

# رواية رويدا على طريق الحق

(4) سلسلة نساء صالحات

الكاتبة:

منى لطيفي نصر الدين

رويدا رويدا على طريق الحق (313) بقلم الكاتبة منى لطيفي نصر الدين

سلام لكل امرأة مضحيتها ..  
سلام لكل امرأة مؤمنتها ..  
سلام لكل امرأة  
خلقت المجد من ضئفها ..  
أزهرت بالربيع في خريفها ..  
سلام لك انت



## رويدا رويدا على طريق الحق

بقلم الكاتبة :

منى لطيفي نصرالدين

الجزء الرابع من سلسلة :

نساء صالحات

حصرياً لشبكة روايتي الثقافية

[www.rewily.com](http://www.rewily.com)

بدأت بتاريخ : قديم ١٧-٠٦-١٨، ٠١:٤٠ PM

انتهت بتاريخ : ١٨/١١/٢٠١٨، ١٢:١٢ AM

تنقيح لغوي : منى لطيفي نصرالدين

تصميم الغلاف الرسمي : Heba Atef

تصميم قالب الصفحات الداخلية : كاردينيا ٧٣

تصميم الفواصل ووسام التفاعل المميز :

Dr FaTi

تصميم البنر الاعلاني : DELOO

تعبئة فصول الرواية وتجهيز رابط الكتاب

الالكتروني : ضحى حماد

بسم الله الرحمن الرحيم

التمهيد

أعلن أن هذه السلسلة بأجزائها..

١- حق بين يدي الحق ...

<https://www.mediafire.com/file/1295d2034dqkqwf/%D8%AD%D9%82+%D8%A8%D9%8A%D9%86+%D9%8A%D8%AF%D9%8A+%D8%A7%D9%84%D8%AD%D9%82+-+D9%85%D9%86%D9%89+%D9%84%D8%B7%D9%8A%D9%81%D9%8A.pdf>

٢- طوع يدي الحق...

<https://www.mediafire.com/file/r21jgw6jgfc4zj/%D8%B7%D9%88%D8%B9+%D9%8A%D8%AF%D9%8A+%D8%A7%D9%84%D8%AD%D9%82+-+D9%85%D9%86%D9%89+%D9%84%D8%B7%D9%8A%D9%81%D9%8A.pdf>

٣- الستر من الحق ...

[https://www.mediafire.com/file/awhbw873116vdi0/%D8%A7%D9%84%D8%B3%D8%AA%D8%B1\\_%D9%85%D9%86\\_%D8%A7%D9%84%D8%AD%D9%82\\_-\\_%D9%85%D9%86%D9%89\\_%D9%84%D8%B7%D9%8A%D9%81%D9%8A\\_%D9%86%D8%B5%D8%B1\\_%D8%A7%D9%84%D8%AF%D9%8A%D9%86\\_%28%D8%B3%D9%84%D8%B3%D9%84%D8%A9\\_%D9%86%D8%B3%D8%A7%D8%A1\\_%D8%B5%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%A7%D8%AA\\_%D8%AC3\\_%29.pdf](https://www.mediafire.com/file/awhbw873116vdi0/%D8%A7%D9%84%D8%B3%D8%AA%D8%B1_%D9%85%D9%86_%D8%A7%D9%84%D8%AD%D9%82_-_%D9%85%D9%86%D9%89_%D9%84%D8%B7%D9%8A%D9%81%D9%8A_%D9%86%D8%B5%D8%B1_%D8%A7%D9%84%D8%AF%D9%8A%D9%86_%28%D8%B3%D9%84%D8%B3%D9%84%D8%A9_%D9%86%D8%B3%D8%A7%D8%A1_%D8%B5%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%A7%D8%AA_%D8%AC3_%29.pdf)

٤- رويدا رويدا على طريق الحق....

هي حصريّة لمنتدى روايتي .. ولا أجزى لأحد نشرها على أو خارج النت دون إذن مني ... فائقوا الله ولا تبخسوا الناس أشياءهم ... والله على ما أقول شهيد.

جميع الشخصيات التي أكتب عنها لها أساس واقعي لمشاكلهم، إما شهادته بنفسي أو سمعت عنه أو كان قضية رأي عام، ثم أغير الأسماء والأوضاع وأدمجه في أحداث مؤلفة ذات سياق بما يخدم الرواية ككل. فأنا أكتب من أجل العبرة والموعظة الحسنة وليس من أجل الغيبة أو التشهير، لذلك عزيزي القارئ ابحث لك بين سطور ما يوفقني إليه ربي من كتابته عن عبرة تنفع حياتك ولا تنسى أن التعميم خطأ جسيم.

