

## مخيم النساء 1953

قبل ان تحكموا وتطلقوا علي  
بعض الاحكام خذوا دقيقه من وقتكم  
لتفكير باننا كلنا بشر  
قابلين للخطأ و الصواب

اهداء

هذه الروايه مهداه الى الفننه المهمشه في العراق التي تعبر من اقدم واعرق الفئات في العراق  
والتي تمتد منها جذور العراق التاريخيه (الكلدان)

الكاتب

غفران وليد

مخيم النساء 1953

أ الفصل الاول :- اغلقت بابي في وجه الذكريات

20 يونيو 2014

استيقضت صباح يوم الاحد حوالي الساعه الثامنه صباحا على صوت باب  
غرفتي

وهو يطرق بصوت خافت ومتردد

للغايه :-

- اهوووا! هذا منو جايني بهاي الساعه ومغيش عليه من وكت موكتلكم

ستين مره كلت لحد يزعجني اريد ابقى وحدي انوبه هستوها

عيني ذ اكت

النوم! منو انتة ؟ ويستمر الطرق منووو!!

خرج صوت

من خلف الباب وكان صوت لفتاه صوت خافت ، متردد يكاد

يطغى عليه

علامات الخوف والاضطراب

-هاااااي اننني

صرخت بطارق الباب باعلى

صوتي وبنبره عصبية مرتفعه !

ماريد احد ماريد اي شي ولا محتاجه اي شي عوفوني بحالي !!!

الله يخليج بس اسمعيني اني مجايه ازعجج محتاجه دقيقه فقط

من وقتج اشرحلج بيها ليش اني دكيت عليج الباب وليش اني جايه هنا

اخذت ثانيتين من التامل والتفكير

والتأني بصوت الطارق حيث هذا

الصوت لم يمر على مسامعي من قبل

ياترى من هذا الفتاه ؟ صوتها اثار فضولي

وجعلني متسائله ماذا تريد مني

-انتي بس لا صحفيه ؟ اذا انتي صحفيه

-لتضيعين وقتي وقتج مراح اكدرا افيدج بشي

-□□ لا اني مو من الصحافه وتكدرين تسألين

□ستلينا

هدأت من روعي قليلاً واسترخيت ثم اذنت لها بدخول

□□

-□يله ادخلي بس لتدوخيني رجاء آ

احجي الي عندج يم الباب وروحي

دخلت الفتاه الغرفه وسرعان

□

□ما وجدت

□□ امامي شابه في منتصف العشرينات

متوسطه □ الجمال وسوف اكذب اذ لم اخبركم □

انها □ لفتت نظري وشدت طلثها □ انتباهي من الوهله الاولى

شعرت شعور غريب من ناحيتها

وكانني اعرفها منذ مده طويله خطفت

□ قلبي من

النظرة الاولى وبسرعه كسرعه البرق وكانت

واقفه □ بطرف الغرفه عند الباب وعلامات □

□ التردد والخوف واضحه عليها وبابتسامه

□ خفيفه

□ تكسو وجنتيها وسرعان ما انتابها

القليل

الشجاعه والجرئه وتقدمت نحوي

□

نظرت □ اليها بنظر حاده وثاقبه وصرت اطالعها □

من الاعلى الى الاسفل ثم اذنت لها بجلوس

□

- شكرا جزيلا اني اسمي وسن واني □ جديده هنا

هنا وهذا ال...

□ قاطعت حديثها

- انتي مو من جماعه التفتيش؟

□- لا

- ولا ممرضه؟

□- لا

- □ □ اطلعي بره من دون نقاش

- بس دقيقه اسمعيني !! بعدني مفاكه حلكي !

- □ اني عبالى من جماعه التفتيش لان يجون غفله

بدون سابق انذار فجاهه

□-اني متعينه هنا بلجديد وخلوني مرافقه الحج اشوفج

□شحتاجين متحتاجين اعرف بيح تزوجين من

□الكل ومتطيقين احد وطردي كل

□المرضات الي يعتنن بيح بس اني غير اوعج

□انطيني بس فرصه وحده كل انسان ومن حقه فرصه

□يثبت بيها نفسه ويكسب بيها ثقتج

□-ي وبعد شكلولج عليه اطلعتي على ملفي لو بعدج-



كلولج الله يساعده عليها وكالولج اكيد هاي عجوزه شمطاء عمرها  
□□ثمانين سنه بيهها

□□زهايمر انفعاليه، جسره !!

□متعاشر السانها محلو وماعدها صاحب صديق

-نظرت وسن اليمينها ثم أبتسمت قائله

-هههههههه □تذكرين كل هلجتي عنج وتكولين بيه زهايمر ؟

نظرت اليها بنظره غاضبه للغايه ثم وضعت اصبعي على خدي والتفت  
□بوجهي

□من ناحيه خزانة الملابس

اني اسفه كلش اني مجايه هنا علمود ازعجج ولا

□ اضايقج بس كتلج رايده فرصه وحده اثبت بيها □

نفسى الج وصح كلولى عنج بره هاي مريه غريبه الاطوار واني هنا  
بتحدي ويه نفسى ويه كل الناس

□ الي بره واني كلش اسفه اذ

□ ازعجتج وكعدتج من الصبح كلش

لا وعلى شنو اصلا اني هلايام مجاي  
- □ يجيني نوم

□ عبالك ساكني جني

لا اسم الله عليج ان شاء الله ليكرهوج

-ماعندي هواي ناس يكرهوني بحياتي

بس اني اكره هواي ناس

-هسه شكلتي راح تخليني وياج؟ موافقه عليه اكون وياج

اني احب اساعد الناس هوايه ومهمتي هي مساعدتج؟

-لا طبعاً اني ماريد احديمي اطلعني بره

مالي خلك احجي

-الله يخليج جربيني وجربي تكونين وياي هسه شخسر انه قابل ها؟

-اظاهر اني احجي هندي ومجاي تفهمين كلامي لا يعني لا

-واو !! باع الغرفه كلها ترررر ارب صار هواي محد طابلهها ومنظفها

من زمن عبد الكريم قاسم اعتقد

زمنت شفتاي الى الداخلكي امنع نفسي من الضحك امامها قائله

-وانتي شفهمج بزمن عبد الكريم قاسم هو انتي انولدتني ذاك اليوم

-ي عمي انتوا جيل ذهبي وين اكو منكم باب اول

جنتي صاكه وتملخين بشبابج موبله؟

-لا مولهدرجه عالاد

- يا لمولهدرجه عمي تخبين

- هههههه

-ضحكت و اخيرا

وجدت نفسي اسيره لاسلوبها

الجميل والمعسول وابتسامتها المشرقه المرحه

وروحها الشابه المفعمه بلحياه

التي تكاد تنفجر من الشباب

والحيويه وانا على يقين هذا

ما يطلق عليه اسم الكيمياء او الكيميه

والانسجام الذي يجمع الناس مع بعضها فبلا شك

لا يوجد هناك مهرب

ولا مفر من رفض لطلبها فقلت نعم

- بس من اكلج طلعي اريد ابقه وحدي اطلعين ومن اكلج لتجيني اليوم  
لتجين ماشي مو افقه ؟

- ماشي يا هووووو هههه شكرا الج اشكرج من كل كلبى

طارت من الفرحة وكانت

فرحتها اشبه بارض قاحله لامست اولى قطرات المطر

بعد جفاف دام لمده طويله

وكانت اشبه بام ودعت ابنها

الوحيد للحرب وعاد لها

سليم من دون جروح ولاندوب

وفي صباح اليوم التالي

-صباح الخير اني اجيت اكيد اشتاقتيلي؟

اكتفيت بلنظر لها فقط دون

التفوه باي كلمه بكلمه او حرف

-اكيد اشتاقتيلي عيني اعرف بيح بس انتي تكابرين

هههه او احتمال جبير تبيعين ثكل عليه ههه

استمر صمتي لمده من الزمن و استمرت هي بلحديث الي من دون توقف  
حتى كسرت هي صمتي

بذكائها وحنكتها

-تريكتي مو ؟

فد شويه مو هسه ما أشتهي

-شتحبين نسوي اليوم اقرالج مجله لو جريده لو افتحلج التلفزيون ؟

-افتحي التلفزيون بس مو اخبار لان كلبي خلصان

-اوكي ماشي ي بدينا نفاك شويه ههههه

-ممکن اسألج سوال ؟

-ماشي اسألج

انتي ليش تزوجين من الصحفيين و الاعلام و تعصبين عليهم

-مراح اجاوبج

-لا جديات ؟

-الاعلامين و الصحفيين مقسومين قسمين

الاول يريد يشتهر على

حسابج و حساب قصتج و يكتب مقالاته براسج

و براس تجاريج بلحياه يفترون 24 ساعه بلدار

يدورون قصص تلهمهم

ويكتبون عنها



-لهذا السبب ادعيتي بيچ زهايمر علمود لحد يسالچ ؟

قاطعت حديثها بنبره حاده مرتفعه

-اني مدعيت بيه زهايمر

وماكو احد يدعي على نفسه مفهوم كلامي!؟

-اوكي مفهوم!وشنو النوع الثاني؟

-النوع الثاني المنافق الي يبين كدام الكامرات شكل

وره الكامرا شكل واحنا مهتمين للناس ولمشاكلهم

وهمومهم وجاين نحلهن وننقل

معاناتهم بس هم جذابين ويتاجرون بهموم

الناس ومشاكلهم ويشغلون مناصب بروس ذول الناس وتالي ميسون اي شي

-زين يجوز يطلعون زينين ليش هلفكره السوداويه

على الاعلام والصحفين يجوز يكدرن يحلون المشكله او

على الاقل يعرضوها كدام

الناس لتفتيش عن حل الها

-شلون يحلوها ؟بلدقيقتين الي يجون بيها هنا

ويصورون وينطون شكم و احد هديه بسيطه والله

وياك هذا الحل مالتهم ؟

بعدين اني مشكلتي مالها حل

-زين ولعد و.....

قاطعت كلامها بنره تعجب؟.

-بعدين تعاي هنا شعندج انتي تدافعين هيچ علي هم

ومستमितه بلدفاع مالتج لتكونين وحده منهم واني مادري

- امالت بعينها الي ناحيه اليسار وبدت على

ملامحها علامات التوتر واخذت تضع يدها واحده  
داخل الاخرى

وكانها تريد اخفاء شئ او التهرب من السؤال وفعلا

□نجحت□

-اكيد لا اني درست علم -

نفس

- اصبيلج مي عطشانه ؟

- اوكي صبيلى بس شويه مو هواي

-تفضلي هذا كلاس المي

فتمعننت في اصابع يدها اليمنى فوجدتها ترتدي خاتم خطوبه

-مخطوبه ؟

- ابتمت ابتمامه خفيفه ثم اخفت الخاتم

باصابع

يدها اليسار ونظرت الى الاسفل

-ي مخطوبه هههه وعن حب خطيبي سر...

قاطعت كلامها:-

-جعت اني اريد اكل روجي شوفيهم شمسوين

ريوك اليوم

-او كي ماشي

-وكليلها لستلينا اليوم اريد اسبح ماشي

-ماشي

□ بعد الانتهاء من فتره الفطور سالتني اذ بامكانها

□ اخذي الى الخارج للتنزه للحديقه الكبيره للدار

□ للاستنشاق القليل من الهواء النقي

والتخلص من جو الغرفه الكئيب

-لا ماريد اطلع لتتحكمين بيه ماشي ؟ اني بكيفي

شوكت ماريد اطلع اطلع ومعاجبني اليوم مفهوم

-براحتج اني كلت تغييرين جو وت....

-اسكتي وعليلي صوت التلفزيون شويه شو ناصي

-ماشي

-هاي فقره هل تعلم حلوه احبها

-هل تعلم اليوم الواحد والسنتين لانشاء اول مخيم لدعم

المراه في العراق وكان عدد المشاركات عشره نساء

فقط ومن ابرز المؤسسات.....

قاطعت قراءه الفقره بصوت مرتفع وبنبره حاده وخشنه وفقدت اعصابي

وصرخت بوجه وسن قائله :-

-طفي التلفزيون بسرعه ماريد اشوف اي شي ولا

اسمع اي شي بسرعه

نهضت وسن مفزوعه الى التلفاز واطفئته

بسرعه كبيره وهي مصدومه بما رأأت امامها

من موقف

- طفيته !على كيفج اسم الله الرحمن خوفتيني

- اخذت نفس عميق وشعرت بضيق وصعوبه

بلتنفس وحاولت بكل الطرق منع دموعي من النزول

من مقله عيني وحاولت اخفاء وجهي

بكف يدي

-ممکن اطلعین بره ارید ابقی وحدی رجاء آ

-لیش شبیح حاستج مو علی بعضج !!

اطلعي بره جاي اكلج اجه موعد نومي

ولتنسین

تسدين الباب وراج عوود

-ماشي

خرجت وسن من الغرفه متممه بصوت خافت

ومنخفض

هستوج كعدتي من النوم ياموعد نومي

وعدت الى عزلتي من جديد وكنت اخشى شي

واحد فقط ان تكون وسن تضايقت من معاملتي

السيئه لها واستسلمت ورفعت الرايه

البيضاء معلنه عدم العوده الى حياتي مجددآ

حيث كانت هي املي الوحيد والمتبقي لخلاصي

من عزلتي ووحدتي وانقاضي من شبح الوحده

وكابوس العزله وقسوه الليل علي لتاخذ

بيدي من نفق العتمه والمخاوف المترسبه داخل

اعماقي الى بر الامان الى النور والضوء المشرق

ولتطفئ لهيب السنوات الخوالي

وتضع لي فرصه اخرى لمراجعته ومواجهه اخطائي

لتوقد شمعه الفرحة بداخلي وكانها اشارته او علامته

من الرب لكف عن جلد نفسي في

كل ليله وفي كل مره



والبء بمفحه ءءءه بفضاء ابفض من القطن

استيقضت في اليوم التالي مبكرا

كعادتي

وكان الجو حينها حار جدا

فوجدت الدار بحاله

من الهدوء والسكون ليس

كعادته وفجاءه سمعت

صوت خطا اقدام متوجهه

نحو غرفتي وصوت

صرير باب

ثم فجاءه هلت عليه بطلتها المرحة

المبتسمه وكان شي

لم يحدث على الاطلاق

- صباح الخير

طار قلبي فرحاً بمجيئها

وكانني كنت محبوسه

في بنايه تحترق ومنهاره

وانا محاطه بلهيب

النار من كل الاتجاهات

لايمكنني تخلص

نفسي ولايوجد مكان للهروب

والفرار وفجاءه

ظهرت امامي كرجل

أطفاء لانقاضي من

النيران ولهيبها

-صباح النور خيرج شبيح شو

وجهج مكلوب ومو على

بعضج؟

-لامبيه شي بلعكس

-ماشي براحتج لتججين

-البارحه كتيلها لينا اريد اسبح؟

-لا نسيت مو كعدت بلمطبخ شويه وسولفت

ويه حنان تعرفيها مو؟

-اي اعرفها شكذ اضوج منها

-لا ليش حبابه كلش

-ما عرف ما هضمها احسها تدخل بشغلات

متعنيها

-شلون يعني؟

-تسال اسأله مالها اي لزمه

-عن حياتج وماضيح؟

-لا عن مواضيح ثانيه

-مثل شنو؟

-اليوم استجواب لو شنو سالفتمج؟

-لا هههه ماكو اي استجواب

-حابه شغلج هنا وسن؟

مو بس انتي تسألين هنا

- او كي ههه يعني ساعات وساعات مو سوه

بصراحه حبيت المكان هنا كلش

- ههههه بعدج اظاهر -

- جديده ومشايفه شي -

- ما عرف احتمال هههه

وهكذا انكسر حاجز الصمت بيننا ولبثنا نتحدث

مع بعض ونقضي اوقات ممتعه

ونجلس مع لساعات

طويله جدا واستطاعت وسن

ان تخرجني من

حاله الانعزال والوحده

والحزن التي كنت اعيشها

واكتسح قلبي الفرح بعد ما خيم عليه الحزن

لسنوات طويله جدا و استطاعت باسلوبها

الخلاب وضحكتها الماكره

وروحها المعجونه بلمرح

اقناعي في مواجهه

اكبر مخاوفي واشدها

قسوه وانا في

طريقي لفتح باب قلبي وافشاء اسراري

-اليوم الجو كلش حلوشنو رايج اوديچ وافرچ

بلحديقه

- اوکي ماشي يله

-وين  
کرسچ  
المتحرك؟

طبکته  
-لينا  
جوه  
الجربايه  
الصبح  
وخلته هنا

خاف  
متکدرين  
لوحدج؟

صیحي لينا  
احسنلج تره  
متکدرين



لا اقدر ان  
. شاء الله

واتجهنا  
الى  
الحديقته  
الكبيره ،

لدار  
وكان الجو  
جميل

في ذاك اليوم

والهواء  
النقي  
يملى

المكان  
وكان نسيم

الهواء  
يداعب  
وجنتاي  
المجعه  
شعرت

براحه  
نفسيه

كبيره  
حيث ،

لأ تذكر  
متى كانت  
آخر مره  
زرت

فيها هذا  
الحديقه

ولم اخرج  
من غرفتي  
منذ مده

طويله  
ووجود  
□وسن

معي جعلها  
اجمل بلاشك  
وكان

الهدوء  
والسكينه

يعم  
بلمكان

صايره  
شكد حلوه  
الحديقه

تدرين  
صارلي  
هواي  
مطابتلها

لان صارلي  
هواي  
مطالعه من  
. الغرفه

صدك ليش  
هلكد  
عازله  
نفسج  
ومتطلعين

نهائيا من

الغرفه  
ولاتحجين  
ويه احد  
حتى

لينا  
كلتلي محد  
سامع

صوتج هنا  
ما عدا هي

ولاتخططين

ويه  
البقيه  
شعجب؟

-اني اول  
ما جيت  
لهذا  
الدار قبل  
سنتين

وجنت كلش  
تعبانه

ومريضه  
مالي خلك  
احد

-وبعدين  
من صحتج  
تحسنت ليش  
انعزلتي؟

جنت قبل  
اکعد  
ویاهم  
بلدایه

بعدين اجت  
فتره جان

یومیه  
یجینا  
صحفین،

واعلامین  
ویصورون  
جنت

کلش اضوج  
وادعیت  
انی بیه

زهایمر  
علمود  
یفکون منی  
یاخه

وهم مفاد  
وغير هذا

يومية  
ندوه  
ثقافيه  
وصحفيه

ونشاطات

واجتماعا  
ت

واني مالي

خلك لذن  
السوالف  
فكعدت  
بغرفتي

وانعزلت  
عن الهوسه

-عوفج من  
هذا كله  
ليش جنتي

متحملين  
الممرضات

والاطباء  
وكل احد  
يقتربلج

.

