

حصار الورود ، ،

حصاد الورد ، ،

ريم الكيالي .
٢٠٢٢ م

المملكة الاردنية الهاشمية
رقم الايداع لدي دائرة المكتبة الوطنية
(2022/1/514)

819.9

الكيالي، ريم رياض «محمد بديع»

حصاد الورد/ ريم رياض «محمد بديع» الكيالي - عمان : المؤلف 2022

() ص.

ر.ا. : 2022/1/514.

الواصفات : / النصوص الأدبية // الادب العربي // العصر الحديث /

يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه ولا يعتبر هذا

المصنف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية أو أي جهة حكومية أخرى.

برء

بالرسم بالتلوين، بالنقش بالفكرة ..
بالقصة والقصيدة، بالحبّ والفطرة؛
نُحبُّك يا فلسطين .

“

نوره

جميع الصور الموجودة في الكتاب هي صور واقعية لأحداث حقيقية مما خلفته الحرب ليكون الشتات الفلسطيني، التقطت بعدسة مصورين و حفظت في ملفات الأونورا و منع عرضها حتى تاريخ الحصول عليها لتكون متاحة بين يديكم اليوم ..

شُكرٌ كبيرٌ للروائي «مراد سارة» الذي زودني بالصُور و أطلقني حُرّةً كي أغوص في مكنون أبعاد الحكايات و لأعيش في عيون أصحابها ..

شُكرٌ جزيلٌ للدكتور «خلف القيسي» على تدقيق الكتاب و دعمه الجميل لقلمي.

امتنانٌ لريشة الفنان الأردني القدير رائد قطناني على لوحته الجميلة والتي كانت غلاف الكتاب .

لهراء

إلى الذين التقطهم عدسة المصور من زاوية الشتات،
الذين لم يكلفوا أنفسهم عناء مسح الطين من أكفهم !
إلى الذين أبدعوا للخلود معناه، و قيّدوا الحنين ضمن إطار ..
و إليه ؛ الذي أبدع تجميع الفكرة لتشهد على الواقع رغم لوئين

لكم منّا الرياحين تضيء شحوبكم ، تعتلي جباه التعب فيكم ، و تستريح .

لو تقبلون منّا العودة مؤسومة بالنصر .. على عجل .. تأتي كي نلببكم ،

لم تكن لننسى تلويينكم .. أبداً ، أردنا مسح الدمعة عن أعينكم ..
فأنكشفنا على الحزن من خلف حجاب ، و نرفنا ملء الرثتين !

ريم الكيالي

حصاد الورود

أنا طفلةٌ من ورد ، شَجرتي تُمارِسُ الصُّعودَ نحوَ الشمسِ ، لا
تميلُ صوبَ العتمِ .. لا يحجبها غيمٌ ، تتدلى النجومُ كي تزيدَها
وسامةً ، أما القمرُ فيخجلُ أن يبدي في حضورها أدنى ابتسامةٍ
.. أنا طفلةٌ وردةٌ ، لي بتلاتٌ من نورٍ ، وفساتيني تُراقصها الريح
و تطربُ .. نظرتي شموخٌ و لوني دلالٌ ، أرضي تربةً سارَ عليها
الأنبياءُ ، و ماءٌ سقياي دُموعٌ !

أتوا يُمطرونُ مبيدهم الناريُّ فوق رأسي ، فانصهرت احلامي !
، جاؤوا مُدججينَ بالثقلِ يحملون الكواكبَ ضدي ، و انا في مهَبٍ
صراعهم غصنٌ أخضرٌ يتمايلُ و لا يسقطُ ! ، كسروا عنقي و لا
زلتُ أتَنفَسُ ، رأوا بُرعماً اخبئوه في جيبِي ، فقاصصوني بتقليمِ
أصابعي .. عجزتُ عن حملِ الأقاحِ فوزعتُ عطري و غنيتُ ، ..
طعنوا قلبي بسكينٍ و تهمّةً ، عاثوا في أضلاعي قطفاً و قصفاً .. ،
أزهرتُ رغماً عنهم ، فَجرحني يطرحُ الجوري الأحمَرُ .

حصارهم بِشائكٍ و سِياجٍ لَنْ يَحنيَ من همّتي ، فأنا أكبرُ كلِّما
انسابَ دمعي ، أتجذري في كبدِ الأرضِ .. أتغلغلُ و أسمون نحوَ السماءِ
، أنفضُ عن أوراقِي غبارَ الغارةِ و أِينعُ بالأخضرِ و شراييني ،
بريقُ عيني لا يشيخُ ، و ذهبُ تقاصيلي لا يصدأ ، و تاريخي ؛ و سَمٌ
أقبضُ عليه في قلبي كي أحميه .. أحضرُ أسماءكم فيه ، و أبرعُ
مراراً .. مهماً تحداني حصادهم .



فلسطين ، ،

اسمها المخملي يؤديني حبا لأقاسمها السرد على عاتق العاشقين
 ، و أجمعني بها على هامش نداء و وصية ، أهمي لأخطف من
 عطرها أكسجيني المعتق بشهيق يليق بحجم الأنين .. حُبها قبلة
 دافئة تنطبع على خدي بحجل خباته في ترددي ، و أنا أحي
 من بعيد خافقها و أنشد ما تبين ناصعا على سطر أغنياتها في
 أبجديتي ، أغزل من عيني فراشتين ، و لاحق طيف أطفالها و
 ظلال الجد الغاي في تحت غصن التين ، أدور حولها لا تحد رفعتي
 سماء .. و أختطف من الملائكة رؤى أثقل من أجنتهم ..

الأحمر القاتم ينهزم أمام مراياي ، يوتر نبضي .. و السياج
 المنجر بالنار يخيفني .. ، يورق حلمي بالربيع .. يجرحني
 الحزن بأمر غربة ، أبكي .. فمنذ ناديت فيكم لعربي ؛ لم يجبني
 الحنين !

في خافقي انحاء متأزم ، يصرخ قرب الهمس و يمارس الجنون
 ليغتالني بأمر غارة ! و يداي تعاني من خطب كأن العصب متخثر ،
 يود لو يفك الشريان المعقد قبل أن ينفجر ؛ أخضر .. ، يخطفني
 المشهد ، و أكتب بأصابعي المتبقية على باب اللجوء ؛ « يوما ما ..
 سأعود » .

أود احتباس الصدى في كفي و أنقلق ، أتكمش قرب الرواية كي
 أسمع توثيق التاريخ الذي لم ينصف عمري ، أود لو تتفتح خلف
 أذني وردة بنفسجية من زخرفة حية لا سكون .. أمسد لتفتحها
 ترنيمه و أسأل رب الورود ؛ ابدعتها في أرضنا جنة ، جسدها في
 رؤانا .. ، و يا رب سلم زيتون بساتينا ، اجمع أضلاعنا المطفأة ،
 كحل بالفرح عيون طفلتنا .. قل لسلما ؛ كن فيكون .



كُتبت بأصابعها الصغيرة حروف قصيدتها الحزينة ، اختارت
من الكلمات أجملها ، من الصور أبعدها .. وطرزتها بامضاء هي
بصمة مغموسة بالدم ، عناوين الوصول مبهمه .. لا اتجاهات
الفصول تجيبها ولا شمس البلاد التي اختبأت خلف رماد الغارة
الأولى .. نطق!

هي لم تزل تكتب .. على باقي الصفحات قصتها ، ليست تجيد
العزف ولا الغناء ، إنما الصراخ في وجه الصدى .. هي لا تزال
تنسج من شبك الدرب أحجية ، تُصلي كي يرد السلم بشارته و
تلوح في أفقها بأعلامه براءة .. لكن ؛ وحده الشائك من عبارات
الوجوم ، تكاتف كي يقوم اختطافها .. ، وقد أفاد مصدر إخباري
بأنه قد يحدث مراراً ما يؤدي إلى .. حصارها وحصادها !

هي ابنة شجر البرتقال المنقل بالنوار الأبيض .. الذي همس
للخريف الآتي بأمنية لم تكتمل ، و حفيذة المكيدة الكبرى التي
اعتلت تنهيدتها بلا حول ولا قوة ! ، يا نسمة مري على جبهة
الطفلة بحنو .. و اتق شر صيادي الفرح و قناصي البسمة !
باغثي روعها يا غيمة وردية الأطراف خجلي بالأزرق الناعم
محفوظة ، لا بالخطر .. مطر النار الذي أخافها و جمدا أقمارها ..
و اخمد الدمع الذي انهمر مقدماً إياها صيغة مختطفة باسم
المرارة ، وإنه إثر الغبار .. الحزن في أطرافها .. اشتعل !

من أين الخروج ؟

لا مفر من نزوح قرب ملجأ ذكريات من رماد ، و مجال ما تبقي
من جذران مغزولة بالعتم ، ما عادت تسند الرؤى و لا تحتضن

الضَجْر ! هذه الدروبُ مسارنا و تلك النوافذُ .. بأبنا ، و ليسَ ذاك
المُعْتَقَل ! تلكَ الندوبُ فينا و سَمَ شموخ ، قُلدنا إياها ذهبيةً ، يومَ
بَدَدنا الحُضْر !

أين الدخولُ ؟

تلكَ الحدودُ واهمةً ، مفاتيحُ الوصولِ طالها الصدا ، أين مفاتيحُ
البيوتِ الصامدة؟ ، و منارة ما هدى النيزكُ المكسورَ ؟ ، أين نورُ الله
يحملُ عني عَتمتي و يحمِلني .. ؟ ، هذا الصراطُ مُجَعِدُ أم أنني
ضَيَعْتُ إيمانيَ بإيجادِ العابي ؟! .. كُلما سألتُ .. تَأَكَلتُ حُرُوفي و
تَصَدَعتُ رأسي ، طُمِرْتُ و سيرتي كأوراقِ الخريفِ اليابسة؟!

لا بُدَّ من ملحِ العيونِ اللاذعِ ؛ ليعودَ لُونُ الكونِ في ألقِ ، و لإجتيازِ
هذا العجزِ سأصطحبُ الوردَ لأذيلِ انفجارها !! لتعودَ سبائكُ
الفضةِ تطفو كهالةٍ فوقَ رأسها لا يخشاها سببٌ .. و تخطُ في
رُكنها تَتِمَّةَ قصيدتها الطويلةِ و الجميلةِ .. التي بدأتها ليلَ
سامرها الأرقُ ، لا تحدُّ لغاتها دساتيرُ ، و لا صوتُ يُوهِلُ صحو
عصافيرها أو شغبُ.



عيناك فاتحة الرواية ، ورواك مفتاح السلام ، متشحة بالترابِ
يديك .. لكنك تلوحين بكل ما أتيت من قبضة .. إلى تلك الرياحِ
! ناديت يوم الصمِّ بالأسماءِ جميعها ، لم يردَّ الصدى أغنيتك ؛
خجلاً .. من سمعك المضطربِ بصواعقِ الغاراتِ !

لوجهك المتدثرِ بخيبةٍ أكبر من مقاسِ الحربِ ، يا جبينها الذي
وثقَ ذهولَ التعبِ على سطورٍ من الخوفِ و سطرنا عبرَ .. كُن عالياً
رُغمَ شحوبك ، لا معاكِ توثقُ الميعادِ ، تمددُ مهما أثقلتكَ الصورُ

..

عن انتماء الأخصر في سلالك يا جميلة ، يعجز اللبلاب عن
رقصته و يتجعد لو سور حجرات قلبك أو مال نحو الشمس ،
فكيف لو أودعت الياسمين جيوبك الغنية من الفقر .. لتنامي
للسماء و بنى أرجوحة من أغصانه .. وتمادى .. على فراغ ما
حاصر واقعك ..

يا عصفورة سقطت على حد اللجوء ، أنهكتها الحكاية و السفر ،
لم تجد ألوان حُب في مقلمتها تكفي لتبني بيتاً في الدفاتر ، مري
على عنواننا المنسي لو غلبك الحنين .. استريح في فوق العشب
الذي ترك الأثر خلف رحيلنا ، و أذكرينا يوم تنسى سيرة
الأولين .. خبري عنا بأن الورد سيُزهَرُها هنا .. ويرتفع .

خطوتك يا ابنة الوطن ؛ صغيرة ، ضاقت بها الأغلال .. شلتها
السلاسل ، لكن في الأرض خطوط بذور ستكبر لو نطقت باسمك
فوق الحجر ، حيثك السنابل و أطلقت شغفها ضد تعاليم الإجتياح
و سورتك .. خطي بأمر الورد بهجتك و أرقصي على إيقاع .. لا
تتعثري بالموت ؛ سيري بعون الله ، عين السماء تحرسك .. في
نهاية الخط .. تنتظرك يد الملاك .. لا المصائد !! و لا تغلغي
عينيك .. عيناك فاتحة الرواية .. ورؤاك مفتاح السلام .



ناداني فيك اللون كي أكتب .. عن عينين لم يسعهما الأسود،
فانهزم ! شدني دهور عينيك ، اتجاه خطاك .. وكحلي الوجود
.. فما بال رصاصي قلبي قد كتب!

نذرت عمري لو ألون رؤاك و أرسمك على سطري حكاية تفوق
الأمنية ، تليق بمسار الضوء المتوهج فيك .. تؤتيك بسمة
البدائية ، كي أضمك يا صغيرة .

يا وردة خرجت بفصل البرد من خاصرة الأئين ، وقفت ملائكة
 السماء لتصد عنك البرد فارتجفت ! ، أما الحروف فقد انحنت
 لتكون في خطوط يديك بوصلة .. فاقربي إتجاهي ، عن صوتك
 المبحوح في صدر الضجيج .. عن غرة لم تجد من يرتب بعثرتها
 فإنحنت ... مريولك الوردية ؛ ضاعت بهجته ! أي مدرسة ستفتح
 أبوابها .. في الليل يا زمان ؟!

ماذا أقول .. وقد سلبت الوعي مني .. قاسمتني الحضور في
 أحلام العتب .. ناديتني ، و لست ألبك نشيداً وطنياً .. هل
 يفي عمري كي تظلي راية حرة ، و تعيدي رصد سكونك باحتلال
 الكون و استعادة كوكبك ؟ هل يكفي مني أن أصير الشمس كي أمد
 وجنتيك بحمرة وورد .. هل تقبلين أن أناجي النجوم كي تقلدك
 الوسام و ترصف في درب الأثر .. قولي بربك يا صغيرة .. هل
 تليق بك قصيدة ؟ هل تقبلين مني اسراب الفراش ملونة .. هل
 تسامحين الوهن مني .. بالقبول ؟

يا أميرة .. سامحيني ، تلك رايات الأفول تمادت ليل صادقنا
 المحال ، سامحيني .. لست أستطيع أن أمد يدي كي ألقف ما
 تبقى من صورتك .. مغلوطة للعجز إني و آيلة للميل في مصيرك
 .. و إني أدركني البكاء يوم طاردك النعاس و شل غفوتك ، كيف
 أسامحني ! و أنت تكبرين معي ، في رحم حزني .. و تسقطيني
 على السطر ، كلما كتبتك.



خَبَيْتِنِي فِي ضُلُوعِكَ ، هَشَّ كَالْوَرْدِ إِنِّي بِالكَادِ تَرَكَ مِنْ وَسَطِ
الضَّبَابِ ؛ عَيْونِي ! مَا عَادَ لِي بَيْتٌ كَيْ أَزْخِرَفَ السَّقْفَ الْأَيْلِ
لَانْفِجَارِ بِأَمْنِيَاتِي وَنُجُومِكَ!

أَمَاهُ لَوْ تَبَنَيْتِي لِي فِي سَمَاءِ حُلْمِكَ قَمْرًا ، تُزَخْرِفِيهِ بِحُمْرَةِ
مِنْ خُدِّكَ كَيْ يَبْتَسِمَ ، فَإِنِّي أَخَافُ ظُلْمَةَ اللَّيْلِ الْكَثِيفِ .. أَخَافُ
حَوَافِ الْهَلَالِ ، وَأَخْشَى دُونَ عَيْنَيْكَ النَّظْرَ!

خَبَيْتِنِي مِنْ صَوْتِ الْبُكَاءِ وَعَنهُ ، إِنَّ الْحُزْنَ يَرِصُدُنِي بِبِنْدَقِيَّةٍ وَ
مَاصِيرًا.. وَ إِنِّي أُرِيدُ تَعَلَّمَ السَّيْرَ خَلْفَ ظِلِّكَ الْمُضِيِّ .. ، وَ إِحْصَاءِ
عَدَدِ قُبَلَاتِكَ عَلَى خَدِّي الصَّغِيرِ ، .. أَمَاهُ هُدَيْدِي مَهْدِي وَ غَنِي لِي
عَنْ حَمَامَتَيْنِ سَكَنْتَا أَفْقَ اللُّجُوءِ ، كَيْ أَمُدَّ أَغْصَانِ قَلْبِي نَحْوَهُمَا ..
وَ أَسْتَقْبِلُ الْهَدْيَ ؛ سَأَفْتَحُ نَوَافِذِي كُلَّهَا ، وَ أَسْجُدُ عَلَى سِجَادَةِ
صَلَاتِكَ ..

خَبَيْتِنِي .. عَنْ سِيرَةِ الْحَرْبِ اللَّثِيمَةِ وَ اسْتِدَامَةِ جُرْحِكَ ،
عَلِمِينِي كَيْفَ أَتَهَجَّى اسْمَكَ بِحُرُوفٍ عَالِيَةٍ ، كَيْ أَنْطِقَ السَّلْمَ نَشِيدُ
.. أَمَاهُ النُّورُ فِي عَيْنَيْكَ ضَّئِيلٌ ! مَنْ خَطَفَ الْوَهْجَ مِنْ أَعْصَابِكَ وَ
عَتَمَنِي ، وَ الْأَسْوَدَ مِنْ سَنَابِلِ شَعْرِكَ الْوَثِيرِ..؟ خَبَيْتِنِي عَنْ بَرْدِ
تَسْرَبٍ مِنْ جِهَاتِ الرُّعْدِ ، لَنْ أَوْمِنَ بِشِتَاءٍ بَعْدَ دُمُوعِكَ أَمَاهُ ، خُذِي
مِنْ دُمُوعِي تَمِيمَةً وَ صَلِّي .. كَيْ نُقِيمَ رَبِيعَنَا فِي جَنَّةِ الْخُلُودِ .



في تجاعيد وجهك رواية لم يجد سردها الوطن .. هذه الخطوط
تستحي من عجز الخرائط عن رسم الحدود التي تليق بحجم
سلامك ..

اتضحى أيقونة وجود .. لا تخجلي من صوت بكائك المكتوم ،
أطلقه في المدى كي يرج السماء ويسقط المطر ؛ سكر .. خوفاً من
أن يمس قلبك المخدوش بالوجع ملحه .. سييري على خطى الغيم
فإن قيامة العفوق قريبة ، سيعود حفيدك كي يقبل يدك ويعمر
بسأتينك ..



حملت وجعاً أثقل من عمر الورد ، ولم تنحني!
في صدرها قلب حدوده وطن ، على ظهرها قضية بوسم الحرب
خطتها بنود سلام ، و بين يديها صغيرها ملائكي الأحلام سارح
في مداه ساهم في عيونها .. لا يبكي ! لأنه يعز عليه أن يزيد
رصيداً من الوهن .. لذا ابتسم ..

وسيبقى يبتسم ،، رغم الجليد الذي نما من أصابعه الصغيرة ،
وعبار ما تراكم في ثيابه البيضاء .. رغماً عن جوعه الكبير ،
ووجه الصغير .. لأن يبكي لأن أمه ستحمل البكاء عنه ومنه
تزيد!



لَو أَقاسِمُكَ شَغَفَ الأَفْولِ ، و أنسَحِبَ حَيْثُ الوَجعِ الذِي تَرَبَّعَ
عَرشَكَ.. لَو أَدارِي عَنِ عَيونِكَ احتِباسِ النُّورِ ، و أهْمِي نازِفَةً عَلى
خَدِ المَحَيِّمِ .. لا تَغسِلي وَجْهَكَ ! لا تَغسِليه .. أَبقيهِ هَكَذا مُفْعِماً
بالْحُزَنِ كَي تَننَالَ القِصائِدُ عَلى الدِفاتِرِ و الضِّفافِ.. عِنواناً
عَرِيضاً و جِسراً يَمُنحُني العُبورَ إِلَيْكَ ، قَضِيتِي الكُبْرَى وُلِدَتِ يَومَ
هَتَمَتِ فَتَصَدَّعَتِ الأَرْضُ و آلتِ لِلسُّقُوطِ قُربَ أنفاسِكَ السَّماءِ ..
يَومَ نَصَبْتَ الضُّلوعُ أعمِدَتِها قُربَ رِياحِينِكَ!

اَفْتَحِي عَينِيكِ عَلى مَشهدِ الرِّصاصِ ! وَثَقِي عَتمَةً أَفقِ العِصافيرِ
و سُقُوطِها ، اَفْتَحِي يَدِيكِ و احمِليها كَي يَطيبَ لُجُوءُها .. افردي
يَدِيكِ و عانِقي وَقَعَ النجومِ فلا يَطيبُ لَكَ وُجُومٌ .. يا جَدَّتِي لا
تَقْلَصي البُوحَ و لا تُخبِئِيهِ ، هَذا هَدِيبُكَ أَطلِقِيهِ عَالياً ... صَفارةً
إِنذارِ تَمَشُّطِ الصِّدى مِنَ ضِحْكةِ الانفِجارِ ، كَي يَقِفَ الزَمانُ عَندَ
بابِكَ و تُرَدِّدُ المَلائِكَةُ بِخُشوعِها اسمَكَ ..

x x x

لا يوجد مُتَسَعٌ مِنَ الغَيْمِ لِيَفْرِدَ مَوْسِمُهُ ، كِي يَدُورَ نَحْبُ الملائِكَةِ
 على الحاضرين مِنَ الوجودِ ! لَذَا أَلْقِي دُوارِكِ عَن جِهاتِ الدَّرْبِ
 و انبثقي فِي كَسْتائِي التُّرابِ شامِخَةً رُغَمَ القِيودِ ! هَذَا مَجالِكَ
 فِي مَباحِ الرِّسْمِ ، لَوْنِيهِ بِنقشِ من زَهْرٍ بَرْتقالِ تَغْنى فِي مَدارِكَ ..
 لا تَتَرَدِّدي يَوماً بَعْدَ جَدائِكَ ، اجعليها طَويلاً فَضِيَّةً كِي نَصنَعُ
 مِنْها لِلْمَشانِقِ اِختِصاراً مِنْ جَميلِ وَعَدِكَ ..

x x x



فِي خطوطِ كَفْكَ قَرأتُ فَاتِحَةَ الحِكايةِ ، و لم انتهِ إِلا صَوبَ
 النَبضِ فِيكَ .. أَشعلتِ بِي حُبَّ زَهْرِ الليمونِ فلم يَخمدِ حَنيّني
 حامِضُ الومضِ و لا مُرُ الحِكايةِ ، لَكِنّي احترقتُ ليلَ صادروا
 الغصونَ المَثقَلَةَ بالثَمَرِ .. عَن عيونِي .. حَمَلتَنِي مَفْتاحَ عودتِكَ و
 غادرتِ الدروبَ نَحوَ شَمسِ انْحَسرتِ خَلْفَ الضُّبابِ !

جدي .. نامت مدينتنا و ما استيقظت كي تقطف ثمار ما نضج من
أزمة حنيني !؟ هل تورايت خلف الشمس كي تقرأ عمتي ! أم
أنك في سفر تعجل تسليم عناويني ..؟

أينك شرفة الدار تناديك ، مقعدك الخشبي و غليونك الذهبي
.. عكازك ! تلك الجرائد باتت تكرر عمر عناوينها .. دونك ،
كان المشهد فقد اتزانة ، تداخلت الوجيهات و اختتمني التوقيع
فاقتبست له اسمك ..!

جدي .. يا كرمة ما ذبلت أبداً ولا مالت ، شاخت بي الأحلام قبل
أن أصل لغصنك العالي ، تراكم الشعر الأبيض في رأسي ، و لست
أدرك حكمتك ! كيف اللجوء لصدرك الأمتن ؟ هذا الحصار جمء
الرؤى في سقف محرابي ، و ليس لي بعد بعدك غير باب مقفل
على عهد الجنان ، تلوته في وصاياك كتاب ، و توكت في إنتظارك
عمري ..

