

# الحب في اسطنبول

Aşk İstanbul'da

**الحب فى اسطنبول**

روايه: الحب في اسطنبول

الشخصيات:

إياس

ليلي

امير

جان

فريده

انا اياس من مصر ابلخ من العمر 20 سنه ليس  
لدى عائلة لانهم تركوني في تركيا داخل  
مدينة اسطنبول مع جدي. جدي لدى محل بيع  
كتب كل صباح كنت اقف في المحل لان جدي  
مريض

في يوم من الايام كان هناك مطر شديد  
للغاية كنت قاعد بقرا كتاب ولقيت شخص  
داخل عليا و يقول

اهلا وسهلا

انا: مرحبا هل تريد شراء شئ

الرجل: لا اريد شراء شئ اريد ان اجعلك بطل

انا: تريد ان تجعلني بطل انا لا افهم ؟

اختلفي الرجل من امامي دون ان يقول وداعا

## الفصل: الثاني

تملكني شعور بالارتباك بعد مغادرة الرجل الغريب. من كان هذا الشخص؟ ولماذا أراد أن يجعل مني بطلا؟ تركت هذه الأسئلة تدور في رأسي، لكنني حاولت التركيز على عملي. فريدة، ابنة جدي، كانت تأتي من وقت لآخر لمساعدتي في المحل. كانت في العشرين من عمرها أيضا، وذكية للغاية. كانت دائما تقول لي إنني يجب أن أسعى لتحقيق أحلامي.

في نهاية اليوم، بينما كنت أغلق المحل، دخل أمير، صديق لي من المدارس القديمة. كان أمير شخصية مفعمة بالحياة ويحب المغامرات.

أمير: إياس! ما بك؟ تبدو شارد الذهن.

أنا: قابلت شخصا غريبا اليوم. قال إنه يريد أن يجعلني بطلا.

أمير: بطل؟ ماذا يقصد بذلك؟

أخبرته عن اللقاء الغريب، وضحك أمير قائلاً: يبدو أنك تعمل في مجال الأدب أكثر من الكتب! ربما يكون لديك فرصة للكتابة عن مغامرة جديدة.

كنت أبتسم لكن في أعماقي شعرت بأن ما حدث قد يحمل بعداً آخر. في تلك الليلة، بينما كنت أتأمل في السماء الممطرة، شعرت بشيء غير عادي، كأن هناك ما يربطني بذلك الرجل الغريب.

## الفصل: الثالث

في اليوم التالي، ذهبت إلى المحل كعادتي. كانت السماء لا تزال ملبدة بالغيوم، مما أضاف جواً مميزاً للمكان. بينما كنت أرتب الكتب، دخلت ليلى، فتاة في مثل سني، بشعرها الداكن وعينيها اللتين تلمعان كالنجم بين الغيوم.

ليلى: مرحباً، هل لديك كتاب عن الأساطير؟

توقفت عن عملي وتفاجأت بجمالها. كنت أراها أحياناً تشاهدني أثناء عملي في المحل، لكن لم نتحدث من قبل.

أنا: نعم، لدينا بعض الكتب عن الأساطير. تفضلي.

بينما كنت أبحث عن الكتاب، شعرت بشيء غريب يجذبني نحوها. كان هناك شيء في عينيها يوحي بقصة عميقة.

ليلى: هل أنت مجرد بائع للكتب، أم أنك تحلم بشيء أكبر؟

سألتي هذا السؤال جعلني أعود إلى تفكيري في الرجل الغريب وكلماته. أخبرتها عن حلمي في أن أكون كاتبة، وشعرت أننا نتشارك شيئاً عميقاً.

مع مرور الأيام، بدأت الأمور تتعقد. عاد الرجل الغريب مرة أخرى، وطلب مني أن ألقاه في الحمام التركي القديم في المدينة. كنت متردداً، لكنني شعرت بأنني يجب أن أذهب. كانت تلك اللحظة قد ترسم مسار حياتي.

