



الهيئة العامة لقصور الثقافة

آفاق سينما

١٩

الأعمال الكاملة للناقد السينمائي
سامي السلاموني



إعداد: يعقوب وهبي

الجزء الرابع ١٩٨٩ - ١٩٩١

آفاق السينما

١٩

الأعمال الكاملة للناقد السينمائي
سامي السلاموني

الجزء الرابع ١٩٨٩-١٩٩١

إعداد: يعقوب وهبي



الهيئة العامة لقصور الثقافة

رئيس مجلس الإدارة
أنس الفقى

أمين عام النشر
محمد السيد عيد

الإشراف العام
فكرى النقاش

أفاق السينما

رئيس التحرير
أحمد الحضرى

مدير التحرير
محمد عبد الفتاح

آفاق السينما

١٩

• الأعمال الكاملة للناقد السينمائي

سامي السلاموني

الجزء الرابع ١٩٨٩ - ١٩٩١

• إعداد: يعقوب وهبي

المراسلات: باسم مدير التحرير
الهيئة العامة لقصور الثقافة
١٦ أش أمين سامي - قصر العينى
رقم بريدى: ١١٥٦١

• يناير ٢٠٠٢ •

الفهرس

٧	مقالات عام ١٩٨٩
٩٥	مقالات عام ١٩٩٠
٤٦٣	مقالات عام ١٩٩١
٦٠٦	كشاف أسماء الأفلام

صورة الغلاف : عادل إمام ويسرا وحاتم نو الفقار فى لقطة من فيلم «جزيرة الشيطان»
إخراج نادر جلال.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

..... ومستمر

..... حتى



.....

.....

.....

.....

.....

.....

- صديقي الوفي / فاضل صالح / ١٩٨٤ ————— ٢/١٦٠، ١٥٨
- صراع في النيل / عاطف سالم / ١٩٥٩ ————— ٢/٥١٩، ٧٧
- صراع في الوادي / يوسف شاهين / ١٩٥٤ ————— ٢/٤٩
- الضعود إلى الهاوية / كمال الشيخ / ١٩٧٨ ————— ٢/٢٢٤، ١٧٨
- صور ممنوعة / أشرف فهمي / محمد عبد العزيز / مذكور ثابت / ١٩٧٢ ————— ١/١٥٩
- الضائعة / عاطف سالم / ١٩٨٦ ————— ٢/٢٧٧
- ضربة شمس / محمد خان / ١٩٨٠ ————— ٢/٢٨٠، ٢٧٨، ٢٦٣
- ضربة معلم / عاطف الطيب / ١٩٨٧ ————— ٢/٢٧٧
- الطاخونة / أحمد راشدي / الجزائر / ١٩٨٥ ————— ٢/٢٤٦
- الطائرة المفقودة / أحمد النحاس / ١٩٨٤ ————— ٢/١٥٨
- طائر على الطريق / محمد خان / ١٩٨١ ————— ٢/٤١٢
- طاقية الاخفاء / نيازي مصطفى / ١٩٤٤ ————— ٢/١٤٦
- الظلال على الجانب الاخر / غالب شعث / ١٩٧٥ ————— ٢/٢٩٠
- ظلمت روحى / إبراهيم عمارة / ١٩٥٢ ————— ٤٨٢
- العار / على عبد الخالق / ١٩٨٢ ————— ٢/٤٢٠، ٢٤٠، ٢/٤٦٤
- عائشة / جمال مذكور / ١٩٥٢ ————— ٤/٣٦٤
- العاطفة والجسد / حسن رمزي / ١٩٧٢ ————— ١/١٤٧
- عالم عيال عيال / محمد عبد العزيز / ١٩٧٦ ————— ٢/٥٥
- عبور / محمود بن محمود / تونس / بلجيكا / ١٩٨٢ ————— ٢/٤٧٨، ٤٧٣
- عجايب يا زمن / حسن الإمام / ١٩٧٤ ————— ١/٣٠٣
- العجوز والبلطجي / إبراهيم عفيفي / ١٩٨٩ ————— ٤/٥٧
- عذاب الحب / على عبد الخالق / ١٩٨٠ ————— ٢/٢٨٩
- العذاب امرأة / أحمد يحيى / ١٩٧٧ ————— ٢/٢٩٤
- العذاب فوق شفاه تبتسم / حسن الإمام / ١٩٧٤ ————— ١/٢٦٨
- العذراء والشعر الأبيض / حسين كمال / ١٩٨٣ ————— ٢/٤١
- عذراء ولكن / سيمون صالح / ١٩٧٧ ————— ٢/٩٨
- العرافة / عاطف سالم / ١٩٨١ ————— ٢/٣٣٨، ٣٠٩
- عرس الزين / خالد الصديق / الكويت / ١٩٧٧ ————— ٢/٩١