## \*\*ملاحظة جانبية\*\*

أسماء الشخصيات النسائية التي اخترتها،  
كانت للتعبير عن رموز الاخلاق الحسنة  
والمشتقة من أسماء الله الحسنى، لكن أنصح  
كل من يريد التسمي بها أن يبحث في الموضوع  
لأنه ورد عن علماء الاسلام فتوى كراهة  
التسمية ببعض الأسماء من ضمنهم من يحمل  
سمتة تزكية النفس، إلى آخر ما ذكر في  
الموضوع، ولمن يهمه الأمر البحث فيه بإذن  
الله.

ما كان صوابا فمن الله عز وجل، وما كان خطأ  
فمني ومن الشيطان. كما أنني أحاول صياغة  
المعالجات حسب ما أستجمعه من دروس علماء  
الإسلام وقتوهم، لكن هذا لا يمنع أنني قد  
أسهو أو أخطئ، لأنني بشر وكثيرة الأخطاء،  
فمن لمح ذلك فليافت انتباهي أعزه الله.

وشكر خاص للجميلة ضحى حماد مصممة  
الكتاب الالكتروني.

وأخيرا أشكر كل من شجعتني على الكتابة،  
وجميع القراء على صبرهم واحترامهم الخالص.

**\*\*شكر خاص\*\***

أحب أن أشكر العزيزة هبة عاطف، والعزيزة  
رويدا، على هديتيهما الغاليتين على قلبي.

وأحب أن أشكر شروق على مساعدتي في  
التدقيق وتصحيح الأخطاء النحوية والاملائية  
في الفصول الأولى.

كما أحب أن أشكر المنتدى عامة وقسم وحي  
الاعضاء خاصة، بطاقتهم المشرفات والقائمين  
عليه.

## الفصل الأول...

لا تستخدم فمك إلا في شيئين الابتسامته  
والصمت... الابتسامته: لإنهاء مشكلته والصمت:  
لعبور مشكلته.... محمد متولي الشعراوي.

\*منزل آل عيسى\*... \*المدينة السياحية\*

أسندت رأسها بكفها تراقب النجوم من نافذة  
غرفة نومها، وتناجي من لا ينام بينما الجميع  
نيام، تدفع بالدمعة خلف أختها علها تكون  
حاملة لهمومها في طريقها نحو الحرية...  
يا ربي أي طريق أسلكه إليك؟... وأنت الذي  
فتحت أبوابك في وجهي لا حصر لها!...  
يلومونني على صدري، وعلت مدى وسعه... لا

ملاحظة\*\* لا تدعوا القراءة تلهيكم عن  
الصلاة... فالرواية تنتظر بينما أجر الصلاة في  
وقتها يطير\*\*

آخر يستولي على أحشائها، فتدعو وتبتهل أن  
يصف السيارة دون حوادث أو إيقاظ أحد من أهل  
البيت.

تسللت على أطراف قدميها وفتحت بابي المنزل  
الداخلي والخارجي، ثم فتحت باب سيارته  
لتبسط ذراعها إلى مفتاح المحرك وتطفئه قبل  
أن تبدأ مهمتها الليلية وهي تجذب جسده  
النحيل سوى من بطن برزت بسبب ما يحتسيه من  
سم...

(صبر!)... أهذه أنت حبيبتي؟؟... نطق بحروف  
متقطعة جراء سكره، بينما هي تلهث تعباً  
وهما أطبق على صدرها.

(حبيبتي صبر... لن تصدقي ما شاهدته الليلية  
... إسمعي... إنها أغنية تليق بك ... وكأنها

يعلمون أنني من ضيقه قد تهت عن سبيلك  
يوماً... فاخترت تجرع مآلي ذنبي في حق نفسي  
... فما أنت بظالم لعبادك... حاشاك يا ربي  
..... أنت أعلم بما في نفسي ... ولا أعلم ما في  
نفسك ... بل تعلم في نفسي ما لا أعلمه ...  
لك الحمد بما يسرت لي من صبر وقوة تحمل  
... وأسألك المزيد ... المزيد يا ربي من سعت  
الصدر... وطولت البال ... قد لا يكون هناك  
من يفهمني... لكنك لا شك تفعل يا ربي ...  
يسألون عن صبر يروونه ماء يسيل على كثران  
رمل حارقت في صحراء قاحلة ... لكنهم لا  
يعلمون ... وأنت تعلم ... فيا عالم الغيب وكل  
شيء ... كن معي ولا تذرني فردا ... )... أجفلت  
على صوت تعرفه جيداً، فنظرت إلى ناصية  
الشارع لتلمح سيارته أخيراً، فيبدأ قلق من نوع

بتبرم، وهو يحول ثقل شقيقه من على كتف زوجته، إلى كتفه...