جدي ؛
أعدك .. بالخنصر المختوم بعزمي ، وعد رجال ! أنني حين أكبر
سأكتبك اقتباساً قاب قوسين و قلبي ، و أحفظ عشقك عن ظهر
غيب ، و أتبع حبك لفلسطين سنة و أودعها الغرام .
هذا وعدي ، لو اشتريت لي «مسدساً بلاستيكيًا و بضع خرز وهي»
في أول عيد قريب ينتشلنا من مشهد الخصام .. ؛ اشتره لي ! كي
أحمي عصافيرك ، أستودعها صدري .. أبني لها أعشاشاً .. من
رصيد الصنوبر أمنحها إنتفاضتي ، و قرب ترنيمه سلامها ..
تسند رأسك يا جدي ، و تنام .

مَتَى عِيدُنَا ؟ الْآنَ وَ كُلَّ يَوْمٍ يَا بُنَيَّ ، زَغْرُودَةُ الْأُمِّ تَقْطِطُ
 الذُّهُولَ ، وَ صَرَخَةَ الشَّهِيدِ تَوَثَّقُ الصَّدَى تَرْدُهُ لِسَمْعِنَا نَشِيدٌ ..
 هَذَا عُرْسُكَ لَوْ أَرَدْتَ الْوَصُولَ لِمِفْتَاحِ دَارٍ وَ سَكْنَاهَا رَفْرَفَةٌ عَلِمَ ،
 عَلَيْكَ أَنْ تَفْتَحَ فِي جَبْهَتِكَ لِلْفَرَحِ كَوَكَبَةٌ وَ تَرْتَادَ النُّجُومَ رُتَبَةً وَ
 مَصِيرٌ ..



ضَاقَتِ بِنَا الْأَرْضُ .. كُلُّ الدُّرُوبِ تَشَابَكَتْ .. مَزْرُوعٌ رَصِيضُنَا
 الْغَامُ ، وَ لَيْسَ فِي السَّمَاءِ هُدْنَةٌ كِي نَقَايِضَ الثَّلْجِ بِالرَّبِيعِ ، وَ نَسْأَلُ
 الْغِيُومَ صَفْوَلِيلٍ خَوْفًا مِنْ بَرْدِهِ عَلَى هَذَا الرِّضِيعِ ! هَذِهِ الْفُصُولُ
 تَوَاكِبُ الدُّورَانِ ، وَ إِنَّا يَا وَلَدِي نَسِيرٌ .. زَوَادَتِي آيَةُ الْكُرْسِيِّ .. وَ
 مِفْتَاحُ يُنَا جِي الْأَبْوَابِ لَوْ تَفْتَحَ عَلَى خَافِقِي الْأَثِيرِ ..

إِلَى أَيْنَ الرَّحِيلِ ؟ .. لَيْسَ هَذَا السُّؤَالُ الْمُدْبِلُ بِأَقْحَوَانِ عُنْفَوَانِكَ
 يَا بُنَيَّ ! ، نَحْنُ سَنَدُورٌ حَوْلَ الْأَرْضِ كِي نَزْرَعَ الشُّمُوحَ ، وَ نَحْصُدُ
 الْوُرُودَ .. وَ هَذِهِ الْبَدْنُورُ فِي جِيُوبِنَا دَلِيلٌ ، بِأَنَّ فِينَا مَا يُؤَدِي
 لَوَجْهَتِنَا بَعْدَ الشَّهَادَةِ ؛ عِيدٌ ..



علميني كيف أنفض الغبار عن عيوني وأنهض ! إن بي من غربتك
أوطان ، بنت حدودها على جدران عجزني .. يا طفولة ضاعت
بين الركام ، انحنى الورد خجلاً وغص صمتاً على شائك الوعود
..ومات !

علميني يا صغيرة ، كيف للسجن أن يكون أرضاً رحبة لا حدود
بل اتساع ، وكيف للسجان أن يدوس بساتين أفرحك ويصدر
لعبتك المنحنة حاصرتها بالجراح ؟
خوفي علي من انبعاث الصرخة المكتومة منك ، طلقة في مداك ..
هاتي القصائد عنك يا صغيرتي ، أحملها عن ملامحك .. لحناً لا
ينحرف مهما دار الزمان ..



ينحني هذا الغصن المثمر حين تمر ، وترتفع الوارفات .. تؤدي
إليه تحية حب مزرعة امتنان ..

نظر بعينه و الصورة فيهما مجعدة ، وقال : هذه الأرض يا ولدي
تحبك .. تعشق نبضك ، مغرمة بتقفي أترك .. فقد انبتتك
كستناء ، فاسق تربتها بدمائك .. هذه السنابل لو تعلم ، تقاوم
لون الرماد .. تداوم ذهبها لامعة و تعانق ما تصادف من وحي
دعاء و غار .. إعد من زهر ليمونها تاجاً على عرشك ، و امنحه
لصمودك .. كلما بدلت في حبها عمراً ، و حين تنزف زماناً في
مسائك الأخير ، و تحت ظل شجرة التوت .. تنام ..



عَنْ مَنْ أبحثُ .. كُنْسَ الغُبَارُ موارِدِي ، و اللونُ و حَدَنِي بِهِ ، غَيْبَنِي
اللونُ و لم يَمْنَحَنِي تَكْوِينِي الإنْسِي .. صرْتُ إِلَيْهِ رَمَادُ !

أين أتجِه ؟ و الطينُ مدموغٌ بأوجاعِ الرحيلِ ضَمَّ قَدَمِي ، مارَسَ
فَلَسَفَتُهُ كَي يَلطَحُ براءَتِي .. و ما تركَ لبصمَتِي أثرُ !
مَنْ أنا دِي .. ؟ نَسِيْتُ اسمَ كوكبي و تاريخَ وِلاَدَتِي و اسمَ أمي و
البرجَ الَّذِي قِيلَ لي بأنه انتمائي للحصارِ المُنهجِي و الفَزَعُ ، فكيفَ

أطارِدُ ظِلَّ والِدِي و هو لم يترك لي صَوْتَهُ على وَجهِ القَمَرِ ؟
، نَسِيْتُ ما نَسِيْتُ .. لَكِنِّي لَمْ أنسَ هُوَيْتِي ! و أمرَ الهُرُوبِ المُؤكِّدِ من
ذئبِ عَوَى ، سَرَقَ السكاكِرَ من يَدِي و مضى يطارِدُ و فرَتِي طفولَةَ
لا تَنطَفِي .

تجمَّدَ الإخطوبِي و عيناِي ساهمت في الذبولِ مَعِي ، كَأني شَجَرَةٌ
صامتة ، يتلاعبُ فيها النَسِيمُ و يبعثرُ صورةَ ملاحِها البُكاءِ .. لا
تحدِّ جِهاَتها عِصافيرَ .. لا تَسكُنُها القِصصُ ، و حدها فِزاعةُ الموتِ
فَرَدت يديها كَي تَنقُبَ قَلْبِي و تَقْتَفِي الخرابَ ..

ماذا أريدُ .. ؟ يداً أو جِناحَ ! ، يداً أو جِناحَ ! ... إنسيّاً صَغيراً
بِمثَلِ ملامِحِي المُتعبَةِ مغموساً بالوحدَةِ مثلي تائه في المَصيرِ ، أو
كَبيرِ الخُطواتِ غَليظِ القَبْضَةِ ، في ضلوعِهِ يُحِبِّئَنِي ، يَحْمِلُ عني
أوجاعي و لا يتعبُ ! ، أو ملاكٌ أبيضُ اللونِ كَثيفِ الضوءِ .. يصعدُ
بي السَّلامِ ، يَحْمِلُنِي على ظَهرِهِ إلى أبراجِهِ .. يَخطفُنِي ..



هذا الطين أملس من مسام العجزي في كفي ! أشكله قلاعاً من وهن !
هل أعجنه بدموعي كي يلين أكثر ! أصنع من غضبي عليه ، حجر
!؟

أيامي غبار ؛ ليلى كحلي بلا نجوم ونهاري مثخن .. باللهب !
عن والدي لا تسألني ؛ قد طالتهما حكايات قبل النوم من جدي ،
سكنا الصفحة الأولى من رواية الألم ، وانتهيا حيث اقتحام ..!



من يضمن الوصول في متاهة أكبر من أمري وعمري .. من يملك
خرائط من ورد مفاتيحها لجوء و أبوابها وطن ؟
كل الميادين أغلقت بالحاجز على دوري ، صادرت البقاء .. هل
لي ألا أدثر صوتي و ألتزم الصمت على أعتاب مشهدكم ؟
أتركوا لي لوني السماوي و بضع دموع كي أغسل وجعي ، هنا
يقيم النرف في عمقي و فرط خيبتني بكم ؛ يبتسم ! .. أداري تعب
ملامي بالضوء و أتعثر بالكفن !
ما لي أعاتبكم و أنتم من أتقنتم كتابة الزمن ، بحروف عربية !
علموا حفيدي من بعدي .. أن نشيده الوطني كتب فصله الأخير
فجر هجرتي القصيرة !

قيل لي .. إنَّ بي سُنْبَلَةٌ سَتَشُقُّ الحِصَارَ وَتَنْهَضُ ، وَلا زِلْتُ أبحثُ
 عن بذرَةٍ تَنمو أو ماسَةٍ تَسمو .. على أرصَفَةِ الوَطَنِ ! هذه رُقعتي
 التي حاصرتُها بالرقصِ .. بأصابعي الصَّغيرة نَقشتُ سيرتي
 رمزاً على جذع اللوزِ ، وأردتُ أن أنجزَ مُتطلبَ الوضوحِ فإنطويتُ
 منسيَةً في فصلِ التَّعبِ ، اتسخَ فُستائي وُعدتُ الدَّمُ يُنجزُ مهمَّةَ
 اختفائي ، وَيُسَلِّمُ نَبْضِي .. هل أسمعُ توبيخاً منكم ... عذراً ،
 فقد لعبتُ .. ولعبتُ .. حتَّى طالني بُني العتبِ !
 مِقياسُ المجدِ أكبرُ من أثرِ خُطوتي ! ماذا أفعلُ يا أمأه .. الحذاءُ
 أكبرُ من قدمي !!

الأمسُ طاردَ رِفعتي ، اليومَ صادَرَ نَبْضِي ، والغدُ هاجرَ عمداً عن
 شُرقتي .. أخطُ على الأرضِ روايتي مازقاً ، وأبحثُ عن نافذةٍ كي
 أنشرَ جناحي .. وأخيَّبَ ظنَّ الأسودِ الكثيفِ .
 عصفورةٌ ابتلتُ بالدَّمعِ أنا ، اختلطتْ عليها الجِهاثُ ، نهاراً انكسرتُ
 بوصلَةَ المآذنِ و انخطفَت عن بُحيراتِ القَصصِ سيرةَ البجعِ !
 هذا الطينُ يُعيقُ رَقصتي الجميلة ، خُذيني يا أمأه للغيمِ ! كي
 أريكِ قِصتي و رَقصتي .. أبدو في أفقِ ميداني ، ساحرةً .. أميرةً
 !... !

أمأه أنظريني ، أنا أعتلي المشهدَ بإنسجامٍ ، لا ينقصني عزاءٌ ،
 فصفتي !
 لا تودعيني .. لم ينته هذا القصفُ ، ضمي دفتي و إرتجائي بينَ
 يديك و لا تتمنيه ؛ هذا القصفُ !، أخافُ أن أدوسَ الأبيضَ
 المرئي ، بنزيفِ الكستنائيِّ .. أخافُ على فستانِ الضوءِ أن يبتلَ
 بالحزنِ ، عليك يا أمأه ؛ أخافُ ..
 من صورةٍ لي مؤطرةً بالموتِ قبلَ موعدِ القيامةِ !



أحجية الموت أكبر من أحلامي ! لا أزال صغيرة و رثتي تفيض
دُخان ..
من أشعل الحرب في قلبي ؟ وراح يتلو علي لأجل سلامي ، آياته ..
من قصف تفاحتي الحمراء .. ؟ و اقتلع جذوري قبل استيقاظ
الندى ، و طير لهفة عسافيري ببلوغ الفضاء !!
من قيّدني بكابوس لم أرغب به ، و سيحّ تضحيتي بذنب لم
أقترفه .. و ما صفح !
إني صغيرة ! و مطلبّي كبير ، بحجم الوطن . هل لي بأمنية مغلظة
بصورة لي في دارِي ، مبسمي شفيف و جبّهتي تطرح الزيفون !
أو علبة زرقاء مخملية تحرسها النوارس .. تتسع لما تبقى من
أضلاعي !

هل لي بدمية تشبه أمي ، تسكن قرب تفتح عيني ، بشعرها
الطويل تغطي البرد و تنتهز النعاس كي تغني لي عن حمامتين
.. تكون أمي ببسمتها الفريدة!
هل لي بعقد لولو من نجوم عيونكم .. و قصصاً مصورة تحكي عن
ذنب بنى فوق قلب ليلى خيمة و راح يمشي إلى جسر الميعاد دون
جواز سفر!
أحجية أكبر من عمري ، بالكاد أستطيع فهمها !

أليست ثقيلة تلك الضفائر التي تراكمت في طابور الجائعين ..
و كثيرة تلك الغزلان التي اختبأت من انحراف الزمن ؟ و عصية
عن الإنبعاث صرخة الأنين من أطفال بعمرهم بعثرتهم على
أرصفت الشروود ؛ محن ؟

ترجمني أغنية .. أو حروف تهجئة ! أرموها لي بأقلام التلوين
الخشبية على جدار العزل .. و أجيبوا ، أجيبوا يا كبار القبضة
و صغار العقل ، عن كل أسئلتي ! لا توأسوني ...

هناك لو أعود .. أبدي ما بناه من وهن ذاك العنكبوت .. لو
 أستعيد دفتر عمري ، كرتي البرتقالية .. ألتقطها ، و ألعب مع
 إخوتي الثلاثة ، و أنام بين والدي ، و أدعي أن في جبهتي حرارة
 كي أصنع الشغب .. و دون أن أخطئ في تلاوة آية الكرسي أحظى
 بقبلة و حلوى ، اشتقت أن اصطاد الصدى بصوت من حريتي و
 أنا أنادي تعالوا لتلعبوا خلف الأشجار ، تعالوا نجتاز الأسوار ..
 أما عن الدار ؛ فستكون لنا وحدنا يا أنا ..

× × ×



عن دفتري تتحدثون ..؟ قد وثق خيبة طفولتي بكرة برتقالية
 اللون كشمس كانت لي قبل أن يرمي بها الغول فوق السور!
 كتبت فيه كم شجرة علي أن أحمي ، فقد تعلمت العد منذ فقدت
 ثلاثة إخوة و أبوين و دار و رسمت فيه طائرة بجناح مبتور
 لقيت حنقها وسط اعصار ؛ فلم تحملني ولم أبلغ المدى ..



عَجَبِي مِنَ الْأَرْضِ الَّتِي ضَاقَتْ بِنَا .. كَانَتْ مَلَاعِبُ فِكْرَتِي أَوْسَعِ
مِنْ أَنْ يُغْلِقَهَا الْمَدَى!

كَيْفَ لِكُرَاتِي الْبَلُورِيَّةِ الْمُلَوَّنَةِ .. تَلَكِ الَّتِي تُضِيءُ رُغَمَ اللَّيْلِ حِينَ
الْقَصْفِ ، أَنْ أَنْثَرَهَا عَلَى الْعَتَبَةِ ؟ .. عَيْنُ غَوْلٍ طَائِلَتْنِي بِرَكْلَةٍ
غَادِرَةٍ ، أَدْرَكْتُ بَعْدَ تَعَثُّرِي بِهَا ، أَنَّهَا كَانَتْ رِصَاصَةً ؛ لَيْسَتْ بِحَامِلَةٍ
!..

مَا قِيَمَةُ اللَّهِوِ الْمَسْأَلِمْ دُونَ الْعَابِي؟ مَا قِيَمَةُ أَنْ أَتَعَلَّمَ رِصْفَ السِّنِينَ
بِالتَّصْوِيبِ وَالْإِمْلَاءِ؟ أُنْدَثَرْتُ أَحْلَامِي فِي حُضْرَةٍ وَطَمَّرْتَهَا غُرْبَةً
، وَسَكَنْتُ نَظْرَةَ عَيْنِي الْغَرَابَةَ ، فَلَمَّاذَا التَّصْوِيرُ؟

طَرْفَةٌ لَمْ أُرْفِقْهَا بِضِحْكَةٍ ، لَمْ أَخْتَمِمْهَا ، هِيَ مِنْ سَارَعَتِ الْخُطَى
لِتَضْحَكَ عَلَيَّ .. أَيْنَ تَتِمَّةُ صَوْرَتِي ..؟ بِقَبِيَّتِي ..! هَذِهِ قِصَّتِي
الْكَامِلَةُ ، بِفَائِضِ النَّزْفِ سَوْرَتُ النَّاqِصِ مِنْ مَلَاعِبِي ! وَ تَبَيَّنَ
لَا حِقَاقًا .. أَنِّي إِنْخَدَعْتُ .



لَسْنَا نَرْجُو الْخُبْزَ ! حُلْمُنَا لَيْسَ بِقَاحِلٍ .. نَحْنُ صُنَاعُ الْمَوَاقِدِ ،
مِنْ طِينِنَا نَبْنِي تَنْوَرَنَا وَنَصْعَدُ ، نَحْشُوهُ بِالْقَصَبِ الَّذِي جَفَّ مِنْ
حُزْنِ زَيْتُونَةٍ تَأَخَّرَ عَنْهَا انْبِثَاقُ الرَّبِيعِ ، وَ نَبْتُ النَّارِ مِنْ غَضَبِ
عَلَى مُحَاوَلَاتِ الصَّبَاحِ اجْتِيَاخِ تِلَالِ السَّفْرَجَلِ .. وَ نُودِعُ الْقَمْحَ
أَحْلَامَنَا مَعْجُونًا بِأَيْدِي فَتِيَاتٍ مِنْ وَرْدِ الْبَسَاتِينِ ، تَأْمَلُهُمْ يُرَاهِنُونَ
عَلَى الْبَسَاطَةِ وَ الْوَسَامَةِ ، سَبَّحَ الْكُونُ فِيهِنَّ نَشِيدَ الْوَرْدِ ، لِقَبْهِمْ
أَبْنَاءَ الْبَوَاسِلِ .



جرحي الصغيري في قلبي بنفسجي اللون أما روعي فأشبهه بحمالة
 حطب .. عمري ورد صغير شق عن إنهزام الأبد ، كل هذا ويوما
 لم أشتك .. كلي رماد ، لم يكف عن مطاردتي التعب المنسوب
 للدخان .. وقد غلطني الفضي في جويلته وأنا أكابد ضمن الإطار
 بأن لا أصير محض ضباب ، لهذا .. أنخرط بصنع الأحلام وأبني
 لي منفى دون سياج ! أود لو أدخله دون مرثية تبكيني ، نسخة
 أصيلة من دم فلسطيني .. بمعرفة مطلقة لعرافة تنبأت مصيري
 ! وخبأت عني ، سيرة السراب!

لست جائعاً ! يا أيها العاجزون عن خبزي ! ، هذه ديار ي بلون
 الرغيف و حجه .. ، يداي تكفي لأشعل الجمر و أصق ، و
 أحمل الحقل و الخصب و النعناع و أحكي سناكم .. هناك الثمر
 لا يغفو ، و هذا المطر لا يعضو ، و بذرة واحدة تشق في العاصفة
 إنحاءها لتغدو انفطاراً من عدم ، تهب الغد سيرته و تحررني
 من قلق يتاكل بي و ندم .. كأن الخيري أعيننا كان منذ الأزل ..
 يطفو كالهالة موسومة الضوء ، يحرسنا ..

لن أطلب الخبز و لست بجائع ، أنا لا أجوع ! أنا لا أجوع ! ..
 كيف .. و خبزي هو سنابل قمح غرسها أبي و هو يرتل آيات
 مسعها قطاف الذهب .. دعاني نادى من السماء يا ولدي .. سارع
 بالوصول .. أنا لم أطلب بلقمة تسد فمي عن الصرخة .. أنا ابن
 هذا الخيرو الوفرة ، فإن كنتم جائعين .. قلبي لكم ، فاخبزوه
 .. لا تتهافتوا ، كلكم فور نضج الجرح .. يمكنكم علي الحصول .. !

هذا مجال غنائي .. حيز مرهون بالشقاء ، أما البكاء ؛ فعال مني
 يدوي كالصدى .. كان ركني أخضر ، و نوافذي تفاوض اللباب
 ، الآن أين نوافذي .. كانت هنا ! عن طرق الريح خباتني ، عن
 مداهمة الموت كانت بمثابة ؛ باب!

فلسفتكم في السياسة لا تروقني ..، لم أنتهز التحذير المسبق و
 لم أهندس لسلامتي أبعاد ، إني توذات كي أجيء إلى الصلاة
 مؤشاة بالشهادة ! ، هل تأخر مني .. الدعاء !

أي خرائط تدعون ، مطوية في جيوبكم الإجابات ! ، كل الملامح
 بي تاهت و دثرها التظاهر بالتنفس يا من أقمتم على الأكسجين
 فينا ضرائب و أحلتهم الشهقة الأخيرة للسؤال !

نعم ضاعت ملامحي ، باتت تخاف من موتي .. الحياة ! ، أين ما
 لي من ثبات هياً لهطولي ترقبه ، و حمل الضماد و دواء التخثر
 ؛ كي ينصف انبهاري من صهيل يخرج من صدري .. كلما جلد في
 العن لي قضية ، كلما وجهت إلي تهمة بأصابع شهة بؤهة من
 رصاص .. وحين لم ينصفي الصمت فإنطلق مني مضاد الرقص
 ؛ كلام ، ..



من أول الخطو .. لأخره ، أضيع ؟
 هذه جهات براءة ضيعتها .. منذ لجوء فاق موطني الصغير !
 قالوا لي أنت الكبيرة فيه .. خباناً في جيوب مريولك ؛ سنابل
 قمح .. و أودعنا حقيبتك المدرسية ؛ دفترأ و حفنة زعتر بري
 ، في جيبه المخفي ورقة باسم ميلادك ، قلم من رصاص ، و كيس
 صغير مسكون بتفاحك .. سييري نحو نجاتك ، اتجاهك سلم
 و درعك دعاء ، هاتي يديك كي نسائر وحدة الطريق ، و نعبر
 الحريق .. و نتبع النجوم للغد الآتي ، بحلمه الأنيق ..
 من أول الخطو .. لأخره ، أضيع ؟



بالحروف أجينك كي تكتبي حكايتي وطناً مشرعاً على القصائد
 ، بين طيات التاريخ ألزمك بأن تكوني السفيرة!
 فاقربي على سمع البشر حُبك المؤبد و انتماءك للمدينة .. و
 مرري الضوء في عينيك كي تصحو من الغفو مظاهرات خطفها
 تهديدهم لصوتك الذي تبنى في المجرة هذه المسيرة ..
 أمسكيني بيديك و قلبي الأوراق في أمري ، لعل العمر ينصفك
 بعنوان ، يضمني و إياك مفضتين لكتابة التاريخ موثقاً لنبضك
 .. هذا خطابك اصعدي صوب منارات العن و انتصري ، و اعلمي
 فتنة في وصف عتمتي كي أتجذر ضوءاً يعم الكون مصدره عينيك
 ، لتبصم الشمس على قرارك ، و تشد الكواكب أزرك .. ويسقط
 في يديك عن مداره .. القمر!

