

لم لا؟ why Not?

إشراف :

دعاء بومهرة

رابعة شيدخ

تصميم: منال زيناوي

لم لا؟

Why Not?

كتاب جامع

إشراف:

دعاء بومهرة

رابحة شيدخ

الكتاب: لم لا؟ Why No?

النوع: نصوص وخواطر.

تأليف: مجموعة مؤلفين.

إشراف: دعاء بومهرة - رابحة شيدخ.

مصممة الغلاف: منال زيناى.

التنسيق الداخلي: مكتبة كتوباتى.

النشر الإلكتروني: مكتبة كتوباتى.

www.kotobati.com

kotobati@gmail.com

إصدار 2021.

جميع الحقوق محفوظة.

الفهرس:

- 6إهداء..
- 7التمهيد:
- 8استجبتُ لحلمي:
- 9الكاتبة بومهرة دعاء بومهرة ولاية سكيكدة
- 10رسالة لِنفسي:
- 11الكاتبة رابحة شيدخ ولاية جيجل
- 12بليج بسمة
- 13الكاتبة منال زيناى / الجزائر
- 14لا تكن عدواني:
- 15الكاتبة نمري ملوكة / الجزائر
- 16أكرهك بكل حب:
- 17الكاتبة تقوى علي /الجزائر
- 18معتقداتي في الحياة.
- 19الكاتبة سلطاني إيمان / الجزائر
- 20New start
- 21الكاتبة عيوشة نور الهدى/ الجزائر
- 22:Yes I Can
- 22الكاتبة عثمانى رميساء / الجزائر
- 23جرعة أمل :
- 24الكاتبة صراط صفعي /الجزائر
- 25عليك أن تحاول:
- 26الكاتب ستار محمد / العراق
- 27خلف طيات الحياة.
- 28الكاتبة البرازي شيماء / الجزائر
- 29صراعات مراهقة
- 31بوزيرة فيروز / الجزائر
- 32الأحلام وقود الحياة:
- 35الكاتبة نوارة طباخ/ الجزائر
- 36لا أعرف مستحيل:

- 36الكاتبة عزة مصطفى أحمد/ جمهورية مص
- 37الاخفاق سر النجاح :
- 38الكاتبة أمال مراد/ الجزائر
- 39ما تخفيه القلوب:
- 41الكاتبة جوامع آلاء قطر الندى
- 42سنصل :
- 42الكاتبة خولة حلباوي / الجزائر
- 43فوضى الحواس:
- 44الكاتبة سلسبيل مراد / الجزائر
- 45تمرد حلم:
- 46الكاتبة إيمان كرميش / الجزائر
- 47أوراق لا تسقط في الخريف :
- 47الكاتبة ندى مباركي/ الجزائر
- 48صندوق الذكريات:
- 49الكاتبة هديل بوخدش / الجزائر
- 50Tout Sera Réel:
- 51الكاتبة خديجة عينوس / الجزائر
- 52لن أستسلم:
- 53الكاتبة سلمية البركا / الأردن
- 54لا شيء لا
- 56الكاتبة الاء عامر محمد امين القضاة / الأردن
- 57I am stronger:
- 59الكاتبة بن طاهر نصيرة / الجزائر
- 60Don't Give Up:
- 61الكاتبة شهيناز حفايضية / الجزائر
- 62صفحات الأمل.....
- 65الكاتبة كنزة عباس / الجزائر
- 66أخيرا:
- 67الكاتبة ذكرى دخوش / الجزائر
- 68مشادة مع القدر.....
- 71الكاتبة ممو رزيقة / الجزائر
- 72إذا أردت أستطيع:

- 73 الكاتبة دعاء عماريش / الجزائر
- 74 الارادة والامل سر النجاح:
- 78 الكاتبة أحلام سايب / الجزائر
- 79 جريمة بلا عقاب:
- 81 الكاتبة صفاء آدم / السودان
- 82 سأكون غدا عبرة و سترى:
- 82 الكاتبة أنغام محامدي / الجزائر
- 83 رسالة اليوم الأخير تقوى علي:
- 84 الكاتبة تقوى علي/الجزائر
- 85 انت افضل مما يظنون:
- 85 الكاتبة سلطاني إيمان / الجزائر
- 86 قبل الوقوع بلحظة:
- 87 الكاتبة نوارة طباخ / الجزائر
- 88 الخاتمة:

إهداء..

إلى من أضناه تعب الأيام.. و غاصت روحه في دوامة
الفشل و الوهن..

إلى من قرر الإستسلام.. عندما لم يجد من يسنده
حين مال.

إلى كل حزين.. و يائس.. و ضعيف.. و وحيد..

لكل بداية نهاية فلا تستكينوا.

التمهيد:

?Why Not

أو بلغة الضاد " لما لا " , لحن تعالي بحروف بالغة
نسجت له جواب ، أهدته فكرة، حروفه ما عادت
خرساء، أنامل كتابنا صادقة النبض، أسقطت
الإستفهام ، كِتَابنا من زار أعينكم من رحم إبداع
كُتَابنا الكرام ، عابِرُ ترك عبرة ستكون نبراس للقراء
بمواضيع حوارها يرسى التفاؤل، القوة، العزيمة،
التحدي، قاتلا الاستسلام ، آملين لمحو الضعف
من فكر القراء

بتراتيل شعارها لا شيء مستحيل...لما لا؟ .. you
can do it كتغريدة صداها يعلو قوة بكل اللغات
آملين أن يكون مسك إعجابكم بين ثنايا الكتاب ميار
يزيد مبدعينا و كتابنا تألقا لإثراء الساحة الأدبية.

نترك لكل من لمحت عيناه حروف الكتاب رحلة في
ربوع تشع أمل ، قوة، تحيي خراب....

نتمنى لكم دوام التألق

استجبت لحلمي:

حروف نسجتها أمنية، صداها في مسمعي... لن أبقى
حلم، و التحقيق لحن الأغنية... على منصة الترقية ،
اعترفت للدنيا... كاتبة المستقبل.. كاتبة أنا عقدتُ
العزم في تلك الأمسية... لن أسجد للفشل.. سجاد
حلمي بسطت.. عنان الأمنية... نوافذ التردد أغلقتُ
خطى حلمي نبراس سمية... لما لا؟.. لما؟!.. و أنا لا
أعترف بالتراجع.. لا أوقع و الفشل ميثاق
التسوية... لما لا؟... و العهد قطعته... و ما لعهدي
أنا نسية... لما لا؟... و المراد راية رفعتها... زنبقة
أحلامي مزهرية... كيف أسأل؟.. و الحلم وتين فراقنا
المنية... لما لا؟... و أنا من النقد الهدام تبرأت... في
جوف اللامبالاة رمية... لما لا؟... و أنا بكماء تردد
لحن المنى... دقدقة منايا جليلة... كيف أحتار؟... و أنا
صماء تنصت لصدى حلمها... تردد... كاتبة
استثنائية... كيف لا؟... مادام قلبي صاح قائلاً:...
كاتبة كاتبة... اسم الأبدية... لما لا؟ .. والحلم
نسجته بحروف ذهبية... كيف أخشى التعثر؟... و
النهوض للخطى سوار التلبية... كيف لا؟... و الحلم
في الآفاق ألوان بهية... لما لا؟.. و موعد احتضان
حلمي... ساعة آتية... كيف لا أستجيب لحلمي؟...

و أنا في دربي التحقيق باقية...لما لا؟... و أنا لثمار
حلمي غدوت جانبية... كيف لا؟.. و الحلم ميثاق
صادر... عن تحقيقه راوية... لما لا؟... و الحلم
تحقق... و ليوم التحقيق كنت داعية... كيف لا؟...
و أنا قلت ساعة اللقاء يا حلمي آتية...الحمد لله
طالما التوفيق كنت راجية... الحمد لله طالما كان
لدعائي التلبية.

الكاتبة بومهرة دعاء بومهرة ولايت سكيكدة

رسالة لنفسي:

الآن.. و بعدما انتهى كل شيء، أصبح بإمكانني أخيرا أن
أخلو بنفسي في ليلة هادئة، أسندت رأسي للأريكة..
فكرت مطولا، ثم نهضت أتأمل رف الأشرطة
المنتصب أمامي، هي ليلة مناسبة للسهر على
مشاهدة فيلم ما، وجب علي أن أختاره بعناية و دقة
لامتناهية، نظرت مطولا إلى كل تلك العناوين، ثم
توقفت عند شريط يحمل عنوانا غريبا بعض الشيء،
هو من بين أقدم الأشياء التي لا زلت أحتفظ بها،
تصفحته قليلا، ثم مءحت عنه غبار الزمن، وقفت
لوهلة أحاول فهم السبب الذي جعلني أكتب تلك
الورقة التي وضعت فوقه بشريط لاصق، و التي
عنونها ب " رسالة لنفسي "، رفعت رأسي للحظة،
نظرت إلى الرف، ثم إلى الشريط، لتتوقف عيناى عند
الورقة، وضعت الشريط بعيدا و سرت إلى مكتبي
الذي كسته فوضى عارمة، أطفأت نور الغرفة و
جلست على ضوء مصباحي الصغير المخصص
لنوبات إدماي على المطالعة الليلية، بدأت أقرأ تلك
الأسطر، كأنها أحجية.. وجب علي صب تركيزي
الكامل عليها لأفهم ما كتبه ذات يوم لنفسي.

هي ليست مجرد رسالة، لقد تنبأت من خلالها بأمر
ستغيرها الأيام.

" إقرأ ما بين السطور " كتبتها مطلع تلك الرسالة، ثم
أردفت أسجل بعض المواقف التي تعرضت لها طيلة
السنين العجاف التي مضت، كان بيت القصيد منها
زرع الأمل في نفسي فقد كتبت ألف عثرة تعثرتها، و
ألف خيانة تعرضت لها، و ألف خذلان واجهته، و
ألف فشل كان حليفي... أرت أن أخبر نفسي من
خلالها أن كل مدخل هو أيضا مخرج من جهة ما،
أردت أن أبرهن لنفسي أن كل شيء منته.. فبعد كل
عثرة هناك نهوض، و بعد كل خيانة هناك درس
وجب علي حفظه، و بعد كل خذلان هناك عودة، بل
هناك بداية جديدة.