مع العلم  
ذولي هنا  
علمود  
يساعدوج

من  
تكبرين  
تبدين  
تستوعبين  
فكره

الي يكبر  
ماله خلك

مثل  
الصغير  
ميتحمل  
هوسه  
. وخبصه

- ووجهج ؟

شبيه  
وجهي؟

- دائما  
حزين

ومهموم  
حتى



ابتسامتج  
من  
تبتسمين

حزينه  
ودائما

شارد بالچ  
ما عرف

وين  
وصافنه

معقوله

كل الي  
يكبرون  
هيچ ؟

مو الكل  
غير اني  
المرض  
هدني

وهد حيلي  
حتى مي

عيني راح  
ونشف من  
البعجي

وكل  
تجعيده  
بتجاعيد

وجهي الها  
قصه  
وروايه

وحديث

وصدك لو  
كالوا  
ماكوشي

بدنيا يذل  
الانسان  
ويهينه

غير المرض  
الرب  
يراوي  
الانسان

مثل  
ما أنطيتك

حيل

وقوه اقدر  
اخذهن منك

بسهوله او  
يكون  
تخليص حق  
وعقاب

-يعني شنو قصدج مفهمت ؟

نظرت اليها بنظره مملوءه

بلحزن والانكسار ثم

. صمت لبرهه من الزمن ولم اتفوه باي كلمه

-زين انتي كاعده هنا وحدج ؟

ما عندج عائله بره

او كرايب ؟

استمر صمتي لمده من الزمن

ثم اخذ

بالي

بشروود

ثم تمكنت من

المراوغه من السؤال وتغير مسار الحديث

-شو اليوم منطه كلش

وماكو هوسه؟

-اي اليوم عدم يمكن ندوه طبيه بلقاعه

-صدك منو كلج ؟

-ست لينا كلتلي الكادر جان

كله مجتمع و الاطباء

جانوا جاي يحضرون القاعه من البارحه

-احب لينا خوش مريه اول

ما أجيت جانت

هستوها لازمه اداره الدار وجانت تركض ركض

ولاتكعد انسانه

مجتهده بعملها الله يوفقها

اكلج هذا منو الرجال الكاعد

هناك اول مره اشوفه مشايفته

قبل جديد هذا

هنا ؟

-ي اسمه حجي حسين اجه نازح من تلعفر

-يا صدك !!! شكك صعبه و احد يترك بيته

والمكان الي انولد

بيته وعاش بيه كل حياته

وميعرف اذ بيوم راح يرجع لبيته او لا

الله ينتقم من كل واحد خرب العراق  
وجان اله يد بتدميره وين ترحون من الله  
-ي والله الله ينتقم منهم  
-ههه لابس زيهم وكاعد شكده حلو وكاشخ همين

وسن:- هذا من صنفج

يعني شنو قصدج؟

-ميحجي ويه احد ومنعزل وبيه قلب خطيه  
ومخرف

جابوه كرايبه هنا يكلون ما عنده احد خطيه

مكطوع من شجره و لازوجه ولا اولاد

-كافي كطعتي كلبى ميحمل هموم بعد

وسن:- ذيج المريه هناك دشوفيه خطيه  
دائما تكعد هناك وحدها وتبجي اول يوم اجيت بيه هنا هم شفتها  
كاعده نفس المكان  
-ما عرفها هاي منيه اول مره اشوفها!!?  
وسن:-

لينا كلتلي على اسمها ونسيته

عساس ضايعة منها صورة ما عرف شنو

قبل فتره وخطيه يقشرون عليها يكلولها دورناها الج  
وملكيناها وهي تنسه وترجع تذكرها وتكوم تبجي لان مخرفه  
والبارحه هم جانت كاعد بنفس المكان وتبجي  
ومتقبل احد يكعد يمها  
-صورة !! وين ضاعت منها ؟

-ما عرف تكلولهم جنت شايلتها بايدي وملكيته ضاعت  
خطيه هي مخرفه اكيد تحجي شغلات مو بوعيها

-خطيه الله يساعدها



شكد حلو لو يبقى الدار

هيچ هدوء من ازعاج

وهوسه طول الوقت

-اني اتونس من اكعد وياهم

من انتي نايمه اروح

واكعد واسولف ونحجي

عن هواي مواضيع

واخذنا بتنزه في الحديقه

وكان العشب رطبا

مسقي لتوبلما وتحدثنا

انا ووسن على الاطعمه المفضله

لدي، والاماكن المفضله لدي والكتب، واشياء

كثيره

-شنو! اجنتي تشتغلين بلاذاعه

بشبابج وهسه تكرهين الصحافه والاعلام

ومتطيقهم

-المساله مومساله كره ومحبه بسجنت

اشوفهم ما عندهم مصداقيه

جانوا دائما يحجون

عن الجمال

ويسوقون اله بفتيات  
يحطن هو اي مكياج  
ومجوهرات و ارقى البس  
والشعر بس عمرهم  
مذكروا جمال بنت الريف  
الطبيعي وزيتها البسيط  
وجمالها المعتدل الي  
لازم يكرم

-ليش مكتيلهم هذه الحجي او

على الاقل طرحتي رايج بهذه الموضوع  
-محد راح يسمعني

ولا احد راح يهتم كلمن  
شايف نفسه هو الصبح عوفينه  
من هذا الموضوع  
هسه خلينا  
.مستمعين بلجو

و استمرت جلستنا بلحديث عن مواضيع عديده  
وشيقه

ورأت وسن جانب اخر من شخصيتي لم

تراه من قبل

وقاطعت لنا حديثنا التي

لمحناها من بعيد

مبتسمه كعادتها والتواضع يملئ كيانها انسانه

مجتهدة طموحه

افنيت حياتها بخدمه الناس

واسعادهم وتامين

الراحه لهم

اليوم اكول الحديقه ليش منوره ههه

-منوره بوجود عيني الجو اليوم حلو فكلت

ننزل اني وسن نشتم شويه هوه

جنت اتوسل بيع علمود تنزيلين

سبحان مغير الاحوال شلونها

وسن وياج خو ما مضوجتج

-هههه لا ورده اني وياها حبايب

الله يديمها عليكم

-امين يارب

يله اني اترخص لان اليوم كلش

مشغوله تعرفون ندوه وهسه اكيد

الامه مخبوصه عليه خلي اروح

-على راحتج عيني

-مع السلامه

ولم يدم الامر سواء بضع دقائق

حتى جاءت حنان لتجلس معنا ومشاعري معروفه

اتجاه حنان المراه اللزجه الخبيثه التي لديها مشاعر

كره اتجاهي بشكل كبير لاسباب غير معروفه

-هلو شلونكم شو كا عدين بلحديقه

نظرت اليها بنظره ثاقبه حاده ومليئه بلشمئزاز!

-لعد وين تردينا نكعد خاتون؟

-لا اقصم شعجب صارلج هواي منازله وشايفتج جنج

وحده عامله عمله وضامه راسها هههه

وهنا بدأت افقد اعصابي وعقلي وبدأت افقد السيطرة على نفسي وصرخت  
في وجهها قائله

-وانتي شعليج بيه مديره اعمالى مثلا انتى لوشنو!

سواء نزلت اوضليت بغرفتي انتى يا هو مالتج ؟

□على كيفج خاتون قابل احنا شكلنا انى جنت رايدة -

□مصلحتج وتكعدين ويه البقيه وتتونسين لواحنا مو

من مستواج مثلا ؟

□وانتى منو علمود تردين مصلحتى منو خلاج رقيبته

عليه اى مو من مستواى ولاحتنى بكل مكان ما عندج

□ غيري! ما عندج شغل □

□ وعمل

□ امشي و سن منا خلي نروح خرب مزاجي بعد وعود

□ روجي دردمي وراي و كليهم للبقية شكتلج و نافقي

عليه عود ما اوصيچ!!!

□ - استغفر الله مارد عليچ لان اظاهر اخرفيتي خلي

. امشي منا احسلي

□ و انصرفت حنان متممه بصوت مرتفع ونبره استهزائيه

حنان :- اييييههه -

الحجاره الي متعجبك

□ تفشحك

- انوب هي المضايقه والزعلانه!

□ وسن :-ي بس المفروض متلاسنيا ولاتجادليا هلشكل

□ يعني ما عرف ليش هيچ نسوي وياي عبالك احد

دازها عليه هسه عوفينا من هلموضوع خطيبج اشلونه ؟

-زين بس هو اي جاي نتعارك الفتره الاخيره اعتقد راح

□ انفصل □

□ ليش شمار لتكولين هيچ

-ما عرف بلبدايه جان كلشي حلو بس هسه كمننا نتعارك



□ هو اي وهو جاي يكلې ما عندج وقت الي والوضع بينا □

□ كلش متوتر اعتقد راح

□ اعوفه مجاي اتحملة

□ -اسالچ سوال وتردين عليه بصراحه

□ -ماشي

تحيه ؟

-ي طبعا اموت عليه بس اك.....

-وهو يحبج ؟

□-ي هو هم يحبني ومارلنا اتلث اسنين سوه

□-لعد دير بالچ تفرطين بيه تره بعدين تندمين والاتعس

□-من هاي من متلكين فرصه تصحيحين بيها خطاچ

□-شسوي لعد متكليلي حرت شسويت وياه ومجاي

□-يفيد

□-سوي الي يعجبه بس دير بالچ تعوفيه مراح تكدرين



وانتي مدرستي علم نفس  
□ انتي صحفيه

□ وعرفت

□ هلشي من اول ما

شفتج وجنت منتظرتهج انتي

□ تجين وتعترفين □

بجذبتهج وتكولين بس

مسويتهج هلشي!!!

-اني اسفه جنت ناويه

□ اعترفلهج بس خفت اخسرجه

خاصتا من بعد ما عرفت

□ مشاعرهج اتجاه الصحفيين

والاعلاميين خفت كلش

□ اصارحهج

بلحقيقه واخذ هاي  
□ الخطوه

□ واني مزعلانه منج

-مدك شعجب؟

-ما عرف مشفت منج شي محلو  
ولاجنتي جايه علمود

□ غرض معين ولاعندج د افع  
شخصي شفتج بنيه طيبه

□ مرجه تحبين الخير للكل

-يعني معناها اناي مراح  
اشوفج مره بعد؟

-لامنو كال هذا الشي؟

-بصراحه اني اجيت علمود

□ اكتب مقال عن قصص

اشخاص من هذا الدار

ودروت هو اي قصص من

□ البقيه

□ ملكيت احد اكتب عنه شي

بس ملفج والكلام الي

سمعتة عنج من الكل ثار

فضولي وخلاني ادخل تحدي

ويه نفسي واتجراً واتقرب

من يمچ

وزاد فضولي اكثر اعرف

عنج وعن حياتج وشخصيتج

الغريبه الاطوار وبعدي

□ جديده احتاج شي ملفت

وجديد اكتب عنه ومن

□ يقراه

□ مديري ينبره بلمقال

□ قاطعت حديثها مبتسمه

□ ليش جاي تبتسمين؟

- اعتقد انتي اجيتي  
للانسان والشخص المناسب  
واني

□ راح اساعدج تعالي باجر □  
□ الصبح وراح اساعدج

□ و اخلي مديرج فخور بيچ

- و ليش باجر مو اليوم ؟

- اريدج اليوم نرجعين لبيتكم  
ترتاحين وترجعين تتغدين  
□ ويه اهلج

□ وترحين تصالحين خطيبج

- ي خطيبي بعده زعلان -  
مني اوكي ماشي اني  
اترخص وموعدنا باجر  
□ ان شاء الله

□ مع السلامه -

مر النهار بسرعه كبيره  
جدا مثل سرعه البرق

□ وجاء

الليل محملاً بلهموم عيني  
□ لم تذوق طعم النوم في تلك

الليله كان قلبي مضطرب  
□ وخائف ويتسائل هل الذي

سافعله صائب ام خاطئ؟ هل  
سأتمكن من فعلها ياترى

□ كان التفكير ياكل راسي □  
□ بذلك اليوم واطرافي

□ ترتعش

□ من شده القلق والرعب

□ كنت

□ مثل التلميذ المترقب

نتيجه امتحانه لا اعرف  
ماذا افعل وماذا ساقول

□ ومن



اين ابد اهل ساخلق لها  
عذرا و ادعي المرض و انني  
لا

يمكنني الكلام ام اخبرها  
بكل شي بتدريج هذه كانت  
كل

التسائلات التي خطرت على  
بالي حتى جاء الصباح

ومع بزوغ الفجر و ظهور  
خيوط الصباح وصل عقلي  
الى قرار

بانني سوف اخبرها بكل  
شي ولن اخذ اي ثانيه  
لتردد

والتفكير مره اخرى  
بالامر حيث بمساعده و سن  
سوف

اتمكن من مسامحه نفسي  
و الكف عن جلد نفسي في

كل مره اتذكر فيها  
الماضي والنظر الى  
□ اخطائي وبدء

صفحه جديده بحياتي او  
بعدد الايام المتبقيه لي  
. في هذا الحياه

-وسن:-□ صباح الخير

□ صباح النور شلونج

وسن:- خفت اجيج من الصبح

□ كلت اخاف الكيچ نايمه

□ لا منايمه من البارجه -

وسن:-

صدق والله !!عزه نامي -

ارتاحي اكدرا جي

□ بغير وقت اني

-لا عادي اني منعسانه -

□ هاي شجابه بايدج؟

وسن:-ههه جبتلج كاهي -

وكيمر عرب بس لا متريكه ؟

شنو عروسه اني و -  
جايبتلي كاهي وكيمر والله  
عليج □

□سوالف

وسن:ي عروسه ههه ادري  
بيج تحبينه

□فكلت اجيبليج □

مشكوره تعبتج وياي

وسويت زحمه عليج

وسن:- لا يمعوده تعبج

□راحه يازحمه

-

اليوم الكل مخبوصه  
وهوسه شعجب؟

اكيد تفتيش او وزياره -

□متشمين ريحه المعقمات

والديتول كضوا حياتهم  
تلزيك شنو الجديد  
بلموضوع

وسن:-

ههه انتي اعرف بعد -  
□ بسو الفهم

وجلسنا لمده لاتقل عن  
ساعه نتحدث ونردش سويا  
□ حتى قررت

بنطقها واخيرا وكانت  
الكلمات كجبل من الهموم  
□ في طريقه

□ بنزوح من على قلبي

اكو شي بدولاب اريدج  
□ تجيبي اليه فدوه

نهضت وسن مسرعه ومتلهفه  
واتجهت نحو الدولاب وفتحت  
□ الدولاب

اكو صوره صغيره بيه  
جيبها جوه الهدوم  
□ صايره

هاي لکيتها يا ۱۱۱ -  
جنتي کلش صغیره هنا هاي  
ياسنه

بلظبط ؟ بس جنتي کلش حلوه  
هاي وين ؟؟ عباک مو  
□ انتي ؟؟

6 مايو 1953 مخيم النساء

□ الفصل الثاني:- الغوص في مرحله

□ طفولتي

5 ايار 1934 شمال الموصل- القوش

□ وسن:- زين شنو معناه اسمج او منو سماج بهذا الاسم

کاتليا امي سمتني بهذا الاسم امي جانت هواي تحب الورود وانواعهن  
وجانت تقرا بکتاب عن الورود من جانت حامل بيه وعجبها اسم هاي  
الورده وسمتني على اسمها کاتليا اسم زهره نادره تعيش بکولومبيا  
وتطلع بشهر ايار واني هم انولد بايار هواي تشبهني هاي الورده  
□ ومعناه اسمي ايضا المراه الحساسه والنادره

□ وطفولتج؟ -

□ شبيها طفولتي -

□ جانت عاديه لو جان بيها هواي مطبات -

اجذب عليج لو كتلج عشت طفوله حلوه كلش اني عشت طفوله مريره موت -  
ابويه وتحمل امي مسؤوليتنا ومسؤوليه البيت لوحدها خلاها تكون  
انسانه صارمه وقاسيه خاصتا ويانه وهلشي انعكس علينا وخلصنا ننضج  
□ قبل اوانه

ليش انتوا جنتوا شكم طفل؟ -

□ اني وعندي اخت اسمها بولينا اكبر مني -

وسن:- وشكد جان عمرج من مات والدج؟ يعني تذكريه لو مشايفته -  
بعمرج؟

مات والدي ووره ولادتي بتلث اسابيع واعتقد هلشي الي خله امي -  
تضطرب وتشوش ومعاملتها ويانه جان بيها هواي جفاء وخاصتا ويبي  
جانت دائما تكلي انتي فكر ومنحوسه من اجيتي للدنيا والدج مات  
جانت محسستي اني لعنه وتمشي على الكاع جانت تكدر تكلي ذن الشغلات  
. قدريه وهاي الاشياء تصير والموت والحياه بايد الرب وحده

تدرين اكثر شي جنت اتمناه اني وصغيره شنو؟ -

□ اي -

جنت اتمنى والدي يزورني بلحلم ولو مره وحده واكعد وياه وافهمه -  
انو اني انسانه طيبه وما أستاهل هاي المعامله من امي واني مالي  
اي ذنب بوفاته جنت يوميه اباع على صورته الموجوده عدنا على الميز  
□ واطلب يوميه من الرب والنبي ناحوم احلم بيه واشوفه بلحلم

واستجاب الرب دعائج؟ -

بنبره استهزاء

□ هه عمره -

موبس هاي جنت اروح للكنيسه القديمه الي بقريتنا بين فتره وفتره  
□ علمود ادعي هناك واطلب هذا الطلب من الرب

صدك انتي وين جنتي عايشه بلظبط؟

اغمضت عيني وتنهدت بعمق

-اييبييه جنت عايشه بقريه بعیده منا قريه هاديه جان بيتنه قريب  
من دير السيده حافظه الزروع جنت اكعد من الصبح بس علمود اروح  
للدير وازوره وارتاح كلش لمن اكعد هناك واستمتع بجمال الهيكل الداخلي للدير  
وجمال هندسته المعماريه واشوف وواجهته المزخرفه والمصنوعه من الرخام الرمادي الجميل  
والهدوء والاجواء الريفيه والطبيعه الي جانت طاغيه على المكان جانت  
تجيبلي راحه نفسيه هاي جانت متعتي الوحيده بلحياه وجنت ارجع  
للبيت قبل ماتصحى امي

ليش جانت امج متقبل تطلعين؟ - □

لا ابدأ جانت متخليني اطلع من البيت اني واختي ومره عرفت بيه -  
□ رايحه للهناك ضربتني وعاقبتني اختي كلتلها عليه

زين وعلاقتج باختج جانت اشلونها؟ -

يعني مو هلكد ومرات زينه على حسب بس هي جانت اقرب مني لامي وجانت -  
. دائما تراقبني وتروح تكول لامي على كل تحركاتي

وهذا الشي جنت اكرها بيها ومجانت هواي عدها مشاعر اخت اتجاهي -  
□ وجان هذا

□ الشي

متعبنى نفسيا ومن جنت صغيره مجان عندي صديقات وامي جانت دائما  
□ حابستني بلبيت

واختي مجانت تلعب ويبي جانت تشوف روحها جبيره عليه مع العلم  
□ الفرق بينه فقط

□ □ اربع سنين

زين شعجب ما عندج صديقات؟ -

اني مكملت تعليمي الثانوي تعلمت لحد الابتدائي وكف تعليمي جانت -  
□ المدرسة الثانويه خارج قريتنا ومجان مسموح للبنات يرحن بعيد

عن قريتهن علمود يتعلمن المدرسه الثانويه جانت حيل بعيده عني  
□ فأمي قررت تو كف تعليمي جان عدها المهم اعرف اقره واكتب



جنتي شاطره ايام المدرسه؟؟ -

جنت زينه بس المشكله الوحيده مجنت هواي اجتماعيه وكونت هواي -

□ صداقات جنت انطوائيه لهذا مفتقدت المدرسه هواي لمن عفتها

□ حتى المعلمات ولا الطالبات اتذكرهن

اشتاقيتي للشبي من قريتج هسه؟ -

ي اشتاقيت للدير السيده الي جنت اكعديمه واتامل جماله

وجمال الطبيعه والخضار الي يمه

ياريت لو اكدر اروحله هسه واكعديمه ساعات طويله واشم ريحته  
وريحه تراب الكاع وصوت العصافير من الصبح