- عريس الهنا/ محمود فريد/ ١٩٧٤ / ١/٢٩١
- عريس من استنبول/ يوسف وهبي/ ١٩٤١ / ١/٢٣١
- العزيمة/ كمال سليم/ ١٩٣٩ / ٤/٥٧٣، ٢/٣٨٧، ١٤١، ١٢٩
- عشماوى/ علاء محجوب/ ١٩٨٧ / ٣/٤١٥
- عصابة حمادة وتوتو/ محمد عبد العزيز/ ١٩٨٢ / ٢/٤١٦
- عصر الذئاب/ سمير سيف/ ١٩٨٦ / ٣/٣٠٨
- العصفور/ يوسف شاهين/ ١٩٧٤ / ٢/٢٠١، ٤٩، ١/٢٩٢
- العقرب/ عادل عوض/ ١٩٩٠ / ٢/٨٤
- على باب الوزير/ محمد عبد العزيز/ ١٩٨٢ / ٤/٤١٨
- على ورق سوليفان/ حسين كمال/ ١٩٧٥ / ١/٣٤٦
- عماشه فى الأدغال/ محمد سالم/ ١٩٧٢ / ١/١٩٤
- عمر قتلته الرجولة/ مرزاق علواش/ الجزائر/ ١٩٧٧ / ٢/٩٠
- عنتر شايلى سيفه/ أحمد السبعوى/ ١٩٨٣ / ٣/٩٩
- عندما يسقط الجسد/ نادر جلال/ ١٩٧٧ / ٢/٨٥، ٨١
- العوامة ٧٠/ خيرى بشارة/ ١٩٨٢ / ٢/٤٠٩
- عودة الابن الضال/ يوسف شاهين/ ١٩٧٦ / ٢/٢١٢، ٢٠١، ٤٧
- عودة مواطن/ محمد خان/ ١٩٨٦ / ٣/٣٢٩
- عيب يا لولو.. يا لولو عيب/ سيد طنطاوى/ ١٩٧٨ / ٢/١٨٢
- عيلة زيزى/ فطين عبد الوهاب/ ١٩٦٣ / ٤/٣٠٦
- غاية من السيقان/ حسام الدين مصطفى/ ١٩٧٤ / ١/٢٨٤
- غدا يعود الحب/ نادر جلال/ ١٩٧٢ / ١/١٦٣، ١٦١
- غرام فى الكرنك/ على رضا/ ١٩٧٦ / ٢/٢٨٢
- غرام وانتقام/ يوسف وهبي/ ١٩٤٤ / ٤/٣٩٣، ١/٢٣٠
- غروب وشروق/ كمال الشيخ/ ١٩٧٠ / ١/٩٠
- غريب فى بيتى/ سمير سيف/ ١٩٨٢ / ٢/٤٠٣
- غزل البنات/ أنور وجدى / ٣/٤٤١، ٢/٣٨٧
- الغول/ سمير سيف/ ١٩٨٣ / ٣/٩
- الغيرة القاتلة/ عاطف الطيب/ ١٩٨٢ / ٣/٣٣