أردت من خلال الرسالة أن أثبت لنفسي أن ما
تعرضت له يجب أن يبق سرا بيني و بين نفسي، أن
أكون عصامية لأنني في مجتمع غامض ليس من
السهل التعايش مع ما يحدث به.

باختصار أردت أن أقول لنفسي: "لا تستسلمي فقط
لأجل نفسك، لا لأجل أحد".

الكاتبة رابحة شيدخ ولاية جيجل

بليج بسمة

بزخة مزبري ،أدعو رفيقة قلبي اليأسة اطلاعا على
حروفي هاته، بعيدا عن ذلك الألم الذي تتجرعه
يوميا، داعية لها تذوق جرعات من دوائي، عسى
يكون شفاءك سريع غلاتي، وصفتي لك اليوم ليست
كباقي الوصفات، تجعلني ارقم تعداد ادويتي لك:
بدايتها نفسا عميقا يزهر روحك استنشاق من نسيم
الفجور صباحا .

تاليها اليوم حواء خلقتِ إشرافا فتزيني لنفسك امام
المرأة مرددة توكيدات ايجابيات .

خلقتِ لتكونِ استبريق هذه الأناة فلا داعي لتلك
المعاناة.

رجائي مليا لا تتركي الزمن يتفنن برسم تجاعيد
الشحابة على ذلك الوجه البليج .

من ضلعٍ خلقت لتكونِ سند يا أنت.

اتدرين رفيقتي من تكونين؟

اسفلك جنان

أعلاك تيجان

جنبك مرجان

وسطك خلجان

لا حق لليأس عليك غلاقي

يحكى أن الخذلان سقط في سجدة إيمان

إذا أطل السجود لتسقط كل الذنوب

بعيدا عن كل العيون تفنني بنحت الهموم لتكون

ذكرى افادة من بعد هذه العتاده

الويل حبيبي لمن ظن بك سوء فأنت والحزن خطأ

موازة

كلُّ خطأ واليكن من بعد الخطأ صلاح

ارتمي فوشًا بين المحفزات إرتدادا من كآبة رفيقات

الصلاة الصلاة ! وأردد الصلاة

الدعاء الدعاء! من غيره لا مفر من هذه الحياة

وسلاما على بديع تلك البسمات اطيلها فالبشاشة

مضاعف مساحيق جمال .

الكاتبة منال زيناوي / الجزائر

لا تكن عدواني:

عن الحزن عن الألم سَاعِبِرُ لِمَنْ يَقْرَأُ بِالْقَلَمِ..
عن الحزن عن الألم سَأَكْتُبُ لِلْمَجْرُوحِ بِرِيشَةٍ وَدَمٍ.
عن الحزن عن الألم سَاعِبِرُ بِصَوْتِي لِيَسْمَعَ مَنْ بِهِ
صَمَمٌ.

سَأَرْفَعُ الْعِلْمَ مُلَوِّحَةً لِتَرَاهُ الْأُمَّمَ.....
بِأَنِي قَدْ تَرَا جَعْتُ وَفَقَدْتُ الْهِمَمَ.....
عَنْ حُزْنِ انْتَابٍ وَأَسَى أَدَابِ شَمْعَةِ الْحَيَاةِ لِتُصْبِحَ
عَدَمٌ..

لِمَا الْحَيَاةُ هَكَذَا قَاسِيَةً، مَرَعِبَةً، مُرِيَعَةً، مَخْذِلَةً لَا
تُغَيِّرُهَا يَدُكُمْ.....

نَحِيْبٌ بُكَاءُ هِيَ الْأَيَّامُ جَاءَتْ لِتُعَادِيَكُمْ.....
أَعْتَرِفُ بِأَنِي قَدْ فَقدْتُ الْأَمَلَ بِالْأَلَمِ.....
سَيِّمْتُ الْعَيْشَ يَا بَنِي آدَمَ مَعَكُمْ.....
فَقَدْ أَحْبَبْتَنِي أَفْعَالِكُمْ وَشَخْصِيَّتِكُمْ.....
أَنْتُمْ كَالدَّهَائِمِ تَمْشُونَ أَقْوَالَهَا وَأَلْفُ نَعَمٍ....

أَيْنَ كَرَامَتِكُمْ.... أَيْنَ شَهَامَتِكُمْ.....
فَقَدْ أزالَتْهَا كَرَاهِيَتِكُمْ وَحَقْدُكُمْ.....
أنا الخَصْمُ الذي سَأَبَقِي على مَرِّ الزمانِ أَعادِيكُمْ.....
سَأَحْمِلُ حَقِيْبَتِي وَلِعالَمِ الفرحِ سَأُغادِرُ وَ أَتْرُكُكُمْ...
مُتَكَيِّئِينَ على أَرائِكَ مِنْ عَدَمِ.....
مَرَّالِ الحِقْدِ يَغْلُوا وَيُسَيِّطِرُ على عُقُولِكُمْ.....
وَتَتَصَارِعُونَ مَعَ قُلُوبِكُمْ بِأَلْفِ سَهْمٍ.....
ذُقْتُمْ الأَسَى وَلَمْ تَتَرَا حَمُومًا وَجَعَلْتُمْ مِنَ المَساكِينِ
خَدَمًا..

لِمَا لا تَزُمُوا الكَرَاهِيَةَ وَ لِحَبْلِ اللهِ فَالْتَعَتِصِمُ.....
فَلْيَطْبُ القَلْبُ وَنَجْعَلْ مِنَ الحُبِّ يَنْقَسِمُ.....
وَلْنَجْعَلْ مِنْها جَنًّا واحداً يُنْشِرُ كَتْسِرِبِ الحِمَمِ.....
تَصافَوْ وَاقْلِعُوا الحِقْدَ وَلَوْ بِضِحْكَةٍ وَتَبَسُّمِ.....
فَلْ يَتَوَسَّدِ القَلْبُ قَلْبًا مِثْلَهُ وَ لِيَنَمَّ.....
فَلَا جَدْوَى مِنَ الحَيَاةِ فَهِيَ لَنْ تَدُمُ.....

الكاتبة نمرى ملوكت / الجزائر

أكرهك بكل حب:

مرحبا عزيزي !!

لن أسألك كيف حالك فأنت بالتأكيد ستكون أفضل
من مكتئبة مثلي...

أكتب لك اليوم بحبر القلم كلمات أسقيها بدموع
جفني لعلها تزهو يوما لتزيّن بوردها عتمة إنطفائي ،
أكتب لك لكنك مع الأسف لن تكون من القارئین ...
أنا اليوم أقف في محكمة جائرة قاضيها متسلط
ضدي، أنعلم؟؟ ، أنت هو القاضي وحكمت علي
بالمؤبد في زنانة عينيك الجميلتين وحكمت علي
اسمك بالمكوث في جدران قلبي ليضخّه إلى سائر
جسدي فيجعل من دمي خمرة ذاتية تسكرني مع كل
نبضة.... ما ذنبي أنا حتى أقع أسيرة لحرب حبك التي
أقمتهادخلي فجعلت مني أطلالا أبكي كلما مررت
بها.... أنا عاشقتك فهلا رحمتني وفككت قيود
قلبي!!.... أنا التي بكيت في سجودي ورجوت ربي أن
نلتقي... أنا التي كنت أرفع اسمك فوق كل خاطرة
وأجعله بعد أداة (إلى) في كل رسالة..... ووحده قلبي
كان يفديك بحبره ووحدها يدي كانت ترفعك بعد
كل صلاة أنا عاشقتك وصاحبة الرسائل

المجهولة أقول لك اليوم أنني صرت كفيفة عن
رؤيتك وصماء عن سماع صوتك وبكماء عند
التحدث إليك أنا اليوم أقول لك أنني أخرجتك
من أوسع أبواب قلبي وأكثرها إيصادا جعلت من
كرامتي تحلّ محلك لتنتهي جميع الذكريات وأعفيتُ
قلمي أن يذكرك مجددا ... أنا التي أحرقْتُ جميع
كتاباتي عنك لأخبرك أنني قوية لدرجة أن أحرق
كتاباتي ... قوية لدرجة أن أحرقك مع فلذات قلمي
وأحكم عليك بالفناء مع ذلك الرماد الذي وهبته
للرياح.... لكن هنالك شيء أخير سأخبرك به ابتعد
قدر المستطاع ولا تقترب فقربك يصيبني بالقرف...
هذه الليلة سأعلن للعالمين أنني ألفت عنك أغنية
رائعة أقول في مطلعها: (أكرهك كره مسلم ليهودي
يكبل يديه ويدوس بقدميه على مصحفه
الشريف).....

لا سامحك الله ولا دمت بخير

الكاتبة تقوى علي / الجزائر

معتقداتي في الحياة.

"كنت أعتقد في صغري أن الحياة بسيطة، كنت أظن أن جميع الأصدقاء أوفياء، وأن البيت الذي كنت أرسمه بالألوان على أوراقى ثمنه رخيص، وأن القلب ذو السهم الأحمر هو الحب، وأن أكبر الأوجاع هي وخزة إبرة طبية وأن الألم هو الذهاب للمدرسة، كنت أعتقد أن أقصى ما يمكنني فقدانه هو أحد أسناني، وأن أسوء إنتظار هو انتظار موعد فيلمي المفضل، وأن الخيانة هي سرقة أحد العابي، وأن الخوف هو اختبائي وراء ظهر أمي هروبا من صفة والدي، وأن الثروة هي امتلاك ما يكفي من المال لشراء قطعة حلوى، وأن كل قصص العشق تنتهي بالزواج، وأنه لا وجود للنهايات الحزينة ، كنت أظن أنني حين أكبر ستصبح متعتي و سعادتي أكبر ، لكني حين كبرت لم استسلم و وجدت بأن سعادتي كلما زاد عمري تصبح أصغر، لأنني كنت أكبر بعقل صغير و بسيط مثل فهمي، و قد إحتاج مني الأمر تلقي الكثير من الضربات كي أفهم أن الحياة معقدة و أن حل تلك العقد يحتاج عقلا أكبر و أكثر وعيا، لقد احتاج مني الأمر وقتا و صبرا و بحثا مستمر كي أعرف كيف اصنع

— لم لا؟ —

سعادتي في هذا العالم و لازال يحتاج مني ذلك كل
يوم

الكاتبة سلطاني إيمان / الجزائر

New start

At night many things came to my mind..

I think over and over for many times..

