات لتحريك الانقباض وترخيها اخرى للتحريك الانبساطي على حسب ما يقتضيه

القوة الباعثة

القوة العاقلة وهي قوة روحانية غير حائلة في الجسم

ه مستعملة للمفكرة ويسمى بالنور القدسي والحسد من لوازم انواره

القوة الفكرية قوة جسمانية فتصير حجاباً للنور الكاشف عن

المعالي الغيبية

القوة الحافظة وهي الحافظ للمعالي الالهية يدركها القوة

١. الوهمية كالخزانة لها ونسبتها الى الوهمية نسبة الخيال الى

الحس المشترك والقوة الانسانية تسمى القوة العقلية فباعتبار ادراكها للكليات والحكم بينهما بالنسبة الايجابية او السلبية تسمى القوة النظرية والعقل النظري وبعثبار استنباطها للصناعات الفكرية ومزاوتها للرأى والمشورة في الامور الجزئية تسمى القوة العملية والعقل العملي

القول هو اللفظ المركب في الضمنية المفوطة او المفهوم المركب

العقل في الضمنية المعقولة

القول بموجب العلة هو التزام ما يلزمه المَعْلِل مع بقاء

الخللاف فيقال هذا قول بموجب العلة اى تسليم دليل المَعْلِل

مع بقاء الخلاف مثاله قول الشافعي رحمه الله كما شُرْطَ تعيين

اصلي الصوم شُرْطَ تعيين وصفه مستنداً بان معنى العبادة كما هو

معتبر في الاصل معتبر في الوصف بجامع ان كل واحد منهما

مأمور به فنقول هذا الاستدلال فاسد لاننا نقول سلمنا ان تعيين

صوم رمضان لا بد منه ولكن هذا التعيين مما يحصل بنية مطلق

الصوم فلا يحتاج الى تعيين الوصف تصريحا وهذا قول بموجب

العلة لان الشافعي الزمنا بتعليقه اشتراط نية التعيين ونحن الزمنا

بموجب تعليقه حيث شرطنا نية التعيين لكن لما جعلنا الاطلاق

تعيينا بقى الخلاف بحاله

القوامع كل ما يقع الانسان عن مقتضيات الطبع والنفس

والهواء وتردعه عنها وهي الامتدادات الاسمائية والتأيدات الالهية

لاهل العناية في السير الى الله

الفقهية ما يكون مسموعاً لجيرانه

القياس قول مؤلف من قضايا اذا سلمت لزم عنها لذاتها
قول آخر كقولنا العاقر متغير وكل متغير حادث فانه قول مركب
من قضيتين اذا سلمنا لزم عنهما لذاتهما العالم حادث هذا
عند المتطقيين وعند اهل الاصول القياس ابانة مثل حكم
المذكورين بمثل عاتته في الآخر واختار لفظ الابانة دون الاثبات
لان القياس مظهر للحكم لا مثبت وذكر مثل الحكم ومثل العلة
احتراز عن لزوم القول بانمقال الاوصاف واختار لفظ المذكورين
١. ليشتمل القياس بين الموجودين وبين المعدومين اعلم ان القياس
اما جلي وهو ما يسبق اليه الافهام واما خفي وهو ما يكون
بخلافه ويسمى الاستحسان لكنه اعم من القياس الخفي فان
كل قياس خفي استحسان وليس كل استحسان قياساً خفياً
لان الاستحسان قد يطلق على ما ثبت بالنص والاجماع
٢. والضرورة لكن في الاغلب اذا ذكر الاستحسان يرد به القياس
الخفي

القياس الاستثنائي ما يكون عين النتيجة او نقيضها
مذكوراً فيه بالفعل كقولنا ان كان هذا جسماً فهو متحيز لكنه
جسم ينتج انه متحيز وهو بعينه المذكور في القياس او لكنه
٣. ليس بمتحيز ينتج انه ليس بجسم ونقيضه قولنا انه جسم

مذكور في القياس

القياس الافتراضي نقبض الاستثنائي وهو ما لا يكون عين النتيجة ولا نقبضها مذكوراً فيه بالفعل كقولنا الجسم مؤلف وكل مؤلف فحدث فالجسم محدث فليس هو ولا نقبضه مذكوراً

في القياس بالفعل

قياس المساوات وهو الذي يكون متعلقاً بمحمول صغيره موضوعاً في الكبرى فإن استلزامه لا بالذات بل بواسطة مقدمة اجنبية حيث تصدق بتحقق الاستلزام كما في قولنا آ مساو لب وب مساو لـج فالف مساو لـج ان المساوي للمساوي للشيء مساو لذلك الشيء وحيث لا يصدق ولا يتحقق كما في قولنا ١. آ نصف لب وب نصف لـج فلا يصدق آ نصف لـج لان نصف النصف ليس بنصف بل ربع القياسي ما يمكن ان يذكر فيه صابطة عند وجود تلك الصابطة يوجد هو

القيام بالله هو الاستقامة عند البقاء بعد الفناء والعبور على المنازل كلها والسير عن الله بالله في الله بالانخلاع عن الرسوم بالكتابة قال الشيخ الهاء في لفظه الله تدل على ان منتهى الجميع الى الغيب المطلق

القيام لله وهو الاستيقاظ من نوم الغفلة والنهوض عن سنة

٢. الفترة عند الاخذ في السير الى الله

باب الكاف

الكاهن هو الذى يُخْبِرُ عن الكوائن فى مستقبل الزمان

ويُدعى معرفة الاسرار ومطالعة علم الغيب

الكاملية اصحاب ابي كامل يكفر الصّحابة رضى الله عنهم بترك

ه بيعة على رضى الله عنه ويكفر علياً رضى الله عنه بترك طلب

الحق

الكبيرة وهى ما كان حراماً محصاً شرعاً عليها عقوبة مَحْصَةٌ

بنص قاطع فى الدنيا والآخرة

* الكتاب يقال فى عرف الاديان لانشاء النثر كما ان النثر يقال

١. لانشاء اللطم والظاهر ان المراد ههنا لا الخط

الكتابة اعتناق المملوك يدا حائل ورقية مالا حتى لا يكون

للمولى سبيل على اكتسابه

الكتاب المبين هو اللوح المحفوظ وهو المراد بقوله تعالى ولا

رطب ولا يابس الا فى كتاب مبين

١٥ كذب الخبر عدم مطابقته للواقع وقيل هو اخبار لا على ما

عليه المخبر عنه

الكرة وهى جسم يحيط به سطح واحد فى وسطه نقطة

جميع الخطوط الخارجة منها اليه سواء

الكرم وهو الاعطاء بالسهولة

الكرِيم من يوصل النفع بلا عوض فالكرم هو افادة ما ينبغي
لا لغرض فمن يهب المال لعوض جَلْبًا للنفع او خلاصًا عن الألم
فليس بكرِيم ولهذا قال اصحابنا يستحيل ان يفعل الله فِعْلًا
لغرض والاستفاد به أَوْلِيَّةٌ فيكون ناقصًا في ذاته مستكملًا بغيره
وهو مكال

الكَرَامَةُ وهي ظهور امرٍ خارق للعادة من قبل شخص غير
مقارن لدعوى النبوة فما لا يكون مقرونًا بالإيمان والعمل الصالح
يكون استدراجًا وما يكون مقرونًا بدعوى النبوة يكون معجزَةً
الكَسْب وهو الفعل المُقْضَى الى اجتناب نفع او دفع ضرر ولا
يُوصَف فعل الله بأنه كسب لكونه مترقًا عن جلب نفع او
دفع ضرر

* الكسْتَبِيج وهو خبيط غليظ بقدر الاصبع من الصوف يشده
الذمّي على وسطه وهو غير الزنار من الابرسيم

الكسْف حذف الحرف السابع المتحرك كما كحذف تاء مفعولات
ليبقى مفعولا فينقل الى مفعولن ويسمى مكسوفًا
* الكسْر وهو فصل الجسم الصليب بدفع دافع قوي من غير
نقون حجم فيه

الكشف في اللغة رفع الحجاب وفي الاصطلاح هو الاطلاع على
ما وراء الحجاب من المعاني الغيبية والامور الحقيقية وجودًا وشهودًا
الكعْبِيَّة وهو ابو القاسم محمد بن الكعبي كان من معتزلة^١

بغداد قالوا فعل الرب واقع بغير ارادته ولا يرى نفسه ولا غيره
ألا بمعنى أنه يعلمه

* الكفالة صم ذم الكفيل الى ذم الاصيل في المطالبة

* الكفاة وهو كون الزوج نظيراً للزوجة

ه الكف حذف السابغ الساكن مثل اسكان نون مفاعيلن
ليبقى مفاعيل ويسمى مكفوفاً

الكفاف ما كان بقدر الحاجة ولا يفصل منه شيء ويكف

عن السؤال

الكران ستر نعمة المنعم بالبحر او بعمل هو كالجحود في

١. مخالفة المنعم

* الكلام ما تضمن كلمتين بالاسناد

الكلام علم يبحث فيه عن ذات الله تعالى وصفاته واحوال

الممكنات من المبدأ والمعاد على قانون الاسلام والفيد الاخير

لاخراج العلم الالهي للفلاسفة وفي اصطلاح النحويين هو المعنى

ه المركب الذي فيه الاسناد التام

* الكلام علم باحث عن امور يعلم منها المعاد وما يتعلف

به من الجنة والنار والصراط واليهوان والثواب والعقاب وقيل الكلام

هو العلم بالفواحد الشرعية الاعتقادية المكتسبة عن الادلة

الكلمة وهو اللفظ الموضوع لمعنى مفرد وفي عند اهل الحنف

٢. ما يكنى به عن كل واحدة من الماهيات والادبيات بالكلمة المعنوية

والغيبية والخارجية بالكلمة الوجودية والمجردات بالمفارقات

كلمة المحصورة إشارة الى قوله كن فهي صورة الارادة الكلية

الكلمات القولية والوجودية عبارة عن تعيينات واقعة على النفس

ان القولية واقعة على النفس الانساني والوجودية على النفس

الرحماني الذي هو صور العالم كالجوهر الهولاني ولبس الآ عين

الطبيعة فصور الموجودات كلها طارية على النفس الرحماني وهو

الوجود

الكلمات الالهية ما تعين من الحقيقة الجوهرية وصار موجودا

الكل في اللغة اسم مجموع المعنى ولفظه واحد وفي الاصطلاح

ما يتركب من اجزاء والكل هو اسم للحق تعالى باعتبار الحصة ١٠

الاحدية الالهية الجامعة للاسماء ولذا يقال احدى بالذات كل

بالاسماء وقيل الكل اسم لجملة مركبة عن اجزاء محصورة وكلمة

كل عام تقتضى عموم الاسماء وفي الاحاطة على سبيل الانفراد

وكلمة كلما تقتضى عموم الافعال

الكلّي الحقيقي ما لا يمنع نفس تصوره من وقوع الشركة ١٠

كالانسان واقما سمي كلياً لان كليتة الشيء اقما في النسبة الى

الجزئي والكلّي جزء الجزئي فيكون ذلك الشيء منسوباً الى الكل

والمنسوب الى الكل كلّي

الكلّي الاضافي وهو الاعم من شيء اعلم انه انا قلنا للحيوان

مثلاً كلّي فهناك امور ثلاثة للحيوان من حيث هو وهو مفهوم ٢٠

الكلى من غير اشارة الى مادة من المواد والحيوان الكلى وهو المجموع المركب منهما اى من الحيوان والكلى والتغاير بين هذه المفهومات ظاهر فان مفهوم الكلى ما لا يمنع نفس تصوّره عن وقوع الشركة فيه ومفهوم للحيوان الجسم النامى للساس المتحرك بالارادة فالاول ه بسمى كليا طبيعيا لانه موجود فى الطبيعة اى فى الخارج والثانى كليا منطقيًا لان المنطق انما يبحث عنه والثالث كليا عقليًا لعدم تحقّقه الا فى العقل والكلى اما ذاتى وهو الذى يدخل فى حقيقة جزئياته كالحيوان بالنسبة الى الانسان والغرس واما عرضى وهو الذى لا يدخل فى حقيقة جزئياته بان لا يكون جزءا وبان ١. يكون خارجا كالصاحك بالنسبة الى الانسان

الكمال ما يكمل به النوع فى ذاته او فى صفاته والاول اعنى ما يكمل به النوع فى ذاته وهو الكمال الاول لتقدمه على النوع والثانى اعنى ما يكمل به النوع فى صفاته وهو ما يتبع النوع من العوارض هو الكمال الثانى لتأخّره عن النوع

١٥ الكم هو العرض الذى يقتضى الانقسام لذاته وهو اما متصل او منفصل لان اجزائه اما ان تشترك فى حدود يكون كى منها نهاية جزء وبداية آخر وهو المتصل او لا وهو المنفصل والمتصل اما قارّ الذات مجتمع الاجزاء فى الوجود وهو المقدار المنقسم الى الخط والسطح والشحن وهو الجسم التعلمي او ٢. غير قارّ الذات وهو الزمان والمنفصل هو العدد فقط كالعشرين

* الكنيّة ما صدر بابٍ وإمّ وابنٍ وبننت

الكنايّة كلام استنتر المراد منه بالاستعمال وان كان معناه ظاهراً في اللغة سواء كان المراد به الحقيقة او المجاز فيكون تردّد فيما اريد به من النية او ما يقوم مقامها من دلالة الحال كحال مذاكرة الطلاق ليبرول التردّد ويتعيّن ما اريد منه والكنايّة عند علماء البيان هي ان يُعبّر عن شيء لفظاً كان او معنى بلفظ غير صريح في الدلالة عليه لغرض من الاغراض كلابهام على السامع نحو جاء فلان او لنوع صاحبة نحو فلان كثير الرماد اي كثير القرى

الكنز وهو المال الموضوع في الارض

الكنز المخفى وهو الهوية الاحديّة المكنونة في الغيب وهو

ابطن كلّ باطن

الكنود هو الذي يعدّ المصائب وينسى المواب

الكون اسم لما حدث دفعة كانقلاب الماء هواءً فان الصورة هـ

الهوائية كانت الماء بالقوة فخرجت منها الى الفعل دفعة فاذا

كان على التدرج فهو الحركة وقيل الكون حصول الصورة في

المادة بعد ان لم تكن حاصلة فيها وعند اهل التحقيق الكون

عبارة عن وجود العالم من حيث هو عالم لا من حيث انه

حق وان كان مرادفاً للوجود المطلق العام عند اهل النظر وهو هـ

بمعنى المكون عندهم

الكواكب اجسام بسيطة مركوزة في الافلاك كالفص في

الخطام مصيئة بذواتها الا القمر

الكيف هيئة قارة في الشيء لا يقتضى قسمة ولا نسبة

ه لذاته فقوله هيئة يشمل الاعراض كلها وقوله قارة في الشيء

احتراز عن الهيئة الغير القارة كالحركة والزمان والفعل والانفعال

وقوله لا يقتضى قسمة يخرج الكم وقوله ولا نسبة يخرج الاعراض

وقوله لذاته ليدخل فيه الكيفيات المقتضية للقسمة او النسبة

بواسطة اقتضاء محلها ذلك وهي اربعة انواع الاول الكيفيات

١. المحسوسة فهي اما راسخة كحلاوة العسل وملوحة ماء البحر وتسمى

انفعاليات واما غير راسخة كحمره الخاجل وصفرة الوجل وتسمى

انفعالات لكونها اسبابا لانفعالات النفس وتسمى للحركة فيه استحالة

كما ينسود العنب وينسخن الماء والثانية الكيفيات النفسانية

وهي ايضا اما راسخة كصناعة الكتابة للمندرب فيها وتسمى ملكات

١٥ او غير راسخة كالكتابة لغير المندرب وتسمى حالات والثالثة

الكيفيات المختصة بالكميات وهي اما ان تكون مختصة بالكميات

المتصلة كالتمثيل والتربيع والاستقامة والاحتناء او المنفصلة كالزوجية

والفردية والرابعة الكيفيات الاستعدادية وهي اما ان يكون استعدادا

نحو القبول كاللين والمرضية ويسمى ضعفا ولا قوة او نحو الالقول

٢. كالصلافة والصاحبية ويسمى قوة

كيميآء السعادة تذهب النفس باجتناى الرذائل وتزكيتها
 عنها واكتساب الفضائل وتحليلتها بها
 كيميآء العوام استبدال المتاع الاخرى الباقى بالخطام الدينوى

الغانى

كيميآء الخواص تخليص القلب عن الكون باستئثار الكون ه
 الكيد ارادة مضرة الغير خفية وهو من الخلف الخيلة السيئة
 ومن الله التدبير بالحق مجازاة اعمال الخلف

باب اللام

اللازم ما يمتنع انفكاكه عن الشىء

اللازم البين هو الذى يكفى تصوره مع تصور ملزومه فى
 جزم العقل باللازم بينهما كالانقسام بمتساويين للاربعة فان من
 تصور الاربعة وتصور الانقسام الى المتساويين جزم بمجرد تصورهما
 بان الاربعة منقسمة بمتساويين وقد يقال البين على اللازم الذى
 يلزم من تصور ملزومه تصوره ككون الاثنين ضعفا للواحد فان
 من تصور الاثنين ادرك انه ضعف الواحد والمعنى الاول اهم لانه ه
 متى كفى تصور الملزوم فى اللزوم يكفى تصور اللازم مع تصور
 الملزوم فيقال للمعنى الثانى اللازم البين بالمعنى الاخص وليس كلما
 يكفى التصورات يكفى تصور واحد فيقال لهذا اللازم البين

بالمعنى الاصم

اللازم الغير البين هو الذى يفترق جزم الدهن بالزوم
بينهما الى وسط كمتساوى الزوايا الثلث للقائمتين للثلث فان
مجرد تصور الثلث وتصور تساوى الزوايا للقائمتين لا يكفى في
ه جزم الدهن بان الثلث متساوى الزوايا للقائمتين بل يحتاج الى
وسط وهو البرهان الهندسى

لازم الماهية ما يمتنع انفكاكه عن الماهية من حيث هي في
مع قطع النظر عن العوارض كالضحك بالقوة على الانسان
لازم الوجود ما يمتنع انفكاكه عن الماهية مع عارض
١. مخصوص ويمكن انفكاكه عن الماهية من حيث هي كالسواد
للحيشى

اللازم من الفعل ما يختص بالفاعل

اللانزوية وهم الذين ينكرون العلم بثبوت شىء ولا ثبوته
ويزعمون انه شاك وشاك في انه شاك وهلم جرا
١٥ لام الامر وهو لام يطلب به الفعل
لا الناهية وهى التى يطلب بها ترك الفعل واسناد الفعل
اليها مجاز لان الناهى هو المتكلم بواسطتها
اللب وهو العقل المنور بنور القدس الصافي عن قشور الالوهام
والتخييلات
٢. اللحن في القرآن والآذان وهو التطويل فيما يقصر والقصر

فيما يُطالُ

اللذة ادراك الملائم من حيث أنه ملائم كطعم الخلاوة عند حاسة الذوق والنور عند البصر وحضور المرجو عند القوة الوهيمية والامور الماضية عند القوة الحافظة تلند بتذكرها وقيد للبيئية للاحتراز عن ادراك الملائم لا من حيث ملائمته فانه ليس بلذة ه كالذواء النافع المر فانه ملائم من حيث أنه نافع فيكون لذة لا من حيث أنه مر ^و

الزومية ما حُكِمَ فيها بصدى قضية على تقدير اخرى لعلاقة بينهما موجبة لذلك

١. الزوم الذهني كونه بحيث يلزم من تصور المسمى في الذهن تصور فيه فيتحقق الانتقال منه اليه كالزوجية للآتين
- الزوم الخارجي كونه بحيث يلزم من تحقق المسمى في الخارج تحققه فيه ولا يلزم من ذلك انتقال الذهن كوجود النهار لظلوع الشمس
- لزوم الوقف عبارة عن ان لا يصح للواقف رجوعه ولا لقاصه ه
- آخر ابطاله
- اللسن ما يقع به الافصاء الالهية لآذان العارفين عند خطابه تعالى لهم
- لسان الحَق هو الانسان الكامل المتحقق بمظهرية الاسم
٢. المتكلم

اللطيفة كَلَّ اشارة دقيقة المعنى تلوح للفهم لا تَسْعُهَا العبارة

كعلوم الاذواق

اللطيفة الانسانية هي النفس الناطقة المستأه عندهم
بالقلب وهي في الحقيقة تنزل الروح الى رتبة قريبة من النفس
مناسبة لها بوجه ومناسبة للروح بوجه ويسمى الوجه الاول الصدر
والثاني الفؤاد

اللعِبُ وهو فعل الصبيان يعقب التعب من غير قاتلة

اللعن من الله هو ابعاد العبد بسخطه ومن الانسان الدعاء

بسخطه

١. اللعان وهي شهادة مؤكدة بالايمان مقرونة باللعن قائمة

مقام حد القذف في حقه ومقام حد الزنا في حقه

اللغة وهي ما يعبر بها كل قوم عن اغراضهم

اللعز مثل المعنى الا انه يجيء على طريقة السؤال كقول

لخريري في الخمر

١٥ وما شيء اذا فسدَا تَحَوَّلَ غَيْبُهُ رَشْدَا

اللعوم من اليمين وهو ان يحلف على شيء وهو يرى انه

كذلك وليس كما يرى في الواقع هذا عند ابي حنيفة وقال

الشافعي هي ما لا يعتقد الرجل قلبه عليه كقوله لا والله

وبلى والله

٢. اللغو ضمّ الكلام ما هو ساقط العبرة منه وهو الذي لا

معنى له في حق ثبوت الحكم

اللفظ ما يتلفظ به الانسان او في حكمه مهملاً كان او

مستعملًا

اللقب المقرون ما اعتلّ عينه ولامه كقوى

اللقب المفروق ما اعتلّ فأوّه ولامه كوقى

اللف والنشر وهو ان تلف شيئين ثم ترى بتفسيرهما جملة

نقلا بان السامع يرد الى كل واحد منهما ما له كقوله تعالى ومن

رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله

ومن انظم قول الشاعر

١. السمت انت الذي من ورد نعمنه

ورود حشمته اجنى واعترف

وقد يسمى الترتيب اخصا

اللقب ما يسمى به الانسان بعد اسمه العلم من لفظ يدلّ

على المدح او الذمّ لمعنى فيه

٥. اللقيط وهو بمعنى الملقوط اى المأخوذ من الارض وفي

الشرح اسم لما يطرح على الارض من صغار بني آدم خوفاً من

العيلة او فراراً من نهمه الزنا

اللقطة وهو مال يوجد على الارض ولا يعرف له مالك وهي

على وزن الضحكة مبالغة في الفاعل وفي لكونها مالا مرغوباً فيه

٢. جعلت آخداً مجازاً لكونها سبباً لاخذ من رآها

اللمس وهي قوّة مُنْبِتَّة في جميع البدن تُدْرِكُ بها الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ونحو ذلك عند التماس والاتصال به
 اللوح وهو الكتاب المبين والنفس الكلّية فالالواح أربعة لوح
 القضاء السانق على الحو والاثبات وهو لوح العقل الأوّل ولوح
 ٥. القدر أي لوح النفس الناطقة الكلّية التي يفصل فيها كليات
 اللوح الأوّل ويتعلّف بأسبابها وهو المسمّى باللوح المحفوظ ولوح
 النفس الجزئية السماوية التي ينتقش فيها كلّ ما في هذا العالم
 بشكله وهيئته ومقداره وهو المسمّى بالسماة الدنيا وهو بمثابة
 خيال العالم كما أن الأوّل بمثابة روحه والثاني بمثابة قلبه ولوح
 ١. الهيولى القابل للصور في عالم الشهادة

اللوامع انوار ساطعة تلمع لاهل البدايات من ارباب النفوس
 الضعيفة الظاهرة فتنعكس من الخيال الى الحس المشترك فيصير
 مشاهدة بالحواس الظاهرة فتري ان لهم انوار كانوا الشهب والقمر
 والشمس فيضيء ما حولهم فهي اما عن غلبة انوار القهر والوعيد
 ٥. على النفس فيضرب الى الخمرة واما من غلبة انوار اللطف والوعد
 فيضرب الى الخضرة والنقوع

اللهو هو الشيء الذي يندلد به الانسان فيلهيه ثم ينقصي
 ليلة القدر ليلة يختص فيها السالك بتجلى خاص يعرف
 به قدره ورتبته بالنسبة الى محبوبه وهو وقت ابتداء وصول

٢. السالك الى عين الجمع ومقام البالغين في المعرفة

باب الميم

الماء المطلق وهو الماء الذى بقى على اصل خلقته ولم
 يخالطه نجاسة ولم يغلب عليه شيء ظاهر وقيل منسوب الى ما
 والاصل المائبة قلبت الهمزة هاء لئلا يشنبه بالمصدر الماخون من
 لفظ ما والظاهر انه نسبة الى ما هو جعلت الكلمتان ككلمة
 واحدة

الماء المستعمل كل ما ازيل به الحدث او استعمل في البدن

على وجه التقرب

ماهية الشيء ما به الشيء هو هو وهى من حيث هى
 هى لا موجودة ولا معدومة ولا كلى ولا جزئى ولا خاص ولا عام ١٠
 * الماهية تطلق غالباً على الامر المتعلق مثل المتعلق من
 الانسان وهو الحيوان الناطق مع قطع النظر عن الوجود والامر
 المتعلق من حيث انه معقول في جوابه هو سمي ماهية ومن
 حيث ثبوته في الخارج سمي حقيقة ومن حيث امتيازه عن
 الاغبار هوية ومن حيث جمل اللوازم له ذاتاً ومن حيث يستبطن
 من اللفظ مدلولاً ومن حيث انها قلل الحوادث جوهرًا او
 على هذا

مادة الشيء وهى التى يحصل الشيء معها بالقوة وقيل

المادة الريادة المتصلة

الماهية النوعية هي التي تكون في افرادها على السوية
فان الماهية النوعية تقتضى في فرد ما يقتضى به في فرد آخر
كالانسان فانه يقتضى في زيد ما يقتضى في عمرو بخلاف الماهية
الجنسية

٥ الماهية الجنسية هي التي لا تكون في افرادها على السوية
فان الحيوان يقتضى في الانسان مقارنة الناطق ولا يقتضى في
غير ذلك

الماهية الاحتمالية هي التي لا وجود لها الا في العقل المعنبر
ما دام معتبرا

١. الماضي وهو الدال على اقتران حدث بزمان قبل زمانك
ما اضمر عامله على شريطة التفسير وهو كل اسم بعده فعل
او شبهه مشتغلا عنه بضميره او متعلقه لو سلب عليه هو او
ما ناسبه لتصبه مثل زيدا ضربته

* مؤنثة اسم لما يتخمله الانسان من ثقل نفقة التي بنفعتها
٥ على من يليه من اهله وولده وقال الكوفيون المؤنثة مفعلة وليست
مفعولة فبعضهم يذهب الى انها مأخوذة من الاون وهو الثقل وقيل
هو من الابن

الماول ما ترجح من المشترك بعض وجوهه بغالب الرأي
لا تك متى تأملت موضع اللفظ وصرفت اللفظ عما يجتمعه من
٢. الوجوه الى شيء معين بنوع رأى فقد اولته اليه قوله من

المشتركة فيد انقاضي وليس يلزم ان المشكل والحقى اذا علم
بالرأى كان مأولا ايضا وانما خصه بغالب الرأى لانه لو ترجح
بالنص كان مفسرا لا مأولا

المؤمن المصدق بالله ودرسه وبما جاء به

المانع من الارث عبارة عن انعدام الحكم عند وجود السبب هـ

المباح ما استوى طرفاه

المباشرة كون الحركة بدون توسط فعل آخر كحركة اليد

المباشرة الفاحشة وهى ان تماس بدنه بدن المرأة فجردتين

وانتشر آتة وتماس الفرجان

المباراة بالهمزة وتركها خطأ وهى ان يقول لامرأته برأت من ا.

نكاحك بكذا وتقبله هى

المبادئ هى التى ينوقف عليها مسائل العلم كتحرير

المباحث وتقدير المذاهب فللبحث اجزاء ثلاثة مرتبة بعضها على

بعض وهى المبادئ والاسط والمقاطع وهى المقدمات التى

ينتهى الادلة والحجج اليها من الضروريات والمسلمات ومثل الدور هـ

والتسلسل

* المبادئ هى التى لا تحتاج الى البرهان بخلاف المسائل

فانها تثبت بالبرهان المقاطع

* الماجن وهو الفاسف وهو ان لا يباى بما يقول ويفعل ويكون

- * المبحث هو الذى يتوجه فيه المناظرة بنفى أو اثبات
المبدأت ما لا تكون مسبقة بمادة ومدة المراد بالمادة
 أما الجسم أو حده أو جزؤه
المبتدأ هو الاسم لجرد عن العوامل اللفظية مسنداً إليه
 ه أو الصفة الواقعة بعد الف الاستفهام أو حرف النفى رافعة لظاهر
 نحو زيد قائم واقائم الزيد آن وما قائم الزيد آن
المبني ما كان حركته وسكونه لا يعامل
المبني اللازم ما تضمن معنى الحرف كلفن ومنى وكيف وما
 اشبهه كالذى والى ونحوهما
 ا. المتصرف وهى قوة محلها مقدم التجويف الاوسط من الدماغ
 من شأنها التصرف في الصور والمعاني بالتركيب والتفصيل فنتركب
 الصور بعضها ببعض مثل ان يتصور انسان ذا رأسين او
 جناحين وهذه القوة يستعملها العقل تارة والوهم اخرى وباعتبار
 الاول يسمى مقكرة لتصرفها في المواد الفكرية وباعتبار الثاني يسمى
 ها متخيّلة لتصرفها في الصور الخيالية
المتقابلان هما اللذان لا يجتمعان في شيء واحد من جهة
 واحدة قيد بهذا ليدخل المتصانقان في التعريف لان المتصانقين
 كالابوة والبنوة قد يجتمعان في موضع واحد كزيد مثلاً لكن لا
 من جهة واحدة بل من جهتين فان ابوته بالقياس الى ابنه
 ٢. وبنوته بالقياس الى ابيه فلو لم يقيد التعريف بهذا القيد يخرج

المتضائفان عنه لاجتماعهما في الجملة والمتقابلان اربعة اقسام
الصدآن والمتضائفان والمتقابلان بالعدم والملكة والمتقابلان بالايجاب
والسلب وذلك لان المتقابلين لا يجوز ان يكونا عديمين ان لا
تقابل بين الاعدام فاما ان يكونا وجوديين او يكون احدهما
وجوديا والآخر عديميا فان كانا وجوديين فاما ان يعقل كل منهما
بدون الآخر وهما الصدآن او لا يعقل كل منهما الا مع الآخر
وهما المتضائفان وان كان احدهما وجوديا والآخر عديميا فالعدمي
اما عدم الامر الوجودي عن الموضوع القابل وهما المتقابلان
بالعدم والملكة او عدمه مطلقا وهما المتقابلان بالايجاب والسلب
المتقابلان بالعدم والملكة امران احدهما وجودي والآخر ١٠

مطلقا كالفرسيّة واللافرسيّة ١٥

* المتقابلة بكسر الياء القوم الذين يصلحون للقتال

* المتقى الذي يؤمن ويصلي ويذكرى على هدى وقيل ان المتقى

هو الذي يفعل الواجبات بأسرها والمراد بالواجبات ههنا اهم ثبت

بدليل قطعي كالفرض او بدليل ظني

٢. المتى وهي حالة تعرض للشئ بسبب الحصول في الزمان

المتصلة هي التي يحكم فيها بصدق قضية او لا صدقها
على تقدير اخرى فهي اما موجبة كقولنا ان كان هذا انسانا
فهو حيوان فان الحكم فيها بصدق للحيوانية على تقدير صدق
الانسانية او سالبة ان كان الحكم فيها بسلب صدق قضية على
تقدير اخرى كقولنا ليس ان كان هذا انسانا فهو جماد فان
الحكم فيها بسلب صدق للجمادية على تقدير الانسانية

التواتر وهو الخبر الثابت على السنة قوم لا يتصور نواظهم
على الكذب لكثرتهم او لعدالتهم كالحكم بان الذي صلح اذى
النبوة واظهر المحجزة على يده سمي بذلك لانه لا يقع دفعة بل
١. على التعاقب والتوالي

المترادف وهو الكلى الذي يكون حصول معناه وصدقه على
افراده الذهنية والارجية على السوية كالانسان والشمس فان
الانسان له افراد في الخارج وصدقه عليها بالسوية والشمس لها
افراد في الدهن وصدقها عليها ايضا بالسوية

١٥ المترادف ما كان معناه واحدا واسماؤه كثيرة وهو ضد
المشترك اخذا من الترادف الذي هو ركوب احد خلف آخر
كان المعنى مركوب واللفظان راكبان عليه كاللهيث والاسد
المتباين ما كان لفظه ومعناه مخالفا لآخر كالانسان

والفرس

١٦ المتشابه وهو ما خفى بنفس اللفظ ولا يرجى دركه اصلا

كالمقطعات في أوائل السور

المتوازى هو الساجع الذى لا يكون في احدى القرينتين او اكثره مثل ما يقابله من الاخرى وهو ضد الترصيع مختلفين في الوزن والتنقيبة نحو سرر مرفوعة واكواب موضوعة او في الوزن فقط نحو والمرسلات عرفاً فالعاصفات عصفاً او في التنقيبة فقط ه كقولنا حصل الناطق والصامت وهلك الحاسد والشامت او لا يكون لكل كلمة من احدى القرينتين مقابل من الآخر نحو انا اعطيناك الكوثر فصل لربك واحمر

المتخيلة وهى القوة التى تتصرف في الصور المحسوسة والمعاني الجزئية المنتزعة منها وتصرفها فيها بالتركيب تارة والتفصيل ا. اخرى مثل انسان ذى رأسين او عديم الرأس وهذه القوة اذا استعملها العقل سميت مفكرة كما انها اذا استعملها الوهم في المحسوسات مطلقاً سميت متخيلة فمحل المحس المشترك والخيال هو البطن الاول من الدماغ المنقسم الى بطون ثلاثة اعظمها الاول ثم الثالث واما الثانى فهو كمنفذ فيما بينهما مزرد كشكل الدرد ه والمحس المشترك في مقدمه والخيال في مؤخره ومحل الوهمية والحافظة هو البطن الاخير منه والوهمية في مقدمه والحافظة في مؤخره ومحل المتخيلة هو الوسط من الدماغ

المتقدم بالزمان وهو ما له تقدم زمانى فتقدم نوح على

المتقدّم بالطبع وهو الشيء الذى لا يمكن ان يُوجَدَ
 شيء آخر ألا وهو موجود وقد يمكن ان يُوجَدَ هو ولا يكون
 الشيء الآخر موجوداً كتقدّم الواحد على الاثنين فإنّ الاثنين
 يتوقف وجودهما على وجود الواحد فإنّ الواحد متقدّم بالطبع
 ه على الاثنين وينبغى ان يتراد في تفسير المتقدّم بالطبع قيد كونه
 غير مؤقّر في المتأخّر ليخرج عنه المتقدّم بالعلية

المتقدّم بالشرف وهو الراجح بالشرف على غيره وتقدّمه
 بالشرف وهو كونه كذلك كتقدّم ابي بكر على عمر رضى الله
 عنهما

١. المتقدّم بالرتبة وهو ما كان اقرب من غيره الى مبدآء
 الحدود لهما وتقدّمه بالرتبة هو تلك الاقربية وهما اما طبعى ان
 لم يكن المبدآء للحدود بحسب الوضع ولجعل بل بحسب الطبع
 كتقدّم الجنس على النوع واما وضعى ان كان المبدآء بحسب
 الوضع ولجعل كترتب الصفوف في المسجد بالنسبة الى المكاتب
 ه اى كتقدّم الصف الاول على الثانى والثانى على الثالث الى آخر

الصفوف

المتقدّم بالعلية وهى العلة الفاعلية الموجبة بالنسبة
 الى معلولها وتقدّمها بالعلية كونه علة فاعلية كحركة اليد
 فانها متقدّمة بالعلية على حركة القلم وان كان معا بحسب

المتعدّي ما لا يتمّ فهمه بغير ما وقع عليه وقيل هو ما

نصب المفعول به

الثال ما اعتلّ فأوّه كوعد ويسر وقيل ما يذكر لا يصاح

بتمام اشارتها

الثنائي ما لحق آخره ألف أو ياء مفتوحة ما قبلها ونون °

مكسورة

* المجرد ما لا يكون محلاً لجوهر ولا حالاً في جوهر آخر ولا

مرتّباً منهما على اصطلاح اهل الحكمة

المجردات هو ما اشتمل على علم المصاف اليه

المجربات وهي ما يحتاج العقل فيه في جزم للحكم الى تكرّر ١٠

المشاهدة مرّة بعد اخرى كقولنا شرب السقمونيا يسهل الصفرآء

وهذا للحكم أنّما يحصل بواسطة مشاهدة كثيرة

المجذوب من اصطفاه للقف لنفسه واصطفاه بحضرة انسه

واطلعه بجانب قدسه فغاز باجميع المقامات والمراتب بلا كلفة

١٥

المكاسب والمتاعب

مجمع البحرين هو حضرة قاب قوسين لاجتماع بحرى الوجوب

والامكان فيها وقيل هو حضرة جمع الوجود باعتبار اجتماع الاسماء

الالهية والحقائق الكونية فيها

مجمع الاضداد هو الهوية المطلقة التي هي حضرة تعانف

٢٠

الاطراف

المجموع ما دلّ على آحاد مقصوده بحروف مفردة خرج بهذا
 القيد مثل نفر ورهط لأنه لا مَقْرَدَ لهما بحروفهما بان يكون
 جميعها ملفوظة نحو جآءى رجال او لا اى لا يكون جميعها
 ملفوظة نحو جوارى جمع جارية وأدّل في جمع دلو ليس على
 ه زنة فعل اجترار عن تمر وركب فانّ بناء فعل ليس من ائنية
 المجموع