□ □ اكدر اوديح اله فديوم؟ -

□ لا متكدرين -

ليش؟ -

لا! اكيد هسه ادمر وصار خرابه وكاعه خربت وميه اتلوث بدم الابرياء

□ والمساكين خربوه المخربين ودمروا كاعه وخربوا تراثه مثل

ماخربوا ناسه وبعض ناسه هجت من زمان طلعا منه اهله مجبورين

ويصيحون ياريت يرجع مثل كبل ياريت يوكف عله حيله ياريت

يرجع لايام خيره لايام المحبه والحنان والصفاء بعد ما غطاه □

□ الجفاء

زين جنتي نهائيا متطلعين من البيت؟ -

جنت ارواح للكنيسه مرات الي بلقريه بس مو وحدي اكيد ويه خالتي -

□ ماري جانت هي هم وحيده وجانت عايشه ويانه وجانت اكبر من

□ امي جانت جبيره بلعمر وممزوجه وكلبها ماكو اطيب واحن منه

زين مجانت تكدر تاثر على والدج باي شي؟ -

. لا طبعا امي جانت عنيده كلش واني ورثت منها هذا الشي -

وصارمه كلش وعدها قساوه كلب مشايفه منها -

جنتي تحبها؟ -

□ المساله مو مساله حب او كره المساله مساله طفله -

بعمر صغير ماعدها ادنى فكره عن الموت والحياه

جانت يوميه تسمع نفس الكلام الجارح والقاسي من □

□ امها انتي السبب واني السبب ولوم وتأنيب كل يوم □

□ اعتقد ذنبي الوحيد انو اني جنت بتها واني بقايا من □

□ والدي وهي جانت تكره شكو بقايا من والدي او اي □

□ شي يذكرها بيه وجانت تتخلص منه ماعدا احنا

وجنت دائما من اسالها عن سبب وفاه ابويه متجاوبني

□ ومجانت تنطيني اي تفاصيل عن والدي عرفت انو □

□ جان مزارع بحقل القمح الي بلقرية من خالتي ماري □

زين شنو اشتغلت و الدتج علمود تعيلكم ؟ -

اشتغلت بلمكتبه الصغيره الي موجوده خارج القرية -

□ علمود تعيلنا جنت دائما اتمنى اروح وياها وازور □

□ المكتبه هاي جانت تجيبلي منها قصص اطفال وكتب □

□ عن الطبيعه و الفنون و الثقافات و من الطفل يوعى □

□ على هيچ شغلات سابقه سنه يصير فطن و ذكي □

□ و بسن العاشره صارت معجزه □

امي سمحتلي ارواح وياها للمكتبه يوم واحد بلاسبوع

□ شكدر احوصلج سعادتني جانت بذاك اليوم الي □

ارواح بيه للمكتبه مراح تصدكين جنت اتذكر اكظي

□ اليوم كله اقره بلكتب واطلع على كل انواع الكتب □

جنت احس بمتعته واحس اقدر ارواح لاي مكان واطلع

□ على اي ثقافه من خلال كتاب جنت انسى الوقت

وانسى نفسي بين الكتب احسها هاي متعتي الوحيده

بلحياه مومساله تكظيه وكت وبس احسها تاكل □

الوحده الي بداخلي وتونسني □

□

□ بطريقه حلوه وممتعته والكتاب الصديق الوحيد الي

□ عرفته

□ وشلون شكلها هاي المكتبه وشنو الشي الي جذبج -

اول مادخلتيلها ؟

□ اول شي جذبني الوانها طبعاً اللوان الجدران -

□ والسقوف جانت مريحه للاعصاب وهادئه جانت

□ تخليني دائماً اتسائل الشخص الي بنه المكتبه هاي

□ شكذ ذواق وفنان وبما امي جانت متخليني اختلط

□ باي احد بلمكتبه ما عدا العم اد اورد جان صاحب هاي

المكتبه جان رجل طاعن بلسن ومثقف الي ابعد حدود

□ وجان اله الفضل الاكبر بادخال الثقافه والكتب □

□ للمدينه وجنا نكعد اني وياه من تكون المكتبه فارغه

□ ما بيها هو اي قراء يكعد يحجيلي عن ايام شبابه □

ومراهقته وحبه للزوجته الله يرحمها الي ماتت بمرض

□ عضال وجان يحب كل الناس ويساعد كل الناس □

وخاصتا الطلاب الي جاين من غير منطقته يدورون عن

□ كتب معينه صح المكتبه جانت صغيره بس بيها □

□ هو اي كتب قديمه ونادره وحسيت الفتره الي جنت

□ اجي بيها للمكتبه استغلها احسن استغلال بلقراءه

□ والمطالعه والي مالحك اقره اخذه وياي للبيت اكمله

وحسيت وعيت على كتب مو مال عمري انطتني نضج

□ بشخصيتي وبتفكيري □

□ من جنتي ترجعين للبيت هم جنتي تحسين بوحده -

وبملل وضوجه ؟

جنت استعير كتب من المكتبه واكعد اقره بيهن

□ فمجنت احس بضوجه او ملل من جان الكتاب موجود يمي كتلج جنت -

انسى الوقت وانسى نفسي وجانت فكره حلوه علمود

□ اتخلص من وحدتي وماحس بيها □

هسه لعد شنو تغير ليش بطلتي تقريرين ؟ -

اني بطلت اقره من اليوم الي طلعت بيه من القرية وجان غلط طبعا -  
بس حياتي حكمت عليه هيچ حسيت الشعف ، واللهفه الي جانت بيه اتجاه  
الكتب راحت وبردت مشاعري فجاءه احجيلج على موقف طريف ومحزن بنفس  
الوقت صار ويبي مره بما انو والدي جان يشتغل فلاح بحقول القمح  
فصار عندي فضول انو اشوف هذا الحقل شلون صاير واريد اعرف معلومات  
عنه اكثر جنت كاعده مره ويه عمو ادوارد فسالته عن الموضوع وكعد  
يحجيلي عن هاي الحقول وعن القمح وشلون شكل هاي السنابل مال قمح  
ولونها وشلون يحصدوها ويطحنوها بلمطحنه بس مجانت الصورة هلكد  
واضحه ابالي عن الموضوع فتفاجأت وره فتره عمو ادوارد هدالي  
كتاب عن حقول القمح ومجان هذا الكتاب متوفر بلمكتبه مراح تصدكين  
شكد فرحت بهذا الكتاب وطرت بيه من الفرحة وكمت يوميه اقره بيه  
شويه علمود ليخلص بسرعه وحببت الصور الي بيه مع العلم الصور قبل  
□ مجانت حلوه مثل هسه جانت كلها اسود وابيض ومتفهمين منها اي شي

وشنو الي محزن بلموضوع؟ -

امي لكت هذا الكتاب عندي واخذته مني وصارت عصبية عليه طبعاً -  
زعلت بذاك الوقت وبجيت وحرزنت وتدرين شنو اكثر شي جان محزن  
□ بلموضوع

شنوه؟ -

□ اني مكملته كله قريرته على النص -

شنو اكثر شي جان يزعج بتصرفات و الدتج وياج؟ -

جانت كلشي تكلي لا عليه بدون متناقش بلشي وتمنعني من هو اي شغلات -  
□ واشياء وتصرفاتها وياي جانت كلش قاسيه وصارمه

زين شنو ذن التصرفات ممكن توضيحها؟ -

يعني جنت احب اكد يم الدير و اتأمل بلطبيعه متخليني مثل ماكتلج -  
اخذت الكتاب مني وتمنع عمتي ماري من انو تكعد يمي هو اي وتحجيلي  
.... عن والدي وشلون مات اريد معلومات عنه وب

□ قاطعت وسن حديثي قائله

وبعد شنو الشي المحزن بطفولتج؟ -

انولدت يتيمه من غير اب ومعشت لاحنان ام ولا اب ومحد جان يسمعني -  
ولا احد يفهمني ولا احد يكلف نفسه ويكعد وياي ويحس بيه عافوني  
□ للوحده والعزله المهلكه عافوني فريسه للحزن

□ احجيلج على شغله -

□ اي -



مره من الايام طخت بعقلي -

□ ارواح للدير واشوفه من جنت صغيره

□ جنت مخنوكه وضايجه وحسيت نفسي

.. على حافه الانهيار العصبي فطلعت من البيت

بيتكم جان جبير ؟ -

□ لا ابد ا جان بيت صغير وقديم - على منطقه جبلية

□ حالته الماديه مجانت هلكد

□ جنا ايام بيها ناكل وايام لا ومجنت

□ اللوم امي على فقد انها للعقلها

□ وعصبيتها الحاده وهي على عاتقها تلث

□ اشخاص تعيشهم وتعتني بيهم لهذا دائما

□ اكلها الظروف سوتها قاسيه وكلبها مثل الحجاره وميرحم

المهم وين جنت احجي ؟ -

لمن رحتي للدير

□ ها ي رحتي وطلعت من بيتنه -

□ ولكفتني اختي واني طالعه امي

جانت بلشغل وجان يوم مطر واني جنت امشي بكل

سرعتي ومنطقه جبلية تعرفين ليش

مازلكت رجلي وكعت

همزين منكسرت رجلي او ظهري

بس شنو كلش اتاذيت وكعت من مكان عالي

□ ظهري كله انشخط من الطول

□ شفت

□ الموت بعيني حتى عياط مكدرت اعيط ولاكدرت اكوم من الهبطه

لحد ماشافني واحد من الي يرعون غنم وكومني

ونفض ملابسي لان جانت كلها طين من الكاع

□ المبلله من المطر

□

□ رجعت للبيت مطينه وخايفه ومهبوطه

□ واستلمتني امي رزاله وضرب

ما اكلج فوك الهبطه والوجع الي

□ اخذتهن انوب اخذت كتله وحرمت □

□ عليه اشوف عتبه الباب بعد

□ جان شي محزن بعد ماشوف الدير مره ثانيه

□ ولا اوصله عنادي خلاني اخسر هواي

□ وشنو احلة شي جان بطفولتج؟ -

اكيد اكوشي جان حلو مو كله سئ

طبعاً احلى شي جان الكنيسه الي -

□ جنت اصلي بيها جان يوم حلو لمن ارواح و اصلي

□ و اطلب من الرب اشوف و الادي

□ بلحلم و اتعرف عليه

و هاي الكنيسه جانت جبيره ؟ -

□ جانت متوسطه الحجم جدارنها

□ قديمه كلش و الوانها باهته

□ من القدم بس جنت احب ارواح هناك

□ و اشوف الناس مجتمعين و يصلون كلهم

زين مجان عندج غير هذا الطلب ؟ -

اي جانت احلامي بسيطه -

- وما بيها مبالغه وتكلف ومرات □
- اطلب الصحه لعمتي ماري لان
- صحتها تراجعت بوقتها
- وصارت طريحه الفراش متكدر تكوم منه
- ثم فجاءه سمعنا صوت الباب
- يطرق ثم دخلت علينا
- لينا مبتسمه ابتسامه مشرقه
- وبوجه بشوش كعادتها
- لينا :-هلو شلونكم اليوم؟ -

وسن:- الحمد لله زينين

لينا :- □ وسن ممكن شويه -

وسن:- □ اي تفضلي -

□ خرجت وسن مع لينا الى خارج

الغرفه واصبحت اتسائل ياترى

□ ما الموضوع الذي يدور بينهما وهل

الامر شخصي ومهم لهذا الدرجه ؟

وماضت الابطع دقائق حتى جاءت

□وسن لم اتردد للحظه في

□سؤالها عن الموضوع

كاتليا:-شكو شتريد منج لينا؟-

□وسن :-لا كالت جماعه التفتيش جاين-

□ويردون يشوفون الدار ويسون

□جرد ولازم يشوفون كل الموجودين

□هنا فكلتلي لازم تنزليين انتي

□علمود يشوفوج

كاتليا :-

□ و ليش مجت هي و كلتلي هل كلام

وسن:- ما عرف استحت منج اعتقد -

□ او اني صرت اقرب الج منها

كاتليا:- تمام -

واني اقول اليوم الدار ليش-

□ ريحته معطره و ريحته مال ديتول □

انزل ما عندي اشكال وحتى

□ اذ تصير ندوه او شي او اي □

□ شي انزل ما عندي اي مشكله

وسن:- ها صدك والله ؟ -

كاتليا:- خالص عديت موضوع العزله مدام -

□ اني عايشه و ياهم لازم انشغل

□ بصداقات و بعلاقات جديده

□ تنسيني الماضي ويجوز

□ هلنشطات راح تخلي عقلي

دائما مشغول وميفكر هو اي بلي راح

وسن:-

ي عفيه عليج هو اي افرح من اسمع هيچ كلام منج-

كاتليا:-وبعدين لازم اشوفلي صحبه جديده -

□ مدام انتي راح تعوفيني وترحين

وسن:-منو كال؟ هلشي؟-

كاتليا:-اكيد مراح تبقين يمي العمر كله خل نكون واقعين-

□

□ وسن:-راح ازورج اكيد مراح اختفي نهائيا-

كاتليا:-لابد الدنيا تشغلج لتعبين نفسج بنتي-

□ اذ متكدرين لتضغطين على نفسج

□ روحي اهتمي بحياتج وبنفسج

□ كدامج عمر طويل

□ ابتسمت وسن ابتسامه واسعه تملؤها الفرح والبهجه

شبيج ليش ابتسمتي؟-

وسن :- اول مره تكليلي بنتي حسستيني

وسن:-□ بشعور حلو

كاتليا:-هنيالي لو عندي بنيه حلوه وشاطره مثلج-

وسن:-

□ صدك ولو اسفه على السؤال-

ممكن اسالچ سؤال ؟

ي □ عادي اسالي-

□ وسن:-

انتي جنتي مزوجه لو لا ؟-

كاتليا:-تجيح السالفه لاتستعجلين-

□ امشي خلي نازل لجماعه التفتيش

وسن:-ماشي يله -

□ وفي مساء نفس اليوم بعد ما انتهت



□ لجنه التفتيش من عملها خرجنا انا ووسن من

□ القاعه لنكمل ما بد انا به وتوجهنا

□ الى غرفتي ثم جلسنا معاً

كاتليا:- اكلج شوكت كالوا الندوه الثقافيه -

□ يا يوم اسبوع الجاي

وسن:-

الاربعاء اعتقد ليش تردين تحضرين؟ -

كاتليا:- ي و ليش لا -

وسن:- □ هه ماشي -

تحبين اجيب لج شي تشربيه؟ -

كاتليا:- ي جاي راسي يوجعني كلش -

وسن:- □ او كي صار -

□ هذا الجاي تفضلي -

□ وانتى -

وسن:- □ لا ما شربه ما احبه -

□ احجيلي بعد عن طفولتج متذكرين شي بعد منها -

□ للاسف مرحله الطفوله كلش كميره -

□ واغلبيه الاحداث متذكريها او تنسى من بالج

□ بس المراهقه اتذكرها يوم يوم وفتره فتره

### الفصل الثالث: مرحله ما بعد الطفوله (المراهقه)

شوكت بدت مراهقتج وحسيتي بيها ؟ -

تقريبا بعمر 13 علي الاغلب واستقبلتها بخبر -

□ محزن وبصدمه عاطفيه

إليش شمار؟ -

□ ماتت خالتي ماري -

شلون؟ اشمار بلظبط -

□ طبعا موتها جان افطع شي -

□ صارلي بحياتي جانت هي الوحيده الي تهون

□ عليه قساوه امي وتكعد يمي باوقات وحدتي

□ واحس وياها بلامان وخاصتا لمن امي

□ □ تطلع للشغل ومحد يبقى يمنا بلبيت

□ موتها خلاني ضعيفه ومهزوزه غير مؤمنه بلقدر

□ وبلحياه خلاني انحبست جوه نفسي

□ وماكدرت اتخلص من هاي الحبسه □

□ وماكدرت اعبر عن المي بفقدانها لادموع

□ ولا باي شي مرحت للكنيسه من يومها مكدرت

□ او اجه الرب ولا النبي ناحوم

□ فقدت كل تواصلتي ويه الرب وهذا الشي

□ خلاني اتعب اكثر

□ جنت مرات اعاتبه واكله

□ اول شي اخذت ناثنان وسميتها حكمه

□ بعدين اخذت ماري مني ليش

□ متاخذي اني هم وتخلصني من وحدتي والمي

□ المرير وتخلصني من عذاب امي وسجنها

□ النفسي

والدتح شنو جان موقفها ومشاعرها ؟ -

□ الي يتعلم جسمه على الضربات يكوم -

□ بعد مي نوجع ويفقد الاحساس بلوجع

□ هذا الي صار بيها

□ وطبعاً ذبح الفتره جانت فتره قاسيه بحياتي

□ واطلمت الدنيا بوجهي كرهت كلشي حلو بهاي

□ الحياه حسيت نفسي ما ريد اعيش

□ واكتئبت اكثر واكثر حالتي جانت تصعب

□ على الكافر ماتت كل مشاعري واحاسيسي

□ اتجاه كل الناس جنت ما عرف ليش

□ هيچ يصير بيه عبالك الكون كله

متأمر ضدي وضد سعادتي

□ وهل اني الوحيد هيج لوبقيه الناس

□ هم مثلي مزاجي صار حاد وشرس

□ كرهت كل الناس وحسيتهم مخاد عين ويخلوك

□ تتعلق بيهم بالاول وبعدين يعوفوك

□ ويرحون بكل سهوله

□ ثم بدأ صوتي يخفت وبدأت بلأنهيار بلبكاء

وسن:-

لا يعموده صدك تحجين! -لخاطري لتبجين

□ مسحي دموعج يله

□ ثم أجبت بصوت مقهور ومهزوم

كاتليا:-

□ مجنت مصدكه هي عافتني وراحت-

□ بهاي السهوله تخيلي بنيه عمرها

□ ١٣سنه متعرف اي شي عن الموت

□ والحياه تمر بكل هاي الكميه

□ من الوجد والم النفسي ولهذا

□ اضطريت أسوي شي غبي وسخيف

□ علمود اموت الوحش الي بداخلي

□ الي جاي ياكلني من جوه

وسن:-

! ليش شسويتي؟ بلظبط-

كاتليا:- حاولت انتحر كطعت شر ايني سويت-

□ اغبي شي ممكن تتوقعيه بحياتج

□ من شافني الطبيب نصح امي تبعدني

□ عن القرية وتوديني مكان بعيد علمود انسى

□ بيه كل الي صار ونصحها توديني للمدرسه

□ هم علمود اغير جو من القرية وابعد عن الصار

□ وهم اكمل تعليمي الثانوي بس امي رفضت

□ وتحججت انو مصاريف المدرسه غاليه

□ ومتكدر تتحمل مصاريف المدرسه وضلت

□ حالتي كما هي جنت زعلانه لان نقدوني

□ من الموت بلحظات الاخيره وانطوني. 1

□ عمر جديد ومرت السنين واني رافضه

□ اقلب هاي الصفحه من حياتي واعوف

□ الماضي □

□ لحد ماجه اليوم الي زارنه بيه عمو ادوارد

□ وشاف الحاله الي اني بيها وشلون

□ تحولت هاي الفتاه المرحه المفعمه

□ بلحياه والطاقه ذات الابتسامه المشرقه

□ الي امراه صامته وكتله من البرود

□ والحزن □

العم ادوارد:-

□ وين راحت ابتسامتج الي -

جنتي تستقبليني بيها ؟

كاتليا:-

□ راحت ويه الرايحين راحت وبعد مترجع -

العم ادوارد:-

انتي الي سويتي بيها هيچ ؟ -



□ الام :- اني شعليه قابل قابل اني جنت-

السبب بحزنها ؟

العم ادوارد:- لا طبعاً بس انتي جنتي السبب-

بدمارها ودمار كيائها لهذا السبب

□ راح اكلج على شغله بنتي هو مقترح

□ ياريت تو افقين عليه اريدج تجين

□ وتشتغلين وي اي بلمكتبه هم راح

□ تلتهين بشغل وتنطين فرصه

□ لنفسج تنسين الي صار

□ وتبتعدين عن اجواء البيت

الام :- بس هي .....