شقية أنت حين تضحكين ، لا تدمغي جبينك بالوجوم بك هذا
 لا يليق .. سيبدو الرقم الصعب فيه واضحاً ، زخرفيه بالنجوم
 ! هذا مسارك الضوئي المفعم بالسحر ، سيرني ، لا تتبعي العتم
 المسالم إن فيه خدعة خلف السكون .. و ينبغي لخطوك سريعاً
 أن يكون ! لا تبطني .. ! كل الإشارات لن تردع فيك الجنون ..
 كل البشارات ستزفك يا حلوتي ، لست التي ، من أول الخطو ..
 لاخره .. تصيع !

xxx

دُونَ نَشِيدِكَ لَنْ تَسْتَيْقِظَ الْعَصَافِيرُ يَا جَمِيلَةَ ، كَيْفَ تُؤَدِي
 تَحِيَّتَهَا بِطَابُورِ صَبَاحِيٍّ دُونَ صَوْتِكَ .. ؟ هَذَا صَفَاكَ مَا قَبْلَ
 الْأَخِيرِ مِنْ تَخْرُجِكَ ، أَدْخَلِيهِ أَمَنَةً مِنْ طَيْشِ إِذَاعَةِ مَدْرَسِيَّةِ
 تَشْوِشِ الْخَبَرِ ، وَنِظَامِ اصْطِفَافِ الْقَهْرِ فِي طَابُورِ قَنْصِكَ ! لَسْتُ
 أُرِيدُ أَنْ أُعْلِمَكَ الْقَصِيدَةَ .. ! وَ لَا انْجِامِ النِّحْوِ أَوْ خَطِّ الْفَضِيلَةِ
 ! بَلْ أَنَا تَلْمِيذَتُكَ .. أَعْلَمُ مِنْ عُيُونِكَ .. عَلَّمَنِي كَيْفَ أَنْجُو مِنْ
 حُزْنِكَ .. وَ كَيْفَ لَا أَحْمِلُهَا قَضِيَّتَكَ بِقَلْبِي وَأَضِيعُ فِيهِمَا ؛ عَيْنِكَ
 وَ الْمَدِينَةَ .. !



رَفَعْتُ يَدِي كَيْ أَجِيبَ .. عَلَى سَوَائِكَ يَا مُعَلِّمَتِي ! كَتَبْتُ فِيهِ
 حِكَايَتِي صُورًا فَاقَتْ مَشْهَدِي ، لَوْ أَقْرَوَهَا عَلَى مَسْمَعِكَ ؛

بِدَايَةٍ .. أَعْذِرْنِي !

دَفْتَرِي لَنْ يَتَسَّعَ لِرَدِّ نَمُودَجِي بِكُمْ يَلِيقُ .. - ، هُوَ أُمَّمٌ وَ أَبٌ .. لَا
 يَنْقُصُ أَفْرَادَهَا ظِلًّا عَلَى الْأَقْلِ ، بِسِجْلِ مَوْتِ قَيْدِ بَدْفَتَرِ عَائِلَةٍ
 مُبَالِغٍ فِي نَسْيَانِهَا ، وَطَنٌ صَغِيرٌ بِمَا فِيهِ الْكِفَايَةُ كَيْ لَا تُؤَكَّلَ أَطْرَافُهُ
 مِنْ جَمَاعَةِ الْمَجَاعَةِ ! مَنَارَةٌ لَا يَصْعَدُ إِلَيْهَا مَوْجٌ ! وَ طَحَالِبٌ لَا
 تَرْجُمُ الشَّوَاتِيَّ وَ تَسْرِقُ الْمَحَارَ .. بُسْتَانٌ مِنَ التَّنْفَاحِ أَخْضَرُ وَ
 أَصْفَرٌ ، وَ سَلْتِي الْحَمْرَاءَ ، لَمْ تَعْرِفِ الْخَرِيفَ فَصَلًّا طَارِنًا ، لَمْ

أشهد الدمار يوماً ، كان الحمدُ سنَّتنا به لم نعرفِ النقصانُ ..
رغم اختلاف العقيدة ..

بحرٍ دافئِ الموجِ بِشمسٍ كاملةٍ، قاعه مرجانٌ و أغانٍ ! قمرٌ يعزُّ
عليه النوم ! يسهرُ ليسندَ سقْفِ البيوتِ ، و يدعو للجنينِ بأن
يشبههُ .. أن أمشي إلى طريقِ البيتِ دون أن أرى الدماءَ و الدخانَ
و الجحيمَ ! و تبقى مدرستي هنا و هذا الصَّفُ ملعبي أنا أختار
مقعدتي بقربِ الرفيقة .. حتى أكبرُ دون كابوسٍ بلا ضميرٍ، أشدُّ
على يديها - أختي التي لم تلدها بعدُ أمي - و تكملُ المسيرَ ! ، أن
نراكِ غداً و بعدَ غداً يا

معلمتي ، لن تتلملَمَ أو نشكوا معلمتي من اختباراتك المفاجئة
و السُّؤالِ القانصِ للذهولِ ، فليس يخيفنا بعدُ اليومَ غيرَ سفاحٍ
يحملُ المشانقَ و يطاردُ الرؤوسَ ، سنعودُ ندرسُ الخرائطَ و نوحدُ
حدّها و نلونها بالوردِ ، و نفهمُ الوثائقَ و نبرهنُ لساعةِ الصفرِ
إيقاعنا ، معلمتي .. نشدو على حاجزِ السربِ المهاجرِ ما علمتنا ،
من سيرةِ الحجرِ الذي استقامَ منذُ ظُهرِ العالمِ انحنى .. ، سنعودُ
نتخطى المكيدةَ ، و نعدُّ خطةَ مقاومةٍ من مقالعٍ و حصى .. !



ساهمةً في مجالٍ ليس فيه حلمٌ .. اختبأت عن رؤاي الزنايق ،
فكيف أنهضُ من سُرودي !
هذا حصارُ الحنينِ طوقني ، يشتعلُ كلُّما أبصرتُ متاهي من خلالِ
الشقوقِ .. انكسرَ الصوتُ مني على حاجزِ المحنِ ، و لم تتفد بعدُ
يا أمرٌ .. ذخائري .. !!
قنبلتي الدعاءِ و حسبي ، أمنيةٌ تجمَعُ حولي أحفادي ! هو القهرُ
عتَمَ مشهدي ، و الحزنُ زخرفَ وجهي بتجاعيدِ شهدٍ عليها الزمنُ
و لم يعترف ..

يا ضوءَ هذا الفجرِ أيقظني لأصافحَ الزنادَ وأحتضنَ المدى ، ما عاد في التاريخِ متسعٌ ليكتبَ التفسيرَ الذي يسايرُ توافقَ مشهدي !
 قبلتي السماءَ وصالتي وطنٌ .. هذا ما تبقى بعد رحيلهم نحو الغياب ؛ أحبتي ، وكنتُ قد اشتريتُ لهم القطارَ ، واستقمتُ أمامهم سكةَ تطالبُ بالوصولِ إلى خطِّ يؤدي جنَّةَ الميعادِ ، كي أقتفي التمردَ في إختفاءِ ضلوعكم عني .. وأنتظرَ وجوهكم في حقايبِ تُركت في الموقفِ الأخيرِ ، ينقصها حضوركم في العنن ..
 فيا فجرُ أيقظني .. مع أني لم أنم ! ، أوقدتُ أصابعي و سهرتُ أضحكُ على الهشاشة التي قاسمتها شغفي ، جلستُ قربَ أعتابِ أجادتِ صنَعِ ظلالهم ، و أنسكبتُ أدمعي تحيي فيهم التجسدَ في المجالِ ، بكيتُ شوقاً .. ولم أنتحب !

لوح لي بسهامِ دفنك نحو جهاتهم ، يا فجر .. قد ضاق بي السفرُ و لا مفر من اكتساحِ الصبرِ ، غصوني خاوية .. فالعصافيرُ هاجرت حين نزحتُ كي اصطادهم .. بؤصلة تشدني نحوهم ، و قد لمعَ وميضُ جهة نبضي .. ثقبَ السماءَ بي و أقصاني أناجي ، أحملهم في طياتِ قلبي ، ولا أشكو النقلَ ، ميثاقُ عودتكم محتومٌ بالمعجزة ..

إنه حان الحسابُ ، فكم شجرة زرعت مُقابل الهدمِ و كم طفل

انتشلت ، وكم طوافٍ قُدت ، لتستعيدي الأضحية ! اعتقدتُ أنه قلبي الذي خفق .. ! مبالغٌ حزني و إني البسيطةُ ، فتكشفت على مرأى البصيرةِ ساحاتِ الوفودِ ، و اتضحتم سحراً لونيًا في مهَبِ المعجزة ، لأميل كدالية خاشعة ، حاجتها للأرضِ أصلُ و السماءِ وصلٌ ، كانتماي للحصيرِ و عهدتي إليكم بمفتاحِ عودتي ، ..
 ولحقتكم إلى السلام .. سريعةً ، أخطو .. لا صوتَ صريرِ مفاصلي يؤلني ، و لا التجاعيدُ تعرفني .. و ليس يعترفُ العمرُ أمامي بالرقمِ العصي عن الصمودِ ، إن الرصاصة التي خرجت من ياسمينِ محبتي ؛ انفجرت ، والرصاصةُ إن صعدت لا تعودُ إلى الورا .. يا أحبتي ؛ لا تعود !



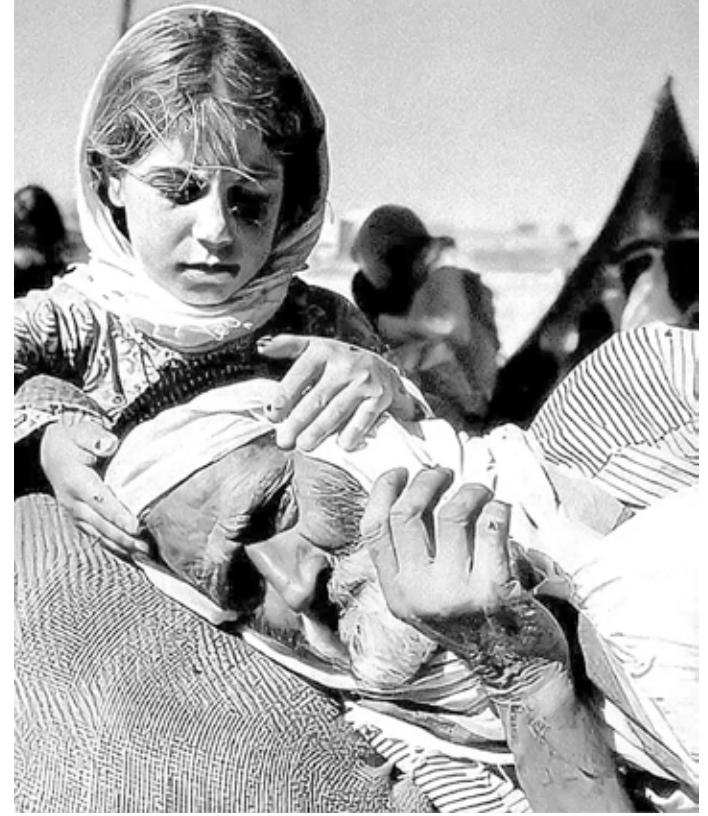
يدقُ في رأسي سندان الألم ، يحدشُ جدران الذكرى ولا يسقط
قبيل نزييي ! ، بي هالة من رصيد العتم تنمو ، مع كل تهيدة
تخرج من صوتي .. كالأنين !

لا أعلم ما قيمة العفو عن الخيبات ، فإني منذ دربتُ خطوتي
على السير أتعثر ، ويبقى السؤال .. من الذي قيدَ دربي بالحضر ،
وتمرّس صنْع الهاوية ؟

هل أقبلُ على الانتقامِ و أرنو نحو جبين الحربِ بطَلقتينِ و ندبة
..؟ ، وقتها لن تعفيني الهدنة لأقيم مراسمِ سلمٍ أو كلامٍ ..

أخبرني .. ما أمرُ هذا الصُداع ، الذي يُراققُ سيرتكِ كالظلِّ و
يحتملُ تفكيرِي ، علمني أن أتجاوزَ هذا الخطبِ و أسطو على
فرحتي ، لأنمو خارجَ حدودِ الدمارِ و أزهرَ على أعتابِ ربيعي ،
علمي الحزنَ أن يمرَّ خفيفاً .. فليمشِ على رؤوسِ اصابعه قُربِي
، و أخبره ألا يزعج أحلامي .. ففي الليلِ لي موعدٌ مع حكاياتِ
كثيرةٍ و بَجَع !

و لا تعهد لي بسؤالك المعتاد ، فإنَّ الحبَّ في .. أكبر من رصيدِ
، لا يطاله حصاد ، أصغر من شعور ، و أكبر من خرافة ! ، مهما
أبديت من مصير فراشة النور و شرحت لي إمكانية التفوق على
مسرحك يا صُداع ؛ لن ينفع ! فالكوميديا خرجت من الاعتبارِ
للجدلية ، و صارحت ابتسامتي بأنه لا بد أن الأحقك لأعترض
مزاجك بالزئبقِ و النار ، لهذا ؛ أغلقت علي شرنقتي .. التحفتُ
الخيطة الحريري ، و دخلت غفوتي المخملية آمنة على ورقة
توت ، و سلمت ..



توسد جنة أمن لا تدنونحو جهنهم..!

في قلبي دفق يكفيك ويزيد، و موت أكبر من جنازتهم!

لي يدين من نعيم، دعني أربت على جروحك و اغضو .. احلم

بسما خالية من رماد احتراقنا .. تمطر ورد ..

لو أمد شرياني إليك لتتوحد أحلامي صوب رؤاك ، فتراني في
عُرسِي مُجرّدة من الحُزن .. أغنيك و أسمو نحو بيت مبني من
طين و مفروش بالكستناء ، لا من بقايا الأزمة .. و مرايا الشتات!

يا جدي .. لقد كبرت جداً عن أن أحكي لك حكايات ، كيف و كل
ما في روايتي منك .. عنك .. و لك .. ؟ ، هل تقبل مني أن أحور
نهايات الأميرة ، و أدعها تحمّل جمرة في كلتا يديها .. كي تلقياها
صوب الشمس فتتفجر! هل تقبل مني أن أبعدها -أميرتك- .. و
قد ابتلعها البحر و حولها حورية لم ترق لها النهاية ، فبكت .. و
أغرقتنا ذات غضب!؟

اسمح لي أن أدلّل البدايات بلامح تليق بنا .. نمرح وسط بيارات
ليمون .. شجراتها تصعد نحو السماء و تظللنا .. ألك أن تقبل
مني أن أهمس في أذنك ؟ .. أقلد صلاة الحمام ، و في اسمك ..
أنا .. ؟



يا بُنَيَّ .. خَبَاتُ لَكَ ضِحْكَةً تَلِيْقُ بِسَلَامِكَ، فِيَّ مِنَ الْجُرُوحِ مَا يُدْمِي
عَيْنِيَّ .. لَكِنِّي أَخَافُ عَلَيْكَ مِنْ وُجُومِ يُوْرِقُ مَنَامَكَ ..

يا صَغِيرِي أَنْظِرِ ابْتِسَامَتِي ، أَوْدُ مِنْ خِلَالِهَا لَوْ أَمَّهْدُ لَكَ طَرِيقًا
أَقْرَبَ إِلَى الْجَنَّةِ .. هِيَ لَكَ دَرْبٌ بَرِيئَةٌ مِنْ وَجَعِ مَا يَسْكُنُنِي ..
أَمُهْلِنِي مِنَ الْعُمُرِ قَلِيلًا بَعْدَ ، كَيْ أَثْبِتَ لَكَ أَنَّي سَمْسُكَ الْوَحِيدَةَ
.. وَأَنْ ظَلِي الْقَمَرُ .

مَاذَا يُخِيفُكَ يَا طِفْلِي ؟ هَذَا الدُّخَانُ ؛ هُوَ غَضَبُ السَّمَاءِ عَلَى
مَنْ قَصَفَ الْبَيْتَ وَ رَدَمَ الْيَاسَمِينَ وَ أَضْحَى يُطَارِدُكَ بِابْتِسَامَةٍ
.. وَ هَذَا الْحَطَامُ هُوَ لُعْبَتُكَ حِينَ تَكْبُرُ ، فَهَنْدِسُ جُدْرَانَنَا قِمَمًا وَ
اسْتَقِمْ نَحْوَ مَنَارَاتِ مُرَادِكَ ..

يَا عَزِيزِي هَذَا الصَّرَاخُ هُوَ نِدَاءُ الْمَسَاءِ ، لَا تَخْشَاهُ مَهْمَا نَادَى عَلَيْكَ
بِاسْمِكَ .. هُوَ مُحْتَالٌ يُوْدُ نَبْضَكَ وَ هَذِهِ الْعْيُونَ الصَّغِيرَةَ . فَلَا
تَبِكْ ! كَيْ لَا يَخْطِفَكَ الْوُجُومُ ، وَ يُعَارِضُ الصُّمُودَ وَ هَمَكَ بِالْخَطَرِ
! امْسَحْ عَنْكَ دُمُوعَكَ ، أَنْتَ الْكَبِيرِي يَا صَغِيرِي بِالْحُلْمِ وَ الْبِنَاءِ ، وَ
اضْرِبِ الْأَرْضَ بِقَدَمِكَ - هَكَذَا - تَرْتَعِدُ ، لَسَوْفَ تَضْطَرِبُ الْأَسَاطِيرُ
مِنْ وَحْيِ جَوَابِكَ ، وَ تَنْتَهِي تِلْكَ الْقِيُودُ صَوْبَ انْتِصَارِكَ ..



أُمَاهُ ؛ فِي الْقَلْبِ رَعْدٌ ، وَ فِي عَيْوَنِ مَطَرٌ .. أُرْتَجِفُ مِنْ بَرْدٍ .. وَ
لَيْسَ الشِّتَاءُ قَرِيبًا!
دَثِّرِينِي فِي جُفُونِكَ ، حَبِّينِي فِي ثَوْبِكَ الْوَثِيرِ .. أَعِيدِينِي إِلَيْكَ
! حُلْمًا جَمِيلًا وَ طِفْلًا صَغِيرًا ..

أُمَاهُ إِنِّي رَأَيْتُ مَا لَمْ يُرَا ، نَارٌ أَحَاطَتْ جَنَّتِي وَ اغْتَالَتْ أَلْعَابِي ،
تَجَرَّتْ عَلَى هَدْمِ سَقْفِي ، وَ صَادَرَتْ بَابِي أَحْرَقَتْ أَطْرَافًا
أَصَابِعِي بِجَنُونٍ ! ، وَ عَارَضَتْ الْأَغْنِيَةَ !!
أُمَاهُ رُدِّينِي إِلَى صَدْرِكَ كَيْ أَسْتَرِيحَ ، لَا يُنْجِي ارْتِبَاكَ النُّبْضُ بِي
.. إِلَّا تِلَاوَتَكَ سُورَةَ الْإِنْشِرَاحِ بِصَوْتِكَ الْمَسْكُونِ مَلَائِكَةً ، لِيَطِيبَ
الْعَضُوبِي ، أَتَلُو .. لِتَغْفُو فِي الْجُرُوحِ وَ يَصْطَفُ وَ مَضِي أُنِيقًا خَفِيفًا
.. مَوْزُونٌ ..

أَخْبَرِيهِمْ عَنْ طُفُولَةٍ اجْتَرَّتْهَا قَبْلَ أَوَانِي ! بَعْدَ أَنْ صَادَرُوا مِنِّي
حُلْمِي .. وَ هَدَمُوا مُقَوِّمَاتِ أَمَانِي .. أَخَذُوا مِنْ بَيْنِ يَدَيَّ طَائِرَتِي
الْوَرَقِيَّةَ الَّتِي زَخَرَفْتُهَا بِوَرَقِ التِّينِ ، ذَيْلُهَا أَطْرَافُهَا بِالْوَرْدِ ،
أَطْلَقْتُهَا فَوْقَ الْحُدُودِ وَ سَطَرَ الْخَطَرَ .. وَ جَهَّتْهَا نَحْوَ انْعِتَاقِ الْقَيْدِ
كَيْ تَعْبُرَ بِي لِلْأُفُقِ ، دَارَتْ طَائِرَتِي الْوَرَقِيَّةُ فِي مَدَارِهَا يَا أُمَاهُ ،
سَكَنَهَا الدُّوَارِ حَيْثُ خَاطَرَتْ بِقَلْبِهَا ، وَ لَسْتُ مَعَهَا أَدُورُ ..

كَيْفَ أَشَدُّ خَيْوِطَ أَمْنِيَاتِي وَ السَّمَاءُ انْهَالَتْ غَاضِبَةً .. ، بِمَا فِيهَا
مِنْ غُيُومٍ وَ نُجُومٍ ؟ ، جَمِيعُهَا عَارَضَتْني وَ اسْقَطَتْ نَيْزَكِي ، تَجَرَّتْ
يَا أُمَاهُ أَنْ تَقْبَلَنِي غَنِيمَةً !!



رأسي مُنْقَلٌ بِالضَّجِيحِ .. أَغِيثُوا نِدَائِي !
 فَوْقَ كَاهِلِي حِكَايَاتٌ ، وَفِي جُيُوبِ قَلْبِي صُرَاخٌ ! أَمَا عَيْونِي فَقَدْ
 جَفَّ مِنْهَا مَدْمَعِي .. كَبُرْتُ وَلا زَالَتْ خُطَوَاتِي صَغِيرَةً ، وَجَنَاحِي
 ضَعِيفٌ .. فَكَيْفَ أُطِيرُ ؟
 فِي رَأْسِي دَوَارٌ ، وَأَمَامِي يَمْتَدُّ هَذَا اللَّوْنُ الْكَنِيبُ .. يَصْعَدُ نَبْوَةٌ مَا
 ضَاعَ ، مِنْ صَلَوَاتِ أُمِّي فِي الْمَدَارِ ! أَجَابَهُ دَرْبَ النَّارِ وَأَصْعَدُ أَدْرَاجَ
 عَمْرِي ، وَأُمِّي ؛ عَلَى أَعْتَابِ عَجَزِ الْبِرَاءَةِ فِي عَيْنِي .. تَبْكِي !
 رَأْسِي مَجْرَّةٌ ، وَحُزْنِي وَطَنٌ .. فَمَنْ يَحْمِلُ الْأَقْمَارَ عَنِّي ، وَيَحْجُبُ
 طَلَقَاتِ الْفِتَنِ ... ؟

مُجَدِّدًا ، وَكُلُّ يَوْمٍ أَسْأَلُكَ ؛ أَيْنَ ضَاعَتْ طَائِرَتِي .. أَجِيبِينِي ؛ هَلْ
 أُعِيدُ صِيَاغَتَهَا بِالْحَدِيدِ الصَّعْبِ أَمْ بِالْوَانِي وَالرُّسُومِ ؟ مُرْهَقَةٌ
 شَظَايَايَ وَمُعَلَّقٌ أَنَا بَيْنَ أَرْضِ قَاحِلَةٍ وَسَمَاءِ حَمْرَاءِ قَانِيَةِ ، هَلْ
 تَفِيدُ النَّارُ لَوْ أَوْسَمْتُهَا جَنَاحِي .. هَلْ أَسْتَعِيرُ مِنْهَا النَّايَ ، وَأَطْلُقُ
 صَافِرَتِي نَحْوَ الْخَلَاصِ !

سَقَطْتُ وَتَنَاطَرَ رِيشِي .. أَعْصَفُورُ أَنَا ! وَطَائِرَتِي تَحَطَّمَتْ ، ..
 عَلَى الْبِرَاقِ .



جَدَّتْكَ غَزَلَ المَوَاوِيلِ ، سَأَسْمَعُكَ الكَثِيرَ عَلى مَرَأى بَهجَتِكَ .
 وَ أَتَتَنِي مَخْطُوفَةً مِنْ بَرِيدِ اللُّجُوءِ ؛ رِسَالَتُكَ .. ! عِناوِنُها وَطَنُ و
 طابِعُها جَبِينُكَ .. ! يا عَزِيزِي قَبَلْتُ عِطْرَكَ فِيها وَ خَبَأْتُها تَحْتِ
 الوِساوِدِ وَ قَرَأْتُها أَلْفَ مَرَّةٍ وَ بَصَمْتُ قُبَلَتِي عَلَيْها إِمضاءً .. وَ
 بَصَمْتُكَ فِيها .. أَتَتَنِي ناصِعَةً ، وَ كُلُّ ما قَرَأْتُ مِنْ كَلامٍ لا يَخْتَصِرُ
 الدُّرُوبَ .. أَوْدُ لَوْ يَخْطُفُكَ الحَينُ مِنْ خَندَقِكَ ، لِتَخْتالَ بِصَنعِكَ
 لِي تاجاً مِنْ العَغارِ الناجِي مِنْ رَمادِ البَارودِ .. وَ تَأْتِي إِلَيَّ حَامِلاً
 لَهُ ؛ وَجْهَكَ يانِعٌ وَ عِيناكَ حُبٌّ ، وَ تَنصاعُ قُربِ أشواقِي .. وَضوحُ .

