

إعداد وكتابة

آلاء ال عثمان .

أنا التائه بين قلبي وعقلي

شكر . . .

اشكر اهلي وصحباتي
ومعلماتي أناروا قلبي
بالحكمة وأشعلوا فيه
الرغبة بالكتابة ليثمر هذا
الكتاب .

الإهداء..

الى بهجة روعي صديقتي ،
كانت لي دومًا الصديقة
والتي لم تسأم من عطائها والتي
اعجز عن نسيانها
ابقها لي يا الله فأنت تعلم أنني
بعدها لا اكون.

إلهي:

املاً قلبي بالفرح كي
اثمره على قلوب الناس
من حولي، واجعل روحي
تمتلىء بالبهجة

إلى كل الضعفاء الذين لم يستطيعو

تحقيق حلمهم أو أمانيتهم.

دع اليأس بعيداً عنك

وحارب جميع مخاوفك

معضمنا يهرب من الموت

نظن ان الاخرين فقط هم

الذين سيلقى بهم فى القبر

ويسمحون ترابا وعظاما

نهرب من حقيقة ان ايامنا

معدودة وان الموت متعلق

بأقدامنا وليس له اى

مهرب انه على عتبة الدار

يدخل

يدخل دون استئذان ليأخذ منك

كل شئ ..

اعمل يا صديقي بكل طاقتك

تحرك بسرعة فقط تكون هاذه

خطوتك الاخيره فجعلها الاروع

الأجمل والاكمل اعمل لدنياك

كانك تعيشها ابداً واعمل

لأخرتك كأنك تموت غداً

لا تقف مكثوف الأيدي ولا تقل لا أستطيع

انت لم توضع في ذات الموقف سوى

لأنك تستطيع جاهد وحاول مجددًا

تارة تلو الاخرى لا تستسلم

كم من العقبات كانت لك مفتاح خير

انت لا تعلم

لعل سيحدث الله بعد ذلك امرًا

ابتسم دوّما ولا تكترث لما سيحصل

غدا فهناك من هم أثقل منك هما

وحزنا إعلم دائما ان الله لم يخلقك لكي

يرهقك نازع وقف أمام جميع

مخاوفك لا تستسلم لما يحدث انت

تستحق الافضل وسينهم عليك فيضا

من فرح فقط ثق بمن خلقك.

لم تكوني كالبقية،

استطعتي اخذ قلبي وعقلي

وتفكيري

وحين حصلت على كل ما

املك خذتيني؟

ومالي غير باب الله باب.

ولا مولى سواه ولا حبيب

كريم منعم بر لطيف

جميل الستر للدا عي مجيب

إلهي انت تعلم كيف حالي.

فهل ياسيدي فرج قريب؟

لا ترهق نفسك بكثرة تبرير تصرفاتك
العضوية أمام من يفسرونها بتفسيرات
خاطئة لمرض في قلوبهم، ولا تعلق قلبك
بعلاقة مليئه بسوء الظن
فمن يحبك صدق المحبة سيحافظ
على مشاعرك ويلتمس لك ألف عذر
حتى وإن كنت مخطئاً

لو صبا جي ايتسامتڪ؟

تغيبين عني وما زال قلبي

ينبض بالحُب بين الضلوع

أعدي إليّ توازن روحي

فإني أسير برغم جروحي

أضمّ حنيني وأخشى الوقوع

الا تعلم ماذا يحدث عندما تقول أحبك؟

الا تعلم ماذا يحدث بقلبي

والله لو تعلم لعجبت بتأثير تلك الكلمه علي، ولربما

تريد نطقها بكل ثانيه تمر لرؤية عينا ي يتسع بؤبؤهم

وخداي يتحولان للالوان مختلفه ويدي تتشابك

بعضها والاصعب هو قلبي أشعروكأنه سيخرج

أحبك

لابأس يا نور الحياة ودفئها

لابأس يا وجه الرضا الفتان

لابأس سوف تمر مثل سحابة

عجلا! وتصبح في ذرى النسيان

وَكَثُرْتُ حِينَ لِقَائِهَا مُتَسَائِلًا

هَلْ يَقْدِرُ الشُّعْرَاءُ وَصْفَ كَمَالِهَا؟

فَتَبَسَّمَتْ بِخَجَلٍ مِنْ نَظَرِي

فَكَانَتْ الْبِسْمَاتُ لِي جَوَابِهَا

بِبِسْمَةٍ قَدْ أَثْبَتَتْ لِي عَجْزَهُمْ

فَكَيْفَ بِاسْتِحْضَارِ كُلِّ خِصَالِهَا

سُبْحَانَ مَنْ سَوَّى الْجُمَالَ بِوَجْهِهَا

وَتَقَاسَمَ الْبَاقُونَ ثَلَاثَ جَمَالِهَا.