العم ادوارد:- مالج علاقه انتي بيها اليوم هي-

□ جبيره والها كيائها وتكدر تاخذ

□ قرارات بنفسها عوفيه بحالها عاد

□ فوافقت من دون تردد ورايتها

□ فرصه جميله وبدأت بلعمل بلفعل

□ في المكتبه اقضي صباحي بين قراءه

□ الكتب وترتيبها وارشاد الناس الي

□ اماكن الكتب التي يطلبوها كنت

□ سعيدة بعلمي هذا وكان العم

□ ادوارد ينظر الي بكل حب و امتنان

□ لانني وافقت على طلبه لكن امي

□ كانت الوحيده الغير راضيه

□ بهذا العمل وكانت ترمقني بين

□ الحين والآخر بنظرات تفسر على

□ انها غير راضيه عن عملي هنا

□ وغير سعيدة بوجودي هنا

□ خاصتا عندما كنت ابتم

□ للزبائن وامزح معهم واستقبل

□ الاطفال بابتسامه جميله طوال

□ الوقت واجلس معهم

□ الى ان جاء اليوم الذي

□ . تغيرت فيه حياتي الى الابد

□

□ في حدود الساعه الحاديه عشر صباحا

□ دخل شاب في منتصف العشرينيات من عمره

□ هو وصديق له بحثا عن كتاب

□ وعندما التقت عيني بعين الشاب

□ لأول مره وجدته

□ ينظر اليه بنظره ثاقبه وفي

□ عينه بريق لامع ونظره اعجاب

□ وكان ينظر الي بنظره خجوله

□ ثم يخفض عينه وسار

□ على هذا المنوال حتى

□ خرج من المكتبه لم

□ اكثرث طبعاً لتلك النظرات

□ في بادئ الامر لان لن تكن لي

□ ادنى فكره عن الحب □

□ والاعجاب ولم تمت لي

□ اي صله بشخص مر بتجربه

□ حب سابقه ما عدا العم

□ ادوارد ولم اقرا اي كتاب

□ عن الحب والرومانسيه

- من قبل وتفاجاءت بليوم
- التالي بنفس الشاب يسأل
- عن كتاب قديم
- يتحدث عن قصه حب
- لكاتب معروف فاخبرته
- ان العم ادوارد هو صاحب
- هذا المكان وهذه المكتبه فاذهب
- اليه لكي يساعدك في ايجاده
- او تجهيزه لك فرفض في
- بدايه الامر ثم بتصميمي
- واصراري عليه بان بذهب
- للعم ادوارد ذهب ولن ينطق
- باي كلمه والغريب في الامر
- لن يكن قلبي يخفق عند كلامه
- معي كاي بنت عند التحدث مع
- شاب نظراته غريبه لها
- ووضوح علامات الاعجاب
- والتوتر لديه وممرت بضع دقائق
- حتى اخذ هذا الشاب العم ادوارد
- الى الخارج بحيث ازداد الفضول
- لدي لمعرفة ماذا يجري هناك ولماذا

□ اخذ هذا الشاب العم ادوارد للحديث

□ الى الخارج اذ كان باستطاعته

□ الحديث معه هنا وعاد العم ادوارد

□ مبتسما من دون الشاب مما

□ جعلني متسائله

□ وبحيره من امري ذهبت الى العم ادوارد

□ وسألته عما يجري ولماذا اخذه

□ هذا الشاب للخارج للحديث

□ وما كان محتوى الحديث

□ فبتسم العم ادوارد واخبرني

□ بان الامر شخصي وخاص

□ وبينه وبين الشاب لايجوز

□ الافصاح عنه ورجعت

□ الى البيت والحيره والفضول

□ تملئ عقلي

ففوجئت برجل متوسط العمر

□ استقبلته امي ورحبت به

□ ترحيب لابس به ليس

□ كعادتها واكتشفت بان هذا الشخص

□ كان صديق لوالدي في السابق وكان

□ يعمل معه في نفس الحقل

□ وجلست معه انا وامي

□ وكانت تراودني افكار

هل من الممكن ان يكون هذا

□ الشخص يعرف سبب وفاه

□ ابي وهل من الممكن ان

يجيبني عن السؤال عند

□ ما اساله عن الموضوع

ام سوف يتهرب من الاجابه

□ مثل الاخرين وانتهت هذا

□ الجلسة دون سؤالي له

كنت خائفه من ان انطق

□ بكلمه واحده بخصوص

□ هذا الموضوع وجاء

□ وقت الرحيل الضيف

□ ومرافقته الى الخارج

□ واعتذرت امي من الضيف

□ معلله بانها عانت من يوم

□ طويل وشاق بلعمل وارجلها

□ تؤلمها بشده

□ ولا يمكنها مرافقته فخطرت

على بالي فكره معينه

□ وتعرفين من عاد اتنا احنا لازم نوصل الخطار للباب

كاتليا :- ممكن اني ارافقه ليبره ولا يهمج -

الام :- ماشي روجي اسفه اعذرني -

□ لا ولا يهمج عادي اني اطلع -

□ لتعبين نفسج

كاتليا :- لا عمو صدك تحجي اني موجوده -

الام :- يله تعالي بسرعه عود -

كاتليا :- ماشي يله عمو تفضل وما مشينا -

□ الا بضع من خطوات حتى رأيت

□ نفسي انطقها واخيرآ

بدون اي مقدمات وبعيدآ

□ عن مسامع امي

كاتليا :- عمو ممكن اسألك سؤال -

□ و اريدك تجا وبني عليه

بكل صراحه ؟

□ اسالي عمو -

كاتليا :- ابويه شلون توفى؟

ليش متعرفين و الدج شلون توفى؟ -

كاتليا :-لا ما عرف بصراحه محد كلي

□جان بيه ملاريا -

كاتليا :-ملاريا ؟

□ي هذا مرض اسمه الملاريا

ومات مطول وهواي ناس ماتت من وره هذه المرض

مكدر و ايعالجوه الاطباء جان

□انسان متجهد ومثابر وطيب وصديق □

□بمعنى الكلمه وتعرفين شنو جان □

اكثر شي محزن بلموضوع

□بعد مامات رفض صاحب الحقل ينطي □

□بقيه مستحقاته للوالدتج فاحنا سويننا بيناتنا

□مبادره ولمينه من كل شخص يشتغل

□بلحقل مبلغ بسيط وانطيناه للوالدتج

□بس والدتج رفضت هذا الشي حتى

□مراسيم الدفن جانت كلش بسيطه

□ومتليق بشخص طيب مثل

□والدج عمره ما ذى احد

□ولاكان فظويه احد

□كان مثال للانسان المحترم



□ والخلق

□ اخذت دقيقه من الصمت

□ والدهشه و كان شعور مختلط مابين فرحه

□ والحزن لانني واخيرا اكتشفت

سبب وفاه والدي واخيرا

□ وجدت الاجابه على سؤال

□ المتكرر عن هذا الموضوع واكتشفت

□ انال م اكن السبب في وفاته

□ انما شي يدعى الملاريا

كاتليا :-شكرا لانك جو ابطني على سؤالي

تدلين بنتي اني بخدمتج دير بالچ على -

□ نفسج وشتحتاجين اني موجود □

كاتليا :-ماشي مع السلامه

□ وبمجرد رحيل هذا الرجل □

□ شعرت بسعاده كبيره وفرح

□ بحياتي وكانني كنت محبوسه

□ دخل قفص كبير وتم اطلاق

□ سراحي و طرت اخيرا

□ وذقت طعم الحريره

□ بعد عناء طويل

□ مع السجن ولكن

□ فرحتي ستكون اضعاف

□ لو تكللت سعادتي برؤيه ابي

□ وزيارته لي بلمنام

□ ثم عدت الى المنزل

□ وذهبت الى النوم

□ ونمت نوم عميق جدا

□ وكانني لم اذق طعم النوم

□ منذ مده طويله

□ ثم استيقضت على صوت

□ امي وهي توقضني

□ من النوم

□ الام :-هاج مي غسلي وجهج

□ جاينه ضيوف

□ كاتليا :-ضيوف منمه ذول الضيوف ؟

□ الام :-العم ادوارد وشاب وياه

□ جاي يطلب ايدج للزواج

□ بلبدايه استقبلتهم بابتسامه

□ خفيفه وبعدين امي صاحتني

□ علمود اكعد مهمم

□ لكيت العم ادوارد كاعد

□ عدنه بلصاله وياه شاب

□ ولمن اتمعنت بشكل هذا الشاب

□ لكيته نفسه الشاب

□ الي شفته بلمكتبه

□ بذاك اليوم الي اجت

□ □ عيني بعينه

□ اسمه سانتو شاب بمنصف

□ العشرينيات يشتغل بمصنع

□ مال جلود ساكن ابغداد

□ بلبدايه لكيت الشغله صعبه اترك هاي

□ القرية الي اتربيت وعشت بيها

□ واروح للمدينه ويه شاب

□ غريب ما عرفه

□ العم ادوارد : الشاب سانتو جاي اليوم -

□ علمود يطلب ايد كاتليا وسانتو

□ ولد طيب وعنده شغل

□ ومقكطوع من شجره عمته هي

□ ربتة واني ضامنه وضامن اخلاقه

شنو رايچ ؟

□ بلبد ايه امي طبعاً رفضت تزوجني -

□ و خاصتا اني بعمر صغير ولشاب

□ ساكن بعيد عنا ومنعرف عنه اي

□ شي

□

□ و اني بصراحه هم بد ايه

□ الجلسه جنت رافضه ازوج

□ شخص غريب وما عرفه

□ بس بعدين لمن دورت الشغله ابالي

□ فكرت ممكن هذا الشخص اجاني

□ انقاض من الرب الرب هو الي دزاه الي

□ لانقاضي صح اني ما اعرفه ولاحببته

□ اول ماشفته ولاتبادلتي وياه اي

□ اعجاب بس حسيته هو الخلاص الوحيد

□ من سجن امي وتسلطها عليه

□ وما أدركت انو بلهشي

□ اكون خلصت نفسي من سجن

□ ورحت على سجن ثاني مجهول

- عمرج مراح تكدرين تعالجين
- الخطأ بلخطأ واي قرار متسرع
- تاخديه بحياتج بدون
- تفكير راح تندمين عليه
- بعدين وخاصتا مساله
- الزواج مو مساله عناد والشغله
- مصيريه والمسائله
- مسائله موت او حياه
- طبعاً اني بعد ما اقتنعت بفكره الزواج -
- ووافقت عليه من داخلي
- خليت العم ادوارد هو الي
- يقنع والدتي بلموضوع ويجزملها
- هذا الشاب زين وطيب
- وعلى ضمانته الشخصيه مثل
- ماكال وراح يخليني اكمل
- تعليمي بلمدينه
- وكعدت ويه ناٲان □
- مره قبل الخطوبه اكيد
- وشفته شخص جيد و اخلاقه
- زينه وشكله مقبول ومقطوع من شجره

□ ويتيم مثلي وعنده بيت صغير ايجار

□ كاعد بيه بلمدينه على

□ كد حاله بلبدايه جنت متخوفه

□ اكعد بلمدينه طبعاً لاني كظيت

□ طفولتي كلها وبلقريه

□ راح تاقلمي يصير صعب

□ بلمدينه وحياتي راح تتغير

□ بشكل جذري بلمدينه

□ بس رضيت بلهشي

□ وجنت متحمسه و مترددت

□ للحظه انو اقبل بهاي الحياه

□ وخاصتا بعد شعوري بلوحده

□ بعد ماماتت ماري حسيت

□ ضجيج المدينه وحياتها

□ المزدهمه والسريعه وهوستها

□ ممكن تنسيني الحزن الي

□ اني بيه

□ ومثل كل العرايس المقبلات

□ على الزواج تجي امهن تحجي

□ وياهن وتوصيهن توصيات

□ وصايا او تنصحن علي الاقل

□ لكن امي اکتفت بکلمه

□ دير بالچ علي نفسچ فقط

□ ودارت وجهها وراحت مکلفت

□ نفسها ونزلت دمعه علي الاقل

□ بلحضه الوداع احجي حتى

□ لو کلمه انطي اي تعبير

□ تفاعلي بنتج الصغیره راح

□ تروح منچ وبعد متشوفيها!

□ احضنها علي الاقل!

□ حطي ايدي علي جتفي!

□ بس ما عدها اي مشاعر ام اتجاهي

□ مشاعرها بارده قاسيه قويه

□. مثل الحديد

□ وتزوجت نا ثان بلفعل و انتقلت

□ للمدينه وما حجيلج شکد جان بيها

□ ناس ومزدحمه وکلمن حاير

□ بنفسه وبشغله مثل ما توقعتها

□ تماما وشففت عمارات لاول  
مره بحياتي وجسور ومساجد  
□ وسيارات وناس لبسهم  
□ مختلف عنه وشكلهم مختلف  
□ ونساء متحضرات يرحن للجامعه  
□ ويشغلن لحد ما وصلنا للبيت  
□ جان البيت صغير ويادوب  
□ غرفه وصاله ومطبخ وصحيات  
□ عجبني اول ماشفتها  
□ اخيرا بيت خاص بيه راح اطبخ  
بيه الاكله الي تعجبني وانا م و ا كعد  
□ براحتي وغرفتي وحدي وماكو  
□ اي احد يزعجني وماكو كعده من الصبح  
□ وروحه للمكتبه الي راح اشتاقلها هو اي  
□ و صار الليل  
سانتو:- □ اليوم الطريق جان كلش متعب ومرهق -

كاتليا :- ي صحيح

□ سانتو :- اكلج احس شو جنتي ضايجه مضايقه

اكو سبب ؟

كاتليا :- لا مابيه شي

□ سانتو :- شففت وجهج مكلوب عبالى



□ اكو شي

□ كاتليا :- لا ماكو

□ سانتو :-يله مو مهم خلينا بلمهم انتي

اليوم صرتي زوجتي ويارب اقدر

□ اسعدج وتسعديني ونكدر نجتاز

□ كل الايام الصعبه سويه

□ ونكون سند لبعض منا

□ لحد ماياخذنا الموت

□ كاتليا :- امين

□ ممكن اسالك سؤال

□ سانتو :-ي تفضلي

□ كاتليا :-من شفتي لاول مره شنو النظره

□ الي اجت ابالك عني

□ سانتو :-كتله للطوني هاي البنيه عاجبتني

□ و اتمناها تصير زوجتي

□ عجبتيني من النظره الاولى

□ ورحت سالت العم اذ وارد

□ كلي ذوقك راقى انتة تعرف

□ تختار ختاريت احسن بنت

□ بلقريه ووصاني عليج

□ كال هاي قطعه مني دير بالك

□ عليها عمرك لتزعلها ولاتكسر

□ خاطرها

□ كاتليا :-تعرف اكثر شي محيرني شنو

□ سانتو :-ي

□ كاتليا :-اني اول مره اشوف طوني لمن

□ اجه وياك مع العلم هو عايش

□ بنفس قرיתי واني عمري

□ مشفته

□ سانتو :-ي هو جان بلقرية فتره بعدين انتقل

□ لغير مكان وراح كمل تعليمه بغير مكان

□ وصارله سنين طويله مزايير القرية

□ وهو المتعلم الوحيد الي بعائلته

□ واصر على عائلته انو يكمل تعليمه

□ الاشهر الاولى بلزواج كانت ممتازة -

□ جنت اكد من الصبح

□ احضر ريوك للزوجي و احضر

الغدا الي راح ياخذه

□ وياه للشغل و اودعه من الصبح

□ و اكعد وحدي بلبيت بين غسل

و تنظيف و طبخ اسمع راديو

و اتسلطن على ام كلثوم و ناظم الغزالي

□ يخلص نهاري و يجي الليل

□ و زوجي يجي من الشغل

□ هل كان ماله نفس حتى يحجي

□ لحد ما اتوسل بيه علمود نصعد

□ فوك سطح العماره و نجيب

□ بساط و لاله و نكرز حب و نكعد جوه

□ ضوه الكمر و نسولف و نحجي

□ و نضحك و يحجيلي على ايام

□ طفولته و مرا هقته و نكعد نحجي

□ بلاطفال و شكذ لازم نخلف

□ و شر احو نسميهم و جنه نتعارك

□ على الاسامي كل من يريد

□ اسم شكل

□ كاتليا :- شوف اني عاجبني اذ اجتني

□بنيه اسميها ماري على اسم خالتي

□واذ ولد راح اسميه ناثن على اسم

□والدي

□سانتو:-□واني وين بلموضوع-

□الاب دائما مظلوم مثلا يجوز

□عاجبني اسمي غير اسم

□كاتليا:-ماكو بعد اخذت وعد على نفسي

□سانتو:-واني وين من هذا الوعد

□كاتليا:-انته ماكو ههههه

□جانت ايام حلوه بريئه متتعوض

□خاصتا اول ايام جنت ما عرف اطبخ

□واحرك الاكل واتعاجز من غسل

□الملابس مال زوجي واجذب عليج لو اكلج

□امي جانت تجي على بالي فد

□يوم او اقرر اكتبها رساله

□اطمنها عن نفسي وعن سانتو

اسمها

□للاسف انمحت من ذاكرتي

□بشكل تام

□حياتي الجديده بمشاغلها وبهوستها □

- لهتني وختني انسى الماضي
- وذكرياته وابدأ حياتي من جديد
- و اتعرفت على جاره النا كلش
- طيبه وحبابه سناء اسمها جانت
- ام لطفلين وربيه بيت مثلي
- وزوجها يشتغل خارج المدينه
- بمدينه ثانيه جان عسكري وينزل
- ايام قليله كل شهر فيعوفها
- وحدها هو اي فمعظم الوقت
- نكعد سوه ونسولف سوه
- نروح للسوك سوه
- ولحمام النسوان سوه
- وتعلمت هو اي شغلات □ □
- منها جانت صديقه واخت
- وجاره بمعنى الكلمه
- وجنت بلبدايه رافضه فكره
- اجيب طفل بدايه زواجي
- هي الي قنعتني بلفكره
- وكتلي لازم تربطين الرجال بجهال
- وكالت الرياجيل مبحسون
- بلانتماء البيتهم واسرتهم

- الا بلاطفال يحس الرجال
- عنده اسره وبيت وهو مسؤول
- عنهم وتحسيه اكثر بلمسؤوليه
- وبصراحه
- عرفت شلون تقنعني بلفكره
- ووره سنه تقريبا من الزواج
- حبلت باول طفل اليه
- جنت فرحانه ومتحمسه
- اني وسانتو وراح يجينا
- طفل وراح نحرس على نربيه
- تربيه حلوه وننطيه كل الحب
- والاهتمام والحنان الي محتاجه
- وماخليه يعاني مثلي بلطفوله
- وماراح اقسي عليه نهائيا
- مع العلم مجان عدنا هلكد فلوس
- علمود نعيشه وجانت حياتنا
- على كد حالنا وتحت المتوسط
- بدرجات واجه سانتو للدنيا
- واجت كل السعاده وياه
- والفرج واتذكر دزيت اول صوره اله من جان عمره سته اشهر

□ برساله لامي بس

ماجاني اي رد!

جنت طايره من الفرخ بيه جان يشبهني -

شويه ويشبه ابوه شويه جان

□ سانتو كلش متعلق بيه كلش

□ يحبه ويحببله ال عاب كومه

□ ويكعد يکظي يوم الاجازه

□ كله وياه ويساعدني من اغسله

□ مجنت اعتقد هيچ الامومه حلوه

□ بس اكثر شي جان ز اعجني

□ بيه مسهرني طول الوقت

□ ومينام بس يبجي

□ ومن يكعد ميحب يلعب وحده

□ اله احد وياه بس بضحكه منه

□ تنسيني كلشي

□ وخلال هذا الفتره صار

□ شي غريب ومزعج وياي

وسن :-شئوه ؟

□ كاتليا :-بديت اشوف كو ابيس مزعجه كلش

وسن :-شلون يعني ؟

□ كاتليا :-مره كعدت من النوم بعد كابوس مريع

□ كلش ومخيف وضل هذا الكابوس مرافقني

□ طول حياتي

□ حلمت جن امشي بغابه كلش جبيره

□ ومالها نهايه وجني تايهه وعطشانه

□ وادور على مي وضليت امشي بهاي

□ الغابه وارجع ليوره وجان الجو مخيف

□ تذبذب الابره تسمعين صوتها وجوها

□ مرعب والدنيا ضلمه واضل امشي

□ لحد مالكة بركه مي كدامي

□ وبعدين اكد من النوم مرعوبه وخايفه

□ والكه نفسي عركانه وجسمي كله يرجف

□ وكتلج ضل هذا الكابوس مرافقني

□ وضليت احلم بيه فتره طويله

□ ومرت السنين وصار عمر

□ ناثن اربعه سنوات وياريته

□ مدخل بهذا السن

□ سناء :- صباح الخير

□ صباح النور عيني سناء شلونج -

□ سناء :- اكلج ترحين اليوم وياي للسوك ؟

□ عندي كومه شغلات ناقصتني للبيت



□ اريد اجيبها من السوك

□ كاتليا :- لا ماكدر اطلع ناٲان وين اعوفه

□ ومكايلتله للسانتو اني راح اطلع

□ شلون اطلع بدون علمه

□ بعدين ميصير تعوفين جهالچ

□ وحادهم افرضي صارلهم شي

□ سناء :- لا لتخافين ميصيرهم شي اني

معلمتهم كلشي يله هسه شكلتي ؟

ونمر على الاسكافي حذاء ييمه ديخيطه

□ واذا على ناٲان اخذيه وياج هن دقيقتين

□ ونرجع شبيچ ومحد يحس بينه

كاتليا :- ماعرررف اشوف

□ شوكت تردين ترحين انتي

فد شويه امر عليچ ونروح هسه روهي

□ بدلي ونروح وراها

□ كاتليا :- بس سانتو شلون مكايلتله وحتى

□ بعدي ممسويه اكل

□ سناء :- اذ على سانتو اني احجي وياه

□ كاتليا :- ماشي

□ ورحنا فعلا للسوك وجابت -

□ سناء النواقص و ضلينا نفتر بلسوك

فوك الساعه و نفتر من

□ و نتفرج على البضاعات و الناس

□ الي تشتري من دون وعي و لا عقلا

□ كاتليا :- اكلج يله ماريد اتاخر صارلنه هواي نفتر فضيها

□ عاد

سناء :- بقه بس الاسكافي خلي اروح اجيب حذائي منه

كاتليا :- يله امشي بس بسرعه عفيه

سناء :- عيني رايده حذائي الي جبته الك ذاك اليوم علمود تخيطه

الاسكافي :-

ي عيني صار

تفضلي هذا حذائج

كاتليا :- شكك حلو حذائج

شكك قياسه هذا ؟

سناء :-

كدره و شوفيه اني اصلا اريد واحد يكدره و يشوفه بلبس

ينمشي بيه لو لا بعد الخياط

□

- كاتليا :- ولو مبيه حيل بس جيبه يله خلي اكدره

□ هو زين بس شويه ضيك من كدام



□المن اڪول شكول لابه

من يسالني عليه ؟

□سنا :- اهدي اهدي راح نلكاه لتخافين

كاتليا :- وين نلكاه كل عقلج جاي تحجين!