(وهل تصدقين فعلا أنهم لم يستيقظوا

بعد؟؟.... يا صبر نحن في الوطن ولم نعد في

الغربة... ونعيش في بيت واحد ... )... لا زال

أدم مستغرق في دندنته....

(أنا... أراقب ... البحر... لا يرحل... )... وإن

خفض من علو نبرته، فأجابته صبر بتعب و

وجوم، وهما يحملانه ليتسلق معهما الدرج...

(إذن أسرع ... قبل أن يفيض كيل أحدهم

ويخرج من غرفته ....) ... هز رأسه بيأس، دافعا

بظهر شقيقه المستمر في دندنته، من الخلف

متسلقين ما تبقى من الدرج، ليقول ساخرا

ولدغته لكنته تبرز مع نطقه لحرف الراء...

كتبت لك ....) ... بدأ بدندنة اللحن بشكل غير مترابط مع كلماته، وهي تهمس له بجزع وتسحبه متحملة ثقل جسده ورائحته النتنة....

(ششششش... أتوسل إليك آدم ... أسكت ...

ستوقظهم ....) ... أطلّ شاب عشريني من خلف

باب احدى غرف الرواق في الطابق الأول،

يرمقهما بامتعاض واضح، كما يشعث خصلاته

الطويلة المموجتة، ويقول بنعاس...

(فات الألوان على ذلك ... ضاعت نومتي الهانئة

...)... نظرت إليه وهي تسحب طرحتها التي

كشفت عن مقدمة رأسها، لتعيدها إلى مكانها

ترد برجاء...

(إسحاق .... ساعدني أرجوك قبل أن يستيقظ

الباقون ...). ... تحرك إسحاق نحوهما يقول





كي لا تعوج؟؟).... ارتمت صبر مع زوجها فوق  
السريير، فأنت بألم واسحاق يرفع ذراعيه متأسف  
...

(آسف .. لم أقصد ... لكن كتفي كاد ينخلع  
من مكانه ...).. انتفضت صبر بسرعة تشير  
إلى الباب مجيبة بود...

(أشكرك إسحاق.... يمكنك العودة  
للنوم.....).... تمطى بعظام جسده، يقول بعبوس  
...

(أخبرتكم من قبل ... فات الأوان.... سأترىض  
قليلا وأستعد لأول يوم جامعي في هذه البلاد  
السعيدة ....).... تومئ بسرعة وهي تدفعه كي  
يغادر، فاستدار قبل أن يخرج يضيف بحيرة

أعلى الأقل يا صبر ... قد رحم رهافت أسمعنا  
من تلك الألحان الغربية التي كان يصرعنا  
بها قبلا... ).... تأففت المعنية وهي تجذب  
ذراعه مع آخر درجة ترد بانزعاج...

(ارحم أنت لسانك سينكسر ... وأنت تلويه  
هكذا ... ).... جعد دقنه مطلا برأسه من تحت  
إبط آدم يكمل في تهكمه...

(لن ينكسر سوى رأس زوجك ... حين يسمع  
والدي عن الأغنية الشعبية الجديدة ... ثم  
اللسان لا ينكسر ... فليس به عظم ...)  
تنهدت صبر وهي تدفع باب غرفتها، فاستطرد  
إسحاق يسأل بحيرة...

(فهتمت الشق الأول ... بأنه يراقب البحر كي لا  
يرحل ... لكن ماذا يقصد ب... يراقب الأمواج

(الأغنية شعبية قديمة جدا ... كنت أتذكر  
شجار والدي مع والدتي لأنها لا تحب سكره  
ودندنته للأغاني .... فكان يخبرها أنه لا  
ينصت سوى لتلك المغنية ... متحججا بكونها  
لا تضرب سوى بالدف بين كفيها ... وكان  
يحب تلك الأغنية بالذات حيث تقول ...

أنا أراقب البحر كي لا يرحل .. وأراقب الأمواج  
كي لا تعوج ...). رفعت إليه مقلتين بنيتين  
لامعتين بدموع أبيّة، وهي تكمل بألم، بينما  
إسحاق يلعن غباءه المتناقض مع طيبة قلبه...  
افتخبره أمي بحرقته ... أن لا راحل سواه ... وإن  
بقي على حاله سيرحل على عوجه ... فلا البحر  
سيرحل عن مكانه ولا الأمواج ستكف عن

صادقة وهو يرمي شقيقه الغارق في عالمه،  
بنظرات متفقدة...