- ٢/٢٢ الفاتنة والصلوك/ حسين عمار/ ١٩٧٦
- ٢/٨٥ فتاة تبحث عن الحب/ نادر جلال/ ١٩٧٧
- ٢/٢٥٢ فتوات بولاق/ يحيى العلمى/ ١٩٨١
- ٢/١٢١ الفتوة/ صلاح أبو سيف/ ١٩٥٧
- ٢/١٤١ فتوة الناس الغلبة/ نيازي مصطفى/ ١٩٨٤
- ٢/٤٥٧ فقراء لا يدخلون الجنة/ مدحت السباعى/ ١٩٨٤
- ٤/٢٠٧ فى بيتنا رجل/ بركات/ ١٩٦١
- ٢/٤٦٨ فيروز هانم/ عباس كامل/ ١٩٥١
- ١/٢٥٠ قاع المدينة/ حسام الدين مصطفى/ ١٩٧٤
- ٢/٢٥٩ قاهر الزمن/ كمال الشيخ/ ١٩٨٧
- ٢/٢٤٥ قاهر الظلام/ عاطف سالم/ ١٩٧٩
- ٤/١٩٤ قاهر الفرسان/ ناصر حسين/ ١٩٨٨
- ٤/٢٢٢ القاهرة ٢٠/ صلاح أبو سيف/ ١٩٦٦
- ٢/٢٦٤ القطار/ أحمد فؤاد/ ١٩٨٦
- ٢/١١١ قطة على نار/ سمير سيف/ ١٩٧٧
- ٢/٢٨٢ قفص الحريم/ حسين كمال/ ١٩٨٦
- ٤/٤٠٨ قلبى دليلى/ أنور وجدى/ ١٩٤٧
- ٢/٩٤ قمر الزمان/ حسن الإمام/ ١٩٧٦
- ٢/٤٤٢ قهوة المواردى/ هشام أبو النصر/ ١٩٨٢
- ٤/٢٥٥ كابوريا/ خيرى بشارة/ ١٩٩٠
- ٤/٦٢ كتيبة الإعدام/ عاطف الطيب/ ١٩٨٩
- ١/٢٤٠ الكداب/ صلاح أبو سيف/ ١٩٧٥
- ٢/٢٧٤ كراكون فى الشارع/ أحمد يحيى/ ١٩٨٦
- ٢/٢٢٨ . ٢٣٠ . ٨٤ . ١٢ الكرنك/ على بدرخان/ ١٩٧٥
- ٢/٦٧ الكروان له شفايف/ حسن الإمام/ ١٩٧٦
- ٢/٩٠ . ٨٢ كفانى يا قلب/ جسن يوسف/ ١٩٧٧
- ٢/٤٨٢ كفر قاسم/ برهان علويه/ سوريا/ لبنان/ ١٩٧٤
- ١/١٤٦ كلمة شرف/ حسام الدين مصطفى/ ١٩٧٢