المجاز اسم لما اريد به غير ما وضع له لمناسبة بينهما
 كتسمية الشجاع اسداً وهو مفعول بمعنى فاعلٍ من جاز اذا
 تعدى كالمولى بمعنى الوالى سُمى به لانه مُتَعَدٍّ من محلّ الحقيقة
 ١. الى محلّ المجاز قوله لمناسبة بينهما اجترار به عمّا استعمل في
 غير ما وُضع له لا لمناسبة فانّ ذلك لا يسمى مجازاً بل كان
 مرتجلاً او خطأً والمجاز اما مرسل او استعارة لانّ العلاقة المصححة
 له اما ان يكون مشابهة المنقول اليه بالمنقول عنه في شيء واما
 ان يكون غيرها فان كان الاول يسمى المجاز استعارةً كلفظ
 ٥. الاسد انا استعمل في الشجاع وان كان الثانى فيسمى مرسلًا
 كلفظ اليد اذا استعمل في النعمة كما يقال جلّت ايديه عندي
 اى كثرت نعمته ندىّ واليد في اللغة العصور المخصوص والعلاقة
 كون ذلك العصور مصدرًا للنعمة فانها تصل الى المتعم عليه من
 اليد والفرق بين المعنيين انّ الاستعارة في الاول اسمٌ للفظ
 ٢. المنقول وفي الثانى للنقل وعلى الثانى يسمى المشبه به وهو الحيوان

المفتوس مستعاراً منه والمشبه وهو الشجاع مستعاراً له واللفظ وهو لفظ الاسد مستعاراً والمتلفظ وهو المستعمل للفظ الاسد في الشجاع مستعيراً ووجه الشبه وهو الشجاعة ما به الاستعارة ولا تصح هذه الاشتقاقات في الاستعارة بالمعنى الأول وهو ظاهر

المجاز العقلي ويسمى مجازاً حكيمياً ومجازاً في الاثبات واسناداً هـ
مجازياً وهو اسناد الفعل او معناه الى ملابس له غير ما هو له اي غير الملابس الذي ذلك الفعل او معناه له يعنى غير الفاعل فيما بنى للفاعل وغير المفعول فيما بنى للمفعول بتأول متعلق باسناده وحاصله ان تُنصَبَ قرينة صارفة للاسناد عن ان يكون الى ما هو له كقوله في عبشة راضية فيما بنى للفاعل وأُسندَ الى ١٠ المفعول به ان العبشة مرضية وسئل مغمم في عكسه اسم مفعول ما اعمت الآباء ملأته واسند الى الفاعل

المجاز اللغوي هو الكلمة المستعملة في غير ما رصعت له بالتحقيق في اصطلاح به التخاطب مع قرينة مانعة عن ارادته اي ارادة معناها في ذلك الاصطلاح ١٥

المجاز المركب وهو اللفظ المستعمل فيما شئيه لمعناه الاصلى اي بالمعنى الذي يدل عليه ذلك اللفظ بالمطابقة للمبالغة في التشبيه كما يقال للمتروك في امر اتى اراك تقدم رجلاً وتوخر اخرى

المجمل هو ما خفى المراد منه بحيث لا يدرك بنفس اللفظ ١٥

ألا ببيان من المجمل سواء كان ذلك لتزاحم المعاني المتساوية
 الأقدام كالمشترك أو لغرابة اللفظ كالهلوع أو لانتقاله من معناه
 الظاهر إلى ما هو غير معلوم فترجع إلى الاستفسار ثم الطلب ثم
 التأمّل كالصلوة والزكوة والربوا فإنّ الصلوة في اللغة الدعاء وذلك
 ه غير مراد وقد بينها النبي صلعم بالفعل فتطلب المعنى الذي جعلت
 الصلوة لاجله صلوةً أهو التواضع والخشوع أو الأركان المعلومة
 ثم تتأول أي تعدى إلى صلوة الجنازة فيمن خلفه ويصلي أم لا
 المَجَانَّة في الصحيفة التي يكون فيها الحكم

* المَجَانَسَة في الاتحاد في الجنس

١. المَجْتَهَد من يحوى علم الكتاب ووجوه معانيه وعلم السنّة
 بطرقها ومتونها ووجوه معانيها ويكون مُصِيباً في القياس عالماً
 بعرف الناس

المَجَاهِدَة في اللغة المكاربة وفي الشرع محاربة النفس
 الامّارة بالسوء بتحميلها ما يشقّ عليها بما هو مطلوب في
 ٥ الشرع

المَجْهُولِيَّة مذهب الجاهلية ألا أنهم قالوا يكفي
 معرفته تعالى ببعض اسمائه فمن علمه كذلك فهو عارف به
 مؤمن

المَجْنُون وهو من لم يستقم كلامه وأفعاله

٢. المَحْقَف فناء وجود العبد في ذات الحقّ تعالى كما أن

المحو فنَاء افعاله في فعل الحَقِّ والطمس فنَاء الصفات في صفات
الحَقِّ

مَاحُوٌ لِّجَمْعٍ وَالمَاحُوُ الحَقِيقِيُّ فنَاءُ الكَثْرَةِ فِي الوَحْدَةِ

مَاحُوُ العَبودِيَّةِ وَمَاحُوُ عَيْنِ العَبْدِ هُوَ اسْقَاطُ اِضَافَةِ الوجودِ

٥ الى الاعيان

المَاحِلُ ما يمتنع وجوده في الخارج المَحال الذي احيل
على جهة الصواب الى غيره ويراد به في الاستعمال ما اقتضى
الفساد من كل وجه كاجتماع الحركة والسكون في جزء واحد
* المَاحِرْمُ ما ثبت النهي فيه بلا عارض وحكمه الثواب بالترك

١. لله تعالى والعقاب بالفعل والكفر بالاستحلال في المتقف
المَاحِضَرَةُ حضور القلب مع الحَقِّ في الاستفاضة من اسمائه

تعالى

المَاحِانَةُ خطاب الحَقِّ للعارفين من عالم الملك والشهادة

كالنداء من الشجرة لموسى عليه السلام

* المَاحِاقِلَةُ وهو بيع الحنطة مع سنبليها بحنطة مثل كيلها ٥

تقديراً

المَاحُوُ رفع اوصاف العادة بحيث يغيب العبد عندها

عن عقله ويحصل منه افعال واقوال لا مدخل لعقله فيها كالسكر

من الخمر

٢. المَاحِصِنُ وهو حُرٌّ مُكَلَّفٌ مُسَلِّمٌ وَطِيٌّ بِنِكَاحِ صَاحِبِهِ

المَحْرُزُ وهو مال ممنوعٌ أن يصل إليه يد الغير سواء كان
المانع بيتنا أو حافظًا

المَحْكَمُ ما أُحْكِمَ المراد به عن التبديل والتغيير أى
التخصيص والتأويل والنسخ مأخوذ من قولهم بناءً محكم أى
متقن مأمون الانتفاض وذلك مثل قوله تعالى أن الله بكلّ شيء
عليم والنصوص الدالّة على ذات الله تعالى وصفاته لأن ذلك لا
يحتمل النسخ فإن اللفظ اذا ظهر منه المراد فان لم يحتمل
النسخ فهو محكم وآلا فان لم يحتمل التأويل فمفسر وآلا فان
سيق الكلام لاجل ذلك المراد فنص وآلا فظاهر واذا خفى لعرض
أى لغير الصبغة فخفى وان خفى لنفسه أى لنفس الصبغة
وادرك عقلاً فمشكل او نقلاً فمجهول او لم يدرك اصلاً فمتشابه
المُحَدَّثُ ما يكون مسبقاً بمادّة ومدّة وقيل ما كان
لوجوده ابتداءً

المُحَصَّلَةُ هى القضية التى لا يكون حرف السلب جزءاً
هـ لشيء من الموضوع والمحمول سواء كانت موجبة او سالبة
كقولنا زيد كاتب إذ ليس بكاتب

* المحمول هو الامر فى الدهن

المُخَيَّلَاتُ هى فضاياها يُتَخَيَّلُ فيها فيتأثر النفس منها
قبضاً وبسطاً فتتقرّر او ترغّب كما اذا قيل لخمير ياقوتة سيّالة
١. انبسطت النفس ورغبت فى شربها واذا قيل العسل مرّة مهوغة

انقبضت النفس وندفرت عنه والقياس المؤلف منها يسمى شعراً
 المخالفة ان تكون الكلمة على خلاف القانون المستنبط
 من تتبع لغة العرب كوجوب الاعلال في نحو قام والادغام في
 نحو مدّ

المخروط المستدير وهو جسم احد طرفيه دائرة هي قاعدة ه
 والآخر نقطة هي رأسه ويصل بينهما سطح يتعرض عليه للخطوط
 الواصلة بينهما مستقيمة
 المتخدع بكسر الميم موضع ستر القطب عن الافراد الواصلين
 فانهم خارجون عن دائرة تصرفه فانه في الاصل واحد منهم
 متحقق بما تحققوا به في البساط غير انه اختيار من بينهم ١٠
 للتصرف والتدبير

المخلص بفتح اللام هم الذين صفاهم الله عن الشرك
 والمعاصي وبكسرها هم الذين اخلصوا العبادة لله تعالى فلم
 يشركوا به ولم يعصوه وقيل من يخفى حسناته كما يخفى
 سيئاته

المختط له وهو المالك اول الفتح
 المخابرة وهي مزارعة الارض على الثلث والرابع
 المدح هو الثناء باللسان على الجليل الاختباري قصدا
 المدبر من اعتف عن ذير فاله مطلق منه ان يعتف عنه
 بموت مطلق مثل ان مت فانت حر او بموت يكون الغالب ٢٠

وقوعه مثل ان مُتَّ في مرضى هذا فانك حرّ الى مائة سنة
والمقيد منه ان يعلقه بموت مقيد مثل ان مُتَّ في مرضى هذا
فانك حرّ

المدعى من لا يُجَبَّرُ على الخصومة

المدعى عليه من يُجَبَّرُ عليها ٥

* المدرك هو الذى ادرك الامام بعد تكبيره الافتتاح

* المدلول هو الذى يلزم من العلم بشىء آخر العلم به

المدمن للخمر من شرب الخمر وفي نبيته ان يشرب كلما

وجده

١. المداهنة وهى ان ترى منكراً وتقدّر على دفعه ولم تدفعه

حفظاً لجانب مرتكبه او جانب غيره او لقلّة مبالاة في الدين

المدكّر خلاف الموثق وهو ما خلا من العلامات الثلث

التأء والالف والياء

المدّهب الكلامى هو ان يُوردَ حُجَّةً للمطلوب على طريق

٥ اهل الكلام بان يُوردَ ملازمةً ويُسْتثنى عين الملووم او نقيض

اللازم او يوردَ قرينةً من القرآئن الاقتراحيات لاستنتاج المطلوب

مثاله قوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا اى الفساد

منتهى فكذاك الآلهة مننافية وقوله تعالى اذصا فلما اقل قال لا

أحبّ الآفلين اى الكواكب اقل درجى ليس باقل ينتج من الثانى

٢. الكواكب ليس يربى

المُرْسَل من الحديث ما اسنده التابعى او تبع التابعى الى
النبى صلعم من غير ان يذكر الصحابي الذى روى الحديث عن
النبى صلعم كما يقول قال رسول الله صلعم

المريد هو المجتهد عن الارادة قال الشيخ محيى الدين
العزق قدس سره فى الفتح المكي المريد من انقطع الى الله عن
نظر واستبصار وتاجرد عن ارادته اذا علم انه ما يقع فى الوجود
الا ما يريد الله تعالى لا ما يريد غيره فيما هو ارادته فلا يريد
الا ما يريد الخف

* المرشد هو الذى يدل على الطريق المستقيم قبل الضلالة

المراد عبارة عن المجتوب عن ارادته والمراد من المجتوب
عن ارادته المحبوب ومن خصائص المحبوب ان يبتلى بالشدائد
والمشاقق فى احواله فان ابتلى فذلك يكون محببا لا غيره
المراهف صبى قارب البلوغ وتحرك آتته واشتهى
المرجئة قوم يقولون لا يضر مع الايمان معصية كما لا ينفع
مع الكفر طاعة^{١٥}

المرادف ما كان مسماها واحدا او اسماءه كثيرا وهو خلاف

المشترك

المرسلة من الاملاك وهى التى ادعاها ملكا مطلقا اى مرسل

عن سبب معين وكذلك المرسلة من الدراهم

المرآة طعن فى كلام الغير لظهار خلل فيه من غير ان^{٢٠}

يُرْتَبَطُ بِهِ غَرَضٌ سِوَى تَكْثِيرِ الْغَيْرِ

مَرْتَبَةُ الْإِنْسَانِ الْكَامِلِ عِبَارَةٌ عَنْ جَمِيعِ الْمَرَاتِبِ
وَالْكُونِيَّةِ مِنَ الْعُقُولِ وَالنَّفُوسِ الْكَلْبِيَّةِ وَالْجَزِيَّةِ وَمَرَاتِبِ الْمَطَرِ
إِلَى آخِرِ تَنْزِلَاتِ الْوُجُودِ وَيَسْمَى الْمَرْتَبَةُ الْعِمَائِيَّةُ أَيْضًا فَهِيَ مَه
لِلْمَرْتَبَةِ الْإِلَهِيَّةِ وَلَا فَرْقَ بَيْنَهُمَا إِلَّا بِالرُّهْبُونِيَّةِ وَالرُّهْبُونِيَّةُ لِدَلِ
خَلِيفَةِ اللَّهِ تَعَالَى

الْمَرْتَبَةُ الْإِحْدِيَّةُ هِيَ مَا إِذَا أُخِذَتْ حَقِيقَةُ الْوُجُودِ
أَنْ لَا يَكُونَ مَعَهَا شَيْءٌ فَهِيَ الْمَرْتَبَةُ الْمُسْتَهْلَكَةُ جَمِيعُ الْأَصْفَاتِ فِيهَا وَيَسْمَى جَمْعَ الْجَمْعِ وَحَقِيقَةُ الْحَقَائِقِ وَالْعَمَاءِ
الْمَرْتَبَةُ الْإِلَهِيَّةُ مَا إِذَا أُخِذَتْ حَقِيقَةُ الْوُجُودِ بِشَرْطِ
فَأَمَّا أَنْ يُؤْخَذَ بِشَرْطِ جَمِيعِ الْأَشْيَاءِ اللَّازِمَةِ لَهَا كَلَيْتَهَا وَجَبِ
الْمُسَمَّاءِ بِالْأَسْمَاءِ وَالصِّفَاتِ فَهِيَ الْمَرْتَبَةُ الْإِلَهِيَّةُ الْمُسَمَّاءُ ع
بِالْوِاحِدِيَّةِ وَمَقَامَ الْجَمْعِ وَهَذِهِ الْمَرْتَبَةُ بِاعْتِبَارِ الْإِيصَالِ لِمُظَاهَرِ الْأَشْيَاءِ
الَّتِي هِيَ الْأَعْيَانُ وَالْحَقَائِقُ إِلَى كِمَالَاتِهَا الْمُنَاسِبَةِ لِاسْتِعْدَادِ
هِيَ فِي الْخَارِجِ تَسْمَى مَرْتَبَةُ الرُّهْبُونِيَّةِ وَإِذَا أُخِذَتْ بِشَرْطِ
الْأَشْيَاءِ تَسْمَى مَرْتَبَةُ الْأَسْمِ الرَّحْمَنِ رَبِّ الْعَقْلِ الْأَوَّلِ الْم
بِلُوحِ الْقَضَاءِ وَأَمَّ الْكِتَابِ وَالْقَلَمِ الْأَعْلَى وَإِذَا أُخِذَتْ بِشَرْطِ
يَكُونُ الْكَلْبَاتِ فِيهَا جَزِيَّاتٌ مَنْفَعِلَةٌ ثَابِتَةٌ مِنْ غَيْرِ احْتِ
عَنْ كَلَيْتَاتِهَا فَهِيَ مَرْتَبَةُ الْأَسْمِ الرَّحِيمِ رَبِّ النَّفْسِ الْكَلْبِيَّةِ الْم
بِلُوحِ الْقَدْرِ وَهُوَ اللَّوْحُ الْخَفِيُّ وَالْكِتَابُ الْمُبِينُ وَإِذَا أُخِذَتْ بِشَرْطِ

ان تكون الصور المفصلة جزئيات متغيرة فهي مرتبة الاسم الماحى
 والمثبت والمحيى رب النفس المنطبقة في الجسم الكلى المسماه بلوح
 للحو والاثبات وانا اخذت بشرط ان تكون قابلة للصور النوعية
 الروحانية والجسمانية فهي مرتبة الاسم القابل رب الهيولى الكلية
 المشار اليها بالكتاب المسطور والرق المنشور وانا اخذت بشرط ه
 الصور الحسية العينية فهي مرتبة الاسم المصور رب عالم الخيال
 المطلق والمقيد وانا اخذت بشرط الصور الحسية الشهادية فهي
 مرتبة الاسم الظاهر المطلق والآخر رب عالم الملك
 المراقبة استدامة علم العبد باطلاع الرب عليه في جميع

احواله ا.

المروءة وفي قوة للنفس مبدآه لصدور الافعال الجميلة عنها
 المستتبعة للمدح شرعاً وعقلاً وعرفاً

المراجعة وهو البيع بزيادة على الثمن الاول

المركب وهو الاسم الذى لا يكون موضوعاً قبل العلمية

المركب وهو ما اريد بجزء لفظه الدلالة على جزء معناه وفي ه
 خمسة مركب اسنادى كقام زيد ومركب اصابى كغلام زيد
 ومركب تعدادى كخمسة عشر ومركب مزجى كعلبك ومركب
 صوتى كسيبويه

* المركب ما يدل جزء لفظه على جزء معناه

المركب التام ما يصح السكوت عليه اى لا يحتاج في الافادة ٢٠

الى لفظ آخر ينتظره السامع مثل احتياج المحكوم عليه
المحكوم به وبالعكس سواء افاد افادة جديدة كقولنا زيد
او لا كقولنا السماء فوقنا

المركب الغير التام ما لا يصحّ السكوت عليه والمركب
التام اما تقييدى ان كان الثانى قيدا للاول كالحبوان والتماد
واما غير تقييدى كالمركب من اسم واداة نحو في الدار او
واداة نحو قد قام من قد قام زيد

المرفوعات هو ما اشتمل على علم الفاعلية

المرفوع من الحديث ما اخبر الصحابي عن قول رسول
١. المرض وهو ما يعرض البدن فيخرجه عن الاعتدال كقوله
المزودج وهو ان يكون المتكلم بعد رعايته للاسجاع
في اثناء القرآنى بين لفظين متشابهين الوزن والروى كقوله
وجئتكم من سبأ بنبأه يقين وقوله صلعم المؤمنون هيجنه
ليتون

١٥ المزاج كيفية متشابهة يحصل من تفاعل عناصر متعة
الاجزاء الماسية بحيث تكثر سورة كل منها سورة كيفية الآخ
* المزانة وهى بيع الرطب على النخيل بتمر مجذوف
كيله تقديرا

المزانية وهو ابو موسى عيسى بن صبيح المزدار
٢. الناس قادرون على مثل القرآن واحسن منه نظما وبلاغة و

القائلَ بِقَدَمِهِ وَقَالَ مِنْ لَزِمَ السُّلْطَانَ كَافِرًا لَا يُورَثُ مِنْهُ وَلَا يَرِثُ
وَكَذَا مِنْ قَالٍ بِخُلُقِ الْأَعْمَالِ وَبِالرُّؤْيَا كَافِرًا أَيْضًا

المستترجح من العباد من اطلع الله سرّ القدر لانه يرى ان
كلّ مقدور يجب وقوعه في وقته المعلوم وكلّ ما ليس بمقدور يمتنع
وقوعه فاستراجح من الطلب والانتظار لما لم يقع

المسائل في المطالب التي يترقن عليها في العلم ويكون

الغرض من ذلك العلم معرفتها

المستند مثل السند

المسند من الحديث خلاف المرسل وهو الذي اتصل اسناده

الى رسول الله صلعم وهو ثلثة اقسام المتواتر والمشهور والآحاد
والمسند قد يكون متصلًا ومنقطعًا والمتصل مثل ما روى مالك
عن نافع عن ابن عمر عن رسول الله صلعم والمنقطع مثل ما
روى مالك عن الزهري عن ابن عباس عن رسول الله صلعم
فهذا مسند لانه قد أُسندَ الى رسول الله صلعم ومنقطع لان
الزهري لم يسمع عن ابن عباس رضى الله عنه

المستور هو الذي لم يظهر عدالته ولا فسقه فلا يكون

خبره حاجة في باب الحديث

المسامحة ترك ما يجب تنزيها

المسرف من ينفق المال الكثير في الغرض الخسيس

المسامرة خطاب الخلق للعارفين من عالم الاسرار والغيوب

منه نزل به الروح الامين ان العالم وما فيه من الاجناس
والانواع والاشخاص مظاهر تفصيل ظهورات الحَقِّ ومجال له
بنوع تجلياته

المسافر هو من قصد سَبْرًا وَسَطًا ثلاثة ايام ولياليها وفارق
ه بيوت بلده

المسافة دفع الشجر الى من يصلحه بجزء من ثمره

المسخ تحويل صورة الى ما هو اقبح منها

المسح امرار اليد المبتلة بلا تسييل

المس بشهوة وهو ان يشتهي بقلبه ويتلذذ به ففي النساء
١. لا يكون الا هذا وفي الرجال عند البعض ان ينتشر آتته او
نزداد انتشارا هو الصحيح

المستحاضة وهي التي ترى الدم من قبلها في زمان لا
يعتبر من الحيض والنفاس مُسْتَعْرِفًا وقت صلوة في الابتداء ولا
يخلو وقت صلوة عنه في البقاء

١٥ * المستولدة هي التي اتت ولدا سواء اتت بملك النكاح
او بملك اليمين

* المسبوق هو الذي ادركه الامام بعد ركعة او اكثر وهو
يقرأ فيما يقضى مثل قراءة امامه الفاتحة والسورة لان ما يقضى
اول صلوته في حَقِّ الاركان

٢. المستقبل وهو ما يُتَرَقَّبُ وجوده بعد زمانك الذي انت

فيه يسمى به لأن الزمان يستقبله

* المستحب اسم لما شرع زيادته على الفرض والواجبات ولليل

المستحب ما رغب الشارع ولم يوجبه

المستثنى المتصل وهو المخرج من متعدّد لفظاً بالآ وإخواتها

نحو جآنى الرجال الآ زيّداً فزيّدٌ مخرج عن متعدّد لفظاً أو

تقديراً نحو جآنى القوم الآ زيّداً فزيّدٌ مخرج عن القوم وهو

متعدّد تقديراً

المستثنى المنقطع وهو الذى ذكر بالآ وإخواتها ولم يكن

مخرجاً نحو جآنى القوم الآ حماراً

المستثنى المفرغ وهو الذى ترك منه المستثنى منه ففرغ

الفعل قبل الآ وشغل عنه بالمستثنى المذكور بعد الآ نحو ما

جآنى الآ زيّداً

المستلمات قضايها تُسلم من الخصم ويبقى عليها الكلام لدفعه

سواء كانت مسلمة بين الخصمين أو بين أهل العلم كتسليم الفقهاء

مسائل اصول الفقه كما يستدلّ الفقيه وجوب الزكوة في حلى

البالغة بقوله صلعم في الحلى زكوة فلو قال للخصم هذا خبر واحد

ولا نسلم أنه حاجّة فنقول له قد ثبت هذا في علم اصول الفقه

ولا بد أن تأخذ ههنا

المشروطة العامة وهى التى يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول

للموضوع أو سلبه عنه بشرط أن يكون ذات الموضوع متصفاً

بوصف الموضوع اى يكون لوصف الموضوع دَخَلَ في تحقِّق الضرورة مثال الموجبة قولنا كلَّ كاتب متحرك الاصابع بالضرورة ما دام كاتباً فانَّ تحرك الاصابع ليس بضرورى الثبوت لذات الكاتب بل ضرورة ثبوته انما هى بشرط اتصافها بوصف الكاتب ه ومثال السالبة قولنا بالضرورة لا شىء من الكاتب يساكن الاصابع ما دام كاتباً فانَّ سَلَب ساكن الاصابع عن ذات الكاتب ليس بضرورى الا بشرط اتصافها بالكتابة

المشروطة للخاصة هى المشروطة العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات مثال الموجبة قولنا بالضرورة كلَّ كاتب متحرك الاصابع ما دام كاتباً لا دائماً فتركيبها من موجبة مشروطة عامة وسالبة مطلقة عامة اما المشروطة العامة الموجبة فهى الجزء الاول من القضية واما السالبة المطلقة العامة اى قولنا لا شىء من الكاتب بمتحرك الاصابع بالفعل فهو مفهوم اللادوام لانَّ ايجاب المحمول للموضوع اذا لم يكن دائماً كان معناه انَّ الايجاب ليس متحققاً في جميع الاوقات واذا لم يتحقق الايجاب في جميع الاوقات تحققت السلب في الجملة وهو معنى السالبة المطلقة وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لا شىء من الكاتب يساكن الاصابع ما دام كاتباً لا دائماً فتركيبها من مشروطة عامة سالبة وهى الجزء الاول وموجبة مطلقة عامة اى قولنا كلَّ كاتب ساكن الاصابع بالفعل وهو مفهوم اللادوام لانَّ السلب اذا لم يكن دائماً

لم يكن منتحققاً في جميع الاوقات واذا لم يتحقق السلب في جميع الاوقات يتحقق الايجاب في الجملة وهو الايجاب المطلق العام

المشروع ما اظهره الشرع من غير ندب ولا ايجاب
المشهور من الحديث وهو ما كان من الآحاد في الاصل ثم ه
 اشتهر فصار ينقله قوم لا يتصور تواطئهم على الكذب فيكون
 كالمتواتر بعد القرن الاول

المشاهدة تُطْلَق على رؤية الاشياء بدلائل التوحيد وتطلق
 بازائه على رؤية الحَق في الاشياء وذلك هو الوجه الذي له تعالى
 بحسب ظاهره في كل شيء

المشاهدات وهي ما يحكم فيه بالحس سواء كان من
 الحواس الظاهرة او الباطنة كقولنا الشمس مشرقة والنار مكرمة
 وكقولنا ان لنا غضباً وخوفاً

المشاعبة هي مقدمات متشابهات بالمشهورات
المشترك ما وضع لمعنى كثير كالعين لاشتراكه بين المعاني ه
 ومعنى الكثرة ما يقابل الوحدة لا ما يقابل القلة فيدخل فيه
 المشترك بين المعنيين فقط كالقزم والشقيف فيكون مشتركاً
 بالنسبة الى الجميع ومجماً بالنسبة الى كل واحد والاشتراك بين
 الشبهي ان كان بالنوع يسمى مماثلة كاشتراك زيد وعمرو في
 الانسانية وان كان بالجنس يسمى مجانسة كاشتراك انسان وفرس ٢.

في الحيوانية وان كان بالعرض ان كان في الكرم يسمى مادة
 كاشتراك ذراع في خشب وذراع من ثوب في الطول وان كان
 في الكيف يسمى مشابهة كاشتراك الانسان والحجر في السواد وان
 كان بالمصاف يسمى مناسبة كاشتراك زيد وعمرو في بنوة بكر
 ° وان كان بالشكل يسمى مشاكلنة كاشتراك الارض والهواء في
 الكرية وان كان بالوضع المتخصص يسمى موازنة وهو ان
 لا يختلف البعد بينهما كسطح كل فلك وان كان بالاطراف
 يسمى مطابقة كاشتراك الاجانين في الاطراف

المشكّل وهو الداخل في اشكاله اى في امثاله واشباهه

١. مأخوذ من قولهم اشكّل اى صار ذا شكل كما يقال احرم اذا دخل
 في الحرم وصار ذا حرمة مثل قوله تعالى فوارهم من فضة انه اشكل
 في اوان الجنة لاستحالة اتخاذ القارورة من الفضة والاشكال هى
 الفضة والزجاج فاذا تأملنا علمنا ان تلك الاوانى لا تكون من
 الزجاج ولا من الفضة بل لها حظّ منهما ان القارورة تستعار
 ° للصفاة والفضة للبياض فكانت الاوانى في صفاة القارورة وبياض
 الفضة

المشكك هو الكلى الذى لم يتساور صدقة على اثره بل

كان حصوله في بعضها اولى او اقدم او اشدّ من البعض الآخر

كالوجود فانه في الواجب اولى واقدم واشدّ مما في الممكن

٢. مشمة اللد عبارة عن تجلية الذات والعناية السابقة لايجاد

المعدوم او اعدام الموجود وادائه عبارة عن تجليها لايحيا
المعدوم فالمشئة اعم من وجه من الارادة ومن تتبع مواضع
استعمالات المشئة والارادة في القرآن يعلم ذلك وان كان بحسب
اللغة دُسْتَعْمَلُ كل منهما مقام الآخر

المُشَبَّهَةُ قوم شبهوا الله تعالى بالمخلوقات ومثله بالحدثات ه
مشابه المضاف وهو كل اسم تعلق به شيء وهو من تمام
معناه كَتَعَلَفَ من زيد بخيراً في قولهم يا خيراً من زيد

المَصَّ عبارة عن عمل الشفة خاصة

المِصْرُ ما لا يَسَعُ أكبر مساجده اهله

المِصْقَرُ وهو اللفظ الذي زيد فيه شيء ليبدل على التقليل ا.

المصدر هو الاسم الذي أَشْتَقَّ منه الفعل وصادر عنه

المُصَادَرَةُ على المطلوب هي التي تَجْعَلُ النتيجة جُزْءاً
القياس او يلزم النتيجة من جزء القياس كقولنا الانسان بَشَرٌ
وكل بشر ضَخَّاک ينتج ان الانسان ضَخَّاک فالكبرى ههنا والمطلوب

شيء واحد ان البشر والانسان مترادفان وهو اتحاد المفهوم فيكون ه
الكبرى والنتيجة شيئاً واحداً

مصدقات الشيء ما يدل على صدقه

المُضْمَرُ ما وضع لمنكلم او مخاطب او غائب تقدم ذكره
لفظاً نحو زيد ضربت غلامه او معنى بان ذكر مُشْتَقَّه كقوله
تعالى أَعْدِلُوا هو اقرب للتقوى اى العدل اقرب لدلالة اعدلوا ه

عليه أو حكما أي ثابتاً في الدهن كما في ضمير الشأن نحو
هو زيد قائم

* المضمر عبارة عن اسم ينضمّن الإشارة إلى المتكلم أو
المخاطب أو غيرهما بعد ما يبيّن ذكره أمّا تحكيّفًا أو تقديرًا
○ المضمر المتصل ما لا يَسْتَقِلُّ بنفسه في التلفظ
المضمر المنفصل ما يستقلُّ بنفسه

المصاف كل اسم أُضيف إلى اسم آخر فإنّ الأوّل يجرّ الثاني
ويسمّى الجارّ مصافًا والجرور مصافًا إليه

المصاف إليه كل اسم نُسِبَ إلى شيء بواسطة حرف الجرّ
١. لفظًا نحو مررت بزهدٍ أو تقديرًا نحو غلام زيد وخاتم فضة
مرادًا احتراز به عن الظرف نحو ضمنت يوم الجمعة فإنّ يوم الجمعة
نُسِبَ إليه شيء وهو ضمنت بواسطة حرف الجرّ وهو في وليس
ذلك للرف مرادًا وآل لكان يوم الجمعة مجرورًا

المصافان هما المتقابلان الوجوديان اللذان يعقل كلّ
٥. منهما بالقياس إلى الآخر كالأبوة والنبوة فإنّ الأبوة لا يعقل إلا مع
البنوة وبالعكس

المصاعف من الثلاثي والمزيد فيه ما كان عينه ولامه من
جنس واحد كرتّ وأعدّ ومن الرباعيّ ما كان فاءه ولامه الأولى من
جنس واحد وكذلك عينه ولامه الثانية من جنس واحد نحو

المضارع ما تعقب في صدره الهمزة والتون والياء والتاء
المضاربة مفاعلة من الضرب وهو السير في الارض وفي الشرع
 عقد شركة في الربح بمال من رجل وعمل من آخر وهي ايداع
 أولاً وتوكيل عند عمله وشركة أن ربح وغصب أن خالف وبضاعة
 أن شرط كل الربح للمالك وقرض أن شرط للمضارب

المطلق ما يدل على واحد غير معين

المطلقّة العامّة وهي التي حكم فيها بثبوت المحمول
 للموضوع او سلبه عنه بالفعل أما الايجاب فكقولنا كل انسان
 متنفس بالاطلاق العامّ وأما السلب فكقولنا لا شيء من الانسان
 بمتنفس بالاطلاق العامّ

المطلقّة الاعتباريّة وهي الماهية التي اعتبرها المعتبر ولا
 تحققف لها في نفس الامر

المطابقة وهي أن يجمع بين شيئين متوافقين وبين
 ضدّيهما ثم إذا شرطتها بشرط وجب ان يشترط ضدّيهما بضدّ
 ذلك الشرط كقوله تعالى فأما من أعطى وأنقى وضدّى الآيين
 فالاعطاء والانتقاء وانتصديق ضدّ المنع والاستغناء والتكذيب
 والمجموع الأول شرط للبسرى والثاني شرط للعسرى

المطاوعة وهي حصول الاثر عن تعلق الفعل المتعدّي
 بمفعوله نحو كسرت الاء فتكسر فيكون تكسر مطاوعاً اي
 موافقاً لمفاعل الفعل المتعدّي وهو كسرت لكنه يقال لفعل بدل

عليه مطاوع بفتح الواو تسميةً للشيء باسم متعلقه
 المطاوعة توفيقات الحرف للعارفين القائلين بحمل اعيان الخلافه
 ابتداءً اى من غير طلب ومسئله وعن سؤالٍ منهم ايضاً
 المطرف وهو السجع الذى اختلفت فيه الغاصلتان في
 الوزن نحو ما لكم لا ترجون لله وقاراً وقد خلقهم اطواراً فوقاراً
 واطواراً مختلفان وزناً

المظنونات هى القضايا التى يحكم فيها حكماً راجحاً مع
 تجوز نقيضه كقولنا فلان يطوف بالليل فهو سارى والقياس
 المركب من المقبولات والمظنونات يسمى خطابه
 ١. المعلق من الحديث ما حذف من مبدآه اسناده واحد او
 اكثر فالحذف اما ان يكون فى اول الاسناد وهو المعلق او فى
 وسطه وهو المنقطع او فى آخره وهو المرسل

المعجزة امر خارق للعادة داعية الى الخير والسعادة مقرولة
 بدعوى النبوة فصدق به اظهار صدق من ادعى انه رسول
 ٢. من الله

المعدات عبارة عما يتوقف عليه الشيء ولا يجمعه فى
 الوجود كالخطوات الموصلة الى المقاصد فانها لا تتجمع مع
 الملتصون

* المعونة ما يظهر من قبل العوام تخليصاً لهم عن الحن

المعارضة لغةً هي المقابلة على سبيل الممانعة واصطلاحاً هي اقامة الدليل على خلاف ما اقام الدليل عليه للخصم ودليل المعارض ان كان عين دليل المعلل يسمى قلباً وآلاً فان كان صورته كصورته يسمى معارضة بالمثل وآلاً فمعارضة بالغير وتقديرها اذا استدلت على المطلوب بدليل فالخصم ان منع مقدّمته من مقدّماته او كل واحدة منها على التعيين فذلك يسمى منعاً ماجرّداً ومناقضة ونقضاً تفصيلياً ولا يحتاج في ذلك الى شاهد فان ذكر شيء يتقوى به يسمى سنداً للمنع وان منع مقدّمته غير معيّنة بان يقول ليس دليلك بجميع مقدّماته صحيحاً ومعناه ان فيها خللاً فذلك يسمى نقضاً اجمالياً ولا بد ههنا من شاهد على الاختلال وان لم يمنع شيئاً من المقدّمات لا معيّنة ولا غير معيّنة بان اورد دليلاً على نقض مدّاه فذلك يسمى معارضة