هل تسخ لي أن أقول أحبك؟

ولئنت الكلمات حتى أجمعك

وأقول فيك رقيق أبيات لغزل

حتى أراضي بالقصائد مسمعك

عيناك بحر إن وصفت جماله

سبحت ربي جل ربي صانعك

وَأَرَى جَمَالَكَ فَوْقَ كُلِّ جَمِيلَةٍ

وَجَمَالَ وَجْهِكَ يَخْطِفُ الْأَبْصَارَ

أَيَا جَمِيلَتِي

يراودني دائماً:

لماذا لا تبقى الأشياء مثل ما بدأت؟

لماذا يذهب الصديق؟ ويتلاشى

الشعور؟

فقد كان بالأمس الكثير من

الأصدقاء ورحلوا لم أقل وداعاً ولم

أكن محيطاً بتلك اللحظة

ذهبوا وكان لم يكن وعداً وعهداً

مقطوعاً بيننا

استند على ذاتك وابق بعيدًا

لا ترهق ذاتك وتحمّلها ما لا تستطيع

لا تكن لأجل أحدهم فتكسر وتخذل

ابق لأجل حلم تريده وكن ذاتك.

"ستتلاشي جميع مخاوفك لا تقلق

وإن فشلت فكل نجاح يسبقه فشل"

"مساء الخير"

لقلبك الذي ملأني خيرًا،

ثم للعالمين"



"لا تقل إني أخاف خسرانا:

قل إني سأحاول مجدداً إلى أن أنجح"



"إن الله لا ينسى ما تمنيته يوماً

فكل ما تریده وهو خير لك سيحدث"

أينما أنبتك الله أزهر

كن مناضلًا لأحلامك

وكن ممن يطمحون بالأفضل

سُيرضيك القليل فالقناعة كنز

ولكن كن طموحًا حالما

فالمجتمع يريد شخصًا مختلفًا

نِجَارِبِ الْحِيَاةِ؟

الْحِيَاةِ هَكَذَا يَوْمًا عَلَيْكَ وَيَوْمًا لَكَ، الْحِيَاةِ

تِجَارِبِ مَعَ كُلِّ وَقْتٍ بِتَكُونِ اقْوَى، سَتَتَأَلَمُ

وَتَتَعَبُ، بَعْدَ ذَلِكَ سَتَكُونُ قَوِيًّا وَمَتَفَانِّلًا

لَا تَتَحَطَّمُ، وَاجِبُهُ كُلُّ شَيْءٍ وَكُنْ وَاثِقًا، لَـ

أَوْلَاكَ الْمُحَطَّمِينَ لَا تَسْتَمِعْ لَهُمْ، بَلِ اسْعَى

لِتَحْقِيقِ أَهْدَافِكَ وَأَحْلَامِكَ.

فلا هوى من بعد هواك يهتوى

ولا يناسب قلبي غرام غير غرامك

وكانك مفصّله لشرايني وكانك مني

عشقي وكل داخلي لقلبك مسجل

الجمال امام وصفك يخضع

هواك غلاب وعيونك ساحرة

وكان الاوصاف حُرمت وسلبت لغيرك

يا أرق البشر كم انتي ازهية.

إن الفراق صعبٌ عليك
وكل صعبٌ عليك مُحرمٌ
كوني من أسعد السعيدات
فلا يليقُ بكِ إلا الضحكُ
ففي دخيلكِ حباتِ النباتِ ساكنه
تستهويها كل الأطياب وتستنيتها كل القذارات
أنتي يا غيرِ حولكِ
يا أميرة الأوطان
ويا حبيبتي
كوني من أسعد الأناس
فخلالُ عليكِ في إبتسامتكِ الجميلة.

