

کتاب جامع

# حکایتیں آرواح

تحت إشراف:

بن شریط منال

شیتلہ عفران

# ساكن الروح

كتاب جامع

إشراف:

بن شريط منال - شتيلة غفران

الكتاب: ساكن الروح.

النوع: نصوص ومقالات.

تأليف: مجموعة مؤلفين.

إشراف: بن شريط منال - شتيلة غفران.

التنسيق الداخلي والنشر الإلكتروني: مكتبة كتوباتي.

[www.kotobati.com](http://www.kotobati.com)

[kotobati@gmail.com](mailto:kotobati@gmail.com)

إصدار 2021.

جميع الحقوق محفوظة.

## الفهرس:

- 5 ..... المقدمة:
- 6 ..... الإهداء:
- 7 ..... حبيبي خائن..
- 8 ..... بن براز زينب خميس مليانة ولاية عين الدفلى ....
- 9 ..... فراق الحبيبة .....
- 10 ..... مريم زياني - المدية .....
- 12 ..... شضايا القلب.. .....
- 13 ..... قماري آمال - واد سوف .....
- 14 ..... شتات. ....
- 16 ..... عزيري حياة / ولاية الوادي .....
- 18 ..... ملاكي.. .....
- 20 ..... فاطمة الزهراء لودي - المغرب .....
- 21 ..... اللعنة الوردية .....
- 22 ..... غيمة ولاية الوادي .....
- 23 ..... حبيبي .....
- 24 ..... أميرة تيسة - الجلفة .....
- 25 ..... ثم ماذا.. .....
- 25 ..... عزري أمينة - الوادي .....
- 26 ..... وحدة مؤلمة... .....
- 27 ..... ففاف رميساء - الجزائر .....
- 28 ..... الحب المستحيل .....
- 30 ..... بقلمي اضيي عالمي - ملاك، أم البواقي .....

- 31 ..... الحب هو المأوى
- 33 ..... ذباح حنين - المدية
- 34 ..... منال بن شريط
- 35 ..... يا سارق القلب..
- 36 ..... منال بن شريط
- 37 ..... خيبيتي..
- 37 ..... منال بن شريط

## المقدمة:

ساكن روحي...

حبيب القلب..

رفيق الدرب...

سندي الغالي..

قمر زماني..

مالك قلبي..

مالك روحي..

أعدك بأن أحبك للأبد، بأن تكون أنت رفيق الدهر،  
بأن أصون حبك حاضرا كنت أم غائبا.. وأن لا يدخل  
قلبي غيرك مدى العمر..

لأنك سعادتي.. ودنياي ملجأي ومأواي..

فكيف يريد القلب خليلا غيرك؟

وأنا اتنفس بوجودك ♥

أحبك يا أمنية تجاوزت تعريفها ♥

## الإهداء:

هذا الكتاب من تقديم مجموعة من الكاتبات  
الناشئات و كان تحت عنوان ساكن روجي و تحت  
اشراف منال بن شريط و شتيلة غفران و أردت ان  
أهدي هذا الكتاب لكل فتاة في قلبها كلمات لا  
تستطيع البوح بها لتكون الأقلام أصواتا لمن لا  
صوت لهم ولمن خانتهم الكلمات دمتم مبدعين ~♡

## حبيبي خائن..

عدت إلى المنزل وأنا مكسورة الخاطر، أحمل بين  
طيات قلبي الصغير خيبة أمل كبيرة، لم أتوقعها  
منه، فقد خيب ظني ودمر حلمي، فكان الكاسر وكنت  
أنا المكسورة، ماذا فعلت له؟ غير أنني أحببته بصدق  
وجعلته يتربع على عرش قلبي، عشقته بجنون وكأنه  
أغلى ما أملك، ضحيت بكل شيء لأجله، لكن هو فعل  
عكس ذلك تركني ذهب بلا عودة، ما شعرت به لتلك  
الوهلة أنني كنت ضحية حب مزيف، وعلاقة  
فاشلة، كنت تماما كدمية يتسلى بها ليملاً فراغه بعد  
إنتهاء مشاغله، ما كنت نادمة عليه حقا كوني أخبرته  
بحبي له والذي كان نقطة ضعفي واستعمله ضدي، اه  
اه ها أنا أبكي وجعا على فراقه وأدفع ثمن وفائي  
وإخلاصي له خيانة، تحطمت لأن حبي له لم يكن  
عادي بل كان إستثنائي، كان تطرف، تصوف،  
إنحراف، وعبادة حبي له كان مثل الموت والولادة  
صعب مرتين أن يعاد، هاهو اليوم يبعثر حبي رمادا  
وحطاما، ما أتعسني وما أحزن قلبي المسكين، فالرجل  
الذي عشقته واتخذته أبا وأخا وصديقا ورفيقا وعمما  
وخالا ووضعت حياتي كلها بين يديه، يخون قلبي