المعرف ما يستلزم تصوّره اكتساب تصوّر الشيء بكنهه او بامتياز عن كل ما عداه فيتناول التعريف الحدّ الناقص والرسم فان تصوّرهما لا يستلزم تعريف حقيقة الشيء بل امتيازاً عن جميع الاغيار فقولنا ما يستلزم تصوّره يخرج التصديقات وقوله اكتساب يخرج الملزوم بالنسبة الى لوازمه المبيّنة المعاني هي الصور الذهنيّة من حيث آتة وضع بازانها الالفاظ والصورة للخاصة في العقل من حيث آتة تقصّد باللفظ

سميت معنى ومن حيث أنها تَحْصُلُ من اللفظ في العقل سميت
مفهوماً ومن حيث أنه مقول في جواب ما هو سميت ماهية
ومن حيث ثبوته في الخارج سميت حقيقة ومن حيث امتيازها
عن الاغيار سميت هويةً

٥. المعادل هو الذي ينصب نفسه لاثبات الحكم بالدليل

* المعنى ما يقصد بشيء

المعنوي وهو الذي لا يكون للسان فيه حظ وأما هو

معنى يعرف بالقلب

المعدولة وهي القضية التي يكون حرف السلب جزءاً

١. للشيء سواء كانت موجبة أو سالبة أما من الموضوع فيسمى

معدولة الموضوع كقولنا اللاحق جماد أو من المحمول فيسمى

معدولة المحمول كقولنا الجماد لا عالم أو منهما جميعاً فيسمى

معدولة الطرفين كقولنا اللاحق لا عالم

* المعاندة وهي المنازعة في المسئلة العلمية مع عدم العلم

١٥ من كلامه وكلام صاحبه

المعرفة ما وضع ليبدل على شيء بعينه وهي المصنوعات

والاعلام والمبهمات وما حُرِّفَ باللام والمضاف الى احدهما والمعرفة

ايضا ادراك الشيء على ما هو عليه وهو مسبوقه بنسيان

حاصل بعد العلم بخلاف العلم ولذلك يسمى للثق تعالى بالعالم

٢. دون العارف

* المعرب وهو ما في آخره احدى الحركات او احدى الحروف لفظاً او تقديراً بواسطة العامل صورة او معنى وقيل وهو ما اختلف آخره باختلاف العوامل

المعروف هو كل ما يحسن في الشرع

* المعتل وهو ما كان احد اصوله حرف علة وهي الواو والياء ه والالف فاذا كان في الفاء يسمى معتل الفاء واذا كان في العين يسمى معتل العين واذا كان في اللام يسمى معتل اللام المعنى وهو تضمين اسم الحبيب او شيء آخر في بيت شعري اما بتصحيح او قلب او حساب او غير ذلك كقول الطواط في البرق

خذ القرب ثم اقلب جميع حروفه

فذاك اسم من اقصى مدى القلب قربه

المعقولات الاولى ما يكون بازائه موجود في الخارج كطبيعة

للحيوان والانسان فانهما يحملان على الموجود الخارجى كقولنا

زيد انسان وفرس حيوان

المعقولات الثانية ما لا يكون بازائه شيء فيه كالنوع

والجنس والفصل فانهما لا تحمل على شيء من الموجودات

الخارجية

المعتوه وهو من كان قلبه الفهم مختلط الكلام فاسد

* المعقول الكلي الذي يطابق صورة في الخارج كالإنسان

والحيوان والضحك

المعتزلة اصحاب واصل بن عطاء الغزالي اعتزل عن مجلس

الحسن البصري

٥. المعبرية هو مَعْبَرُ بن عَبَّادِ السُّلَمِيِّ قالوا الله تعالى لم

يخلق شيئاً غير الاجسام وأما الاعراض فيختصها الاجسام أما

طبعاً كالنار للاحراق وأما اختياراً كالحيوان للالوان وقالوا لا يوصف الله

تعالى بالقدم لأنه يدل على التقدم الزماني والله سبحانه وتعالى

ليس بزماني ولا يعلم نفسه وآلا اتحد العالم والمعلوم وهو

١. ممنوع

المعلومية هم كالجازمية ألا أن المؤمن عندهم من عرف

الله بجميع اسمائه وصفاته ومن لم يعرف كذلك فهو جاهل

لا مؤمن

المعلول الأخير وهو ما لا يكون علّة لشيء أصلاً

١٥. المغالطة قياس فاسد أما من جهة الصورة او من جهة

المادة أما من جهة الصورة فيان لا يكون على هيئة منتجة

لاختلال شرط بحسب الكيفية او الكمية او الجهة كما اذا كان

كبرى الشكل الاول جزئية او صغراه سالبة او ممكنة وأما من

جهة المادة فيان يكون المطلوب وبعض مقدماته شيئاً واحداً

٢. وهو المصادرة على المطلوب كقولنا كل انسان بشر وكل بشر

ضحّاك فكُلّ انسان ضحّاك او بان يكون بعض المقدمات كاذبةً شبيهةً بالصادقة وهو اما من حيث الصورة او من حيث المعنى أما من حيث الصورة فكقولنا لصورة الفرس المنقوش على الجدار أنّها فرس وكُلّ فرس صهّال ينتج ان تلك الصورة صهّالة وأما من حيث المعنى فلعدم رعاية وجود الموضوع في ٥

الموجبة كقولنا كَلّ انسان وفرس فهو انسان وكُلّ انسان وفرس فهو فرس ينتج ان بعض الانسان فرس والغلط فيه أنّ موضوع المقدمتين ليس بموجود انّ ليس شيء موجود يصدق عليه انسان وفرس وكوضع القصيدة الطبيعية مقام الكليّة كقولنا الانسان حيوان ولليوان جنس ينتج أنّ الانسان جنس وقيل المغالطة ١٠

مركبة من مقدمات شبيهة بالحق ولا يكون حقًا ويسمى سفسطة او شبيهة بالمقدمات المشهورة وتسمى مشاغبة

*المغالطة قول مؤلف قصايا مشبهة بالعظيمة او بالظئيمة

او بالمشهورة

المغفرة وهي ان يستتر القادر القبيح الصادر ممن تحت قدرته ٥

حتى أنّ العبد اذا ستر عيب سيده مخافة عتابه لا يقال غفر له

المغرور هو رجل وطى امرأة معتقدًا على ملك يمين او نكاح وولدت ثم استحققت وانما سمى مغرورًا لانّ البائع غرّه وباع له جارية لم تكن ملكًا له

المُعْبَرِيَّة اصحاب مغيرة بن سعيد العاجلي قالوا الله تعالى ٢٠

جسم على صورة انسان من نور على رأسه نأج من نور وقلبه
منبع للكلمة

المفرد ما لا يدلّ جزء لفظه على جزء معناه

* المفرد والتعريف الصحيح ما لا يدلّ جزء لفظه الموضوع على
ه جزئه والفرق بين المفرد والواحد المفرد قد يكون حقيقيًا وقد
يكون اعتباريًا وأنه قد يقع على جميع اجناس والواحد لا يقع
الآ على الواحد الحقيقي

المفردات هي الجواهر المجردة عن المادة القائمة بانفسها

الموافقة وهي شركة متساويين مآلا وتصرفًا ودينًا

١. المفوضة هي التي نكحت بلا ذكر مهر او على ان لا

مهر لها

المفوضة قوم قالوا فوض خلف الدنيا الى محمد صلعم

المفتى الماجن هو الذي يعلم الناس الحيل وقيل الذي

يفتى عن جهل

١٥ مفهوم الموافقة وهو ما يفهم من الكلام بطريق المطابقة

مفهوم المخالفة وهو ما يفهم منه بطريق الالتزام وقيل

هو ان يثبت الحكم في المسكوت على خلاف ما ثبت في

المنطوق

المفسر ما ازدان وضوحًا على النص على وجه لا يبقى

١. فيه احتمال التخصيص ان كان عامًا والتأويل ان كان خاصًا

وفيه اشارة الى ان النص يحتملها كالظاهر نحو قوله تعالى
 فسجد الملائكة كلهم اجمعون فان الملائكة اسم عام يحتمل
 التخصيص كما في قوله تعالى وان قالت الملائكة يا مريم والمراد
 جبرائيل صلعم في قوله كلهم انقطع احتمال التخصيص لكنه يحتمل
 التأويل والحمل على التفريق في قوله اجمعون انقطع ذلك الاحتمال
 فصار مفسراً

المفقود وهو الغائب الذي لم يُدَرَّ مَوْضِعُهُ ولم يُدَرَّ أَحَى
 هو ام مبيت

مفعول ما لم يسم فاعله وهو كل مفعول حذف فاعله

واقبم هو مقامه

المفعول المطلق وهو اسم ما صدر عن فاعل فعل مذكور
 بمعناه اى بمعنى الفعل احتز بقوله ما صدر عن فاعل فعل عما
 لا يصدر عنه كزيد وعمرو وغيرهما وبقوله مذكور عن نحو
 اعجبتى قيامك فان قيامك ليس مما فعله فاعل فعل مذكور
 وبقوله بمعناه عن كرهت قيامى فان قيامى وان كان صادراً عن
 فاعل فعل مذكور الا انه ليس بمعناه

المفعول به وهو ما وقع عليه فعل الفاعل بغير واسطة حرف

الجر او بها اى بواسطة حرف الجر ويسمى ايضاً ظرفاً لغواً اذا
 كان عاملاً مذكوراً او مستقراً اذا كان مع الاستقرار او الحصول

مقدراً

المفعول فيه ما فعل فيه فعل مذكور لفظاً او تقييداً
المفعول له وهو علة الاقدام على الفعل نحو ضربته تاديباً له
المفعول معه وهو المذكور بعد الواو لمصاحبة معمول فعل
لفظاً نحو استوى الماء والخشبة او معنى نحو ما شئتك وزيتاً
المقدم تطلق تارة على ما يتوقف عليه الابحاث الآتية
وتارة تطلق على قضيبه جعلت جزء اللهباس وتارة تطلق على
ما يتوقف عليه صحة الدليل

مقدمة الكتاب ما يذكر فيه قبل الشروع في المقصود
لازباطها ومقدمة العلم ما يتوقف عليه الشروع مقدمة الكتاب
أعم من مقدمة العلم بينهما عموم وخصوص مطلق الفرق بين
المقدمة والمبادئ أن المقدمة أعم من المبادئ وهو ما يتوقف
عليه المسائل بلا واسطة والمقدمة ما يتوقف عليه المسائل بواسطة
او لا واسطة

* المقدمة ما يتوقف عليه الشيء في الشيء

١٥ المقدمة الغربية وهي التي لا تكون مذكورة في اللهباس لا
بالفعل ولا بالقوة كما اذا قلنا آ مساو لب وب مساو لـ ينتج آ
مساو لـ بواسطة مقدمة غريبة وهي كل مساو لمساو الشيء
مساو لذلك الشيء

المقيد ما قيد لبعض صفاته

٢٠ المقاطع وهي المقدمات التي ينتهي الادلة والحجج اليها

من الضروريات والمسلمات ومثل الدور والتسلسل واجتماع النقيضين
 المقبولات هي قضايا تؤخذ ممن يعتقد فيه أما لامر سماعي
 من المعجزات والكرامات كالانبياء والاولياء وأما لاختصاصه بمزيد
 عقل ودين كاهل العلم والزهد وهي نافعة جداً في تعظيم امر
 الله والشفقة على خلف الله

المقولات هي التي تقع فيها الحركة اربع الاولى الكم ووقوع
 الحركة فيه على اربعة اوجه الاول التناخل والثاني التكاثر
 والثالث النمو والرابع الذبول الثانية من المقولات التي تقع فيها
 الحركة الكيف الثالثة من تلك المقولات الوضع كحركة الفلك على
 نفسه فانه لا يخرج بهذه الحركة من مكان الى مكان لتكون
 حركته اذنية ولكن يتبدل بها وضعه الرابعة من تلك المقولات
 الابن وهو النقلة التي يسميها المتكلم حركة وباقي المقولات لا
 تقع فيها حركة والمقولات عشرة قد ضبطها هذا البيت
 قمر عزير الحسني اللطيف مصره

لو قام يكشف عمى لما انشي
 المقدار هو الاتصال العرفي وهو غير الصورة الجسمية
 والنوعية فان المقدار اما امتداد واحد وهو الخط او اثنان
 وهو السطح او ثلاثة وهو الجسم التعليمي فالمقدار لغة هو
 الكمية واصطلاحاً هو الكمية المتصلة التي تتناول الجسم
 والخط والسطح والنقن بالاشتراك فالمقدار والهوية والشكل

والجسم التعليمي كلها أعراض بمعنى واحد في اصطلاح الحكماء
مقتضى النص وهو الذي لا يبدل اللفظ عليه ولا يكون
 ملفوظاً ولكن يكون من ضرورة اللفظ اعم من ان يكون شرعياً
 او عقلياً وقيل هو عبارة عن جعل غير المنطوق منطوقاً لتصحيح
 المنطوق مثاله فتحرير رقبة وهو مقتضى شرعاً لكونها مملوكة ان
 لا عتق فيما لا يملكه ابن آدم فيزيد عليه اليكون تقدير الكلام
 فتحرير رقبة مملوكة

* المقرر له بالنسب على الغير بيان رجل اقر ان هذا الشخص

اخى فهو اقرار على الغير وهو ابوه

١. المقتضى بيع السلعة بالسلعة

المقتضى وهو الذي يطلب بين العبد باستعداده من لاضررة

الالهية

المقطوع من الحديث ما جاء من التاديعين موقوفاً عليهم

من اقوالهم وافعالهم

١٥ المقام في اصطلاح أهل الحقيقة عبارة مما يوصل اليه بنوع

تصرف ويتحقق به ضرب تطلب ومقامات تكلف فمقام كل

واحد موضع اقامته عند ذلك

* المقتضى هو الذي ادركه الامام مع تكبيره الافتتاح

المكان عند الحكماء هو السطح الباطن من الجسم المحوى

٢. المماس للسطح الظاهر من الجسم المحوى وعند المتكلمين هو

الفراغ المتوهم الذى يشغله الجسم وينفذ فيه ابعاده

المكان المبهّم عبارة عن مكان له اسم تسميته به بسبب امر غير داخل في مسماه كالخلف فانّ تسمية ذلك المكان بالخلف انما هو بسبب كون الخلف في جهة وهو غير داخل في مسماه

المكان المعين عبارة عن مكان له اسم تسميته به بسبب امر داخل في مسماه كالدار فانّ تسميته بها بسبب الحائط والسقف وغيرهما وكلها داخلها في مسماه

المكر من جانب الحق تعالى هو ارداد النعم مع المخالفة وابقاء الحال مع سوء الادب واطهار الكرامات من غير جهد .
ومن جانب العبد ايصال المكروه الى الانسان من حيث لا يشعر * المكعب هو جسم الذى له سطوح ستة
المكابرة وهى المنازعة في المسئلة العلمية لا لاطهار الصواب بل لالزام الخصم

* المكابرة هى التى لم يكن الغرض فيها اظهار الصواب وقيل
المكابرة هى مدافعة الحق بعد العلم به
المكاشفة وهى حضور لا يمنع بالبيان
المكافاة هى مقابلة الاحسان بمثله او زيادته
المكرمية هو مكرم العاجلى قالوا تارك الصلوة كافر لا لترى الصلوة بل لجهله بالله

المكروه ما هو راجح الترك فان كان الى الحرام اقرب يكون
كراهته تحريمية وان كان الى الحلال اقرب يكون تنزيهياً ولا يعاقب
على فعله

المكاري المفلس هو الذي يكارى الدابة ويأخذ الكراء
ه فاذا جاء آوان السفر لا دابة له وقيل المكاري المفلس هو الذي
ينقبيل الكراء ويواجر الابل وليس له ابل ولا ظهر يحمله عليه
ولا مال يشتري به الدواب

ملكوت عالم الغيب المختص بالارواح والنفوس
الماء المتشابه هو الافلاك والعناصر سوى السطح الخدب
١. من الفلك الاعظم وهو السطح الظاهر والتشابه في الماء ان يكون
اجزأه متفقة الطبايع

الملال فتور يعرض الانسان من كثرة مزاولته شيء فيوجب
الكلال والاعراض عنه

الملك عالم الشهادة من المحسوسات الطبيعية كالعرش
١٥ والكرسی وكل جسم يتميز بتصرف الخيال المنفصل من مجموع
للرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة التنزيهية والعنصرية وهي كل
جسم يتركب من الاسطقسات

الملك بكسر الميم في اصطلاح المتكلمين حالة تعرض للشيء
بسبب ما يحيط به وينتقل بانتقاله كالتعمم والتقص فان كلاً
٢. منهما حالة لشيء بسبب احاطة العمامة برأسه والقبيص ببدنه

والملك في اصطلاح الفقهاء اتصال شرعي بين الانسان وبين شيء يكون مطلقا لتصرفه فيه وحاجزا عن تصرف غيره فيه فالشيء يكون مملوكا ولا يكون مرفوقا ولكن لا يكون مرفوقا الا ويكون مملوكا

- ٥ الملك جسم لطيف نوراني يتشكل باشكل مختلفة
- * الملك المطلق وهو المجرد عن بيان سبب معين بان ادعى ان هذا ملكه ولا يزيد عليه فان قال انا اشتريته او ورثته لا يكون دعوى الملك المطلق
- المملكة وهي صفة راسخا في النفس وتحقيقه انه يحصل للنفس هيئة بسبب فعل من الافعال ويقال لتلك الهيئة كهيبة ١٥ نفسانية وتسمى حالة ما دامت سريعة الزوال فاذا تكررت ومارست النفس لها حتى ترتسخ تلك الكيفية فيها وصارت بطيئة الزوال فتصير ملكة وبالقياس الى ذلك الفعل عادة وخلقا
- الملازمة لغة امتناع انفكاك الشيء عن الشيء والزم والتملزم بمعناه واصطلاحا كون الحكم مقتضيا للآخر على معنى ان الحكم ٢٥ بحيث لو وقع يقتضى وقوع حكم آخر اقتضاء ضروريا كالدخان للنار في النهار والنار للدخان في الليل
- الملازمة العقلية ما لا يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كالبياض للابيض ما دام ابيض
- الملازمة العادية ما يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كفساد ٢٥

العالم على تقدير تعدد الالهية بإمكان الاتفاق

الملازمة المطلقة هي كون الشيء مقتضياً للآخر والشيء
الأول هو المسمى بالملزوم والثاني هو المسمى باللازم كوجود النهار
لظهور الشمس فإنّ ظهور الشمس مقتضى لوجود النهار وظهور
الشمس ملزوم ووجود النهار لازم

الملازمة الخارجية هي كون الشيء مقتضياً للآخر في الخارج
أي في نفس الامر أي كلما ثبت تصوّر الملزوم في الخارج ثبت
تصوّر اللازم فيه كالمثال المذكور والزوجية للاتين فانه كلما ثبت
ماهية الاتين في الخارج ثبت زوجيته فيه

١. الملازمة الذهنية هي كون الشيء مقتضياً للآخر في الذهن
أي متى ثبت تصوّر الملزوم في الذهن ثبت تصوّر اللازم فيه
كالزوم البصر للعمى فانه كلما ثبت تصوّر العمى في الذهن ثبت
تصوّر البصر فيه

الملازمة وهم الذين لم يظهروا ممّا في دواطنهم على ظواهرهم
٥ وهم يجتهدون في تحقّيق كمال الاخلاص ويصنعون الامور
مواضعها حسبما تقرّر في عزيمة الغيب فلا يخالف ارادتهم وعلمهم
ارادة الخلق تعالى وعلمه ولا ينفون الاسباب الا في محلّ يقتضى
نفيها ولا يثبتونها الا في محلّ يقتضى ثبوتها فانّ من رفع السبب
من موضع اثبت واضعه فقد سفه وجهل قدره ومن اعتمد عليه
١. في موضع نفاه فقد اشرك وللد وهو لآه هم الذين جاء في حقهم

اولياتى تحت قبائى لا يعرفهم غيرى

الممتنع بالذات ما يقتضى لذاته عدمه

الممكن بالذات ما يقتضى لذاته ان لا يقتضى شيئاً من

الوجود والعدم كالعالم

- الممكنة العامة وهي التي حكم فيها بسلب الضرورة المطلقة هـ
 عن الجانب المخالف للحكم فان كان للحكم في القضية بالاجاب
 كان مفهوم الامكان سلب ضرورة السلب وان كان للحكم في القضية
 بالسلب كان مفهومه سلب ضرورة الاجاب فانه هو الجانب المخالف
 للسلب فاذا قلنا كل نار حارة بالامكان العام كان معناه ان سلب
 الحرارة عن النار ليس بضروري واذا قلنا لا شيء من النار يبارد ا
 بالامكان العام فمعناه ان ايجاب البرودة لا يحار ليس بضروري
الممكنة الخاصة هي التي حكم فيها بسلب الضرورة المطلقة
 عن جانبي الاجاب والسلب فاذا قلنا كل انسان كاتب بالامكان
 الخاص او لا شيء من الانسان ككاتب بالامكان الخاص كان معناه
 ان ايجاب الكتابة للانسان وسلبها عنه ليسا بضروريين لكن سلب هـ
 ضرورة الاجاب امكان عام سالب او سلب ضرورة السلب امكان
 عام موجب فالممكنة الخاصة سواء كانت موجبة او سالبة يكون
 تركيبها من ممكنتين عامتين احديهما موجبة والاخرى سالبة
 فلا فرق بين موجبتها وسالبتها في المعنى بل في اللفظ حتى
 اذا عبرت بعبارة ايجابية كانت موجبة واذا عبرت بعبارة سلبية ا

كانت سالبةً

* المموهة هي التي يكون ظاهرها مخالف لباطنها
المانعة امتناع السائل عن قبول ما أوجبه المعلل من

غير دليل

٥ الممدود ما كان بعد الالف همزة ككسآء وردآء

المنصوبات هو ما اشتمل على علم المفعولية

المنصوب بلا التي لنفى الجنس هو المسند اليه بعد

دخولها

المنصرف هو ما يدخله الجبر مع التنوين

١. المنادى هو المطلوب اقباله بحرف نائب مناب ادعو لفظًا

او تقديرًا

المندوب هو المتفجع عليه بياء او واو عند الفقهاء هو

الفعل الذي يكون راجعًا على تركه في نظر الشارع ويكون

تركة جائرًا

١٥ المنقوص هو الاسم الذي في آخره ياء قبلها كسرة نحو

القاضي

المنظرة لغا من النظر او من النظر بالبصيرة واصطلاحًا

هي النظر بالبصيرة من الجانبين في النسبة بين الشبهتين اظهارًا

للسواب

٢. المناقضة لغا ابطال احد القولين بالآخر واصطلاحًا هي

منع مقدمة معينة من مقدمات الدليل وشرط في المناقضة أن لا يكون المقدمة من الأوليات ولا من المسلمات ولم يجز منعها وأما إذا كانت من التجريبيات والحدسيات والمتواترات فيجوز منعها لأنه ليس بحاجة على الغير

المنطق آلة قانونية تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ في ه
الفكر فهو علم عملي آلي كما أن الحكمة علم نظري غير آلي فالآلة بمنزلة الجنس والقانونية يخرج الآلات الجزئية لأرباب الصنائع وقوله تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر يخرج العلوم القانونية التي لا تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر بل في المقال كالعلوم العربية

المنفصلة هي التي يحكم فيها بالتنافي بين القضيتين في الصدق والكذب معاً أي بانهما لا يصدقان ولا يكذبان أو في الصدق فقط أي بانهما لا يصدقان ولكنهما قد يكذبان أو في الكذب فقط أي بانهما لا يكذبان وربما يصدقان أو سلب ذلك التنافي فإن حكم فيها بالتنافي فهي منفصلة موجبة فإذا كان التنافي في الصدق والكذب سميت حقيقتة كقولنا أما أن يكون هذا العدد زوجاً أو فرداً فإن قولنا هذا العدد زوج وهذا العدد فرد لا يصدقان معاً ولا يكذبان فإن كان الحكم فيها بالتنافي في الصدق فقط فهي مانعة للجمع كقولنا أما أن يكون هذا الشيء شجراً أو حجراً فإن قولنا هذا الشيء شجر وهذا ٢.

الشيء حجر لا يصدقان وقد يكذبان بان يكون هذا الشيء
حيواناً وإذا كان للكلم بالتناقى فى الكذب فقط فهى مانعة للخلو
كقولنا أما ان يكون هذا الشيء لا حجراً ولا شجراً فان قولنا
هذا الشيء لا شجر وهذا الشيء لا حجر لا يكذبان والا لكان
هـ الشيء شجراً وحجراً معاً وقد يصدقان بان يكون الشيء حيواناً
وان كان للكلم بسلب التناقى فهى منفصلة سالبة فان كان للكلم
بسلب التناقى فى الصدى والكذب كانت سالبة حقيقيّة كقولنا
ليس أما ان يكون هذا الانسان أسوداً أو كائناً فانه يجوز
اجتماعهما ويجوز ارتفاعهما وان كان للكلم بسلب التناقى فى
ا. الصدى فقط كانت سالبة مانعة للجمع كقولنا ليس أما ان
يكون هذا الانسان حيواناً أو أسوداً فانه يجوز اجتماعهما ولا
يجوز ارتفاعهما وان كان للكلم بسلب المناقاة فى الكذب فقط
كانت سالبة مانعة للخلو كقولنا ليس أما ان يكون هذا الانسان
روميّاً أو رنجبياً فانه يجوز ارتفاعهما ولا يجوز اجتماعهما
١٥ المتّشّرة فى التى حكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع
او سلبه منه فى وقت غير معين من اوقات وجود الموضوع لا
دائماً بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا بالضرورة كلّ
انسان متنقّس فى وقت ما لا دائماً كان تركيبها من موجبة
منتشرة مطلقة وهى قولنا بالضرورة كلّ انسان متنقّس فى وقت
٢٠ ما وسالبة مطلقة عامّة اى قولنا لا شيء من الانسان بمتنقّس

بالفعل الذى هو مفهوم اللادوام وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لا شىء من الانسان بمنتهى في وقت ما لا دائماً فتركيبها من سالبة منتشرة هى الجزء الأول وموجبة مطلقة عامة هى اللادوام المنقول وهو ما كان مشتركاً بين المعاني وترك استعماله في المعنى الأول ويسمى به لنقله من المعنى الأول والناقل أما الشرع ٥ فيكون منقولاً شرعياً كالصلوة والصوم فأنهما في اللغة للدعاء ومطلق الامساك ثم نقلهما الشروع الى الاركان المخصوصة والامساك المخصوص مع النية وأما غير الشرع وهو أما العرف العام فهو المنقول العرفي ويسمى حقيقة عرفية كالدابة فأنها في اصل اللغة لكل ما يذب على الارض ثم نقله العرف العام الى ذات القوائم ١٠ الاربع من الخيل والبغال والحمير او العرف الخاص ويسمى منقولاً اصطلاحياً كاصطلاح النحاة والنظار أما اصطلاح النحاة فكالفعل فأنه كان موضوعاً لما صدر عن الفاعل كالاكل والشرب والضرب ثم نقله النحويون الى كلمة دللت على معنى في نفسه مقترن باحد الازمنة الثلاثة وأما اصطلاح النظار فكالدوران فأنه في الاصل ١٥ للحركة في السكك ثم نقله النظار الى ترتب الاثر على ما له صلوح العلية كالدخان فأنه اثر يترتب على النار وهى تصلح ان تكون علّة للدخان وان لم يتركه معناه الأول بل يستعمل فيه ايضاً ويسمى حقيقة ان استعمل في الأول وهو المنقول عنه ومجازاً ان استعمل في الثالى وهو المنقول اليه كالاسد فأنه وضع ٢٠

أولاً للكيبوان المقتبس ثم نُقِلَ إلى الرجل الشجاع لعلاقة بينهما
وهي الشجاعة

المنقطع من الحديث ما سقط ذكر واحد من الرواة قبل
الوصول إلى التابع وهو مثل المرسل لأن كل واحد منهما لا
ه يتصل أسناده

المتَّصِلُ منه ما سقط من الرواة قبل الوصول إلى التابع أكثر
من واحدٍ

المنكر منه الحديث الذي ينفرد به الرجل ولا يتوقف
منه من غير رواية لا من الوجه الذي رواه منه ولا من
أ. وجه آخر والمنكر ما ليس فيه رضا الله من قول أو فعل
والمعروف ضده

المن وهو أن يتركها الأمير الأسير الكافر من غير أن يأخذ
منه شيئاً

المنسوب هو الاسم الملحق بآخره ياء مشددة مكسورة
ه ما قبلها علامة للنسبة إليه كما الحقت التاء علامة للتأنيث نحو
بصري وهاشمي

المنافق هو الذي يحسب الكفر اعتقاداً ويظهر الإيمان قولاً
المنصورية هو أبو منصور العجلي قالوا الرسل لا ينقطع أبداً
والجنة رجل أمرنا بموالاته وهو الإمام والنار رجل أمرنا ببغضه وهو

٢. ضد الإمام وخصمه كابي بكر وعمر رضي الله عنهما

الْمُنْشَعِبَةُ الابْنِيَّةُ الْمُتَفَرِّعَةُ مِنْ أَمَلٍ بِالْحَاقِ حَرْفٍ أَوْ تَكَرُّرِهِ

كَاكْرَمٌ وَكَرْمٌ

* الْمَنْصَفُ هُوَ الْمَطْبُوعُ مِنْ مَاءِ الْعَنْبِ حَتَّى ذَهَبَ نَصْفُهُ

فَحِكْمُهُ حَكْمُ الْبِائِضِ

٥. اَلْمَنْسَاخَةُ مَقَاعِلَةٌ مِنَ النِّسْخِ وَهِيَ النُّقْلُ وَالتَّبْدِيلُ وَفِي

الاصطلاح نقل نصيب بعض الورثة بموته قبل القسمة الى من

يرث منه

اَلْمَنَاوِلَةُ وَهِيَ اَنْ يُعْطِيَهُ كِتَابٌ سَمَاعِهِ بِيَدِهِ وَيَقُولُ اُجِزْتُ

لَكَ اَنْ تُرَوِّى عَنِّي هَذَا الْكِتَابَ وَلَا يَكْفِي مَجْرَدُ اعْطَاءِ الْكِتَابِ

* اَلْمُرَوِّفُ هُوَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى الطَّرِيفِ الْمُسْتَقِيمِ بَعْدَ الضَّلَالَةِ . ١٠

* اَلْمَوْجُودُ هُوَ مَبْدَأُ الْآثَارِ وَمُظْهِرُ الْاِحْكَامِ فِي الْخَارِجِ

وَتَحْدِيدُ الْحِكْمَاءِ الْمَوْجُودِ بَأَنَّهُ الَّذِي يُمْكِنُ اَنْ يَخْبَرَ عَنْهُ

وَالْمَعْدُومِ بِنَقِيضِهِ وَهُوَ لَا يُمْكِنُ اَنْ يَخْبَرَ عَنْهُ

اَلْمَوْتُ صِفَةٌ وَجُودِيَّةٌ خُلِقَتْ صَدًّا لِلْحَيَاةِ وَبِاصْطِلَاحِ اَهْلِ

الْحَتْفِ قَمَعَ هَوَى النِّفْسِ فَمَنْ مَاتَ عَنْ هَوَاهُ فَقَدْ حَتَّى بِهَدَاهُ ١٥

اَلْمَوْتُ الْاَحْمَرُ مَخَالَفَةُ النِّفْسِ

اَلْمَوْتُ الْاَبْيَضُ الْجُوعُ لِأَنَّهُ يُتَوَرَّعُ الْبَاطِنُ وَيَبْيَضُّ وَجْهُ

الْقَلْبِ فَمَنْ مَاتَ بِطَنَّتِهِ حَتَّى فَطَنَّتِهِ

اَلْمَوْتُ الْاَخْضَرُ لَيْسَ الْمُرْتَقِعُ مِنَ الْخَرَقِ الْمَلَقَاةِ الَّتِي لَا قِيَمَةَ

٢.

لِهَا لِاِخْضَارِ عَيْشِهِ بِالْقِنَاعَةِ

الموت الآسود هو احتمال انى للخلف وهو الفناء في الله

لشهود الانى منه بروية فناء الافعال في فعل محبوبه

الموت ما لا مالك له ولا ينفع به من الاراضى لانقطاع

الماء عنها او لغلبته عليها او لغيرهما مما يمنع الانتفاع بها

○ الموعظة هي التي تليق القلوب القاسية وتدمع العيون

لجامده وتصلح الاعمال الفاسدة

الموقوف من الحديث ما روى عن الصحابة من احوالهم

واقوالهم فيتوقف عليهم ولا يتجاوز به الى رسول الله صلعم

المولى من لا يمكن له قران امرائه الا بشيء يلزمه

١. الموضوع هو محلّ العرض المختص به وقيل هو الامر

الموجود في الذهن

موضوع كل علم ما يبحث فيه عن عوارض الذاتية كبطن

الانسان لعلم الطب فانه يبحث فيه عن احواله من حيث

الصحة والمرض وكالكلمات لعلم النحو فانه يبحث فيه عن

٢. احوالها من حيث الاعراب والبناء

* موضوع الكلام هو المعلوم من حيث يتعلّف به اثبات

العقائد الدينية تعلقاً قريباً او بعيداً وقيل هو ذات الله تعالى ان

يبحث فيه عن صفاته وافعاله

* المواساة ان ينزل غيره - منزلة نفسه في النفع له والدفع عنه

٢. والامر يشار ان يتقدم غيره على نفسه فيهما وهو النهاية في الاخوة

* مولى الموالاة بيانه ان شخصاً مجهول النسب اخذ معروف النسب ووالى معه فقال ان حصلت يدى جنائبة فيجب ديتها على عاقلتك وان حصل لى مال فهو لك بعد موقى فقبيل المولى هو القول ويسمى هذا القول موالاة والشخص المعروف مولى الموالاة

٥ الموجب بالذات هو الذى يجب ان يصدر عنه الفعل ان كان علامة تامة له من غير قصد واردة كوجوب صدور الاشراف عن الشمس والاحراق عن النار

الموصول ما لا يتم جزئاً تاماً الا بصلته وعائده

١٠ المؤنث اللفظى ما فيه علامة التانيث لفظاً نحو صاربة .
وحبلى وحمراء او تقديراً وهو البناء نحو ارض تردّها فى التصغير
نحو ارضية

المؤنث الحقيقي ما بازائه ذكر من الحيوان كمرأة وناقية وغير الحقيقي ما لم يكن كذلك بل يتعلّف بالوضع والاصطلاح
كالظلمة والارض وغيرهما

١٥ الموازنة وهو ان يتساوى الفاصلتان فى الوزن دون التقفية
نحو قوله تعالى وَنَمَارِيْٓنُ مِصْفُوْتًا وَّزَرَّابِيْٓنُ مِثْوُوْتًا فَاِنَّ الْمِصْفُوْتَةَ
والمِثْوُوْتَةَ مِتْسَاوِيَاَنِ فِى الْوِزْنِ دُوْنَ التَّقْفِيَةِ وَلَا عِبْرَةَ بِالْبِنَاءِ لِأَنَّهَا
رَأْسُهَا

٢٠ المهموز ما كان فى احد اصوله همزة سواء بقيت بحالها .

كسأل أو قلبت كسأل أو حدثت كسأل

المهملات هي الالفاظ الغير الدالة على معنى بالوضع

المهاياتة قسمة المتافع على التعاقب والتناوب

* المَيْل حالة تعرض الجسم مغايرة الحركة يقتضى الطبيعة

ه بواسطتها لو لم يعف عانف ويعلم مغايرة لها بوجوده بدونها

في الحجر المرفوع باليد والنزق المنفوخ المسكن بها تحت الماء وهو

صند المتكلمين ائتمام الميل

* المَيْل وهو كيقينة بها يكون الجسم موافقا لما يمنعه

المَيْمُونِيَّة هو ميمون بن عمران قالوا بالقدر فتكون

ا. الاستطاعة قبل الفعل وأن الله يريد الخير دون الشر وأطفال

الكفار في الجنة ويروى عنهم تجوز نكاح البنات اللبنين وانكروا

سورة يوسف

باب النون

الناموس وهو الشرع الذي شرعه الله

النار وهي جوهر لطيف مُحَرِّقٌ

١٥

النادر ما قل وجوده وان لم يخالف القياس

الناقص ما اعتل لانه كدعى ورعى

النبي من اوحى اليه بملك او ألهم في قلبه او نية بالرويا

الصالحة فالرسول أَقْضَلُ بالوحي الخاص الذي فوق وحى النبوة
لأن الرسول هو من اوحى اليه جبرئيل خاصة بتنزيل الكتاب
من الله

النبات جسم مركب له صورة نوعية اثرها المتيقن الشامل
لانواعها التنموية والتغذية مع حفظ التركيب

* النبات كمال اول لجسم طبيعي آلى من جهة ما يتولد

ويزيد ويغتنى

التبهرجة من الدراهم ما يردّه النجار

النجباء وهم الاربعون وهم المشغولون بحمل اثقال الخلق

وهى من حيث الجملة كل حادث لا تفىء القوة البشرية بحمله
وذلك لاختصاصهم بوفور الشفقة والرحمة الفطرية فلا يتصرفون
الا في حق الغير ان لا يزيد لهم في ترقياتهم الا من هذا الباب
النجاش وهو ان تزيد في ثمن سلعة ولا رغبة لكه في

شراؤها

النجارية اصحاب محمد بن الحسين النجار وهم موافقون

لاهل السنة في خلف الافعال وان الاستطاعة مع الفعل وان
العبد يكتسب فعله ويوافقون للمعتزلة في نفى الصفات الوجودية
وحدوث الكلام ونفى الروية

النحو هو علم بقوانين يعرف بها احوال التركيب العربية

من الاعراب والبناء وغيرهما وقيل النحو علم يعرف به احوال

الكلم من حيث الاعلال وقيل علم باصول يعرف بها صحيح
الكلام وفساده

النَّدَم وهو غمّ يصب الانسان ينمى أن ما وقع منه لم يقع
النَّدَر ايجاب عين الفعل المباح على نفسه تعظيماً لله تعالى
النَّزْل رزق النزيل وهو الضيف

النَّزَاهَة وهى عبارة عن اكتساب مال من غير مهانة ولا
ظلم الى الغير

النَّسِخ في اللغة الازالة والنقل وفي الشرع هو ان يرد دليل
شرعى متراخياً عن دليل شرعى مقتضياً خلاف حكمه فهو
١. تبديل بالنظر الى علمنا وبيان لمدة الحكم بالنظر الى علم
الله تعالى .