ابتدي بوصفك ي أجمل من سار في ثراء

الأوطان

لك في الجمال عنوان فاتنه تُسر الناظرين

عينان واسعتان يتليهنم تُغريكسوه مفاتن

المباسم

عقلٌ وبهاء وكأنك توازنين بين اللهب

ونسيم الهواء، قلبٌ صافي يزُن جميع

الصفاء

أكتبُ وفي قلبي جميع الخيال حتى في

تخايلك فاتنه.

حُزني ليس بالشيء السهل
كنت أكابد طوال السنين
هناك شيء عالق لا يمكنني تخطيه
شيءٌ أصبح مني ..
يزداد شيئاً فشيءً
هُناك خلل في محيطي
والذين حولي
والذين رحلوا
والذين سيرحلون ..
حقاً أنا لست قويه على قيد داخلي
أتراني صامداً؟ إنها مجرد اوهام
أمر في الموت البطيء ..

حصل ما حصل، لا تضعف لا تبكي لا

تدس نفسك عن الحياة، انت لا تريد هذا

لكن الله اراده، اتعرف ما معنى ان يريد

الله؟ ان ينتشلك من اكبر سوء الى افضل

خير بينا انت لا تدرك شيء، انت فقط ثق

بفضائل الله وانك دائماً في ظل رعايته،

استشعر هذا فحسب.

عتبي عليك . . . وكم تغيب

وأعتبُ!

وتطيلُ بعدك يا قريبُ . . .

وأعجبُ!

كم أدعي أني سلوتك عامداً . . .
وأقولُ إنني قد نسيتُ . . . وأكذبُ!

أنا لا أبالي بالأنام . . . مللتهم!

حسبي بأنك مقلتاَي وأقربُ!

وجهي على جدران هجرك

شاحبُ . . .

والقلبُ من جمرِ الجوى يتقلبُ

إلى جميع الأصدقاء:

"تفقد قلب صديقك في اللحظة

التي تقرأني فيها الآن، فكم من

صديق يحمل حُزناً بعيداً عنك،

فقم بتفقد قلبه"

ماذا يعني أن تكوني الوسادة التي أُوسد عليها
شتاتي من الحياة، وأحفظ فيها عمري من
الضبياع، أن تكون الحظن الذي مدد ذراعيه لي
من أدنى دمعة إلى أقصى جرح، من شرق
الهروب إلى غرب الكروب، من أعلى قارعة إلى
أسفل البهت والجمود، ولا يسعني فعل شيء

حيال ذلك.

بالمناسبة، كم جميل مدينٌ لك به؟

الخطوة الأولى دائماً صعبة، تلك التي

نخطوها في داخلنا قبل الخارج هذا

لأننا نقفز فوق الخوف بها. نقفز فوق

الاعتیاد الآمن والرتابة المستساغة و

المساحة المسلط عليها الضوء،

لنقطة المجهولة المختلفة المتغيرة التي لا

نعلم عنها الكثير

فعلُ شيءٍ مختلفٌ يتطلبُ شجاعةً و

طاقةً ودافعاً مهما كان بساطته، ثم

يأتي الأمر الآخر وهو التعود على الأمرِ

الجديد والوقوف بثبات في المنطقة

المبهِمة والتعرف عليها، إن ما

يكبحنا هو الخوف والتأجيل وعدم

إتخاذ القرار والرغبة في البقاء داخل

منطقة الأمان.

فلا تخشَ إن أخطأت أو

تعثرت وضلَّ بك الطريق،

سوف تعود مرةً أخرى و

سيصبحُ هذا الشأن الحديث

هيناً سهلاً عليك.

لا أحد يفهم ما الذي تخفيه الفتاة
حين تغلق الهاتف بلا وداع، أو
تصمت فجأة أو تبكي بلا دموع، لا
أحد يدرك أنها حزينة وتنتظر يدًا
تمسك قلبها، لكنها تكتب وهذا يكفي
قلبها الكبير كما انفرط من الألم

لأحد يرتب فوضوية قلبها

أويهم لأمنياتها المؤجلة،

لكن دموعها تكفيها حتى تنام

هي ليست ضعيفة، لكنها مستسلمة

برضاها وحين تقرر الرحيل سترحل

، ولم تكتب ..

ستظل حزينه لأن الرسائل تتأخر

والاصدقاء ينسون والكلمات لا تُشفى،

لكنها تبتمس في سرها لأن الله وحده يهتم

بدموعها.