× × ×

وَ أَتَتَ رِساِئِلُهُ مُحَمَّلَةً بِغُصنِ زَيْتُونَةٍ !
 كَمَ مِنْ رَبِيعٍ مَرَّ وَ أنا أَدعو كُلَّ فَجْرِكِي تَرُدُّ حِمامَتِكَ الوَعودُ .. ؟ ،
 حَمَلْتُ رِساِئِلِي شوقاً إِلَيْكَ وَ أَحصَيْتُ غِياِبَكَ بِزِرعِ عِناقِيدِ العَنَبِ
 ! ما زالَ فِي الثُّرْبَةِ وَرْدٌ يَصعُدُ رِغامَ رَمادِ المِحْنِ .. خَمِنَ لِعَمْرِي سَبباً
 ؟ تَلقاهُ فِي قَلْبِكَ قِصائِدُ .
 وَ الآنَ قَدَ أَتَتَ رِساِئِلُكَ مَطوِيَّةً ، خَبَأْتُ فِيها زَهْرَ بَرْتقالَةٍ عَتَقْتُها
 بِالْبُوحِ .. ما ذا أَرُدُّ عَلَيْكَ ، نوافِذي مَفتوحَةٌ عَلى عَودِ تِكِ ، فاقطِفِ
 لِي نَصراً كَبِيراً وَ اِثْنينِ وَ أَكثَرَ !
 لَنْ أَقبِلَ بِأَنصافِ الرواياتِ ، عَنِ بَطولاتِكَ أَخْبِرني .. فَقَدَ عَلِمْتُني



خَبَاتُ ضِحْكِكَ فِي جَيْبِ قَلْبِي ، وَالْعِيُونُ .. حَرَسَتْهَا بِالشَّانِكِ ،
بِالوردِ رَسَمْتُهَا !

وَعَدِي عَوْدَةً ، وَالظُّنُونُ قَتَلَتْهَا .. لَا شَكَّ فِي دُسْتُورِ أَمْرِي ! أَنَا
عَائِدٌ وَغَلَّتِي خَرَائِطُ أَوْدَعُهَا يَدَيْكَ وَمَسَاحَاتٌ مِنْ أَخْضَرِ الْوُجُودِ
، وَ لَكَ أَتَيْتُ بِأَغْنِيَّةٍ أَصْعَدُ بِهَا وَصَوْتِكَ حَدَّ الْجُنُونِ .. خَبَاتُهَا
جَنَابَاتِ نَبْضِي ، ضِحْكُكَ .

وَقَرَأْتُ فِي جَبْهَتِكَ الْعَهْدَ وَوَقَّعْتَهُ يَوْمَ الْوَدَاعِ بِأَنْ أَجَابَهُ إِحْتِلَالِهِمْ
لِعُمْرِي وَأَحْرَرْتُ الْبَسْمَةَ الْجَدِيرَةَ بِالتَّوَقُّدِ وَالتَّوَهُجِ ، ثَقِي أَنْ حُبِّي
لِلْأَوْطَانِ مَقْدَسٌ أَبَدًا .. أَنَا مِنْذُ اسْتَوْدَعْتُكَ عِنْدَ اللَّهِ سَلْمًا ؛ لَا
أَخُونُ !

أَمْنِيَّتِي لَوْ أَمُوتُ شَهِيدًا ، لِأَحْظَى بِكَ جَنَّةً عَالِيَةً وَ أَسْقَطَ بَيْنَ
يَدَيْكَ ؛ صَغِيرًا أَعُودُ ..
نَصْرِي ؛ بِأَنْ أَمْنَجَ وَجْهَكَ وَقَضِيَّتِي - يَا حَبِيبَتِي- ؛ مَعْنَى الْخُلُودِ .



حَاصِرُونِي فِي رُكْنِ أَمَانِي !

فَضْرِبْتُ مِنْ غَضَبٍ ، وَرَفَعْتُهَا عَالِيَا يَدَيْ ، تَلَوُّحٌ لِّلسَّلَامِ !
شَهِدَ عَلَيَّ زَمَانِي ؛ قَيَّدُونِي عَلَى جِدْعِ زَيْتُونَةٍ ، حَرَّرَتْ أَطْيَارَهَا وَ
أَدَلَّتْ أَوْرَاقَهَا .. وَ حَضَرَتْ عَلَى عَوْدِهَا اسْمِي ، وَ طَوَّتْ فِي جَيْبِهَا
رِسَالِي .

أَلْبَسُونِي الرَّمَادَ حُزْنًا ، أَخَذُوا مِنِّي اللَّوْنَ .. الأَوْرَاقَ وَ القَلَمَ ،
فَاجَأْتُهُمْ بِرِوَايَتِي ، كَتَبْتُهَا بِالذَّمِّ !
قَطَعُوا أَصَابِعِي ، مَا نَزَفْتُ دُمُوعَ .. لَمْ أَقُلْ آهَ ، نَمَتْ شَعْلَةٌ فِي أَصْبَعِي
، وَ أَخَذَتْ تَحْتَائِلُ بِالضُّوْءِ !

عَتَمُوا عَيْنِي ، ظَلَلُوا الْمَشَاهِدَ بِأَطَارِ دَمَوِي .. جَمَلُوا جِفْنِي بِهَا لَتَيْنِ
وَ أَطْلَقُوا ؛ بَيْنَهُمَا رِصَاصَةٌ !
لَمْ تَحْتَرِقْ جُمُجْمَتِي تِلْكَ الشَّرَارَةَ .. حَسْبِي صَوَّبَتْ صَحْوِي ، نَحْوُ
الْمَنَارَةِ ..

أَشْبَعُوا أَنْفِي بِرَائِحَةِ الْإِحْتِرَاقِ ، فَفَتَحْتُ صَدْرِي مِلءَ مِصْرَاعِي
السَّمَاءِ .. سَحَبْتُهَا غَيْمَةَ الدُّخَانِ ، أَطْلَقْتُهَا زَفِيرًا مُشْبَعًا بِالْوَرْدِ .
غَمَسُوا قَدَمِي بِالْجَمْرِ ، وَ اقْتَاتُوا عَلَى الضَّحْكِ لِيَالٍ .. وَ ضَحَكْتُ
نَهَارَ تَشَابَكْتُ عُرُوقِي ، قَتَلْتُهُمْ بِالتَّجَدُّدِ وَ التَّمَدُّدِ .

أَتُونِي كَالْجِرَادِ يَقْتَادُونِي لِّلْمَوْتِ ، جَيْشًا يُطَارِدُ طِفْلِي !
.. سَأَلْتُهُمْ ؛ مَا تَهْمَتِي ؟ قَالُوا ؛ قَوَاعِدُهُمْ تُبَيِّحُ .. بِإِعْدَامِي ! وَ

أَدَلَّتْ اتِّهَامَاتُهُمْ بِضُرُورَةِ اسْتِسْلَامِي !
فَوَهَبْتُهُمْ قِتْلًا أَشَدَّ مِنَ الْإِنْتِهَاءِ .. وَ أَقْسَى ! صَدَحَتْ فِي مَسَامِعِهِمْ
صَرَخَةٌ ، دَوَّتْ فِي الْكُونِ وَ هَزَّتْ ، كَانَتْ وَصِيَّةً ؛ بِمِيلَادِي .



سَوْفَ أَجْتَازُ الرَّمَادِ ، وَ أَصْعَدُ أَبْرَاجَ النَّارِ .. لَا يَعْنِينِي الْوَعْدُ
النَّازِفُ وَ لَا مَوْعِدُ الصَّدَا ، اني حُرُّرَغَمَ مُصَادِرَةِ الْجُنْحَانِ مِنْ
ظَهْرِي .. سَاعِبِرْ هَذَا الْحَاجِزَ وَ أَدْوِي وَصُولَ ، وَ أَدُورُ الْمَدِينَةَ أَرْعُ
الْبَنْفَسَجَ عَلَى أَعْتَابِ الصَّحْوِ وَ أَسْمُو ، سَأَنْسُجُ مِنْ صَمْتِي أُغْنِيَةَ ، وَ
أُهْدِدُ الصَّمْتَ وَ أَبْدِدُ الدَّمَارَ وَ أَرْدِمُ الْحَقْرَ ..
هَذَا الرَّعْدُ الصَّاعِدُ مِنْ غَضْبِي .. مُنْقَدٌ ؛ يَدْعُونِي لِأَسْعَى نَجْوِ



مَا ذَنْبُ عَصْفُورِي الصَّغِيرِ مِنْ شُرُورِكَ ..؟
كَانَ أَصْفَرَ اللَّوْنِ جَمِيلَ ، يُنْشِدُ السُّكْنَى فِي دَارِي .. يَصْعَدُ بِاللَّحْنِ
وَ يَطَالُ سَمَاءَ الْبِلَادِ .. كَانَتْ رَقِصَتُهُ خَفِيفَةً ، يَدُورُ فَوْقَ رَأْسِي ..
يَعْبَثُ فِي الْأَزْرَقِ ، يُشْتَتُّ الْوَجُومَ .. أَرْجُو حَتَّهُ الرِّيحِ .. وَ مَلْعَبَهُ
الشَّجْرُ !
يَا لَيْتَنِي كُنْتُ الْأَمَانَ لَهُ .. لَبْنَيْتُ مَسْكَنَهُ ، فِي قَفْصِي الصَّدْرِي !

مَآذِنَ فَجْرٍ خَجَلِيٍّ مِنْ تَأْخُرِ إِقَامَةِ الصَّلَاةِ .. قَدَمَائِي بِخَفَّةِ رَيْشٍ
 لَا يَطَالُهَا لُغْمٌ وَلَا قَنَاصٌ يَحْبِطُهَا ..
 سَاعُودٌ إِلَيْكُمْ ؛ حِينَ أَرْخَرْتُ جُدْرَانَ الْبَيْتِ وَأَرْفَعُهَا الْأَبْوَابَ ، وَ
 أَرْتَبُّ أَرْفُفَ هَذَا الْقَلْبِ وَأَشْبِعُهَا صَوْرًا لِمَنْ غَابَ ؛ أَهْلِي ، صَحْبِي وَ
 أَحِبَّةِي ، وَأَرْفَعُ رَايَتِي سَلْمًا جَدِيرًا بِالذِّكْرِ أَكْبَرَ مِنْ مَحْضِ انْتِفَاضَةِ
 ، تَحْصُدُ مِنْكُمْ الْمَلَاجِيَّ وَتَقْتَفِي مِنْ دَمِكُمْ أَثْرًا ، وَتَجْمَعُكُمْ بِأَمْرِي
 دُمُوعِي ، فِي الْمَوْعِدِ الْبَعِيدِ قُرْبِي ، أَوْ الْأَقْرَبِ مِنْ بَعِيدِي بَعْدَ عَيْدِي
 .. وَلَيْسَ بِتُهْمَةٍ قِمَّةٌ تَعِي عَجْزَهَا عَنِ الْكَلَامِ ؛ مِنْ غَضِّ مَنْكُمْ ، مَنْ
 غَضَّ النَّظَرَ .. مَنْ مَاتَ مِنْكُمْ ، أَوْ مَنْ حَضَرَ !!

x x x



أَنَا شَهْقَةُ الْأَرْجَوَانِ الْبَرِيئَةِ الَّتِي لَنْ تَنْتَهِيَ ، وَابْتِدَاءُ الْمَوَاسِمِ ..
 صَلَاةُ السَّنَابِلِ!
 فِي دَفْتَرِي قَيَّدْتُ حُلْمِي بِبَيْتِ تَطْوُفٍ حَوْلَهُ أَشْجَارُ اللَّيْمُونِ ، وَ
 تَحَلَّقُ تَحْرُسُهُ نَوَارِسُ بِلُونِ الذَّهَبِ ..
 سَجَلْتُ اسْمِي بِالْحُرُوفِ ، فَوَجَدْتُهَا تَنْهَضُ مِنْ صَفْحَاتِي أَرْقَامًا لَا
 أَفْهَمُهَا ! مَنْ كَتَبَهَا ..؟ سَأَلْتُ وَلَمْ يُجِبْنِي أَحَدٌ ..



سأتلو على مسمع الفصل آياتِ حفظِ ، و أرجو السماء أن تُضيءَ
بعيداً !

أيا طائراتٍ تفوقُ حجمَ الطيورِ ، أضيئي بعيداً بناركِ ، فنحنُ
العصافيرُ نرنو بينَ الغصونِ .. لا تخافوا الصوتَ يا رفاقي ، هذا
غضبُ السماءِ ، ستبرقُ عما قريبٍ و تُرعدِ ، فلا تبكوا فتبكي
الغيومُ !

لَمْ يَسْتَدْعِكِ يَا رَمُوزَ الْمَوْتِ نَوْرَسِي ، فَمِنْ أَيِّ الْجِهَاتِ انْبَثَقْتِي !
هكذا أجبْتُ ، فراحَت أشجاري تَتَقَصَّفُ و البَيْتُ يَدُورُ ! و نَوْرَسِي
الأبييضُ الوحيدُ اصطاده .. القَدْرُ !

ضَاقَتْ بِي الصَّفْحَةُ ، و بدأتِ تَحْتَرِقُ أطرافُ الدَّفْتَرِ و تَجَعَّدتِ
الحقائقُ و طُمَسَتْ المِلامِحُ مِنَ الصُّورِ ، حَرَّتْ بِأَمْرِ الكابوسِ !
غَضِبْتُ و كَبُرْتُ فِي الأرجوانِ كَشَهَقَةٍ ، و أعلنتُ مواسِمِي إنتهاءً
، .. رُحْتُ مِنْ غَضْبِي أَخْرَبِشُ عَلَى الرَّسْمِ ، حِينَ اسْتَعَصَى عَلَيَّ
إمساكُ القلمِ لَتَقْوِيمِ أُسُسِ البَيْتِ و استعادةِ الربيعِ على غصونِ
الشَّجَرِ ، أَخَذْتُ مِنْ دَمِي أَحْمراً قَاتِماً و طُمَسَتْ الرَّقْمُ بِإمضائي
، بَعَثَرْتُ زواياهُ الحادَّةِ و إنحناءَ العَجْزِ فِي أشباحِهِ .. بَعْدَها ؛
دَخَلْتُ البَيْتَ آمناً مِنْ تَهْمَتِي ، مُتَخَفِفاً مِنَ الفُصُولِ مَضِيَّتْ أَقْطَفُ
مَشْهَدِي ، و أسمعُها خَفِيْفَةً ، تَمْرُقُ قَرَبَ عَيْنِي السَّنابِلُ و النَوَارِسُ
.. جَمِيعُها تُصَلِّي ..

إِنَّ الدُّخَانَ الَّذِي مَا اسْتَقَرَّ قَرِيباً مِنْ صُدُورِنَا ، هُوَ شَهَقَةٌ مِنْ
عَنْقَاءِ أَرْجَوَانِيَّةِ اللُّونِ تَشَكَّلَتْ مِنْ صَلَوَاتِكُمْ وَكَثِيفِ الحِصَارِ، كَيْ
تُنَادِينَا لِنَغْضُو أَمِينُ .

تَعَالَوْا بِقُرْبِي أَدْتِرْ انْقِبَاضَ قَلُوبِكُمْ وَ أَحْمِلْ عَنْكُمْ ثِقَلَ تَصَوِّرِ
مَا الْآتِي بَعْدَ الصَّحْوِ الْأَخِيرِ.. وَ انِي سَابِقِي أَتْلُو .. عَلَى مَسْمَعِ
الْبِلَادِ آيَاتِ حِفْظِ، وَأَصْعَدُ بِالصَّوْتِ نَحْوَ الْمَسَاءِ وَأَطْفِي كُلَّ انْفِجَارِ
يُورِقُ نَوْمِكُمْ .. سَأَمْنَحُكُمْ جَنَحَانَا أَكْبَرَ مِمَّا لَدَيْكُمْ وَ أَجْمَلُ .. فَإِنَّ
الْأَشْجَارَ هُنَا تَكْسَرَتْ وَ مَا عَادَ لَكُمْ بَيْتٌ يَاوِي صِغَارَ أَحْلَامِكُمْ ،
لَمْ يَعْذُ هُنَا وَجُودٌ لِلصَّفِّ الَّذِي سَيُجْمَعُ أَمْنِيَاتِكُمْ بِامْتِحَانِ سَهْلٍ وَ
سَوَالِ يَسِيرٍ وَ نَجْمَةٍ ذَهَبِيَّةٍ عَلَى الدَّفْتَرِ أَوْ فِي الْجَبِينِ ، مَا عَادَ لَنَا
مَدْرَسَةٌ تَجْمَعُنَا فِي سَاحَتِهَا كَيْ نَلْعَبُ .. وَ لَا مَمَرَاتٍ نَسْرِقُ الخَطُوبَ
فِيهَا وَ لَا نَتَعَبُ !

.. نَحْوَ الْجَنَاحِ الْأَكْبَرِ سَيَرُوا .. بِانْتِظَامٍ تَقْدَمُوا ، اجْتَازُوا حَدَائِقَ
الدَّمِ وَ وشوشة القنبلة ، اقضوا عن شائك الكلام ، تحطوا
الرصاص الكثيف ، و اسكنوا سلامكم الليليكي .. أغمضوا عيونكم
كَيْ لَا يَنْتَابِنِي الْبُكَاءُ ؛ هُنَاكَ فِي الرَّجْنَةِ ، دَقَّتْ أَجْرَاسُ الرَّحْصَةِ
.. عَجَلُوا ، اسْتَقْبَلُونِي بَيْنَكُمْ .. نَجَحْتُ ، بَرَأْتِي فِي الْخَاصِرَةِ ، وَ
عَلَامَتِي أَمَمَتْهَا مُهْمَتِي .. كَامِلَةٌ ، صَفَقُوا لِي .. نَلَتْ الشَّهَادَةَ .



مَا عَادَ لِلدَّارِ نَوَافِدُ كَيْ نُوصِدَهَا فِي وَجْهِ النَّارِ!
كَيْفَ لِلْبَابِ أَنْ يَصْمُدَ أَمَامَ قَنْبَلَةٍ ، عَزَّ عَلَيْهَا السَّلْمُ .. فَانْفَجَرَتْ !

صَادَرَتْ عَنِ دَارِنَا الرَّقْمَ ، وَ عَجَلَتْ الدَّخُولُ .. أَيُّ جُدْرَانٍ سَتَحْمِلُ
صُورَتِي خَرِيجاً ، رَافِعاً رَأْسِي وَ مُلْتَفّاً بِرِدَاءِ مُطَرَّرٍ ، بِأَلْوَانِ الْعَلَمِ !
ضَاقَتْ الرَّفُوفُ بِحَمْلِ وَجْهِ اخَوْتِي ، ضَمِنَ إِطَارِ أَسْوَدَ ، وَ تَرْتِيلَةَ
لِفَاتِحَةِ الْأَمَانِ ..
وَ جِهَتُنَا مَعاً .. دَرَبَ أَخْضَرُ ، وَ هُوَيْتُنَا تَيْنَ وَ زَيْتُونُ ، فِي طَابُورِ
الصَّاعِدِينَ إِلَى السَّمَاءِ !

أنا لست أدري أي ألعابي سأخذُ معي ، خلالَ اثنتينِ ينبغي أن
أحملَ عمري كله .. بيدينِ صغيرتينِ و كاهلِ ضعيفٍ !
هذا كتابي الذي لم أكملَ حفظَ درسه الأخيرِ ، و دفتري المتخَمُ
بالنجوم .. و ذلكَ قلَمي الرصاصيُّ المبتورُ ! و ممحاتي الجديدة
..

تلكَ كُرَّةُ أخي الكبيرِ ، الذي أجادَ التهديفَ و كانَ الأولَ دائماً ،
حتى أنه تجاوزنا ، باتَ الأولُ في سيرةِ الراحلينِ !

هذه وروُدُ صغيرتي التي .. ، لم أنجبها بعدُ .. و لم أختزلها اسماً
بها يليقُ !

ما عادَ للدارِ نوافذُ ، كي نوصدها في وجهِ النارِ ! ما لَ سَقْفُ و انتهى
قُربَ المصيرِ ، عزفَ الجيرانُ بصدى بُكائهم .. تَفْعِيلَةً للونِ المنارةِ ،
كي تضيءَ .

و الأصدقاءُ أتوا لعرسنا .. أتَمَّوا توزيعَ الورودِ و قبَلونا في
الجبينِ !

أما داليةُ الشرفاتِ فارتفعتُ ، بعثرتِ الرمادَ و اثبتقت من قلبِ
الضبابِ واثقةً ، اعتلتَ أكتافنا و تشعبت كالشرايينِ في الأرضِ
.. و أثمرتُ .

و ياسمينَةُ الحَيِّ الدائمةُ ، في كلِّ المواسمِ لم تغبَ عن الوصفِ ،
تلكَ المتشابكةُ كأعصابي قبلَ بذلِ النداءِ الأخيرِ .. سرَّبت نوارها
نحوَ قبلةِ و صلاةِ ، و اعتلتَ وجعي ، تربعت عنواناً للمشهدِ ، الذي
اختتمَ الحريقُ !



نظرتي ليست ساخرة !لست ساخرأ ..
 تحاسبونني على ابتسامه زرقاء ، اطلقتها خطأ .. دون إنذار ،
 ذات مشهد أحمر!
 ماذا تريدون من ملامحي ، أوجز في سطور جبيني القصيد .. و
 أكتم في قلبي الحروف ..

لا أكثرث للصراخ الذي يدخل مسمعي ، وحده الحمام يحدثني ..
 عن عش بناه على غصن لم يأمن أحلامهم!
 نظرتي .. ليست استثنائية ، هو الوجع يلمع من أدمعي .. جفوني
 متخنة بالرماد ، ورموش العين كحلها الغضب!
 أنا لم أبتسم فرحاً ، لتحاسبوني على الشعور!
 وتحققون بأمر سني اللبني الذي صمد ، لأكثر من خريف و لم
 يسقط!
 إن ابتسامتي لا إرادية .. صدقوني ، أستم من صادر عني الوجوم
 ، و أطبق على حريتي .. في المعتقل!
 فكيف سأعبس في وجه شاشتكم المفخخة ، و أنا المحاصر ضمن
 ابتسامه منقوصة و أسئلة صعبة ..!
 نظرتي ليست ساخرة ، لم أبن في الخفاء مؤامرة ، حسبي دفا تري
 ألوان و صور ..

هذه أمي، أمسك بيدها منذ ضيعتُ دربَ الصُعودِ ، وأتممتُ بنجاحِ
ردمَ الحُفْرُ !

هذا أبي .. خرج ذاتَ مساءٍ كي يوقظَ الشَّمسِ ، أيقظَ الشَّمسِ ..
بلى ،، ولكنه من التعبِ .. نامَ على ظَهرِ القَمَرِ !

هم أخوتي .. كُنَّا نلعبُ الاختباءَ ، و كُنْتُ أعدُّ بأسمائهمُ ، انتهت
مُهلتني ولم أجدهم .. بحثتُ ولم أجِدْ إلا ظلالهمُ ، ما حدثتني و
لا ظلتها بيدي .. فكنتُ الخاسرِ أبداً ، ما ربحتُ !

صدقوني ، نظرتي ليست طارئة !
كي تكون عنواناً عاجلاً ، في اجتماعكم الأمني !
هل تستحقُّ نظرتي .. إطلاقَ صافرةٍ و دويٍّ إنذارٍ ؟ و تصعيدَ
أمري السلميِّ و مطلبِي الصغيرِ في مؤتمرٍ ؟!