* النسبة ايقاع التعلف بين الشيين .

* النسبة الثبوتية لثبوت شىء لشىء على وجه هو هو

النسبان وهو الغفلة عن معلوم في غير حالة السنة فلا

٥. ينافى الوجوب اى نفس الوجوب ولا وجوب الاداء

النص ما ازداد وضوحاً على الظاهر بمعنى فى المتكلم وهو

سوق الكلام لاجل ذلك المعنى كما يقال احسنوا الى فلان الذى

يفرح بفرحى ويغم بغمى كان نصاً فى بيان محبته

* النص ما لا يحتمل الا معنى واحداً قيل ما لا يحتمل

النصح إخلاص العمل عن شوائب الفساد
 النصيحة وهي الدعاء الى ما فيه الصلاح والنهي عما فيه الفساد
 النصيرية قالوا ان الله حلّ في علي رضي الله عنه
 النظرى هو الذى يتوقف حصوله على نظر وكسب كتصوّر
 النفس والعقل وكان تصديق بان العالم حادث

النظم وهي العبارات التي تشتمل عليها المصاحف صبيغة
 ولغة وهو باعتبار وضعه اربعة اقسام الخاص والعام والمشترك والمأول
 ووجه الحصر ان اللفظ ان وضع لمعنى واحد فخاص او لاكثر فان
 شمل الكل فهو العام والا فمشترك ان لم يترجح احد معانيه
 وان ترجح فمأول واللفظ اذا ظهر منه المراد يسمى ظاهرا بالنسبة
 اليه ثم ان زاد الوضوح بان يسبق الكلام له يسمى نصا ثم
 ان زاد الوضوح حتى سقط باب التأويل والتخصيص يسمى
 مقسرا ثم ان زاد حتى سقط باب احتمال النسخ ايضا يسمى
 محكما

* النظم في اللغة جمع اللؤلؤ في السلك وفي الاصطلاح تأليف
 الكلمات والجمل مترتبة المعاني متناسبة الدلالات على حسب ما
 يقتضيه العقل وقيل الالفاظ المترتبة المسوقة المعنوية دلالاتها على
 ما يقتضيه العدد

النظم الطبيعي وهو الانتقال من موضوع المطلوب الى الحد
 الاوسط ثم منه الى محموله حتى يلزم منه النتيجة كما في ١.

الشكل الأول من الأشكال الأربعة

النظامية وهي اصحاب ابراهيم النظام وهو من شياطين
القدرية طالع كتب الفلاسفة وخلط كلامهم بكلام المعتزلة قالوا
لا يقدر الله ان يفعل بعباده في الدنيا ما لا صلاح لهم فيه ولا
يقدر ان يزيد في الآخرة او ينقص من ثواب وعقاب لاهل
الجنة والنار

النعمة تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقاً وبهذا القيد
يخرج مثل ضربت زيداً قائماً وان تؤقّم أنه تابع يدل على معنى
لكن لا يدل عليه مطلقاً بل حال صدور الفعل عنه
١. النعمة هي ما قصد به الاجسان والنفع لا لغرض ولا
لغرض

نعمة وهو لتقدير ما سبقت من النفي

النفس وهي الجوهر البخاري اللطيف اللامل لقوة الحيوة
والنفس والحركة الارادية وسمّاها الحكيم الروح الحيوانية فهو جوهر
١. مشرق للبدن فعند الموت ينقطع ضوءه عن ظاهر البدن وباطنه
واما في وقت النوم فينقطع عن ظاهر البدن دون باطنه فثبت
ان النوم والموت من جنس واحد لان الموت هو الانقطاع الكلي
والنوم هو الانقطاع الناقص فثبت ان القادر للحكيم دبر تعلّف جوهر
النفس بالبدن على ثلاثة اضرب الاول ان بلغ ضوء النفس على
٢. جميع اجزاء البدن ظاهرة وباطنة فهو البيقطة وان انقطع ضوءها

- عن ظاهره دون باطنه فهو النوم او بالكليّة فهو الموت
- النفس الامّارة وهى التى تميل الى الطبيعة البدنيّة وتأمّر بالذات والشهوات الحسيّة وتَجِدِبُ القلب الى الجهة السفليّة فهى مأوى الشرور ومنيع الاخلاق الذميمة
- النفس اللوامة وهى التى تنوّرت بنور القلب قدّر ما تَنَبّهت ه به عن سنة الغفلة كلّما صدرت عنها سيئة بحكم جبلتها الظلمانيّة اخذت تلوم نفسها وتنوب عنها
- النفس المطمئنة وهى التى تمّ تنوّرها بنور القلب حتى انخلعت عن صفاتها الذميمة وتخلّقت بالاخلاق الحميدة
- النفس النباتيّة هو كمال اول لجسم طبيعى آتى من جهة ١٠ ما يتولّد ويزيد ويغتنى والمراد بالكمال ما يكمل به النوع فى ذاته ويسمّى كمالاً اولاً كهيئّة السيف للحديده او فى صفاته ويسمّى كمالاً ثانياً كسائر ما يتبع النوع من العوارض مثل القطع للسيف ولذرة للجسم والعلم للانسان
- النفس الحيوانيّة هو كمال اول لجسم طبيعى آتى من جهة ١٥ ما يدرك الجزئيات ويتحرك بالارادة
- النفس الانسانيّة هو كمال اول لجسم طبيعى آتى من جهة ما يدرك الامور الكليّيات ويفعل الافعال الفكرية
- النفس الناطقة هى الجوهر المجرد عن المادّة فى لوانها مقارنة لها فى افعالها وكذا النفوس الفلكيّة فاذا سكنت النفس ناحت ٢٠

الامر وزادها الاضطراب بسبب معارضة الشهوات سميت مطمئنة
 واذا لم يتم سكوتها ولكنها صارت موافقة للنفس الشهوانية ومنعقدة
 عليها سميت لئامة لانتها تلوم صاحبها عن تقصيرها في عبادة
 مولاه وان تركت الاعتراض واذا عنيت واطاعت لمقتضى الشهوات
 ووداعى الشيطان سميت اماره

النفس القدسية هي التي لها ملكة استحصار جميع ما
 يمكن للنوع او قريبا من ذلك على وجه يقينى وهذا نهاية
 الحسد

* النفس القدسية هي ملكة انتقالية من الضروريات الى
 النظريات وفقه او قريبا من الدفع به

النفس الرحمانى عبارة عن الوجود العام المنبسط على
 الاعيان عينا وعن الهوى للاملا بصور الموجودات والاول مرتب
 على الثانى سمي به تشبيهاً بنفس الانسان المختلف بصور للروف
 مع كونه هوأة سادجا في نفسه وصير عنه بالطبيعة عند الحكماء
 ها سميت الاعيان كلمات تشبيهاً بالكلمات اللفظية الواقعة على
 النفس الانسانى بحسب المخارج وايضا كما تدل الكلمات على
 المعالى العقلية كذلك تدل اعيان الموجودات على موجدتها
 واسمائها وصفاته وجميع كمالاته الثابتة له بحسب ذاته ومراتبه
 وايضا كل منها موجود بكلمة كن فاطلف الكلمة عليها اطلاق

٢. اسم السبب على المسبب

نفس الامر وهو عبارة عن العلم الذاتى المحاوى لصور
الاشياء كلها كلبتها وجزئتها وصغيرها وكبيرها جمعاً وتفصيلاً
عينية كانت او علمية

النفاس هو دم يعقب الولد

النفى هو ما لا ينجزم بلا وهو عبارة عن الاخبار عن ه
ترك الفعل

الزهد لغة اسم لزيادة ولهذا سميت الغنيمة زهداً لانه
زيادة على ما هو المقصود من شرعية الجهاد وهو اداء كلمة الله وقهر
اعدائه وفي الشرع اسم لما شرع زيادة على الفرائض والواجبات
وهو المسمى بالندوب والمستحب والتطوع

الدفاق اظهار الايمان باللسان وكتمان الكفر بالقلب

النفص لغة هو الكسر وفي الاصطلاح هو بيان تخالف الحكم
المدعى ثبوته او نفيه من دليل المعتل الدال عليه في بعض من
الصور فان وقع بمتنع شيء من مقدمات الدليل على الاجمال
يسمى نفصاً اجمالياً لان حاصله يرجع الى منع شيء من مقدمات ه
الدليل على الاجمال وان وقع بالمتنع المجرد او منع السند يسمى
نفصاً تفصيلاً لانه منع مقدمات معينة

* النفص وجود العلة بلا حكم

نفص كل شيء رفع تلك القضية فاذا قلنا كل انسان حيوان

بالضرورة فنقبضها انه ليس كذلك

النقص في العروض وهو حذف الحرف السابع الساكن من
مفاعلتين وتسكين الخامس كحذف نونه واسكان لامه ليبقى
مُفَاعَلْتُ فينقل الى مفاعيل ويسمى منقوصاً
النقباء وهم الذين تحققوا بالاسم الباطن فاشرفوا على
هـ بواطن الناس فاستخرجوا خفايا الضمائر لانكشاف الستائر لهم
عن وجوه السرائر وهم ثلاثة اقسام نفوس علوية وهى الحقائق
الامرئية ونفوس سفلية وهى الخلقية ونفوس وسطية وهى الحقائق
الانسانية والحق تعالى في كل نفس منها امانة منطوية على اسرار
آلهية وكوفية وهم ثلثمائة

١. النكرة ما وضع لشيء لا بعينه كرجل وفرس

النكاح وهو في اللغة الصم والجمع وفي الشرع عقد يرد على
تمليك متعة البضع قصداً وفي القيد الاخير احتراز عن البيع
ونحوه لان المقصود فيه تمليك الرقية وملك المتعة داخل فيه
صمتاً

١٥ نكاح السر وهو ان يكون بلا تشهير

نكاح المتعة وهو ان يقول الرجل لامرأته خدى هذه العشرة
أمتع بك مدة معلومة فقيلته

النكتة هى مسألة لطيفة اخرجت بدقة نظر وامعان فكر
من نكت راحة بارض اذا اثر فيها وسميت المسئلة الدقيقة نكتة

٢. لتأثير الخواطر في استنباطها

النُّمُو وهو ازدياد حاسم الجسم بما ينضم اليه ويدخله
 في جميع الاقطار نسبة طبيعية بخلاف السمن والورم أما السمن
 فإنه ليس في جميع الاقطار ان لا يزداد به الطول وأما الورم
 فليس على نسبة طبيعية

النِّمَام هو الذى يتحدت مع القوم فينم عليهم فيكشف ما
 يكره كشفه سواء كرهه المنقول عنه او المنقول اليه او الثالث
 وسواء كان الكشف بالعبارة او بالاشارة او بغيرهما
 النُّور كيفية يدركها الباصرة أولاً وبواسطها سائر المبصرات
 نور النور هو الحَقِّ تعالى

النُّون هو العلم الاجمالي يريد به الدواة فان الحروف
 التى هى صور العلم موجودة في مداها اجمالاً وفي قوله تعالى
 ن والقلم هو العلم الاجمالي في الحصرة الاحدية والقلم حصرة
 التفصيل

النوع الحقيقي كلى مقول على واحد او على كثيرين متفقين
 بالحقائق في جواب ما هو فالكلى جنس والمقول على واحد اشارة
 الى النوع المنحصر في الشخص وقوله على كثيرين ليدخل النوع
 المتعدد الاشخاص وقوله متفقين بالحقائق ليخرج الجنس فإنه
 مقول على كثيرين مختلفين بالحقائق وقوله في جواب ما
 هو يخرج الثلث الباقية اعنى الفصل والخاصة والعرض العام لأنها
 لا تقال في جواب ما هو ويسمى به لان نوعيته انما هى بالنظر

الى حقيقة واحدة في افراده

النوع الاضاقى وهى ماهية يقال عليها وعلى غيرها الجنس
قولاً اولياً اى بلا واسطة كالانسان بالقياس الى الحيوان فانه
ماهية يقال عليها وعلى غيرها كالفرس للجنس وهو الحيوان حتى
اذا قيل ما الانسان والفرس فالجواب انه حيوان وهذا المعنى
يسمى نوعاً اضافياً لان نوعيته بالاضافة الى ما فوqe وهو الحيوان
والجسم النامى والجسم والجوهر احترز بقوله اولياً عن الصنف فانه
كقلى يقال عليه وعلى غيره للجنس في جواب ما هو حتى اذا سئل
عن الترك والفرس بما هما كان للجواب الحيوان لكن قول للجنس
على الصنف ليس باولى بل بواسطة حمل النوع عليه فباعتماد
الاولية في القول يخرج الصنف عن الحد لانه لا يسمى نوعاً
اصافياً

النوع اسم دال على اشياء كثيرة مختلفين بالاشخاص

النوم حالة طبيعية يتعطل معها القوى بسبب ترقى

ه البخارات الى الدماغ

النهى ضد الامر وهو قول القائل لمن دونه لا تفعل

النهك حذف ثلثى البيت فالجزء الاخير او ما بقى بعده

يسمى منهوكتا

باب الواو

الوَاجِبُ لِدَاتِهِ هو الموجود الذى يمتنع عدمه امتناعاً
ليس الوجود له من غيره بل من نفس ذاته فان كان وجوب
الوجود لذاته يسمى واجباً لذاته وان كان لغيره يسمى واجباً
لغيره

الواجب فى العمل اسم لما لَوِمَ علينا بدليل فيه شبهة
كخبر الواحد والعامّ المخصوص والآية المأولة كصدقة الفطر
والاصحبية

واجب الوجود هو الذى يكون وجوده من ذاته ولا يحتاج
الى شىء اصلاً

الواقع عند المتكلمين هو اللوح المحفوظ وعند الحكماء هو
العقل الفعال

الوارد كلّ ما يرد على القلب من المعاني الغيبية من غير
تعهد من العبد

الواصلية اصحاب ابى حنيفة واصل بن عطاء قالوا بنفى ه
الصفات عن الله تعالى وباسناد القدرة الى العباد

الوتد المجموع وهو الحرفان المتحركان بعدهما ساكن نحو
لكم وبها

الوتد المفروق وهو حرفان متحركان بينهما ساكن نحو

قال وكيف

الوجود ما يصادف القلب ويرد عليه بلا تكلف وتصنع
وقبل هو هروق تلمع ثم تتخمد سريعاً

الوجود فقدان العبد بمحاق اوصاف البشرية ووجود
ه الحق لانه لا بقاء للبشرية عند ظهور سلطان الحقيقة وهذا
معنى قول ابي الحسن النورى انا منذ عشرين سنة بين الوجود
والفقد انا وجدت ربي فقدت قلبى وهذا معنى قول الجنيد علم
التوحيد مبين لوجوده ووجود التوحيد مبين لعلمه فالتوحيد
بداية والوجود نهاية والوجد واسطة بينهما

١. الوجدانيات ما يكون مدركة بالحواس الباطنة

الوجوب هو ضرورة اقتضاء الذات عينها وتحققها في الخارج
وعند الفقهاء عبارة عن شغل الذمة

الوجوب الشرعى وهو ما يكون تاركه مستحقاً للذم

والعقاب

١٥ الوجود العقلى ما لزوم صدوره عن الفاعل بحيث لا يتمكن

من الترك بناء على استلزامه محالاً

وجوب الاداء عبارة عن طلب تفريغ الذمة

وجه الحق هو ما به الشيء حقاً ان لا حقيقة شيء الا

به تعالى وهو المشار اليه بقوله تعالى اينما تولوا فقم وجه الله

٢. وهو عين الحق المقيم لجميع الاشياء فمن رأى قيوماً الحق

للأشياء فهو الذى يرى وجه الحق في كل شيء

- الوجبة من فيه خصال حبيدة من شأنه ان يعرف ولا ينكر
الوجودية اللاضورية هي المطلقة العامة مع قيد اللاضورية
بحسب الذات هي ان كانت موجبة كقولنا كل انسان ضاحك
بالفعل لا بالضرورة فتكبيها من موجبة مطلقة عامة وسالبة ممكنة ه
عامة اما الموجبة المطلقة العامة فهي الجزء الاول واما السالبة
الممكنة اى قولنا لا شيء من الانسان بصاحك بالامكان فهي
معنى اللاضورية لان الاجاب اذا لم يكن ضرورياً كان هناك سلب
ضرورة الاجاب وسلب ضرورة الاجاب ممكن عام سالب وان كانت
سالبة كقولنا لا شيء من الانسان بصاحك بالفعل لا بالضرورة ا.
فتكبيها من سالبة مطلقة عامة وهي الجزء الاول وموجبة ممكنة
عامة وهي معنى اللاضورية فان السلب اذا لم يكن ضرورياً كان
هناك سلب ضرورة السلب وهو الممكن العام الموجب
الوجودية اللادائمة هي المطلقة العامة مع قيد اللادوام
بحسب الذات وهي سواء كانت موجبة او سالبة يكون تركيبها ه
من مطلقتين عامتين احديهما موجبة والاخرى سالبة لان الجزء
الاول مطلقة عامة والجزء الثاني هو اللادوام وقد عرفت ان مفهومه
مطلقة عامة ومثالها ايجاباً وسلباً ما مر من قولنا كل انسان
ضاحك بالفعل لا دائماً ولا شيء من الانسان بصاحك بالفعل
لا دائماً ٢.

الوردية هي أمانة تُركت للحفظ

الورع هو اجتناب الشبهات خوفاً من الوقوع في الحرمات

وقيل هي ملازمة الاعمال الجميلة

الورقاء النفس الكليّة وهو اللوح المحفوظ ولوح القدر والروح

المنفوخ في الصور المسوّاة بعد كمال تسويتها وهو أول موجود

وجد عن سبب وهذا السبب هو العقل الأول الذي وجد لا

عن سبب غير العناية والامتنان الالهي فله وجه خاص الى الحق

قبل به من الحق الوجود وللنفس وجهان وجه خاص الى الحق

ووجه الى العقل الذي هو سبب وجودها ولكلّ موجود وجه

خاص به قيل الوجود سواء كان لوجوده سبب او لا ولما كان

للنفس لطف التنزل من حضائر قدسيها الى الاشباح المسوّاة سميت

بالورقاء لحسن تنزلها من الحق ولطف بسوطتها الى الارض

وقد سمي بها بعض الحكماء النفوس الجنيبة

الوسط ما يفتنر بقلوبنا لانه حيث يقال لانه كذا مثلاً

اذا قلنا العالم ماحدث لانه متغير فالمقارن بقلوبنا لانه

متغير وسط

الوسيلة هي ما يتقرب به الى الغير

الوصف عبارة عما دل على الذات باعتبار معنى هو المقصود

من جوهر حروده اي يدل على الذات بصفة كاحمر فانه بجوهر

حروده يدل على معنى مقصود وهو الاحمر فالوصف والصفة

مصدران كالوعد والعدة والمتكلمون فرّقوا بينهما فقالوا الوصف
يقوم بالواصف والصفة تقوم بالموصوف وقيل الوصف هو القائم
بالفاعل

الوصيّة تمليك مضاف الى ما بعد الموت

٥. الوصل عطف بعض للجمل على البعض

الوضع في اللغة جعل اللفظ بآراء المعنى وفي الاصطلاح

تخصيص شيء بشيء متى اطلق او أُحسّ الشيء الاول فهم منه

الشيء الثاني المراد بالاطلاق استعمال اللفظ ارادة المعنى

والاحساس استعمال اللفظ اعم من ان يكون فيه ارادة المعنى

اولا وفي اصطلاح الحكماء هو هيئة عارضة للشيء بسبب

نسبتين نسبة اجزاء بعضها الى بعض ونسبة اجزائه الى الامور

الخارجية عنه كالقيام والقعود فان كلا منهما هيئة عارضة للشخص

بسبب نسبة اعضائه بعضها الى بعض والى الامور الخارجية عنه

الوضيعة وهي بيع بنقيضة عن الثمن الاول

٥. الوضوء من الوضاه وهو الحسن وفي الشرع الغسل والمسح

على اعضاء مخصوصة وقيل ايصال الماء الى الاعضاء الاربعة

مع النية

الوطن الاصلي هو مولد الرجل والبلد الذي هو فيه

وطن الاقامة موضع ينوي ان يستقر فيه خمسة عشر يوماً

٢. او اكثر من غير ان يتخذ مسكناً

الوعظ هو التذكير بالخير فيما ترقى له القلب

الوفاء وهو ملازمة طريق المواساة ومحافظة عهد للخطاء

الوقف في اللغة الحبس وفي الشرع حبس العين على ملك

الواقف والتصديق بالمنفعة عند ابي حنيفة فيجوز رجوعه

ه وعندهما حبس العين عن التمليك مع التصديق بمنفعتها

فتكون العين زائلة الى ملك الله تعالى من وجه والوقف في القراءة

قطع الكلمة عما بعدها

الوقف في العروض اسكان الحرف السابع المتحرك كاسكان

تاء مفعولان ليبقى مفعولان ويسمى موقوفا

ا. الوقص وهو حذف التاء من متفاعلين فينقل الى مفاعلين

ويسمى أوقص

الوقفة هو الحبس بين المقامين وذلك لعدم استيفاء

حقوق المقام الذي خرج عنه وعدم استحقاق دخوله في المقام

الاعلى فكانت في التجاذب بينهما

ه. الوقت عبارة عن حالك وهو ما يقتضيه استعدادك الغير

الماجعول

الوقتية هي التي يُحكّم فيها بضرورة ثبوت الممول للموضوع

أو بضرورة سلبه عنه في وقت معين من اوقات وجود الموضوع

مقيّداً باللاذام بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا كل

٢. قمر منخسف وقت حيلولة الارض بينه وبين الشمس لا دائماً

فتركيبها من موجبة وقتبية مُطْلَقَةً وفي الجزء الأول اعنى قولنا كل قمر منخسف وقت الحيلولة وسالبة مطلقة عامة وفي مفهوم اللادوام اعنى قولنا لا شيء من القمر بمنخسف بالاطلاق العام فان كانت سالبةً كقولنا بالضرورة لا شيء من القمر بمنخسف وقت التربيع لا دائماً فتركيبها من سالبة وقتبية مطلقة عامة وهو هـ في كل قمر منخسف بالاطلاق العام

الوقار وهو التناق في التوجه نحو المطالب

الوكيل وهو الذى يتصرف لغيره لعجز مؤكله

الوئى فعيل بمعنى الفاعل وهو من نوالبت طاعته من غير ا. ان يتحللها عصيان او بمعنى المفعول فهو من يتوئى عليه احسان الله وافضاله والوئى هو العارف بالله وصفاته بحسب ما يمكن المواظب على الطاعات المجتنب عن المعاصى المعرض عن الانهماك في اللذات والشهوات

الولاية من الولى وهو القرب فهى قرابة حكيمية حاصلة من هـ

العنف او من الموالاة

الولاية هى قيام العبد بالحق عند الفناء عن نفسه والولاية

في الشرع تنفيذ القول على الغير شاء الغير او آتى

الولاية وهو ميرات يستحقه المرء بسبب عتق شخص في

٢. ملكه او سبب عقد الموالاة

الوهم وهو قوّة جسمانيّة للإنسان محلّها آخر التجويف
 الاوسط من الدماغ من شأنها ادراك المعاني الجزيئية المتعلقة
 بالمحسوسات كشجاعة زيد وسخاوته وهذه القوّة هي التي
 تحكم في الشاة بانّ الدئب مهروب عنه وانّ الولد معطوف
 عليه وهذه القوّة حاكمة على القوى الجسمانيّة كلّها مستخدمة
 ايّاهها استخدام العقل القوى العقليّة باسرها
 * الوهم هو ادراك المعنى الجزئي المتعلق بالمعنى
 المحسوس

* الوهمي المخطّ وهو ان يكون صورة يخترع عنها المتخيلا
 باستعمال الوهم ايّاهها كصورة الناب او المخلب في المنبلا
 المشبهة بالسبع

الوهميات هي قضايها كاذبة يحكم بها الوهم في امور غير
 محسوسة كالحكم بانّ ما وراء العالم فضاء لا ينتاهي والقياس
 المركب منها يسمى سفسطا

باب الهاء

الهيئة في اللغة التبَرُّع وفي الشرع تمليك العيين بلا عوض
 الهاء هو الذي فتح الله فيه اجساد العالم مع أنه لا
 عين له في الوجود إلا بالصور التي فتحت فيه ويسمى بالعتقاء
 من حيث أنه يسمع ولا وجود له في عينه ويسمى أيضا بالهَبْرَى هـ
 ولما كان الهاء نظراً الى ترتيب مراتب الوجود في المرتبة
 الرابعة بعد العقل الأول والنفس الكلية والطبيعة الكلية خصه
 بكونه جوهراً فتحت فيه صور الاجسام ان دون مرتبته مرتبة
 الجسم الكلي ولا تعقل هذه المرتبة الهائية إلا كتعقل البياض
 والسواد في الابيض والاسود فالسواد والبياض على المعقولية والخس ا.
 متعلق بالابيض والاسود

الهجرة هي ترك الوطن الذي بين الكفار والانتقال الى
 دار الاسلام

الهداية الدلالة على ما يوصل الى المطلوب وقد يقال هي

سلوك طريق يوصل الى المطلوب ١٥

* الهدى هو ما ينقل للذبح من النعم الى الكرم

* الهدية ما يؤخذ بلا شرط الاعانة

الهدية اصحاب ابي الهذيل شيخ المعتزلة قالوا بفناء

مقدورات الله تعالى وان اهل الخلد ينقطع حركاتهم ويصيرون الى

خمون دآتم وسكون

الَهْزَلُ وهو ان لا يراد باللفظ معناه لا الحقيقي ولا الظ
وهو ضد الجِدِّ

الِهْشَامِيَّةُ وهو هشام بن عمرو الغُوطِيّ قالوا لِجِنَّةِ
ه لم تخلقا بَعْدُ وقالوا لا دلالة في القرآن على حلال وحرام وا
لم تنعقد مع الاختلاف

الِهَمُّ وهو عقد القلب على فعل شيء قبل ان يفعل
خير او شرّ

الِهْمَةُ توجّه القلب وقصدّه بجميع قواه الروحانيّة الى
١. الحُفِّ لحصول الكمال له او لغيره

الِهْوَى ميلان النفس الى ما تستلذّه الشهوات من
داعية الشرع

الِهْوِيَّةُ الحَقِيْقَةُ المطلقة المشتملة على الحَقَائِدِ اشتمالاً
على الشجرة في الغيب المطلق

٥. الِهْوِيَّةُ السارئة في جميع الموجودات ما اذا اخذ
الوجود لا بشرط شيء ولا بشرط لا شيء

الِهْوَى الغيب الذي لا يصحّ شهوده للغير كغيب الهويّة اذ
عنه كنهياً باللانعين وهو ابطن البواطن

الِهْيَبَةُ والائْسُ وهما حالتان فوق القبض والبسط

٢. انّ القبض والبسط فوق الخوف والرجاء فالهيبه مقتنه

الغيبية والانس مقتضاها الصحو والافاقة

الهيولي لفظ يوناني بمعنى الاصل والمادة وفي الاصطلاح هي
جوهر في الجسم قابل لما يعرض لذلك الجسم من الاتصال
والانفصال محلّ للصورتين الجسمية والنوعية

باب الباء

- ٥
- الباقوتة الحمراء هي النفس الكلية لامتراج نوريتها بظلمة
التعطف بالجسم بخلاف العقل المفارق المعتبر بالدرة البيضاء
البيوسة كيفية تقتضي صعوبة التشكل والتفرق والاتصال
* اليتيم هو المنفرد عن الاب لان نفقته عليه لا على الام وفي
البهائم اليتيم هو المنفرد عن الام لان اللبن والاطعمة منها
اليدان هما اسماء الله تعالى المتقابلة كالفاعلية والقابلية
ولهذا ويخ ابلوس بقوله تعالى ما منعك ان تسجد لما خلقت
بيدي ولما كانت الحضرة الاسمائية مجمع الحضرتين الوجود
والامكان قال بعضهم ان اليدين هما حضرة الوجود والامكان
والحق ان التقابل اعم من ذلك فان الفاعلية قد يتقابل
كالجميل والجليل واللطيف والقهار والنافع والضرار وكذا القابلية
كالانيس والهائب والراجي والخائف والمنافع والمتضرر
البيزيدية اصحاب يزيد بن ابيسة زادوا على الاباضية ان

قالوا سبيعت نبي من العجم بكتاب سيكتب في السماء وينزل عليه جملة واحدة وينترك شريعة محمد صلعم الى ملة الصابئة المذكورة في القرآن وقالوا اصحاب الحدود مشركون وكل ذنب شرك كبيرة كانت او صغيرة

هـ البيضة الفهم عن الله تعالى ما هو المقصود في زجره

البيتين في اللغة العلم الذي لا شك معه وفي الاصطلاح اعتقاد الشيء بانه كذا مع اعتقاد انه لا يمكن الا كذا مطابقا للواقع غير ممكن الزوال والقييد الاول جنس يشتمل على الظن ايضا والثاني يخرج الظن والثالث يخرج الجهل والرابع يخرج الاعتقاد المقتد المصيب وعند اهل الحكمة روية العيان بقوة الايمان لا بالحجة والبرهان وقيل مشاهدة الغيوب بصفاء القلوب وملاحظة الاسرار بمحافظه الافكار وقيل هو طمانينة القلب على حقيقة الشيء وقيل يقين الماء في الحوض اذا استقر فيه وقيل اليقين روية العيان وقيل تحقيق التصديق بالغيب هـ بزالة كل شك وريب وقيل اليقين نقيض الشك وقيل اليقين روية العيان بنور الايمان وقيل اليقين ارتفاع الريب في مشهد الغيب وقيل اليقين العلم الحاصل بعد الشك

اليمين في اللغة القوة وفي الشرع تلاويها أحد طرفي الخبير بذكر الله تعالى او التعليف فان اليمين بغير الله ذكر الشرط والجزاء حتى لو حلف ان لا يحلف وقال ان دخلت الدار

فعبدي حرّ يحنث فتحرّيم الحلال يمين كقوله تعالى لم تحرم
 ما أحلّ الله لك الى قوله تعالى قد فرض الله لكم تحلّة ايمانكم
اليمين الغموس هو الحلف على فعل او ترك ماين كاذباً
اليمين اللغو ما يحلف طائفاً انه كذا وهو خلافه وقال
 الشافعي رحمه الله ما لا يعقد الرجل قلبه عليه كقوله لا والله ه
 وبلى بالله

اليمين المنعقدة الحلف على فعل او ترك آت
يمين الصبر هي التي يكون الرجل فيها متعمداً الكذب
 قاصداً لانهاب مال مسلم سميت به لصبر صاحبه على الاقدام
 عليها مع وجود الزواج من قلبه
يوم الجمع وقت اللقاء والوصول الى عين الجمع
اليونسية وهو يونس بن عبد الرحمن قالوا الله تعالى على
 العرش تكلمه الملائكة
 تم الكتاب والحمد لله وحده

امطلاحات

الشيخ محيي الدين العزقي

اصطلاحات الشيخ محيي الدين العربي

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

وصلی اللّٰه علی محمّد وآله وسلّم، الحمد لله وسلامه علی
عباده الذین اصطفى، وعلیک آیها الوئیّ الحمیم، والصفیّ الکریم، هـ
رحمة الله وبرکاته

أما بعد فإنک اشرت الینا بشرح الالفاظ التی تداولها
الصوفیة المحققون من اهل الله بینهم، لّمّا رأیت کثیراً من
علماء الرسوم وقد سألونا فی مطالعة مصتفاتنا، ومصنفات اهل
طریقنا مع عدم معرفتهم، بما توأطانا علیه من الالفاظ التی بها
یفهم بعضنا عن بعض، كما جرت عادة اهل کلّ فنّ من العلوم،
فاجبتک الی ذلک، وفر استوعب الالفاظ کلّها، ولكن اقتصرت
منها علی الایهمّ فالایهمّ، واخرمت عن ذکر ما هو مفهوم من ذلک
عند کلّ من ینظر فیه بأول نظره، لما فیه من الاستعارة والتشبیه،

وقد اردنا ذلك لفظاً لفظاً، والله الموبد والنافع بمتة لا رب
غيره، فمن ذلك

الهاجس يعبرون به عن الخاطر الاول وهو الخاطر الرباني وهو
لا يحظى ابداً وقد يسميه سهل السبب الاول ونظر الخاطر فاذا
ه تحققت في النفس سموه ارادة فاذا تردت الثالث سموه همّة وفي
الرابعة سموه عزماً وعند التوجه الى القلب ان كان خاطر فعل
سموه قصداً ومع الشروع في الفعل سموه نيّة

ومن ذلك المريد هو المتنجس من ارادته وقال ابو حامد
هو الذي صبح له الاسماء ودخل في جملة المتوصلين الى الله
١. بالاسم

ومن ذلك المراد عبارة عن المجذوب من ارادته مع تهيو
الامور له فجازر الرسوم كلها والمقامات من غير مكابدة
ومن ذلك السالك هو الذي مشى على المقامات بحاله
لا بعلمه فكان العلم له حيناً

١٥. واما المسافر فهو الذي سافر بفكره في المعقولات وهو الاعتبار
فعبير من صدوة الدنيا الى صدوة القصوى
واما السفر فعبارة عن القلب اذا اخذ في التوجه الى الخلق
تعالى بالذكر

واما الطريق فعبارة عن مراسم الخلق تعالى المشروعة التي
٢. لا رخصة فيها

وأما الوقت فعبارة عن حالك في زمان الحال لا تعلق له

بالماضى ولا بالمستقبل

وأما الأدب تريدون به ادب الشريعة ووقتاً ادب الخدمة

ووقتاً ادب الخلق وادب الشريعة الموقوف عند مرسومها وادب

الخدمة الغناء عن رؤيتها مع المبالغة فيها وادب الخلق ان تعرف هـ

مالك وماله والاديب من اهل المساط

وأما المقام عبارة عن استيقاظ حقوق المراسم على الاتمام

وأما الحال فهو ما يرد على القلب من غير تعمد ولا اجتناب

ومن شرطه ان يزول ويعقبه المبهل وان يصفو وقد لا يعقبه المبهل

ومن شاء للخلاف فمن اعقبه المبهل قال بدوامه ومن لم يعقبه المبهل ا.