(لم ترد علي ... ما المقصود بكلمات تلك  
الأغنية؟؟).... عضت شفتها السفلى حزنا، تقول  
بغموض...

(لقد وجد ضالته أخيرا في الأغاني... وهذه  
أكثر واحدة تناسب ما يعيش فيه من ضياع  
....) ... قطب إسحاق بريبة ينطق بلدغة لسانه  
المميزة...

(صبر .... هل هذا لغز؟؟... ارحميني لقد  
ساعدتك للتو... ) ... ضمت ذراعيها إلى صدرها  
تجيبه بوجوم وهي ترنو زوجها بحسرة....

رأيه، وكان أول من تحدث بإشفاق والدة زوجها  
وخالتها، السيدة رحمة...

(ألم تجديها بعد يا بنيتي؟؟) ... أدارت رأسها  
وهي تتنفس بتعب وأومات بسلب فتدخل  
بكريها الذي تعدى عقده الأول بسنتين، يقول  
بمهادنته...

(تعالى أمي وأفطري ... ستظهر بعد قليل.. لا بد  
أنها حزينة من شئ ما .. فهي حساسة) ...  
تقدمت نحوهم وجلست جوار ابنها، ليقول  
إسحاق بمرح وهو يرمي ابن شقيقه بماعقة  
صغيرة يمازحه كعادته...

(كف عن لعب دور الكبار يا ولد ...) ... أمسك  
الصبي بالماعقة ووضعها في مكانها يرد ببسمة  
هادئة...

اعوجاجها ... ) ... زفر إسحاق بسخط، يقول وهو  
يبتعد...

(آسف إن أزعجتك ....) ... أقضت الباب  
واستدارت تتخصر وهي ترمق الراقد فوق السرير  
بملابسه المجددة وهيئته المزريّة، مطلقت  
العنان لدموعها رحمة بقلبها المكلوم...

(لقد صدقت يا أمي... نحن بالفعل ندفع دين  
والدنا ... أستغفر الله العظيم .... أستغفر الله  
العظيم... ) ...

صباح اليوم التالي....

توقفت مكانها وسط بهو المنزل الكبير،  
والجالسون حول المائدة ينظرون إليها كل بعين

وأحمد يراقبون بمرح لحظي ولم يكن متجاهلا  
للوضع سوى كبيرهم السيد نوح الذي يمسك  
بين يديه جريدة الصباح يطالعها باهتمام...  
(ماذا؟؟... أختي الحبيبة؟؟)... ضمت شفيتها  
الملمعتين بسائل زهري، ثم جمعت خصلاتها  
ورفعتها فوق رأسها بقلم رصاص لا يفارقها،  
فتنزد الغرة بجبهتها وتبرز جمال تقاسيم  
وجهها الفتان...

(اسمي سولي ... هل تسمعي؟؟.... سولي  
..أدخل هذا إلى رأسك ... وإن لم يستوعبه ...  
أنصحك بالحصول على قصة شعر رجالية ..  
فكثرة الشعر خطر على صحة الذكور ...)  
شعت خصلاته المموجة حول رأسه بطريقة

(اسمي أحمد ... من فضلك عمي ... كف عن  
إلقاء الأشياء... ستجرح أحدا ما ....) ... عبس  
إسحاق بينما صبر تتبسم بفخر وبهجة صادقة  
تخفف عنها آلامها وشقيقته المدللة تقهقه  
بتشفي ساخرة منه وتقول...

(تحب إحراج نفسك ...). ... زم إسحاق شفتيه  
رفضا، ثم قال والبسمة الماكرة تلتهم وجهه  
الطويل كأنفه....

(صباح الخير يا سلمة ... يا أختي الحبيبة  
....) ... زمجرت ترد بسخط أطار خصلات غرتها  
المصففة بعناية حتى ظهرت كموجات من  
العسل البني اللامع...

(لا تقل ذلك !!).... رفرف برموشه الكثيفة  
يسأل ببراءة مزعومة، بينما والدتها كصبر

(وآدم .... أوشكت على المغادرة ولم يظهر بعد  
(...)... أطرقت زوجته برأسها تباع الغصت  
المؤلمة في حلقها، فنهضت صبر تقول ببسمت  
قلما تفارق محياها وإن كان الحزن عنوانها  
المفقود....

(سأوقظه حالا يا عمي ....)... قام السيد نوح  
يقول برفض وهو يغادر...

(لا تتعبي نفسك أنا مغادر ... وليالحق بي متى  
تخلص من السم الذي لا شك أفقده عقله ....