## الفصل الرابع:

في ذلك اليوم، كان الحمام التركي مزدحمًا، والضوء انعكس على البلاط الجذاب بينما تساقطت قطرات الماء من السقف. وجدت الرجل الغريب في أحد الأركان، كانت نظراته تجوب المكان. أنا: لماذا دعوتني هنا؟

الرجل: إياس، أحتاج إليك في مغامرة. هناك شيء غير عادي ينتظرنا في اسطنبول.

أنا: مغامرة؟ ماذا تقصد؟

ابتسم، وبدأت كلماته تحمل سرًا عميقًا: "في هذا العالم، كل شخص لديه دور. وأنت، لديك القدرة على تغيير مصيرك ومصير الآخرين."

في تلك اللحظة، أدركت أن حياتي ستتحول إلى شيء لا يمكن تخيله

## الفصل الخامس:

جرت أحداث حمام البخار بسرعة، وفي خضم الحيرة والدهشة، شعرت برغبة في استيضاح المزيد من التفاصيل.

أنا: ماذا يعني ذلك؟ كيف أستطيع أن أكون جزءاً من هذه المغامرة؟

الرجل: أولاً، عليك أن تعلم أنك لست وحدك. هناك آخرون مثلك، وكل منهم يحمل قطعة من اللغز. سيكون علينا البحث عنهم.

أنا: من هم هؤلاء الآخرون؟ وما هو هذا اللغز؟

الرجل: دعنا نقول إن المدينة تخفي أسراراً تحت سطحها. هناك قوة قديمة تمثل الحكمة والمعرفة، والتاريخ نفسه. وأنت ودورك في هذا هو المفتاح.

لم أتمكن من فهم كل شيء، لكن شعوراً قوياً بالفضول حثني على المتابعة. دبت بي الحماسة، وبدأ الرغبة في التحدي تتنامى



## الفصل السادس:

عدت إلى المحل، ولكن عقلي كان مشغولاً بالتفكير بما سيحدث في المستقبل. لم أستطع التفكير إلا في كيفية جمع باقي الأشخاص الذين تحدث عنهم الرجل الغريب. كانت ليلى، بسبب حديثنا، تجسد أحد هؤلاء الأشخاص، لكنني كنت أحتاج إلى التأكد. قررت لقاء أمير أولاً، فكنت بحاجة إلى صديق يثق بي. دعوته للجلوس معي في المقهى القديم المجاور للمحل.

أنا: أمير، هل تؤمن بالصدف؟

أمير: صدف؟ أعتقد أنها مجرد خرافة. لكن لماذا تسأل؟

قصصت له عن لقائي مع الرجل الغريب. خلال حديثي، شعرت بحماتتنا تتعاضم. كان أمير يجلس أنفاسه وكأنما كل كلمة مني تعبر عن مغامرة مثيرة.

أمير: إذا كان هناك شيء غامض يحدث، علينا أن نبحث عنه سوياً. كما أن لدينا ليلى، لا أعتقد أنها عادية.

## الفصل السابع:

أردت أن أجمع الشجاعة للحديث مع ليلى في اليوم التالي. كانت أفكاري مشوشة، وقلبي ينبض بالحماس عند التفكير فيها. فتحت المحل كعادتي، وكانت الشمس مشرقة بعد أيام من المطر.

عندما ظهرت ليلى، قررت أن أخبرها بكل شيء.

أنا: ليلى، هل يمكنك أن تجلسي قليلاً لدي شيء أريد أن أتحدث إليك عنه

ليلى: بالطبع، على الراح والسعة.

اجتاحني مخاوف دافئة وصادقة بينما كنت أروي لها قصة الرجل الغريب ودعوته الغامضة. سحبت نفساً عميقاً قبل أن أقول: "أحتاج إليك. أعتقد أنك جزء من هذا اللغز."

لمست عينيها بروح الفضول

ليلى: وماذا يجب علينا أن نفعل؟

المسار بدأ يتضح. على ما يبدو، انطلقنا في رحلة غير تقليدية ستأخذنا إلى أقاصي المدينة، لنخوض مغامرة لم يخطر لنا على بال.

**النهاية... أم البداية؟**

**فالحب والمغامرة في إسطنبول لم ينته بعد**