لا تفتح صندوق أمنياتك قبل النوم، ففي كل أمنية وحشة

ولا تفتش الأسماء في هاتفك فيثور الشوق

ولا تكتب رسائلك لغير الله.

لا تعترف قبل النوم ولا تبك ولا تقر الرسائل

ولا تنبش الذاكرة لأنه سيزورك الاموات والأصدقاء

والغائبون وستعيد الخيالات القديمة.

لا ترتب امنياتك لأنها حتماً ستبعثروا إنما ارفعها لله

يا الله

لا تضع أمنيّة امرأة

نامت على دمعة.

اكتب ..

حتى لا تبق وحيداً.

فالكتابة حياة أخرى نعيشها!

والعبور إلى المنفى لا يحتاج تذكرة

أحياناً تقتلنا كلمة عابرة

وتُحِينَا جملة قاله شخص :

لا نعرفه ولا يعرفنا!

تفعل الكلمات

ما لا تقوى عليه البنادق

وما الكلمات؟

سوى أجنحة تُخلق بك

إلى ما وراء الأشياء.. والخيال

وما الخيال؟

سوى أن نكتب ما لا نستطيع

تحقيقه

اكتب ..

كي تنسى أنك مكسور،

وتكتشف بين كلمة وكلمة:

أملًا مخبأ ينتظرك

أوحامًا ضاع منك

في وقت مبكر من العمر

و حين تفرغ من الكتابة ..

لا تقرأ لنا ما كتبت

ثمّة أشياء تعيننا وحدنا

فلا تكشف سرها ..

و ثمّة أشياء نكتبها للآخرين

الحزبيين المهتمين الذين لا يستطيعون

أن يعبروا عن أنفسهم

فنكتبهم!

يراودني دائماً:

لماذا لا تبقى الأشياء مثل ما بدأت؟

لماذا يذهب الصديق؟ ويتلاشى

الشعور؟

فقد كان بالأمس الكثير من

الأصدقاء ورحلوا لم أقل وداعاً ولم

أكن محيطاً بتلك اللحظة

ذهبوا وكان لم يكن وعداً وعهداً

مقطوعاً بيننا

قلبك هذا فاهتم به
ولا تأتمن عليه أحدا..
فالشعور شعورك،
لن يحمل أحدُ عبئك
من فرط ما أنت به
فَإِذَا حَكَ!

هُنَاكُ ..

وطني وحيدي بيكي

لم يسكنه احد احد بعد

وهناك شخص وحيدي

بيكي لانه لا يملك وطننا

وهناك قلب يتكى

على قارعة الحرمين وحده

وهناك قلب يبحث

عن الحريه من حب قيده

دائماً..

هناك أشياء لديك يحتاجها شخصٌ آخر

وأشياء لدى شخصٍ آخر تحتاجها أنت

دائماً..

هناك أشياء لم تُخلق لبعض

تماماً.. كما أحبك ولا تحبني!

لا تؤجلوا أحلامكم الجميلة

عيشوها قبل أن يتقدم بكم وبها العمر

فالأحلام تكبر وتنحني

كالإنسان تمامًا

انطلق نحو هدفك"

ضع الاعداء جانباً وانطلق نحو هدفك
، تحرر من كل القيود وأطلق العنان لتفجير

مواهبك لتشق طريقك في هذه

الحياة، لتكون لك مكانة كن على ثقة ان كل

شيء يبدأ منك ويأتي إليك.

ومثما تزرع تحصد لذا قم بالخطوة الاولى لأن
القطار لا ينتظر: فإذا فاتك سَيتعينُ عليك المشي
للمحطة الأخرى فكر جيدا في كلامي لأن
النصيحة لن تأتيك مجانا كلما أردت سارع
بخطوتك الأولى في مسيرة الالف ميل دون
خوف. او تردد، ولا تأبه للعثرات لأنها تبني
النجاح وتعطيه ذوقا حلوا كن على يقين ان كل
شيء صعب يمكن أن يصبح سهلا.

فتعب الاجتهاد والمثابرة لن يذهب

سداً سيكون دليلك في الحياة: لهذا لا للتوقف

ولا للإستسلام فكل خطوة نحو

الأمام تقربك من الهدف