**But I did never loose trust on the
unlimited capacities I have..**

Life is a coin of two sides..

Sometimes cruel and a little bit nice..

**You may get disappointed or stabbed on
the back..**

**You may even get shoot with a gan by
the most ones you thought one day ago
that they are the closest to your heart..**

But remember your self..

The time you stand up by your side..

The time you was a soldier and you fight

...

**At last you won the war and you was at
the first rank..**

**Remember the time you have tried hard
to forgot your pain ,what you did as bad
all the day long..**

**Ultimately, you have not only decided to
turn the page but also to start again..its
never too late believe me even the stars
shine in the darkness ,the moon do so..**

You are just great...

**And if not now ,step by step you will
learn how to do things in the right way..**

Why not..

**After all you are human and you can
have a second chance.**

الكاتبة عيوشة نور الهدى / الجزائر

Yes I Can:

بعد ثلاث سنوات من الخمول و الكسل، بعد ثلاث سنوات من الألم وتذكر الماضي، قررت النهوض، وإراحة التراب على كتابي، و هممت بفتح صفة أخرى من حياتي، سهرت و تعبت، تساقط شعري، و انتفخت عيني، أصبحت غير قادرة على النوم ليلا، لآكني أزداد إلهاما كلما تذكرت ما كنت عليه قبلا، ولو لم أنهض، لفات الأوان، خططت كلماتي الفريدة النابعة من بئر الحزن في قلبي، ووزعتها على كتب كثيرة تحمل إسمي، وها أنا ذا، فتاة يتيمة رغم عيش والداي، فتاة فقيرة، وحيدة ، اليوم إسمي يكبر يوما بعض يوم ، بدأت ببعض الخواطر ، وأنا اليوم أنظم كتبي، لم لا؟ مادامت الحياة طويلة أُممي، لم لا ؟ وأنا في عز شبابي، نعم أنا أستطيع

الكاتبة عثمانى رميساء / الجزائر

جرعة أمل :

أخبرني أبي ذات يوم أن الأصرار على تحقيق الحلم و التحلي بالصبر و الامل من أشد أسباب النجاح بروزا أخبرني أن الأيمان بأن لا شئ مستحيل إحدى درجات التقدم في سلم النجاح... نور القمر لا يدوم قد تخفيه الغيوم لكنه يكافح، يكافح كي يعود إلى مكانه و ينير من جديد... أنت نعم أنت هل تؤمن بأنك فاشل؟! إذا كان جوابك نعم فعليك أن تدرك أنك في دائرة مغلقة لن تخرج منها إلا إذا محوت مصطلح "الفشل" من قاموسك و أقنعت نفسك أنك تستطيع تحقيق

أهدافك.. طموحك.. أحلامك... حسنا... مللت تهكمات الناس من حولك و سخريتهم منك لما إخترت ذلك حلما لك و هدفا مللت سماع كلمات مؤلمة (تافه، سخيف، أففف مضیعة للوقت) فتخليت عن حلمك صديقي أنت تافه بالفعل لما تستمع إلى كلمات الناس لو بقيت هكذا فلن تحقق شئ و لن تربح شئ في حياتك سوى الفشل... قم، قم

تقدم تمسك بحبال الامل و أرمي كلمات الناس
بعيدا" في مكب النفيات "أنت تستحق ان تكون
ماتريد

الكاتبة صراط صقعي / الجزائر

عليك أن تحاول:

أنا ذلك الفقير الذي لا يملك شيئاً.

لطالما تمنيت أن أكون غنياً ومكتفٍ بنفسي لا
احتاج أحداً من خلق الله إلا الله نفسه. وأصل إلى
قمم الأحلام التي رسمتها. أمضيت تلك العشرين عاماً
من عمري وأنا انتظر في تلك المحطة المهجوره.
عسى أن يأتي القطار الذي يحمل ما أريد. حتى وصلت
إلى مرحله متقدمه من الذبول والخمول. وفي لحظة
من شرودي البعيد بين الكم الهائل من الاسئلة قلت
لنفسى لما لا أسعى لعلى انجوا من ذلك السبات
الذي انا فيه.

لاكن كيف فبدأت وكأني أحاور نفسى

ثم قلت انا لستُ النبي يوسف حين البئر لابقى جالسا
ويأتي الدلو لأنتشالي من تلك الضلمه

ينبغي أن أخرج من بين الصخور لكي اصل الى قمه
الجبل. فلكل سلعه ثمنها الخاص. أما النجاح فثمنه
السعي.

فلا شئ مستحيل لاكلن لاشيء دون مقابل ضع أول
خطوه لك هي التوكل على الله وأسلك الطرقات

المستقيمه واحذر من المتعرجه وسترى الخطوه
الاخيره متوجه بالنجاح.

حتى أن فشل في أول محاولة عليك أن تحاول مره
أخرى وان فشلت في الثانيه افعل الثالثه.

لا تستسلم للمصاعب والمتاعب. تذكر أن لا شي يأتي
دون مقابل.

الكاتب ستار محمد / العراق

خلف طيات الحياة

خلف طيات الحياة لا بأس إن خسرت يوماً
 فالإنتصارات المتوالية تجعل حياتك مملة نوعاً ما،
 لا بأس إن لم تصل في الوقت المناسب المهم في
 الأمر سلامتك، ولا بأس إن لم تتحصل على ماتحب
 لأنك يوماً ما ستملك ما لا تتوقع. كل ما سبق دروس
 حتى تكمل بقية مشوارك، الشيء المؤكد أن رحلتك
 طويلة و مع مرور الأيام تزداد طولاً مع وجوب
 قصرها، سيحل عليك الليل في نفس الوقت الذي اتى
 فيه في اليوم السابق و ستتذكر كل المطبات التي
 اجتزتها، ستتذكر من كرهك فعلمك معنى الحب، و
 من خذلك فعلمك معنى الوفاء و من استهزأ بقدراتك
 فزادك شغفا و طموحاً، و من أهانك فعلمك معنى
 الكبرياء، ستشفق على نفسك في لحظة معينة لكن لا
 تجعل هذا الشعور يحطم ما تبقى فيك من أشلاء،
 رمم شظاياك و احذف المقطع الأكثر ألماً في القصة
 و لا تستثني أحداً عن أحد، ستكون سبباً في صحو
 ضمير أحدهم و سيعود لك منكسراً لكن إكسر ما

تبقى منه فهو من أعطاك صفة حين أردت منه
الإحتواء.. البرازي شيماء/DZ الجزائر

الكاتبة البرازي شيماء / الجزائر

صراعات مراهقة

آه ما هذا الوضع البائس..
حتى الأشياء الجميلة باتت لا تسعدني..
أصبحت منطوية ومنعزلة عن الجميع..
أجلس في غرفتي المظلمة المليئة بالهدوء..
أواسي نفسي بكتاباتي وقلمي..
ضحيج يملأ رأسي.. تفكير وتفكير متواصل لا ينتهي..
أصبح الخروج من المنزل أمرا مصتصعا علي..
بت أخاف من نظراتهم الغريبة المليئة بالحقد..
كلامهم الجارح الذي أحدث ندبة في قلبي.. وخلف
دكريات قاسية لا تنسى..
من كنت أظنهم بالأمس أحابي..
أراهم اليوم عني قد تغيروا..
تركوني وحيدة مع حزني..
رحلوا من دون سبب..
كنت طيبة معهم بدرجة زائدة..

خدلونى وغدرونى.. عفوت عنهم وسامحتهم مرات
عديدة.. جرحو مشاعرى وظنوا أنى بلا إحساس..
حتى أحلامى خانتنى.. فلا هى تقترب منى.. ولا أنا
أستطيع تحقيقها..

صراع داخلى بينى وبين أفكارى..

لا أدري ما سأفعله..

فقد إنطفئ ذلك الأمل الذى كان يدفعنى للتفاؤل..

كأن شغف الكتابة قد تلاشى وزال..

خيمت على روجى غيوم من الخيبات المتواصلة..

أصبحت الإبتسامة على وجهى شيئاً نادر الحدوث..

سيطرت الكآبة على جل أيامى..

لقد تجمد فؤادى.. وأصبحت مشاعرى قاسية وباردة

كالشتاء تماماً..

أصبح كلامهم الرديئى لا يحرك فى ساكننا..

نعم.. أنا الآن سعيدة جداً.. وفى أوج قوتى..

أيقنت حقاً أنى لا أحتاج إليهم..

لا أحتاج إلى مجاملاتهم الزائفة ولا إلى نفاقهم..

وقفت على رجلي وتركت كل تلك الأيام العسيرة..
تركتها في دفاتر الماضي وأغلقت عليها بإحكام ولن
أعاود الرجوع إليها أبدا..
شكرا للأشياء السيئة التي حدثت معي..
شكرا لتلك اللحظات الصعبة..
علمتني أن لا أعتمد على أحد.. أن أكون سندا لنفسي
لما لا؟
سأصنع مستقبلي بيدي.. ولن يكون هناك شخص
آخر أنا فقط.
بوزيرة فيروز / الجزائر

الأحلام وقود الحياة:

بعد لحظات من مراقبتي للسماء تلبدت بالغيوم
منذرة بهطل مطري غزير

نظرت للساعة فوجدتها تقارب منتصف الليل
فإستلقيت أراقب حبات المطر تنزل وصوت الرعد
المدوي ماأعاق علي النوم فأعددت قهوة وجلست
في المكتب برفقة قلبي وإسترسلت في كتابة أحلامي
وظموحاتي ضحكت بسخرية وقلت (كيف لي ان
اصل لمبتغاي أحلامي صعبة وظموحاتي معلقة
بالنجوم بلوغها. أمر صعب للغاية ...سكت برهة ثم
قلت بحماس أمر صعب لكن ليس مستحيلا لما ..لا)

خلدت للنوم وكلي أمل بغد أفضل وأنا أرى امامي
احلامي وهي تتحقق بعد تعب وجهد

بعد مرور العديد من السنوات تقدم بي العمر وإقترب
أجلي وإفترس المرض صحي وأخذ مني آخر قارورات
الأمل بداخلي وحطم إرادتي وإستسلمت للموت
للواقع المحتوم فبعد أن أقر الأطباء ان حالتي