□انتي السبب كله من وراج

□شيرجيني للبيت بعد ماراح ارجع

□رجليه بعد متشيلني

□وصار العصر واني بس ادور ورحت

□للمخفر وكتلهم على هاي الحادته

□وذبوا الصوج بيه وطلعوني اني المهمله

□بس كلولي حطي عنوانج ورقم الهاتف مالتج اذ تردين

□وذا صار شي علمود ننطيج خبر

□ورجعت للبيت طبعاً وتمنيت اموت

□قبل ما اوصل شراح اكله لسانتو

□وشراح احجيله من يسالني ابني وين

□كلبي يوجعني وعيوني مطنبه من البجي

□وصدا ع فطر راسي فطر وماكو

□اي امل بعد الكاه

□ ورجعت وكعدت واني -

مو على بعضي وكرهت نفسي

□ بسبب هاي الحادته وحسيت

□ بنفسي شكذجنت مهمله وشكد جنت لا ابالي

□ شنو ذنبه هذا الطفل وزوجي

علمود يتحملون كل هذا مني وبمجرد

دك الباب وسمعت صوت يكول اني افتحني!

□ واني رجليه مكامت بعد تشيلني

وكلبي حسيته وكع بلكاع شراح اسوي

□ وشراح اكول من يكلي ابني وين

□ ودخل زوجي وسلم عليه واني

□ حاولت بلبدايه امثل بأن كلشي مصاير

□ والوضع اكثر من طبيعي لحد ماشفت

□ وجهه تعبان ومرهق وميكدر يبلع ريكه

□ من التعب متحملت اضم عليه هلشي

□ و امثل لانو اول وتالي راح يعرف

بلهشي قابل راح اضل لشوكت ضامه عليه

ولحد ماجت اللحظه وانفجرت بوجهه

كاتليا :- ابنك ضاع ضاع !

هو طبعا انصدم وكال

سانتو :- شنو شجاي تحجين ؟

□ كاتليا :- بسوك ابنك ضاع مني

□ و دورت عليه وملكيته

□ فنصدم ! والصدمة هلكد ماجانت

□ قوبه عليه جان واكف على حيله وكعد على القنفه واخذله

□ دقيقه صمت علمود يستوعب الي صار

□ ويستوعب الحجى بعدين كام

□ يدور عليه بلغرفه ، والحمام

□ و دور بكل مكان وملكاه □

جان يكول :-

سانتو :- ابني وين كاتليا ؟

□ وجاوبته واني منهاره ومنفجره من البجي

كاتليا :- -- مو كتلك ضاع مني بلسوك رحت

ويه سناء للسوك وجنايم الاسكافي

□ وسهيت عنه وضاع و دورت عليه

بكل مكان وملكيته و رحت للمخفر

□ علمود يساعدونني وتالي

....كلولي راح ندور عليه و

- سانتو :-وين جنتي بلظبط ؟كليلي بسره
- خلي اروح ادور عليه
- وراح فعلا يدور عليه بقيت اني بلبيت
- وكلبي يتكلى والوب مثل السمجه
- الي هستوها مطلعيتها من المي
- وره خمس ساعات تقريبا اجه
- سانتو وايدة فارغه وكلي
- مخليت مكان مدورت بيه ومخليت
- احد مسالته عليه وانطيت مواصفاته
- للمخفر ولاول مره بحياتي
- سانتو يضربني من العصبية
- لاول مره بحياته اشوفه هيچ عصبى
- اعتقد جنت استحق هذا الضرب
- لان طلعت من دون علمه ومو بس
- هاي لا وضيعت ابنه الوحيد هم
- ومرت اشهر على ضياعه وماكو اي
- خبر عليه ويوميه رايجين للمخفر
- علمود نشوف قضيتنا اشمار بيها
- وندور بشوارع عليه وندور على اطفال
- المكادي الي بلمنطقه ونباع بوجوهم
- بلكي نلكاه ومن ذيج الحادته اني بعد

□مباوحت بوجه سناء ولا كمت اسلم عليها ولا طخ لساني بلسانها حتى

□ومن اشوفها بلصدفه ادير وجهي منها

□جنها موجوده لغيتها من حياتي بس

□اذ نرجع للحق السبب الرئيسي هو اني

! مو هي اني السبب بكل شي

□و كمت اصلي كل يوم و اطلب من الرب

□يرجعلي ابني ولكن بدون جدوى

□جانت مرحله صعبه بحياتي فقدت نفسي

□و ابني وزوجي وجارتي وخسرتهم كلهم

□بنفس الوقت صح مرت شهر على هاي

□الحادثه بس مكدرت انساها

□ولاني لكيت ابني ولا زوجي يحاجيني

□انكتب عليه الحزن والتعاسه من الصغر

□وانحكم عليه اعيشهن تعبت

□نفسيتي هو اي ذيج الفتره و كمت الوم نفسي

□كل يوم لان جنت السبب بدمار عائلتي

□وامتناع زوجي من انو يحاجيني

□ردته يحجي وياي باي موضوع

□حتى لو نتعارك بس صمته جان مؤذي اليه و خلاني

□اندم اكثر و اكثر و ضميري يا ابني كل



ماشوفه و اشوف حزنه لحد ماقررت او اجهه

□ كاتليا :- انته راح تضل هيچ متحجي وياي

وخاصمني طول الوقت !!

□ كتلك مليون مره اني اسفه وندمانه

□ بكد شعر راسي على هاي الحادته

□ اذ متكدر تسامحني انته هسه

□ اني هم مراح اكدر اسامح نفسي منا لحد

□ ما أموت و حرام عليك الي جاي تسويه

□ □ بيه اني غلطت و اعترفت بغلطتي

□ بس ما أستحق منك كل هذا العقاب

□ والجفاء و الموضوع صار و راح

□ وصمتك وسكوتك مراح يرجع شي

و انفجر بكل عصبية بوجهي

سانتو :- □ يعني اول شي طلعتي بدون علمي

□ للسوك و ثاني ضيعتي ابني! ومحاسه

□ انو انتي غلطانه! و غلط هم لا يغفر

□ وسويتني شي فظيع عمري مراح اسامحج

□ ولا راح اقترب يمچ بعد خليج انتي

بعالمج الخاص واني بعالمي اني حتى

نفسني مطايقها تره وماريد اباع بوجهج بعد!

وفعلا صار الي راده اني صرت بعالمي الخاص وهو بعالمه  
والصمت ساد بينه احنا الاثنين وجنا من نكعد اني وياه على سفره الاكل وحاله الصمت الي بينه تذكرني  
بكلمات اغنيه ناظم الغزالي الي يكول بيها (كلي ياحلو شجابتك عليه جملت الالم والاهم انيه واني الي  
جرحت ايدي بايديه)

وفي من الايام وكاي يوم عادي ارواح بيه للسوك  
□ وتنقبض روحي كلعاده من اتذكر الي صار  
الحادث الي صار بهذا السوك ويمكن صوت اغاني الفرح والموسيقى الي  
جانوا ذايعيها  
براديو وجمعت الناس بسوك وتسلطنهم على اغنيه جان الكلب ساليك لناظم الغزالي وسليمه مراد  
وهوسه الناس وفرحتهم بسوك وهلاهل النسوان  
من كل مكان بيوم تتويج الملك فيصل الثاني ملك للعراق  
- (اقسم بالله انني احافظ على احكام القانون الاساسي واستقلال  
البلاد والاخلاص للامه والوطن)  
خلت روحي تنكرب بزايده واحس بضيق وبخنكه

و □ انتبهت وجذبني

□ صوت امريتين جانن يتناقشن على موضوع

□ معين وبسبب حراره الجو واشعه الشمس

□ مجانته هلكد اذ اني مصغيه للموضوع

□ الي جانن يتناقشن عليه لحد ما وحده منهن

□ نطقت مصطلح تخيم ونساء ومساعدته النساء

□ اني هنا الفضول كام يقرا عندي الف واكل عقلي

- ارید اعرف شنو الموضوع فقاطعت حديثهن
- بسؤالني عن الموضوع فجانبني يتناقشني عن
- اعلان مكتوب بلجريده عن مؤتمر للنساء
- راح يقام بعد اسبوع ومدته عشرين يوم
- بمكان بعيد عن المدينه والغرض من هذا
- المخيم او المؤتمر مساعده المرأه لفهم حقوقها
- اكثر والمطالبه بيها ومحو الاميه ودفن النساء على التعليم والاستقلال
- المادي والعمل وجانبني شايقات الموضوع مو مهم ومزحه
- وتكاليف الرحله هاي مكلفه كلش

احدى الامراتيين :-

- ناس فارغه ما عدها شغل وعمل اصرف فلوسي
- علمود عشرين يوم علمود اطالب بحقوق
- مالها اي وجود بمجتمع ذكوري واطفالي
- شراح ياكلون شراح يشربون منور راح
- يطبخلهم من ارواح
- موبس هيچ اني سمعت بعد ما عرف الي
- مؤسسه هذا التجمع وحده بايره وتكره
- الرجال ومعقده منهم لان والدها جان يعنفها
- بعدين منين نجيب هذا المبلغ احنا

- تعرفين كيلو اللحم هسه ابيش صار
- خلي اسد الحلوك الي عندي يله اشارك
- بهيج تجمع تافه امشي خلي نروح يله
- يله امشي
- وبمجرد اللحظه الي سمعت بيها عن هذا
- الاعلان واني الفكره تدور براسي وعجبتني
- فكره ارواح لمكان محد يعرفني بيه
- ولا اعرف احد ومكان بعيد عن المدينه اكيد
- مراح يعرفني احد هناك على الاقل راح اخلص
- من البيت وابتعد عن الجو المكهرب الي بيه
- واخذ فتره نقاها بس بنفس الوقت ما كدر
- اعوف بيتي وسانتو وحدهم روحتي
- لهنالك مراح تنسيني شي على كولت سانتو
- ولا راح تغير اي شي
- الفرق بس □ براح اخذ همومي على بعد اميال
- اضافه الي المبلغ منين اجيبه والمكان
- بعيد كلش منو راح يوديني لهنالك هاي الافكار
- كلها جانت موجوده ابالي وجنت محتاره ارواح
- لو لا وهل هذا الشي الي راح اسويه صح
- لو خطأ؟ التفكير بلموضوع جان ينهش عقلي

□ وڃنت خايفه ما عرف شسوي لحد ما اتجرئت

وطلبت فلوس من سانتو

□ اجابني بنبره تهكميه

سانتو: ليش شراح تسوين بيهن؟ راح تشتيرين بيهن حذاء؟

كاتليا: - □ لا محتاجتهن

□ سانتو: - ما عندي هذا المبلغ بصراحه

كاتليا: - □ زين ممكن اطلب منك طلب وما أريدك ترفضه

سانتو: - شنوه الطلب؟

كاتليا: □ - اريد رقم التليفون المعمل الي

□ تشتغل بيه محتاجته ضروري

سانتو: ليش شنو السبب؟

كاتليا: - □ محتاجته بعدين اكلك السبب

سانتو: - راح اكتبه الج بورقه وانطيه الج باجر عود

كاتليا: - □ ماشي

□ طبعا بلبدايه جنت حايره منين اجيب-

□ المبلغ اجت فكره ابالي اداين من سناء

□ بعدين مسحت هاي الفكره من بالي لان مكدرت اباع

□ بوجه سناء بعد الي صار واسامحها فبعت

□ حلقتي الذهب والتراجي الي جنت لابستها

□ الي اجتني هديه من سانتو يوم ما ولدت نا ثان

□ ولمن اتذكر نفسي ذيج الايام شكذ جنت شجاعه

□ وجريئه علمود اقدم على هيچ فعل او ممكن

□ من الضغوطات النفسيه الي جنت امر بيها

□ خلتنني هيچ اصير بصراع دائم مع نفسي

□ وجان اكو وحش داخلي جان لازم ينقتل

□ اخذت الفلوس وجان اكو مثل المكاتب تابعه

□ لهاي المنظمات تكدر تسجل بيها على هاي البرامج

□ ورحت سجلت وكلولي الاجتماع بعد يومين

□ والوقت بثمانيه الصبح رجعت للبيت واني خايفه

□ شنو راح تكون رده فعل زوجي على هذا الموضوع

□ لحد ما وصلت للقناعه مراح اكله على اي شي

□ وراح اطلع من دون علمه جنت مرعوبه شلون

□ راح اطلع من البيت واخوض هاي الرحله الطويله

□ وحدي اليومين ذن شفت بيهن الموت لاكدرت

□ انام ولا اكل بيهن ولا كدرت اوصل فكره لزوجي

□ اني راح اطلع من البيت من دون علمه

□ جنت مقهوره عليه بس من جنت اتذكر

معاملته القاسيه اليه وخيانتة الي بعد ماشميت بملابسه عطر امرية  
غريبه من فتره قصيره

اريد ارواح من دون تردد

لحد ما اجى اليوم الموعد يوم الرحله  
□ ماكلج مشاعري شلون جانت بذاك اليوم  
□ حسيت الوقت يركض بسرعه و ره كل مشيه  
□ لميل الساعه كلبي يكوم ياكلني اكل  
□ و اريد زوجي بس يطلع من البيت ويروح للشغل  
□ علمود اقرر مجنت اعرف شراح اسوي  
□ لميت هدومي و اخذت الرقم الي كتبه سانتو  
□ الي وجنت كاعده منتظره الساعه  
□ بعدين اتذكرت مسويت غده لليوم  
□ رحت سويت غده و اتذكرت غرفتي  
□ محتاجه تعديل رحت عدلتها من التوتر  
□ والقلق مجنت بوعي ولا اعرف شسوي بعدين  
□ فكرت بيني وبين نفسي من ارواح لهنالك اكيد  
□ بطريقي الناس كلها الي بمنطقتي راح يشوفوني  
□ واني طالعه و راح يعرفوني  
□ كمت ابجي الساعه صارت  
□ بثمانيه واني بعدني مطالعه من البيت  
□ وما عرف شسوي احس نفسي خايفه  
□ صفنت لمده دقيقتين و استوعبت الي اني بيه  
□ بعدين كمت و كلت خالص راح ارواح وماكوشي

□ راح يمنعي كتبت ملاحظه لزوجي بورقه

□ وحتيتها على الجربايه ورحت

□ حتى مكلفت نفسي وباوحت على بيتي

□ قبل ماروح علمود لانقهر وارجع

□ للهاي الدرجه جنت قاسيه !!

□ ضليت امشي مثل السهم المنطلق

□ مستقيم لباوحت يمنه ولايسره

□ حتى مفكرت لا بزوجي ولا بلعواقب

□ الوخيمه جنت عنيده وميهمني احد

□ ركبت المصلحه وانطلقت

□ وسن :معقوله مفكرتي -

□ بزوجج وشنو راح تكون

□ رده

□ فعله من يعرف

□ اطلاقا مجنت اسمع اي صوت ما عدا الصوت

□ الي بداخلي الي يكلي انطلق

□ كتلج ركبت المصلحه ورحت وطول هاي الرحله

□ مفكرت باي شي غير نفسي وبس



- وصلت للمكان بعد اربع ساعات ونص
- وجانوا مأجرين قصر قديم علمود يسون بيه
- هذا التجمع النسوي اول ما وصلت استقبلني
- الحارس طبعاً وجنت متأخره كلش والهث
- الحارس جان اسمه حسام اذكر اسمه
- لحد الان انبهرت بلمكان كلش اول ما دخلت
- كاتليا: بلا زحمه اني اجيت علمود المخيم
- حسام: شعجب متأخره الكل اجه من وكت
- كاتليا: اسفه صارت عندي ظروف
- حسام :- ادخلي و امشي كله كبل تلاكيج قاعه جبيره بوجهج
- هناك التجمع □
- كاتليا :- ماشي
- ضليت امشي لحد مالكييت القاعه الي بيها
- التجمع جانت قاعه جبيره وحلوه
- ومبنيه على الطراز الملكي
- استقبلتني منظمه هذا التجمع سعاد
- جانت امراه متوسطه العمر فنت نص حياتها
- بخدمه النساء و المجتمع تعجبت لمن جان يطلق
- عليها لقب بايره !من بقيه النساء

□ وينظر لها بنظره مختلفه لانها امراه قويه ومستقله

سجلت اسمي بلسجل وكعدت وتفاجاءت

بلعدد القليل للنساء الحاضرات تقريبا جان العدد

□ ميتجاوز الخمسه عشر امراه جنت بلبدايه متوتره

□ وخايفه بسبب حسيت اني الوحيده الي

بينهم جايه من طبقه تحت المتوسطه بسبب

□ لبسي وتسريحه شعري البسيطه وجهي الخالي

□ من المكياج جان كلبي يدك سريع من الخوف

□ وانفاسي كوه اخذها وفجأه بدت سعاد تعرف

□ عن نفسها هي ومساعدتها وتعرف عن الغرض

□ من هاي المنظمه واهدافها واهم هدف هو

□ معرفه المراه بحقوقها ومساواتها مع الرجل

وسوينا مثل الدائره وكلمن كام يعرف عن نفسه

□ ومناك عرفت انو المجتمع متكون من طبقات

□ وناس استقراطيه وطبقه غنيه ومتوسطه

□ وصنفت نفسي من طبقه الي تحت المتوسطه

بسبب نظراتهن الي حسيت نفسي

□ اريد اعوف المكان □

واروح وبدت النظرات الي

□ من فوك ليجوه □

□ مع التركيز على حذائي ما عرف منين اجه هذا

- المبدأ من تريد تهين انسان وتحسه بلنقص
- لازم تباع على حذائه او خلي اكون منصفه
- اكثر للموقف ممكن بسبب كثره الرمل
- والطين على حذائي لان جنت جايه
- من مكان بعيد وقطعت مسافه طويله
- علمود اوصل للمكان وهن اغلبيتهن
- اجن بسياراتهن الخاصه مع سايقهن الخاص
- المهم اجه وقت التعريف عن نفسي ولكيت
- الكل انصدم من كتلهم اني ربه بيت وانطبع
- على وجوهن علامات استفهام لان هن
- سيدات مجتمع وعدهن وظائفهن الخاصه
- ومستقلات بشكل تام
- واول درس تعلمته بلمخيم عن
- الثقه بلنفس وشلون المراه لازم تكون
- واثقه من نفسها وكعدنه نحجي كل من
- على حياتها وشتحب تسوي بلمستقبل
- واني طبعا التزمت الصمت ومحبيت اشارك
- ولا انطي اي تفاصيل وصار الليل
- وتقسنا كروبات صغيره كل كروب
- مكون من شخصين لان اعدا انا قليله