قال لعدم دوامه وقد قيل الحال تغير الارصاف على العبد

وأما عين التناكح هو يجرى الولي بما يريد اظهار المرتبة

لمن يراه

وأما الانزعاج هو اثر المواعظ الذى فى قلب المؤمن وقد

يطلق وهماد به التناكح للوجد والانس ١٥

وأما الشطخ عبارة عن كلمة عليها راحة رعونة ودعوى

وهى نادرة ان توجد من المحققين

وأما العدل والحق مخلوق به فعبارة عن اول موجود خلقه

الله وهو قوله تعالى وما خلقنا السموات والارض وما بينهما الا

٢٠

بالحرف

وأما الأقران فعبارة عن الرجال الخارجين عن نظر القطب
 وأما القطب وهو الغوث فعبارة عن الواحد الذى هو
 موضع نظر الله من العالم فى كل زمان وهو على قلب اسرافيل
 عليه السلام

٥ وأما الأوتاد فعبارة عن أربعة رجال منازلهم على منازل أربعة
 ان كان من العالم شرف وغرب وشمال وجنوب مع كل واحد منهم
 مقام تلك الجهة

وأما البدلاء فهم سبعة ومن سافر من القوم عن موضوعة
 وترك جسداً على صورته حتى لا يعرف احد أنه فقد فذلك
 ١. هو البدل لا غير وهم على قلب ابراهيم عليه السلام
 وأما النقباء فهم الذين استخرجوا خبايا نفوس وهم
 ثلاثمائة

وأما النجباء فهم أربعون وهم المشغولون بحمل اثقال
 الخلف فلا ينصرفون آلا فى حَقِّ الغير
 ١٥ وأما الامامان فهما شخصان احدهما عن يمين الغوث
 ونظرة فى الملكوت والاخر عن يساره ونظرة فى الملك وهو اعلى من
 صاحبه وهو الذى يخلف الغوث

وأما الامناء وهم الملامية
 وأما الملامية فهم الذين لم يظهر على ظواهرهم مما فى
 ٢. بواطنهم اثر البتة وهم اعلى الطائفة وتلامذتهم ينقلبون فى

اطوار الرجولية

واما المكان عبارة عن منازلة في البساط ما لا يكون الا
 لاهل الكمال الذين تحققوا بالمقامات والاحوال وجازوهما الا المقام
 الذي فوق الجلال والجمال فلا صفة لهم ولا نعت

القبض حال الخوف هي الوقت وقيل وارد يرد على القلب ه
 هو جهة اشارة الى عتاب وتاديب وقيل اخذ وارد الوقت

المسط هو عندنا من يسع الاشياء ولا يسعه شيء وقيل
 هو حال الرجاء وقيل هو وارد هو جهة اشارة الى رحمة وانس
الهيبة هي اثر مشاهدة جلال الله في القلب وقد يكون

عن الجمال الذي هو جمال الجلال

الانس اثر مشاهدة جمال الحضرة الالهية في القلب وهو

جمال الجلال

التواجد استدعاء الوجد وقيل اظهار حالة الوجد من

غير وجد

الوجد ما يصادفه القلب من الاحوال الغيبية له عن شهود ه

الوجود وجدان الحق في الوجد

الجلال نعوت القهر من الحضرة الالهية

الجمع اشارة الى حق بلا حق

جمع الجمع الاستهلاك بالكلية في الله

القرق اشارة الى خلف بلا حق وقيل مشاهدة معبودية

- المِقَامَ رُويَةَ العبد قِيَامَ الله على كُلِّ شَيْءٍ
 الفَنَاءَ رُويَةَ العبد لِفعلِهِ لِقِيَامِ الله على ذَلِكَ
- الْغَيْبَةَ غَيْبَةَ القَلْبِ عن عِلْمِ ما يَجْرِي من اِحْوَالِ الخَلْقِ
 لِشُغْلِ الحَسِّ بما وَرَدَ عَلَيْهِ
٥. اَلْحَضُورَ حَضُورَ القَلْبِ بِالْحَقِّ عِنْدَ غَيْبَةِ عَنِ الخَلْقِ
 الصَّحْوَ رَجُوعَ الى الاَحْساسِ بَعْدَ الغَيْبَةِ بِوَارِدِ قُوَى
 اَلسَّكْرِ غَيْبَةَ بِوَارِدِ قُوَى
- الدُّوقَ اَوَّلَ مِبَادِي التَّنَجُّلِيَّاتِ الالهِيَّةِ
 الشَّرْبَ اَوْسَطَ التَّنَجُّلِيَّاتِ الَّتِي غَايَاتُهَا فِي كُلِّ مَقَامٍ
١. المَحْوَ رَفْعَ اوصافِ العادةِ وَقَبيلِ اِزَالَةِ العَلَّةِ وَقَبيلِ ما نَشَرَهُ
 الحَقْفَ وَفَناءَهُ
- الاقْبَاتِ اِقَامَةَ اَحْكامِ العبادَةِ وَقَبيلِ اثْبَاتِ مواصِلاتِ
 القَرَبِ القِيَامِ بالطَّاعَةِ وَقَدْ يَطْلُقُ القَرَبَ على حَقِيقَةِ قَابِ
- قوسين
١٥. البُعْدَ اِقَامَةَ على المَخْلُفاتِ وَقَدْ يَكُونُ البُعْدُ مِنْكَ وَيَخْلَفُ
 بِاِختِلافِ الاحْوَالِ فَيَدُلُّ على ما يَروى بِهِ قَرائنُ الاحْوَالِ وَلَكِنَّ القَرَبَ
 الحَقِيقَةَ سَلْبَ آثارِ اوصافِكَ عَنْكَ باوصافِهِ بانَّهُ الفاعِلُ بِكَ
 فَيَكُ مِنْكَ لا اَنْتَ ما من دَائِمَةٍ الا هُوَ اَخَذَ بِناصِيئَتِها
- النَّفْسَ رُوحَ يَسْلُطُهُ اللهُ تَعَالَى على نارِ القَلْبِ لِيَطْفِئَهُ بِشَرِّها
 ٢. الخَطِطَ ما يَروى على القَلْبِ وَالضَّمِيرَ من الخَطِطِ رِبانِيًّا كان

او ملكياً او نفيًا او شيطانياً من غير اقامة وقد يكون كل وارد لا
تعمل لك فيه

علم اليقين ما اعطاه الدليل

عين اليقين ما اعطاه المشاهدة

حَقَّ اليقين ما حصل من العلم بما اريد له ذلك المشهود هـ

الوارد ما يرد على القلب من الخواطر المحمودة من غير تعمل

ويطلق بازاء كل ما يرد على كل اسم على القلب

الشاهد ما تعطاه المشاهدة من الاثر في القلب فذلك هو

الشاهد وهو على حقيقة ما يصبط القلب من صورة المشهود

١. النفس ما كان معلولاً من اوصاف العبد

الروح يطلق بازاء الملقى الى القلب علم الغيب على وجه

مخصوص

السّر يطلق فيقال سرّ العلم بازاء حقيقة العار به وسرّ الحال

بازاء معرفة مراد الله فيه وسرّ الحقيقة ما تقع به الاشارة

٢. الولة افراط الوجد

الوقفه حمس بين المقامين

الفترة جمود نار البداية الحرقه

التجريد اماطة السوى والكون عن القلب والسّر

التقريب وقوفك بالحق معك

اللطيفة كل اشارة دقيقة المعنى تلوح في الفهم لا تسعها ٢.

العبارة وقد يطلق بأزاء النفس الناطقة

العلة تنبيهه للقف لعبده بسبب أو بغير سبب

الرياضة رياضة الادب وهو الخروج عن طبع النفس ورياضته

طلب وهو صفة المراد به وبالجملة وهي عبارة عن تهذيب الاخلاق

ه النفسية

المجاهدة حمل النفس على المشاق البدنية ومخالفة الهوى

على كل حال

الفصل قوة ما ترجوه من محبوبك وهو عندنا تميزك عنه

بعد حال الاتحاد

١. الذهاب غيبة القلب عن حسن كل محسوس بمشاهدة محبوبه

كان المحبوب ما كان الزمان السلطان

الزاجر واعظ الحقف في قلب المؤمن وهو الداعي الى الله

المسحق ذهاب تركيبك تحت القهر

المسحق فناؤك في عينه

١٥ الشر كل ما يسترك عما يغنيك وقيل غطا الكون وقد

يكون الوقوف مع العادة وقد يكون الوقوف مع نتائج الاعمال

التجلى ما ينكشف للقلوب من انوار الغيوب

التخلى اختيار الخلو والاعراض عن كلما يشغل عن الحقف

المحاضرة حضور القلب بشوار الايمان وعندنا مجازة الاسماء

٢. بينها بما هي عليها من الحقائق

المكاشفة يطلق بازاء الحفيظة الامانة بالفهم ويطلق بازاء
التحقيق زيادة بالحال ويطلق بازاء التحقيق الاشارة

المشاهدة يطلق على روية الاشياء بدلائل التوحيد ويطلق
بازاء روية الحق في الاشياء ويطلق بازاء حقيقة اليقين من غير شك

المحادثات خطاب الحق للعارفين من عالم الملك والشهادة ه
كالنداء من شجرة بموسى عليه السلام

المسامرة خطاب الحق للعارفين من عالم الاسرار والغيوب
نزل به الروح الامين على قلبهم

الوائح هي ما يلوح من الاسرار الظاهرة من السموم من حال الى
حال وعندنا ما يلوح للبصر اذا لم تنقيد بالخارجة ومن الانوار ا
الذاتية لا من جهة القلب

الطوائع انوار التوحيد تطلع على قلوب اهل المعرفة فيطمس
سائر الانوار

الوامع ما ثبت من انوار التجلي وقتين وقريب من ذلك
البوادة ما يفجأ القلب من الغيب على سبيل الوهلة اما ه

موجب فزع او موجب فزع

الهجوم ما يرد على القلب بقوة الوقت بغير تصنع منك

التلويح تنقل العبد في احواله وهو عند الاكثريين مقام ناقص

وعندنا هو اكمل المقامات وحال العبد فيه حال قوله تعالى كل

التمكين عندنا هو التمكين في التلوين وقيل حال اهل

الوصول

الرغبة رغبة النفس في الثواب ورغبة القلب في الحقيقة

ورغبة السر في الخف

٥. الرهبة رهبة الظاهر في التكتيف الوعيد ورهبة الباطن

لتقلب العلم ورهبة التكتيف امر السيف

المكر اداء النعم مع المخالفة وابقاء الحال مع سوء الادب

واظهار الآيات والكرامات من غير امن ولا حياء

الاصطلام نعت وله يرد على القلب فيسكن تحسنت سلطانه

١٥. الغربة يطلق بازاء مفارقة الوطن في طلب المقصود ويقال

الغربة عن الحال عن حقيقة التعود فيه وغربة عن الخف من

الدهش عن المعرفة

الهمم يطلق بازاء تجريد القلب بالمدى ويطلق بازاء اول

صدق المرهد ويطلق بازاء جمع الهمم لصفاة الالهام

١٥. الغيرة غيرها في الخف لتعدى الحدود وغيرها يطلق بازاء

كتمان الاسرار والسرآثر وغيرها الخف ظللا على اوليائه وهم النصائون

المطالعة توفيقات الخف للعارفين ابتداء من سؤال منهم

فيما يرجع الى حوادث الكون

الفتوح فتوح العباداة في الظاهر وفتوح الخلاوة في الباطن

٢. وفتوح المكاشفة

الوصل أدراك الغائب

الاسم الحاكم على حال العبد في الوقت من الاسماء الالهية

الرسم نعمت تاجري في الابد بما جرى في الازل

الزوائد زيادة الايمان بالغيب واليقين

الخصر يعبر به عن البسط

اليباس يعبر به عن القيص

الغوث هو واحد في كل الزمان بعينه الا انه اذا كان

الوقت يعطى الالتجاء الى عناية

الواقعة ما يرد على القلب من ذلك العالم باى طريق

١. كان من خطاب او مثال

العنقاء هو الهباء الذى فتح الله فيه اجساد العالم

الورقاء النفس الكلية وهو اللوح المحفوظ

العقاب القلم وهو العقل الاول

الغراب الجسم الكلى

١٥ الشجرة الانسان الكامل

السمسم معرفة تدق عن العبارة

الذرة البيضاء العقل الاول

الزمرّد النفس الكلية

السحابة الهباء المسمى بالهبولى

٢. الحرفى اللغة وهو ما يخاطبكم الحرف به من العبارات

السكينة ما تجده من الطمانينة عند نزول الغيب

التداني معراج المقربين

التداني نزول المقربين ويطلق بازاء نزول الحقف اليهم عند

التداني

٥ الترقى التنقل في الاحوال والمقامات والمعارف

التلقى اخذك ما يرد من الحقف عليك

التولي رجوعك اليك منه

الخوف ما تحذر من المكروه في المستأنف

الرجاء الطمع في الاجل

١ الصعق الفناء عند التاجي الرباني

الخلوة محادثة السر مع الحقف حيث لا ملك ولا احد سواه

الجلوة خروج العبد من الخلوة بالنعوت الالهية

المأخذ موضع ستر اللطب من الافراد الواصلين

الحجاب كل ما ستر مطلوبك عن عينك

١٥ القوالة الخلع التي تخص الافراد وقد يكون الخلع المطلقا

الجبرس اجمال الخطاب بصرب من الظهور

الاتحاد تصير لاثنين واحدا ولا يكون الا في العدد وهو محال

العلم علم التفصيل

الاناء تولك انا

٢ الفون علم الاجمال

الهوية الحقيقية في عالم الغيب

اللوح محاذ التدوين والتنسطير الموجل الى حد معلوم

اللائية الحقيقية بطريف الاضافة

الرعونة الوقوف مع الطمع

٥ الالهية كل اسم الهى مضاف الى البشر

التختم علامة الحقف على القلب من العارفين

الطمع ما سيف به العلم في حقف كل شخص

الايية كل اسم الهى مضاف الى ملك او روحاني

المنصة تاجلي الاعراس وهى تاجليات روحانية

السوى هو غير الجسد كل روح ظهر في جسم نارى ١٠

او نورى

النور كل وارد الهى يطرد الكون عن القلب

الظلمة قد يطلق على العلم بالذات فانها لا يكشف

معها غيرها

الظل ايضا مروية الاغيار بغير وجود الواجد خلف الحجاب ١٥

القشر كل عالم يصون فساد عين الحقف يتجلى له

اللُب ما صين من العلوم عن القلوب المتعلقة لا بالكون

اللُب مادة النور الالهى

العبوم ما يقع من الاشتراك

٢٠ الخصوص احديّة كل شىء

الإشارة بكون مع القرب ومع حضور الغيب ويكون مع البعد
الغيب كلّ ما ستره الحقّ منك لا منه

عالم الامر ما وجد من الخلق بغير سبب ويطلق بإزاء الملكوت
عالم الخلق ما وجد من السبب ويطلق ايضاً بإزاء عالم

الشهادة

العارف والمعرفة من اشهده الربّ عليه فظهرت الاحوال نفسه

والمعرفة حاله

العالم والعلم من اشهده الله الوهية ذاته ولم يظهر على

حال والعلم حاله

الحقّ ما وجب على العبد من جانب الله وما اوجبه

الحقّ على نفسه

الباطل هو المعدوم

الكون كلّ امر وجودي

الرداء الظهور بصفات الحقّ

أربعين محتلّ الامتدال في الاشياء ١٥

الكمال التنزيه من الصفات وآثارها

البروز العالم المشهود بين عالم المعاني والاجسام

الجبروت عند ابي طالب هو عالم العظمة وعند الاكثرين

العالم الوسط

الملك عالم الشهادة ٢٠

الملكوت عالم الغيب

ملك الملك هو الحق في حال المجازاة للعبد على ما كان منه بعين الحق مما أمر به

المطلع النظر الى عالم الكون والناظر حجاب العزة هو العماء والكهيرة

٥

المثل هو الانسان وهي صورة التي يظهر عليها

العرش مستوى الاسماء المقيّدة

الكرسي موضع الامر والنهي

القدم ما ثبت للعبد على علم الحق

١. العبد ما يعود على القلب من التجليات باعادة الاعمال

الحسد الفصل بينك وبينه

الصفة ما طلب المعنى كالعالم

النعمة ما طلب النسبة كالأول

الرؤية المشاهدة بالبصر لا بالبصيرة حيث كان حكمي

١٥

كلمة الحصرة كن

اللسن ما يقع به الاضواء الالهية لأن العارفين

الهو الغيب الذي لا يصح شهوده

الفهوانية خطاب الحق بطريق المكافحة في عالم المثل

السواء بطون الحق في الخلق والخلق في الحق

٢٥

العبودية من شاهد نفسه لربهم مقام العبودية

الانتباه زجر الحَقِّ للعبد على طريق العناية

اليقظة الفهم من الله في زجره

التصوّف الوقوف مع الآداب الشرعية ظاهراً وباطناً وهي
للخلف الالهية وقد يقال بازاء اثبات المكارم للاخلاق وتجنب
هـ سفاسها لتجلى الصفات الالهية وعندنا الاتصاف باخلاق العبودية
وهو الصحيح فانه اتم

سر السر ما انفرد به الحَقُّ عن العبد

وجملة هذه الاسماء مائتين واثنين وصلى الله على سيدنا محمد

وآله اجمعين الطيبين الطاهرين وسلم تسليماً كثيراً

١. كثيراً بحمد الله تعالى ومن توفيقه وصلى الله

على محمد وآله اجمعين

فهرست

	ا	
۷	اَثم	
۹	اجارة	۵
۸	اجتماع	۶
۸	اجتماع الساكنين على حده	۴
۸	اجتماع الساكنين على غير حده	۵
۸ bis	اجتهاد	۴۳
۹	اجرام فلكية	۵
۹	اجزاء الشعر	۱۶ — ter ۵
۹	الاجير الخاص	۶
۹	الاجير المشترك	۵
۹	اجسام طبيعية	۵
۹	اجسام عنصرية	۵
۹	الاجسام المختلفة الطبائع	۱۶
۸ bis	اجماع	۵
۸	اجماع مركب	۵
۱۰ bis — ۷	اجمال	۳۹۴ — ter ۶
۷	اجوف	۷
۱۰	اَجّ	۷
۱۰	احاطة	۷
۱۰	احتباك	۷
۱۲	احتراس	۲۸ — ۷
۱۰	احتكار	۷
	ا	
	اب	
	اباضية	
	ابتداء	
	ابتداء حرفي	
	ابنر	
	ابتلاع	
	ابد	
	ابداع	
	ابداع وابتداء	
	ابدال	
	ابدئي	
	ابدئي غير ازلي	
	آبق	
	ابن	
	اتحاد	
	اتصال التربيع	
	اتفاقية	
	اتقان	
	آثار	
	اثبات	
	اثر	

١٥	اذالة	١٠	احتياط
١٥ bis	اذان	١١ bis	احتمال
١٥	اذن	١١	أحد
٢٣١ — ter ١٥	أراداة	١٠—٥	أحداث
١٦	أرتثاات	١١	أحدية لجمع
١٥	أرسال في اللاديت	١٢	أحدية العين
١٦	أرش	١١	أحدية الكثرة
١٩ ter	أرصاص	١١	أحساس
١٩٩ — ١٦	أردن	١١	أحسان
١٧	أزارة	١١	أحسن الطلاق
١٦	أزل	١٠ bis	أحصار
١٧ — ١٦	أزلي	١٠ bis	أحصان
١٦	أزلي أبدتي	١٣	أختبار
١٦	لا أزلي ولا أبدتي	١٣	أختصاص الناصت
١١ — ١٤	استتباع	١٢ bis	أخلاص
١٣	استثناء	١٤ — ١٣	أداء
١٨	استحصاة	١٤	أداء كامل
١٩	استحالة	١٤	أداء ناقص
١٨ bis	استحسان	١٤	أداء يشبه اللصاء
٢١	استخدام	١٤	آداب البحث
١٩	استدارة	٢٨٥ — ١٤	أدب
٢. quater	استدراج	١٤	أدب القاضى
٢١	استدراك	١٣ ter	أدراك
١٣ — ١٧	استدلال	١٤	أدعية مأثورة
١٧	استدلال اتى	١٣	أدغام
١٧	استدلال لمتى	١٤ bis	أدماج

١٣٣	اسلام	١٧	استسقاء
١٣٣	اسلوب الحكيم	٢٢ bis	استصحاب
١٩٣ — ١٣٤	اسم	١٩ — ١٨	استطاعة
١٣١	اسم الاشارة	١٩	استطاعة حقيقية
١٣٤	اسم اعظم	١٩	استطاعة حكيمة
١٣١	اسم الآلة	٢٠	استطرد
٢٥	اسم أن واخواتها	٢١٤ — ٢٠	استعار
٢٥	اسم تامة	٢١	استعار تخيلية
١٣١	اسم التفضيل	١٣٢	استعانة
٢٥	اسم الجنس	٢٢	استعمال
٢١	اسم الزمان والمكان	٢٢	استعداد
٢١	اسم الفاعل	١٧	استغفار
٢٥ bis	اسم لا لِنفى الجنس	١٧	استفهام
٢٥	اسم متمكن	١٩ ١٥١	استقامة
٢١	اسم المفعول	١٧	استقبال
٢١	اسم منسوب	١٨	استقراء
٢٥	اسماء الاعمال	٢٢ bis	استنباط
٢١	اسماء العدد	٢٢	استهلال
٢٥	اسماء مقصورة	٢٢	استيلاء
٢٥	اسماء منقوصة	١٧	استئناف
٢٧	اسماعيلية	١٧	استحافية
٢٢ bis	اسناد	٢٣ — bis ١٣٣	اسراف
٢٣	اسناد في الحديث	٢٣	استطاس
٢١	اسوارية	٢٣	استطاسات
١٩٩ — ١٧	اشارة	٢٣	استطوانة
٢٧	اشارة النص	٢١	استكافية

٣١	اعتراض	٢٧	اشتقاق
٣١ bis	اعتكاف	٢٨	اشتقاق أكبر
٣٢	اعجاز	٢٨	اشتقاق صغير
٢١	أعراب	٢٨	اشتقاق كبير
٣١	أعرابي	٢٧	أشربة
٣١	أعراف	٢٧	أشمام
٣٢	أعلال	٢٨	أشهر حرم
٣٠	أعمال	٢٨	أصحاب القرآن
٣٢	أعنان	٢٨	أصرار
١٩	أعوجاج	٢٨	اصطلاح
٣٠	أعيان	٢٩٣	اصطلام
٣٠	أعيان ثابتة	٢٨	اصل
٣٠	أعيان مضمونة بانفسها	٢٨	اصوات
٣٠	أعيان مضمونة بغيرها	٢٨	اصول الفقه
٣٢	أعماء	٢٨ — ٢٩	إضافة
٣٢	أفناء	٢٩	إضحية
٣٣	أفتراق	٢٩	أضراب
٢٨٩	أفراء	٢٩	أضمار
٣٣	أفراط	٢٩	أضمار في العروض
٣٣	أفعال التعجب	٢٩	أطراف
٣٣	أفعال المدح والذم	٣٠	أطرافية
٣٣	أفعال المقارنة	٢٩ bis	أطناب
٣٣	أفعال ناقصة	٣١	أعاراة
٣٣	أثقب أعلى	٣٠	اعتناء
٣٣	أثقب مابين	٣٠	اعتبار
٣٣	اقتباس	٣١	اعتذار

٣٨	امر حاضر	٣٤	اقتضاء
٣٧	امر بالمعروف	٣٤	اقتضاء النص
٣٧	امكان	٣٣	اقدام
٣٧	امكان استعدادي	٣٣	اقرار
٣٧	امكان خاص	٣٤ bis	اكراه
٣٧	امكان ذاتي	٣٤	اكل
٣٧	امكان هام	٣٤	آلة
٣٨	املاك مرسله	٣١	التفقات
٣٨	امن	٣٥	التماس
٢٨٩	امناء	٣٥	الخاف
٣٨	امور عامة	٣٥	الفة
٤٠	أن يفعل	٣٥	الله
٣١	أناية	٣٥	الم
٢٩٤	أنازة	٣٥ — ٣٥	الهام
٢٩٥	أنايية	٣٥ — ٣٥	الهيئة
٢٩٨ — ٣١	انتباه	٣١ — ٣١	اللباس
٤٠	انحاء	٢٩٥	البينة
٢٨٥ — ٣١	انزعاج	٣١	أم الكتاب
٢٨٧	انس	٣٧	امارة
٣١	انسان	٣٨	امالذ
٣١	انسان كامل	٣٧	امام
٤٠	انشاء	٣١ — ٢٨٩	امامان
٣١	انصداع	٣٨	اماميية
٤٠	انعطاف	٣٨	امتناع
٤٠	انذاني	٣٨	امر
٤٠	انفعال وان ينفع	٣٨	امر اعتباري

٢٩١ — ٢٩١ — ٢٩٣	باطل	٣٩	انبياء
٢٩٣	بشر	٣٩	انبياء
٢٩٣	بتيرة	٢٩١	اواسط
٢٩٣	بحث	٢٨٩ — ٢٩١	اوتاد
٢٩٣	بخل	٢٩١	اوساط
٢٩٤	بند	٢٩٠	ادل
٢٩٤	بداء	٢٩٩	اولو الالباب
٢٩٤	بدائية	٢٩٠	اولى
٢٩٤	بدع	٢٩١	اعاب
٢٩٤	بدل	٢٩١	اعل الالهواء
٢٨٩ — ٢٩٤	بدلاء	٢٩١	اعل الدوى
٢٩٤	بداهة	٢٩١	اهلية
٢٩٩	براعة الاستهلال	٢٩٣ — ٢٩٤	ابحاج
٢٩٩ — bis ٢٩٥	برزخ	٢٩١	انجار
٢٩٥	برزخ جامع	٢٩١	ايداع
٢٩٩	برغوثية	٢٩٢	آدم
٢٩٧	برق	٢٩٢	ادغال
٢٩٥	برودة	٢٩١	ادقان بالشسي
٢٩٥	برهان	٢٩٢	ابلاء
٢٩٩	بستان	٢٩١	ابماء
٢٨٧	بسط	٢٩١ — ٢٩٣	ادمان
٢٩٩	بسوط	٢٩٢	افن
٢٩٩	بشارة	٢٩٢	افهام
٢٩٩	بشرية		ب
٢٩٩	بصر	٢٩٣	باب الابدواب
٢٩٧	بصيرة	٢٩٣	بارقة

٥١	تأسيس	٤٧	بصع
٥١	تأكيد	٢٨٨	بعد
٥١	تأكيد لفظي	٢٨٨	بقآء
٥١	تألف وتأليف	٤٧	بلاغة في الكلام
٥١	تأنيث	٤٧	بلاغة في المنكأتم
٥٢ — ٤٩	تأويل	٤٧	بلى
٥٢	تباين	٤٧	بليغ
٥٢	تباين العدد	٤٧	بنائية
٥٢	تبذير	٣٩١	بوادة
٥٢	تبسم	٤٩ bis — ٤٨	بيان
٥٢	تبشير	٤٨	بيان التبدل
٥٢	تبوة	٤٨	بيان التغير
٥٢	تنميم	٤٨	بيان التفسير
٥٥	تجارة	٤٨	بيان التقرير
٥٤	تجاهل العارف	٤٨	بيان الضرورة
٢٨٩ — ٥٣	تجريد	٥٠	بيضاء
٥٤	تجريد في البلاغة	٤٩	بيع
٣٩ — ٥٣	تجلى	٥٠	بيع التجلئة
٥٣	تجلى ذاتي	٤٩	بيع بالرقم
٥٣	تجلى صفاتي	٥٠	بيع العينة
٥٤	تجنيس التحريف	٥٠	بيع الغور
٥٤	تجنيس النصحييف	٤٩	بيع الوفاء
٥٤	تجنيس التصريف	٤٩	بين بين المشهور
٥٤	تجنيس مضارع	٥٠	بيهسية
٥٥	تحذير		ت
٥٥	تحريف	٥١	تابع

٥٨ bis	ترصيع	٣٤	تأخروهم
٥٨	تروئيل	٥٥	تأخروى
١٩٤	ترقى	٥٥	تأخذة
٥٩	تركة	٥٥	تأخيف
٥٩	تركة المييت	٥٥	تأخارج
٥٩	تروكيب	٣٩٥	تأختم
٥٩	تسامح	٥٩ — ٥٥	تأخصيص
٥٩	تسبيح	٥٥	تأخصيص العانة
٥٩	تسبيخ	٥٥	تأخملخل
٦٠	تسرى	٣٩٠ — ٥٥	تأخلى
٥٩	تسلسل	٥٩	تداخل
٥٩	تسليم	٥٩	تداخل العددين
٥٩	تسميط	٣٩٤ — ٥٩	تداني
٩١	تشبيب البنات	٥٩	تدبر
٦٠	تشبيه	٥٩ bis	تدابير
٣٣	تشديد	٥٩	تدقيق
٩١	تشعبث	٣٩٤ — ٥٩	تدنى
٦٠	تشكيك بالاولوية	ov bis	تدليس
٦٠	تشكيك بالتقدم والتأخر	ov	تدليب
٦٠	تشكيك بالشدة والضعف	ov	تدابيل
٩١	تصحيح	٥٨ bis	ترادف
٩١	تصحييف	٥٧ — ٥٩	ترتيب
٩١ — ١٨ — ١٣	تصديق	ov bis	ترئيل
٩١ bis	تصرف	٥٨	ترجى
٩١ — ١٨ — ١٣	تصور	٥٨	ترجيع في الأذان
٣١٨ — ٩١ — ٩١	تصوف	٥٨	ترخيم

٤٥	تفريع	٤١٣	تضادّ
٤٥	تفسير	٤١٣ — ٤١٢	تضاريف
٤٤ bis	تفكير	٤١٢	تضمين
٤٤	تفكيك	٤١٢	تضمين المزدوج
٤٥	تفهيم	٣٣	تضبييف
٤٧	تقديم زماني	٤١٣ bis	تطبييف
٤٤	تقديم طبعي	٤١٣	تطوع
٤٧	تقدير	٤١٣	تطويل
٤٨ — ٤٧	تقديم	٤٥	تعجب
٤٧ bis	تقريب	٤٥ bis	تهدية
٤٧	تقرير	٤٥	تعريض في الكلام
٤٤ bis	تقسيم	٤٤	تعريف
٤٧ bis	تقليد	٤٤	تعريف حليلي
٤٨ bis	تطوى	٤٤	تعريف لفظي
٤٨	تكاثف	٤٥	تعزير
٤١٣	تكافؤ	٤٤ bis	تعسف
٤٨	تكرار	٤٤ bis	تعقيد
٤٨ — ٥	تكوين	٤١٣ bis	تعليل
٤٩	تليبس	٤١٣	تعليل في معرض النص
٤٩	تلتاف	٤٥	تعين
١٩٤	تلقى	٤٥	تعليب
٤٩	تلميح	٤٥	تعوير
٤٩	تلويح	٤٥	تعوير
٣٩١ — ٤٩	تلوين	٤٩ bis	تفرقة
٤٩	تماثل العددين	٣٨٩ — ٤٩	تفريد
٤٩	تمتع	٣٣	تفريط

٧٤ bis	التوبة النصوح	٤٩	تمثيل
٧٣ — ٧٢	توجيه	٣٩٣ — ٧٠	تمكين
٧٣ bis	توحيد		تمليك الدين من غير من عليه
٧٥	تودد	٧٠	الدين
٧٥	تورية	٤٩	تمنى
٧٢	توشيح	٤٩	تمييز
٧٢	توضيح	٧٢	تناسخ
٧٢	توثيق	٧١	تناثر
٧٣	توقف الشيء على الشيء	٧٠	تنافى
٧٤	توكل	٧١	تناقص
٧٤	توكيل	٧٠	تناهد
٧٢	تولد	٧١ bis	تنبيه
٣٩٤	تولى	٧٢ — ٧١	تنزيل
٧٥	تولية	٧١	تنزيه
٧٢	توليد		تنسيق الصفات في صنعة
٧٥	توقم	٧٢	البدیع
٧٥	تهور	٧١ bis	تنطیج
٧٥	تیهّم	٧١	تنوین
	ث	٧١	تنوین الترتیم
٧٥	ثرم	٧١	تنوین العالی
٧٥	ثقل	٧٥ — ٧٤	تواجع
٧١	ثلاثی	٧٤	تواتر
٧١	ثلم	١٨٧ — ٧٣	تواجد
٧١	ثمامیة	٧٣	توافق العددين
٧١	الثناء للشيء	٧٤	توأمان
٧١	ثواب	٧٤	توبة

٨٠	جعفرية		ج	جاحتية
٨٠	جعل	٧٦		جارونية
٢٨٧	جلال	٧٦		الجارى من الماء
٨٠	جلال من الصفات	٧٦		جازمية
٨٠	جلد	٧٦		جامع الكلم
٣١٤ — ٨٠	جلوة	٧٦		جباتية
٨٢	جمال من الصفات	٧٧		جبروت
٢٨٧	جمع	٣٩٦ — ٧٧		جبرية
٢٨٧ — ٨١ — ١٢	جمع الجمع	٧٧		جبن
٨٠	جمع وتفرقة	٧٧		جحد
٨١	جمع هكيح	٧٧		جد
٨١	جمع القلة	٧٨		جد هكيح
٨١	جمع الكثرة	٧٧		جدة هكيحة
٨١	جمع المذكر	٧٧		جدال
٨١	جمع المكسر	٧٨		جدل
٨١	جمع المؤنث	٧٨ bis		جرح مجرد
٨١	جمعية	٧٨		جرس
٨٢	جملة	٣٩٤ — ٧٨		جزء
٨٢	جملة معترضة	٧٩		جزء
٨٢	جمم	٧٨		جزء
٨١	جمود	٧٨		الجزء الذى لا يتناجزى
٨٣	جناية	٧٩		جزئى اصاقى
٨٢ bis	جنس	٧٩		جزئى حقيقى
٨٢	جنون	٨٠		جسد
٨٤	جود	٧٦		جسم
٨٤	جودة الفهم	٧٦		جسم تعليمى

٨٩	حدس	٨٣	جوهر
٨٩	حدسيات	٨٤	جهاد
٨٩	حدوث	٨٤	جهل
٨٩	حدوث ذاتي	٨٤	جهل بسيط
٨٩	حدوث زماني	٨٤	جهل مركب
٨٧	حدود	٨٤	جهمية
٤	حديث		
٨٧	حديث صحيح	٨٥ — ٨٧	حادث
٨٨	حديث قدسي	٨٥	حارثية
٨٨	حد	٨٤	حافظه
٨٨	حذف	٨٥	حال
٩٠	حرارة	٨٥	حال منتفلة
٩٠	حرص	٨٥	حال مؤكدة
٢٩٣ — ٩٠	حرف	٨٥	حائطية
٩٠	حرف اصلي	٨٥	حج
٩٠	حرف زائد	٨٤	حجة
٩١	حرف	٨٤ — ١٩٤	حجاب
٨٨	حركة	٨٤	حجاب العزلة
٨٩	حركة ارادية	٨٤	حجب
٨٩	حركة ارادية	٨٤	حجر
٨٩	حركة ذاتية	٨٧ — ٢٩٧	حد
٨٩	حركة طبيعية	٨٧	حد الاعجاز
٨٩	حركة عرضية	٨٧	حد نام
٨٩	حركة فسرية	٨٧	حد مشترك
٨٨	حركة في الاين	٨٧	حد ناقص
٨٨	حركة في الكم	٨٤	حدث

٢٨٨	حضور	٨٨ bis	حركة في الكيف
٩٣	حظر	٨٩ bis	حركة في الوضع
٩٣	حفصية	٨٩	حركة بمعنى التوسط
٩٤	حفظ	٩٠	حركة بمعنى القطع
١٢٩ — ١٤١ — ٩١ — ٩٤	حَقَّ	٩٠	حروف
٢٨٩ — ٩٥	حَقَّ اليقين	٩٠	حروف الجَرِّ
٩٥	حَقَائِفُ الاسماء	٩٠	حروف عاليات
٩١ — ٩٥	حَقْد	٩٠	حروف اللين
٢٨٨ — ٢٣٤ — bis ٩٤	حَقِيقَةٌ	٩٠	حَرْبَةٌ
٩٥	حَقِيقَةٌ اللقائِف	٩١	حزم
٩٥	حَقِيقَةٌ الشَّىء	٩١	حزن
٩٥	حَقِيقَةٌ عَقَلِيَّةٌ	٩١	حَسٌّ مشترك
٩٥	حَقِيقَةٌ مُحَمَّدِيَّةٌ	٩١	حسب
٩١ bis	حَكَايَةٌ	٩٢	حسد
٩٧ bis	حَكْم	٩٢	حسرة
٩٧	حَكْمٌ شرعيّ	٩١ bis	حسن
٩٧	حَكَمَاءُ	٩٢	حسن من الحديث
٩١ bis	حَكْمَةٌ	٩١	حسن لمعنى في غيره
٩٧	حَكْمَةٌ آلِهِيَّةٌ	٩١	حسن لمعنى في نفسه
٩٧	الحكمة المسكوت عنها	٩٢ — ٣١	حشو
٩٧	الحكمة المنطوق بها	٩٢	حشو في العروض
٩٨	حلال	٩٢	حصر
٩٨	حام	٩٣	حصر الكَلَمِ في أجزاءه
٩٨	حلول جوارق	٩٣	حصر الكَلَمِ في جزئياته
٩٨	حلول سربانيّ	٩٣	حصانة
٩٨	حمد	٩٣	حضرَات خمس آلِهِيَّة

١.١	خبر كان واخوانها	٩٨	حمد حالّ
١.١	خبر لا التي لنفي الجنس	٩٨	حمد عرفيّ
١.١	خبر ما ولا المشبهتين بلبس	٩٨	حمد فعليّ
١.٢ bis	خبر متواتر	٩٨	حمد قوئي
١.١	خبر واحد	٩٨	حمد لغويّ
١.٢	خيرة	٩٩	حمويّة
١.٢	خيل	٩٩	حمل المواطاة
١.٢	خين	٩٩	حملا
١.٢	خراج المتكاسمة	٩٩	حميّة
١.٢	خراج موظف	٩٩	حوالة
١.٣	خراب	١٠٠	حياء
١.٢	خرق فاحش في الثوب	٩٩	حيز
١.٣	خرم	٩٩	حيز طبيعّي
١.٣	خزل	٩٩	حيض
١.٣	خشبة	١٠٠	حيلا
١.٣ — ١.٣	خصوص	١٠٠	حيوة
١.٣ — ١.٣	خضر	١٠٠	حيوة الدنيا
١.٣ — ١.٤	خط	١٠٠	حيوان
١.٤	خطاء		خ
١.٤	خطابة	١.١	خاشع
١.٤	خطابيّة	١.٠	خاص
١.٤	خفيّ	١.٠	خاصة
١.٥	خلاء	١.١ — ٢.٨٨	خاطر
١.٤	خلاف	١.١ bis — ٤	خير
١.٤	خلع	١.١	خير أن واخوانها
١.٧	خلفيّة	١.٢	خير الكتاب