ميووس منها طلبت العوده لبيتي ان.اموت بين
اغراضي وسط مكتبي المكان الذي انتمي اليه فبعد أن
وصلت تلمست أغراضي الواحد تلو الآخر وشممت
ملابس زوجتي وقلت (طال فراقنا لكن لن ادعك
تنتظرين بات قدومي لك قريبا عجزت من بعدك
وخارت قواي من دونك)جلست في مكانها وأخذت
جميع كتي وأوراقي وبدأت اقرأ بصوت عالي المقاطع
التي أحببناها ورددناها سويا حتى وصلت لدفتر
مذكراتي فاضت عيناى بدموع فلقد كان ذلك الدفتر
ملجئي وملاذي من بعدها كنت اغار على زوجتي من
عيون الناس ولكني لم استكثر وصفها في دفترى
كتبت عنها انها اجمل من القمر ووضائة اكثر من
النجوم حلوه كالفراشة وهادئة كالنسيم بهية الزهر
فبعد أن قرأت جميع كتاباتي وتلمست حروفي
وتذكرت كل لحظه عشناها معا وكل حلم حققناه
سويا حتى وقعت عيني على صفحة كتبت فيها
إحلامي وطموحاتي وأنا لازلت شابا يافعا في عمر
الزهور فأخذت أقرأ

.....بعد ولادتي بسنوات تعرضنا لحادث مريع في
طريق جبلي مغطى بالثلوج أدى بي لفقدان نعمة
المشي بقدماي فأصبحت مشلولاً لا اقوى على
تحريكهما فأتمنى لو يتسنى لي مغادرة هذا الكرسي

اللعين ثم تنهدت وقلت (الحمد لله أنا اقف على
قدماي حاليا بعد إصرار من زوجتي على
القيام بالعمليات وتلقي العلاج نجحت) ثم أكلمت
ليتي أحقق حلمي في فتح دور أيتام ومدارس , فرحت
كثيرا ثم رددت (أجل أجل فتحت دور أيتام
ومدرستين والحمد لله وبلهفة أكلمت القراءة لأصل
للأمنية الثالثة

إن شاء الله أنا. اري نفسي اقف بين الناس وادعوهم
لإعتناق الدين فأجبت بسرعة (فعلا قمت بذلك حتى
اني قدمت. العديد من الدروس في أكبر مساجد العالم
(ثم إسترسلت في القراءة ومع كل سطر شعرت
بالفخر من نفسي ومع كل كلمة اذكر زوجتي
فتغوررق عيناى فأختلطت مشاعري بين حزن
وغبطة حتى توقفت عند آخر سطر وقرأت أعلم انه
حلم صعب لكن ليس بالمستحيل أتمنى تأليف كتاب
يبقى أثري ويحمل إسمي من بعدي كتاب أختصر فيه
جميع تجاربي. والدروس التي مررت بها
..... لم. أتمالك نفسي من شدة الفرح وصحت (نعم
فعلتها حققت حلمي كتبت. كتابا بعنوان لما لا

Why not)

ثم إستلقيت وأنا اردد في قرارة نفسي يحق لي الموت
الآن يازوجتي فقط حققت جميع أحلامنا ثم
أغمضت عيني وإستغرقت في النوم لمالا نهاية

الكاتبة نوارة طباخ/ الجزائر

لا أعرف مستحيل:

قد توجهن العقبات والصعاب ويملاً نفسي للإحباط
والياس كما تصبح نفسزفريسة الحزن وهذا
شعور.قاتل يجعل نظرتي الى الحياة سوداء ولكن في
لحظة يرزقني ربي بريق امل يقود نفسي الى الايمان
بذتي والثقة.في قدراتي النفسية..والفكرية. فارفع عن
نفسي غطاء الإحباط والحزن وأشد عضدى واخذ
قلمي واكتب مايجول في خاطرى من بدع وفكر
مدهش ولذلك انا لا اعرف لمستحيل

الكاتبة عزة مصطفى أحمد / جمهورية مص

الاحخاف سر النجاح :

-ليس هناك سوى شئ واحدا يجعل الحلم مستحيلا هو الخوف من الفشل... لا اعرف قواعد النجاح ولكن اعرف اول قواعد الفشل.... هي محاولة ارضاء جميع الناس... نحن نرضا بما فشلنا به... فقط... لانه لا قوة لنا على معايشة فشل آخر... أحيانا قد يكون اقرب الناس الينا هو من يدفعنا الى طريق الفشل دون ان يقصد ذلك فعلا... اننا ندفع ثمنا غاليا من جراء خوفنا من الفشل... ينقسم الفاشلون الى نصفين... هؤلاء الذين يفكرون ولا يعملون... وهؤلاء الذين يعملون ولا يفكرون ابدا... الفشل ربما يكون احيانا صديقي وصديقك وصديق الجميع يا صديق... لكن المهم ان لا يكون صديقك الوحيد... مع كل محاولة جديدة نكتشف شيئا جديدا فينا... لذلك الفشل لا يستمر... الشتاء بداية الصيف والظلام بداية النور والضغطوط بداية الراحة.... والفشل هو بداية النجاح... فالنجاح هو ان تنتقل من فشل الى فشل بدون ان تفقد حماسك... لا يمكن ان تصل لليقين دون شك ولا للنجاح دون فشل ولا للسكينة دون اضطراب.... فنحن من نصنع النجاح والفشل وليس الظروف... ففي النهاية ما الفشل الا المفتاح

الذي تفتح به ابواب النجاح... تذكر دائما ان تجنب
الفشل يعني الحد من الانجاز ومجرد تجنبه لا
يتساوى مع النجاح... فثمن النجاح اقل بكثير من
ثمن الفشل... فالاحلام الحقيقة ايها الاصدقاء...
الفشل في تحقيقها هو الشيء الوحيد الزائف....

الكاتبة آمال مراد / الجزائر

ما تخفيه القلوب:

هذه الدنيا مليئة بالافخاخ تصنعها لنا الافعال ترى ماهي هذه الافعال؟ وما مصدرها؟ هل هو حقيقي او خيال

وحسب ما انظر اليه من زاوية ايجابية ومتفتحة إن هذه الافعال ماهي الاحركات تكون ارادية ولا ارادية لكن حسب مايكون في مجتمعنا تكون حركة ارادية مقصودة اي ان معظم الناس الذين نجالسهم او نجاورهم وابطس مثال شخص قريب منك لا يمكن ان تتوقع منه الا فعل يؤذيك. في غالب الاحيان لا ترى منه الا الحسن والجميل ومن خلال مايقوم به معك نستنتج منه انه الشخص المثالي في العطاء والوفاء لكن سرعان ماتدر له ظهرك وتعطيه ثقتك يهرع الى اكثر شئى واسوءه ليؤذيك به مثل نقطة ضعفك او انفعالاتك او حتى كلامك على الناس معه لتصبح اكبر صفقة لديه ليتعامل معك بيها وفي الحاليتين تصبح انت الخاسر

انت لاتدري بأنه يقوم بكل هذا وفي الوقت نفسه
انت تمدحه وتحبه الى ان تقع في فخه فهو هنا الان
يستغلك بالكذب اي انه يستغل العالم واقوالك وفي
المقابل يقوم بكسب ثقتك لكي لاتدرك من اين
تأتيك كل هذه المكائد ...

وانا اليوم تعلمت درسا جديدا في هذه الحياة علمتني
ان لا شيء يدوم لا أخ ولا صديق ولا رفيق كل شيء
فان ولن يدوم. تعلمت ان أتصرف كما انا وتبقى كما أنا
وأن الذي يفوت يموت.

ايقنت أني خلقت وحيدة بدون أخت وسأكمل دربي
وحيدة بدون صديقة وسأعيس وحيدة وسابقي في
صمود ولن ادع شيئا يهز كياني وسأكافح كل من
يعرقل سيرتي في الحياة

وتعلم اولا لاتضع ثقتك في الذي يضحى من أجلك
مهما كان

ثانيا عش ودع الماضي يمضي في كل مكان وزمان
ثالثا في هذا الزمان لا تضع الامان في اي شخص كان ،

وعش راضيا مرضيا وإرض ربك لأنه هو المعين
والمستعين واعلم أنك لست من الدائمين

وثلاث قواعد طبقها واحفظها

١ سعادة للغد

٢ فرح لليوم

٣ موت في اي لحظة

فقط كن متفائل ولا تيأس

الكاتبة جوامع ألاء قطر الندى

سنصل :

إننا في هاته الحياة نسعى جاهدين لتحقيق أمنياتنا وأهدافنا وأحلامنا التي بنيناها وأصبحت جزء منا ، حيث نتمنى رؤيتها على أرض الواقع لكن دائما عند إقترابنا منها تعترض طريقنا المشكلات وتأتي العقبات متزاحمة ، تأخرنا فتخور قوانا ، لكن هل سنتوقف هنا ! لا فاسرعان مانعود لسعيننا نلاحق طموحاتنا فمن لها غيرنا ، ستكون الطريق طويلة نتعثر وقد نسقط وهاده التعثرات لابد منها فالجمع باقة من الورد نمر بأشواكها ونتلف بعضها لكن في الاخير سأحصل عليها ، كذالك نحن سانهض وننفذ ماخلفه الفشل فينا ونكمل طريقنا لتحقيق مبتغانا ولاشي يردعنا لأن الله سخر كل شيء لخدمتنا ولايوجد مستحيل في قوامسنا ، فقط لنكن اول من يقيمون في انفسهم عيشا قويم وصبر جميل وعزيمة قوية ، يقينا سنصل.

الكاتبة خولمة حلباوي / الجزائر

فوضى الحواس:

مررت بمرايا فتوقفت عن احداها وما رايته احبطني
جداً...

رايت وجها ليس له تعابير فقط ملامح باهته عينان
شارده تراها مهاجره ولا تعلم اين تستقر وشفتان
سوداوتان جافه كانها لم تستقي منذ اعوام جسد
نحيل شاحب والكثير من الندوب الكثير منها تغطي
ذاك الجسد.... لا اعلم كيف اكتسبها...

لقد رايت شخص لا اعرفه....رغبت ان اسأله من
انت وماذا حدث لك حتى اصبحت هكذا....ولكنني
خشيت من وقع الاجابه....لم اجرء على
سؤاله....اصابتنى الرهبه....رغبتى بسؤاله
ملحه...ولكنني اعلم بقراره نفسي ان اجابته لن تكون
عباره عن كلمات او احرف...ستكون بمقام
انفجارات.....ستخلف الدمار....