- الكيف/ على عبد الخالق/ ١٩٨٥ / ٣/٤٢١.٢٤٠
- لا أنام/ صلاح أبو سيف/ ١٩٥٧ / ٢/١٣١
- لاشين/ فريتز كرامب/ ١٩٣٩ / ٢/١٣٩
- لبنان لماذا/ جورج شمشوم / ٢/٩٠
- لحظات خوف/ حسن رضا/ ١٩٧٢ / ١/١٨٢
- لست شيطاناً ولا ملاكاً/ بركات/ ١٩٨٠ / ٢/٢٦٨
- لصوص على موعد/ حسام الدين مصطفى/ ١٩٧٠ / ١/١٠٢
- لغة الحب/ زهير بكير/ ١٩٧٤ / ١/٢٧٨
- لك يوم يا ظالم/ صلاح أبو سيف/ ١٩٥١ / ٢/١٣١
- للرجال فقط/ محمود نو الفقار/ ١٩٦٤ / ٤/١٣٠
- اللعب بالنار/ محمد مرزوق/ ١٩٨٩ / ٤/٣٥٦
- اللعب مع الكبار/ شريف عرفة/ ١٩٩١ / ٤/٥٨٦.١٧٧
- لن أعترف/ كمال الشيخ/ ١٩٦١ / ٤/٥٥٧
- لهالتيبو/ حسين فوزي/ ١٩٤٩ / ٤/٥٢٤
- ليال/ حسن الإمام/ ١٩٨٢ / ٣/١٤
- ليتنى ما عرفت الحب/ أنور الشناوي/ ١٩٧٦ / ٢/٢٨
- ليلة الدخلة/ مصطفى حسن / ١٩٥٤ / ٤/١٥٨
- ليلة القبض على فاطمة/ بركات/ ١٩٨٤ / ٣/١٢٩
- ليلة غسل/ محمد عبد العزيز/ ١٩٩٠ / ٤/٩٦
- ليل وقضبان/ أشرف فهمي/ ١٩٧٣ / ٢/٢٩٩.١٩١.٤٣
- ليلى بنت الريف/ توجو مزراحي// ١٩٤١ / ٢/٤٥٠
- مائة وجه ليوم واحد/ كريستيان غازي/ لبنان/ ١٩٧٢ / ١/١٥٠
- الماضي المجهول/ أحمد سالم/ ١٩٤٦ / ٤/٢٧١
- المتشردان/ السعيد صادق/ ١٩٨٢ / ٣/١٠٤
- المتوحشة/ سمير سيف/ ١٩٧٩ / ٢/٣٦١
- المجنونة/ حلمى رفلة/ ١٩٠٠ / ٤/١٠١
- المجهول/ أشرف فهمي/ ١٩٨٤ / ٣/١٠٧
- المحفظة معايا/ محمد عبد العزيز/ ١٩٨٢ / ٢/٤٢٧.١٩٥

- ١/٢٥٨ _____ مدرسة المشاغبين/ حسام الدين مصطفى/ ١٩٧٣
- ٢/١٠٦٠٥١ _____ المذنبون / سعيد مرزوق/ ١٩٧٦
- ١/٢٣٨ _____ المرأة التي غلبت الشيطان/ يحيى العلمي/ ١٩٧٣
- ٢/٦٢ _____ المزيكا فى خطر/ محمود فريد/ ١٩٧٦
- ١/٣٨ _____ المستحيل/ حسين كمال/ ١٩٦٥
- ٢/٤٠٨٠٤٠٤٠٣٦٠ _____ المشبوه/ سمير سيف / ١٩٨١
- ٢/٢٣٥ _____ المطارذ/ سمير سيف/ ١٩٨٥
- ١/٣١٧ _____ المطلقات/ اسماعيل القاضى/ ١٩٧٥
- ٢/٣١٧٠٢٩٩٠١٩١ _____ مع سبق الإصرار/ أشرف فهمى/ ١٩٧٩
- ٤/٦٨ _____ المغتصبون/ سعيد مرزوق/ ١٩٨٩
- ٢/٥٢ _____ المغنواتى/ سيد عيسى/ ١٩٨٣
- ١/٢٣٣ _____ ملاك الرحمة/ يوسف وهبى/ ١٩٤٦
- ٢/٣٩ _____ ملك التاكسى/ يحيى العلمي/ ١٩٧٦
- ٢/٥٠٢ _____ الملائكة لا تسكن الأرض/ سعد عرفة/ ١٩٩٥
- ١/١١٠ _____ ملكة الليل/ حسن رمزى/ ١٩٧١
- ٤/٣٣٨ _____ المليونير/ حلمى رفلة/ ١٩٥٠
- ٤/٥٨١ _____ المواطن مصرى/ صلاح أبو سيف/ ١٩٩١
- ٢/٣٦٢ _____ موعد على العشاء/ محمد خان/ ١٩٨١
- ٤/٢٨ _____ المولد/ سمير سيف/ ١٩٨٩
- ٤/٢٣٠ _____ مولد وصاحبه غايب/ ناصر حسين/ ١٩٩٠
- ٢/١٧ _____ مولد يا دنيا/ حسين كمال/ ١٩٧٥
- ١/١٠٠٠٥٨٠٥٥ _____ المومياء/ شادى عبد السلام/ ١٩٧٥
- ٢/٢٣٠٠٥٢٠١/٢٦ _____ ميرامار/ كمال الشيخ/ ١٩٦٩
- ١/٤٢ _____ الناس اللى جوه/ جلال الشرقاوى/ ١٩٦٩
- ٢/٤٥٠ _____ نجوم النهار/ أسامة محمد/ سوريا/ ١٩٨٨
- ٤/٣٦٠ _____ نداء الدم/ ياسين اسماعيل ياسين
- ١/٣٥٣ _____ النداهة/ حسين كمال/ ١٩٧٥
- ٢/٦٥ _____ نغم فى حياتى/ بركات / مصر/ لبنان/ ١٩٧٥