□ فجنت بلکروب اني وبنيه اسمها لیلی

□ بنت عمرها عشرين سنه جانت عارضه

□ ازياء وقوامها مثالي وملابسها انيقه وابتسامتها

□ ساحره وشعرها مثل الحرير جانت دائما

□ مبتسمه للحياه ومتفائله تفائل رهيب

□ جانت فتاه راقيه ومتواضعه رغم

□ جمالها وشهرتها استقبلتني بابتسامه

□ وصارت صديقتي تواضعها خلاني احبها

□ بزياده اكثر من بقيه المتعجرفات ولحسن

□ حظي جانت هي تشاركني بلغرفه

ليلى:- انتي شنو اسمج ؟

□ كاتليا -

ليلى:- اسمج حلو وغريب شنو معناه ؟

كاتليا:- وردة نادره تنزع بكولومبيا

ليلى:- انتي فعلا نادره

كاتليا:- شكر الج

ليلى:- اني اسمي لیلی عارضه ازياء وانتي ؟

□ كاتليا:- اني ربه بيت

□ ليلى:- معناها اكلج كلش طيب لازم تطبخيلي

□ واذوك اكلج

□ كاتليا:تدللين بس ليباع على جسمج يکول

□ متاکلین وبهریزیه

لیلی:-

□ لا منو کال اني هو اي احب الاکل

لیش ممبین علیه ؟

□ کاتلیا:- ابدأ

□ ارید اسألج سؤال ممکن

□ اخرجت سیکاره من حقیبتها و اشعلتها

□ وبدأت تدخن

□ لیلی:-ي اسالي

□ کاتلیا:-شبیهن بقیه البنات لیش هلکد شایفات روحهن

□ لیلی:-معلیج بیهن انتي خلیج ویاي وبس

□ راح تشوفین الونسه علی اصولها

□ کاتلیا:- هه ماشي

□ الفصل الخامس:مخیم النساء

اليوم الاول

□ اكدى كاتليا احنا تاخرنا كلش لازم نروح

□ نلحك على الرياضه الصباحيه اكدى عاد

كاتليا :- بس انى ما عندي ملابس رياضيه

□ انى انطيج لتشيلين هم بس خل نستعجل شويه

كاتليا :- يله

الانس ندى مساعده سعاد □

□ متاخرين هواي مو اتفقنا الساعه ثمانيه الكل موجود

□ بلحديقه

□ اسفين اخذته النومه

□ هلمره سماح بس بعد متكرر يله دخلوا لعبوا

بعد الرياضه بحوالي الساعه العاشره صباحاً

الانس سعاد :-

□ اليوم راح يكون درسنا مفصل مو مثل البارحه

□ جان على السريع ومختصر لان مجان عدنا اليوم

□ بكامله اليوم عدنا وقت كافي علمود نتعلم

□ البارحه تعارفنا وعرفنا اهداف هذه المنظمه

□ وشنو الي راح نستفاده من هذا التجمع

□ اليوم راح نتعلم شلون راح نكون سيدات مجتمع

□ ونسير جنبنا الى جانب الرجل ونكون فعلا نصف

□ المجتمع

□ كاتليا :- اكلج ليلي هم تحسين براحه نفسيه مثلي

□ بهذا المكان وتحسين هذا المخيم راح نستفاد منه هو اي

□ وراح يعلمنا هو اي شغلات

□ طبعا على الاقل راح ننهزم بيه من مشاكل

□ الحياه وضغوطاتها

□ وهنا اخذت دقيقه من التفكير والتأمل واستيعاب كلام ليلي

□ فياتري؟ ما هي المشاكل والضغوطات التي تعاني منها امراه شابه

□ ناجحه

□ مثل ليلي فحياتها تبدولي مثاليه ولا يوجد

□ فيها اي ضغوطات ومشاكل فحينها لم اكن

□ مدركه لحقيقه لاتوجد حياه مثاليه تماما

□ وكلنا نمتلك تلك المطبات في حياتنا وماضيها

□ وكل شخص يعاني من تلك المشاكل والهموم

□ لكن من نوع اخر مختلف عن الاخرين

□ كبصمه الاصابع تماما لكل شخص بصمه

□ □ اصبع خاصه به

□ اخذنا نص ساعه للاستراحة وكعدنا نتناقش اني

□ وليلى بدرس الي اخذناه و اصرت ليلي على

□ انو اني لازم اشتغل واعتمد على نفسي

ليلى :- □ انتي لازم تشتغلين وتعتمدين على نفسج

□ وتكومين تصرفين على نفسج محد

□ يفيدج بس نفسج اخذها مني نصيحه مجانيه

كاتليا :- □ بس بنيه مثلي شراح تشتغل يعني حتى

□ تعليمي المتوسط مكملته وما عندي ذيچ المهارات

□ لتخافين تشتغلين وتلكين شغل

□ واني اضمنلج هذا الشئ

استغفر الله!

كاتليا:- شبيج؟ شكو؟

ليلى:- شايفه ذيچ ام شعر الولادي

كاتليا :-اي شبيها؟

ليلى:- شكدا كرها فد انسانه صفره ، مكروهه

□ وتحب تسوي مشاكل وفتن



كاتليا :ليش انتي تعرفيها ؟

ليلى :- اعرفها من بعيد جانت كاتبه بجريده معروفه

وهي جانت السبب الي اطلكت بيه صديقتي

من زوجها سوتلها مشكله كلش جبيره

وطلكتها وداثما تكتب كلام محلو عني

بجريده ونافخه نفسها

على العالم

اشوف عزرائيل ولا اشوفها

كاتليا :-شنيه المشكله الي سوتها ؟

ليلى :-لا عوفيهما ماريد احجي بهذا الموضوع عوفيه

سعاد :-

يله بنات خلصت الاستراحه خلي نكمل

الاستقلال المادي هو خطوه علمود تكونين سيده مجتمع ناجحه وتضمنين  
كرامتج وحقوقج

ولازم تكونين انسانه ناجحه وعندج طموح

وتكون قصه نجاح قصه ملهمه للبقية النساء

كاتليا :- ليش احس افكار ست سعاد كلها شيوعيه

ليلى :- لا منو كلج بلعكس

هااا وتعرفين شنو معناه شيوعيه صدك لو

كالوا المظاهر خداعه! ولتحكمين على الكتاب

□ من عنوانه

□ كاتليا :- لتستهزئين بيه وبمظهري اني جنت اشتغل قبل

□ بمكتبه ليعلمج يعني قاريه كل الكتب وعندي

معلومات اكثر منج!

□ ليلى :- وشكو زعلتي وضجتي تره اشاقه وياج يمعوده

□ كاتليا :- عادي ولا يهمج هههه

□ ليلى :- شبيج شو تضحكين ؟

□ كاتليا :- احسج شخصيه غريبه بصراحه يعني ابد ا

متزعلين ولا تاخذين من خاطر ج من شي ابد ا!

□ - ليلى :- تعودت الدنيا علمتني هواي شغلات

□ واولها اخذ كلشي ابرود ورحابه صدر

□ وماخذ اي شي على محمل الجد

□ كاتليا :- ماشي

□ ليلى :- شنو رايج نبدل ملابسنا وره المحاظره

□ هاي وناخذ جوله بلمكان وراها

□ كاتليا :- لج اكيد ميقلون

□ ليلى :- عادي نعبر من فوك السياج هه

□ كاتليا :- هههه ضحكيني

□ ليلى :- ا هم شي من يجي الليل نكون ملتهين

كاتليا :- ليش شبیه الليل ؟

□ ليلى :- اكرهه ماحبه يزوجني ويزعجني ميعدي

□ على خير لازم يجي محمل همومه وياه

ميحي ويروح خفيفا!

□ كاتليا :- اني هم صايره اكره الليل هواي جاي تجيني

□ كو ابيس بليل وكابوسي القديم جاي

□ ينعاد عليه كل يوم

ليلى :- □ اكل ليش ذاك اليوم فزيتي بليل كلت هاي شبها

□ كاتليا :- من جنت صغيره لحد الان نفس الكابوس

□ اشوفه كل يوم شوكت اخلص من هذا

الكابوس ؟ ما عرفا!

ليلى :- □ باع المكان شكك حلو وردتينه نكطي الليل

□ بلنوم

كاتليا :- □ اكلج شلون قبل حسام يخلينا نطلع بدون

ميحجي اي شي ؟

ليلى :- □ هه اني اعرف شلون اخلي الناس ينفذون -

او امري وطلاباتي بدون تردد

كاتليا :- لا صدك ؟

□ ليلى :-على فكره حسام معجب بيح ميين عليه شفتيه

□شلون يبا وعلج برايه وبلجايه

كاتليا :-يمعوده لتحجين هذا الحجي !

ليلى :-صدك اريد اسألج سؤال بس لتزعلين مني

كاتليا :-تمام اسألي مراح ازعل-

ليلى :-انتي ليش هلكد حزينه وجهج حزين

و □ ابتسامتج حزينه مظهرج عباك وحده عمرها

ستين سنه ! انتي على طول هيچ

كاتليا :-تقصدين اني مبهذه ؟

□ ليلى :-مو مساله مبهذه بس ليش هيچ تسوين

بنفسج

كاتليا :-شمسويه ؟

ليلى :- اني مجاي اكلج على هذا الشي علمود احسسج بلنقص واكلج انتي

مبهذه

بس اريد اشوفج انيقه وحلوه

□ اكلج على شغله سلميلي نفسج باجر وشوفي

□شلون راح اكلبج واكلب مظهرج واخليج

مثل ذن الي صورهن بلاعلانات الجرايد

□كاتليا :-

□ لا ماريد مستحيل اصير مثلج هيچ تسريحه شعري

□مبالغ بيهة ومكياج طوخ وكعب لالا لا عيني

! ماريد

□ليلى :- لا خليج لعد هيچ جنج وحده عجوزه عندج

جمال حلو ليش متبرزيه ؟

□كاتليا :- كافي جكاير اليوم شكه شربتتي موزين

ليلى :- تجربين ؟

□كاتليا :- لاني مادخن

ليلى :-

□هه يعني بعد كل هاي البلاوي والمصايب الي

□نمر بيها بحياتنا الي هدمت صحتنا ونخاف من

□هاي الجكاره للصغيره خاف تاتر علينا

□هههه شي يضحك والله امشي خلي نكوم ونروح

□سديتي نفسي اكلج

□كاتليا :-

□ليلى :- حسام خوش شاب روجي احجي وياه

□باجر

□كاتليا :- اهو هم جبتي سيره هذا الموضوع مره ثانيه!!

□ليلى :- راح اسكت اعصابج امشي يله

□اليوم الثاني





- بلمستقبل وراح نبدي باول وحده الي
- متشارك هو اي ولا تحجي هو اي عن نفسها
- هي كاتليا ليش هذا الصمت نريد نسمع صوتج شويه
- وفجاءه التفت الجميع الي ورمقني بتلك النظره
- الثاقبه
- التي اكرها مما زاد الوضع سوء
- كاتليا :-لا لاست سعاد اني ما كدر اشارك
- سعاد :-ليش متكدرين لازم تشاركين وتنطين
- رأيج وافكارج علمود احنا نستفاد ونتعلم
- وانتي هم تستفادين وتعلمين لعد شكوا جايه انتي هنا ؟
- وحينها ادركت اني واقعه في هذا الحفره لامحاله
- ولا يمكنني التهرب من الاجابه هذا المره نظرت الي ليلي وكأني
- اخبرها انقذيني ارجوكي فوجدتها
- تبتم لي وعلى ملامح وجهها سعاده كبيره
- وثقه في اجابتي حتى قبل النطق بها
- فأعطني تلك النظره ثقه كبيره وقدره على
- النطق والاجابه بدون تردد وتلعثم
- كاتليا :جنت اشتغل بمكتبه من جنت صغيره طبعاً
- وعلمتني هو اي هاي المكتبه وتثقت بيها وقريت
- هو اي كتب واني بعمر صغير كلش والعمل الي
- احلم بيه بلمستقبل اصير مثلج



□ لان انتي قدوه النا كلنا

□ سعاد :- هههه شكرا جزيلا انتوا هم قدوه الي

□ وكلكم نساء قويات وشجاعات وسباقيات وبميت رجال

□ شكرا على مشاركتج كاتليا و اريدج تصيرين نشطه

□ وتعبرين

□ بعد اكثر واكثر الموضوع سهل كلش

□ وفجاء ه سمعت صوت يهمس باذني

□ ليلى :- ي عفيه عليج

□ اكلج اني راح استأذن فد شويه واجي ماشي

□ كاتليا :- وين ترحين -

□ ليلى :- عندي شغله ضروريه بعدين اكلج -

□ كاتليا :- ماشي روعي

□ ليلى :- ست سعاد ممكن استأذن منج عشر دقائق -

□ واجي ماتاخر

□ سعاد :- ليش شعندج ؟ -

□ ليلى :- شغله ضروريه كلش -

□ سعاد :- ماشي بس تعاي بسرعه لتنهزمين -

□ من دورج

□ليلي:ماشي مراح اتاخر-

□وبدئت النساء واحده تلو الاخرى تحكي

□قصصها مع اول عمل لهن وكيف بعضهن تعرض

□للاستغلال والابتزاز من ارباب العمل

□والمؤسسات التي عملن بها وقالت نسرين التي

□كانت تعمل في الازاعة

□في بدايه حياتها انها

تعرضت للتحرش وابتزاز من قبل مديرها السابق

في الازاعة في احدى المرات وكيف اجتازت هذا

الشي في حياتها وكيف هذا الحادث جعلها انسانه قويه ومثابره

□وهذه التجربه دفعتها الى الامام وهي الان تعمل

□في مجال الازاعة وتحب عملها كثيرا

وتخطط ان يكون لديها اذاعة خاصه بها في يوم

من الايام وبرنامج اذاعي مشهور ومحبيب

□من قبل الناس لمناقشه العديد من المواضيع فيه

□كاتليا :-ها شو تاخرتي

□ليلي:حجيت ويه حسام

كاتليا :-شنو! انتي مصره تضحيني يعني؟

سعاد :-شكو شو صوتكم عالي اكو شي؟-

□كاتليا :-لاماكو شي ست وانتي حسابج وياي-

□ بعدين

□ ليلى:- اني كتلج حجيت ويا ه بس مکتلج شنو -

□ الموضوع و انتي انفعلتني راستا بدون متفهمين

□ شنو السالفه

□ كاتليا :-شنيه السالفه ؟

□ ليلى :-حجيت ويا ه وکال اني معجب بصديقتج -

□ و اريد اقابلها ويريد يشوف ردج فکتله ما عرف

□ ردها راح اسالها و اشوف ردها

□ كاتليا :- انتي اكيد تخبلتي -

□ ليلى:- ليش شنو المشكله و احد معجب بيچ ويريد -

يشوفج شکو بيها

□ كاتليا :- لتخليني اصير عصبيه عليج

□ انتي صديقتي خلينا من هذا الموضوع هسه

□ لان يغبني وماريد احجي بيه

□ ليلى:- براحتج

□ كاتليا :-بعدين تعاي هنا منو طلب منج تصيرين -

□ وسيطه بينا وتحجين ويا ه ومنو کلج اريد رجال

□ بحياتي ان تي حضرتج مسؤوله عني ؟

□ ليلى:- لا بس اني صديقتج و اريد اشوفج فرحانه -

وسعيده و الولد معجب بيچ حرام تكسرين كلبه

كاتليا :- اسكتي رجاء ا ماشي!!!

ليلي: تمام

□ ليلي :- اجه الليل وبعده متحجين وياي

□ و لاتبا عين بوجهي

□ كاتليا :- ي تستاهلين علمود تعرفين الي سويته -

□ شي فظيع

□ سميره :- شبيكم على شنو متعاركين انتوا -

□ ليلي :- ماكو شي بعدين صديقات وبينهن جاي -

□ يحجن انتي شكو

□ سميره :- ليش انتوا تعاملوني بهلطريقه هاي -

شمسويتلكم اني ؟

□ ليلي :- منو معاملج ويا طريقه ؟ الي جاي تحجين عنها -

□ سميره :- البارحه اجيت اكد وياكم عفتوني -

□ ورحتوا

□ كاتليا :- جانا نحجي بموضوع خاص اسفين -

□ سميره :- لا خاص ولا شي جنتوا كا عدين عادي -

□ ليلي :- اكلج اسكتي مالنا خلجج تره افتمتي -

□ سميره:-شفتي هاي المعامله الي جنت احجي عنها -

ليلى :-استغفر الله ياربي عايفتلج الغرفه وطالعه -

□كاتليا :-اني هم -

### - | اليوم الثالث

□سعاد :-اليوم حبايبي راح ناخذكم جوله بلمكان -

□ونستكشفه سويه اكيد مليتوا من الكعده بنفس

□المكان لازم نجدد طاقتنا احنا وهنا اكو مكان حلو

□نريد نستكشفه بس خلي نتأكد العدد كامل

□وبعدين ننطلق

□وذهبنا فعلا لاستكشاف المكان وكان المكان جميل

□من حيث الخضار والطبيعه المريحه للعين □

سعاد :-تعالوا بنات اجتمعوا خلي نطك صوره هنا

□باعوا هذا المكان شكد حلو اريدكم

كلكم توكفون بهاي البقعه وتاملون بلجمال وتتنفسون

□هوه نقي وتخلون جسمكم يشبع من اوكسجين

□هذه المنطقه

ليلى :-بعدهج زعلانه مني ؟ -

□كاتليا :-طبعا الي سويته مو سهل وصعب انساه -

ليلى :-يعني غلط تحجين ويه احد معجب بيح ؟ -

كاتليا:-رجعتي لنفس الموضوع انتي مستحيله!

□ليلي:-ماشي اني اسفه ممكن تسامحيني

□حرامات نخسر بعض علمود شي تافه

كاتليا:-ماشي بس تجوزين من هاي السالفه

ليلي:-تمام بس ما وعدج -

□كاتليا:-اهو هم رجعتي

□ليلي:-اسفه اسفه اشاقه -

كاتليا:-هههههه

□ليلي:-صدك المكان هنا حلو عبالك جنه -

كاتليا:-ي صحيح

□ليلي:-هلو سميره اشلونج بعدج ضايجه مني -

□على موقف البارحه اليوم اني راح اصالح كل الناس

سميره :-لامضايجه بس انتوا تعاملوني معاملة -

محلوه بدون سبب واكلكم على شغله اني معايزه

□على صداقتكم ولماحببتكم

□ليلي:-ها هيچ صارت -

□سميره :-ومن باجر راح اطلع من غرفتكم -

□ليلي:-احسن خفتا وراحه امشي كاتليا خلي نروح -

□منا قبل ماتنفجر ويطلع دخان من اذنها

□كاتليا :-يله امشي-

□ليلي :-اكلج صدك اني معرفت ولا سالتج-

انتي وين جنتي كاعده يامنطقه ؟

كاتليا :-ليش تسالين ؟

ليلي :-هيچ عبالك مجنتي عايشه بعالمنا ههه-

□جايه من غير كوكب عبالك

وفجاءه تذكرت ابني وزوجي مما زاد حالتي سوءا

□وحسست بضيق

ليلي :-شبيج شو وجهج انكلب اكو شي؟-

□كاتليا :-لاماكو اي شي-

ليلي :-تعاي وين رايحه فهميني-

□كاتليا :-لست سعاد-

وتوجهت لست سعاد

□كاتليا :-ست ممكن اسالج سؤال-

□سعاد :-اي تفضلي

كاتليا :-عدنه تليفون اقدر اخابر بيه؟-

سعاد :-بي عدنه اكيد من نرجع للقصر ذكريني-

□ادليج مكانه

□ کاتلیا : تمام

لیلی : شکتیلها ؟ - □

□ کاتلیا :- و انتي شعلیچ بکلشي مدخله نفسچ -

لیلی :- ها تضمین علیه اصایر عندج اسرار ؟ -

کاتلیا :- ی عندی عندج مانع ؟ -

لیلی :- وشبیچ عصبیه عینی علی کیفچ ؟ -

□ کاتلیا :- ما عرف حاسه نفسي تعبانہ ارید ارجع -

لیلی :- لیش شبیچ ؟ -

کاتلیا :- ما عرف احس نفسي اختنکت و تعبت فجاء ه -

لیلی :- استأذنلج من ست سعاد ؟ -

□ کاتلیا :- ی ماشی روحی -

□ لیلی :- تمام هسه اجی -

□ لیلی :- کوه قنعتها مقبلت نرجع بلبد ایه وفتح -

ویای تحقیق تردینی اجی ویاج لو وحدج ترحین ؟

کاتلیا :- اذ تردین ابقي هنا ما حب ازعج -

□ لیلی :- ما اعتقد راح تکدر ترجعین وحدج -



□ كاتليا :يله لعد امشي وياي

وعدنا الى القصر بل فعل كنت مجهده ومتعبه من التفكير بزوجي وماذا  
□ يفعل الان وماهي حياته