ولن ألومكم فربما هذا إبتلائي؛ إن لم تروني حيا
فسأكتب رثائي والحبر دمعة تسيل قطرة من خذي
قد عشت عيشا ضنكا...ولم يكن بودي رجال الحق
قالو الصابرون نالو...والذهن حامل لما لاتحمل

الجبّال...وقد جفت عيوني من كثرة الدموعي
ومانسيت ربي في سجودي او ركوعي..

الكاتبة سلسبيل مراد / الجزائر

تمرد حلم:

من منا ليس لديه حلم...

جميعنا جننا لهذه الدنيا وقلبنا ينبض من أجل حلم
رسمناه في مخيلتنا....

كنا نعلم ان الطريق لن يكون سهلا بل سيكون مليئا
بالعثرات لكن مع هذا لم نستسلم ..

في حياتنا تعرضنا لاشخاص سخروا منا وعلى
حلمنا.... وجعلوه مسخرة وتعالت ضحكاتهم عليه...

اشخاص قالوا لنا انتم لن تصلوا ... انتم فاشلين...
اقرباء وغرباء قللوا من قدارتنا....

وانا تعرضت لهذه الاشياء جميعها

لكن لم استسلم وسرت في ذاك الطريق لوحيدي
واصبحت على النجاح رغما عنهم

واليوم اولئك الذين سخروا مني في الماضي هم الان
يسفقون لي نجاحي

.... هكذا كان انتقامي منهم ومن كلامهم

في هذه الحياة لا شيء مستحيل

بإمكانك تحقيق اي شيء ان اردت انت هذا
"جميعنا نتعرض للصعوبات والعقبات في طريقنا الى
احلامنا لكن الامر يعتمد علينا في ان نحارب ونكمل
في الطريق الذي اخترناه او نتوقف عند اول منعرج
....انت من تحدد طريقك"

الكاتبة إيمان كرميش / الجزائر

أوراقى لا تسقط في الخريف :

" ثم خارت قواي... يبدو أن الحياة مصرة على محاصرتي من كل الاتجاهات " كان هذا آخر ما دونته في مذكرتي ، لا بأس أن أبوح لنفسي بمدى هشاشة قلبي أو ان أبكي على روجي إن عثرت فلي حق على نفسي بأن أزيل شحوبها المثلث ثم أمضي من جديد و انا على يقين أنه كلما زاد التعب زاد حجم النجاح ، لا أنكر أني سأتعب كثيرا وربما أتوه في بضع الخطوات، متأكدة ستزورني مشاعر الخيبة و الإنطفاء... لكنني لن انطفئ بل سأقاوم بكل قوتي و سأجمع أجزاء تحطمي من أجل طموحي، و لن استسلم حتى تصبح بداية إسمي "الكاتبة" و لما لا ! سأصبح تلك المرأة التي تمنيت أن أكونها و سأبدع في لغة الضاد و أتفاخر بكتبي في محافل الشعوب الأدبية، سأنال ما أطمح إليه سأصمد و أواجه و لن أرضى إلا بأعلى المراتب....

عدت إلى مذكرتي مجددا: " إلى حلمي الجميل الذي اريده بقوة إلى حلمي العنيد الذي ارهقني بشدة لن أتراجع و لن استسلم فلي بالله امل لا يخيب "

الكاتبة ندى مباركى / الجزائر

صندوق الذكريات:

في مرحلة ما من عمرنا يتوجب علينا أن نتقن مهارة النسيان.. وتنظيف أرشيف العقل باستمرار..

وأن لاحتفظ إلا بأجمل الذكريات وندع المؤلمة منها..

ولا ننسى أن نقتطف منه شيئاً فقط.. الحكمة.. العبرة..

فبعد فراق الأحبة.. ينصحونك قائلين "بع من باعك.. إنسى من جرحك.. وأترك من لا يحبك..."

وكأن الأمر في غاية البساطة..

لا ألومهم فهم لا يعلمون أن اجمل أيام حياتك كانت برفقتك اولئك الناس...

قد تستصعب الأمر بداية.. فليس من السهل نسيان تلك اللحظات..

لحظات أحسست فيها فعلاً بالفرح بالحب بالأمان..

ولكن لا يوجد خيار آخر سوى النسيان.. أوى تريد الغرق في الماضي!!؟

فالألم هو التوأم البائس للذاكرة..
لاستطيع قتل الألم بداخلك حتى تسحق ذاكرتك..

النسيان نعمة.. منحها الله جل علاه.. راقفة بعباده..
وهل من المعقول رفض هكذا هبة إلهية فقط
ليبقي على ذكريات بائسة لاتزيدة إلاهما وغما..

خلاصة القول:

إذا أردت أن تكون مطمئنا لاتقف كثيرا على ذكريات
ماضيك ولاتلهث خلف إنسان لايعيرك إهتمام.. فما
من أحد يموت عند الفراق..
نسينا الحزن شوقا للغد الأفضل..

الكاتبة هديل بوخدش / الجزائر

Tout Sera Réel:

La vie est un contrôle difficile, chacun passe son examen, La force et la confiance montrent qui gagne et qui échoue à la fin...

Aux quelques cas dans la vie, notre forces diminuent, on dit "Oh, on ne supporte plus... on peut pas faire cela...!" C'est la grande faute qu'on fait, on baisse les bras... on attend un effet magic pour que nos rêves seront réels, sans essaies avec simplicité.

On oublie que pour réaliser nos rêves, on a besoin de travailler et d'avoir des bonnes techniques... non les excuses vides.

Toujours, quand on avait un but, on doit faire le maximum possible, car rien ne peut diminuer notre énergie à continuer.

Travailler chaleureusement, savoir tes points forts, car tous les souvenirs sont passés, tout sera bien et plus convenable.

Malgré les avis des hommes, tu peux donner une cause pour ne pas arrêter, jusqu'à arriver.

Parce que rien n'est impossible, quand on est capable, et on a confiance en soi même.

Continue, plus fort que avant!

Tout sera bien un jour, juste sois patient.

Khadija Inouss/ Maroc

Ma participation en livre

Why Not ?

الكاتبة خديجة عينوس / الجزائر

لن أستسلم:

جميعهم ضدي ، كل واحد منهم يقذف بكلمة قاسية
تجرح فؤادي و تشعرني بإحساس قاتل ينهش روعي
، كلهم ضد أحلامي و يسخرون منها ، انا لست
كالباقي لا أتلقى الدعم بل اتلقى كلمات تجعلني اتردد
في مطاردة أحلامي ، نظرتهم الي تجعلني أحيانا اشكك
في قدراتي و أراجع حساباتي ، أشعر و كاني صفر في
هذه الحياة و كاني لا شيء ، لكن هذا اصبح من
الماضي ،الماضي الذي كنت فيه ضعيفة و كانت
تؤثر في كلماتهم الماضي الذي علمني كيف أكون
قوية و أواجه الكل من أجل أحلامي ،فبداخلي
صوت له صدى سحري يخبرني دائما أنني أستطيع
، أستطيع ان أصل إلى أحلامي الى ذاتي ، فإرادتي قوية
لا تهزم ، و عزمي لا تنقضي فثباتي على هدفي هو ما
سيجعلني أحقق جميع أهدافي و متمنياتي ،و إلى ذلك
اليوم علي أن أتحدى بالصبر و القوة علي أن لا أنهزم
امام كلماتهم بل عليا ان اجعلها دافع قوي يساعدني
لاعمل جاهدة على مواصلة المسير و عدم
الاستسلام لصعاب الحياة ،سأكون أقوى من انحط
او من أن أحزن ، بل بالعكس سأكون قوية و
سأحارب من أجل تحقيق أحلامي ، أنتظر بشدة

اليوم الذي سأضم فيه أحلامي و أرفرف عاليا
كفراشة في سماء النجاح و التفوق ، لما لا مالذي
يمنعني و ما الشيء الذي سيقف حاجزا امام أحلامي ،
حتى و إن كان فسأتجاوزه بالعمل الجاد و الثبات على
هدفي لا و الله لن أستسلم و لن أحميد عن حلمي

الكاتبة سليمة البركا / الأردن

لا شيء لا

لا لما لا لا شيء سهل الوصول إليه لأن لا شيء
مستحيل لا في الحب ولا في الحلم صبح انه صعب
الوصول إليه لكن ليس مستحيل ان تحصل عليه انا
وكلت احلامي وكل شيء ببالي لربي وتمنيت الكثير من
الأشياء وبعضها مستحيلة ولكن بداخلي شيء يقول
لي فهي بيد الرحمان الذي قال كن فيكن لذلك لا
يوجد

مستحيل أمام من يسعى لرب للعالمين او

بحاول الوصول إليه لذلك لا مستحيل أمام القلب
البسيط لا مستحيل لمن عنده عزيمة لشي الذي
يريده لا مستحيل في هذه الحياه علمتني الحياه أن لا
شي مستحيل ان كل شي بيد الرحمان وربنا هو من
يعطي لم نجد في قاموسنا شي مستحيل يجب أن
يكون في امل وإصرار ويجب أن يكون الصعب بعيد
عن المستحيل لا شيء مستحيل لمن سوف يحاول
لا شيء مستحيل على المرء الذي لا يجب عليه
عمله يعطيه .

لكن ان الكمال في كل شي لذلك مستحيل هاذا طبيعة
الحياة أن يكون ناقصا لكي يسعى في سد هاذا النقص

يحاول اذا المرء قرر وعقد على الفوز لا ينطق كلمة مستحيل ان الابتسامة يصنع المستحيل في كل شيء في يوم من الايام كان طفلا لعائلة مفيدة جدا وأمه فقيرة وتشتغل عاملة في بيوت لتنظيف وعلمت امه ان ابنها هو اغبي تلميذ في صفه قررت الام ان تدفع ابنها لقرات كتابين أسبوعيا وعمل جدول لدراسة وقت للعب ووقت لنوم جدول لتنظيم وقته هذا الطفل الذي كان اغبي طفل بصفه أصبح طالبا مثقفا أصبح طبيب واكبر دكتور في بلده تأمل كيف حولت امه الطفل الغبي الي طفل مثقف واكبر طبيب ودكتور في بلده لاشي مستحيل يمكنك انت ايضا ان تفعل مثله واحسن مت ذلك.