١٠٩	دليل	١٠٩ bis - ٩	خلف
١٠٩	دليل الزامى	١٠٩ - ١٠٩٤	خلوة
١١٠	ذوّر	١٠٩	خلوة صحيحة
١١٠	دوران	١٠٧	خماسى
١١١	دهر	١٠٧	خنشى
١١١	دين	١٠٧	خوارج
١١٢	دين صحيح	١٠٧ - ١٠٩٤	خوف
١١١	دين وملة	١٠٧	خيار النعميين
١١١	ديّة	١٠٧	خيار الرومّة
	ذ	١٠٧	خيار الشوط
١١٢	ذات	١٠٧	خيار العيب
١١٢	ذائق لكلّ شيء	١٠٧	خياطيّة
١١٢	ذبول	١٠٧	خيال
١١٢	ذمّة		ذ
١١٢	ذنب	١٠٨	ذآء
١١٢	ذو الارحام	١٠٨	داخل
١١٣	ذو العقل	١٠٨	ذآنرة
١١٣	ذو العقل والعين	١٠٨	ذآنمة مطابقة
١١٣	ذو العين	١٠٨	ذباغ
١٨٨ - ١١٢	ذوق	١٠٩٣	ذرة بيضاء
١١٠	ذهاب	١٠٨	ذرك
١١٤ - ١١٣	ذهن	١٠٩	دستور
	ر	١٠٩	دعة
١١٤	رآن	١٠٩	دعوى
١١٤	راهب	١٠٩	دلالة
١١٤	رهابى	١١٠	دلالة لفظيّة وضعيّة

١١٧	رقبة	١١٤	ربوا
١١٧	ركاز	١١٤	رجاء
١١٧	ركن الشيء	١١٤	رجعة في الطلاق
١١٧	رمل	١١٤	رجل
٢٨٩	روح	١١٤	رجوع
١١٧	روح النسائي	١١٥	رحمة
١١٨	روح اعظم	١١٥	رخصة
١١٨	روح حيواني	١١٥	رق
١١٧	رؤم	١١٥ — ١١٦	رداء
١١٨	ردي	١١٥	رزاهية
١١٤ — ١١٧	رودة	١١٥	رزق
١١٢	رهينة	١١٥	رزق حسن
١١٨	رهن	١١٥	رسالة
١١٩	رهبان	١١٦ — ١١٣	رسم
١١٥ — ١١٩	رياضة	١١٦	رسم تمام
	ز	١١٦	رسم ناقص
١١٦ — ١١٩	زاجر	١١٥	رسول
١١٢	زجاج	١١٥	رسول في الفقه
١١٩	زحاف	١١٦	رثوة
١١٩	زرارية	١١٦	رضاء
١١٩	زعفرانوية	١١٦	رضاع
١١٩	زعم	١١٦	رطوبة
١١٩	زكوة	١١٦ — ١١٥	رعونة
١١٩	زمان	١١٢	رغبة
١١٣ — ١١٦	زمر	١١٦	رق
١٢٠	زنا	١١٦	رقبي

١٢٢	سداسى	١٢٠	زفار
٢٨٩ — ١٢٣	سر	١٢٠	زهد
١٢٣	سرقه	٢٩٣	زوائد
١٢٣	سرمدى	١٢٠	زوج
١٢٣	سطح	١٢٠	زيت
١٢٣	سطح حقيقى	١٢٠	زيتون
١٢٥	سفانج	١٢٠	زيف
٢٨٤ — ١٢٤	سفر		س
٢٣٩ — ١٢٤	سفسطا	١٢١	سادا
١٢٥	سقه	١٢١	ساكن
١٢٥	سقيم	٢٨٤ — ١٢١	سالك
٢٨٨ — bis ١٢٥	سكر	١٢٠	سالم
١٢٩	سكوت	١٢١	سانمة
١٢٥	سكون	١٢٢	سپانية
١٩٤ — ١٢٥	سكينة	١٢١	سپب
١٢٩	سلام	١٢١	سپب تام
١٢٩	سلامة في علم العروض	١٢١	سپب غير تام
١٢٩	سلب	١٢١	سپب ثقيل
١٢٩	سليخ	١٢٢	سپب خفيف
١٢٩	سلم	١٩٣ — ١٢٢	سجلا
١٢٩	سليمانية	١٢١ bis	سپر ونقسيم
١٢٧	سماحلا	١٢٢	ستوفة
١٢٧	سماعى	١٢٢	ساجع
١٢٧	سمت	١٢٢	ساجع متوازى
٢٧٣ — ١٢٧	سمسة	١٢٢	ساجع منطوف
١٢٧	سمع	١٢٠	سكف

٢٨٨ — ١٣٣	شُرْب	١٢٨ — ١٢٧	سُنَّة
١٣٣	شُرْط	١٢٨	سنة شمسية
١٣٣	شُرْطِيَّة	١٢٨	سنة قمرية
١٣٣	شُرْع	١٢٧	سند
١٣٣	شركة الصنّاع والتقبّل	١٢٨ — ١٢٧	سواء
١٣٣	شركة العقد	١٢٩	سواد الوجه في الدارين
١٣٣	شركة العنان	١٢٨	سؤال
١٣٣	شركة المفاوضات	١٢٩	سور في القصبة
١٣٣	شركة الملك	١٢٩	سوم
١٣٣	شركة الوجوه	١٢٨ — ١٢٩	سوى
١٣٣	شريعة		ش
٢٨٥ — ١٣٣	شطح	١٢٩	شأن
١٣٣	شطر	١٢٩	شأن من الحديث
١٣٣	شعر	١٢٩ — ٢٨٩	شاهد
١٣٣	شعور	١٢٩	شبهة
١٣٣	شعبيبة	١٣٠	شبهة العمد في القتل
١٣٣	شفاء	١٢٩	شبهة في الفعل
١٣٣	شفاعة	١٣٠	شبهة في الخلّ
١٣٣	شَفَعَة	١٣٠	شبهة الملك
١٣٣	شَفَعَة	١٣٠	شتم
١٣٤	شكّ	١٣٠	تنجاعة
١٣٣	شُكْر	١٣٠ — ٢٩٣	شجرة
١٣٣	شكر عرقى	٤٣	شحّ
١٣٣	شكر لغوى	١١٢	شخص
١٣٤	شكل	١٢٩ — ١٣٣	شرّ
١٣٤	شُكُور	١٣٣	شرب

١٣٨	صدوق	١٣٤	شم
١٣٧ — ١٣٨	صرف	١٣٥	شمس
١٣٨	صريح	١٣٥	شواهد الخف
١٣٤ — ١٣٨	صعق	١٣٥	شوق
١٣٩	صفاء الندهن	١٣٥	شهادة
١٣٩	صفات جلالية	١٣٥	شهامة
١٣٩	صفات جمالية	١٣٥	شهوة
١٣٨	صفات ذاتية	١٣٥	شهود
١٣٩	صفات فعلية	١٣٥	شهيد
١٣٧ — ١٣٩ — ١٣٨	صفة	١٣٥	شىء
١٣٨	صفة مشبهة	١٣٥	شيبانية
١٣٩	صفقة	١٣٥	شيطنة
١٣٩	صفوة	١٣٥	شيعه
١٣٩	صفى		ص
١٤٠	صَلْتِيَّة	١٣٩	صاعقة
١٣٩	صلح	١٣٩	صالح
١٣٩	صلم	١٣٩	صالحية
١٣٩	صلوة	١٣٩	صبر
١٤٠	صناعة	١٣٧	صباقي
١٤٠	صنعة التسميط	١٣٧	صحة
١٤٠	صواب	١٣٧ — ٢٨٨	صحو
١٤٠	صوت	١٣٧ ter	صحيح
١٤١ bis	صورة جسمية	١٣٧	صحيح من الحديث
١٤١	صورة الشىء	١٣٨	صدر
١٤١	صورة نوعية	١٢ — ١٣٧ — ١٤١	صدى
١٤١	صوم	١٣٨	صدقة

١٤٤	ظاهر	١٤٠	صهر
١٤٤	ظاهر الباطن	١٤١	صبيد
١٤٤	ظاهر السرّ		ض
١٤٤	ظاهر السرّ والعلانيّة	١٤٢	ضال
١٤٤	ظاهر الظاهر	١٤٢	ضبط
١٤٥	طبّ روحانيّ	١٤٢	ضحكك
١٤٥ — ١٤٥	طبيع	١٤٢	ضحكك
١٤٥	طبيب روحانيّ	١٤٢	ضمان
١٤٥	طبيعة	١٤٢	ضرب في العدد
١٤٩	طرب	١٤٢	ضرب في العروض
١٤٩	طرد	١٤٣	ضروبة
١٤٥ — ١٤٤	طريف	١٤٢	ضروبة مطابقة
١٤٥	طريف آتي	١٤٣	ضعف التنايف
١٤٥	طريف لعمى	١٤٣	ضعيف
١٤٩	طريقة	١٤٣	ضعيف من الحديث
١٤٩	طغيان	١٤٣	ضلالة
١٤٩	طلاء	١٤٣	ضمار
١٤٩	طلاق	١٤٣	ضمان الدرّك
١٤٩	طلاق احسن	١٤٤	ضمان الرهن
١٤٩	طلاق البدعة	١٤٣	ضمان الغصب
١٤٩	طلاق السنة	١٤٤	ضمان المبيع
١٤٩	طمس	١٤٤	ضمانّان
١٣١ — ١٣٩	توالع	١٤٤	ضمانّاء
١٤٩	طهارة		ط
١٤٧	طوى	١٤٥	طاعة
		١٤	طاقنة

٣٩٩	عالم الخلق		ظ	
٣٩٩	عالم وعلم	١٤٧		ظاهر
١٤٩	عام	١٤٧		ظاهر العلم
١٥٠	عامل	١٤٧		ظاهر الممكنات
١٥٠	عامل سماعي	١٤٧		ظاهر الوجود
١٥٠	عامل قياسي	١٤٧		الظرف اللغو
١٥٠	عامل معنوي	١٤٨		ظرف مستقر
١٥١	عبادة	١٤٧		ظرفية
١٥١	عبارة النص	١٤٨ — ١٤٥		ظن
١٥١	عبث	١٤٨		ظن الآله
٣٩٧	عبودية	١٤٨		ظن أول
١٥١	عبودية	١٤٩		ظنلة
١٥١	عتق	١٤٨		ظلم
١٥١	عنه	١٤٨ — ٣٩٥		ظلمة
١٥٣	تجارة	١٤٩		ظن
١٥٣	تجنب	١٤٩		ظهار
١٥١	تجنب		ح	
١٥١	عجمة	١٥١		عادة
١٥٣	عدا	١٥١		عادرية
١٥٣	عداء	١٤٩		عارض للشيء
١٥٣	عدالة	٣٩٩		عارف ومعرفة
١٥٣	عداوة	١٥٠		عارفة
١٥٣	عدد	١٥٠		عاشر
١٥٣	عدل	١٥٠		عاقلنة
١٥٣	عدل تحقيقى	١٤٩		عالم
٣٨٥	العدل والحق مخلوق به	٣٩٩		عالم الامر

١٥٩ bis	عطف البيان	١٥٩	مدل تقدیری
١٥٩	عقلا	١٥٣	مدر
٣٩٣ — ١٥٨	عقاب	٣٩٧ — ١٥٥	مرش
١٥٨	عقار	١٥٣	مرص
١٥٨	عقائد	١٥٤	مرص
١٥٨	عقد	١٥٤	مرص
١٥٨	عطر	١٥٤	مرص عام
١٥٧ ter — ١٥٩	عقل	١٥٣	مرص لازم
١٥٨	عقل بالفعل	١٥٣	مرص مفارقی
١٥٨	عقل مستفاد	١٥٤	مرف
١٥٨	عقل بالملكلا	١٥٤	مرفی
١٥٧	عقل هیولائی	١٥٤	مرفیة خاصة
١٥٩ — ١٥٨	عكس	١٥٤	مرفیة عامة
١٥٩	عكس مستوی	١٥٤	مروض
١٥٩ bis	عكس اللقیض	١٥٥	عزل
٢٩. — ٢٩. — ١٥٩	علاة	١٥٥	عزلا
٢٩.	علاة تامة	١٥٥	عزیمة
٢٩.	علاة الشیء	١٥٥	مصب
٢٩.	علاة معدة	١٥٥	مصبة بغيره
٢٩.	علاة ناقصة	١٥٥	مصبة بنفسه
٢٩٣	علاقة	١٥٥	مصبة مع غیره
٢٩٣	علم	١٥٤	مصبة
٢٩٩ — ٢٩.	علم	١٥٤	مصبة مؤتممة
٢٩٣	علم استدلالی	١٥٤	مصبان
٢٩٣	علم اكتساقی	١٥٤	مصب
٢٣	علم الله	١٥٤	عطف

١٩٤	عوارض ذاتية	١٩١	علم الهى
١٩٥	عوارض سمائية	١٩١	علم انطباعى
١٩٥	عوارض غربية	١٩١	علم انفعالى
١٩٥	عوارض مكتسبة	١٩١	علم البديع
١٩٥	هول	١٩١	علم البيان
١٩٥	عهد	١٩٢	علم الجنس
١٩٥	عهد خارجى	١٩٢	علم حصولى
١٩٥	عهد ذهنى	١٩٢	علم طبيعى
١٩٥	عهدة	١٩٢	علم عقلى
١٩٦	عيال الرجل	١٩٢	علم الكلام
١٩٦	عيب فاحش	١٩١	علم المعانى
١٩٦	عيب يسير	١٩٢ — ٢٨٩	علم اليقين
١٩٧	عيب	١٩٢	على نفسه
٢٨٥	عين المتحكم	١٩٣	عماء
١٩٦	عين فاجئة	١٩٢	عمري
٢٨١ — ١٥	عين اليقين	١٩٣	عمرية
١٩٥	عيننة	١٩٣	عمق
	عج	١٩٣ — ١٩٥	عموم
١٩٦	غاية	١٩٣ — ١٩٤	عنادية
١٩٦	غبطة	١٩٤	عندية
١٩٦	غبين فاحش	١٩٣	عنصر
١٩٦	غبين يسير	١٩٣	عنصر ثقيل
١٩٣ — ١٩٧	غراب	١٩٣	عنصر خفيف
١٩٧	غراية	١٩٣ — ١٩٤	عنةاء
١٩٧	غرايبية	١٩٤	عنين
١٩٢	غربة	١٩٤	عون الشىء على موضعه بالنقص

١٧١	فاصلة كبرى	١٩٧	غرفاً من العبيد
١٧٠	فاعل	١٩٧	غرر
١٧١	فاعل مختار	١٩٧	غرور
٢٨٢ — ١٧١	فترة	١٩٧	غريب من الحديث
١٧١	فتنة	١٩٨	غشاوة
١٧١	فتوة	١٩٨	غضب
٢٩٢ — ١٧١	فتوح	١٩٨	غضب
١٧١	فجور	١٩٨	غفلة
١٧١	فحشاء	١٩٨ bis	غفلة
١٧٢	فخر	١٧٧ — ١٩٨	غذيمة
١٧٢	فداء	٢٩٣ — ١٩٩	غوث
١٧٢	فديلة وفداء	١٩٩	غول
١٧٢	فراصة	٢٥٣ — ١٩٩	غيب
١٧٢	فراش	١٩٩	غيب مكنون وغيب مصون
١٧٢	فرائض	١٩٩	غيب الهوية وغيب المطلق
١٧٢	فروح	٢٨٨ — ١٩٩	غَيِّمة
١٧٢	فرد	١٩٩ bis	غَيِّمة
١٧٢	فرص	١٩٩	غير المنصرف
١٧٢	فرع	١٥٣	غير قارّ الذات
٢٨٧	فريق	٢٩٢ — ١٧٠	غيره
١٧٣	فريق أول	١٧٠	غير دون الدين
١٧٣	فريق ثانی		ف
١٧٣	فريق الجمع	١٧١	فاحشة
١٧٣	فريق الوصف	١٧٠ bis — ٢٩	فاسد
١٧٣	فوقان	١٧٠ — ٢١	فاسف
١٧٢	فروضة	١٧١	فاصلة صغيرة

١٧٩	فيض اقدس	١٧٣	فساد
١٧٩	فيض مقدّس	١٧٣	فساد الوضع
	ق	١٧٤	فصاحة
١٧٨	قاب قوسين	١٧٣ — ٣٩٠	فصل
١٧٧	قادر	١٧٤	فصل مقوم
١٥٣	قارّ الذات	٤٧	فصيح
١٧٧	قاعدة	١٧٤	فصل
١٧٧	قافية	١٧٤	فضويّ
١٧٨	قانت	١٧٤	فضيخ
١٧٧	قانون	١٧٥	فطرة
١٧٧	قائف	١٧٥	فعل
٢٨٧	قبض	١٧٥	فعل علاج
١٧٨	قبض وجسط	١٧٥	الفعل الغير العلاج
١٧٨	قبض في العروض	١٧٥	فقر
١٧٨	قبيح	١٧٥	فقرّة
١٧٨	قتات	١٧٥	فقه
١٧٩	قتل	١٧٦	فكر
١٧٩	قتل بالسيف	١٧٦	فلسفة
١٧٩	القتل العمد	١٧٦	فلك
١٨١ Bis	قَدْر	٢٨٨ — ١٧٦	فناء
١٨٠ bis — ١٩	قدرة	١٧٦	فناء المصير
١٨٠	قدرة ممكنة	١٧٦	فور
١٨٠	قدرة ميسرة	١٧٦	فهم
١٨١	قدرة	٣٩٧ — ١٧٦	فهوانية
٣٩٧ — ١٨١	قَدَم	١٧٧	قِيَم
١٨٠	قدم ذاتي	١٧٠	قَمّة

١٨٤	قضية حقيقة	١٨٠	قدم زماني
١٨٤	قضية طبيعية	١٧٩	قديم
١٨٤	قضية مركبة	١٨١	قرآن
٢٨٩ — ١٨٥	قطب	١٨١	قرآن
١٨٩	قطبية كبرى	٢٨٨ — ١٨٢	قرب
١٨٩	قطر الدائرة	١٨٢ bis	قربنة
١٨٩	قطع	١٨٣	قسامة
١٨٩	قطف	١٨٢	قسم
١٨٩	قلب	١٨٢	قسم الشيء
٢٩٤ — ١٨٧	قلم	١٨٢	قسمة
١٨٧ bis	قمار	١٨٣	قسمة أولية
١٨٧	قن	١٨٣	قسمة ثانية
١٨٧	قناعة	١٨٢	قسمة الدين قبل قبض الدين
١٨٧	قنطرة	١٨٢	قسيم الشيء
١٨٩	قوامع	٢٩٥	قشر
١٨٧ — ١٩	قوة	١٨٣	قصاص
١٨٨	قوة باعثة	١٨٣	قصر
١٨٨	قوة حافظة	١٨٣	قصر حقيقي
١٨٨	قوة عاقلة	١٨٣	قصر
١٨٨	قوة فاعلية	١٨٥	قضاء
١٨٨	قوة فكرية	١٨٥	قضاء على الغير
١٨٩	قول	١٨٥	قضاء في الخصومة
١٨٩	قول بموجب العلة	١٨٥	قضاء يشبه الالزام
١٩٠	قهقهة	١٨٥	قضايا التي قياساتها معها
١٩٠	قياس	١٨٢	قضائية
١٩٠	قياس استثنائي	١٤٨ bis	قضائية بسيطة

١٩٣	كعبية	١٩١	قياس اقتراني
١٩٤	كف	١٨	قياس جلي
١٩٤	كفاءة	١٩١	قياس المساوات
١٩٤	كفاف	١٩١	قياسي
١٩٤	كفالة	١٩١	قيام بالله
١٩٤	كفران	١٩١	قيام لله
١٩٥	كل		ك
١٩٤ ler	كلام	٤١	كافر
١٩٤	كلمة	١٩٣	كاملية
١٩٥ — ١٩٧	كلمة للضرورة	١٩٥	كاهن
١٩٥	كلمات آلهية	١٩٣	كبيره
١٩٥	كلمات قولية ووجودية	١٩٣	كتاب
١٩٥	كلى اضافي	١٩٣	كتاب مبین
١٩٥	كلى حقيقي	١٩٣	كتابة
١٩٩	كم	١٩٣	كذب للخبير
١٩٩ — ١٩٦	كمال	١٩٣	كرة
١٩٧	كناية	١٩٣	كرامة
١٩٧	كنز	٣٤	كراهة
١٩٧	كنز مخفي	٣٧	كرسي
١٩٧	كنود	١٩٣	كرم
١٩٧	كنية	١٩٣	كريم
١٩٨	كواكب	١٩٣	كسب
١٩٧ — ١٩٩	كون	١٩٣	كسبيج
١٩٩	كبد	١٩٣	كسر
١٩٨	كيف	١٩٣	كسف
١٩٩	كيمياء الخواص	١٩٣	كشف

٢٠٢	لعب	١٩٩	كيميآء السعادة
٢٠٢	لعن من الله	١٩٩	كيميآء العوآء
٢٠٢	لغاة		ل
٢٠٢	لغز	٢٠٠	لاادريآة
٢٠٢	لغو	٢٠٠	لالناحية
٢٠٢	لغو من اليمين	١٩٩	لازم
٢٠٣	لف ونشر	١٩٩	لازم بين
٢٠٣	لفظ	٢٠٠	اللازم الغير البين
٢٠٣	لغيف مفروق	٢٠٠	لازم الماهية
٢٠٣	لغيف مقرون	٢٠٠	لازم من الفعل
٢٠٣	لقب	٢٠٠	لازم الوجود
٢٠٣	لقطة	٢٠٠	لام الامر
٢٠٣	لقيط	٢٠٠ — ٣٩٥	لُب
٢٠٤	لمس	٣٩٥	لَب
٢٠٤ — ٢٠٤	لوامع	٢٠٠	لحن في القرآن والآذان
٢٠٤	لوائج	٢٠١	لذة
٢٠٤ — ٢٠٤	لوح	٢٠١	لزوم خارجي
٢٠٤	لهو	٢٠١	لزوم ذهني
٢٠٤	ليلة القدر	٣٢	لزوم ما لا يلزم
	م	٢٠١	لزوم الوقف
٢٠٤	ما اصغر عامله على شريطة التفسير	٢٠١	لزومية
٢٠٥	ماء مستعمل	٢٠١	لسان الحف
٢٠٥	ماء مطلق	٢٠١ — ٣٩٧	لمسن
٢٠٧	ماجن	٢٠٢ — ٢٨٩	لطيفة
٢٣٠	مآذة	٢٠٢	لطيفة انسانية
٢٠٥	مآذة الشيء	٢٠٢	لعان

٢.٨	متقابلان	٢.٩	ماضى
٢.٩	متقابلان بالاجاب والسلب	٢.٧	مانع من الارث
٢.٩	متقابلان بالعدم والملكة	٢.٩	مأول
٢.٩	متقابلة	٢.٥ — ٢.٣٩	ماهية
٢.١٢	متقدم بالرتبة	٢.٩	ماهية اعتبارية
٢.١١	متقدم بالنزول	٢.٩	ماهية جنسية
٢.١٢	متقدم بالشرف	٢.٥	ماهية الشيء
٢.١٢	متقدم بالطبع	٢.٩	ماهية نوعية
٢.١٢	متقدم بالعلية	٢.٧	مباح
٢.٩	متقى	٢.٧ bis	مبادى
٢.١٠	متواتر	٢.٧	مباراة
٢.١١	متوازي	٢.٧	مباشرة
٢.١٠	متواظى	٢.٧	مباشرة فاحشة
٢.٩	متى	٢.٨ — ٤	مبتدأ
٢.١٣	مثال	٤.٣	مبتور
٢.٩٧	مثل	٢.٨	مبحث
٢.١٣	مثنى	٢.٨	مبدعات
٢.١٤	مجاز	٢.٨	مبى
٢.١٥	مجاز عقلي	٢.٨	مبى لازم
٢.١٥	مجاز لغوي	٢.١٠	متباين
٢.١٥	مجاز مركب	٢.١١	متخيلة
٢.١٩ — ٢.١٦ — ٤	مجانسة	٢.١٠	مترادف
٢.١٩ — ٢.١٩	مجاهدة	٢.١٠	متشابه
٢.١٩	مجتهد	٢.٨	متصرف
٢.١٣	مجدوب	٢.١٠	متصلة
٢.١٣	مجتربات	٢.١٣	متعدى

٢١٩	مخالفة	٢١٣	مجرّد
٢١٩	مختطّ له	٢١٣	مجزورات
٢١٩	مخروط مستدير	٢١٩	مجلّة
٢٩٤ — ٤١٩	مخدع	٢١٣	مجمع الاضداد
٢١٩	مخلص	٢١٣	مجمع البحرين
٢١٨	مخيلات	٢١٥	مجمّل
٢٢٠	مداينة	٢١٤	مجموع
٢١٩	مدبير	٢١٩	مجنون
٢١٩	مدح	٢١٩	مجهولية
٢٢٠	مدرك	٢١٧ — ٢١٩	محادثة
٢٢٠	مدعى	٢١٧ — ٢١٩	محاورة
٢٢٠	مدعى عليه	٢١٧	محاولة
٢٢٠	مدلول	٢١٧	مُحال
٢٢٠	مُدمن	٤	مُحدّث
٢٢٠	مُدكّر	٢١٨	مُحدّث
٢٢٠	مذهب كلامي	٢١٨	مكروز
٢٢١	مراء	٢١٧	مكرم
٢٢٣	مرابحة	٢١٨	مكصّلة
٢٨٤ — ٢٢١	مران	٢١٧	مكصن
٢٢١	مرانف	٢١٩ — ٢١٩	مكثف
٢٢٣	مراقبة	٢١٨	مكتم
٢٢١	مراهق	٢١٨	مكمول
٢٢٢	مرتبة احدىة	٢١٧ — ٢٨٨	مكوه
٢٢٢	مرتبة آلهية	٢١٧	مكولجمع والخو للقيقي
٢٢٢	مرتبة الانسان الكامل	٢١٧	مكولعبودية ومكوعين العبد
٢٢٢ — ٢٢٤	مرتجل	٢١٩	مكخابرة

٢٢٧	مستثنى منقطع	٢٢١	مرجئة
٢٢٩	مستحاضة	٢٢١ — ٢١٤	مُرْسَل
٢٢٧	مستحب	٢٢١	مرسلة من الاملاك
٢٢٥	مستريح	٢٢١	مرشد
٢٢٩	مستقبل	٢٢٤	مرض
٢٢٥	مستند	٢٢٤	مردوع من الحديث
٢٢٥	مستور	٢٢٤	مردوعات
٢٢٩	مستولدة	٢٢٣ bis	مركب
٢٢٩	مسح	٢٢٣	مركب تام
٢٢٩	مسح	٢٢٤	المركب الغير التام
٢٢٥	مسرف	٢٢٣	مروة
٢٢٧	مسلمات	٢٢٤	مزاج
٤	مسند	٢٢٤	مزانة
٢٢٥	مسند من الحديث	٢٢٤	مزدانية
٤	مسند اليه	٢٢٤	مزدوج
٢٢٩	مشابه المصنف	٢٢٩	مس بشهوة
٢٣٠ — ٩	مشاهدة	٢٨٤ — ٢٢٩	مسائر
٢٢٩ — ٢٢٩	مشاغبة	٢٢٩	مساغلة
٢٢٠ — ٩	مشاكله	٢٢٥	مساكلا
٢٢١ — ٢٢٩	مشاهدة	٢٢١ — ٢٢٥	مسامرة
٢٢٩	مشاهدات	٩	مساواة
٢١٥ — ٩	مشبه	٢٢٥	مساتل
٢١٤ — ٩	مشبه به	٥٩	مسيح
٢٢٩	مشبهة	٢٢٩	مسيوف
٢٢٩	مشترك	٢٢٧	مستثنى متصل
٢٢٨	مشروطة خاصة	٢٢٧	مستثنى مفترغ

٢٢٣٤	مطرف	٢٢٧	مشروطة عامة
٢٩٧	مطلع	٢٢٩	مشروع
٢٢٣٣	مطلق	٩١	مشعث
٢٢٣٣	مطلقة اعتبارية	٢٣٠	مشكك
٢٢٣٣	مطلقة عامة	٢٣٠	مشكل
٢٢٣٤	مظنونات	٢٢٩	مشهور من الحديث
٢٣٥	معارضة	٢٣٠	مشئة الله
٢٢٣٩	معاندة	٢٣٩	مص
٢٣٥	معاني	٢٣٩	مصادرة على المطلوب
٢٢٣٨	معترزة	٢٣٩	مصادق الشيء
٢٢٣٧	معنل	٢٣٩	مصدر
٢٢٣٧	معنوة	٢٣٩	مصر
٢٢٣٤	معجززة	٢٣٩	مصغر
٢٢٣٤	معدات	٢٣٣	مضاربة
٢٢٣٩	معدولة	٢٣٣	مضارع
٢٢٣٧	معرب		مضاعف من الثلاثي والمزيد
٢٢٣٥	معرف	٢٣٢	فيه
٢٢٣٩ — ٢٢٣٩	معروفة	٢٣٢	مضاف
٢٢٣٧	معروف	٢٣٢	مضاف اليه
٢٢٣٨	معقول كلي	٢٣٢	مضائفان
٢٢٣٧	معقولات أولى	٢٣٢ — ٢٣٩	مضمّر
٢٢٣٧	معقولات ثمانية	٢٣٢	مضمّر متصل
٢٢٣٤	معلق من الحديث	٢٣٢	مضمّر منقصل
٢٢٣٩	معنل	٢٣٣ — ٢٣٠ — ٩	مطابقة
٢٢٣٨	معول اخير	٢٩٢ — ٢٢٣٤	مطالعة
٢٢٣٨	معلومية	٢٢٣٣	مطاوعة

٢٤٢	مقاطع	٢٣٨	معمريّة
٢٨٥ — ٢٤٢	مقام	٢٣٧	معمى
٢٤٤	مقادصة	٢٣٦	معنوى
٢٤٣	مقبولات	٢٣٦ bis	معنى
٢٤٤	مقتدى	٢٣٤	معونة
٢٤٤	مقتضى النص	٢٣٩	مغالطة
٢٤٣	مقدار	٢٣٩	مغرور
٢٤٢ bis	مقدمة	٢٣٩	مغشّرة
٢٤٢	مقدمة غريبة	٢٣٩	مغشّرة
٢٤٢	مقدمة الكتاب	٢٤٠	مفارقات
٢٤٤	مقرّ له	٢٤٠	مفاوضة
٢٤٤	مقتضى	٢٤٠	مغنى ماجن
٢٤٤	مقطوع من الحديث	٢٤٠ bis	مفرد
٢٤٣	مقولات	٢٤٠ — ٢٠٧	مفسّر
٢٤٢	مكيد	٢٤١	مفعول به
٢٤٥ bis	مكايلا	٢٤٢	مفعول فيه
٢٤٦	مكارى مفلس	٢٤٢	مفعول له
٢٩١ — ٢٤٥	مكاشفة	٢٤٢	مفعول معه
٢٤٥	مكافاة	٢٤٢	مفعول مطلق
٢٨٧ — ٢٤٤	مكان	٢٤١	مفعول ما لم ينسّم فاعله
٢٤٥	مكان مبهم	٢٤١	مفقود
٢٤٥	مكان معين	٢٣٦	مفهوم
٢٩٢ — ٢٤٥	مكر	٢٤٠	مفهوم المخالفة
٢٤٥	مكرمية	٢٤٠	مفهوم الموافقة
٢٤٦	مكروه	٢٤٠	مفوضة
٢٤٥	مكعب	٢٤٠	مفوضة

٢٥٠	منادى	١١١	مَلَاة
٢٣٠ — ٦	مناسبة	١٢١	مَلَاة منشأ
٢٥٥	مناسخة	١٢٧	ملازمة
٢٥٠	مناظرة	١٢٨	ملازمة خارجية
٢٥٢ — ٢١	مناقف	١٢٨	ملازمة ذهنية
٢٥٠	مناقصة	١٢٧	ملازمة حاوية
٢٥٥	مناوذا	١٢٧	ملازمة عقلية
٢٥٢	منتشرة	١٢٨	ملازمة مطابقة
٢٥٠	مندوب	١٢٩	ملال
٢٥٢	منسوب	٢٨٩ — ٢٢٨	ملازمة
٢٥٥	منشعب	٢٩٩ — ٢٢٩	ملك
٢٩٥	منصلا	١٢٩	ملك
٢٥٠	منصرف	١٢٧	ملك
٢٥٥	منصف	١٢٧	ملك مطلق
٢٥٠	منصوب ذل التي لتفى الجنس	١٢٧	ملك الملك
٢٥٠	منصوبات	١٢٧	ملك
٢٥٢	منصورية	٢٩٧ — ٢٢٩	ملكوت
٢٥١	منطلق	٢٢٩ — ٦	ممائلة
٢٥٢	منفصل	٢٥٠	ممانعة
٢٥١	منفصلا	١٢٩	ممتنع بالذات
٢٥٢	منطلق من الحديث	٢٥٠	ممدود
٢٥٠	منقوص	١٢٩	ممكّن بالذات
٢٥٢	منقول	١٢٩	ممكّنة خاصة
٢٥٢	منكر منه	١٢٩	ممكّنة عامة
٢٥١	موات	٢٥	مموهة
٢٥٧ — ٢٢٠ — ٦	موازنة	٢٥٢	من

	ن		مواصلة
٢٥٨	فادر	٢٥٩	موت
٢٥٨	فادر	٢٥٥	موت ابيض
٢٥٨	فانقص	٢٥٥	موت احمر
٢٥٨	فاموس	٢٥٥	موت اخضر
٢٥٩ bis	فبات	٢٥٩	موت اسود
٢٥٩	فبهرجة	٢٥٧	الموجب بالذات
٢٥٨	فبى	٢٥٥	موجود
٢٥٩	فبجارية	٢٥٧	موصول
٢٥٩ — ٢٨٩	فبجباء	٢٥٩	موضوع
٢٥٩	فبجش	٢٥٩	موضوع كل علم
٢٥٩	فبكو	٢٥٩	موضوع الكلام
٣٤	فبب	٢٥٩	موعظة
٣٦٠	فبدم	٢٥٥	موقف
٣٦٠	فبدر	٢٥٩	موقوف من الحديث
٣٦٠	فبزاهة	٢٥٩	مولى
٣٦٠	فبززل	٢٥٧	مولى المولات
٣٦٠	فبسية	٢٠٧	مومن
٣٦٠	فبسية ثبوتية	٢٠٩	موتة
٣٦٠	فبسخ	٢٥٧	موتة حقيقى
٣٦٠	فبسيان	٢٥٧	موتة لفظى
٣٦٠ bis	فبص	٢٥٨	مهاياة
٣٦١	فبصح	٢٥٨	مهملات
٣٦١	فبصحة	٢٥٧	مهموز
٣٦١	فبصيرية	٢٥٨ bis	مبيل
٣٦٢	فبظامية	٢٥٨	مبموتية

٣٣٩	نكاح المتعة	٣٩١	نظريّ
٣٣٩	نكتة	٣٩١	نظم
٣٣٩	نكرة	٣٩١	نظم طبيعيّ
٣٣٧	نمام	٣٩٧ — ٣٩٢	نعت
٣٣٧	نموّ	٣٩٢	نعم
٣٩٤	نوالدة	٣٩٢	نعمة
٣٩٥ — ٣٣٧	نور	٣٩٥	نفاس
٣٣٨	نوع	٣٩٥	نفاى
٣٣٨	نوع اضافيّ	٣٩٢ — ٣٨٨ — ٣٨٩	نفس
٣٣٧	نوع حقيقيّ	٣٩٣	نفس امارة
٣٣٨	نوم	٣٩٥	نفس الامر
٣٩٤ — ٣٣٧	نون	٣٩٣	نفس انسانيّ
٣٣٨	نهيك	٣٩٣	نفس حيوانيّ
٣٣٨	نهي	٣٩٤	نفس رحمانيّ
٣٧	نهي عن المنكر	٣٩٤ bis	نفس قدسيّة
	و	٣٩٣	نفس لوامّة
٣٣٩	الواجب لذاته	٣٩٣	نفس مطمئنة
٣٣٩	الواجب في العمل	٣٩٣	نفس ناطقة
٣٣٩	واجب الوجود	٣٩٣	نفس نباتيّ
٣٤٠	واحد	٣٩٥ — ٣٧٧	نقل
١١	واحدية الجمع	٣٩٥	نقى
٣٨٩ — ٣٣٩	وارد	٣٣٩ — ٣٨٩	نقباء
٣٣٩	واصلية	٣٣٩ — ٣٩٥ bis	نقص
٣٣٩	واقع	٣٩٥	نظيوض كلّ شيء
٣٩٣	واقعة	٣٣٩	نكاح
٣٣٩	وتد مجموع	٣٣٩	نكاح السر

٢٧٤	وعظ	٣٣٩	وتد مفروق
٢٧٤	وقاء	٢٨٧ — ٢٧٠	وجد
٢٧٥	وقار	٢٧٠	وجد اثبات
٢٨٥ — ٢٧٤	وقت	٢٧٠	وجوب
٢٧٤	وقنية	٢٧٠	وجوب الاداء
٢٧٤	وقص	٢٧٠	وجوب شرعي
٢٨٤	وقف	٢٧٠	وجوب عقلي
٢٧٤	وقف في العروض	٢٨٧ — ٢٧٠	وجود
٢٨٩ — ٢٧٤	وقفقة	٢٧١	وجودية لاضروية
٢٧٥	وكيل	٢٧١	وجودية لادامة
٢٧٥	ولاء	٢٧٠	وجه الحق
٢٧٥	ولاية	٢٧١	وجيه
٢٧٥	ولاية	٢٧٢	ودبعة
٢٨٩	وله	٢٧٢	ذرع
٢٧٥	وئي	٢٧٢ — ٢٩٣	ورقاء
٢٧٢ bis	وهم	٢٧٢	وسط
٢٧٢	وهمي الماخط	٢٩	وسع
٢٧٩	وهميات	٢٧٢	وسيلة
		٢٧٢	وصف
٢٨٤ — ٢٧٤	هاجس	٢٧٣ — ٢٩٣	وصل
٢٧٧	هيا	٢٧٣	وصية
٢٧٧	هينة	٢٧٣	وضع
٢٧٧	هاجرة	٢٧٣	وضو
٢٩١	هاجوم	٢٧٣	وصبعة
٢٧٧	هداية	٢٧٣	وطن اصلي
٢٧٧	هدى	٢٧٣	وطن الاقامة

س

٢٧٩	ياقوتة حمراء	٢٧٧	هدية
٢٧٩	يبوسا	٢٧٧	هديلية
٢٧٩	يتيم	٢٧٨	هزل
٢٧٩	يدان	٢٧٨	هشامية
٢٧٩	يزيدية	٢٧٨	هم
٢٧٨ — ٢٨٠	يظنة	٢٧٢ — ٢٧٨	همة
٢٧٩ — ٢٨٠	يظين	٢٧٧ — ٢٧٨	هو
٢٨٠	يظين	٢٧٨	هوى
٢٨١	يظين الصبر	٢٧٥ — ٢٧٨ — ٣٣٩	هوية
٢٨١	يظين غموس		هوية سارية في جميع
٢٨١	يظين لغو	٢٧٨	الموجودات
٢٨١	يظين منعقدة	٢٨٧	هيبلا
٢٨١	يوم الجمع	٢٧٨	هيبلا وانس
٢٨١	يونسية	٢٧٩	هيولي

XXXVIII

بينها proprie [بينها 20 - بثوار [بشوار 19 - والاعراض [عن
Quid sit, nondum liquet.