وحبي له أخبرني أنه يعشق فتاة أخرى ولم يعد  
يريدني، رأيت نفسي أنهزم بسلاح قوتي، فالقلب الذي  
حاولت إبتياعه بمجاهدة الأيام وسهر الليالي، أعطي  
مجانا لصبية أخرى لتتمتع بمكنوناته وتسعد بسرائر  
محبته، نعم الرجل الذي سكبت على قدميه عواطفي  
، وأحبه قلبي ومالت إليه نفسي، وغمرته حبا وعشقا  
ووصلت إلى الهيام به، الشاب الذي أردت أن أكون له  
صديقة ودودة ورفيقة مخلصه، وأما حنونة، وأخت  
عطوفة وزوجة مثالية خانني بلا رحمة ومن دون  
شفقة، الطائر الذي أطعمته حبات قلبي، وأسقيته من  
دمي، وجعلت له من ضلوعي قفصا ومن قلبي دار، قد  
ركض نحو قفص آخر فهل أخطئت حين  
عشقت؟؟؟؟ الانسان الذي رسمته بمخيلتي ملاكا  
طاهرا، قد إنقلب عليا شيطانا مخيفا، ونزل على  
أحلامي كيقظة عذبتني بجريمتي!!  
هذه هي حكايتي أيها البشر.....هذا هو إحتجاجي  
أمام القدر.

بن براز زينب خميس مليانته ولاية عين الدفلى

## فراق الحبيبة

لقد فعلتها يا مجنونتي، لم أكن أتوقع ذلك لكنك فعلتها لقد أنهيتي قصتنا، قصتنا التي لا طالما عاهدتني أن نحكيها سويا لابنائنا، ألم يكن الخداع يوما ما صفة تطلق علينا نحن الشباب! لكنك اليوم أنت من ارتديتها ثوبا لك، لقد أحببتك بصدق ولم يكن حبا كاذبا يوما ولن يكن لماذا تركتني يا مجنونتي أتشتهين عذابي لهذه الدرجة أتعلمين حتى الدنيا أصبحت تعاقبني بعد رحيلك كيف لا وأنا في كل يوم يجب أن ألتقي باسمك، كيف لا وأنا كل يوم تصادفني احدى ذكرياتنا كيف لا وأنا كل ما أمر بمكان لقائنا أول مرة أتذكرك وأبتسم ألا تظنين أنني سوف أجن مع الأيام؟ حتى رقم هاتفك مازال مسجل باسم حبيبتي، حتى صورتك مازالت في خلفية هاتفي! فراقك جعل داخلي فراغ كبير فراغ لن تملأه غيرك، فراقك جعل قلبي صلب وعدني انه لن يحب غيرك. حاولت النسيان لكن لا فائدة حاولت البحث عن البديل لكن لا فائدة، أترى عند حلول الشتاء وسقوط الثلوج تخرج العصافير تغرد وتطير؟ أنا هاكذا مثل ذلك العصفور الذي يفقد جماله وصوته

في الشتاء أنا هاكذا بعد الفراق، لم تعد تصلني  
إتصالاتك المتواصلة الاطمئنان علي ، لم تعد  
تزورني تلك نوبات القلق من مشاكسة لي لم يعد  
يدق على قلبي ذلك الحزن عند بكائك، لم تعد تزرني  
تلك الابتسامة عند لقاءك ذهبت وأخذتي كل شيء  
معك فشكرا وألف شكرا يا مجنونتي.