يجب أن تسلط الضوء على قدراتك وتشجيع مواهبك.

كنت صغيرا جدا وليس متفوقة في دراستي وا اعلم في اللغة الانجليزية الا اسمها فقط لكن كنت ادرس واحاول لكن كنت فاقدة الامل فنجاح مني وان يكون لي مستقبل باهر جدا كبرت وصارت عندي مرحلة التوجيهي مرحلة حساسة جدا وصعبة جدا درست وتابعت كل شي كنت اراه في عين امي نجاحي كنت انضر اليها واقول انا لم انجح قالت ليه امي خلي املك

بالله قوي جدا وحاوي حاولت واجتهدت وجاهدت
اتي يوم النتائج لكن انا لم أجد املي نجاحي طلعت
علاماتي ناجحة افرحت أيقنت وتأكدت انه لا شي
مستحيل لكن مع الإدراك والعزيمة والمحاولة في كل
شي أصبحت معلمة عربي وكاتبة جميلة جدا شي لم
اتوقعه ابدا لم يخطر في بالي ابدا كان من ضمن
المستحيلات عندي لكنه حصل الحمدالله على كل
حال الفكرة هنا انه لا شي مستحيل ابدا ولا يوجد
شخص كامل ابدا لولا النقصان لم يحاول الإنسان في
هذه الحياة.

الكاتبة الاء عامر محمد امين القضاء / الأردن

I am stronger :

**When was an obstacle standing in my
way .**

I used it as a way to surrender .

Or stop continuing my career .

I often broke .

I often worried .

I cried a lot .

I often hesitated.

I've often said to myself "I can't"

**This phrase destroyed everything in me
mercilessly .**

**But after a while a voice inside me cried
out**

**And that voice was the voice of
awakening .**

Come on!

Be strong and start over

There is a dream waiting for you

And happiness is in its way to you .

Resist and fight

I said to my fear, you won't defeat me

Let's see who's the strongest .

**As you know the survival of the
strongest .**

**I broke these fears until they become
nothing in front of me .**

I screamed as loud as I could " I did it"

You won't defeat me anymore .

**I am stronger than you and your
delusions that occupied my being at the
beginning .**

But then I realized that

These fears are just a mirage

I created out of my many illusions .

But it won't come back .

Because it got weak in front of me .

**I triumphed over it with my tenacity and
resistance .**

Whenever the idea of fear comes up.

**I laugh a lot and remind her of what
happened to her before .**

Now, I don't care if you are here

Because I am stronger than before

الكاتبة بن طاهر نصيرة / الجزائر

Don't Give Up :

Between dreams and reality, between ambition and goals, between failure and success, a price we paid, a barrier we broke, a path we walked, a path in which we searched for the light of tomorrow, and in our hearts a thousand hope that it will come, but hearing the sound of our downfalls and stumbles exhausts us, but at that time either you surrender and keep looking at your dream from afar, or you start creating a path. To reach it, your success today is the fruit of your failure yesterday... So search within you for your dreams, ambitions, goals and talents. Look for what distinguishes you. Tomorrow needs you today... Struggle to

live with your dream... Struggle for your future... Struggle.. Life is based on your insistence on covering misfortunes, but its weapon is your dream...

الكاتبة شهيناز حفايظية / الجزائر

صفحات الأمل..

هي الحياة..نعيشها مرة ، فلماذا لا نعيشها بسعادة

..

متعبة ، مرهقة، حزينة، تعيسة ،يائسة.. ، إلى متى
سأبقى هكذا؟؟

الشعور باليأس ينهش روجي هل أنا المخطأة ام ان
العالم هو الظالم!!

مللت يا الله !!مللت حقا..ما هذا اليأس ، تارة اقاتل
بقوة و تارة اياس كعجوز هرم ..روحي ملت من هذا
الاكتئاب المشئوم ، حياتي صارة خراب ، بل جحيم
لا يطاق ..

الى متى سأبقى على هذه الحال !!؟؟ متى سأنهض و
اقاتل لاجل مستقبلي ؟؟

فقدت الكثير و كيبت القليل ..عشت من الاحزان
مايكفي .لا!! ربما ينتظرنى شئى جميل بعد هذه الايام
القاسية ، ربما سينجيني الله من هذا الدمار الذي
اعيشه كما ينجيني كل مرة ..،لما لا؟؟ وهو الرحيم
الودود ..يكفيني اني احدثه بما اريد واعلم انه

يسمعني و سيستجيب بإذنه ، نعم سيجبر بخاطري
كما يفعل كل مرة ..

الآن.. سأبتسم وكأني لم أتأذى من الحياة ابدأ، سأنسى
الماضي و لن انسى ماتعلمته انتقاما من الحياة
الكئيبة ..

سأضيئ حياتي بنفسي و لن انتظر من احد ان
يساعدني .. سأربي قلبي على الصبر و الصمود و
التحمل...

حتى لو امطرت سبعون عاما من الحزن و المتاعب
سأبقى صامدة صبورة سيتحملها قاني و كأنها لاشيء..
سأقنع نفسي أن الحياة مجرد قتال و سأقاتل بقوة
لأصل الى ما اريده ..

الآن صرت لا أعرف المستحيل ولا أومن بوجوده
بتاتا... بل أعرف ان بالأمل و العمل لا مستحيل و
بثقتي بخالقي و بنفسي لا شيء بعيد ..

-اهجر كل ما يؤذيك او تجاهله ..ذاك الماضي
التعيس ، تلك الذكريات الحزينة المؤلمة ، عاداتك
السيئة ..أليست راحة قلوبنا اهم من كل شيء !!

مزق تلك الصفحة الكئيبة من كتاب حياتك و ابدأ
بدلها صفحة جديدة ملؤها الأمل و التفاؤل ..

لما لا؟! طالما انك تريد الوصول لحلمك

لما لا؟! طالما انك مصر على النجاح ، مصر على
تحقيق حلمك

يوم تقف سعيدا ، فخورا بنفسك و تقول لقد
فعلتها..

اجل ، لقد حققت حلمي الذي قاتلتة و كافحت من
أجله ، اجل انا دفعت نفسي للأمام و لم انتظر من
احد يد العون..

اجل فعلتها رغم كل الاحزان و الصعاب ، رغم كل
الكارهين، الحاقدين، المشككين، الذين نظرو الي
باحترار و استهزاء و كأني ضعيف لا أقوى على تحقيق
ما أحلم به ..

لما لا؟! طالما آمنت بخالقي و وثقت بنفسي و
بقدراتي و حلمي بأني سأصل اليه ...

سر على مبدأ المحاربة في صمت و صدمهم بالنجاح
، اصنع الظروف المناسبة لا الاعذار ..الصعاب
ليست عوائق امام احلامنا العزيمة بل هي خصمك

في معركة الحياة .. الآمال و كيفما كانت ، تتطلب جهودا عظيمة فالنجاح يستحق الجهد و العناء ..
في كل يوم اسعى جاهدا لتصل إلى الهدف المنشود بعزم و أمل و ايمان و اصرار ، في كل مرة تتذكر فيها ماضيك و الصعاب التي تواجهها تؤمن بنفسك و بأنك محارب قوي انتصر على نفسه و الاحزان التي واجهتها ..

انهض و اظهر للعالم ما تخفيه من قدرات ، أرهم انك تستطيع اثبت لهم انك و رغم اذيتهم ، واستهزائهم ، واحتقارهم لك صنعت المستحيل و كافحت لتصل ...

مهلا لاتفعلها لأجلهم .. بل لأجلك ، لأجل نفسك التي تعبت وهي تحاول الوصول لاجل روحك التي ارهقتها المتاعب و الصعاب لأجل مستقبلك لاجل حلمك ..

و هأنت تقف في الأعلى ناجحا فخورا بنفسك و بإنجازاتك ..

الكاتبة كمنزة عباس / الجزائر

أخيراً:

حنيني إليك انتهى .شوقي لك إختفى أصبحت غريباً
لا أعرفك من أنت لتسأل عني ؟ ما دخلك في حالي و
ما أخبار قلبي ؟؟

من قال أي مازلت لك ؟

من كذّب عليك هذه الكذبة و أنت أبله صدقت إليا
راكضاً عدت ..حيي لك خطأ و ثقة فيك غباء ..و
جنوني فيك حالة عابرة و ما عشته رفقتك كان
مضبعة للوقت لا شيء غير هذا

و إن ظننت أنها ذكريات قد بقت معي لتعذبني
فصح معلوماتك إنها ثواني ضاعت عبثاً معك
فأصبحت منسية في لحظتها ..

من قال مازال قلبي نابضا لك ..من قال أي في حبك
مازلت تائهة..من قال أي عجزت عن التقدم خطوة
؟من ؟ أنت غبي و انا منك أغبي لأني جعلتك تصدق
هذه المسرحية فلا أحد يستطيع أن يقاوم جاذبية
عيناى و أن يتحمل سهامها و انت منهم ضحية مثل

البقية و نسيانك كان أجمل هدية و عشت حياة
بعذك هنية و لمست القمر بيديا و حلقت بعيدا
عنك و سأبتسم

الكاتبة ذكرى دخول / الجزائر

مشادة مع القدر

هناك في مستشفى المدينة إمراة شاحبة الوجه
متقطعة الأنفاس وجلة تضع أول مولود لها إبنتها
البكر تنظر إليها نظرة شفقة إمتزجت بالحب والحزن
والأسف....

دخل رجل صنيدي صعتردي تغطي مقلته نظرات
شناة واشمئزاز اقترب بخطوات ثابتة لينظر إلى
الملاك الصغيرة ويوجه سهام تشج قلب الأم...
"ناقصة عقل تخلف ناقصة عقل لا أريد رؤيتها ولا
سماع ضجيجها أبقياها بعيدة عني وإلا سترين ما لا
يعجبك".....

مرة شهور على مجيء ملاكي لهذا العالم الموحش ولا
أذكر أي مرة إقترب فيها والدها منها يلبي حاجاتها
ومصاريقها وكأنها آلة ونسي أنها إنسانة تحتاج حنية
وعطف... يسمعها تبكي فيغلق أذنيه بسماعة أو يهم
بالخروج... يا لها من قسوة.....