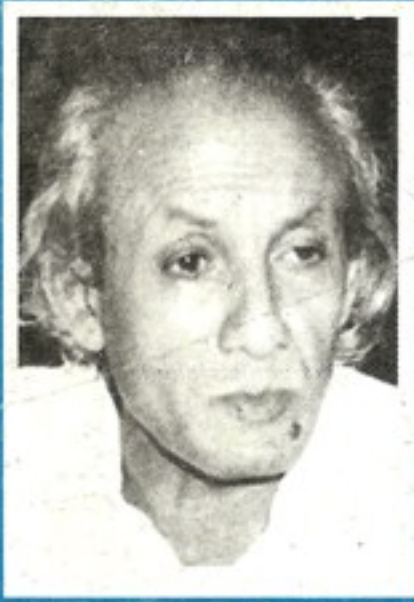
- ٢/١٧٢ _____ نمرة الأسود/ عاطف سالم/ ١٩٨٤
- ٢/٢٨٠ _____ النمر والأنثى/ سمير سيف/ ١٩٨٧
- ١/٩٨ _____ نهاية الشياطين/ حسام الدين مصطفى/ ١٩٧٠
- ١/٢٣٢ _____ هذا أحبه وهذا أريده/ حسن الإمام// ١٩٧٥
- ٤/٥١٥ _____ هذا جناه أبى/ بركات/ ١٩٤٥
- ٤/٦٠٠ _____ الهروب/ عاطف الطيب/ ١٩٩١
- ٢/٢٥٢ _____ الهلפות/ سمير سيف/ ١٩٨٥
- ٢/١٢٥ _____ واحده بواحدة/ نادر جلال/ ١٩٨٤
- ٤/٥٤٤ _____ الواد سيد النصاب/ ناصر حسين/ ١٩٩٠
- ١/١٠٣ _____ الوادى الصفرة/ ممدوح شكرى/ ١٩٧٠
- ٢/١١٠ _____ وثالثهم الشيطان/ كمال الشيخ/ ١٩٧٨
- ٢/٥٠٧ _____ الوحوش الصغيرة/ عبد اللطيف زكى/ ١٩٨٩
- ٢/١٢٨ _____ وداد/ فريتز كرامب/ ١٩٣٦
- ٢/٢٢٢ _____ الوداع يا بونابرت/ يوسف شاهين/ ١٩٨٥
- ٢/١٣٢ _____ وسقطت فى بحر العسل/ صلاح أبو سيف/ ١٩٧٧
- ١/١٥٢ _____ الوشمة/ حميد بنانى / المغرب/ ١٩٧١
- ٢/٤٥ _____ وعادت الحياة/ نادر جلال/ ١٩٧٦
- ٢/٤٥٧.٢٥٢ _____ وقيدت ضد مجهول/ مدحت السباعى/ ١٩٨١
- ٢/٨ _____ وكالة البلح/ حسام الدين مصطفى/ ١٩٨٢
- ١/٢٦٤ _____ وكان الحب/ حلمى رفلة/ ١٩٧٤
- ٢/٩٥ _____ ولا من شاف ولا من درى/ نادر جلال/ ١٩٨٣
- ٢/٣١٩.٢٩٩ _____ ولايزال التحقيق مستمرا/ أشرف فهمى/ ١٩٧٩
- ٢/٨٢.١/١٣٤ _____ ولد وبنات والشيطان/ حسن يوسف/ ١٩٧١
- ١/١٨٤ _____ ولدى/ نادر جلال/ ١٩٧٢
- ١/٣٥٧ _____ ومضى قطار العمر/ عاطف سالم/ ١٩٧٥
- ٢/٣٢٤.٧١.١/٣١٨ _____ يارب توبة/ على رضا/ ١٩٧٥
- ٢/١٣٩ _____ ياقوت/ إميل روزييه/ ١٩٣٤
- ٢/٥٢٥ _____ يحيى الحب/ محمد كريم/ ١٩٣٨