هل يحتاجُ نظامكم الفوضويُّ إلى إشارةٍ مني ، كي يُبيدني وسع
حملةٍ أمنيةٍ .. حاصرتُ الخرائطَ في دروبِ كفي ، و ضيقتُ على
قلبي .. اعتصرتُهُ ، و صوبتُ نحوَ الدارِ بالنارِ ..؟

صدقوني إن شئتم !
عمري ؛ ستُ ربيعٍ و نصفُ ، لماذا النصفُ ؟ لأنه منذُ آخرِ هديةٍ
.. أتى بها أبي كان ذكري ميلادي ! ، أتممتُ السادسةَ ، و لم أبلغِ
النصفَ الأخيرَ ..

طولي ! أقصرُ من زيتونةِ البيتِ ، وأكبرُ من وردةِ الجوريِ ! تقريباً
.. أستطيعُ بناءَ برجٍ كبيرٍ .. كبيرٍ ، كما و أستطيعُ أن أهدمه !

وزني ؟ أظنه صارَ أقلَّ .. لم أتذوقُ مرَبِّي البرتقالِ هذا الصباحِ !
و كُنْتُ قد فوّتُ أمسُ و قبله ، ما اعتادتُ أن تُعدهُ أمي من الزيتِ و
الزَعترِ و الزيتونِ .. وجبةَ العشاءِ .

أمري ؟ حائرٌ و سائرٌ .. هذا بيتي المرفوع على أعمدةٍ من الحُلمِ
و لستُ أسكنه ، تلكَ السماءَ الزرقاءَ لي و لستُ أطلها .. خفيفةً
خُطوتي و قلبي ثَقيلٌ .. ! شاحِبُ دمي ، لستُ جائعاً .. أكيدُ !

جيبِي ؟ زهرُ ليمونةٍ لم تحترقَ ، بيضاءً . هذه صَفحةٌ من مُصحفِ
جدِّي ! و هذه ساعةُ أبي .. مُعطلةٌ ! لا عقاربَ بها ولا بوصلة !



ألوح للمغادرين .. لو يسمعوني !
 إن يرفعوني إليهم .. فأمضي بأخضر ما يكون ، فاني تعبت البقاء
 .. على حاجز الصمت ، و جوع الحصار !
 ألوح لهم ، لو يروني ..
 و أرفع يدي عالياً ، علي ألقى بطرف فسأتين أفراحهم .. أكون
 وسط أعراسهم ، أتعلق بها ، تلك الجنحان العريضة .. و أطيروا !
 تلويحي .. ليس للعائدين ! فليس هناك من فاتحين .. ، تأخروا
 جداً !

الرخاتم الذهبى من أمي ؛ لست أبيعهُ لومت جوع ! ؟ لأنه لأميرتي
 سيكون ! هذا ما وعدتها حين أكبر ، تلك الحبيبة التي كنت
 سألتقيها .. قبل أن يفخح حلمي و أنزف قرب باب بيتها زيزفون !
 هذه سكين ؟ أترأه .. كي ..
 أنا لست ساخراً ! هذه نظرة الوعيد ،
 هل أجبّت على محضر ادعائكم ..
 بأجوبة نموذجية سليمة ؟
 صوبتكم إجاباتي ، أم حدثتم في تحقيقكم معي ، لا فرق عندي ..
 لا بديل !
 هل أعيّد .. أم أزيد ! انا لست ساخراً .. هذه نظرة الوعيد ،
 سترونها .. اليوم و غداً ، و كل عيد ، في عين كل فتى يحمل سيرتي
 .. و في كل صفحة يسجل بها .. وليد .

لا أراهم .. أين هم ؟ تاه القطار الذي يُقلِّهم ؟ .. لا بأس .. سَفَرَ

السَّلامة أَدعُوبه ؛ لَهُمْ !!

إني مكثتُ طويلاً ، وِعَجزِي طالَ المَسِيرُ .. مَواعيدُ سَلَمِي تَكَرَّرتْ ،
وَنَقَّها الجِرحُ في صَدْرِي .. يومَ فُتِحَ على الصِّراعِ وِ سُدِّ في وَجْهي

الشِّراعُ !

لهذا تروني .. أمدُّ سَلامِ أشواقِي و أبوحُ ، لَغَيومٍ كالقُطنِ .. كَي
أدثرُ دَمِي النافرِ ، و أُعْطينِي ! هذا البَرْدُ يَتَسَلَّلُ عِبرَ جُروحِي !
.. و تَلجُ يَصعدُ فوقَ نِروحِي ..

تروني أمدُّ يديَّ عالياً .. نحوَ النِجومِ ، لِأَتأكَّدَ من عَدَدِ أضلاعِها
! ، أَحْصِي ؛ خَمْسَةٌ ، سِتَّةٌ ، سَبْعَةٌ .. هل ضُلوعِي في مَكانِها .. رُدِّي
عليَّ يا نِجومُ ؟ عَدَدُها غيرُ معلومٍ .. لو أقطِفُ شُهْباً .. أركبُها
للأعالي ، رُبما هي مثلي كانت كينونةً واحِدةً و انشَطَرتْ وسعَ
الكونِ و باتت نِثاراً .. يواكبُ صدَّ الهِجومِ ! و أداري مثلاً تعبِي ،
تلك البقايا الكونيَّةُ ، فما عادَ الوَجعُ يَجْمَعُنَا ، يَشْكِلُنَا مَلائِكَةً ..
بَعينينِ و جَناحَ ..!

ساعِدِينِي .. كَي أمدُّ يديَّ ، أنتِ ؛ يا مَنْ تشكَلتِ مِنْ هِديانِي
تُلاعِبِينَ أعصابِي و تطوفِينَ فوقَ عينيَّ بَريقاً لا يَنحَصِرُ ، على

هيئَةَ عِصفورَةَ أراكِ ؛ ساعِدِينِي.

إِنَّ النورَ باتَ بَعيد .. و هذا الدربُ مُفَخَّخٌ بالأنانِيَّةِ و الموتِ
المِجانِي يوزَعُ دونَ عَدالةٍ ، فَقدَ يَحْصُلُ بَعْضُنَا على أَكثَرِ من مَوتِ
مُغْلَفِ بورقِ هِدايا و أُمْنِياتٍ ! لا مَفرَّ من النَومِ العَاجِلِ ، لا مَجالَ
لاستِدعاءِ أحلامٍ .. باتت مَحْضُ وِصِيَّةِ آجِلَةٍ ..!

احملي يدي و ارفعيها نَحوَكِ .. هذا ثوبُ أُمِّي ، أعرِفُه من لونِ
دمِها الأَخْضَرِ النازِفِ ، أَتَقَنَّ تَقْفِي عَطرَها الأَشْبَهَ بِزَهْرِ الليمونِ
.. ، انها تَلْقِيهِ من نافِذَةِ جَنَّتِها ، إليَّ .. تُنادِينِي !

أَغِيثِينِي .. يا عِصفورَةَ المِشْهَدِ ، وَ دُلي لِكِينونَتِي مَلجأً .. فهذه
الرُوحُ أَنهَكَها المُنولُ قُربَ حَربٍ لا تَرَحِمُ .
لَنْ أَلوَحَ بَعْدَ الآنَ لِأَحَدٍ يا عِصفورَةَ ، فالسَماءُ أوصَدتْ أَبوابِها
بَعدي ، قَد طابَ الخُروجُ مِنْ أنْفاسِي المُتعبَةِ و التَشَبُّثِ بأحبالِ
الصدِّا ، يَكفي أن المَغارِينِ سَمِعُونِي ! ، يا أُمأه .. ، يا عِصفورَتِي
.. لُبُونِي ..

هذه مَلاعِبُ طُفولتِي ، أَشكُلهَا قِباب ، و أَكُتِبُ بِأَصابعِي أوَّلَ حَرفِ
 مِن اسمِي على رِمالِها .. وِفي عَميقِ بَئرِها حِباتُ سِرِّ بِناءِ القَلعةِ
 الأَمَتنُ ..!

و تَلِكِ الأَراجِيجُ كُلُّها لِي ، كُنْتُ أَصعُدُها لِلسَماءِ السَادِسةِ ، أَلقي
 التَحِيَّةَ و أشِواقِي .. ثَمَّ أعودُ سِلالِي مُتَحَمَّةً ؛ بِالوِصايا و الرُوى



لِالأَراجِيجِ الشَّيفَةِ .. في الأفقِ !

أَصدَحُ بِأَغنيَتِي .. أَفَجِرُ الصَمَتَ ، نُطِقُ !

ذُهوِي التِماعِ النَبْضِ في عَيني ، و نَبْضِي تَحْتَرُّ بَعْدَ الدَّفقةِ

الأوَلِي !

أنا لَم أَتَمِّ عامِي الأَوَّلِ ، لَكِنِّي هَرَمْتُ في المَشْهَدِ ، و سَكَنْتُ اللُجُوءَ

إِطاراً و تَعَبُ ..

هَذا اِحْتِمَالُ الرَعْدِ ، قِيلُ ؛ أبرَقَتِ غُضْباً و كانَ المَطَرُ ناراً .. نَهَضْتُ

مِن رِمادي لِأَسألُ : كِيفَ أَطفا تُموُنِي ؟!



ألقى النعاس عليّ اعتراضه ، سألتُهُ : لماذا ؟

قالت لي العنقاء ، انهض من ادعائك الموت ، لم تمت بعد .. لم تنته ، لا بد من دم احتياطي في جبهتك ، أعصاب لم تتشابك فيك .. ما زال في القلب انتفاضة !

أبعد أنقاض الدار عن رأسك ، أغلق على جروحك بيديك ..
 أنفض الغبار عن عينيك .. امسح نزيّف وجنتيك ، و ابتسم ،
 اعضاؤك الحيوية ما زال فيها من الروح ؛ علامة !
 إنه وقت قيامتك .. الكبيرة ، يا صغيري ، انهض ! كي تكتب سيرة
 العزم ، و تلقيها قصيدة على مسمع الدنيا ، موضوعها الوطن ، و
 ختامها تصفيق لا يمل ، وسام على كتفك .. وشهادة !
 أرسم على جدران حصارك بأصابعك النحيلة ، بصمة لن
 يمحوها المطر .. انهض لتزرع أعتابك بالسنابل ، و تزخرف
 نوافذك بالورد ، كما و حان موسم قطاف الثمر .. من سيؤمن
 للبيت زيتونه بعدك ؟ انهض لتسيج أسوارك ، لتلمع مفاتيح بابك
 .. فإني على موعد .. سأتيك من درب السلامة ..



تَلْبَسْنَا صَمْتًا أَرْزَقُ شَاسِعٌ ، غَرِقْنَا ضَمْنَ مَتَاهَاتِ الْوُصُولِ وَلَيْسَ
 مِنْ نَقْطَةِ بَدِءٍ أَوْ مَسَارٍ .. وَ انْبَعَثَتْ فِي أَوَّلِ الشَّهَقَاتِ صُورَتُنَا ؛
 نُجُومٌ فِي السَّدِيمِ ، صُورَتِي الْمُرَاسِلُ كَمَا يَلِيْقُ بِخَبْرٍ عَاجِلٍ ، وَ كَتَبَ
 أَسْفَلَ الصُّورَةِ « طِفْلَةٌ مَدْمُوعَةٌ بِالْحَرْبِ » ، مَنْ يَدْفَعُ لِي كَيْ أُغَيَّرَ
 مَلَامِحَهَا ، كَيْ أُلَوَّنَهَا .. وَ أَمْحُو عَنْ قِصَّتِهَا الـ « تَعَبٌ » !
 سَأَهْمِي صَاعِدَةً .. أَعْلَى مِنَ الْفَرْحِ الصَّغِيرِ لِأَكْبَرِهِ ، أَعْلَى مِنْ أُمَّ
 الْعَصَافِيرِ كُلِّهَا .. ، فَانظُرُوا سُقُوطِي شَهَابًا .. أَوْ طَلَقَةً ؛ شَحَذَتْ
 هَوَاءَ السَّلْمِ وَ اقْتَبَسَتْهُ ، كَيْ تُعِيدَ تَرْتِيبَ مَا أَنْفَ الْمُصَوِّرِ ذِكْرَهُ .

صَعَدْتُ إِلَى أَعْلَايَ فَرْحٌ ، أَلْقَيْتُ خُطْبَتِي عَلَى الْمَلَأِ ، هَمَسْتُ فِي
 آذَانِهِمْ .. سَأُطَارِدُ الْحُزْنَ الْمُدَاهِمَ دَارِكُمْ .. فَقَطَّ سَلْمُونِي مَفَاتِيحَ
 أَزْمَتِكُمْ ، وَمَنْبَرَ الْكَلَامِ !
 تَعَالَتْ بِهِيَّةً سَطُورُ الْعَتَبِ .. وَ طَارَتْ عَنَاوِينِي فَوْقَ السُّورِ ، مَهَّدَتْ
 لِرُؤَاغِهِمْ سَلَامًا .. فَكَمْ صَفْحَةً سَوْفَ نُمَزِّقُ مِنْ سِيرَةِ الْحُزْنِ وَ نَأْكُلُهَا
 ذَاتَ جُوعٍ ، أَوْ نَطْوِيهَا عُصْفُورًا وَ نُطَلِّقُهُ فِي الْمَدَى كَيْ يُشَكِّلَ مِنْ
 صَوْتِنَا صَلَاةً ؟



لمست بأصابعي ضوء أكبر من شمس! احترقت أصابعي .. ؟ أم
أنني ما عدت أرى؟ لو تفسرون لي سيرتي ، من تراه يشهد معي
ذات المشهد .. يا ترى ؟

عتم الفصل ستائرهُ .. هل انتهى..؟ ، أو هذا ابتداء تاريخ
البنفسج ؟! ، قيل إن الورد زف خطوتي ، سور الجبهة و أكتاف
المدى .. تمادى في اكتناز جسدي ، خطف شحوبي بزينة ، طال
شرايين ما تحجر من شهقة الدم .. و تكاثر قرب القلب ؛ سكن
الحجرات فيه و ترعب ، خطف سيرة الرماد من الذاكرة ، قيل ...

إن الورد تمادى ! صعد بي نحو العلاء ..! و سمعت زغاريد أهالي
الحي ! يثنون على الورد .. أسمعهم يقولون غال و عال ... أم
أنهم ينادون علي ..؟

كبرت أضلاعي و تمددت كالأغصان ، أزهرت ربيعاً .. وددت لو
أقطف ثمر الرمان و أحمله بيدي ! و حينما وصل البرد شرفاتي
، دثروني بالمسك ، و تركوا شرفة الجرح مفتوحة .. و الورد
تراجع الهوينى .. و تضادى النزف قصداً! خوفاً أم غيراً يا ترى
..

سألته يا ورد ، لم تقاوم اللون مني ، اصعد على تعبي و اتبع سيرة
الأرض الخضراء و أحطني ؟ خجل و مال .. تبعثر احتمال ..
خفض بتلاته إلي ، وراح يقصف من عطره ، يبكي و ينظر إلي ..
ماذا حصل يا ورد ، هل انحنيت ؟ .. مهلاً ؛ أين أنا .. بت ورداً ، و
تعاليت .



أنا ابنة الأشجار، و حفيذة الوجد .. لم أسام الصمود، لن أنحني
 مهما التعب تسلق كاهلي وصعد ..
 قاومت منذ الشهقة الأولى موجعي، و حملت في قلبي البلاد
 كلها، أنا لم أغادر داري، ولا الرفاق غادروا .. هو انفجار الحيز
 الأسود قرب مجرتي، ثقب الروى وتمادى !!

لي وردة نهضت تُقاتل، زحفت نحو الشمس و لم تحش الرياح
 ، أنا عودة الطفل المريب بحزنه و تهمة الغريب باسمه ، حين
 تتجلى صرختي صنع القرار ..

تبدو المسافة شاسعة ، الأخضر ضاق بي عند المفترق ، فتركت
 فساتين فرحي الليلية و اتشحت الأسود خلاصاً .. ولجأت قرب
 الذاكرة أقلب الحكايات و قرب أبطالها أستريح !

لو أستعيد ما تبقى من صور، أخطو بخفة خطوتي نحو الوعود،
 أنا ما اخترت النهاية و لا الأبد، حسبي عشقت التربة الحمراء
 و تنفستها، حبستها في الرنتين و دثرت فيها قلبي المرتعش،
 خانني السلام الذي قضيت لأجله هديلي، أنا صنته .. و لم يوماً
 .. أحن .



قَسَمْتُ عَادِلَةً بَيْنَكُمْ ، خُبْزَ الحِنْطَةِ و الزَيْتَ لهذا التينِ الحُلُوِّ .. و خَيْرَ المِينَاءِ . مَنَحْتُكُمْ الدُّعَاءَ مِنِّي وَافِرًا ، و أَقَمْتُ الجُدْرَانَ كَيْ تَدْخُلَ أَحْلَامُ أَطْفَالِكُمْ أَمْنَةً ، و قَرَأْتُ عَلَيْكُمْ قِصَصًا تَكْدَسَتْ فِي رُفُوفِ قَلْبِي .. عَدَبْتُهَا الوَصَايَا .. ، و مَنَحْتُكُمْ إِسْمِي لِتَدْخُلُوا الجَنَّةَ دُونَ خَطَايَا ..

لا تَسْأَلُوا عَن تَفَاصِيلِ خَلْفَتِ وِراءِ نَسَجِهَا عَتَبَ ، إِنِّي أَقَمْتُ سَطُورِي مُتَشَابِهًا عَلَيَّ الوَصْفَ بِالتَّعَبِ .. !
هَذِهِ المَسَافَاتُ لِي أَنَا ، السَّمَاءُ القُرْمِزِيَّةُ و الشَّمْسُ المِخْتَالَةُ

بِالذَّهَبِ ، بُرْتَقَالُ البِيَارَةِ و حَامِضُ اللِّيمُونِ لِي ، .. أَقَسَمْتُ بِإِسْمِ رَبِّ السَّنَابِلِ ، أَن أَكُونَ أَمُّكُمْ .

وَحَدَّثْتُ حَبِي فِيكُمْ ضِمْنَ حُدُودِ و نَثَرْتُهُ ذَهَبًا عَلَيْكُمْ ، فَسَقَطْتُ مَغْشِيًا عَلَيَّ ! نَادَيْتُكُمْ يَا أَحِبَّتِي ، فَلتَسْنِدُونِي ، و مَضَيْتُ عُمْرِي أَتَوَكَّا عَصَايَ .. مَرْفُوعَةً رَأْسِي ضِدَّ الحَوَاجِزِ ..

مَاذَا تَبَقَّى الآنَ و قَدْ تَكَشَفَتِ السَّمَاءُ و إِتَضَّحَتْ جُيُوبِي خَاوِيَّةً ! مَفْتُونٌ هَذَا الوَجْعُ بِي ، .. مِنْذُ تَجَزَّأْتُمْ و أَبْتَدَأْتُمْ اللِّعْبَ بِالنَّارِ و احْتَرَقْتُمْ ! ، أَنَا مَحْضُ خَيْبَتَيْنِ مَوْثُوقَتَيْنِ دُونَ بَصْمَتِي ، و جُرْحُ قَاسِمٍ فِي الظَّهْرِ ، هِيَ طَعْنَةٌ قَاتِلَةٌ لَكُنْهَا لَمْ تُنْهَ مِنِّي الدَّمُ ، أَعْصَابِي مَفْخَخَةٌ بِالدُّعَاءِ ، و كَلِمَاتِي مَا قَبْلَ الأَخِيرَةِ إِلَيْكُمْ .. ، يَا أُخُوتِي ، اسْتَعِيدُوا البِلَادَ ..

× × ×

لو تقبلين السلم مني تميمة ، عقداً و تاجاً من سنابل؟
 هل تقبلين عودتي رمزاً .. أو صورتي دون تنهيدة ؟
 أنا لست أملك ما أقدمه لعينيك .. أنت لي وطن أقدسهُ ، أحياً
 لأجل الوعد فيك ، و أفديك .

لك مني التحية و السلام ، لك مني وعودي بالتبسم .. بالوثام .
 هل تقبلين القصائد الوطنية مهراً لعرسك ؟
 و أشجار الزيتون قاب قوسين سياًجاً لأمنك ؟

إني و الله ، في عينيك أقمّت ملحمتي ، و سقطت في حُبك يا
 فلسطينية القد .. شهيداً !



لست أملك ما أقدمه لعينيك .. أنت ابتداء الحب و إنتهاؤه ، على
 أشير ابتسامتك ، أقمّت عنوان ملحمتي .. و صعدت و على أصدائها
 ، توجت جبينني بالنصر .. لقد صمدت .
 هل تقبلين مني الجرح المفتوح على الضلوع ، بيتاً ؟

أَمْ أَنَا مَلِيُونِ عَصْفُورِ تَمَادُوا فِي الْإِرْتِقَاءِ ، لَمْ أَنْتَنِ يَوْمًا عَنْ فَتْحِ
أَزْرَارِ الدُّعَاءِ .. هَذَا مَجَالِي وَاحْتِمَالُ النَّبْضِ بِي ، لِأَجْلِهِمْ أَقْمَتُ
مَرَّاسِمَ الْجَنِّيِّ وَصَعَدْتُ الْهَدِيلُ .

كُلُّ أَحْزَانِي تَهُونُ حِينَ أَخْرُجُ فِي قِيَامَتِي ؛ أُمَّا ، أَنَادِي أَطْفَالِي كَيْ
نَخْتَارُ أَغْنِيَاتِ الْمَسَاءِ وَنَرُويهَا بِشَهَادَةِ نَجْمَتَيْنِ وَقَمَرٍ ، كُلُّ بِاسْمِهِ
أُنَادِيهِ ، أُهْدِدُهُ خَوْفَهُ فِيهِ ، لَمْ أَخْطِئُ يَوْمًا بِهِمْ .. أَعْرِفُهُمْ جَمِيعًا
وَحَدِي مَنْ أَفْرَقَ بَيْنَهُمْ .. أُبَارِكُ لَهُمْ تَقَدُّمَهُمْ نَحْوِي ، أَمْنَحُهُمْ
بَرَكَتِي .. أحتويهم جَمِيعَهُمْ ، فَيَدَايِ بِحِجْمِ الْبِلَادِ .. ، وَقَلْبِي
كَبِيرًا !

عَلِمْتُهُمْ هَذَا مِنْذُ تَسَلَّقُوا السَّلَالَيمَ نَحْوَ الْأَنْبِيَاءِ ، أَنْ فِلَسْطِينَ لُغَةً وَ
انْتِمَاءً ، كَيْفَ لِي بَعْدَهُمْ حَمَامٌ .. كَيْفَ لِي بِبُعْدِهِمْ هَدِيلٌ ؟



أَدْمَنْتُ تَجَرُّعَ الْمَتَاءِ ، وَ الْقَبُولَ بِأَقْلِ امْكَانِيَاتِ الْمُبَاحِ !

أُبَارِكُ لِلشَّهِيدِ زَفَافَهُ ، وَ أَنْثَرَ الْوَرْدَ لِيْفْتَرِشَ طَرِيقَهُ لِلسَّمَاءِ .. أَمْ
أَنَا ؛ أَطْفَالِي الْعُشْرُونَ وَهَبْتُهُمْ لِلطَّيُورِ ، قَبْلَ أَنْ يَكْبُرُوا قَدَمَتَهُمْ
بِرَاعِمَ لَمْ تُثْمَرَ بَعْدَ احْتِضَارٍ .. عُمْرِي كَذِبَةٌ صُودِرَتْ بِاسْمِ
الْجُوعِ ، مُوقَّتٌ ... أَبَدِي ! .. وَ أَرْقَامِي صَعْبَةٌ جِدًّا .. لَيْسَتْ ضَمِنَ
الرَّسْمِ الْمُبَاحِ !

فِي جُيُوبِي عَشْرَاتُ الْمَفَاتِيحِ ، أَيْنَ تَحْتَ هَذَا الرَّمَادِ تَقْبَعُ الْأَبْوَابُ
.. أَيْنَ النُّوَافِذُ وَ الْمَلَاعِبُ .. وَ الْبَسَاتِينُ ، وَ مَوَائِدُ الْفَرْحِ ، وَ الْمِجْنَا
؟ ..