بعد مرور السنون أنجبت له 5 صبيان يولي لهم كل
العطف والاهتمام ويزيد إهماله لهته المسكينة التي
كبرت وصارت صبوية تزاوول في المدرسة وكل يوم
تعود والعبرات تذرف على خديها لوعياها بكره أبيها...

لرؤيتها الآباء يحملن بناتهن من المدرسة.. لطلب
المعلمة ووظيفة تحكي فيها عن حنان الأب الذي لم
تعشه.... وبعد كل هذا إعتادت وأصبحت كلما تقدم
بها الزمن تكابر وتخفي تبراتنا لتخنقها فتذرفها بين
جدران غرفتها حروف على دفتر المذكرات.....
ويحك يا ظالم المؤنسة!

ها أنا اليوم أجلس خلف مكتب خشبي منمق
بزخارف كلاسيكية كما حلمته أمامي لافتة صغيرة
ذهبية اللون نحت عليها المحامية فلانة إبنة فلان...
نعم قرنت إسمي بإسم أبي ورفعت إسمه عاليا في كل
الجلسات... أبي الذي طالما اعتبرني الغريبة الدخيلة
الضعيفة وصمة العار، أبي الذي لم يقربني يوما ولم
يحملني ولم يعانقني ولم يحضر ولا كفلة تكريم
واحدة لي تركني أستلم جوائزني وحيدا كغصن في
فصل الخريف لم تبقى له إلا ورقة وحيدة تهزها
الرياح إلى كل جانب وتبقى صامدة إلى قدوم الربيع....
ها قد حل ربيعي وازدهرت أزهارني وأثبتت العكس
أثبتت أنني مؤنسة غالية قوية والمحافظة على
الشرف ورافعة شرفه.....

لقد كبر أبي وشاب وغادر كل إخوتي البلد بعائلاتهم
للعمل في الخارج وتزوجت أنا وأنجبت ملاكا وبطلا

وبقي أبي وأمي دون عائل.... خصصت نصف
مصاريف القضايا لرعاية والداي أرسل كل مستلزمات
البيت والأدوية ومبالغ لتوضع عند الباب ويدق
وتترك الأمانة ثم بعدها أذهب لزيارة أمي فأبي لا
يرغب برؤيتي.....

ها قد تحقق حلمي الأكبر وأتى اليوم الموعود اليوم
الذي قدمت فيه للحج مع أمي وأبي على حسابي
أرسلت كل الوثائق إلى البيت وبما أن أبي ضهير دخلت
عرفته ولم يراني طلب من أمي قراءة الوثائق فأجاب
"لا بد أنه أحد ابطالي أخبرتك أنهم لن يتركونا كانوا
يرسلون كل مقتضياتنا والآن فكروا في آخرتنا جازاهم
الله كل خير"... ردت أمي "مخطيء أنت إنها ناقصة
العقل من قامت بكل هذا..." وذرفت عبراتها.....
جلس أبي وقال إقتربي يا ابنتي كانت هذه أول مرة
أسمع فيها هذه الكلمة التي أيقضت كل خلية فيا
فرحا وضع أبي يده على رأسي..." ليت الجميع ناقص
عقل... ليت الجميع صافي القلب... ليت الجميع
حافظ للعرض... ليت الجميع رادّ للجميل... ليت
الجميع بنات... ليتني أحببتك... ليتني سقيتك
بعطفي يا ابنتي البكري يا أم أببك رغم صغر سنك يا
سندي في ضعفي يا عكاز يدلني في ضري يا من ردت
السوء بالحسنى... لما لا!!!... لما لا تردين السوء

بالسوء.. لما لا!!! لما هذه الطيبة التي جعلت قلبي
يتفطر ندما... أعتذر إعتذارا متأخرا بعد كل هذه
السنين سيكون كقبلة على جبين ميت حققتي كل
هذا لما لا يكون منك الصفح... لا مستحيل!.. "

كتاب لما لا

الكاتبة ممو رزيقة / الجزائر

إذا أردت أستطيع:

هي جملة حركت ساكني و صنعت مني شخصا لا
يؤمن بالمستحيل... هي جملة جعلتني أحلم، أطمح،
وأعمل دون توقف أو ملل... غيرت حياتي... زرعت
الأمل و الثقة في كياني... علمتني أن الحياة أساسها
الحب و التفائل... علمتني أن الحواجز تكسرهما
الإرادة و العزيمة لأجد وراءها أحلاما قد تحققت و
أهدافا قد ينعت فأسير في عالم لا نهائي..

أريد أن أسمو... أريد أن أجعل مني شخصية واعظة..
و قدوة لغيري.. فأنا حقا لا أؤمن بالمستحيل... فأنا
على يقين بأن الارادة تصنع المعجزات.. و أن النجاح
الحقيقي هو التضحية و الصبر و الإيمان القوي و
العمل الصحيح في الوقت الصحيح و بالطريقة
الصحيحة... فمن دون العمل الشاق لا ينبت إلا
الأعشاب..

فيا من جعلت حياتك أسيرة بين أحداث الماضي.. و
قلبك مسجون بين الأقوال و الأفعال الجارحة.. حرر
نفسك.. فهذه الحياة مملووة بالحجارة.. اصنع بها
سلما لتصل إلى القمة.. و اصنع لنفسك اهدافا تعمل
على تحقيقها دون تردد.. و لا تفقد الأمل و خذ

العبرة من أخطائك.. و تأكد أن كل يوم يمر ينقص من
عمرك يوما.. لذا دع الماضي يمضي.. و أحاديث
الناس تمضي.. فهل سمعت برجل ربح سباقا و هو
ينظر خلفه؟ فمستقبلك رهينة بين يديك.

يقول جبران خليل جبران: "سر إلى الأمام و لا تقف
البتة، فالأمام هو الكمال، سر و لا تخشى أشواك
السبيل، فهي لا تستبيح إلا الدماء، الفاسدة"

الكاتبة دعاء عماريش / الجزائر

الارادة والامل سر النجاح:

الحياة شمة فتيلها الامل ونورها الارادة

ماذا لو اجتمعت هاتان الصفتان في وقت ومكان
واحد فإنهما حتما سينيران ظلام الحياة ويصنعا
طريق النجاح

فالارادة القوية تقتصر المسافات والأمل الجميل
يصنع التفاؤل في الحياة.... ان الارادة والامل يصنعا
للقدمين جناحين يمكن بهما الوصول إلى الهدف،....
ان الحياة بستان جميل ماذا لو كان الامل هو البستاني
الذي يرعاها.... حتما سوف تصبح بمنتهى الجمال
والرقة.... الحروف والاقلام تعجز عن وصف جمال
الحياة اذا اجتمعت فيها الارادة... والتفاؤل....
والامل..... والعزيمة.... الإيمان بالذات.... تقديس
الاحلام..... والإيمان بها.....

لنضع هذه الحياة على جناحي فراشة ولننظر اليها
وهي تحلق امامنا ونستمتع بجمالها و خفتها وهي
تحلق عاليا هيا لنجري خلفها دون توقف ولا
استسلام لنكن على يقين ان السعادة فينا هنا في ركن
ما فقط نحن لم نعثر عليه بعد.....

دائماً ما يدور في خاطري اشياء تحزنني ترهقني
وتجعلني رهينة الحزن

_ انا حزين جدا.....

لا يعزيزي هذا ليس حزن.... بل انت لم تفهم
الحياة بعد

_ كن على يقين ان هذا الكابوس سوف ينتهي يوماً ما
ولو طال ستشرق شمس الامل من جديد ولو غابت
عنك لأيام طويلة.... قم وأيقض ذلك الامل الذي
بداخلك.... تفائل.. احلم... واتهتم بتفاصيلك
الصغيرة.... واصل وتابع طريقك حتما ستصل فقط
اجعل من الارادة مبدأ ومن الاحلام منهل ومن الامل
سراج ينير طريقك واخلق من التصميم سند لك
فالتصميم على الانتصار يجعلك اقرب من النصر

من المستحيل ان يكون هناك مستحيل في
الحياة،.....

اساساً قول كلمة "مستحيل" يشكل عثرات في طريق
النجاح من المفترض او على العكس انت مجبر على
حذفها من مصطلحاتك

تمسك بـ:

الامل.....

التفاؤل.....

الارادة.....

العزيمة.....

الاصرار.....

القناعة.....

وحتى الحب الكثير....

ان هته الكلمات سحر حلال اذا زرعتها في نفوسنا
ونفوس من حولنا فإنها تمدنا بطاقة إيجابية تمكنا
من العيش بسعادة...

لا تيأس لمجرد أن حلمًا جميلًا لم يتحقق , فالله
أبعده

عنك برحمته ، ليعد لك فرحًا وحلمًا أجمل.

فلا تيأس لأنك فشلت أو

أخفقت في مرحلة ما من حياتك

فغروب الشمس .. ينبج ألف نهار....

حياتك أشبه برواية
حياتك أشبه برواية لم تنته بعد
هناك فصل آخر .. و تجربة أخرى
هناك حلم جديد و بين زوايا ذلك الحلم
تنبت أجمل الأفراح في قلبك... .
ابحث في سماء الأمنيات عن موعد الربيع
امنح أيامك فرصة لتصبح أجمل
وحاول ان تخلق لنفسك قدرًا جميلا
احلم كثيرا.. و اترك العنان لأحلامك
ولرب الأمنيات والمستحيلات .
دعها تلامس عنق السماء
انهض مع حلمك باكرا
و احتضن الصباح
فهناك خلف ركام الغيم
كثير من الأفراح لقلبك
قد ينكسر قلبك يوما ما

وقد لا تعرف كيف تجمع بقاياها،
ستخونك اللحظة؛ تلك التي اخطأت
فيها بكلمة / تصرف / أو نظرة،
وستعيش بعدها لحظاتٍ متعبة
وإذا غابت شمس أحد أحلامك..
لشدة إنكسارك قُلت بِصوتِ حزين
أني سأحقق حُلماً أعظم مما فقدت،
كُل مَا اعلمه أَن الله قَدْ سَمِعَ ذَلِكَ الصوت
الحزين،

فَمَا تلبث إِلا فِتْرَةً مِنَ الزَّمانِ حَتى تَرى شَمس
احلامك تشرق من جديد لتقول بكل فخر وفرح....
حُلْمي العَظيم قد تحقّق حتماً قد تحقّق الى اكثر مما
كنت اتوقع وقد كان أَجمل وأَكمل مما فَقدت.