مريم زياني - المدية



## شضايا القلب..

كنت في التاسعة عشر عندما فتح الحب عيني  
بأشعته الساحرة ، ولمس نفسي لأول مرة وكانت امال  
المرأة الاولى التي أيقضت روحي ومشت أمامي الى  
جنة العواطف، حيث تمر الايام كالأحلام وتنقضي  
الليالي كالافراح ..

أي شاب لايتذكر الفتاة الاولى التي أبدلت غفلة  
شبيبته بيقضة هائلة بلطفها.

لكل شاب أمال تظهر على حين غفلة في ربيع حياته  
وتجعل لها معنى ، هي أدخلت البهجة والسعادة  
لحياتي بعدما كانت مقفرة وباردة ، هي حواء هذا  
القلب المملوء بالاسرار والعجائب ، أمال ادخلتني الى  
جنة الحب والطهر بحلاوتها وإستعدادي....

واليوم وقد مرت الأعوام المظلمة طامسة بأقدامها  
رسوم تلك الأيام ، لم يبقى لي من ذلك الحلم الجميل  
سوى ذكريات موجعة ومألمة وتنهيدات الأسى في  
أعماق صدري مستقطرة دموع اليأس والأسف من  
أجفني.

حبيبتى ذهبت الى ما وراء الشفق الازرق ولم يبقى من  
آثارها في هذا العالم سوى غصات أليمة في قلبي وقبر  
رخامي منتصب في ضلال أشجار...

وذلك القبر وهذا القلب هما كل ما بقى ليحدث  
الوجود عنها....

قماري آمال - واد سوف

## شتات.

في فوضى سكوني كسر خطواتها ذلك الصمت...  
اهتمام مفاجيء جعلني في ريبة منها... لكني كنت  
وحيدا بما يكفي لاستقبل اي اهتمام واصدق اي كلمة  
تقال لي او اني لا اريد ان اشكك فيها اصلا... تركتها  
تغطس في عالمي لم امانع تركتها تفعل ما تشاء في  
حياتي... كنت ادري النهاية واتردد في تحطم ما بقي  
مني فمهما كان لن يكون كحطام قلبي... الفت  
وجودها وبدأت ارفض التنفس من دونها صار يومي  
يبدا منها وينتهي اليها... اريدها ان تطلعني عن كل  
تفاصيل يومها... اعرف ان هذا مزعج لكن ليس لي  
اهتمام اخر كنت بلاشيء وصارت كل شيء... تقول  
اني لا اثق بها لهذا اتصرف هكذا... ربما هي محقة  
نعم انا اشك لكن ليس بها بل في حضي العاثر... اما  
هي... احبها !!

اريد ان انفصل... هكذا كتبت برسالة على الهاتف...  
لم ابدي اي ردت فعل... لم امانع... لم اتشبت...  
وكأني مسجون يعرف ان قرار اعدامه آت لا محالة...  
وضعت الهاتف جانبا... سكون ورهبة احتل  
المكان... لا تسمع سوى صوت انفاسي تجاهد... لا

اعرف كم مر من الوقت المهم انه كان اثقل  
مايكون... استويت في جلستي زحفت بيدي الي  
الهاتف ثم كتبت لها... لماذا!؟

اجل انا لا يؤلمني رحيل احدهم بقدر ما يؤلمني سبب  
ذلك...

مرت دقائق او ربما ساعات... اهتز الهاتف وكانت اول  
مرة يرعبني فيها اهتزازة منذ دخلت حياتي

قالت ان سبب رحيلها هو " عدم ثقتي بها"

كتبت لها...

اسأليني سبب ذلك... اجل عزيزتي عليك ان تفهمي  
ان تكرار الخذلان يفقدنا الثقة حتى في انفسنا...  
اعلمي ان التجارب السابقة تأثر فينا لقد افسدت  
قلبي... عندما لا اثق بك هذا لا يعني انكي خائنة... بل  
لان كل من وثقت فيهم خانوا... عندما لا اثق في  
وعودك هذا لا يعني انك كاذبة... لكن كل من وعدوا  
بالبقاء رحلوا... قد تكونين مختلفة عنهم وصادقة  
لكن اقسم لكي ان كل من اخبرني انه مختلف مع  
الوقت اصبح ابشع منهم واشد قسوى و جفاء...  
انهكتني التجارب وصلت لمرحلة من النضج تجعلني  
لا أومن بالعلاقات...