هل التَّقَطَّتْ لي صورةٌ تَلِيقُ بالألم؟
يا أيُّهَا المُصَوِّرُ؟ هل أجدتَ اختِيارَ الزَاوِيَةِ .. و العَدَسَةَ التي تَلِيقُ
بِحِجَمِ عَجانِ عَيني؟ كَي تَعْرِضُها على الأُمَمِ؟
مِنْ هَذِهِ الجِهةِ سَتَبَدُو مَلامِحَ الوَجعِ أَوْضَحَ ، في جَبهَتِي اسْتَقَرَّتِ
الألوانُ كُلُّها ، و لَم يَنْجُ من أَحْمَرِ دَمِي أَحَدٌ ؟
مَذا تُرِيدُ بَعْدُ .. أن تُوثِقَ بِالصَوْتِ سَيرَتِي ، و تَخْطُ بِالتَّرْمِيزِ
تاريخَ الغُروبِ الأَسودِ ، كَي تَزَيِّفَ الأَبَدَ؟

ما بِأَلِكِ تُحِيطُني بِالدُّهولِ ، كأَنَّكَ الجَرِيحُ و حَضَرَتِي المَلامُ !
أَتَقَبَلُ بِالإيماءَةِ يا أُخِي ، ما عَادَ يُسْمَعُ مِنِّي الكَلامُ !
تُرِيدُ مِن اسمِي المَقْطَعِ الأَخِيرِ ، مَذا عَنِ الأَوَّلِ .. هَل يَنْفَعُكَ ؟
و ثِيقَتِي ؟ رُتَبَةُ الحُبِّ ؟ و الدِّينِ .. مَواعيدُ صَحويِّ و المَنامِ ؟
أنا ابْنُ هَذِهِ التُّرْبَةِ السَّمراءِ ، و أَنْتَ لَهذا اللَوْنِ النَّازِفِ تَدِينِ
تَكويِنًا و زَيْتونًا !
أُخْتِي ؛ صَعِدَتِ إلى الشَّمسِ كَي تَقْطِفَ الذَّهَبَ سَلاسلَ و أساورَ ، و
أُخِي ؛ راحَ يَبْحَثُ عَنها مِن خَوفِ عَليها ، فدارَ دَوْرَتَيْنِ و تاهَ حَولَ
القَمَرِ !
تَسألُنِي عَنِ أُمِّي ..؟ لَوْنُ شَعْرِها كَسْتَنائِي بِه خُصَلَتَيْنِ شَقراوِينِ ،
و شَعْرَةُ بِيضاءِ واحِدَةٍ .. !
مَهلاً .. أنا لَم أُولدُ ، آسَفُ لَكَ .. هَذَا خَبَرِي السَّعِيدُ ! أنا مِنْ ماءِ
الوَرْدِ انبَثَقْتُ .. صَحيْفَةُ حَياتِي خالِيَةً مِنَ التَّعْقِيدِ ، مَحْضُ
بَابِ خَشَبِيٍّ و سَقْفِ مائِلٍ ، حَصِيرَةٌ و شَمْعَةٌ ، طَفلينِ أودُ أن أَكونَ
والدَّهُما ذاتِ عَمْرَةٍ .. و مِن سَيرَتِي ؛ تَنهَضُ شَجرةُ !
لَن تَفْهَمَنِي مَهما أَسْهَبْتُ ، فاحْتَصِرْ أَمْرِي أَمامَكَ بِابْتِسامَةٍ .

صَوِّرْ قَلْبِي ؟ هل أَفْتَحُ أَضْلَاعِي أَكْثَرَ ، كَيْ تَعُدَّ الْخَيْبَاتِ وَ تُحْصِيهَا
 ! ، أَتَرَى الطَّعْنَةَ الْأَكْبَرَ هُنَا فِي الْخَاصِرَةِ ؟
 انْتَبِه ! لَسْتُ كَوَالَيْسَ لِصَحْوِكَ ، أَنَا الْوَاقِعُ الشَّامِخُ فِي عَيْنِكَ أَبَدًا
 .. فَالْتَقِطْ مَشْهَدِي قَبْلَ أَنْ تَنْتَهِيَ .. مِنْ سَرْدِ قِصَّتِي عَبْرَ الْأَثِيرِ .

لا تَدَعِ نَبْضَكَ يَنْطَفِئُ ، لا تُغْلِقِ عَدَسَتَكَ الْقَانِصَةَ ، انْظُرْ إِلَيَّ
 جَيِّدًا ، أَنَا لَنْ أَحِيدُ .. صَوْرَتِي وَ أُكْتُبُ غَصَّتِي ضَمْنَ اطَّارِكِ .. كَيْ
 أَخْرُجَ مِنْ ظَلَامِ الشَّرِيْطِ الْأَسْوَدِ ، وَ أَهْمَسَ فِي ضَمِيرِكَ .. يَا مُصَوِّرَ
 هَيَّا وَتَّقِ .. ! سَوْفَ أُجِيدُ دَوْرَ الْمُحَاصِرِ بِبِرَاعَةٍ ..
 سَأَوْزُغُ الْأَحْمَرَ فَاِنْضًا عَنْ حَاجَتِي ، فَانْتَبِهْ لِجُرْحِي الْمُضِيِّ ، إِيَّاكَ
 أَنْ يَحْتَرِقَ ، فَتَحْتَرِقَ .. أَثْنَاءَ التَّحْمِيضِ !



مُنْهَكَ قَلْبِي ، فَاقْ وَصِفِ الْحَيْنَ .. لَمْ أَسْقُطْ أَبَدًا ، لَطَالَمَا كُنْتُ
 الْمُكَابِرَ ، أَنْكَرُ جُرْحِي ... حَتَّى يَلْتَمُّمَ !
 فَوْضَائِي تَنْهَضُ قَبْلِي كُلَّ فَجْرٍ ، تَبْحَثُ مَعِي فِي الْبِلَادِ عَنْ دَارِي ، وَ
 لَا تَسْتَقِيمُ الْأَبْوَابُ أَمَامِي ، أَمَا النُّوَافِدُ .. فَلَا جُدْرَانَ تَحْمِلُهَا وَ لَا
 فُضُولَ يُشِيرُ إِلَيْهَا .

اعْتَذَارِي الْمُسْبِقُ يَا عَزِيزَتِي عَنْ تَأْخُرِي فِي الْحَيْنِ لَنْ يُضِيدَ ،
 أَنْصَافُ الْحَيَاةِ فِي عَيْنِكَ تَكْفِينِي لِأَقْبَلِ الْخَوْضِ فِي حَرْبٍ ، وَ أَنْالَ
 النِّصْفَ الْمَخْذُولَ مِنْ أَمْرِكَ .. لِأَعِيدَهُ إِلَيْكَ مُتَّخِنًا بِالمَوْتِ .. مُغْلَقًا
 قَلْبِي كَالْهَدَايَا ، مُكَافَأَةً لِمُصْمُودِكَ !
 تَعَالِي لِنَسْقُطَ عَالِيًا ، دُفْعَةً وَاحِدَةً .. نَسْتَعِيدُ شَغْفَ السَّلَامِ وَ
 نَسْمُو !



اتهممتني في الجرح الذي في يدي ! ماذا أقول لك .. انا من سكينك
بريء ؟

أنا ما تسلقت جدار الموت ، كيف و لست أستطيع !

هل رأيت غابة مرت من هنا ، مشت على رؤوس أصابعها الأشجار
.. كي تستريح ؟

مُجَرَّدٌ مِنْ أَسْلِحَتِي وَ مُصَادِرَةٌ مِنْ جُيُوبِي الْوِثَائِقُ وَ مِنْ أَدْرَاجِي
الدَّفَاتِرُ ، بَاغْتِنَا الْوُجُومَ بِوَجْهِ أَكْبَرَ مِنْ أَنْ أَدْهَشَ مِنْ مَلَامِحِهِ ..
فَاقْبَلِينِي تَوْبَةً ، وَ اغْفِرِي لِي بَرَاءَةَ يَدَيَّ مِنْ ذَنْبِ الْهُجُومِ .. أَنَا
يَا عَزِيزَتِي لَسْتُ أَمْلِكُ إِلَّا هَذَا الْوِشَاحَ الْمَطْرُزَ بِيَدَيْكَ ، فَكَيْفَ أَقْفُ
أَمَامَ اقْتِحَامِ الْجُنُونِ .. ؟

تَأَخَّرْتُ جِدًّا عَلَيْكَ ، أَعْلَمُ .. أَفَنَيْتُ عُمُرِي أَجِيءُ ، أَتَجَسَّدُ إِنْسِيًّا
فِي مَرَايَا إِشْتِيَاقِكَ ، أَتَجَدَّدُ فِي الْقَصَائِدِ ، وَ أَخْرُجُ مَعَ النَّاجِينَ مِنْ
خَبْرِ الْمَعْتَقَلِ ..

مُنْهَكَ قَلْبِي ، فَاقْ وَصِفِ الْحَيْنَ .. لَمْ أَسْقُطْ أَبَدًا ، لَطَالَمَا كُنْتُ
الْمُكَابِرُ ، أَنْكَرُ جُرْحِي ... حَتَّى يَلْتَنِمَ !



على هيئة مجرة، أتى الحزن ليقيم بنيانه في وطني وينتزع مني
 حق الأخضر لونا من الشجر!
 اخترق السماء .. بدد الغيوم، وأشعل قتيل الشمس .. وصادر
 البسمة عن وجه القمر.

إذن كيف أمشي للقنابل و ليس لدي خطوة ؟ و بوصلتي نحو
 السماء تحيد!
 استقر النزف ها هنا بارد كالجليد ، مقام قلبي اغتراب ، و
 اغترابي بلاد .

و لست أجابه سرب الحمام ! وحده سقط من شائك الفكرة .

اسأل ملائكة الحكايات ، وقد شهدت على التاريخ ؟
 ستقول لك : رصاصتك اخترقتني منذ مئة عام !
 إن كان قدري أن أميل نحو الشحوب ، فما رؤاك ؟
 هل ستجلب باقة من قرنفل ، و تزخرف قميصي و تصرخ ؟
 هل تقبل بعضي ؟ لو وهبتك كلي ..
 ما أنت صانع بعمرى ؟ هاك عناوين صحوي .. أقرب ما يكون إلى
 البقاء !

أضيء وجهي أمامك ، فيكبر ظلي خلفي ، و أبدو في رؤاك المقيم ..
 الذي لن يفلت من يديه قميص ضميرك !
 حاضراً سابقى في صفحتك ، بصمة و دليل .



لم أبنِ لِقِصَّتِي بَدَايَةَ ، فكيفَ تَسْأَلُونِي نِهَايَةَ لِأَمْرِي ؟
 أنا احتمالاتُ الوُصُولِ المُؤَكَّدِ ، واعتقادُ الخُرَافَةِ بِأَنِ اسْتِسْلَامِي
 قَرِيبٌ .. أنا ضِحْكَةٌ مَجَانِيَّةٌ مُتَّخِمةٌ بِمِلْحِ الحَيَاةِ ، وَ سُكْرٌ فائِضٌ
 عَنِ الحَاجَةِ .. قِصَصٌ مَمْنُوعَةٌ مِنَ السَّرْدِ ! أنا ابْنَةُ هَذِهِ الحَوَاجِرِ
 ، مِنْذُ نَهَضْتُ وَجَدْتُهَا تَصُدُّ الحُلْمَ فِي وَجْهِهِ وَ تَدْفَعُنِي خَارِجَ
 الحُدُودِ وَ الزَّمَنِ ! أنا مِثْلَ وَرْدَةٍ تَعَبَتِ نِظَامَ فَوْضَاكُمُ .. فَأَثَرْتُ
 المَسِيرَ لِلأَمَامِ ، نَحْوَ الشَّمْسِ الَّتِي اخْتَبَأَتْ خَلْفَ جِبَالِ الجَلِيلِ ...

انْفَجَرَتْ بِنَا الدَارُ .. وَ بَتْنَا رَمَادَ النَّارِ !

وَ مِنْذُ ذَاكَ الإِحْتِرَاقِ وَ نَحْنُ نَشْتَعِلُ .. صُدُورُنَا بَاتَتْ حَطْبٌ ..
 سِيرَتُنَا غَضَبٌ ، وَ ظِلُّنَا زَعْتَرٌ بَرِي .

ضَلَّ الشَّهَابُ الحُرَّ مَنَارَتِي ، وَ أَخْطَأَ عِنَوَانَ طِفْلَتِي .. فَتَبَعَثَرْتُ
 قَبْلَ أَنْ أُصْدِرَ الإِنْدَارَ ! قَبْلَ أَنْ أُصْرُخَ فِيهَا .. أَنْتِ فِي خَطَرٍ !!
 تَسَاقَطَتِ النُّجُومُ فِي عَجَلٍ ، اضْرَمَتِ المَوْتُ فِي المَجَالِ .. وَ أُجِجَ
 اللُّجُوءُ فِيْنَا ، وَ حُطِّمَتِ ظُلُوعُنَا بِأَمْرِ الشَّرِّ .

فَلْتَنَهَضِي يَا طِفْلَتِي ، وَ أَشْبَاهَكَ الأَرْبَعِينَ .. ! فَالْتَنَفِضِي عَنكَ
 النُّعْمَانَ الأَحْمَرَ .. وَ لِنَزْرِعِي سَنَابِلَ ذَهَبٍ قَبْلَ أَوَانِهَا ، حَلِّقِي نَحْوَ
 أَرَقٍ مَا سَكَنْتِي مِنْ خَوْفِي عَلَيْكَ .. وَ حَنِينِي إِلَيْكَ ، وَ وَزِعِي الصَّقِيعَ
 مِنْ يَدَيْكَ .. إِنَّهُ قَدْ دَاهَمَنِي التَّعَبُ !

انْحَرِطِي فِي النُّشِيدِ ، ثَابِرِي يَا طِفْلَتِي ، لِيَصِلِ الصَّوْتُ مَسْمَعِي ..
 أَنِي أُطَالِعُكَ مِنْذُ تَوَارَيْتُ فِيكَ .. لَا تَلْتَفِتِي .. هُنَاكَ فِي الخَلْفِ
 سِيرَةٌ مِنَ الجَمْرِ ، وَ مَطْبَاتٌ وَ حُفْرٌ !

لَسْتُ أُرِيدُكَ أَقْرَبَ لِلتَّلَاشِي كَشْمَعَةٍ تَدْوِي أَوْ فَرَاشَةَ تَحُومُ قَرَبَ
 الشَّرِّ ، إِنِّي أُصَلِّي لِسَلامِكَ ، فَلا تَحْزَنِي يَا صَغِيرَةَ ، لَوْ بِيَوْمِ
 تَأَخَّرْتُ عَنكَ .. فِي طَرِيقِي إِلَيْكَ .. ثَقِي أَنِي لَوْ تَأَخَّرْتُ عَمْرًا ،
 فَإِنِّي وَصَلْتُ السَّمَاءَ دُونَ شَارَاتِ عُبُورٍ ، لِأَتِيكَ بِالمِنِّ وَ السَّلْوى ، وَ
 أَحْفَظُ مِنْ أَجْلِ نَوْمِكَ جَدِيدَ القِصَصِ .

فَمَنْ أَنَا ؟ حُرُوفُ أُغْنِيَتِي تَفْوِيضُ سَلَامَ ، مَلَامِحِي الشَّقِيضَةَ تَعَبُ ،
 وَ دَمِي أَحْمَرُ زَهْرُ خُشْحَاشٍ .. أَمَا عَيْنَايَ اللُّوزِيَّةُ ؛ فَكَسْتَنَايَةَ
 الرُّؤْيُ .. كَابُوسِي ؛ ذَنْبُ حَرْبٍ وَ لَعْمٌ فِي غَابَةِ ، وَ قَاتِلِي الضُّورِي
 رِصَاصٌ غَيْرُ مَطَاطِي .. ! جُرْحِي خِيَانَةٌ ، وَ دَائِي الصَّنَمُ .. كَفَنِي
 ثُوبُ أُمِّي ، وَ فِكْرَتِي عَنِ الأَمَانِ .. قَضِيَّةٌ ضَمْنِيَّةٌ لَا يَسْعُهَا يَقِينُ .
 اِمْلَأْنِي حُبًا ، لَا فَرَاغَ !- يَا قَارِنِي- لَسْتُ فِرَاعَةً تَقْفُ عَلَيَّ أَعْتَابِ
 وَصْفِكَ وَ قَصْفِهِمْ .. أَنَا مَلَائِكٌ ، فَلَسْفَتِي دُمُوعٌ .. وَ أَثْرِي بَرَاعِمُ
 خَضْرَاءَ ، لَيْسَ لِي جَنَاحَانِ كَيَّ أَتَفَادَى طَلْقَاتِهِمُ السَّبْعَةَ ، لَكِنِ لِي
 هَالَةٌ بِيضَاءُ وَ ابْتِسَامَةٌ مَرْتَبِكَةٌ ، وَ مَعِي هَدِيلِي .. وَ البُكَاءُ !
 رَبِّتْ عَلَيَّ كَتَفِي بَعْدَ كُلِّ فَاصِلٍ اِعْلَانِي ، اِحْتَوِينِي ، فَإِنَّ بِي وَجَعًا
 يَنْصَهَرُ عَلَيَّ هَامِشِ الوَسَائِلِ الإِعْلَامِيَّةِ ، عَيْنَايَ مُشْبَعَتَانِ بِالرَّمَادِ
 وَ رَأْسِي مُتَقَلُّ بِالْحَطْبِ .. اِمْنَحْنِي مَفَاتِيحَ الدَّارِ كَيَّ أَعُودَ إِلَيْهَا
 وَ أَوْقِظْ مَنْ نَامُوا تَحْتَ الحَجَرِ ، فَأَنَا لَمْ أُوَدِّعْهُمْ ، وَ لَمْ أَدْعُهُمْ
 .. ، حَسْبِي أَنَّنِي خَرَجْتُ كَيَّ أَحْصِي نُجُومَ دَرَبِهِمْ ، أَتَيْتُهُمْ بِهَا ..
 نُجُومِهِمْ وَ الحُلُوى ، لَمْ يَكُنِ الدَّرْبُ أَلْيَا لَوْ يَعْلَمُوا ، كَانَ شَانِكَا
 جِدَاً وَ قَاتِلٌ .. إِنْ لَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تَمْنَحْنِي مَفَاتِحِي ! أَوْ بَابِكَ ..
 فَلَا تَبْخَلْ عَلَيَّ .. بِيَدِكَ ؛ اِحْمِلْنِي أَوْ اسْنِدْ دِفَاعِي ، أَوْ اِحْمِلْ مَعِي
 .. سِلَاحِي !



اِفْتَحْ عَيْوَنَكَ يَا صَغِيرِي وَ اِحْفَظْ دَرَسَكَ الأَوَّلَ ، مِنْ كِتَابِ العُمَرِ
 اِفْتَحْ صَفْحَةَ الجُرْحِ .. الفَقْرَةُ الأُولَى بَعْدَ القَصْفِ ! السُّطْرُ الثَّانِي
 .. هَذَا الوَصْفُ !!
 هَذَا دَرَسُكَ الأَبَدِي .. فَاحْفَظْهُ ، عَلِيكَ أَنْ تَدْرُسَ التَّارِيخَ ..
 تَفْهَمُهُ !

هذا جوابك و اتجاهك يا صغير، غداً ستكبر و يلزمك فهم الملامح
، و إجادة قراءة سجلات «الأونروا» .. حفظ خرائط الميلاذ و
الميعاد !

افتح عيونك على الدهشة ، املاً ذاكرتك بالورد و بالنار .. آيل
للنهوض أنت كلما سقطت ، لا تتعثر بسيرة الصبار !
يا صغير ،، ذهولي عليك كيف لقلبك أن يتسارع ومضه .. أن
يرتجف ، وهذا الدمار أقام فيه ظلامه .. وعات صجراً في البلاد
!

تعبي فيك تجلى .. ثقلاً أودعته إياك ، حررني يا صغيري من
قيد وهدنة ، هذا الخوف حاصر بهجتي فيك ، وهددني !
افتح عينيك يا صغيري ، سجل .. سطر ، و اقض انفجارك ، كيف
للصفر أن يكون معناً ، و أنت لم تتعلم العد بعد ؟!
وضح لهم كيف يغضب الثوار .. لا تشهق ! احفظ عن ظهر غيب ،
عناوين الرسائل و مواسم الحصاد ..!

سينفعك يوم يؤذن الإمام .. و ينادى أحبة العذراء . اني كتبت
وصاياي إليك بالرصاصي لا بالرصاص ، فلا تدع دموعك تمسح
الإمضاء .



فلتغضو في صدري ، فقد ضاق المهدي ! و غطاءً دفنك قد مرق ،
ثمته زخرقة بلون علم البلاد .. سأهدد خوفك بترنيمه ،
تشتت أصداغ الغارة .. و تنادي حلمك كي تدخله ، أمنا مطمئنا !
يا صغيري ، فلتعلق عينيك ، المشهد أعتم من أن تبصره بقلبك ..
و بلاغي إليك خبر أجل ، لا يوفي أحلامك الصغيرات .



كيف أحملكم جميعاً ، لي قلب واحد .. و ضلوع هشة سيجت فيها
حدود الوطن !

باتساع السماء حدودي ، و نبضي ثقيل .. اني كبرت فيكم ، حد
شاخ على أعتاب صمتي الزمن .. تعالوا إلي ، احتموا في صدري ،
فظهري جدار ، وأنفاسي دفاء .. و حبي السكن .

إن كنت سأنجو من خوفكم ، سامحوني ! كيف أحملكم جميعاً ..؟
لو أجد البناء ، كنت رفعت البيوت ، لو زرعتم ؛ لاخترت أبهى
الورود ، لقطفت لكم من ثمار الجنة .. عناقيد توت !

نم يا صغيري قرب نبضي ، اقتبس منه الدفاء ، والنشيد!
سأصلي كي تنعم بالسلام ، و تغادر حيز هذه الأرض مواويل
القصف .. من أجل أن تغدو دربك بستاناً تسكنه العصافير!
سأصلي .. ، يا صغيري ؛ كي تنام ..



مداراتي وصل لرؤى متأخرة ، و احتمالات المسير شغف يحمي عن
 البوصلة ، فقد طرأ على المشهد خبر عاجل ؛ دائما كنت الأسير ؛
 الفضل لمرايا عكست بُني عيني في وصاياها ، فأدمنت الأرض
 اختطائي من براءتي ، و انتقائي بحجة إنتماء ، أخذت تطرح
 علي الأسئلة الصعبة ، و أذهلها أن إجاباتي نموذجية سهلة ، أنا
 ما ضيعت العناوين ، وحدها الملاجئ تعرفني ، و السماء المتخمة
 بالرماد .. تحفظ ملامحي عن ظهر غيب ؛
 أمشي نحو الفجر ، مقيدة بالخيوط تقسمني دون إنصاف و تنأر
 لونها المنهزم بدمي ، ما عساي أفعل ؛ أنادي بالأسماء كلها ، أو
 أحصيهم في ذاكرتي و أجدش جذوع الشجر كي تحصي قصصهم
 عن النسيان ؟

لكني لا أجد في جعبتي غير الحكايات ، إني بذلت لحفظكم فيها
 ؛ الوصايا ، صليت كي لا تموت. إن كنت سأنجو من خوفكم ،
 سامحوني ؛
 كيف أحملكم .. كلكم ؛ ليس بوسع يدي أن تصعد بكم للنجمة
 العالية ، قد أطل الغيوم .. أيكفي أن أغزل منها لكم .. كلكم ،
 مهذا يليق بكم .. لا كفن ؛

x x x

انهارت أمام عيني دموع حجارة البيت ، و ما بكيت ! فلست أملك
رخصة البكاء في زمن رهن على صمودي فيه ، و كنت فيه تهمة
.. ما دل عليها مصدر ولا أثر ..

غلبتني المواجه ، و فاض الحنين عن قدرتي على حمل الصور ،
فرحت أتلو آيات السرور على قلبي ، علني أعبّر مصائبهم بصير
يليق بي ، أصلي لأجل بلوغ صراط العاشقين .. وجنة الحمضيات
المزروعة بالثمر .