Never say never! Believe in yourself

لا شيء مستحيل عندما تثق بنفسك و قدراتك

الكاتبة أحلام سايب / الجزائر

جريمة بلا عقاب :

دقت اجراس النسيان لتعلن وقت تحريري من قيود
الماضي اللعين الذي لطالما حاولت نسيانها ومحوها
من ذاكرتي لكنها الوحيدة التي رفضت التخلي عني في
وقت لم اجد فيه من يساندني او يجبر كسوري او
يضمد جروحي او يرمم فؤداي الذي اصبح هشاً من
كثرت الالام او حتى من اسند عليه نفسى واخبره اني
لست بخير.

حقاً انا اتألم ولكني اتعلم من تلك الآلام التي
اصبحت لي بمثابة دروساً لم يخبرني عنها احد
سوى تجارب الحياة

اتذكر تلك التفاصيل بدقة وكانها منقوشة ع جدران
الذاكرة

كنت حينها صاحبة الخمسة عشر ربيعاً عندما
اخبرتني بأعجابك بشخصيتي التي تتسم بالغموض
الجاذب كما وصفتها انت!

لم اكن على قدر فائق من الجمال كل م كان يميزني
هو إختلافي عن الكثيرات من نظيرات عهدي

ثم اصبحت تحاول رويداً رويداً التقرب مني وكانت
محاولة منك وفهم شخصي الغامض

ثم اغرقتني بالاهتمام حدالنخاع و حدث ما لم يكن
ف الحسبان اوقعتني ف شباك غرامك وبعدها
ادخلتني ف مملكة ذاتك التي يتربع على عرشها
غروك ملكاً والذي كان يمنعك من الشفقة على من
ادخلتها رغماً عنها الى تلك المملكة اللعينة.

وفي ذلك اليوم في العاشرة مساءً بتوقيت مملكتك
قررت إخراجي او بالأحرى طردي من تلك المملكة
وكأني لم اكن يوماً جزء منها .

كان قرار دون سابق إنذار مما جعل صدمة الخذلان
اكبر واعمق .

أخبرتكَ من قبل إني اعاني من متلازمات القرب
والإهتمام لكنك قلت انك لن تتخلى عني مهما
جارت الايام وستكون طبيباً لمداوتي الم تعد طبيباً ام
تخليت. عن إنسانيات المهنة التي تنص ع معالجة
المرضى حتى وإن كان عدواً لك . هل كنت عدواً لك
يوماً! هل صدق المشاعر يعتبر عداوة ام اصبح
الحب جريمة تعاقب عليها القوانين ف زمن

تفشت فيه أمراض القلوب واصبح الحب الصادق
سلعة نادرة .

حسناً أخبرني

لماذا دخلت حياتي ؟ هل دفعت الفضول لايقاضي من
سباتي العميق

وتركي ف منتصف الطريق بعد ان تعلق قلبي بك .
ام انها مبادئك التي تربيت عليها ام انها قوانين
مملكته التي تنص على كسر خواطر الآخرين دون
مراعاة لمشاعر الغير.

فعلاً يعتبر كسر الخواطر والعبث بمشاعر الغير اسوء
جريمة لايعاقب عليها القانون بل يعاقب عليها
القدر

لذلك خبي هذا النص في رفوف غفلتك وسيخبرك
الزمن عنه حتماً.

الكاتبة صفاء آدم / السودان

سأكون غدا عبرة و ستري:

لما لا

كم مرة سألت نفسي هذا السؤال ياتري

لا أدري ماذا جرى

وكيف سأجعل العالم يفهم ماذا أرى

فأنا لست مثلهم ولا أنتمي الى هنا

كم سيمر من العمر بعد وأنا حبيس الأسي والخوف

يقيدني هكذا

لدي قلب ينبض برحم أحلام لن أستغني عنها مطلقا

لدي طموح ينتظرني أن أحققه غدا

لدي واقع سأغيره عمدا

فأنا لم أخلق هكذا وكفا

لم آتي لهذه الدنيا لأخرج منها ولا يبقى لاسمي أثرا

لما لا

سأكون غدا عبرة و ستري.

رسالة اليوم الأخير.... تقوى علي:

2021-6-24

بقي يوم واحد وأخير إنها الفرصة الأخيرة
والمستحيلة.... حاولت التقدم نحوك فقدمني حبك
بخطوة للأمام .. لكن كبريائي أرجعني خطوتين
للوراء.. أردت أن أخبرك أنني مررت بك فقط فلماذا
بقيت عالقا في قلبي... سهوا دعوت الله أن يكون لنا
في الحلال لقاء وخشعت جدا... لكنني اسفقت من
خشوعي ذاك فما كان مني إلا أن بكيت جدا

إنه اليوم الأخير لن أراك مجددا بعيني لكنني سأراك
كل يوم بقلبي الذي حفر صورتك على أغلفة
جدرانه.... أردت كثيرا أن نلتقي لكن لقاءنا لن يكون إلا
في رواية على أرض زيكولا .. أو ربما في وسادتي على
أرض أحلامي ...

آسفة لأن روجي تعطشت للقاءك ... آسفة لأنني
حلمت بامتلاكك كثيرا ... آسفة لأنني تألمت كلما
نظرت إليك ... آسفة لأن الهزال قد أصابني من فرط
داء حبك ... آسفة لأن جرحي لن يشفيه مرور
الأيام... آسفة لأنني أسميتك بطلي ولأنك راودتني
كثيرا في أحلامي

عزيزي... أخبرني صديقتي أنك تحب الرياضيات جدا
لكنني أعلم أنك لن تحبها بالقدر الذي أحببتك به
... سأحدثك إذا بلغة الحوادث الرياضية .. أنا وأنت
حادثتان كفيفتان وجودنا على هذه الحياة حادثة
أكيدة لكن أمر التقاءنا حادثة مستحيلة لم نلتقي ولا
نلتقي ولن نلتقي....

إذا اشتاقت حبات التراب لضمي وصرت ضيفة للقبر
... فسامحني... سامحني لأني أسرفت بعض الشيء
في حبك...

لا تنس أنني أردت ذلك اللقاء كثيرا... أردته وبشدة
... لم أرغب في الحديث معك... رغبت بلقاءك فقط
... ظننت أن لغة العيون ستعبر عن الشوق الذي
يعترينا... لكنني أدركت أنه لا شوق تحمله عينيك
لأجلي...! إذا لما لا أكرهك أنا أيضا فتصير معاملاتنا
بالمثل وأجعلك غريبا كما كنت بالأمس؟؟؟ لما لا
أفعلها؟؟ سأدوس بقدمي على قلبي الذي يمنعني من
هذا ثم أدوسك معه فلا تقترب عزيزي واترك
خطواتك بعيدة عن سبلي

وداعا

انت افضل مما يظنون:

اشرفي و املاي الدنيا حبًا و بهجة .. فأنت أقوى مما
اخبروكي أو برمجوكي .. أنت نور الجمال و اللطف و
الوعي في هذا الكون .. عيشي كما تشتهي روحك
السامية .. اضحكي .. ارقصي .. تعلمي .. انجحي .. و
أحي نفسيك أولًا و آخرًا

ولا تستسلمي أمام كل شيء اضعفك فأنت لؤلؤة
الحياة أنت استثنائية في كل شيء

الكاتبة سلطاني إيمان / الجزائر

قبل الوقوع بلحظة :

وأحيانا تسود أمامنا الطرقات ويختفي النور الذي كان
ينير القليل من دربنا وتنفذ آخر قارورات التفاؤل
لدينا ولا يبقى لنا سوى الظلام الحالك والوحدة
الموحشة فيحصل ذلك بعد أن نفشل في مشروعنا
او نطرد من وظيفتنا فتقفل الأبواب فمالنا من حيلة
ولا نملك ذره بصيص امل حينها نكون مخيرين إما أن
نواصل ونستمر ولا نعلم ما قد يكون مصيرنا أو
نتراجع لأننا خفنا التقدم وغالبا ما يركن الشخص
لليأس وتحميل نفسه لتلك العواقب والحفر التي
واجهته كحل غير مجدي فمادمت حيا مادام نبضك
لم يخمد وتفكيرك لم ينضب اكيد ستجد فوهة
تخرج منها نحول عالم الربيع والأحلام والأمل وفي
نهاية النفق ستجد نافذة جميلة تطل على بحيرة
احلامك فلا تنتظريدا تمد لك أو صوتا يثير الشغف
داخلك لا مستحيل مادمت أنت أيقنت بذلك فنحن
نتاج معتقداتنا وأفكارنا. ومادمت تتنفس تقدم تعثر
إسقط إبيكي ثم إستمر مجددا بعد ان تخلع زي
الخساره عنك مع تعلم الدروس منها تقدم لا تسمع
لليأس ان يتخذ اليك سبيلا فما من نار سوى أخمدها
ومامن شغف سوى قتله ومامن إصرار سوى حطمه

....فليس العيب أن تفشل العيب أن تبقى غارقا في
وحل خيبتك في الحياة فرص كثيرة لا تعوض فتشبت
بها جيدا. وثق بنفسك فمادمت مصرا على التغير
والتطور والوصول للأفضل مادام ذلك الإصرار
والشغف نابع من داخلك يفيض من قرارة نفسك
ستصل حتما لمدارك ولن يثنيك شيئا لا شيء
مستحيل فنحن بحور عزم ان أردنا لما لا فالطريق
طريقنا والحلم حلمنا بقي فقط أن يصبح واقعا
نعيشه ونتغنى به ونفخر بأنفسنا فلا تدع أي شخص
يأخذ عنك قراراتك. وأفكارك كن لها الامل والضوء
الساطع في عتمة الذم فلا احد سيتحمل نتائجها
سواك

لذلك سر على درب طموحاتك ومواهبك أنت من
سيفوز بثمار نجاحك ليس بغيبضك

الكاتبة نوارة طباخ / الجزائر

الخاتمة:

إلى كل من دق بابه استسلام, لمحت عيناه طيف
التراجع أو اختل أسر الفشل شغف خطاه نتمنى أن
تكون حروف مبدعين الكرام قاتلة للمخاوف،
للتراجع ترسي الأمل و ملاذ القوة و النجاح....

تحت إشراف الكاتبتين:

دعاء بومهرة

رابحة شيدخ

تم بحمد الله.