12. - اسرار [من الاسرار 9 - العارفين [للعارفين 7. l. 1. - P. ٣١١
19. - deest in cod. [عند 18 - فرع [فرع 16 - تطلع [تطلع
يوم 1. [يوم 20. - Gor. 55, 29. [قوله تعالى
[النصائس 16. - ارفاف [Pag. ٣٤٥ legitur ارفاف 7. l. 1. - P. ٣٩٢
الصنائس

على العبادة [عن العبارة 16. l. 1. - P. ٣٩٣
الاجمال [اجمال 16. - التندى [التندى 3. l. 1. - P. ٣٩٤
15. - عس [عن - تطرد [يطرد - وكل [كل 12. l. 1. - P. ٣٩٥
نور [النور 18. - يعبر [بغير
[عالم 17. - ارفاف [ارفين 15. - صند [عن 4. l. 1. - P. ٣٩٦
العالم [عالم 18. - العالم
16. - اى الخلق [وبينه 11. - العبد [للعبد 2. l. 1. - P. ٣٩٧
سواى [السواء 19. - الانصاح للالتي [الانصاء الالهى - نفع [نفع
التجلى الاتصاف [لتجلى الصفات 5. - الاتيان [اتيان 4. l. 1. - P. ٣٩٨

- P. ٢٧٦ — 1. 7. [الوهم] A. B. — 9. [الوهمى المخط] S.
- P. ٢٧٧ — 1. 16. [الهدى] G. — [17. *الهدية] B. C. S. —
18. [الهدبية] Maracc. Prodr. p. 74.
- P. ٢٧٨ — 4. [الغوطى] A. B. C. Maracc. Prodr. p. 75.
— 9. [الهملا] Not. et Extr. XII, 303 (6). — 17. [المعبر] A.
المعبر H. المعبر A. المعبر H.
- P. ٢٧٩ — 1. 9. [اليتيم] H. — 12. [يقوله تعالى] Cor. 38, 75.
— 18. [اليتيمية] Maracc. Prodr. p. 79.
- P. ٢٨٠ — 1. 8. [لا يمكن] غير ممكن A. — 9. [الجهل] للجهل
C. H. — 10. [اليهلين] Not. et Extr. XII, 346 (1). — 12.
[وقيل] — الشكى A. et H.
- P. ٢٨١ — 1. 1. [كقوله تعالى] Cor. 66, 1 sq. — 5. [يعقد] S.
S. [للكذب] الكذب H. — 8. [معتبدا] معتبدا C. — 8. [يعقد] S.
- P. ٢٨٢ — 1. 5. [همتنا] همتنا 9. [جملا] جملا
المتوصلين المتوصلين
- P. ٢٨٥ — 1. 4. [ووقت] ووقت 19. [قوله تعالى] Cor. 15, 85.
- P. ٢٨٩ — 1. 2. [عن] من 9. [احدا] احد
- P. ٢٨٧ — 1. 3. [الذي] الذى 5. [واراد] واراد
[ما يصادفه] 15. — الى ورحمة [الى رحمة] — توجبه [هو جهه] 8. — واراد
اثارة [اشارة] 20. — ما يصادف
- P. ٢٨٨ — 1. 9. [الذى] التى 11. [وقفاؤه] وقفاؤه
- P. ٢٨٩ — 1. 1. [نفسها] نفسها Pag. 101. legitur
— [الوقفا] الوقفا 10. [اللقية] القية 13. — القلب المشاهدة
يسعها [تسعها] — بلوح [تلوح] 20.
- P. ٣١. — 1. 3. [الطبع] طبع 6. [المشاق] المشاق
18. — القلوب [للقلوب] 17. — الداعى الله [الداعى الى الله]

XXXVI

- P. ٣٣٤ — l. 9. [* النفس القدسية] B.
- P. ٣٦٥ — l. 18. [* النقص] B.
- P. ٣٩٩ — l. 13. [تمليك] C. H. S.
- P. ٣٩٧ — l. 2. [نسبة] H. S.
- P. ٣٩٨ — l. 17. [فالجزم] A. — وما [او ما] A. B.
- P. ٣٩٩ — l. 13. [الوارث] Not. et Extr. XII, 370 (3).
- P. ٢٧٠ — l. 2. [الوجد] Not. et Extr. XII, 315 sq. not. —
- Pus. 211. e. — 4. [الوجود] Not. et Extr. XII, 325. not. (5). — 8.
- [فالتوحيد] C. H. S. — 10. [الوجدانيات] Not. et Extr.
- XII, 305 (2), 325 (5). — 18. A. غير الله [الا اله]
- P. ٢٧١ — l. 8. [سلب] Not. et Extr. X, 18, 19.
- P. ٢٧٢ — l. 1. [الوديعه] Cf. C. — 2. [الورع] Pendl. p. 193.
- (1). — Pus. 209. b. — 6. [عن] B. C. II. S. — 9. [العقل]
- [يتقرب] B. C. H. — 17. وهو الوسط [وسط] A. — 16. [الفعل]
- يقترن B. S.
- P. ٢٧٣ — l. 2. [وقيل—بالفاعل] C. S. — 5. [البعض]
- C. — 8. [اولا] S. — 16. [المراد—النيّة] H. — 20. [يتخذ]
- C. H.
- P. ٢٧٤ — l. 10. [متفاعلين] C. addit: [ليبقى مفاعلين]
- [الوقت] Not. et Extr. XII, 371 (1). — Pus. 209. c. — 18. [بضرورة]
- C. لضرورة
- P. ٢٧٥ — l. 1. 1. [فتركيها] C. — 2. [للحيلولة وسالبة]
- [الوقت] C. — 10. [فتركيها] C. — 5. [حيلولة الارض أو سالبة]
- Not. et Extr. XII, 319 sq. 353 sq. cl. 375 sq. — 12. [والشهووات]
- H. — 17. [الولاية] Not. et Extr. XII, 319 sq. cl. 375 sq. Abdollat.
- 493 (122).

- C. ترسخ [ترسخ 12. — G. *الملك المطلق 6. 1. — P. ٣٤٧
- A. B. C. اثبتت [اثبتت 19. 1. — P. ٣٤٨
- S. *الموهبة 2. 1. — P. ٣٥٠ — P. ٣٤٩
- A. C. H. — 18. وادا [فان 18. — A. C. H. ليست [ليس 4. 1. — P. ٣٥١
- A. B. H. كانت تركيبها [كان تركيبها 18. 1. — P. ٣٥٢
- G. فتركيبها S.
- A. المعلوما [المخصوصة 7. 1. — P. ٣٥٣
- A. التناجي [التناج 6. — A. التناجي [التناج 4. 1. — P. ٣٥٤
- S. — 11. *الموقف 10. — G. *الملصف 8. 1. — P. ٣٥٥
- A. B. H. S. — 20. الاضطرار [الاخضر 10. — S. *الموجود
- omnes codd. لاضطرار
- A. يملك [يمكن 9. — G. افعالهم [احوالهم 7. 1. — P. ٣٥٩
- B. — 10. احواله 19. — Not. et Extr. X, 65. [الموضوع 10. — B. يكون
- S. *المواساة 19. — S. *موضوع الكلام 16. — G. عوارضه
- S. — 14. *مولى المولات 1. 1. — P. ٣٥٧
- A. C. — 17. قوله تعالى 10. — 10. 88, 15. [قوله تعالى 17. — A. C. —
- زائداه
- G. H. — 11. *المهبل 8. — S. *المهبل 4. 1. — P. ٣٥٨
- H. C. وانكار [وانكروا
- A. C. — 5. [لان — الله 2. 1. — P. ٣٥٩
- B. [وقيل — وفساده 20. — A. B. المعتزلة [المعتزلة 17. — A. H. —
- A. — 13. *النسبة الثبوتية 13. — A. *النسبة 12. 1. — P. ٣٩٠
- B. [النص 10. — G. H. سوفه [سوى 17. — B. —
- B. *النظم 15. — S. [واللفظ — محكما 10. 1. — P. ٣٩١
- A. — 18. [والمراد — للانسان 11. 1. — P. ٣٩٣ — P. ٣٩٢
- G. S. ويعقل

XXXIV

B. — 5. [ما لكم Cor. 71, 12. 13. — فوقارًا واطوارًا] الوقار والاطوار
C. H. — 13. [بالليل وكلّ من يطوف بالليل فهو] بالليل فهو 8. —
S. [المعجزة] Pendn. p. 157 (1). — 19. [المعونة]

P. ٢٣٥ — P. ٢٣٦ — l. 6. [المعنى] H. — 7. [فيه] A. C. —
10. [المعاندة] H. S. — B. من الدليل S. الشىء [الشىء] —
[المعرفة] Not. et Extr. XII, 291. 295. 300 (1). etc. Pendn. p. 167
A. المصدر [احدهما] 17. sq. (1)

P. ٢٣٧ — l. 1. [المعرب] C. H. S. — 5. [المعتلّ] *delend. —
A. B. من [منى] 12. — A. الحبيب في بيت [الحبيب]

P. ٢٣٨ — l. 1. [المعقول الكلى] S.

P. ٢٣٩ — l. 10. [وقيل — مشاغبة] A. — 13. [المغالطة] B.

P. ٢٤٠ — l. 4. [المفرد] H. S.

P. ٢٤١ — l. 1. [قوله تعالى] Cor. 15, 30. — 38, 73. — 3.
[في قوله تعالى] Cor. 3, 37. 40.

P. ٢٤٢ — l. 8. [مقدمًا] l. مقدمًا * B. — 14. [المقدمًا] B.

P. ٢٤٣ — l. 2. [فيه] A. — 11. [أنيبًا] C. —

H. أنيبًا

P. ٢٤٤ — l. 8. [المقتر له] S. — 13. [المقطوع من الحديث]
[المقام] Mémoir. de l'Acad. Franç. Tom. L. p. 249. not. (t). — 15.
Pendn. LXIV. — Not. et Extr. XII, 291. 295. 317 (1). Pus. 210.
d. — 18. [المقتدى] C.

P. ٢٤٥ — l. 9. [المكر] Pus. 211. d. — 12. [المكعب] S — 15.
[المكاشفة] Not. et Extr. XII, 349 (2). — 17. [المكاشفة] B. —

P. ٢٤٦ — l. 5. [وقيل — الدواب] S. — 8. [ملكوت] Pendn. p.
184. — 14. [الملك] Not. et Extr. XII, 305 (1). — Pendn. p. 184.

15. [يتخذ] B. S. يتخذ C. H.

P. ٢٢٣ — l. 9. [المراقبة] Not. et Extr. X, 73. — XII, 349
 (2). Pus. 210. f. — 11. [المروية] Pus. 212. c. — هداية [مبدأ] II, — 19. [*المركب] B.

P. ٢٢٤ — l. 3. [فوقنا] S. addit نحتنا والارض — 12. كقولہ
 [تعالى] Cor. 27, 22. — 17. [*المزانة] C.

P. ٢٢٥ — l. 9. [المسند من الحديث] Mémoir. de l'Acad. Franç.
 Tom. L. p. 259. not. (t). — 11. [ومنقطعاً] B. منفصلاً أى منقطعاً

P. ٢٢٦ — l. 1. [فيه] omnes codd. — 2. [ومجال له بنوع] B. — 10. [أول الصبح] B. — 10. [ومجال بنوع] H. [ومجال تنوع] C. [ومجال تنوع]
 C. — 15. [*المستولدة] G. — 17. [*المسبوق] G.

P. ٢٢٧ — l. 2. [*المستحب] A. B. C. — 10. [المستثنى المفرغ] Gramm.
 II, 566. — 11. [قبله] A. قبله بالآ [قبل الآ] — 18. [تأخذ] A. يأخذ B.

P. ٢٢٨ — l. 1. [لوصف] A. لصفة

P. ٢٢٩ — l. 1. [يتحقق] B. H. يمكن متحقق B. H. يمكن متحققاً [يتحقق] C. — 5. [المشهور من الحديث] Mémoir. de l'Acad. Franç. Tom. L. p.
 259. not. (t). — 8. [المشاهدة] Not. et Extr. XII, 349 (2). — 15. [المشترك] Anth. gram. p. 50.

P. ٢٣٠ — l. 11. [قوله تعالى] Cor. 76, 16.

P. ٢٣١ — l. 5. [شبهوا] — 11. [المصدر] Gramm. I,
 279. — 19. [كقوله تعالى] Cor. 5, 11.

P. ٢٣٢ — l. 3. [*المضمر] B. — 12. [وهو لفظ] C. وهو لفظ

P. ٢٣٣ — l. 8. [بالفعل] A. H. — 15. [كقوله تعالى] Cor. 92, 5. 6. — 18. [المطاوعة] Cf. Observ. par de Sacy contre
 Lee p. 24.

P. ٢٣٤ — l. 2. [توقيفات] A. توقيفات [توقيفات] H. S. توقيفات

XXXII

[العقل 10. — A.] * المجرد 7. — اشارة الامثلة i. e. اشارتها A. — B. الفعل [المجذوب 13. — Pendn. LV. et LVI. — Not. et Extr. XII, 319 (2).

P. ٢١٤ — 1. 17. نعمه [نعمته C. H.

[الى الملابس 6. — A. في التلقظ [والمتلقظ 2. — 1. ٢١٥ — B. — الى ما يلبس 10. — Cor. 69, 21. — 101, 5. — 20. Cf. Anthol. gram. p. 50.] المجمل

[خلفه ويصلى 7. — B. H. فيطلب [فتطلب 5. — 1. ٢١٩ — C. H. — 9. — C.] * المجانسة 13. — Pus. 208. a. حلف لا يصلى

[المكرم 9. — A. C. — 9.] * المحال — واحد 6. — 1. ٢١٧ — C. — 11. [المحاضرة 11. — Not. et Extr. XII, 349 (2). — الاستفاضة [الاستفاضة — A. B. — 15.] * المحاكاة C.

[عن احتمال النسخ والتبديل [عن التبديل 3. — 1. ٢١٨ — B. — 12.] غير عارض [لعارض — A. B. — 9.] سبغ [سبغ 9. — C. — 17.] جزىء الشيء [جزءا لشيء 14. — B. — وقيل — ابتداء B.] * المحمول

P. ٢١٩ — 1. 20. حرّأ و [حرّأ أو A. B. S.

[* المدلول 7. — B. — 16.] * المدرك 6. — 1. ٢٢٠ — C. — 17.] قوله تعالى [لاستنتاج B. S. — 17.] قوله تعالى [لاستنتاج — 18.] وقوله Cor. 6, 76.

[المرسل 1. — 1. ٢٢١ — P. 249. not. (i). — 4.] المرید [Pus. 211. b. — 5.] الفتوحات [الفتوح Pus. 211. b. — 12.] يكون [يكون 12. — 10.] المراد [S. — 10.] * المرشد H. — 18.] عن جمع جميع [عن جميع 2. — 1. ٢٢٢ — H. S. — 18.] مفصلة [منفصلة H. S.

[القهر 14. — B. فتري لهم H. S. فتري آى لهم A. فتراه محالهم H. القهر

B. — [* الماهية 11. — A. وقيل — واحده P. ٢٥ — 1. 3. — A. G. [وقيل — المتصلا 18.

P. ٢٩ — 1. 11. [ما اصغر Cf. Gramm. de Sacy II, 370. — 12. * مؤلا 14. — A. C. S. — [هو او ما ناسبه — A. B. متعللا [متعلله B. — Post sine dubio doest aliquid. — 19. [موضع A. [مع موضع C.

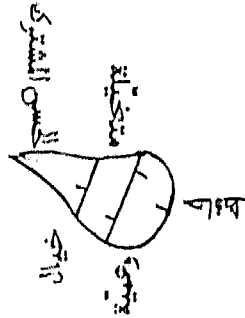
P. ٢٧ — 1. 17. [* المبادى B. — 10. [الماجن S.

P. ٢٨ — 1. 1. [* المبحث B. — 2. [تكون B. C. S.

P. ٢٩ — 1. 16. [* المتظابلا S. — 17. [* المتقى B.

P. ٢١. — 1. 2. [تقدير صدق قضيبا [تقدير G. — 5. [تقدير 5. — 7. [متواتر Mém. de l'Acad. Franç. Tom. L. p. 259. not. (1). 13. [عليها بالسوية H. — 15. [خلف A. B. H. [المترادف Cf. Anthol. gramm. p. 50. — 16. [خلف

P. ٢١ — 1. 3. [الترضيع A. الرصيع [الترضيع B. C. S. — 7. [اتا Gor. 108, 1. — 9. [تتصرف H. — In marg. H. haec figura additur:

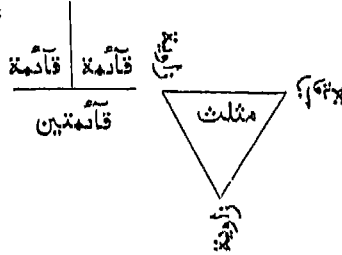


P. ٢٢ — 1. 4. [وجودها A. S. وجودها B. H.

P. ٢٣ — 1. 1. [عليها الفعل [عليها B. C. — 3. [اشارتها [وقيل —

XXX

- P. ١٩٤ — 1. 3. *الكفالة] A. C. S. — 4. *الكفارة] A. C. S. —
 11. *الكلام] B. — 13. للفلاسفة — والقييد] A. C. — 16. *الكلام] S.
 P. ١٩٥ — 1. 5. 6. الرحمانى] A. — 10. والكلى] والكلى] A.
 C. — 12. الافعال] وقيل — A. C.
 P. ١٩٦ — 1. 6. المنطقى] المنطقى] A. B. C. S.
 P. ١٩٧ — 1. 2. *الكنية] A. — 5. اريد به] C. II. addunt
 للماء] للماء] 1. فصاحة] 1. فصاحة] 9. فلا بد
 P. ١٩٨ — 1. 1. *عندهم] A. C. — 5. وقوله] C. —
 C. — 12. لكونها — النفس] C. — فى الشيء
 P. ١٩٩ — 1. 14. الواحد] الواحد] B. H. S.
 P. ٢٠٠ — 1. 3. *وبينهما] A. B. II. — Ad marg. codd. hae ad-
 ditae sunt figurae :



- P. ٢٠١ — 1. 17. الافصاح] الافصاح] B. C. II.
 P. ٢٠٢ — 1. 12. اغراضهم] اغراضهم] فيما بينهم] C. — 15.]
 Cf. Macam. par Har. ed. de Sac. Mac. 42. pag. ٢٧٨ — 1. 10. يخلف]
 يخلف] A. B. S. — 20. اللغو] Gramm. de Sacy II, 610. — ما
 على ما A.
 P. ٢٠٣ — 1. 7. كلى] الى كلى] A. S. — كقوله تعالى] Cor. 28,
 73. — 19. مرغوباً] مرغوباً] C.
 P. ٢٠٤ — 1. 3. اللوح] Anthol. gramm. p. 57. — 4. السانف]
 السانف] B. C. S. — على] عن] C. II. — 13. فترى ان لهم]

200. d. — 7. [الفرهنگ *] B. — Not. et Extr. X, 48. — 14.
[واعلم — الأسماء] B.

P. [٨٣ — 1. 2. [القسم الثاني] A. C. S. — 4. [القسم الأول] A. C. S. — 13. [القصر للقبلى] B. — 20. [يصح أن] A. C.

P. [٨٤ — 1. 5. [القضية البسيطة] B. — 17. [القضية للقبلى] B. — 20. [ينتج] II.

P. [٨٥ — 1. 1. [يعنى — أو لا] B. — 11. [بالسلب] B. — 17. [القطب] Pendn. LVIII sq. — Not. et Extr. X, 80. — Pus. 214. m.

P. [٨٩ — 1. 7. [القضية الكبرى] Not. et Extr. X, 81. — 13. [وعند — فيه] A. C.

P. [٨٧ — 1. 8. [لاغايا] A. — 13. [القمار] S. — 15. [اللقن] B. — 18. [المنظر] A.

P. [٨٨ — 1. 6. [المستلج] II. — 11. [العصلات] A. B. H. — 17. [القوى المفكرة] C. II. — 19. [الحافظ] S. — 20. [الآلهى] omnes codd. — 21. [الحافظ] S.

P. [٨٩ — P. ١٩. — 1. 3. [القياس] Ann. Mosl. II, 202. — 10. [علم أن القياس] Not. et Extr. X, 43. — 18. [فيه] A. — 18. [متحرك] B. II.

P. [٩١ — 1. 17. [المطلق] A. C. S.

P. [٩٢ — ١٩٣] 1. [٩٣ — 1. 9. [الكتاب] B. — 13. [بقوله] Cor. 6, 59.

P. [٩٣ — 1. 2. [طلباً] A. — 4. [والاستفاد] I. sive [والاستفاد] Poc. spac. p. 186. — Not. et Extr. XII, 357 (3). — X, 38. 46. — Pendn. LXIV (x) cl. 157 (1). — 9. [الكسب] Pus. 211. not. — 223. 2^o. — 12. [الكسب] A. C. S. — 16. [الكسر] A. C. S. — 18. [الكشف] Not. et Extr. X, 26.

XXVIII

P. {v} — 1. 1. [بتقدير] B. — 4. [*الفديحة] A. — 6. [كَلَّ واحد] A. — 8. [الفريضة] Anth. gr. 308 (32). — 10. [جميع احد] S. — 14. [*الفراصة] A. C. S. — Pus. 212. b. — 16. [مستحقها] B. C. S. — 20. [*الفرع] A. C. S.

P. {v} — 1. 2. [الخليقة] A. B. S. — 16. [الاجماع] B. — 19. [يشتمل] C. H.

P. {v} — 1. 5. [مميّزة] H. — 19. [كان تميّزة] C. — 19. [*الفصيح] A. C.

P. {vo} — 1. 2. [التهيمّة] omnes codd. — 5. [وقيل—قاطعا] B. — 10. [هو—الاصطلاح] A. — 12. [وقيل—شئ] A. C. S. — 16. [الفقر] Pendn. p. 181. 277 (2). — 18. [هيئة] A. — 20. [بيت] C. H.

P. {vi} — 1. 4. [لتحصّل] H. — [لتحصّل] C. S. — [ليحصل] B. — 7. [الفنّاء] Pend. LIV. et 181. — Not. et Extr. XII, 320 (3). 327 (1). — Pus. 211. a.

P. {v} — 1. 11. [*القادر] B. C. — 14. [والمصاف اليه مجرور] A. C. — 4. [الامر] C. addit Pus. 219. a. — 10. [القبيص والبسط] Not. et Extr. X, 78. — 19. [يستمع] A. — [يسمع] C.

P. {vi} — 1. 7. [القتل بسبب] B. C. II. — 13. [وقيل—له] C. — 19. [عده على] A. C.

P. {v} — 1. 3. [التي] C. — 4. [شرآبها] S. — 7. [*القدرة] B. — 12. [القوة] C. addit في الواجبات

P. {vi} — 1. 3. [خلافا—لخارج] B. C. — 8. [القدر] S. — 15. [*القدر] A. B. — 19. [الداني] B.

P. {vi} — 1. 2. [القرب] Not. et Extr. XII, 325 (3). — Pus.

لنفسه 17. — C. الشبه B. النسبة [الشبيه] A. B. S. — شيء
 S. العلى لنفسه A. B. بنفسه

نسبة [نسيته الى الخلق] 11. — C. [*العصف] i. 3. — P. ١٩٣
 C. B. الطيآنغ [الطياف] 13. — C. الى الخلق

للخيوآن — A. C. الانسان [آتم انسان] i. 4. — P. ١٩٥ — P. ١٩٤
 الجور 10. — C. II. كالسكر [كالشك] 7. — المطلق C. addit
 *العهد 13. — C. II. S. فيتعول [فيتعول] 11. — H. الجو A. B.
 *العهد الذهبي 17. — C. *العهد 15. — A. C. S. —
 *العهد الخارجي A. C. S.

نصف 9. — Not. et Extr. X, 66. [العين الثابتة] i. 4. — P. ١٩٩
 B. C. II. نظورهم [نظورهم المظومين] 12. — درهم C. addit
 *الغاية A. S.

8. — B. C. II. في [من] 5. — C. الكلي [الكلي] i. 4. — P. ١٩٧
 A. C. *الغرر 12. — C. II. S. وكان [فكان]

7. — B. C. *بماحترم [بماحترم] i. 6. — P. ١٩٨
 A. B. II. S. — 17. *الغلة B. C. II. S. [متلذذمة] متلذذمة
 S. — 19. *الغديمة A. C.

Not. et Extr. X, 80. — [الغوث] 3. — C. *الغول 2. — P. ١٩٩
 C. addit [الجلال] 12. — Not. et Extr. XII, 350. [الغيبية] 7.
 omnes codd. [وكلهما] 19. — A. *الغيبية 16. —
 omnes codd. يعرفها

A. ما يصحح [الصحيح] 10. — i. 10. — P. ١٧٠
 A. C. — 13. *الفاسف A. S. — Pendn. p. 208 (1). — 14.
 *الفاسد A. S.

Pus. 209. f. — 12. [الطليبية] الطبيعية
 C. — 13. [الفتوح] Pendn. p. 209. — 16. [الفتوح] Not. et Extr. XII, 336 (2).

XXVI

- P. ١٥٢ — l. 10. [المسيبة] C. — 11. [لذيق] — وقيل — A. C. — 19. [العد] *] C.
- P. ١٥٣ — l. 13. [موضوع] B. H. S. — 14. [بجلته] C. — 15. [الذى لا] A. B. H. S.
- P. ١٥٤ — l. 11. [العرف] Anth. gr. 438 (25).
- P. ١٥٥ — l. 3. [ساكن] A. B. H. S. — 9. [قال الله] Gor. 20, 114. — [العزيمة] Cf. Not. et Extr. XII, 341 (1). 10. B. [العقل] الفعل
- P. ١٥٩ — l. 3. [يثبت] C. H. — 12. [جميع] B. C. H. — 13. [عنه] B. H. S. — 15. [عطف البيان] B. — 18. [العقل] A. B. H. S. — 19. [معقولا] A. B. C. H.
- P. ١٥٧ — l. 4. [للاذراك] C. — 13. [العقل] B. — 16. [العقل] *] A. S. — 19. [كالاطفال] A. B. S. — [كما للاطفال]
- P. ١٥٨ — l. 3. [لاكتساب] A. B. — 10. [العقائد] C.
- P. ١٥٩ — l. 3. [عكسه] C. — [العكس] B. — 16. [عكس النقيض] B.
- P. ١٦٠ — l. 2. [العلّة] B. — 13. [عندنا] B. — [وقيل] — عليه A. B. C.
- P. ١٦١ — l. 1. [صفة] — [وقيل] A. C. — 7. [العقل] C. H. S. — 11. [العلم الالهي] H. — 12. [العلم الانطباعي] H. — 14. [العلم للضرورة] H. — 16. [الذى] H. S. — 18. [التي] H. S. — [بها] A. C. H.
- P. ١٦٣ — l. 2. [التعقيد] B. C. S. — 4. [علم الكلام] C. — 10. [العلم الاستدلالي] C. — 8. [العلم الطبيعي] C. — [لشيء] deest in A. B. H. S. — 13. [لشيء] *] C.

16. B. C. S. — [طرة — الدجى] B. C. H. — 12. مونه [بونة] A. S. * [الصهر]
9. B. — [والفرق — الذهن] A. — [وقيل — لآف] I. 1. — P. 141
- B. C. H. — [المغرب] B. — 15. * [الصورة] للسمية
9. A. — [من] G. H. — 7. [سماع] C. H. — 4. I. — P. 142
- A. B. S. [له لا]
- B. C. — [الصعيف] 5. — A. C. S. — 4. I. — P. 143 * [الصورة]
- A. B. C. H. S. — 19. [تكلفت] B. C. H. S. — 7. * [ضعف التأليف]
- من القيمة (B. الفتحة) C. B. H. addunt [بالاقل] I. 1. — P. 144
- B. C. — [القلب] 8. — C. S. — [الاعيان] 6. — [والدين]
- C. S. — [الاعيان] 10. — C. — [الاعيان] 9. — H.
9. A. — [وقيل — عليها] C. — * [الطبع] I. 7. — P. 145
17. — 41. X. et Extr. Not. [الطريف الملى] A. B. — 15. يحصل
41. X. et Extr. Not. [الطريف اللى] C. S. — 18. فهذا [فهو]
- H. — 2. [الطريقة] H. — 1. I. — P. 146 * [بالمادة]
- A. — 20. [بصفة] C. — 12. [طلاق الاحسن] P. 168.
- A. B. C. S. Fortasse rectius. [حقيقى] I. 9. — P. 147
- B. H. — [حينئذ] 7. — C. — [بنور] I. 6. — P. 148
- Cor. 25, 47. [قال الله] 16. — بعض [اصطلاح] 13. —
- A. — 10. [العراض] A. — 4. I. — P. 149 * [الرحمان]
- A. B. H. S. — 17. [ولكثير] codd. omnes
- A. B. addunt فيه — 9. [كذ ما كان] I. 7. — P. 150
- C. S. — 20. [وقيل] B. C.
- C. — 8. [من النظم] C. — 1. I. — P. 151 * [العادة]
- H. — 19. [يعتريه] C. يصير به A. يعر به [يعتريه] 16.
- B. الكلم

XXIV

B. [وقيل — عليه 4. C. S. — 3. وجوده] وقيل — وجوده 3. — 1. [31] P. —
B. [وقيل — فيها 6. —

] * انشع 3. — 2. [بوجودهما] بوجوههما 2. — 1. [32] P. —
4. 3. 94. Cor. [قوله تعالى 16. — 9. الدين] A. II. — 9. C. —

— 9. [الشفعة] lege Not. et Extr. XII, 432 (2). — 1. [33] P. —
A. والشكر اللغوي [والشكر العرقى 20. — A. اللغوي] العرقى 19. —
A. B. العرقى [اللغوي]

C. لا ترجيح S. لا بترجيح [بلا ترجيح 9. — 1. [34] P. —
A. C. — 17. [وقيل — اليقين 10. — A. S. — على] H. —
A. B. S. المنعم

Not. et Extr. XII, 349 sq. not. — 10. [الشهود] A. B. S. — 6. [عيان] 1. — 1. [35] P. —
C. يصلح [يصح 19. —

— 7. [الصالح] الصالحى S. — 1. [وفى — الخارج] 1. — 1. [36] P. —
14. 83. Cor. [بقوله 11. — 11. 43. Cor. 38. — 10. بقوله]
Cor. 23, 78. [تعالى]

] * الصحيح 13. — 6. [لمرتب] لمرتب 6. — 1. [37] P. —
B. [الصحيح] 15. — A. —

A. B. حقيقه [حقيقه 5. — 2. [وقيل — كان] 2. — 1. [38] P. —
10. C. H. — 7. [من] C. — 7. [من] C. — 7. [من] C. — 7. [من] C. —
15. [الصفة] * [الصفة] 15. — 15. [الصفة] * [الصفة] 15. — 15. [الصفة] * [الصفة] 15. —
C. addit والقوة

H. S. والستر [والسعة 5. — 1. [الصرف] * [الصرف] 1. — 1. [39] P. —
A. S. — 7. [الصفة] * [الصفة] 7. — 6. [الصفة] * [الصفة] 6. — 6. [الصفة] * [الصفة] 6. —
18. [بجانب] بجانب 18. — 8. [العقد] C. addit نفسه — 8. [العقد] C. addit نفسه — 8. [العقد] C. addit نفسه —
A. من جانب B. S.

— 9. [من] من 9. — 7. [المشطورة] المشطورة 7. — 1. [40] P. —

- P. ١١٩ — P. ١٢٠ — 1. 2. [ومن] A. B. — 5. [*الزقار] A. C. S. —
 16. [الصرفيين] H. S. التصريفيين
- P. ١٢١ — 1. 2. [الصرفيين] H. S. — [وسالما] A. B. S. — 3. [الكوفيين] A. B. S. — 3. init. [الدكويين] A. B. S. — 4. [السالك] Pus. p. 213. d. — 13. [التصرفيين] H. S. — 19. [*السبب التام] B. — 20. [*السبب الغير التام] A. C. S.
- P. ١٢٢ — 1. 14. [النشر] A. B. S. النشر
- P. ١٢٣ — 1. 3. [عن] S. عند B. غير S. عن II. — 6. [الغير] A. B. II. S. — 11. [المعزى] A. C. — 13. [المعربى] A. C. — 17. [السطح] G. — 17. [مبين] S. معين A. مانه من [مبين] G.
- P. ١٢٤ — 1. 2. [الجوهر] C. addit [المجرد] — 6. [الحقيقة] B. II. S. — 13. [الواحدية] B. II. S. — 13. [الوحدانية] G. H. — 13. [الحق] C. H.
- P. ١٢٥ — 1. 7. [شعبي] H. — 11. [*السكر] C. — 18. [تحريك] H. تحريك
- P. ١٢٦ — 1. 5. [الملك] A. Cf. Freyt. Lex. — 7. [*السلام] C. — 14. [اللابسى] A. C. اللابسى
- P. ١٢٧ — 1. 3. [المتكيف] B. II. S. — 9. [السمسم] A. C. — 19. [كانت] A. B. II. S. كانت
- P. ١٢٨ — 1. 4. [*السنخ] A. السنخ
- P. ١٢٩ — 1. 2. [لها] B. C. II. — 18. [ما] A. C. II. deest in
- P. ١٣٠ — 1. 2. [يحصل] A. B. — 5. [لكونه] A. يحصل
- 14. [الدقائق] B. II. — 15. [وجودها] deest in II. et S. وجودها
- 18. [حقائقها] C. S. — [جميع] C. S. جميع [جمع] C. S. حقائقها

XXII

P. ١٨ — I. 3. [الداخل] Not. et Extr. X, 54. — 11. [موجودًا] موجودًا B. H. S. — 13. [موجودًا] موجودًا B. H. S.

P. ١٩ — I. 1. [يرسمه] H. addit وبأمره — 8. [*الدليل الالزامي] مسبقًا [مسوقًا] Not. et Extr. X, 43. — 12. [عبارة النص] S. — 15. [قوله تعالى] Cor. H. S. — 19. [من يعرف] من يعرفه H. S. — 18. 17, 24.

P. ٢٠ — I. 4. [تمام] deest in H. et S. — 5. [جزئها] احدهما A. H. — 14. [كالحبوة] وجد [ووجدت] B. H. — 15. [الدور] Anth. gr. p. 45. B. H. — 18. [ولمّا] A. H. — 19.

P. ٢١ — I. 1. [الغرى] — واحدة S. — 9. [*الدين والملة] S. P. ٢٢ — I. 2. [شئ] A. — 3. [وقيل] — الجسم S. 13. [*الذنب] A. C. H. — 14. [الذوق] Not. et Extr. XII, 315 (1). 347 (5). — Anth. gramm. p. 440 (34).