قبس من الحزن أغنيتي ، و اللحن صدى ! بدد البكاء ابتداء
النشيد في دمي ، و حرّض اللون على النريف ؟ ما قيمة الكلمات
إن سكنت منحني الصمت ؟ ما هوية اللغة لو استعصى علي النداء
؟ انكسار العتم حرّض انتهايي على الضوء ، توفّأت من دموعي و
نهضت كي أسيج ملحمتي بالغار .. ، كي أمشي نحو مواعيد الصلاة
.. لم أعتنق حرباً و لا أمنت يوماً بالدمار ، كنت أجد زرع السياج
بالياسمين و غزل الحكايات بالأخضر ، بت الياسمينه الخجلي
المركونة تحت الركام .. و بطلة الحكاية المعترف بها دولياً ، كنت
جسر العبور للنوم الأمين و أغنيات الحمام .. و الصدر الحنون
لليالي الظلام .. قبل أن أكون محض حاجز أو تذكير يحاصر
الغافين في المنفى !



عَهْدَتِكَ لِمَلَاكٍ يَسْمُو بِكَ نَحْوَ غَيْمٍ خَفِيفٍ،
 سَيَلَعِبُ مَعَكَ وَتَبْنِي مَعَهُ قَلَاعًا فِي الْأَثِيرِ.
 فَمَهْدُ لُجُوءِ مَنَامِكَ طَالَهُ عَجْزٌ... وَصَدْرِي يَا بَرِيئَةَ الْعَيْنَيْنِ ..
 احترق!

صَغِيرَتِي،

هَاتِ يَدِيكَ لِتَدْخُلِي الْجَنَّةَ أَمَنَةً مِنْ زَنْبِقِ الْأَرْضِ، مِنْ كَوَابِيْسِ
 رَوَاهَا الْغُولُ وَوَزَعَهَا عَلَيْكُمْ بِالْمَجَانِ ..
 سَقَطَتْ إِشَارَاتُ الْعُبُورِ وَصَادَرَتْ جِهَتِي، سَأَلْتَاكَ فِي خَيَالِي كُلَّمَا
 أَعْلَقْتُ عَيْنِي .. إِنِّي أَعْجَلُ فِي الدُّعَاءِ كَيْ أَخَذَكَ مَعِي عَلَى مَحْمَلِ
 الْأُمْنِيَّةِ .

مُشْتَعِلَةٌ بِالْأَسْرَارِ، تَصْطَلُّكَ أَسْنَانِي غَضَبًا، حَيْرِي عُيُونِي سَاهِمَةً
 فِي سَمَاءِ اللَّهِ .. فَقَدْ اصْفَرَّتْ سِيرَتِي الْمَكْتُوبَةُ بِمَاءِ الْوَرْدِ ! وَ لَمْ
 يَعْذُ هُنَاكَ مَنْ يَقْرَأُنِي فِي لَحْظَاتِي الْأَخِيرَةِ .. دُسْتُورِ الْعُودَةِ
 يُلْقِنُنِي إِيَّاهُ .. حَيَاةً ! مِنْ سَيِّبِنِي إِلَى الْمَجْدِ مَنَارَةَ حَفِيدِي ..؟
 وَيَعْتَلِي مَنِيرَ جَدِّهِ «صَلَاحِ الدِّينِ» فِي الْأَقْصَى ..؟ ، مَنْ سَيَصْعَدُ
 بِاسْمِي سَلْمَ الْقَرَارِ ..؟

× × ×

صَغِيرَتِي،

وَعَدِي لَكَ، أَنْ تَنَعِمِي بِسَلَامٍ مُؤَبَّدٍ، هُنَاكَ حَيْثُ الْمَلَائِكَةُ سَيَصْطَحِبُكَ
، مَلَاعِبَ مَزْرُوعَةٍ وَرَدًا .. سَوْفَ لَنْ يَجْرَحَ وَجَنَّتِيكَ بِكَاءٍ، لَا أَلْغَامَ
تَحْصُدُكَ، وَلَا أَلَمَ.

صَغِيرَتِي ..

فَلتَسَلِمِي وَتُسَلِمِي حِصَارَكَ، مَلَائِكَةُ سَيَزِفُكَ أَمِيرَةٌ .. سَيَضْمُكَ فِي
مَشْهَدِ قُرْبِ الشَّفَقِ، وَيَحْمِلُ رُؤَاكَ عَنكَ، وَيَبْعَثُهَا إِلَيْنَا مَوْسِمَ
الْمَطَرِ!

صَغِيرَتِي،

استسَلِمِي .. لَا وَقْتِ إِضَائِي لِلْخَوْفِ لَا مَجَالٍ لِأَعْرَابِهِ الْآنَ، هُنَا
الْأَغَانِي قُبِدَتْ وَاللَّحْنُ بَلِيدٌ، هُنَاكَ فِي رُبَاكَ عَصَافِيرُ بِكُلِّ الْأَلْوَانِ
الَّتِي عَلِمْتُكَ، وَأَغْنِيَةٌ بِصَوْتِي .. عَنِ سَمْعِكَ لَا تَحِيدُ .
استسَلِمِي،

لَا يُمَكِّنُنِي إِيقَافُ اللَّوْنِ النَّافِرِ مِنْ جِبْهَتِكَ، اكْتَمَلَ الْقَمَرُ فِي وَجْهِكَ
وَسَلَمْنَا زَمَانَ اللَّيْلِ .. أَعْصَابِي مَشْلُولَةٌ وَالْعَجْزُ مُصِيرٌ .. لَا
أَسْتَطِيعُ رَفْعَكَ إِلَيَّ ..، وَكَمْ أَخْشَى أَنْ تَبْكِي عَلَيَّ!

صَغِيرَتِي،

سَلِمِي يَدِيكَ لِلضَّوءِ، سَيَنْبُتُ لَكَ جَنَاحِينَ مِنْ رِيَشٍ .. أَبْيَضَ
مَحْضُوفٍ بِبَعْضِ الرَّمَادِيِّ، سَتُطْفَأُ هَذِهِ النَّارُ الَّتِي رُشَّتْ فَوْقَ
جُرُوحِكَ، سَتَزْفِكُ الْقَنَادِيلُ لِفَرَحَةٍ قَادِمَةٍ .

يا أَمِيرَةَ !

هَكَذَا يُنَادِيكَ الْمَلَائِكَةُ، أَتَسْمَعِينَهُ ! فَلتَسْقُطِي بَيْنَ يَدَيْهِ .. لَا بِأَسْ
إِنْ بَكَيْتِ، لَكِنْ لَا تَزِيدِي عَنِ دَمْعَتَيْنِ ! لِتَأْمَنِي مِنْ سِيرَةِ الْهَلَاكِ ..
سَلِّمِيهِ نُبْضَكَ، شَهَقَتِكَ الثَّقِيلَةَ، وَاسْتَسَلِمِي .

«يا أَمِيرَةَ»،

يُنَادِيكَ لِيَتَوَجَّعَ رَأْسُكَ بِنَيْزِكَ مِنْ ذَهَبٍ، لَا تُرِيدِينَهُ يَا صَغِيرَتِي
.. ؟؟ يَعِزُّ عَلَيَّ بِأَنَّكَ لَنْ تَبْلُغِي الرَّبِيعَ، لِأَصْنَعُ لَكَ تَاجًا مِنَ الزَّهْرِ
! وَسَامَكَ سُنْبُلَةً، أَمْنُحُكَ إِيَّاهُ شَهَادَةَ تَقْدِيرٍ وَرِفْعَةَ مَدْمُوعَةٍ
بِالسَّحْرِ عَلَى دَفَاتِرِكَ .. مَعَ أَنَّكَ تَغَيَّبْتِ عَنِ الدَّرْسِ الْأَوَّلِ فِي
رَوْضَتِكَ، إِلَّا أَنَّكَ اجْتَرَزْتَ بِبِرَاعَتِكَ ؛ كُلُّ الْأَسْئَلَةِ .. عَلَامَتُكَ
الْجَنَّةِ، يَا صَغِيرَتِي ..



وَقَفْتُ أَحَاكِي دُهْوَلِ التَّبْنِي ! أَخَذْتُ عَلَي عَاتِقِي الرِّوَايَةَ ..
 رَافَقْتَنِي القَضِيَّةُ تَخَطُّ إِمضَاءِهَا فِي بَاطِنِ كَفِي ، كَلَّفَنِي الحُبُّ بِأَنْ
 أَعْفُوَ عَن يَاسِي ، وَأُضِيءَ شَرَارَ .
 لِأَمْضِي وَإِنْ سَيَّجْتُ خَطْوِي بِمِفْتَرَقِ غُصْنِ وَنَارِ ، سَأَلْتُ الحِصَارَ ،
 كَيْفَ سَأَجْتَازُ نَبْضَكَ بِسَلْمِ حَوَاسِي ، فِي قَلْبِي القَرَارَ ؟
 أَجَابَ ؛ لَا تَخَافِي .. غَضَبِي لَنْ يَطَالِكَ إِلَّا فِي حَالِ كُنْتِ الغَزَالَةَ
 الشَّرِيدَةَ الَّتِي لَنْ تَنْسَجِمَ وَأُنْيَابِي ، فِي حَالِ كُنْتِ القَرَارَ !

مَنْذُ تَلَوْتِ عَلَي عُمَرِي «الفَاتِحَةَ» ، وَأَنَا أُصَلِّي كِي تَكْبِرِي نَصْرًا وَ
 حُرِيَّةً .. وَتَذَكَّرِي .. لَنْ أُنْسَاكَ ، أَنْتِ حَاضِرَةٌ هُنَا الآنَ دَوْمًا ..
 قُرْبَ رُوحِي .

دَعَايَ فَرِحَ وَ حُلْمِيْ اَزْدَهَارَ ، وَ فَوْضَاكَ عَجَزُ وَ فُحْوَاكَ فَقَدَ ،
هَيَاتُ لِحَتْفِكَ اَزْهَارِيْ وَ عَقَدْتُ الْعَزْمَ ! ، سَلَمْتُكَ غَفْوَةَ اِيْقَاعِي وَ
رَفَعْتُ جَنَاحِيْ لِأَعْلَاهَا أَشْعَارُ ..

يَا طِفْلَةَ تَرَقَّبِ الْمُعْجَزَاتِ وَ تَصْنَعُهَا مِنْ وَرْدٍ وَ أَقَاحٍ ، تَدَاعَيْتِ عَلَيَّ
شَاثِكَ الْوَصْفِ اِحْتِمَالَاتِكَ ، لَا تُتَنَادِي ، فَسَحْتُنَا مَا عَادَتْ مَوْزُونَةٌ
بِالْحَوَارِ؟

كَوَالَيْسُكَ تَرْتِيلَةُ حُزْنٍ ، وَإِنِّي أُرِيدُ الرَّجُوعَ ، لِضِحْكَةِ أُمِّي الْجَمِيلَةِ
وَ خُبْزِ أَبِي الْمَعْجُونِ بِالزَّبِيبِ .. وَ قِصَصِ جَدِّي عَنْ نُورِسٍ صَاحِبِ
بِالْأَبْيَضِ ! مَغَامِرَاتِ ابْنِ جَيْرَانَتْنَا ، فِي الْاِنتِصَارِ .. ، وَ رَفِيقَةَ الدَّرْبِ
الَّتِي سَرَقَهَا الذَّنْبُ ، فَكَانَتْ أَوَّلَ لَيْلَى تُحْكِي فِي الْمَدَارِ .

اِحْتِضَارُكَ بَاتَ سُقُوطًا أَوْضَحَ مِنْ شَمْسِ النَّهَارِ ، أَفْجَعْنِي مَشْهُدُ
الْوَعْدِ فِي عَيْنَيْكَ .. سَأَكْتُبُكَ اِنتِهَاءً وَ أَكْتُمُ أَغْنِيَّتِكَ ، أَنْفَاسِكَ ..
أَدْمَعُهَا صَفْعَةً لِكَ بِاسْمِ مَنْ أَخَذُوا الْبِلَادَ وَ خَلَفُوهَا .. الدَّمَارُ !

اَزْرَعْنِي نَخِيلًا اِذْنَ ، سَأَخْرُجُ مِنْ جُذُورِ التُّرْبَةِ السَّمْرَاءِ إِلَى قِمَّةِ
تَنْنَامِي تُجَاهَ مِعْرَاجِ السَّمَاءِ ، وَ اِهْبِطْ عَلَيَّ كَتَفِيكَ وَ أَفْرِدْ أَجْنِحَتِي
فَوْقَ حُودُوتِكَ .. هَذَا عَهْدِي ، وَ ذَاكَ الْمَسَارُ .



وَ تَنَازَعَتْ فِي خُطُويِ الْجِهَاتِ ، مَا بَيْنَ شَرْقِ مُسْتَعْمَرِ بِالْبَرْقِ وَ جَنُوبِ
مُنْكَدَسِ بِالرَّمَادِ .. لَسْتُ أَدْرِي أَيْنَ وَجْهَتِي ، حَسْبِي الْخُطُوطُ فِي
جَبْهَةِ أُمِّي تُحْكِي قِصَّةَ الْجَلَادِ !
أَنَا مَا وَقَفْتُ يَوْمًا عَلَيَّ مُفْتَرِقًا ، كَانَتْ الدُّرُوبُ تَتَقَاطَعُ عِنْدَ عَوْدَتِي
كَلْمًا نَادَيْتُ يَا أَبِي ! ، وَ لَسْتُ الَّتِي خَرَجْتُ دُونَ اِذْنِ الشَّمْسِ مِنْ
الْبَيْتِ !

و تكاثف الوهم أمامي ، تجسّد وحشاً بأنيابٍ ومخالبٍ ، وقطف
ابتسامتي عنوةً وأرداني تشرداً ، أهداني الذبول وقال : أنت
احتضارٌ فكوني مجازاً ، وابك !

تمادى الغبارُ وصعدَ تيهي .. قيّد الأفق بالرمادِ وعجل موتي ،
أما الطينُ فتهاثف كي يبلل بالبنّي مريولي ، واسمي ..
على هامشِ الفوضى كتبت سيرتي قمراً ، صورةً منسيةً من
التوثيقِ فأنضت عن التاريخ .. أرفقتها أغنيتي ، وما توقفت عن
البكاء .. الذي لم يغسل أوجاعي ..

انا ابنة هذه الجموع التي كل صبح يقتضي فيها الوصول إلى
البساتين ترك ندبة في الصميم وطفلين لم يلقيا اسماً بعد ..!، و
بقية الأنين المغروس عجزه في ملامحك .. أنا ، عجز السبيل إلى
السكون على شائك الأسلاك .. عصفورة مجروحة في الجناح !
تكاثر الكابوس في أفقي ، و تكالب الذنب علي .. نهش صوتي و
الهديل ، تغذى على طفولتي و لكنه أبداً لم يشبع !

دارت بي الأرجاء واستقر الدفق ناحية الحنين ، وبت مرثية

مكتوبة بالدم ، سمو باسمي الشوارع القديمة ، ونسوني عند كل
إشارة خضراء سارت بهم نحو عمر سريع و منعطف !

ما ذنب خطوتي ، لتفتالني الحضر ؟ ما قيمة الأثر ، إن كان لا
يزهر في غضبكم ثار ..! يا رحلتي النازفة نحو حسرتكم ، أنا لن
أنكسر مهما فحختهم قيودي ، لست نهائياً ، أتجدد باسم الصمود
إلى ما لانهاية ..



أبكي على حاجز من صوت!

أزيد في صمتي و انفجر، أين أنا .. هذا الركام تصاعد في المدى،
أرداني في مجال أزرق بلا هدى!

من أنا؟

طفولة تاهت عن عمرها أم رقم صعب! لا ترمقني نظرة شفقة
، أجبني بالسهل؟
براءتي مطلقاً، فكيف صادرتكم أحلامي .. اسمي السلام، ورسمي
حمام .. أكبرهمي، دون خوف أن أنا ..

لماذا أخذتم سمائي، أليست لله هذه السماء! لنا؟
سرقتموني من جنّتي، وأشرتكم إلي أن نامي بلا سقف .. في
العراء هناك!

هذه تربة حمراء مغلّية بالدم، عناصرها نحن وبقايا الأنجم ..
كيف أزرعها وحدي، ضعيفة قبضتي! رغم وفر البذور وابتسام
الغيوم ..

عن بذور الليمون لا تسألوني، هي تثمر كلما سالت دمعاً من
مقلتي! أنا استمرارية الأخضر، عناقيد ..

وإنعاق اللون من رمادكم .. نقاء الياسمين مقتبس من ابتسامتي
، و الورد ينمو من بين أصابعي .. أنظروه ..

سأبكي على حاجز الصوت، وأطلق صرختي فيكم .. كي أصم
المدافع، وأسير أقود المواكب! وأقطف القمر ..!

أنا ملاك هابط من وحي معجزة ، وكتاب مفتوح على الدهشة ..
 عناويني خيمة لا تقام على وتد ! ملاعبي على حافة الوجود
 مسورة صبار ، سطورني آية تضمد تعب النبض في صدري .. و
 عبرتي درس أبدي في الصمود .



مقدمتي تقارع منذ البدء عناويني ، و الهامش مفتوح على رقعة
 الاختصار والمشهد .. حصار !
 سقوط الرؤى أشبه بشهب ضلت مدارها عن كوكبي و ضاعت ، و
 الشمس لا تذكرني ، فقد طائني الجليد ، جسراً بنيت كي أصعد
 على إنتظاري ، أولوية الإنتهاء مساري .. و خارطتي الألم ..

ما من ندم سكن شرفاتي ، محض يقظة خفيفة أدت أحلاماً
 مؤقتة على قارعة المتاه !
 فح مرتبط باللجوء الأخير ، والقضية حجر فقا عين التنين ، و
 لم يجرح جبهته !

القرمزي لُونُ عَيْنِيْ بَعْدَ انْهَمَارِ اللَّيْلِ فِيهِمَا ، حَيْنَمَا احْتَدَمَ الْبَرَقُ
وَتَوَجَّيْتُ بِكَاءٍ ، وَوَعْدِيْ أَمَلٌ ، وَفَاكِهِتِي الرَّمَادُ !

لَا شَيْءَ يَسُدُّ جُوعَ السَّلْمِ فِي قَلْبِي ، عَجَزَ الْفِرَاشُ عَنِ انْتِقَاءِ
الرَّحِيقِ ، فَاصَّتْ يَدَايَ مِنْ نَثَارِ النُّجُومِ ، وَجُومِي مُرْتَبِطٌ بِالْأَمَدِ !
تَرَكْتُ قُرْبَ بُحَيْرَةِ الْحُزْنِ سِيرَتِي ، هُنَاكَ حَيْثُ الْفِرَاعَةُ تُطَيِّرُ
الْأَغْنِيَاتِ قَبْلَ أَنْ تَقْطِفَ اللَّحْنَ مِنْ فَمِي !

سَوَّغْتُ لِلْجَدَاوِلِ تَأْخُرَهَا عَنِ انْتِشَالِ بَقَايَايَ ، وَجَمَعْتُ حُجَرَاتِ
قَلْبِي بِيَدِي ، لَسْتُ أَجِيدُ الْخِيَاطَةَ لَكِنَّ تَرْقِيعَ السِّلَالِ هَمَّتِي كَانَ
.. قَبْلَ أَنْ يَكُونَ تَهْمَتِي !
مَخْدُوشُ نَاحِيَةِ الْخَاصِرَةِ ، لَا قَبْرِ يَتَسَعُ لِخَرِيطَتِي ، وَلَا هَيْكَلِ
وَاحِدٍ يَكْفِي لِيَحْمِلَنِي !

أَنَا أَكْبَرُ مِنْ مَوْتِ يُوَزَعُ مِنْجَلُهُ فِيكُمْ ، وَأَصْغَرُ مِنْ رُوحِ مُنْتَزَعَةٍ
بِمَقْصَلَةٍ ، صَغِيرُ رُغْمِ الضَّلَعِ الصَّلْبِ ، هَشَّةُ مَشَاعِرِي ، كَمْ غَرَقْتُ
وَلَمْ أَطْفُ عَلَى سَطْحِ الْوُضُوحِ حِينَ أَحْبَبْتُ .
أَتَنَفَّسُ رَغْبَتِي فِي السَّلْمِ ، شَهِيْقِي دُعَاءً وَزَفِيرِي .. تَعَبٌ !



لَا أُسْتَطِيعُ الْبُوحَ ، نَسِيتُ الْكَلَامَ !
كَلِمَةً وَاحِدَةً فَقَطْ ، لَوْ أَنْطَقْتُهَا .. أَطِيرُ ، أَحْبِبْنِي بِقَدْرِ مَا فِيكَ مِنْ
حَيَاةٍ ، فَمَوْتِي قَرِيبٌ وَنَجَاتِي احْتِمَالٌ !
أَحْبِبْنِي دَائِمًا ، وَلَا تَنْسَى وَمِيزُ أَغْنِيَّتِي الَّتِي لَمْ تَكْتَمَلْ ، زَنْبَقَةٌ
امْنَحْنِي ، سَيِّجِ اسْوَارِي بِالْوَرْدِ ، فَقَدْ اشْتَدَّ بِي الدَّوَارُ ، ظَلَّلَ جَبْهَتِي
أَخَافُ عَلَيَّ مِنْ شَمْسِ غَاضِبَةٍ ، قَدْ تُسَمِّرُ وَجْنَتِي !
امْنَحْنِي مَحَبَّتَكَ قِصَائِدَ ، أَكْتُبْنِي بِكُلِّ اللِّغَاتِ .. حِكَايَاتِ بَطُولَةٍ
دَخَلْتُهَا رَاوِيَةً وَبَطْلَةً !
جَمَّلْنِي فِي تَفَاصِيلِ الْوَصْفِ .. فَإِنِّي قَدْ اقْتَرَبْتُ مِنْ حَادِثِ قِصْفِ
مَدْرُوسِ الْأَبْعَادِ .. بَاتَ يَحْرِقُنِي السُّؤَالُ ، وَجَوَابِي لَا يُعْجِبُ
سِيَادَةَ الْقَاضِي !



دَعُ هَذَا الثَّقَبَ فِي صَدْرِي مَفْتُوحاً عَلَى إِتْسَاعِ الْحَقِيقَةِ ، مِنْهُ
يَتَسَرَّبُ لِرُوحِي ضَوْءُ الْقَمَرِ ، مِنْ خِلَالِهِ أَرَى الطَّرِيقَ إِلَى الْخِلَاصِ
قَبْلَ أَنْ يَشْتَدَّ مَطَرُ النَّارِ ، أَعْطَنِي رُزْمَةَ الرِّسَائِلِ الَّتِي كَتَبْتَهَا ذَاتَ
حَنِينٍ وَ لَمْ تَصِلْ ، فَأَنَا أُرِيدُ لَوْ أَضْمَمَهَا ، قَدْ تَتَضَحُّ الْجَادِبِيَّةُ لِي
ضَوْءاً ، وَ يَطِيبُ لِي قَلْبِي الْفَارِغُ النَّبْضِ ، أَحْمَلُهُ بِيَدَيَّ وَ نَحْوِ
صُنْدُوقِ الرِّسَائِلِ ؛ أَنْسَحِبُ .

إِنِّي اكْتَشَفْتُ مِنْ مَكَانِي أَنَّكَ لَنْ تَسْتَقِيلَ عَن حُبِّي ، أَرَاكَ تَصْحُو
كَيَّ تَحْيِي الْمَوْتَ مُتَلْتِمًا بَعْلِمِ الْبِلَادِ ؛ فِيهَا بَكَ!

مَاذَا عَسَايَ أَقُولُ ، لَسْتُ أُحَوِّرُ حَقَائِقَ مَا رَأَيْتُ .. وَ مَا يَجِبُ أَنْ
يُقَالَ ، هُنَا مَفَاتِيحِي بَعْدَ أَنْ ابْتَلَعْتُهَا ، وَ تِلْكَ غُرْفُ التَّحْقِيقِ خَلْفَ
الْمِيدَايِنِ ، لَمْ أَتَعَبْ مِنْ جِلْدِ الْمُحَقِّقِ لِي ، كَانَ أَطْلَقَنِي بَعْدَمَا تَعَبَ
!.. ، كُلُّ هَذِهِ التَّلَالِ عَلَى امْتِدَادِ الْبَصْرِ لِي ، مِنْذُ الْخَلِيقَةِ أَحْرُسُهَا
وَ أَحْرُتُهَا ..

أصبحت تجيدُ رسمَ خُطّةٍ تليقُ بالهجومِ .. ذلكتِ السياسةُ
بالرفُضِ ، اعتناقُ الدبلوماسيةِ ليسَ غايتكُ ، محضُ عزاءٍ أقامت
مراسمهُ الطقوسُ .. هذا اعتباركُ .