١/٣١٢	يوم الأحد الدامي / نيازي مصطفى / ١٩٧٥
٣/٣٢١	اليوم السادس / يوسف شاهين / ١٩٨٦
٢/٣٨٨	يوم سعيد / محمد كريم / ١٩٤٠
٤/٥٠٩	ياناس ياهوو. / عاطف سالم / ١٩٩١
٤/١٩	يوم مر يوم حلو / خيرى بشارة / ١٩٨٨
١/٣٢	يوميات نائب فى الأرياف / توفيق صالح / ١٩٦٩.

إعداد: يعقوب وهبى

رقم الإيداع: ٢٠٠١/١٥٧٠٢

شركة الأمل للطباعة والنشر
(موراليتي سابقاً)



الناقد سامية السلامي

سامية السلامي

- من مواليد ١٢ مارس ١٩٣٦ .
- حصل على ليسانس الآداب قسم الصحافة ١٩٦٥ .
- دبلوم الدراسات العليا في السيناريو والإخراج من المعهد العالي للسينما ١٩٧١ .
- عضو بجمعية الفيلم ثم رئيس لمجلس إدارتها من ١٩٧٢ إلى ١٩٧٧ .
- عضو مجلس إدارة نادي السينما بالقاهرة .
- كتب العديد من المقالات والدراسات السينمائية في جريدة المساء ومجلات الطليعة والكواكب والهلال والسينما والمسرح ونشرة نادي السينما .
- أصدرت ثلاثة كتب غير دورية هي « كاميرا ٧٨ ، و «كاميرا ٧٩ ، و «كاميرا ٨٠» .
- أعدت كتب : جمعية الفيلم ٢٥ سنة سينما .
- كان يعمل ناقداً سينمائياً بمجلة الإذاعة والتلفزيون حتى يوم وفاته .
- قام بإخراج مجموعة من الأفلام التسجيلية هي :
 - ١٩٧١ - «مدينة» المعهد العالي للسينما .
 - ١٩٧٢ - «مائل» جمعية الفيلم .
 - ١٩٧٣ - «كاويوي» شركة نفرتاري .
 - ١٩٨٢ - «الصباح» المركز القومي للسينما .
 - ١٩٨٩ - «القطان» المركز القومي للسينما .
 - ١٩٩١ - «اللحظة» التلفزيون المصري .
- شارك في إعداد بعض البرامج التلفزيونية عن السينما مثل :
 - «نجوم وأفلام» و «سينما الأمس واليوم» .
- حصل على عدد من الجوائز منها :
 - جائزة السيناريو ١٩٧٢ عن فيلم «مدينة» .
 - جائزتي النقد الأولى والثانية ١٩٧٥ عن فيلمي «امرأة عاشقة» و«الرصاصة لا تزال في جيبي» .
 - جائزة شرف شخصية ١٩٨٤ من المركز الكاثوليكي المصري للسينما .
 - جائزة أحسن إخراج ١٩٨٥ عن فيلم «الصباح» .
 - وسام شرف ١٩٨٦ من جمعية الفيلم .
 - جائزة أفلام المجتمع ١٩٨٦ عن فيلم «الصباح» .
 - الجائزة الفضية للأفلام التسجيلية متوسطة الطول ١٩٨٨ عن فيلم «الصباح» .
- توفى يوم ٢٥ يوليو ١٩٩١ .