من دوني وشعرت بلندم لتركي له والتحاقي بهذا

المخيم وكنت مشتته مابين تفكيري وصوتي الداخلي

□ الذي يخبرني لماذا عليه الندم؟ ولماذا عليه الرجوع

الى هناك وله وعلى ماذا سوف احصل عند رجوعي

له معامله قاسيه؟ ام هجر وترك ام خيانه؟

□ ووصلنا الى القصر وفجاءه عند بوابه القصر

□ ظهر حسام امامنا فجاءه

حسام :-ها شكو خير شو راجعين؟

□ ليلى:-ماكو شي بس كاتليا شويه تعبت فقررت

□ اخذها تراج

□ حسام :-شبيها الف السلامه عليها اجيبلها شي-

□ تشربه مي عصير؟ أا جيبلها كرسي تستراح هنا

□ كاتليا :-اني زينه ومابيه شي مشكور-

□ يله خلي نروح منا ليلى

□ حسام :-اذ تحتاجون اي شي اني موجود-

□ كاتليا :-مشكور كلك ذوق

واتجهنا فورا الى غرفتنا

□ ليلى :-اني مراح احجي شي ولا اعلق اطمئني -

كاتليا :- عن شنو جاي تحجين انتي ؟ -

□ ليلى :حسام !!الموقف الي صار قبل شويه -

□ كاتليا :-مالي خلجج راح الفراسي و انام -

□ لان مجهده كلش

□ ليلى :-ماشي روعي ارتاحي -

□ وذهبت الى النوم وانغمست بنوم عميق

كنت متعبه جدا من التفكير بزوجي ولا يمكنني

□ التفكير باي شي غير ذلك ولا يمكنني التمتع

□ بجمال هذا المكان ولا الاستفادة من الدروس

التي اخذتها في هذا المخيم وراودني ذلك الكابوس

□ مجددالكنه هذا المره كان مختلف عن جميع

□ المرآت فكنت اتمشى كعادتي في هذه الغابه

□ وفجاءه لمحنت خيال شخص يجلس قرب بركه

□ ماء من بعيد فبدأت اقترب قليلا وكنت كلما اقترب

□ اكثر توضح صوره هذا الشخص اكثر الا ان ظهرت

صوره ذاك الشخص امامي كامله وبوضوح تام فجاءه التففت هذا

□ الشخص الي لاجد هذا الشخص هو ابي نعم انه ابي وكان

مبتسم ابتسامته الهادئه المعهوده كما في صورته

الموضوعه على الطاولة في بيتنا القديم

كاتليا :-بابا انته شسوي هنا !! وليش كاعد وحدك هنا؟-

□ناثان :-كاعد وحدي لان ملكيت احد يكعد-

يمي

□كاتليا :-اني اكعد يمك بابا اني احبك هواي-

□وفرحانه بشوفتك كلش

□ناثان :-واني هم احبج بنتي كلش-

ثم وضع يده على كتفي كنت فرحانه وسعيده جدا لرؤيته وكانني كنت

□تائه طوال تلك السنين

□واخيرا وجدت مبتغاي

□كاتليا :-بابا كلي اني ليش هيچ تايهه بافكاري-

□دائما ومشتته

□ناثان :-لانج تتبعين دائما عقلج وتفكرين اكثر-

من اللازم بالامور عيشي اللحظة دائما وعيشي بحدود يومج واتبعي

□كلبج وعقلج سويا لان العقل والقلب

□متصلات ابعض سويه ومنكدر نفضلهن والعاطفه دائما

□لازم تتبعها العقل لانها مربوطه بيها

□كاتليا :-اشتاقيتك هواي ياريت اقدر اشوفك-

□كل يوم

□سانتو :-طبعاً تكدرين-

كاتليا :شلون ؟-

سانتو :-راح اكون دائما موجود يمچ وقت ماتحتاجيني وباي يوم -

□ترديني بيه بس تفكرين

□بيه راح تلکيني کدامچ وراح ارافقچ طول رحلتچ

□مثل ضلچ تماما

□واستيقتت من النوم و الفرحه تملأ وجداني

□کان اسعد حلم مر علي وكان اسعد يوم في

□حياتي کلها الی ان وجدت ليلى تبكي بحرقه

□وصوت انينها مدوي ومحزن للغايه

كاتليا :شبيچ ليلى ليش جاي تبجين ؟-

□ليلى :-عوفيني بحالي معليچ بيه -

□كاتليا :-اني صديقتچ و لازم اعرف شبيچ-

□واذ جنتي مراح تفضفضين الي وتحجين لعد المن

□راح تحجين

□ليلى :کتلچ مابيه شي-

□كاتليا :شلون مبيچ شي باع عيونچ مورمه من-

□البجي

□ليلى :کتلچ مبيه شي ساعه حزن وراح تعدي-

انتي شبيچ شکلچ فرحانه خير ؟

□ كاتليا :حلمت بو الذي زايرني بلحلم وهاي جانت-

□ امنيہ الطفوله و تحققت متدرين هسه اني

□ شكذ فرحانه حموت من الفرحة

□ ليلى :زين ياريت لو ابويه هم يفكر يزورني-

□ بلحلم ويشوفني شمحتاجه

□ كاتليا :ليش و الدج متوفي ؟-

□ ليلى :-عوفينا من هذا الموضوع هسه وخلينا-

□ بموضوع وبلحلمج

□ كاتليا :-ي كتلج اخيرا تحول الكابوس-

□ لبحلم حلو

□ ليلى :يارب دائماكون هيچ اشوفج سعيده وفرحانه-

□ كاتليا :-اكلج اريد اكلج على شغله-

□ ليلى :-كولي-

□ كاتليا :يصير باجر اقابل حسام جاي على بالي-

□ هو اي اقبله

□ ليلى :-ههه طبعا يصير اني باجر وره الدرر-

□ راح اروحله واحاجيه هسه انتي روعي نامي

□ ورتاحي و الصبح يصير خير

□ كاتليا :تمام تصبحين على خير-

□ ليلى :-اجمعين-

□ -اليوم الرابع □

□ ليلى :صباح الخير-

□ كاتليا :صباح النور اليوم همزين كعدنا من وكت-

□ ليلى :-ي الحمد لله اكلج روح اسبقيني اني راح-

□ اتاخر شويه

□ كاتليا :-ماشي ولو تعرفيني اكره اتمشه وحدي-

□ خاصتا بالممر

□ ليلى :-ههه عود اذ لكيتي احد كدامج بلممر لتكليله-

□ صباح الخير عود

□ كاتليا :-ههه تمام-

سعاد :صباح الخير كاتليا شلون صرتي زينه ؟-

□ كاتليا :تمام بخير-

□ سعاد :-البارحه ردتى ادليج على التليفون-

□ تعاي ادليج شفتيني شلون مانسى

□ كاتليا :-ههه يله امشي-

سعاد :-وين ليلى ؟-

كاتليا :-بعدها بلغرفه وشويه راح تتأخر-

□سعاد :-تمام بس الساعه ثمانيه رأيدكم كلكم-

□بلحديقه كون تجون

□كاتليا :-ماشي-

□حديقه القصر الساعه الثامنه صباحا

□ليلي :-خو ماتاخرت وفاتني شي-

□كاتليا :-لا ابدأ مفاتح شي-

□ليلي :-حجيت ويه حسام قبل شويه-

كاتليا :-صدك ؟ اقول ليش اتاخرتي وشكال ؟-

□ليلي :-وافق وكال اني راح اكلج على المكان-

□الي راح تلتقون بيه بعدين

□كاتليا :-ماعرف اذ جنت راح اروح او لا-

□اني حايره وهل هذا الشي الي راح اسويه صح

لو غلط اني مشوشه ومستحيه وماعرف البارحه شلون اتجرئت

....وكلتلج ووافقنا انو اقبله ليلي اني متزو...

□سعاد :-يله خلي نبدأ درسنا لليوم اليوم راح-

□نتعلم عن اهميه التعليم وشلون التعليم مهم بحياه

- كل انسان سواء كان رجل او امراه
- وأسالكم سؤال مهم هنا واريد اجابه واضحه
- منكم عليه ليش التعليم مهم للمراه و ليش هو سلاح شراح يفيد المراه مثلا؟
- سعاد :-ي كاتليا اليوم كاتليا حابه تشاركه -
- بلمناقشه
- كاتليا :-لان المراه هي نصف المجتمع وهي -
- الي راح تربي الاطفال يعني مثلا الي راح تكعد
- اغلب الوقت ويه الاطفال والزوج راح يكون مشغول
- بلشغل وخارج البيت دائما وحتى من يجي من الشغل هلكان وتعبان ماله خلك لايدرس اطفاله ولايجي وياهم
- واذا جانت المراه غير
- متعلمه ومثقفه شلون راح تكدر تربي جيل
- واعي وفاهم فهي بتالي ترفع من وعي وثقافه
- المجتمع
- سعاد :-ماشي تمام وفعلا هذا الي اريد اكوله -
- عفيه عليج
- ليلى :-ي يابه صرنا نشارك ونجاوب-
- كاتليا :-راح ادمج بالايام الجايه اكثر واكثر-



□ ليلى :- هههه ماشي -

□ سعاد :- بي ليلى -

□ ليلى :- اناي مكملت تعليمي وكفت لحد -

□ المتوسطه بس مرات اكل اريد اكل

□ وان شاء الله راح اكل وماكو سبب يمنعي

□ من انو اكل والتعليم فعلاشي مهم

□ سعاد :- تمام شكر المشاركتج -

□ ليلى :- تعرفين شنو احلى شي بسعاد ؟ -

□ كاتليا :- بي شنوه ؟ -

□ ليلى :- تستمع الناد ائما حتى لو كلامنا سخييف

□ مابيه معنى المهم عدها نشارك ونعبر عن الي بداخلنا

□ ودا ائما هي منصته جيده النا جنج كاعده يم

□ طبيب نفسي وجاي تنفسين عن الي بداخلج

□ كاتليا :- ليش انتي رايحه للطبيب نفسي -

من قبل ؟

□ ليلى :- طبعا رايحه وكل الناس يحتاجون طبيب -

□ نفسي لان كل البشر محتاجين احد يسمعهم

□ ويفضضوله كل مشاكلهم وهمومهم □ وضغوطاتهم النفسيه

□ ويحلهن الهم □ حتى انتي هم لازم ترحين للطبيب

كاتليا :-لا عيني اني مبيه شي حتى اذ بيه مراح ارواح

□تردين الناس تكول عليه مخرله ؟

ليلى :-اكبر غلط تكولين على نفسج مابيج شي

وتكابرين بعدين تو كعين بحفره الندم ومحد

□يكدر يطلعج منها

كاتليا :اني وكعت بهاي الحفره من زمان

ليلى :-بعدين اكلج على شغله مهمه

يعني اليوم الناس ليش تستحي تكول بيه مرض نفسي

وعندي مشاكل نفسيه اريد احلها تره الامراض النفسيه حالها حال

الامراض الجسديه مثل السكر والضغط والكلب

او السرطان مثلا ونكدر نعتبر الامراض النفسيه

والمشاكل سرطان لكن يصيب النفس مو الجسد

ومثل ما السرطان ياكل خلايا الجسد ويتلفها

الامراض النفسيه هم تاكل الانسان من جوه وتتلف

نفسيته

□كاتليا :-

اكو شي محيرني كلش بنيه مثلج بجمالج وبثقافتج

□واستقلاليتج شنو الضغوطات والمشاكل الي

تواجهها مثلا ؟

□ليلى :-ياما تحت السواهي دواهي لتنخدعين-

□بلمظاهر حبيبتي عوفينا من هذا الموضوع هسه

□ خلىنا بموضوع حسام

□ كاتلىا :-انتي متصدين تجيبين طاري هذا الموضوع-

□ لىلى :-بس مو ترحين تقابليه بهذا المنظر-

□ كاتلىا :-ليش شبيه منظري ؟ معاجبج-

□ لىلى :-لا ابداء معاجبني الصراحه هذا شنوه-

□ الفستان الي لابسته منين مشتريته

□ كاتلىا :-هذا خياط اني افصله واخيطة-

□ لىلى :-هو مبدئيا حلو بس اللون مالتة-

□ مال عجايز والوانه باهته

□ كاتلىا :-مجبت ملابس هو اي وياي شسوي-

□ لىلى :-اعرف بيح لهذا راح البسج من عندي-

□ راح اغيرج من فوك ليجوه

□ كاتلىا :-تمام نشوف اخرها وياج شنو-

□ لىلى:-تخيلي وراه هذا المخيم راح نرجع لحياتنا-

□ الروتينيه الممله مره ثانيه

□ كاتلىا:-معقوله حياتج روتينيه وممله جنت اعتقد-

□ حياتج كلها ازياء وتصوير

□ ليلى:وره فتره هم تملين من هاي الحياه -

و الافضع من هذا الشي من ترجعين وحيده للبيت وملكين

□ احد منتظرچ هناك

□ كاتليا:لعد ليش متزوجين

□ ليلى :-الموضوع مو بهاي السهوله صعب تلकिन -

احد يتفهمچ ويتفهم طبيعه شغلچ من دون ميكعدج

بلبيت ويحرمچ من عملچ بحجه الاطفال اولى

من الشغل او انتي من تلقاء نفسچ راح تشوفين

□ البيت و الاطفال اولى من الشغل ومحتاجيني

اكثر كانما النساء مجوفات من الداخل و اله للصنع الاطفال وبس

خالیه من الاحلام و الطموح و الشغف ويشوفون

□ طموحچ و احلامچ كلها تافه و مالها اي معنى

□ و الطموح الحقيقي بس بلزواج و الاطفال

□ وتكوين الاسره

□ كاتليا :ليش انتي شنو طموحچ ؟ -

□ ليلى :-اسوي اكبر دار ايتام للبنات بلعراق -

و اسوي الامكانيات الي بيه خياليه بحيث محتاج

□ اي بنت حنان اب ولا ام ولا اخ ولا تحس بلوحده

وتحس حالها حال بقيه البنات واعلمها احسن

□ تعليم و راج اخليها تحس هي كامله ومتحتاج اي

□ احد او اي شي

□ كاتليا :-مجت اعرف عندج هيچ طموح-

شوفي عيونج كامت تلمع من ذكرتي هذا الشهي يارب

□ بيوم من الايام تحققين هذا الحلم

□ ليلى :-ان شاء الله نشوف وين تاخذنا هاي-

□ الايام

□ في المساء

□ ليلى :-شبيج كاتليا تعالي اكعدي خبلتيني ترحين وتجين-

كلساعه شبيج ؟

□ كاتليا :-اني متوتره واحس نفسي مضايقه

ليلى:-ليش شبيج مضايقه ومتوتره من شنو؟-

□ كاتليا :-اول شي طفي الجكاره ريحتها جاي-

□ تعصمني وبعدين كليله لحسام مراح اقدر اشوفه

اليوم وسوي هذا الموضوع من دون نقاش رجاء ا

□ ليلى :-واني شعليه تردين انتي روعي كليله-

□ كاتليا :-يعني شلتي ايدج من السالفه

□ ليلى :-مشلت ايدي من السالفه ومراح

□ اطفي الجكاره واذ تردين روعي تمشي بره

□ مو هنا

□ كاتليا :-ماشي -

□ وذ هبت فعلا للمشي في الخارج وفجاءه

□ ظهرت سميره امامي من العدم

□ سميره :-كاتليا شتسوين هنا بهاي الساعه من الليل؟

□ كاتليا :-مثل الي تسوي انتي بهاي الساعه من الليل -

□ ولو اني جايه اتمشه مو مثلج جاي اتجسس

□ على الناس شوكت تبطلين هذا الفضول مالتج؟

□ سميره :-منو كلج اني جايه اتجسس مو عيب -

□ عليج تتهميني هيچ اتهام

□ كاتليا :-كلنا هنا نعرف انتي تجسسين على الناس

□ وشوفي سميره اني مالي خلجج ولا الي خلك

□ اتناقش وياج

□ سميره :-والله ليديك الباب يسمع الجواب مثل مايكولون وبعدين انتي... .

□ تعاي تعا اي!! وين

□ رايحه يصير هيچ تعوفيني وترحين واني جاي

□ احجي وياج

□ ليلى:- شبيج شو رجعتي وجهج مكلوب اكثر

□ من كبل

□ كاتليا :خاف مزاجي محلو سميره كملتياه -

□ ليلي :شعدها كاعده ليهسه سميره -

□ كاتليا :ما عرف اكيد شغلوها جرخجيه واني مادري -

□ ليلي :هههه اموت عليج من تعصبين -

□

□ في صباح اليوم التالي

□ كاتليا :ليلي ليلي كعدي كعدي بسررعه -

!! ليلي :شكو شصار -

□ كاتليا :مساعده ست سعاد هسه اجتي -

□ وتكول سعاد معصبه وتريدنا كلنا ضروري

! ليلي :تريدنا !ياستار شكو شصاير؟

□ كاتليا :ما عرف بس الجو حيل متوتر مبين

□ ليلي :الله ليستر

□ كاتليا :يله روجي غسلي وجهج وخلي نروح بسرعه -

□ ليلي :ماشي -

□ واول ما وشنا هذا الاجتماع الطارئ عمرنا مكدرنا □

□ نلنسى وجه سعاد وهي معصبه لاول مره بحياتي

□ اشوفها هيچ معصبه صدك لو كالوا احذر الحلیم

□ اذ غضب

سعاد نبره حاده وقاسيه وبملامح وجه صارمه وجاده -

!!! يعني اني عمري مشفت هيچ شي -

!! انتوا هنا مو بكيكم عايشين افتمتن لولا

هنا اكو قواعد و اكو نظام و الكل لازم تحترم هذا

□ القواعد و النظام احنا هنا معايشين بغابه

□ و الي صار البارحه ما كدر اسكت عليه ولا راح

□ اسكت عليه عبالكم مرا ح اعرف بلسالفه

و مرا ح تنكشف و كلجن هنا سيدات و كبار و ناضجات

و تعبانات على نفسجن شنو هلتصرفات هاي!