تذكر يا عزيزي و أنت تُشعلُ فتيلَ المعجزةِ ، إن عقيدي حُبُّ
خالصٌ للأرضِ .. فاكتفِ باستعادتها عن العالمينِ .. ؛ فلسطينُ .

ليسَ ما أحمله في يدي وثيقةٌ تحمِلُ حروفَ اسمي ورقماً مجهولُ
البرهانِ لا تطالهُ مُعادلةٌ أو سببُ ، هذا قلبِي أحمله ؛ أقيدُ فيه
عدادَ البكاءِ وكم مرةً احتجتُ لنبضةٍ تُأكدُ أنني لا أزالُ على قيدِ
الضمودِ ، وفي السطرِ الأخير تُقرأ بوضوحٍ مواعيدُ نسياني ، .. أنا
مدانةٌ بلونِ أشجارِ الشاحبةِ يومَ قطعوا أغصانها بحجةِ صنَعِ
بيتِ لي جذرائه من خشبٍ ! نهضتُ و لم أجد سقفاً يقيني غارةِ
الكلامِ و كان غضبي الزنْبقيُّ طفلاً لا يهابُ المخاطرَ ، فأحكمت
القبضةَ على الوثائقِ و العهودِ ، حولتها حطبٌ ..

هل ترى حدوداً موسومةً بالزهرِ خلفَ البطاقةِ التي علقتها في
عُنقي مفتاحَ دخولٍ في مطبخك لتتقدمَ لي طبقاً ليسَ مُفضلاً ! و
إني الصائمُ أبدأ الدهرِ ... هذا نوارُ ليمونٍ سينتقبسُ من براءتي
مشهداً كي يصنعَ من مواشيقِ ادعائكُ رفقاً يليقُ بي ، إنني أرى في
عينيك ذهولاً بنى لرفعته سقوطاً أجلاً .. مهد لسؤالي لك جواباً
واحداً ، وأجبني .. أين المدينةُ و البشرُ ؟

هذا حصاري .. أم انتصاركُ ؟

إن كان حصاري ، فدعني أخبركُ أنني أكبرُ من أن تحاصرَ قصتي
أو توجزَ الحكايةَ بنهايةٍ من صنَعِ يديك .. ليسَ هناكُ مختصرٌ !

إن كان إنتصاركُ ؟ فهنيئاً لك ستموتُ القصاصُ في مناقيرِ العصافيرِ
، و يجفُّ الزهرُ على سيقانه .. لم يكن له عطرٌ .. وحدك الملامُ
بالشرِّ و الشرُّ ..

مهلاً .. دعني أخبركُ الحقيقةَ قبلَ أن تكملَ حياتك الطاعنةَ
بالموتِ ؛

هذا انتصاري .. و حصاركُ ..



لُعْتِي عَيْنِينَ تَأَلَفْتَا الرَّمَادَ ، فَكَيْفَ أَرَاكَ ؟..

اتَّخَذْتُ الصَّمْتَ تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا عَنِ الْوَجَعِ الَّذِي حَاصَرِي فِي الْكَلَامِ ..

هَلْ يَكْفِي مِنِّي إِيْمَاءٌ أَدْلِي بِهَا إِشَارَةً .. عَنِ جِهَةِ الْوَعْدِ وَالْوَرُودِ ؟

هَذِهِ الْوَثِيقَةُ مَا أَصْنَعُ بِهَا ؟ سَتَعِيدُنِي عَبْرَ جُنْحَانِ الْحَمَامِ لِدَارِي

؟..

هَلْ مَكْتُوبٌ عَلَيْهَا اسْمِي الْوَرْدِي بِغَيْرِ لَوْنِ الدَّمِ ، اسْمَ وَالِدِيَّ وَ

عُنْوَانَ الضُّوءِ ..

هَلْ تَحْمِلُ صُورَةَ لِي وَ أَنَا أَتَوَكَّأُ مَشْهَدِي ذَاتَ عَيْدٍ وَ أَحْمِلُ عَلَى
رَأْسِي زَهْرَ اللَّيْمُونِ عِقْدًا وَ أُخْبِئُ فِي جَيْبِي مِنْهُ الثَّمَرِ .. مَا تَعْنِي
بِلَا جِيءُ .. أَهْوُ الْمُهَنْدِسُ الطَّبِيبُ الطَّيَّارُ الَّذِي يُجِيدُ صُنْعَ الْخِيَامِ وَ
تَرْقِيعَ السَّمَاءِ .. وَ رَفَعَ الْعِلْمَ .. ؟

اقْرَأْ لِي بِلُغَةٍ أَفْهَمَهَا فَأَنَا لَا أَسْمَعُكَ ! عُدْرًا فَقَدْ صَمَّ الرِّصَاصُ
أُذْنِيَّ وَ أَذْهَشَنِي الصَّدَى !

لَوْ غَنَيْتَ لِي تِلْكَ الْأَغْنِيَةَ الَّتِي كَانَتْ تُهْدِي أُمِّي مِنْ خِلَالِهَا بُكَائِي ،
.. أَمِيلُ نَحْوَكَ كَيْ أَسْتَزِيدَ ، لَكِنَّكَ لَنْ تَعْرِفَهَا ؛ تَحْكِي عَنِ حَدَائِقِ
وَرْدٍ وَ طَاوُوسٍ مُخْتَالٍ بِرَيْشٍ مِنْ فَيْرُوزٍ .. يَمْشِي مِثْلِي ، هَلْ تَعْرِفُهُ
؟..

أَكْتُبُ لَكَ ؟ أَنَا مَنقُوصَةٌ الْحَوَاسِ مِنْذُ صَادَرَتْهَا مِنِّي ، مُعَدَّلُ النَّبْضِ
مُنْخَفِضٌ وَ غَيْرُ مَنْتَظِمٍ ، وَ الْبَرْدُ مَتَرَدِّدٌ مِنْ اخْتِصَارِ أَرْزَمَتِهِ فِي
أَطْرَافِي !

مِنْذُ ارْتَفَعَ الضُّوءُ أَعْلَى مِنِّي وَ أَنَا لَا أَجِدُ لظْلِي مَنطِقَ ، فَكَيْفَ
أَرْتَادُ الْعُلُوءَ وَ الْأَعْلَالَ تَمْسِكُنِي مِنَ الْخَاصِرَةِ !

النُّجُومُ تَقْفُ فَوْقَ رَأْسِي حَيْرِي ، تَوَدُّ لَوْ تَقِيمُ مَهْرَجَانَهَا الْأَزْلِيَّ
فَوْقَ رَأْسِي ..

عَبْتُ تَحَاوُلُ اسْتِنطَاقَ اسْمِي ، قِرَاءَتِي سَهْلَةً جَدًّا لَوْ كُنْتُ تَجِيدُ
اسْتِعَارَةَ الْعَدْلِ مَرَّةً!

دُونَ إِفَادَتِي فِي مَحْضَرِكَ ؛

... يَا أَيُّهَا الطَّوِيلُ وَالْمُخَيِّفُ .. يَا غَلِيظَ الصَّوْتِ يَا وَاجِمًا ! .. أَنَا
بِنْتُ لَمْ تَتَجَاوَزْ سَبْعَةَ شِتَاءَاتٍ ، مُتَوَحِّدَةً بِالنَّظَرَةِ الْمُوجِعَةِ ، قِيلَ
قَبْلَكَ «الْحَوَارُ مَعَهَا لَمْ يَسْرُ كَمَا يُرَاد .. فَحَوَّاسُهَا مُضْطَرِبَةٌ!».

وَجَاءَ كَلَامُهُ أَمْرًا ؛ «حَاصِرُوا النُّجُومَ عَن رَاسِهَا وَاقْطِفُوا الْأَفْلَاقَ
، أَعْدُوا لَهَا النَّارَ طَبَقًا مُفَعَّمًا بِالمَوْتِ كَي تَنْضَجَ ، وَاتْرَكُوهَا لِلصَّقِيْعِ
يَلْمُ احْتِضَارَهَا وَيُرِدُّمَ رَمَادَهَا !!».



أَبْحَثُ عَن دِيَوَانٍ يُنْصِفُنِي ، أَقْرَأُ فِيهِ الضَّرْحَ مَلَاذًا وَاقْطِفُ مِنْهُ
عَنَاوِينِي!
عَلَّ إِجَابَةَ نُورٍ تَنْبُضُ مِنْ بُرْكَانِ اسْتِلْتِي .. وَ تُنَادِينِي!
عَن بُسْتَانِ سَوْرَتِهِ فَرَاشَاتُ رَبِيعٍ وَ غَزَلَتْ زَخَارِفَهَا عَلَي جَبِينِي ..
رِيحَانَةُ عُمَرِي قَصَفَهَا الْبَرْدُ قَبْلَ أَنْ تُبْرِعَمَ ، بِيَدِيكَ الدِّفَاءَ وَ
السُّكْرَ ، زِدْ مِنْ غَزِيرِ دَمْعِكَ كَي تُنَاجِينِي !؟
أَبْحَثُ عَن أُمِّ تَزْوَرْنِي قَبْلَ النَّوْمِ وَ كُلِّ يَوْمٍ .. لَا تَغَادِرْ شُرْفَاتِ
عُمَرِي ، لَوْ صَادَقْتَهَا .. دَعَاها - يَا قَارِيَّ الصَّفْحَاتِ - تُلَاقِينِي !
إِنْ طَلَّ أَبِي عَلَيكَ ، وَ كَانَ يَحْمِلُ غُرْسَ زَيْتُونٍ فَسَاندُهُ ، قَدْ ضَاقَ
كَاهِلُهُ وَ هُوَ يَحْمِلُ الْبِلَادَ فِي قَلْبِهِ كَي يَحْمِينِي .



أمي ، هل هم الشياطين الذين أبدلوا حلمي الوردِي بالقيدِ
الشائك ؟ ما بهم يسرقون الطفولة من رصيدي و يمنحوني
الكوابيس ..؟

من أين أتوا ليأخذوا مكاني في صدرك و يُوسعون قلبك
بالرجيف..؟ أمأه رُدِّي علي قبل أن تستقر الطلقة الرصاصية
في الجبين ! و تنحاز السنابل عن موطنِ أترك ..
ما علة هذا الجندي ؟ يحمل رعبه سلاحاً لا أعلم ما اسمه و
يوثقه في عيني شبحاً بعين واحدة ..؟ أمي ما قصة هذا الحرف
المتلعث منك ، و مصدر صمتي و عتم الليل ؟ ضميني ، ضميني
إليك ، قبل أن يلمس ظلي هذا المنجل .. فأنا حافية القدمين !!

إني أبحث عن بُرتقالة ضلّت شواطئنا ، كيف أشفى من دمعي إن
لم تداويني؟!
و قرص الشمس الذي غاب خلف سياج حاصرنا معاً ، فمن أي
جهة الشروق بعدك ؛ يأتيني ؟

x x x

أَسْنَانِي اللَّبْنِيَّةُ ضَيَّعْتُهَا كُلَّهَا وَ أَنَا أَنْتَظِرُ شُرُوقَ الشَّمْسِ ، لِهَذَا لَمْ
أَشْبِهَ الْغَزَالَةَ فِي وَثْبِهَا ! فَلَا تَطْلُبْ مِنِّي الْإِبْتِسَامَ ..

مُنْذُ الْبِدَايَةِ ، وَ أَنَا أُعَوِّلُ عَلَى النَّشِيدِ الْآتِي مِنَ الْبَعِيدِ مَخْرَجاً
لِصَدَى الْآهِ فِي صَوْتِي ، لَكِنَّ التَّمَنِّيَّ وَحْدَهُ لَمْ يُسَوِّغْ لِي السَّلَامَ ..
فَصَمْتُ !



بَعْدَ سَنِينَ عَشْرَةَ ، التَّقِطُ لِي صُورَةَ ، فَلَتَكُنْ مُلَوَّنَةً ، وَ أَنَا أَحْمِلُ
مِلءَ يَدَيَّ بَرَعَمَ لَيْمُونٍ يَمْتَدُّ حَتَّى طُولِي !

سَيَكُونُ عُمُرِي حَصِيلَةَ صَبْرٍ ، أَكْثَرَ مِنْ شِتَاءٍ وَ أَقَلَّ مِنْ رَبِيعٍ ! وَ
وَشِيقَتِي اسْمٌ نَابِضٌ بِالْحُرُوفِ الرَّنَّانَةِ !

سيرة سُمُو و سَكْتَة .
 الطاءُ ، طائرٌ حُرٌّ ، عنقاءٌ تتضحُ من عمقِ الخرافَةِ و تصعدُ فوقَ
 رؤوسِكُمْ و تقتلعُ النورَ من عيونِكُمْ ، و تطفو .
 الياءُ ، يَدِي المبتورةُ ، و اليسارُ من حُجرةِ قلبي ، أو اليمينُ !
 النونُ ؛ نارٌ تفورُ .. نايُّ يُغني ، نوارٌ يسمو ، نحنُ نكتملُ ، ندورُ !



فاضُ بي الحنينُ ، و أنا أهجئُ اسمها في دفتري .. الجبرُ تَقَمَصَ
 لونَ دمي ، و دُموعي تبعتهُ .
 الفاءُ ؛ فاتورةُ ، فتواها مقصدُ مباح ، رصيدها الروحُ ، و سدادها
 قلبُ انفرطَ كالرمانِ في يدها .. من الحبِّ ، من فرطِ حبي فرطتهُ
 لها !
 اللام ؛ لا و لا و ألف «لا» بعدها ! لا لن نسلِمُ غصننا الأخضر و
 لا نستسلمُ ، لا نتحنى لا ننثني ، لا نتكسرُ لا نستترُ ! نحنُ ضميرُ
 علني .
 السين ، سكينٌ ستقسو ، سَطوةٌ سَطَّت على سَطري فسَطرتُ السُطورَ



المفاتيح خُدعة كي نُغادرُ، و الأبوابُ أسطورةٌ تمنحنا الأمان كي
ندخلُ الموتَ آمينين !

خسرتُ الرصيفَ و الميناءَ منذُ أسدلتُ شراعي، و اتجهتُ صوبَ
الوُعودِ ! لا مجالَ لاجتيازِ الموجِ و لا الكلامِ، في ليلِ صدنت
أقدامي و تفتت القيدُ و سلمتُ أمري للرحيل !

إني نذرتُ لمقبضِ الأبوابِ أصابعي، لو ترضاها و تصافح الحياة
في شرياني، أقبَل..

دهشةُ النوافذِ تزيدُ من هولِ المشهدِ، فتقفُ الرياحُ صامتةً و
تخجلُ من بردِ أعصابي، ينحني الزهرُ و يقبلُ جروحي، ينامُ
قربَ النزفِ في رأسي، ينسجهمُ و دوارَ الحركةِ في مداري و لا
يعتذرُ.. يصنعُ تاجاً من نواره، و يميلُ نحوَ جبهتي !

ما كلمةُ الدخولِ نحوَ الجنةِ ..؟

تفاقتِ الذاكرةُ و تداخلتِ الصورُ في مخيلتي، ارتبك الصحو من
الغضو أيهما أثقلُ عليّ !، تعثرتُ بالمجرة التي ضاقت أقمارها عليّ
، لجأتُ لأسندِ جدارِ البيتِ، فرايته يمنحني وقوفاً لازماً، متأزماً
موقفه في وصفي، و أنا كالتنقش الموسوم عليه .. أوسدتُ عمري
له و وهبته ظهراً !، فقطف من رأسي الزهر و الخبر و الأحقني
بالمودعين، و رحتُ أكتبُ اسمي على سقف اللجوءِ .. فأسرع المطرُ
يمحوهُ و يطمسنا ! كلانا تتجه نحو ثقب رمادي .. لا نهائي، و
ليس من صواب يهدي عين الروى و يوجهُ تهمة الغياب، تئاب
في وجهي الباب ! فصفتُهُ !!

لا تسدل جفونك يا باب ! لا ترخ مقبضك، فإني في أوج دفاعي
، لا تنازع على أعتاب القصف، صوت صريرك يجرح حنجرتي
! دع الصراخ علي .. و انتظرنني !! مُقللاً ناجيته أن ينتظرنني،
فأخبرني .. أنني لا أملك بصمة ...!

خُطِّي بِقَدَمَيْكَ الصَّغِيرَةَ - سَبَعِ خُطَوَاتٍ - فَوْقَ خَرَائِطِ الْبِلَادِ وَ
 سَيَجِي نَزْفَ الْخُطَى بِالنَّدَى وَ اجْتَازِي الْعِدَا.. يَا عُصْفُورَةَ حَطَّتْ
 عَلَى كَتِفِ الزَّمَانِ ، غَنِي كَيْ نَصْحُو وَ نُرُدُّ مِنْ خَلْفِكَ .. الصَّدَى .. !
 أَوْكَلْنَا لَكَ النِّشِيدَ فَاعْتَلِي مَنْصَةَ الْحَرْبِ وَ أَوْرِدِي الْخَبَرَ الَّذِي
 نَقَصِدُهُ فِي مَسْعَانَا إِلَيْكَ خِلَالَ الْأَثِيرِ.. اجْعَلِي صَوْتَكَ أَعْلَى وَ
 أَقْوَى مِنْ طَبُولِ الدَّرْبِ ، وَ وَثِّقِي تَسَارُعَ النَبْضِ فِي صَدْرِكَ ؛ شُمُوحُ
 ، فَإِنَّا اعْتَزَلْنَا الْحَيَاةَ .. لَوْ صَمْتِي !

× × ×



لَوْ أَقَاسِمُكَ غُرْبَةَ الْمَوْقِفِ ، وَ أَحْمِلُ عَنْكَ غَرَابَةَ الْمَلَامِحِ ، وَ الْحُزْنَ
 النَّابِتَ مِنْ خُطُوطِ جِبْهَتِكَ ، لَوْ يُمْكِنُنِي أَنْ أَحْتَضِنَ الْوَجَعَ مَعَكَ ،
 وَ أَهْدِي خَوْفَكَ .. لَوْ .. أَعْرِسُ فِي قَلْبِكَ سُنْبَلَةَ ..
 تَجَمَّلِي يَا صَغِيرَتِي بِحُلْمِكَ ، فَمَا عَادَ بِإِمْكَانِ الْوَرْدِ أَنْ يَتَخَطَّى
 ذُهُولَكَ أَكْثَرَ .. ، نَمَا فِي يَدَيْكَ وَ أَثْمَرَ ..

ما عاد لي قنديلٌ أعلقُهُ على سَقْفِ أمني ، ما عاد فوقِي سَقْفُ كي
يحمل قنديلي .. حسبي منديلي ، أصدُّ فيه الغارة التي تتربِّصُ
بمسمعي ، و أوارِي فيه دموعي من عينيْن اتعبهُمَا الرمادُ ، و
أخبئُ صوتي منذُ أصبتُ باضطرابٍ في الكلام ، لِيَبْقَى صمتي ..
مهدوراً في المدى .. أخبئُ قلبي بين يدي فلم يعد يتسع في صدري
؛ أضلاعي مُشوشة ..!

× × ×



صمتي مهدورٌ في المدى ، أواسي انهيَار صوتي و أنن ، ليس بوسعِ
السطر أن يُنصفني ، و لا مجال لبلاد أن تكفيني حُدودها كي
أكتب أسماء أطفالي الذين غادروني قبل يتخرجوا من المهدي !

انفعالاتي تخرج مني دون سابق بُكاء ، و نزيف مضاغف لا تسعه
«طبريا» و لا ما يحزنون ، ابتهالاتي كثيفة .. و ما تبقى من
شفيف روائي نبضة فائضة عن الحاجة !

حصاد الورود ، ،

في الطريق صعوداً ، في بلوغ الشمال ، و أفق المدى .. لأعلى سماءٍ ،
معراج طفلتنا نحو حلم و نجمة ، و مسارها دروباً في المجال ،
متاعها برد و بسمة ، في ميلادها وسم اسمها في وثيقة ربطتها
بالأرض إنسيئة اسمها «سلام».

من «غزة» هاشم بدأت ، صنعت تاجاً من ورد لا يموت و تكلمت
بالزهو ، زخرفت مسارها بالضوء و رسمت خارطتها على تربة
حمرء بعود من براعم .. نحو الشمال ، صعدت نحو «القدس»
تسأل عن خرف زاه يليق بمراياها المكتنزة بالملاح ، سألت حتى
مال الخطوبها نحو «الحرم الإبراهيمي» لتغفو وقت صلاة كقطة
أمنة من طيش الصبيان .. قفرت طفلتنا «للملحة» ، التقت بفتى
وسيم بمثل عمرها .. يبيع الصحف ، سألته عن نجمة تنظر في
وضح النهار ..؟ ، فأعطاه جريدة «فلسطين و الدفاع» ، فتحت
صفحة الأخبار وقرأت ... وجهتها ، نال حبر الصحيفة من يديها

و لم يكتبها خبر ! ، فكان لصابون «اللذ» نصيب الأمير الخيالي
لينال وصال يديها ..

دللت خطوها و رقصت ، على شاطئ من أزرق الرؤى .. صرخت
في المجال ، فحيأها بحار و ملأ جيوبها بالصدف .. عروساً تباهت
بخطو و ميل .. تباهي «يافا» ، دلالتها أغنية و جمال ، صموداً
نحو الجبال ، مُروراً «بنابلس» و أسواقها ، خبات في جيوب قلبها
و حجراته الحلوى ، وكم زادت نسبة السكر في دمها كي تزيدها
حلاوة !

بقبضة واهنة تسلقت سلالم «حيفا» نحو «كرمل» من أخضر
الشجر ، و كم طاب لها أن تستريح تحت عروش العنب في
«الناصر» ، رفعت يديها لتقطف قمراً مكسور الوجه ، فنورت
ثمار «بيسان» و تغنت بعطرها ..

مسارها متعرج ، شائك .. و قدماها طالهما من السفر تعب ..
 دخلت غابات من بلوط متشابك ، فسيح أرضها سديان ! صرخت
 في التيه و ثقبت عتم الليل .. نادت حتى طال صوتها أعلى من
 الضفتين ، و نعبت .

شربت من «طبريا» حفنة صمود ، نقضت غبار الطلع عن كتفيها
 .. و أكملت الصعود أكثر.. حاصرها الشجر! الزيتون رسم دائرة
 حولها ، و البلوط أحكم المتاهة و انغلق حد «صفد»..

أعلى فأعلى ، تسلقت سلالم من غيم خفيف كالقطن .. كم كان
 حنوناً على قدميها ، تركت لكل غيمة «برتقالة» كانت ملأت بها
 سلالها ، و رسالة شكر .. تهجأت الحروف حتى العتب ، تهيأت
 لتكون ملاكاً ... و بدأ يتخثر فيها النبض ، ارخت جناحيها و
 أطلقت زفيراً أخيراً .. و أسدلت جفونها على الحلم ، رفعت يديها
 عالياً نحو السماء .. أسلمت قلبها ، و انتهى السفر!

عن الكاتبة :

ريم الكيالي كاتبة وروائية ؛ ولدت في الأردن عام ١٩٨٧ م .
 بكالوريوس أنظمة معلومات حاسوبية من الجامعة الهاشمية .
 خبيرة مصرفية في مجال الصيرفة الإسلامية ومراقبة ومدققة
 شرعية دولية / ايوفي .البحرين .
 مدرسة دولية في تطوير الذات و التفكير الإبداعي و البرمجة
 اللغوية العصبية .
 عضو في اتحاد الكتاب و الأدباء الأردنيين .

اصداراتها الأدبية :

«فاوانيا» ؛ نصوص أدبية نثرية أصدرت في عام ٢٠٢١ م .
 رواية «وردة نقدية» ، القائمة الطويلة لجائزة معهد العالم
 العربي للرواية / باريس ٢٠٢١ م .
 رواية «الريم» عن دار جفرا ناشرون و موزعون ٢٠٢٢ م .

إذاعياً عبر أشير إذاعة سقيفة المواسم الأدبية :
برنامج فاوانيا ، قراءة أدبية في كتاب فاوانيا .
برنامج مسيرة ورد ، مقابلات أدبية .