ان ازعجك سؤالي عن تفاصيل يومك طمئني قلبي  
بأفعالك... قلتي لا اثق بك... اجعليني اثق بمواقفك...  
عامليني كطفل ماتت امه فأصبح لا يومن ببقاء  
احد... تحملي شكي وسؤالي... اسمعي لصمتي  
وارتبائي... ساعديني ان اكون بخير .

وانا اكتب في هذه الكلمات التي لا اعرف كيف  
صيغت... شعرت بثقل رهيب في الجانب الايسر من  
صدري شل حركة جسمي... تنفست الصعداء شريط  
اسود من الذكرى يمر الايام تعيد نفسها الساعات  
والثواني كذلك...

حذفت الرسالة وكتبت لها

لا تقولي شيئاً الحب لا يعرف الأذى... لا تنسي ان  
تلممي بقايا ضحكاتنا و اجمعي حقائب الذكرى...  
اذهبي فقط ولا تحدي فوضى فهناك من يحتظر  
سراء، لا وقت للنحيب .

عزيري حياة / ولاية الوادي



## ملاكي..

سُئلت عنك ، فعجز لساني إن يقول أنك من البشر

لأنك ملاكي ولست من الحجر

أنت الضياء والقدر

وأنت الغدر فيك أندثر

أنت الوسيم منذ الصغر

وأنت الفارس في الكبر

عشت لي يامن حزني قهر

و ضمك قلبي ملاذا و مقر

لا يهمني نجم ولا قمر

فأنت من آختر قلبي من البشر

سكنت الروح وتركت الأثر

و خلّصت القلب من كل شر

زرعت الحب في قلبي و حميته من كل خطر  
وقلبي بحبك قد أقر  
أليس الدين بالمودة قد أمر  
فأنت لي المودة طول العمر  
أنا وأنت واحد نُعتبر  
ولي الويل إن حاولت إياك أن أخسر  
ملأت القلب بكثير من الحب فأنفجر  
ليملاً الدنيا طمأنينة ومستقر  
لأنك كنت الحب المنتظر  
والآن أصبحت العاشق والقدر  
حبك لعيناي قد ظهر  
فلا تحرمني من النظر  
وأعدك أن حبي لن ينقص رغم الدهر  
لأني إخاف من الندم عند الغدر  
وأخاف أن لا أذكرك عند الفجر  
ويبقى قلبي ميتا إلى أن يُحتضر

ولا أعدْ أعرف نوما غير السهر  
والتفكير فيك يا اروع ذكر  
أحبك.

فاطمة الزهراء لوديي - المغرب

## اللجنة الوردية

بهدوء شششت ، هدوء تام ، إقترب... إقترب... إلى  
الأمم قليلا ببطئ ... ها نحن ذا... مد يديك برفق  
أرجوك برفق .. فالذي عانيته منذ زمن لا يزال أثره  
باديا على وجهي... كلما فتحت باب قلبي لزائر يريد  
أن يتكفل به

بادرني بالخيانة آه كم يؤلمني...

أنا لست أنثى ضعيفة ، أنا قليلة الشكوى و ما آهاتي  
إلا من رحم الوهن....

كالا و الزمن إذا أذعن...توقف

....و العقل إذا برهن... أنألم

.و القلب إذا برهن... أحتاج

أحتاج نعم أحتاج.... أحتاج لعنة الحب.... أحتاجها  
لأواجه لعنة الحياة.... أحتاج حضناً أرتمي فيه...  
أحتاج قبلة تضمد جراحي.... أحتاج عينين أحدق  
بهما و أقرأ ما يحملانه لأنسى.... لا أحتاج ذكرا....  
أحتاج جثة !

....لماذا لا نصنع جثة ؟

حسنا...

أتجاوز بحيرات الكدمات الزرقاء ...

أجفف الدماء

أطهر جروحي

أطهر روجي

\_ حجت رحلة إلى السماء \_

ها أنا أطي—ر.