P. ٢٣ — I. 3. [الظاهرة] C. H. S. addunt — 8. [اقرب] قرب A. H. — 12. [الرائي] cf. الرائي

P. ٢٤ — I. 1. [*الذهن] H. — 17. [*الرجوع] A. B. C. — 18. [هذا] C. Cf. سميت حركة

P. ٢٥ — I. 7. [*الرداء] A. B. C. H. — 19. [قال] — اخرى S.

P. ٢٦ — I. 2. [الرسم] Not. et Extr. XII, 353. — 10. [ضحك] مدّة الرضاع B. C. H. — 13. [القضاء] H. — 12. [القضاء] مدّة الرضاع B. H. S.

P. ٢٧ — I. 2. [وينتظر] وينتظره A. B. — 6. [الريقة] الروح C. H. — 18. [يلطف] يتلطف A. C. Cf. Freyt. Lex. — 8. [القائمة] العالمة A. Not. et Extr. XII, 302 (5). cl. 296.

P. ٢٨ — I. 11. [والعلم] B. S.

P. ٩١ — 1. 1. [للقد *] C. — 5. [للكاية *] S. — 8. [للكاية *] C. H. — 13. [الحكمة *] B. H. والبلاغة S. والبلاغة [والبلاغة 13.

P. ٩٧ — 1. 5. [المنطوق *] A. C. — 8. [يجتاز] H. — 15. [الحكم] Not. et Extr. X, 89. — 17. [الحكم *] A. B. — 20. [الحكماء *] C.

P. ٩٨ — 1. 4. [الحلول السرياني] Pus. p. 219. b.

P. ٩٩ — 1. 5. [الحملة *] B. — 12. [الحيز] Not. et Extr. X, 85. — A. الموهوم [المتوهم

P. 1. — 1. 4. [الحيلة *] A. C. S. — 16. [لان قولهما] A. لانهما مقولان

P. 1. — 1. 1. [عينا] H. — عرضا C. H. — 2. [لتمييز] B. H. — 12. [وقيل — عليه] A. — 14. [لغير] B. — 10. [ان واخوانها] B. H.

P. 1. — 1. 1. [الخبر المتواتر *] C. — 5. [الخبر المتواتر *] B. — 7. [خبر الكاذب *] B. — 8. [الخبر] C. — 20. [الخراج

1. خراج

P. 1. — 1. 2. [مفعول] A. C. H. — 8. [وهبته] B. H. — 10. [مستقلتين] C. S.

P. 1. — 1. 4. [الخط *] S. — 20. [الاستتار] C.

P. 1. — 1. 10. [الهواء] A. B. — 17. [الى] A. S. — 18. [بالمدود] B. S. — 18. [بالمدود] B. S.

P. 1. — 1. 2. [الخلوة] Not. et Extr. XII, 370 (2). — 18. [الخلف *] C.

P. 1. — 1. 3. [ما كان] A. B. C. addunt ماصيه — 10. [غيبوبة] log. غيبوبة — 11. [اليه] C. H. — 19. [ابن ابي الحسن] Maracc. Prodr. Pars III. p. 75.

XX

- P. ٨٣ — l. 15. [الروحاني] G. H. — 16. [قال الله] Cor. 18, 109. —
- P. ٨٤ — l. 14. [اهلها] C. addit غير بانى للوهم A. S.
- P. ٨٥ — l. 3. [اللال] Pus. p. 210. c. — 5. [اعل لللق] Not. et Extr. XII, 291. 317 (1). 324 (1). 332 (1). — 9. [الوجود] G. H. — 16. [بقوله تعالى] Cor. 89, 23.
- P. ٨٦ — l. 4. [الحجر] * A. B. C. S. — المنع [مطلق المنع] G. المطلوب [المطالب] 18. — مطلقا
- P. ٨٧ — l. 6. [الحذ] B. — 8. [الحذ المشترك] B. C.
- P. ٨٨ — l. 1. [هو— صلعم] C. — 11. [الحركة] A. — 16. [الحركة في الكيف] B. — 18. [وهو— الى اخرى] H.
- P. ٨٩ — l. 6. [الحركة في الوضع] B. — 15. [الحركة] B. — [الاييرادية] B.
- P. ٩٠ — l. 10. [الحروف العاليات] Froyt. Lex. sub حرف — 13. [متعلقات] H. — 20. [العلائق] S.
- P. ٩١ — l. 6. [الحزوم] S. — 9. [الحسب] S. — 13. [مطلعها] C. فبطاعها
- P. ٩٢ — l. 5. [الحسن] Huj. Kh. II, p. 501.
- P. ٩٣ — l. 1. [حصر الكلى في اجزائه] S. — 4. [حصر الكلى في اجزائه] S. — 8. [الحصرات الخمس] Not. et Extr. X, 65. — 14. [العالم المثلالي] H. S. — 15. [العالم المثلالي] B. C. — لجميع [بجميع]
- P. ٩٤ — l. 3. [الحق] Ann. Mosl. ed. Reiske II, 99. not. — 9. [والاكارى] A. — 18. [لانها لا] A. — 12. [حقيقتيه] C. — [حقيقتيه] A. — 10. [الحقيقة] S. — 10. [المعلومة والافعال] B.
- P. ٩٥ — l. 1. [الناطق] B. et C. addunt بالنسبة 5. — [العقلية] B. H. S. — 19. [التشقى] A. — [العقل] C. — [الفعلىة]

- P. ٧٣ — l. 1. [*التوحيد] H. — 3. [التوحيد] deest in B. H. — Cf. Pendn. LXII. p. 178. 184 sq. — Pus. p. 208. d. — Not. et Extr. XII, 291. 300. 347. 348 sq. — 6. [*التوحيد] H. — 17. [الوقف] A. C. H. — 18. [استعداد] B. C. H. S. — 19. C. كثير الاظهار [اكثره لاطهار]
- P. ٧٤ — l. 4. مما [عما] C. — 6. [يحل] H. — 8. [بمثله] B. C. S. — 11. [*التوبة النصوح] H.
- P. ٧٥ — l. 3. [*التوابع] S. — 12. [*التوهم] S. — 13. الطيب [الصعيد] A. et H. addunt
- P. ٧٦ — l. 7. [*الثواب] C. — 12. [امرأه] H. ad marg. addit. كقوله صلعم أنت منى بمنزلة هرون من موسى
- P. ٧٧ — l. 1. [وقوله] H. — 14. [كالا شعيرة] H. et C. addunt [وهو] أعم منه 15. — من اهل السنة والجماعة
- P. ٧٨ — l. 3. [الجدل] Cf. Abdoll. 492 (103). — 5. [*الجدل] S. — 13. [شهد] C. H. S. — 14. [للعبد] B. C. H. — 15. [شهد] C. H. S.
- P. ٧٩ — P. ٨٠ — l. 10. [*الجلد] C. — 12. [الجلوة] Not. et Extr. XII, 370 (2). — 14. [كقوله تعالى] Cor. 8, 17. — 17. [الجمع والتفرقة] Pus. p. 211. f.
- P. ٨١ — l. 4. [جمع الجمع] Not. et Extr. X, 31. — 6. [والغناء] C. H. — 11. [المذكر] C. addit [السالم] — 13. [*الجمع الصحيح] A. S.
- P. ٨٢ — l. 2. [الجم] A. B. S. — Freytag, Darst. der arab. Verskunst p. 90. — Freytagii Lexic. جم — de Sacy جُم — 11. [بالحقائق] S. — 12. [بالحقائق] C. — 13. [بالحقيقة] C. — 20. [احتلال] A. B.

XVIII

P. ٩٣ — 1. 2. [التصايف] S. — 8. [التطبيق] H. — 9. [التطوع] B. S. — 10. [التطويل] H. S. — 14. [انا خير] Cor. 7, 11. — 38, 77. — 16. [التعليل] B.

P. ٩٤ — 1. 4. [التعسف] H. — 6. [التعقيد] de Saey Anthol. gramm. p. 436. — 15. [التعريف] H. — 17. [التعريف الحقيقي] H.

P. ٩٥ — 1. 4. [التعین] S. — 10. [التعدية] H. — 12. [التغليب] S.

P. ٩٦ — 1. 1. [التفريد] Pendn. ed. Sac. p. 282 (1). — 4. [التفكر] H. — 13. [التفرقة] H. — 14. [التفكيك] B. — 15. [التقسيم] H. — 17. [التقسيم] S.

P. ٩٧ — 1. 2. [بالعلة] C. H. S. — 6. [التقدم الرماني] H. — 9. [التقريب] H. — 12. [التقرير] H. — 14. [التقليد] Anth. gramm. p. 61. — Pus. p. 220. c.

P. ٩٨ — 1. 7. [التقديس] S. — 9. [وهو— او ترك] B. H. — 11. [التقوى] H. — 18. [انتقاص] C. — 20. [مسيوق] B. C. S.

P. ٩٩ — 1. 1. [القحص] A. B. — 2. [التأطف] H. — 5. [صريحاً] H. — 6. [واظهارها بخلاف] H. — 7. [التلويح] C. — 17. [التميز] A. B.

P. v. — 1. 17. [التنافي] H. — 19. [التناهد] H.

P. v. — 1. 2. [التنبيه] H. — 5. [التنزيه] S. — 6. [اختصار] H. — 7. [التنقيح] S. — 11. [آخر] Gram. Arab. I, 11. [أحدى] A. B.

P. v. — 1. 1. [التنزيل] H. — 12. [التولّد] H. — 14. [التوضيح] B. S. — 15. [عباده] B. S. — 17. [نحو] C. addit — 20. [عمرو] C. قوله عليه السلام

العلة [عليه 18. — B. الفتح [النسخ 16. — C. تخصصت [لحققت
B. C. H. S. — 20. مخصص [مخصص B. C. H. S.

P. ٥١ — 1. 2. * [التخصص H. — 10. * [التدبير H. — 16.
[عند 19. B. S. ارتقاعهم [ارتقاعهم B. C. S. — [التدني
عن C.

P. ٥٧ — 1. 1. [المحدثة B. C. — 2. [التداني
[التدني B. S. — 8. * [التدليس H. — 13. * [التدنيب C. H. —
19. H. * [ترتيب A. C. — 20. حفظ [خفف 19.

P. ٥٨ — 1. 6. [بظواهر Freyt. Lex. — 9. * [الترصيع
H. — 13. [الترادف Cf. de Sacy Gramm. II, 141. not. (2). —
15. * [الترادف H. C. — 15. [وقيل — واحد

P. ٥٩ — 1. 1. [متروكة B. S. متروكته C. H. —
2. [بعينه A. B. S. — 3. * [التركة H. — 5. غير [عن
7. * [التكريب H. — 7. [التسليم Haec definitio deest in B. et H. — 9.
13. [الحق A. — 14. [تصيير ان تصير [تصيير
S. — 16. [الجمالا C. H. — 17. [حويت II. — 19. [اطعمت H. — 19. [فردت H. — [حميت
زيدت C.

P. ٦٠ — 1. 2. [التشبيه Bibl. Bodl. Cat. ed. Pusey p. 218.
c. — 7. [مفرد C. addit مفرد — 13. [التشبيه H. S.

P. ٦١ — 1. 10. * [التصريف H. — 14. * [التصحيح H. —
18. [التصوف Veter. Pers. relig. Histor. ed. Hyde. Praef. pag. 3. Ed.
II. — Not. et Extr. XII, 294 sq. — Pusey l. l. p. 214. k. — [فيري
C. H. — 19. [فيري C. H. — 20. [المتأدب H. C. —
H. C. المتأدب B.

P. ٦٢ — 1. 1. * [التصوف H. — 16. [كقوله تعالى Cor. 27, 22.

XVI

20. — C. الفصل [من افاضل 15. — A. C. ما لا يكون [ما يكون
C. S. تفرقان [تفترقان

[* البرق 7. — S. [* البضع 4. — C. بها [به 2. 1. — P. ٤٧
18. — Cor. 7, 171. [الست 17. — C. [وقيل—المفرد 14. — H.
محمّد الكنيفة [محمّد بن حنيفيّة 20. — deest in B. H. S. [بن
C. S. محمّد بن حنيفة

والحرف [ولحق 10. — B. S. توكيد [تأكيد 3. 1. — P. ٤٨
C. H. اذنا له في [اذنا في 15. — S. فلحرف A.

3. — B. S. [* البيان 2. — S. [* البيان 1. 1. — P. ٤٩
17. — A. [كالخمر والخنزير 11. — H. [والغرى — الى بعض
C. [* البيع بالرقم 20. — B. C. S. [* بيع الوفاء

7. — S. بيع العينية A. بيع الهبة [بيع العينة 6. 1. — P. ٥٠
A. العمان [العماء 13. — B. البدل [الهزل 12. — C. [قرضا حسنا
B. S. فتيين [فيتيين 15. — B. للعماء S. العواء

— Cf. de Sacy Gr. Arab. II, 284. 529. 530.
12. — P. ٥١ — بحروف [بحرف

A. B. H. منه [به 3. — C. الترجيع [الترجيع 1. 1. — P. ٥٢
C. H. ومرجعه [ومرجعهما 10. — A. B. يصدقا [يتصادقا 7. — S.
Cor. 76, 8. [قوله تعالى 19. — C. [* التمشير 16. —

C. addit [في حضرة 5. — S. هبنته [حبطته 2. 1. — P. ٥٣
A. C. مبدأوه [مبدأوه 12. — A. أس [انس 10. — قاب قوسين
A. C. مبدأوه [مبدأوه

C. addit [يكون 16. — II. تجردية [تجريدية 8. 1. — P. ٥٤
B. S. غير [غيره 19. — B. C. مقام [مساقي 18. — لا اختلاف
Cor. 34, 23.

15. — A. H. التحفت [التحف 5. — C. [* التحريف 4. 1. — P. ٥٥

3. — C. تراقبتهم [تراقبهم 2. — C. H. لا [لم 1. 1. — P. ٣٩ —
 10. — H. عن [من 8. — H. الافتراق [الفرق 7. — H. * [الاق
 — C. H. باجمع [لجميع 13. — C. * [الانين 11. — S. رتبة [رتب
 C. وحقانقها [وحقانقها 19. — C. يستى [مستى .

C. H. مسافة [مسافة 10. — C. H. يقال [يقيل 2. 1. — P. ٤٠ —
 او الكتل [والكتل 19. — C. H. المسافة [المسافة — C. بدل هو [بدل .
 — deest in C. S. [هدلين — C. H. الجزء [جزءه —
 C. H.

2. — H. تستدل [يستدل — H. من [هى 1. 1. — P. ٤١ —
 * [الاهاب 14. — C. م اهل القبلة [اهل القبلة 11. — C. * [الايوسا
 واعتقد [ولم يعمل واعتقد 17. — C. deest in C. — H. هو 15. —
 C. ولم يعد

9. — H. سمعها [سمعها 3. — S. ييقين [باليقين 1. 1. — P. ٤٢ —
 13. — C. H. المتعارف [المتعارفة 12. — C. لم H. من لم [التي
 H. بقوله [بقولها 18. — S. فان [وان 15. — C. H. بدونها [دوا

جانب [الجانب 4. — A. S. جانب [جناب 3. 1. — P. ٤٣ —
 [وسكنت 11. — A. B. S. * [الباطل 8. — B. * [الباطل 7. — C. S.
 C. [البخل 17. — C. S. المثرية [البتيرية 13. — A. C. S. اسكت

Journ. des Sav. Juill. 1832. p. 420. [البداء 3. 1. — P. ٤٤ —
 [حدس 17. — يلتبس [في دلّسه 14. — C. S. * [البدعة .
 C. حوا

لنسيته [لنسية الاكبر 3. — بواسطته [بواسطة 2. 1. — P. ٤٥ —
 12. — C. H. توجد [لوجود 4. — A. الصغرى [الاصغر — A. الكبر
 — A. في جميع [وجمع — A. مشاكلات S. المشكلات [المتشاكلا
 H. * [البرزخ الجامع 19. — H. * [البرزخ .

C. — * [البيستان 5. — deest in C. H. S. — P. ٤٦ — 1. 3. فهو [فهو

XIV

[الواحدية] H. غاية [نهاية] 4. — A. [*الافراط] 1. 1. — P. ٣٣ — S. الوجدانية — H. غاية [نهاية] 6. — S. الالهوتية [الالهوتية] 5. — C. [*الافتراق] 14. — C. addit [آخر عليه] 17. — H. [*الاقدام] 16. — S. سمعون [شمعون] — S. و [اد] 19. — اي عما كان عليه 20. — C. وارقبوا [ورأقبوا]

اقتصاء [اقتصاه] 7. — C. الحلولات [الحلولات] 1. 1. — P. ٣٤ — H. — 9. — C. deest in C. H. — 10. فاعتقه [درهم] — C. مثاله ما [مثاله] 9. — C. فاعتق [*الاکراه] 13. — H. — C. deest in C. H. — 13. — C. فاعتق

6. — C. بشىء [شىء] 2. — G. يوصل [يصل] 1. 1. — P. ٣٥ — 9. — C. H. منافاته [أنه منافر] — المنافى C. substituit — 10. — C. الروح [الروح] 10. — C. المعاشرة [المعاش] — G. الآباء [الآراء] الاحدية [للاحدية] 18. — S. ألا [ألا عند] 12. — G. هو [وهو] 11. وهو [هو] — C. بواحدة [بواحد] — S. مسبقا [مسبقوة] 19. — H. — 20. — Cor. 7, 171. [قوله تعالى] — C. تذكر [وتذكر] — C. — الآية addit C.

تعالى addit C. [بالحق] 4. — C. الكائنة [الكامنة] 2. 1. — P. ٣٦ — 14. — H. deest in H. [على] 12. — H. ويطلبونه [ويطلبون] 9. — 16. — نسخة اخرى i. e. سح addito القوس H. ad marg. [الغوث] — H. ومحلته — H. مرآة [مرآته] 19. — C. الامتدادات [الامتدادات] C. ومجاليه

المعلول المدلول [المدلول] 3. — C. [*الامام] 1. 1. — P. ٣٧ — 19. — C. لو [ولو] 16. — H. [*الامر بالمعروف] 5. — C. — C. ليست

6. — C. ليست [ليس] — H. deest in H. [بالنسبة] 1. 1. — P. ٣٨ — 10. — C. الامر [امر] 7. — C. يستمى [ستمى] — S. يذكر [يذكر] 14. — S. ينحى [تنحى] 13.

XIII

- H. — الى قسمين [الى 12. — A. S. *] اسطقسات 8. — C. سطحه
 15. H. [* الاسم الاعظم 15.
- لحرف [الحرف 3. — C. S. *] الاسم المتمكن 2. — P. ٢٥ — 1.
 12. — C. S. وهو [وهو الاسم 7. — S. ليقع [لان يقع 4. — C.
 deest in H. — 17. *] اسم لا 20. — C. S. ساكنة
 14. — desunt in H. [لا بمعنى الحدوث 4. — P. ٣١ — 1.
 H. الياء [التاء 4. — S. علقنت [الحققت
 3. — H. النصيرية [النصيرية 1. — P. ٢٧ — 1.
 H. — 10. — C. الصفة [الصيغة 14. — C. فلا [ولا 10. — H.
 C. — 17. H. سيقف [سيقف له 17. — C.
 16. — H. *] الاصرار 13. — H. *] الاشهر للرم 7. — P. ٢٨ — 1.
 C. S. حكاية عن [حكاية 17. — في كتاب الله addit H. [مقدره
 10. — H. *] الاضمار 5. — H. *] الاضافة 1. — P. ٢٩ — 1.
 A. — 18. *] الاطناب 14. — C. H. [الى الله
 C. — 19. C. [لعتبة [بعتبة 19. — C.
 5. — H. *] الاعمال 3. — C. يعرفون [يعرفوه 1. — P. ٣٠ — 1.
 8. — C. موضوعة [موضوعه 6. — H. الى تكبير [لتكبير
 13. — C. اهلكت [هلكت 11. — S. تأخرها
 S. — 16. H. [*] الاعتبار 16. — S.
 5. — H. الكلام [كلام 5. — C. يأتي [يؤتي 3. — P. ٣١ — 1.
 16. — H. *] الاعتكاف 12. — C. H. جماعة [جمعة 11. — C. H. الابهام
 H. [*] الاعراف 18. — H. *] الاعراب 17. — C. H. او تقديراً [وتقديراً
 3. — S. وقولنا [فقولنا 2. — P. ٣٣ — 1.
 7. — C. حروف [حرف 6. — C. عائم [عائم 5. — S. desunt in
 14. — S. اذا [ان 14. — S. — deest in H. et C. [خصوص
 C. H. احاول [اجاول 15. — Cor. 7, 44. [كقوله تعالى — desunt in H.

XII

P. 18 — 1. 4. [وَأَمَّا قَالَ فِي أَكْثَرِ جَزَائِيَّتِهِ. desunt in C. — 14. [يَخْلُقُهُ. H. — 19. *] [الاستحسان. Cor. 39, 19. — 16. [قَالَ اللَّهُ C. — 13. [بِهَا] به. — 14. [يَخْلُقُهَا

[الاستطاعة الصريحة. H. — 6. *] [الاستطاعة. l. 1. — 1. 1. P. 19. desunt in C. [على جميع الأوصاف. C. S. — 10. [الاستطاعة الصحة إذا نزل. C. — 14. [ان نزل. C. — 14. [ولذلك. H. — 13. S. — 15. 18. *] [الاستقامة. H.

[*] [الاستدراج. C. — 3. ويعرض. S. يفرض. [ويفرض. l. 1. — 1. 1. P. 2. [كقولك. S. — 14. *] [الاستطراد. H. — 11. *] [الاستدراج. S. — 6. 8. 9. H. — 15. [يسمى به. H. — 15. [كقولنا

[كنقطة الحال. S. — 2. [بالكتابة. l. 1. — 1. 1. P. 3. [كنقطة الكامل. C. — 9. [طلب. deest in S. — Not. et Extr. X, 48: وقيل الاستدراك هو أن يتوسط بين الكلامين المنقارين بالنفي والاثبات كقول [نقوله. S. — 15. [بضمير. H. — 14. [يراد. H. — 13. — 20. [في. H. — 17. [غصبا. C. — 16. [الشاعر الذي فيه شجرة الغصاء. H. addit [المكان. C. — ساكنيه [الساكنيه [أي — الكاملة من شجرة الغصاء كلاهما مجازي. H. addit [النار — deest in H.

[مراده. C. — تمام. C. — 3. [بيت. C. — 2. [ببيت. l. 2. — 1. 2. P. 3. [11. 13. *] [الاستصحاب. H. — 9. [أو. S. — 4. [أمرة. H. — 20. *] [الاستنباط. A. S.

السلام [لسلامه. H. — 10. [الخصر. l. 9. — 1. 9. P. 33. — 12. [وطأ. C. — 16. [أجيب. C. — 16. [أجبت. C. — 12. [أجبت. H. — 19. [الاسراف. S. — 19. [أجبت. H. — 17. [الاسراف. H. — 19. [أجبت. S. — 19. [أجبت. H. — 17.

[طرفيه هما. — 4. [من. H. — 4. [الاسراف. l. 2. — 1. 2. P. 34. [الداخل. C. — 7. [يعرض. C. — 5. 6. [طرفيهما

[الفعل المخلص 12. — C. تكميل التمثيل] التكميل — S. وذلك
17. — S. الفصل [الفصيل 14. — H. العقل المسمى بالمخلص
H.] * الاخلاص

ما لا يعلم [ما يعلم 7. — S. المتعلّف] التعلّف 3. — 1. 3. — P. 13
16. — C. H. واعدّ [وعدّد 14. — S. من اللوح] في اللوح 9. — C.
عين الثابت [العين الثابت 19. — B. * الادراك 17. — B. * الادراك
H. العين الثابتة 19. — C.

5. — desunt in H. [فيما سبق 4. — H. * الاداء 1. — 1. 1. — P. 14
] كذا في قطب الكيلاني — H. اى اسكانه [واشمامه 12. — C. الاداء] اداء
15. — C. بما [لها — C. الزامة] التزامه 13. — C. H. — desunt in
— H. استنباع [الاستنباع 17. — C. سبق] سبق 17. — H. * الادعية
H.] * الادماج 19.

[بعد ما — deest in H.] اخر 7. — H. * الانعان 3. — 1. 3. — P. 15
— desunt in C. — H. لا [في ما لا 10. — C. فسمى] ويسمى 8. —
] * الارادة 13. — C. تتخصص [تخصص 11. — H. فاته] فاتها
فلان عن فلان عن [فلان عن رسول 19. — H. * الارادة 14. — B.
H. S. رسول

و [او 10. — S. * الارهاص 5. — B. * الارهاص 3. — 1. 3. — P. 16
20. — S. ونقطة [وهى نقطة 12. — C. الحكم] حكم — S.
C. وابدى لا ازلى [او ابدى غير ازلى

[وابن ملجم 5. — H. * الازلى 2. — S. فاته] فان 1. — 1. 1. — P. 17
10. — C. وكفروا [وكفرت — وهو الذى قتل علياً رضه C. addit
كالاستدلال بالنار على الدخان H. addit ad marg.] فيسمى استدلالاً انياً
كالاستدلال بالدخان H. addit a marg.] استدلالاً لمياً في الليل
] * الاستغفار 15. — A. S. * الاستئناف 12. — على النار — في النهار
H. — 17.] فتج fortasse legendum.

العوام وعرف بلام الاستفراغ احترازاً عن اتفاق بعض مجتهدين عصر واحتراز من آراء مآخذ صلعم عن اتفاق مجتهدين الشرائع السابقة وقوله في عصر حال من المجتهدين معناه زمان قل أو كثر 10. — II. اجماع الكنفية والشافعية i. e. [الاجماع 13. — C. لحكم [بحكم II. *] الاجتهاد 20. —

C. addit [الاسطقسات 13. — C. بغير [لغير 5. 1. — P. 9
[الثلاثة 15. — جمع اسطقس يكي از چهار طباع بزبان يونان
الاجسام Vorba [والاجسام — H. وهي النبات والعدن والحيوان
C. initium novae definitionis و omissa particula البسيطة المستقيمة
الشيء جزؤه [الشيء هو جزؤه 17. — S. يقال [ويقال 16. — esse vult.
19. — C. منها يسمي [منها 18. — S. باعتبار [وباعتبار S.
II. أنها مركبات [أنها 20. — C. H. اسطقسات [الاسطقسات

6. — II. *] الاجمال 3. 4. — C. بمعنى [معنى 1. 2. — P. 1.
11. — B. [الاحتياط 9. — B. [أح 7. — B. *] الاحتكار
— II. *] الاحصار 17. — S. مسبقاً [مسبق 14. — B. *] الاحتياك
II. *] الاحصان 20.

وهي امي الحس عشرة II. addit [الوجدانيات 9. 1. — P. 11
خمسة للظاهر السمع والبصر والشم والذوق واللمس وخمسة للباطن
الحس المشترك ومحلّه مقلّم النجوف الأول من الدماغ ينتهي
اليه جميع الصور المحسوسة بالحواس الظاهرة كأنه عين تنشعب
منها خمسة انهار الخيال وهو قوة يحفظ بها ما يدركه الحس
المشترك ومحلّه مؤخر البطن الوهم وهو قوة من شأنها ادراك
11. — pag. 11 المتخيلا Cf. المعاني الجزئية المتعلقة بالمحسوسات
C. يتعلّف [يتعلّل 19. — II. *] الاحد 15. — S. *] احتمال

5. — C. الابهام [الابهام 4. — C. II. غناه [اغناه 1. 1. — P. 11
[وهذا 7. — S. لتوقم [لتوقم 6. — Cor. 5, 59. — C. يوقى [يأق

A. Cod. Volneji. — B. Cod. bibliothecae regiae
Paris. — C. Edit. Constantinop. — H. Cod.
Hammeri. — S. Cod. *Sacyi.

- النكاح [النكحونين] 9. A. B. S. — [الا — الآله] Pag. ٤ — lin. 3.
H. — 10. من [عن] H.
[*الابد] 7. — وهي مؤنث سماعي C. addit [الماضي] 6. — 1. ٥.
كانا 16. — [*الاب] 10. — [*الابن] 9. — [*الابد] 8. — H.
[بمادّه] 17. — C. كان موجودين [وجوديين] deest in C.
[وهو تصبير الذاتين] 10. — B. H. — [*الابداع] 1. 1. — P. ٦.
II. [*الاتحاد] 15. — A. B. C. S. — [*الاتحاد] 12. — C. ان تصبير الذاتان
8. — S. لمجرد [بماجرد] 4. — H. [وقبل — بيقين] 2. 1. — P. ٧.
[لأنهما] 11. — H. المقدم والتالي فقد C. المقدم فقط [المقدم
A. B. [*الآثار] 15. — H. العلاقة [العلامة] 14. — C. H. لأنهما أنما
H. [*الاجمال] 19. — H. [*الائم] 17. — H. [*الاثبات] 16. — S.
سني [ديني] 8. — H. كدابة وشابنة [كدابة] 3. 1. — P. ٨.
الاجماع في Leguntur ibi praeterea haec: H. [*الاجماع] 9. — C.
اللغة العزم يقال اجمع فلان على كذا عزم والاتفاق يقال اجمع
القوم على كذا اتفقوا وفي الاصطلاح اتفاق المجتهدين من أمّة
محمد صلعم في عصر على حكم شرعي والمراد باتفاق الاشتراك في
الاعتقاد او الفعل او القول وقيد بالمجتهدين ان لا عبرة باتفاق

VARIETAS LECTIONUM

EX

**CODICIBUS PARIENSIBUS VINDOBONENSI
ET EX EDITIONE CONSTANTINOPOLITANA
ENOTATA.**

VI

medicinam praeter cetera salutarem adhibere mihi fortasse vix contigit.

Nihil restat quam ut Krafftio carissimo, ad bibliothecam Vindobonensem scriptori, gratias agam singulares, cum de titulo saxo inciso optime meritus sit.

Dabam Misenaë die mensis Augusti ultimo MDCCCXLV.

Gustavus Flügel Saxo.

nec regula videbatur esse observata, ad quam alia definitio recepta esset, alia omissa. Proxime et secundum hunc virum doctissimum de Sacyus saepissime ad librum nostrum confugit, quem maximi esse pretii probavit ad difficiliore plurium doctrinarum notiones quas technicas dicunt intelligendas.

Dschordschání definitionibus invenis libellum singularem subiunctum a nemine adhuc proditum, quem *Mohji-ed-dín Mohammed Ben Ali Hátimi Táji*, vulgo *Ibn Arabi* dictus, vir inter Arabes studio mystico et scriptis theosophicis celeberrimus, separatim ita composuit⁵⁾, ut praefationem brevem praemitteret, in qua narravit, illum se scripsisse ab amicis rogatum, qui scripta eiusmodi haud bene se intelligere fassi essent. Ducentas duas, ut auctor dicit, definitiones ille continet et fons est, unde *Dschordschání* plurima hausit, cum *Ibn Arabi*, de quo praeter *Hadschi Chalfam*, *Hamakerus*, *Casirius*⁶⁾ aliique disseruerunt, iam anno sexcentesimo trigesimo octavo (inc. 23. Jul. 1240) decesserit. Hic sine dubio alios auctores, qui idem argumentum tractabant, cum identidem suas ab aliorum definitionibus distinxerit, verbo عندنا i. e. „in scriptis nostris“ saepius addito, quo suam sibi vindicavit definitionem, secutus est. Attamen vehementer dolemus, unum tantum codicem, *Hammerianum* illum, qui libellum *Ibn Arabi* adiunctum habet, in eo edendo ad manus fuisse. Correxí multos locos, omnibus⁷⁾

5) Scripsit Melitena in itinere mense Safar anni 615 (inc. 30. Mart. 1218). Cf. *Hadschi Chalf.* Tom. I. p. 326. — In codice (quem invitus pag. ۲۸۲ et ۲۸۳ secutus sum) loco العربى ابن عربى legitur العربى. Perperam, nisi العربى ابن عربى idem est quod ابن عربى.

6) Cf. *Hadschi Chalf.* saepius. — Spec. p. 193—194. et *Bibl. Esc.* I, 155.

7) Cf. مطلع — ظلّ — رهبة — محاضرة — اللوائج.

IV

Editioni Constantinopolitanae, quae centum sexaginta septem paginas complectitur, subscripta haec sunt: **كامل طبع هذه التعريفات للسيد الشريف الكرجاني قدس سره بالغيبص الرباني بمعرفة الفقير شيخزاده السيد محمد اسعد اواسط محرم الحرام سنة ثلث وخمسين ومائتين والف** „Hae definitiones *Sejjidi Scherif Dschordschani*, quem Deus gratia tegat, auxilio scientiae pauperis *Scheichzadeh Sejjid Mohammed As'ad* medio mense Moharrem anni milesimi ducentesimi quinquagesimi tertii (inc. 26. Mart. 1837) e prelo prodierunt.“ Ea quoque plures definitiones exhibet, quae minime *Dschordschani* auctorem habent, et singulis locis in adnotatione indicatae sunt.

Codices alios, qui Lugduni Batavorum, Oxonii, in bibliotheca Scorialensi, Florentiae, in aliisque urbibus asservantur, de Sacyus maximam partem recensuit ³⁾, idemque auctoris vitam ita descripsit, ut plura addere haud ex re esset. Possem quidem, praesertim de eius scriptis, plura enarrare, sed alio loco faciendum hoc melius duxi.

Adnotationes praefationi adiunctae maximam partem criticae lectionum varietatem continent e codicibus enotatam, omissis levioribus, quae nihil ad sensum facerent.

Inter auctores qui antea libro usi sunt, praeter Pocockium et Pusejum, Freytagius potissimum ex iisdem codicibus Parisinis multas definitiones Lexico insertas exscripsit, inter quas cum plures librariorum culpa omnino vix intelligendae essent ⁴⁾, textus saepius recognitione egebat;

3) Not. et Extr. X. pag. 11 sq.

4) Cf. لوج — فسيم الشىء — ترصيح.

Codices, quibus in edendo hoc libro usus sum, iidem Parisienses ¹⁾ sunt, quos e prima eius litera a de Sacyo emissa ²⁾ cognovimus. Accessit codex e bibliotheca Hammeri, de quo statim pluribus dicemus, et editio Constantinopolitana apud librarios turcicos vix amplius reperienda. Eam dono mihi dedit Hammerus amicissimus.

Codex ille a duobus librariis scriptus in priore parte correctior est quam in posteriore, et multas continet notas et definitiones margini adpersas, quarum meliores elegi et in verborum contextum addito asterisco admisi. Adnotatio praefationi nostrae adiecta, ex qua elucet, quantam mihi liber utilitatem attulerit, singulos locos enumerat, unde additamenta enotata sunt. Praeterea codex verba habet praescripta haec: قد وقع: كتاب التعريفات للسيد الشريف الجرجاني الفراع في يوم الاثنين في شهر محرم الحرام سنة ١٠٣٧ عن يد شمس الدين ابن محمود حوَّه غفر الله له ولوالديه وأحسن اليهما واليه i. e. Exempli scriptio finita est die Lunae mensis Moharrem anni 1037 (inc. 2. Sept. 1627) opera *Schems-ed-dini Ibn Mahmúd Choja* (?), cui parentibusque Deus ignoscat et bene faciat.

1) Satis eos descripsit de Sacy in Notic. et Extr. X, pag. 2 sq.

2) Ibid. pag. 16 sq.

DEFINITIONES

VIRI MERITISSIMI SEJJID SCHERIF
ALI BEN MOHAMMED DSCHORDSCHANI.

ACCEDUNT
DEFINITIONES THEOSOPHI MOHJI-ED-DÍN MOHAMMED
BEN ALI VULGO IBN ARABI DICTI.

PRIMUM EDIDIT ET ADNOTATIONE CRITICA INSTRUXIT

GUSTAVUS FLÜGEL

THEOLOG. LICENTIAT. PHILOSOPH. DOCTOR ET ARTT. LIBR. MAGISTER AFRANEI
PROFESSOR ACADEMIAE TAURINENSIS SOCIUS EPIST. SOCIETATIS ASIATICAE
PARISIENSIS SOCIUS EXTR. SOCIETATIS ASIATICAE LONDINENSIS SOCIUS EPIST.
SOCIETATIS SORABICAE LIPSIENSIS SOCIUS HONORARIUS etc.

LIPSIAE, MDCCCXLV.
SUMPTIBUS FRIDERICI CHRISTIANI GUILIELMI VOGELII.

TYPIS GUIL. VOGELII, FILII.

LIBRAIRIE DU LIBAN
Riad Solh Square, Beirut
*Associated companies, branches and representatives
throughout the world*

Printed in Lebanon, 1985

KITĀB AL-TA'RĪFĀT

(A Book of Definitions)

by

Ali Al Ğurġānī

LIBRAIRIE DU LIBAN

Riad Solh Square

BEIRUT

KITĀB AL-TA‘RĪFĀT
(A Book of Definitions)

by
Ali Al Ğurġānī

KITĀB AL-TA'RĪFĀT

(A Book of Definitions)

By

Ali Al Gurgani

Librairie du Liban