□ اريد احد يفسرها الي اني اول مره بحياتي

□ اعصب على احد طوال هاي السنين الي

□ اشتغلت بيها و خدمت بيها النساء عمري

□ مشفت هيچ شي و راح احجي هاي الحجايه

و خلنها ترجيه باذنجن بعد ليغلط يتعاقب وينطرد

□ □ من دون نقاش ماشي

افتهمتوا لو اعيد!! و اليوم ماكو اي فعاليه ولا درس

ياريت كلمن تنصرف لغرفتها بهدوء

و نصرفت سعاد بكل سرعه و غضب بحيث جعلت الجميع متسائلماً ما ذ حدث وما هو هذا الموقف الفضيع



ياترى؟

□ الذي جعل سعاد تتكلم بهذه العصبية والانفعال

ليلى :-وين رايحه كاتليا ؟

□ كاتليا :-رايحه اسال شكوش صار اكيد اكو-

□ احد يعرف شي عن الموضوع

□ ليلى :-باعي على وجه سميره و انتي تعرفين-

كاتليا :-شنو ؟

□ ليلى :-وبعدين انتي شعليج مدام صار الي-

□ صار و احنا مالنا علاقه بلموضوع ولا دخل بيه

□ شكو نهتم ونوجع دماغنا خلي نروح نترك

ميته جوع بعدين محضرتلج سواف تجنن

□ امشي خلي نروح

□ كاتليا :-ماشي يله

□ ليلى :-لتبا عين و ره امشي-

واتجهنا انا و ليلى الى الغرفه و جلسنا هناك

ليلى :-اليوم راح تقابلين حسام مو؟-

□ كاتليا :-بعد الي صار هسه اكيد لا-

□ متشوفين الاجواء شكدمتوتره

□ليلی: و احنا شعلينا بهاي الاجواء -

□كاتليا: شلون مالنا علاقه تردين يطر دونا -

□ليلی: لتخافين حبيبتي محد يطر دونا -

□كاتليا: شكذ تشر بين جكاير لازم تقللين شويه -

□منهن تقريبا صار باكيت تصرفين بليوم

□ليلی: باعي راح اعرضلج ملابسي و اكسسوارتي -

□وانتي اختاري منهن الي يعجبج و اغيرلج التسريحه

□هم مالتج مال المتوسطه الي انتي مسويتها

□وشويه مكياج تصيرين حلوه كلش و أراهن

محد راح يعرفج شبيج شو صافنه ؟

□كاتليا: ماكو شي بس هسه اجي -

□ليلی: ووين مو اريد احجي وياج -

□تعالی وین ترحین وشنو هاي الورقه الي طلعتيها

□كاتليا: كتلج هسه اجي -

و اتجهت الى احدى الغرف الكبيره التي تحتوي

□على الهاتف

□كاتليا: بلازحمه ممكن تفرغيلي الغرفه -

□شويه مد ادم مجاي تسوين شي عندي مكالمه

□مهمه اريد اخابر بتليفون

□ تمام ماشي -

□ فتحت الورقه وطلبت الرقم الموجود على الورقه

□ ورن الهاتف ومع كل رنه للهاتف ضربات قلبي

□ كانت تزداد اكثر فاكثر الى اني رفع احد

□ السماعه احسست قلبي كاد ان يتوقف

□ عن النبض

□ الووو الووو -

□ كاتليا :- الو مرحبا هذا معمل الجلود ؟ -

□ ي نعم -

□ كاتليا :- ممكن احاجي سانتو بلازحه عامل -

□ عدكم هو

□ هسه اصيحه ثواني -

□ كاتليا :- ماشي -

□ سانتو موجود -

□ كاتليا :- ليش موجود ؟ -

□ صار يداوم مسائي ميحي الصبح -

□ كاتليا :- ماشي تمام ممكن تتركه ملاحظه او توصي -

□ احد يكله احد اتصل عليك اليوم

□ تمام بس منو اكله اتصل عليك ؟ -

□ كاتليا :-كله زوجتك كاتليا -

□ تمام ان شاء الله -

□ كاتليا :-مع السلامه -

□ مع السلامه -

□ ليلى :-وين رحتي صارلي ساعه منتظر تچ -

□ هنا بس لا رحتي تسالين عن الموضوع ؟

□ كاتليا :-لا طبعاً وين ملابسج شوفينياها -

□ ليلى :-شوفي هذا الفستان شكك حلو -

□ كاتليا :-ي فعلاً كلش حلو -

□ ليلى :-روحي جربيه -

□ كاتليا :-ماشي جيبه -

□ ليلى :-يجنن عباك مفصل عليج -

□ كاتليا :-اعرف -

□ ليلى :-شبيج نبره صوتج معاجبتني -

□ كاتليا :- ما عرف ليش احس بلملل كظيت ايام واني احلم بهذا -

□ المخيم و احلم بجيه هنا وتالي مليت وحسيت

□ بضوجه

□ ليلى :-يمعوده شعليج بلمشاكل لتصير هنا -

□ لتفكرين بيها اصلا

□ كاتليا :-مو علمود المشاكل بس ما عرف فجاءه -

حسيت نفسي مختنكه اريد اروح لمكان بس ما عرف وين

□

ليلى :-هو اليوم راح تطلعين انتي بس خلي نسوي-

شعرج ومكياج

□ كاتليا :-يله ابدى-

□ ليلى :-باع المكياج شكذ غير شكلج- □

كاتليا :-بس ممكن تقللين المكياج

□ شويه احسه طوخ

ليلى :-تمام يابه مو تدللين شبيج شو تضحكين؟-

كاتليا :-ماكو شي-

□ ليلى :-لا اكو-

كاتليا :-كتله لحسام اريد اقابلك اليوم ههه-

ليلى :-صدك ههه طلعتي هم بيح بله والله عبالى-

□ فقيره

□ كاتليا :-ماكو احد فقير بهلزمان هذا اكلج-

□ اني خايفه كلش بصراحه وماريد اروح

□ وخايفه احد يشوفني

□ ليلى:-لتخافين محد راح يشوفج -

□سويت خطه محد يكدر يكشفها بس خلي

□البقيه ينامون وراح تشوفين

□كاتليا :-ماشي نشوف تاليتها وياج شنو

□ليلى :-باع الجمال ياربي ومجلبتلي

□انتي بثوب بيبيتج وتسريحه المتوسطه الي جنتي

□مسويتها

□كاتليا :- صدك طلع شكلي مختلف -

□وكافي تقليدين على ذوقي بلبس

□ليلى:-يله بسرعه مو مال نقاش علمود لنتأخر -

□كاتليا :-تمام امشي يله

□وحل منتصف الليل وذهبنا انا وليلى

□بعد ماتاكدنا الجميع خلد الى النوم

□وحرصنا على مراقبه الطريق اثناء الخروج

□حتى لايرانا احد

□كاتليا :-ليلى اني خايفه ماكدر اروح -

□اريد ارجع

□ليلى :-وصلنا لنص الطريق وتردين ترجعين -

□تخبلتي انتي لتسوين هوسه هو اي خاف احد يسمعنا

□ كاتليا :- الطريق يخوف و صنطه خاف يطلعنا -

طنطل او شي اني خايفه خليج وياي عود

□ ليلى :- ماشي بس سدي حلكج وصلنا مبقه شي -

□ هي اتها البوابه كد امنا

□ كاتليا :- محد راح يتيهني غيرج -

□ ليلى :- شلونك حسام -

□ حسام :- اهلا ليلى تمام بخير شو تأخرتوا شعجب -

□ ليلى :- صارت ظروف وتأخرنا شنسوي -

□ يله مراح اخذ من وقتكم اني راح ارواح لان مشغوله

□ دير بالج على نفسج مع السلامه

□ كاتليا :- ليلى انتظري متفقنا على هيچ -

□ حسام :- راحت بعد عوفيه شلونج كاتليا ؟

□ كاتليا :- تمام ماشيه اموري -

□ حسام :- شنو هلائاقه كاشخه كاشخه حلوه -

□ كاتليا :- شكرا هذا من ذوقك ليلى هي الي لبستني -

□ هيچ

□ حسام :- بي ذوق ليلى حلو ماكو بيه جدال -

□ كاتليا :- ممكن نتمشى شويه بعيد منا -

حسام :ماشي براحتج وين تردين نروح ؟-

كاتليا :-اي مكان بعيد شويه منا -

حسام :-اني مسويه جلسه هناك تردين تكعدين-

بيها

كاتليا :-وين ؟-

حسام :-هناك شوفيها -

كاتليا :-ماشي يله -

حلو مرتب المكان بطريقه حلوه عجتني الجلسه

حسام :-وسويت جاي خلي اصبلج -

كاتليا :-ماشي -

حسام :-تفضلي كاتليا اسمج غريب شنو معناه ؟-

كاتليا :-معناه ورده نادره تنزع بدوله اسمها بـكولومبيا

حسام :-ممم حلو -

احسج مختلفه عن البقيات ما عرف ليش وعازله نفسج عنهن ولا تختلطين  
بلبقيه شعجب ؟

كاتليا :-ما عرف الصراحه احنا هيچ اول ماجينا -

هنا مثل المجاميع

حسام :-ههههه -



كاتليا :-شبيك شو تضحك؟-

حسام :-لاماكو شي بس اتذكرج اول ما أجيتي-

جنتي خايفه ومتوتره ومتحجين هلكد

هسه صرت شويه جريئه اكثر

كاتليا :-ماكو شي يبقی على حاله-

حسام :-اول ماشفتج انعجبت بيچ-

ذاك اليوم جان يوم مميز بحياتي

ويوم حلو

شبيج شو كمتي اكو شي؟

كاتليا :-لاماكو-

حسام :-لعد شبيج شكلج تضايقتي من كلامي؟-

اكو شي بكلامي ضايقج؟

كاتليا :-ما عرف-

حسام :-لو حرام احد ينعجب باحد؟-

كاتليا :-هم ما عرف-

حسام :-ماشي ممكن اسألج سؤال-

كاتليا :-اكيد اتفضل-

حسام :-انتي من وين احسج مو منا؟-

كاتليا :-شلون يعني شنو قصدك ؟-

□حسام :-ما عرف لبسج غريب وشكلج-

وطريقه كلامج متشبهين بقيه البنات الي هنا

□يعني اني صارلي هو اي اشتغل وياه ست سعاد

فا عرف يعني البنات وطريقه كلامهن حتى ريحتهن

..مختلفه و

□كاتليا :-اني لازم اروح-

حسام :-ليش شصار اكو شي ؟-

□ك اتليا :-لاما كوبس لازم ارجع اعتذر منك

□حسام :-ماشي بس اهدئي احنا هستونا-

□كعدنا يابت الناس

□كاتليا :-راح ارجع وحدي-

□حسام :-لا لاراح اجي وياج انتظري-

بس ممكن اعرف شصار ؟

□كاتليا :-مصار شي بس اريد ارجع-

حسام :-تمام بس على كيفج اهدئي!!!

اكيد اكو شي بكلامي ضايقج مو ؟

□لتمشين بسرعه انتظري

□وفجاء ه وحصل الشي الغير متوقع وجدت □

- سعاد واقفه على الجانب الاخر من البوابه
- والى جانبها سميره تقف مبتسمه ابتسامه
- انتصار وكانها انتصرت بعد معركة طاحنه مع العدو
- وحققت انتقامها التي كانت بانتظاره
- وحيث لايمكنني نسيان كم كان نظرات سعاد
- الي قاسيه وكانت مملوءه بخيبه الظن والأشمئزاز

!!! حسام :ست سعا ا ا ا ا -

سعاد :روح انتة مناهسه حسابك وياي بعدين -

□ اما انتي ياكاتليا شراح يخلصج مني اليوم

□ حسام :ست سعاد اسمعني انتي فاهمه -

□ غلط اني راح اوضحلج

□ سعاد :-كتلك معليك انتة !!!كتلك روح منا -

□ وانتي عيني مغافلتنه بنص الليالي وتطلعين وياه

□ الحارس مالتنه متستحين مو عيب عليج

!! وين كاعدين احنا ا ا متكليلي

□ واحنا بلكي صار علينا شي وهو ماكو

□ منو يتحمل مسؤوليتنا اذ صار

□ □ اي شي على اي احد من اليجوه

- كليلي منو يتحمل مسؤوليه هذا الشي ؟ □
- ماخذه الحارس ورايحه وووين عبالج هي
- هيته ومحد راح يحاسبج انتي وليلى
- عبالج ما عرف كلشي اعرف اني وثقت بيج
- وانتي الوحيده الي عاملتج معامله خاصه عن
- البقيه تالي هيچ تسوين بيه هي كلمه وحده
- وما عندي غيرها من باجر الصبح بعد ماريد اشوفج
- هنا افتهمتي تلمين غراضج وترحين منا
- وهسه هم ماريد اشوفج كبالي
- كاتليا :بس اريد او ضح ....

سعاد :-اش اش ولا كلمه مسمعتي شكلت ؟-

- انصرفت بكل هدوء وعينا ي غارقه بلدموع □
- ولم استطع النطق او التفوه باي كلمه للدفاع
- عن نفسي واستمرت نظرات سميره تراودني
- طوال الطريق كانت نظراتها لي قاسيه ,
- ظالمه , مليئه بلحقد والغبن واصبح جسدي
- ثقيل جدا على ارجلي لحملي حتى اوصلتني
- ارجلي للغرفه الهاتف كنت ضعيفه ومهزوزه
- لا اعرف اين اذهب ومع من سوف اتكلم
- الى ان وجدتوا نفسي بغرفه الهاتف

وتسألتماذا انا هنا وما افعل هنا

□ وفجاءه من دون تفكير □

□ طلبت الرقم وانتظرت حتى يقوم احد برفع

□ سماعه الهاتف

الو -

□ كاتليا :-الو ممكن أحاجي سانتو -

□ اظاهر نسيتي صوتي -

□ كاتليا :-سانتو ؟ -

□ سانتو :-ي سانتو صارلي ساعات كاعديم - -

التيلفون منتظره يرن حتى شغلي عفته وكعدت هنا

□ كاتليا :-سانتو شلونك -

□ سانتو :-انتي صدك متستحين جاي تخابريني -

□ وتسالين عليه بعد ما عفتيني وعفتي بيتج صارلج ايام

□ مكلتني زوجج شراح يكول شراح يسوي وشراح

□ يحجي للعالم اكو واحد يسوي سوايتج هاي

كليلي ؟

□ حتي امج كالت اني متبريه منها وهاي موبتي

□ لمن سالتها عليج وكالت مويمي

□ انتي اكيد تخبلتي لو صار بعقلج شي بعد

ماضيعتي ابنىج!!وشنو هاي الورقه التافه الي كاتبتها الي على  
الجربايه ذهبت لاجد نفسي

متخايله نفسج بطله!!مثل بطلات القصص الي جنتي تقريها

□كاتليا :-اسمعي سانتو اني راح اموت اني تعبانه

□ومضايقه ما عرف شسوي اني كرهت نفسي بعد

□ما عرفت بخيانتك الي ومتحملت هذا الشي

يصير كدامي واسكت

□وحياتي صارت وياك نكد بنكد لهذا طلعت من البيت جنت

مختنكه وما عرف وين اروح وهسه اريد ارجع للبيت

□سانتو :-لا ترجعين ولا اريدج بعد وميهمني -

انتي وين هسه وشجاي تسوين ولتفكرين عندج

زوج اصلا وبلنسبه للخيانه انتي الي اضطرتيني اسوي هيچ

كاتليا :-ماكو مبرر للخيانه لتبرر لنفسك الخيانه تبقي خيانه مهما  
تعددت الاسباب

سانتو :- هذا الكلام مامنه فائده هسه ولا راح يغير شي

كاتليا :-□سانتو ساعدني ما عرف شسوي اني ضايعه

دونك بعدين هاي فوكاها فوك ماخنتني

□واقفل الهاتف بوجهي الو.. الو...ثم فجاءه سمعت صوت □

□آنين خلفي فألتفت لاجدها ليلى وهي بحاله

من الصدمه والذهول وعيناها غارقه بدموع

□وعلى ووجهها الكثير من علامات الاستفهام



وعمی غیرتہم و انسانیتہم حتی محد بیہم کلف نفسہ  
وحطنی اباب دار الایتام وعافنی ہناک خلف اللہ علی الغریب

□الی دلانی علی باب الدار خلف اللہ علیہ

□ونحرمت من حنان امی ووحنان ومیراث ابویہ

□ومن کلشی حلو بہای الدنیا عانیت طفولہ

□بشعہ حقیرہ مقرفہ مقززہ

□بنت عمرہا اثنعش سنہ متعرف کلشی

□عن الدنیا جانت مجبورہ تعیش ہای

□القساوہ کلہا و الضروف وتعامل ویاہا کل یوم

□وجان صح فوک راسی سکف وعندی بطانیہ تحمینی من البرد

□واکل یغذی جسمی بس ذن الشغلات کلہا متساوی ای شی مقابل دخلت الاب  
علینہ او حس امی بلبیت انی شخص یتیم

□معاش حنان ام ولا عز اب ولا حنیت اخوانہ

□وسن :-وورہ ہای الحادثہ مباشرۃ طلعتو امن المخیم

□بدون متسون ای شی ولا حتی تدزون وسیطلسعاد

□وتعتذرو لہا من خلاله عن غلطکم وعن الی صار

□کاتلیا :-ی مسوینہ ای شی ولا حجینا ای شی لان الحجی بعد میفید ركبہ  
المصلحہ ورحنا بطریقنا من الغبشہ

□علمود لحد یشوفنا

□وسن :-ومعقولہ مرجعتی لزوجج ولا شفتی بعد

□ہای الحادثہ ؟



□ كاتليا :-منو كلج مرحت رحت وشفته مرتين

□ بلمره الاولى رفض يرجعني وطرمني من البيت

وبلمره الثانيه لكيته شايل لغير مكان محد يعرف بيه وين شال حتى  
□ الجيران وبعدين وره فتره طويله سمعت انو ازوج وصار عنده

□ طفل وانكطعت اخباره وراها

وسن :-و الدتج ؟

كاتليا :-مرجعت للقريه ولا اتواصلت وياها والتهيت

□ بحياتي بعد هاي الحادثه ونكطعت علاقتي بيها تماما

وسن :-بما اليوم اخريوم راح اشوفج بيه

خليني اخذ هاي اللحظه فرصه علمود اكلج

□ اني طبعا ما عرف اشلون اشكرج من كل

كلمي على وقتج هذا الثمين وثقتج الجبيره بيه

□ عاملتيني كاني بنتج واكثر هم

و □ ما عرف شجنت راح اسوي من دونج وهاي جبتلج

□ هديه علمود تذكريني بيها

كاتليا :-انتي انسانه طيبه وتستا هلين كل خير

□

□ ومقالتيج راح تعجب الكل اكيد مو بس مديرج

اتمالج كل خير بحياتي بنتي وياريت لتكطعين

□بيه وتمرين عليه بين فتره وفتره  
وسن :- اوعدج مراح انساج ولا راح اكطع بيچ

وراح ازورج كل ما تصيرلي فرصه  
بس اريد استأذنج اخذها لهاي الصورة

□وياي علمود احطها بلمقاله

□كاتليا :- اكيد تكدرين تاخذيها بنتي وازوجي باقرب وقت عود  
وسن :- هههه تمام وعود اعزمج على العرس بس مو متجين وتفشليني  
-كاتليا: ههه- ماوعدج على الاغلب واحتمال جبير مراح اكر اجي

-وسن :- لالتزعليني منج

-كاتليا :- هسه عود اشوف عايشين ميتين منا لباجر

-وسن :- ماشي مع السلامه

-كاتليا :- مع السلامه بنتي

وانتهت ايامي في هذا الدار

قضيت اجمل اوقات حياتي في هذا الدار ومع

كاتليا كانت رحله جميله وممتازه

رحله مثمره بلعطاء والمحبه والتسامح

والتصالج مع الماضي الموجه

رحله عطره بعبق من الماضي الجميل

وعن فتره ذهبيه في تاريخ العراق وجيل ذهبي لايتكرر

والدروس والعبر التي تعلمتها خلال هذه الرحله

لايمكنني نسيانها الى الابد

هذه الايام اربحتني انسانه جميله صادق  
حساسه نادره كاسمها تماما  
وقدرتها المذهله على رؤيه الواقع من منظارها  
الخاص  
بعيوبه وسلبياته وبممارته وقصتها نقلتني  
الى عالم اخر عالم جميل  
نقي برىء عفوي مليء بلحنيه والمحبه والقلوب الصافيه النقيه  
الخاليه من الكره والحقد والضغينه والطائفه  
□ حنان :شبيح وسن شكلج متأثره هواي  
□ وعينج جاي ادمع جيف هذا اخريومج الج هنا  
□ عود لتكطعين بينا كلش وزورينا شوكت  
□ ماتصيرلج فرصه  
وسن :- تمام ان شاء الله ازوركم قصه حياه  
□ كاتليا شويه خلتنى اتأثر بيها محزنه شويه  
حنان :- كاتليا !!! ليش حجلج قصه حياتها ؟  
وسن :- ي ليش ؟  
□ حنان :- ما عرف هاي المريه مخرفه وحالته  
□ النفسيه مو تمام  
□ وتتخايل اشياء وما أعتقد  
□ الي راح تحجيه صحيح

وسن :شنو و!!!

انتي متاكده من حجيح هذا ؟

حنان :- طبعا متاكده قابل اني

شنو مصلحتي احجي عليها هيچ

حجي واتبله عليها

-وسن :- لهذا جانت تكرهج ومتقبل تكعدين يمها

ولا تحجين وياها

حنان :- ي لان جنت دائما اذكرها بلحقيقه المره

الي محد يحب يسمعها فجانت تزوج مني

وتبتعد عني بس هي مخرفه وما عليها عتب

وهنا صعقت بصاعقه تشبه صاعقه البرق

وعقلي توقف عن التفكير للدقائق

معدوده

كان بامكاني الرجوع وطلب تفسير

للقصه التي اخبرتني عنها

ولكي اري هل هذا القصه حقيقه ؟ ام من نسج

خيالها

لكنني لسبب ما لم افعل

وارخيت قدمي من المضي ناحيتها

ونظرت اليها نظره اخيره

ثم نظرت الى الصوره التي في يدي

وتمعنت فيها للمره الاخيره ثم  
اخذت نفس عميق  
وغيرت اتجاه سيري  
ومضيت في طريقي واتجهت  
ناحيه الباب للخروج  
ونظرت الى الدار نظره اخيره  
ثم ركبت سياره خطيبي  
التي كانت مركونه خارج الدار  
وانطلقنا .

النهايه