غيمت ولاية الوادي

## حبيبي

-سألوني من يشبه

-اهو من احب !

-و من غيره من أخذ عقلگ

-من يشبه ....

-يشبه ضحكة عقيم بعد السنين فرحا للانجاب ....

-يشبه دمة عشاق بعد الانفصال قد عادو أحباب

...

-يشبه يوما ربيعيا شمسه طالعه و عصافيره تزقزق

عند الابواب .....

-يشبه بحرا عميقا زرقته عظيمة و أمواجه غزيرة

تذهب دون اياب ....

-يشبه سماءا علوها قد غطاه بياض السحاب

-يشبه رونقا و بهاءا و جوهرال للمنظر فتان ....

-يشبه لوحة كآبة علقت على حائط متحف قديم

الطراز و لقب صاحبها بفنان .....



- يشبه املا بعد اليأس و الحزن و الخذلان .....  
-يشبه مقطوعة ألهمت منها اغاني و الحان .....  
-يشبه سرا مدفونا لا يعلمه سوى الخالق و العبد  
سيان ...  
-يشبهني و يشبه كل البشر و يشبه كل انسان ...  
-يشبه قلبا بعد الانقطاع قد حن و كل سقم عليه  
هان ...  
-نعم هو يشبه كل الدنيا بغيرها و نسيمها .....  
-يشبه كل شيء إلا أن يكون حبيبي ..... ♥

أميرة تيسر - الجلصة

## ثم ماذا..

تعاهدنا في ليلة صيف وتشابكت أيدينا ومشينا في  
ذاك الطريق كان غامضا ولا يملك وجهة لنضيق بين  
شوارعه بدون عنوان فقط نسير في مدينة اسميناها  
الحب ننتظر النهاية المجهولة التي تختبئ وراء  
الفصول حتى فصل الخريف جردّ الشعور كأوراق  
الشجر على قلوبنا فماتت لهفة الشوق والحديث بين  
صمت وبرود فقط انتظار صدفة تغير طريقنا وتلملم  
شظايا احاسيس مبعثرة كغيوم في سماء جافة... لم  
يبقى شيء الرحيل انهى حكاية لم تكتب بعد مجرد  
مسودة كلماتها متناثرة على جسد ورقة بيضاء فارغة  
حتى الذكريات تلاشت بين نسيان وتجاهل مقصود  
حتى الحنين نائم في حضن اللامبالاة أو أنه يكتم  
ضعفه تحت وسادة الكبرياء ليتخبط بين رضوخ  
وردع وحين يستفيق يجد سوى عتاب وندم يؤنب  
نفسه وكأنه ارتكب جريمة وهو تحت راية الإعدام

عزري أمينتا - الوادي

## وحدة مؤلمة...

هي تلك اللحظة القاتلة التي يخطئ فيها الإنسان وربما يصيب غالبا ما يسيطر فيها الخطأ عن الصواب تلك البنت العشرينية تتجه نحو الانتحار أو اللعب في جسمها بسكينة حادة تكتب اسم حبيبها الذي تركها أو ترسم بعض الحروف والعلامات غير المفهومة ثم تغط في نوم عميق بعد ساعات من البكاء والشهيق تتمنى ألا تصحوا ثانية تتمنى لو يأخذ الله أمانته وترتاح في صباح اليوم التالي تظهر على وجهها ابتسامة مصطنعة ورائها ملامح حزينة كئيبة لا جدوى من عمل شيء تلك العيون تحتهم مزرعة من السواد تحكي بعض تفاصيلها بألم لو تكلمت تنفجر بالبكاء وهي تحاول اظهار قوتها كي تتغلب على الزمن لا تريد شفقة أحد ولا تنتظر جزاء تقضي معظم وقتها لوحدها أو تحمل ذلك الهاتف وتبتسم له أو بالأصح تبتسم لصاحب الرسالة الذي غالبا ما كان سببا في تشويه جسمها سابقا لا إراديا تبتسم لأنها طفلة وتحبه بعقل بريء ، هو أيضا لم يجبرها أو حتى طلب منها أن تشوه جسمها من أجله بل حين علم غضب منها وأنبها وجعلها تعده ألا تكرر فعلتها

بقي جنبها حتى تحسنت تحمل غبائها وجنونها وكل  
شيء يخصها اعتبرها ابنته ومدلته وعوضه الله فيها  
كل الخير

ثفاف رميساء - الجزائر

## الحب المستحيل

وجع و عذاب قتل قلبي البريء.. قلبي الذي لم يعرف  
لماذا أحبك إلى هذا الحد، بالرغم من أنني حذرته  
مرارا و تكرارا من الغوص في هذا البحر الكبير من  
حبك، لكنه عبثا لم يكن يبالي بحديثي هذا إطلاقا،  
هناك جملة شهيرة جدا يقولها الكثيرون لم أو من بها  
يوما هي أن الحب يدخل قلب الناس من دون  
إستئذان، لكنني حين أحبيتك تغير رأيي بها، عرفت  
حينها أنهم على صواب أجل على صواب فيما  
يقولون..

كنت دوما أسأل عن الحب و كيف يكون؟؟  
ذلك الشعور الذي مر به الكثيروووون  
و الذي كنت أقرأ عنه في الروايات و الكتب و  
القصص،

الحب الأسطوري

و الحب العذري

و الحب النقي الصافي،

الحب من أجل الحب فقط..

و هكذا كان حبي لك..

حب صافي و نقي كماء البحر.

لقد أتيت اليوم لأخبرك بكل صراحة أخفيتها عن الكل و هي أنني لا أعلم كيف أحببتك؟؟ أو لماذا أحببتك؟؟ لا أعلم إن كنت ستصدقني و لكن هذا ما حدث لي..

لطالما إستهزأت بالحب و المحبين

و لطالما أخبرني أصدقائي أنني سأقع في الحب يوما..

لكنني كنت لا أبالي بحديثهم و أقول مستحيييل..

هذا كلام فارغ..

لكنني ذات مرة وجدت نفسي أتكلم عنك أمام صديقاتي اللاتي لم يصدقن أبدا أنني أملك صديقا كانوا يعتبروني فتاة محافظة أو من الفتيات اللاتي لا يملكن قلبا على الإطلاق ليس لأنني كنت قاسية بل لأنني لم أكن أتحدث عن أحد بكل هذا الشغف و البحة في صوتي، حينها عرفو أنني أحببت فعلا، هم

الذين إكتشفو هذا، أما أنا فكنت أعتبرك فقط صديق  
و أخ مثالي لطالما تمنيته في حياتي،  
جلست مع نفسي أفكر في أمر هذا القلب الذي دق  
فجأة ليعلن عن بدأ الخفقان لشخص و ليس لأي  
شخص، لصديق حياتي.. حينها عرفت أنني وقعت  
بحبك الذي لا أدري إذا ستشاركني فيه يوما من  
الأيام، ربما لم و لن تحبني يوما لكنني سأبقى أحبك  
حتى آخر نفس من حياتي

بقلمي اضيئ عالمي - ملاك، أم البواقي

## الحب هو المأوى

دفع، أمل لا ألم، سند لا إنكسار، مأوى...

الحب أن لمع عيناك أصبح لي حياة لا نفس لي  
بعدها

أحب كوني مميزة.. نعم مميزة في ان ارى آهاتك،  
نفسك التي بداخلك، الولد الصغير الذي لا يلحمه  
أحد، أحب نفسي كوني أميز بين إبتساماتك..

الحب هو المأوى بالنسبة لي، أن ترى طرفك الاخر  
مأوى من قساوة الحياة، مأوى من فصل باتت  
شمسه لا تشرق

أن نكون بجسدين مخلفين لكن... تجمعنا روح..  
روح واحدة.

شخصين بنكهة كوكتيل جمعتهم نفس الظروف  
المبعثرة إلتقيا كصدفة قَدَر بعضا سحرية لأكون أنا  
الأميرة وتصبح أنت الامير لنعيش في قصر ..

الحب الحقيقي أن تمنح كلك أن تجازف، تتخلى..

أن تحب ليس لسبب ولا حتى إختيار..



تحب شخص تراه كترياق للسعة أفعى..

شخص بات كنهاية طريق الظلمات بالنور..

الحب هو الثقة، كما قال دوستوفسكي لحبيبته «

لم أفكر أن أخنك حتى في ذاكرتي فهذه خيانة»

أصبحت هاجسي، أصبح كل شيء يتمحور حولك

أحلام قبل النوم وفي لبه...

هاجس تفاصيلك بات معلقا في قطعة قلبي كلوحة  
في حائط، لم تسقط رغم زلازل متتالية، أخشى على

نفسي أصبحت روحي و نفسي لا عيش لي بدونك..

هكذا هو الحب كل شيء فيه مباح فكم من عاشق

جنّ بسبب الحب..

الحب الحقيقي تجديد للحياة, نكون على حقيقتنا،

حب بلا تصنع، بلا أقنعة

الحب أن تتحمل نصفك في جميع حالاته أن تأويه

كقطعة ثلج تختفي اذا لامسها دفء الشمس..

تذوق طعم الحب الحقيقي كتذوق قطعة سكر بعد

أكلة مرة

الحب « أن أمنحك كلي و تمنحني كلك»

الحب أن نطبّق « قواعد العشق الأربعون » أن يكون  
قدر لقائنا هو البداية و ثمرة حبنا هي النهاية »  
فلكلّ بداية نهاية»

ذباح حنين - المدينة

يا قلم

فلتكتب يا قلم وتدون صرختي.. فلم أجد غيرك أنيسا  
لوحدتي..

إلي من منحني أجمل الأحاسيس والمشاعر.. إلى لمن  
قلبي به مغرم وحائر..

إلى من سكن الفؤاد... واستطاب له المقام

إلى ملاكي.. إلى من كان لؤلؤة سكنت خواطري

إلى من حبه أوهبني النعيم.... وبعد فراقه أصبحت  
في جحيم...

إلى من كان قلبي يخفق له قريبا كان أم بعيد... ذلك  
الذي كان دوما أغرب وأعجب حبيب...

ما أصعب ان تبكي بلا دموع، وما أصعب أن تذهب  
بلا رجوع، و ما أصعب أن تشعر بضيق وكأن المكان  
من حولك يضيق..

أيا ليت الزمان يعود.. ويبقى اللقاء للأبد..

لتلك العينين أكتب ♥

منال بن شريط

## يا سارق القلب..

يا سارق القلب هل يكفي بيننا لقاء

رحلت الروح معك

لست أدري من أين أتيت

إكتفى بك القلب واستطاب لك المقام

يا سارق القلب..

أي جنون هذا الذي يجعلني أدمنك رغم البعد

أي جنون هذا الذي يجعلني أكتفي بك رغم غيابك

أي جنون هذا الذي يجعلني أنتظر ك دائما وكلي لهفة

وشوق لمحدثتك وسماع صوتك

أي جنون هذا الذي يشعرني بأني ملكت الكون

بمجرد محادثتي لك وحضورك معي

الجنون هو حبي لك وانتظارك.. الجنون هو إدماني

لك وعشقك..

يا سارق القلب...

هل أنت من حوا وأدم أم ملاك...

يا سارق القلب.. تمنيت أن تشبهك الحياة لأحبها  
لأتشبث بها...

يا سارق القلب...

كل شيء في إنتظارك

لك الحب والوفاء ♥

منال بن شريط

## خيبي..

الذي ظننته ونيسا لوحدي

ونوري الوحيد في عمتي

الذي ظننته كنزا ثمينا

أزال الستار اليوم كم أصبح لعينا

يالي خيبي أهذا هو ثمن محبتي.. خياني!

لماذا؟ كنت أملا أصبحت ألما

كنت وردا أصبحت شوكا

كنت كل شيء أصبحت لاشيء

كان حلما، أما ما عشناه كله كان وهما

يالي خيبي.. بحثت عن الصدق والحنان في قلب

جبان الذي تعلقت به حتى الادمان

كان خذلانك كافيا لإثبات أن لاشيء يدوم...

منال بن شريط

تم بحمد الله وحفظه...

و این کلمات عجبی است منتظر

رویا ک

فقط در آن قلبی منتظر