(... عضت صبر شفيتها السفلى ونظرت نحو  
إسحاق الذي رماها بنظرة \*أخبرتكم\* وهو  
يقوم أيضا في نفس اللحظة التي قامت فيه  
سلامت\* سولي\* .. لتلحق بوالدها... يطلب من  
أحمد الذي لاحظ شروده...

جذابت، أطرافها تنتهي عند أسفل رقبته، يرد  
باستفزاز يغيظها...

(شعري جميل.. يزيدني وسامت ... لا تنكري  
ذلك ...)... دست قطعة صغيرة من جبن  
الحمية في فمها، تلوكها بعبوس، ليقطع  
عليهم مرحهم اللحظي نبرة السيد نوح الهادئة  
حتى في حدتها...

(أين أيوب؟؟)... حل عليهم الوجوم بثقله  
وزوجته ترد بملامح رفض ظاهرة....

(غادر باكرا ... أخبرني بالأمس أنه سيستقبل  
أصدقاء له في المطار ...)... هز رأسه بتفهم  
يستطرد بجمود...

(أستودعك الله الذي لا تضيع ودائعه.... لا  
تنسى أذكار الخروج بني ... ).... (حاضر  
أمي...)... استدار مهرولا ، فقالت خالتها بانزعاج

...

(أنا من سيوقظ زوجك ... ابحتي أنت عن  
باسمت ...)... تنهدت صبر تشيعها بقلق، لم  
يغادرها وهي تذهب للبحث عن صغيرتها.

.....

خارج البيت...

(انتظر أبي!).... قلب السيد نوح مقلتيه  
بضجر، وهو يفتح باب سيارته يرد بضجر...

(هيا يا بطل سأوصلك إلى مدرستك في  
طريقي ... سأرحمك من النقل المدرسي اليوم  
... كي تعرف قدر حبي لك ... )... أوماً له  
قائماً وتوجه نحو أمه يسأل بقلق...

(هل أساعدك في البحث عن باسمة؟؟.... أو  
أوقظ أبي؟؟)... ربتت على رأسه بحنو، كلما  
نظرت إليه ورأت تلك النظرة المتشبهة  
بالنضوج المبكر، تشعر بماء بارد يغمر جسيم  
أحشائها فتشتعل جذوة الأمل بنور السعادة....  
(لا بني ... يمكنك المغادرة برفقتي عمك ...  
سأجدها لا زال هناك وقت على حافلتي مدرستها  
.....)... أمسك بكفها يقبله فاستطردت  
بصدق...

فقط؟؟.... ماذا تفعلين بالمال يا فتاة؟؟...  
وأرباح المعرض أيضا ؟!... وقفت تكوم ملامح  
وجهها على وشك البكاء، فتظهر له محيا  
طفلة لا تمت لسنّها الخامس والعشرين بصلة...  
(أريد المال من أجل بضاعة غالية... ففكرت  
أن أبي حبيبي هو من سيساعدني... أنا آسفة...  
(... مطط شفتيه وهو يخرج من السيارة وأمسك  
بكفها يقول بحنو ومهادنة...

(حسنا لا تبكي... اطلبي من والدتك...  
لأنني لا أحمل المبلغ نقدا... )... ابتسمت فجأة  
تتعلق بعنقه وتقبله، فيبتسم بيأس من  
تصرفاتها الطفولية التي أصبحت غير مقبولة،  
لكنها ابنته ويحبها....

(ماذا تريدين سلمة؟؟... أول لنقول كم تريدين  
؟؟)... أخضت امتعاضها من اسمها، ترد بتبسم  
متملق...

(أبي حبيبي... الوحيد الذي لا أغضب منه حين  
لا يناديني باسمي... كما أنه الوحيد الذي  
يفهمني جيدا... )... احتل مكان السائق  
يجيبها بنفس الضجر...

(اسمك هو سلمة شئت أم أبيت... كم تريدين  
؟! .. )... عبست تنحني نحوه بذلك الفستان  
الخداع في قصته، بين طول بعض أطرافه  
وقصر بعضه فيظهر تارة ما يخفيه أخرى...  
تقول بدلال...

(ألفين فقط.... )... قفز حاجباه الأسودان  
الكثان، وهو يهتف بدهشة...

المطار ..... صالمة الانتظار...

يقف مبتعدا عن البقية منتظرا، مقلتاه مثبتتان  
على رواق الواصلين. يداه في جيبي سروال  
بدلته ذات النسيج الفاخر، ولونها الأزرق الغامق  
ينعكس على سطح نضارته السوداء. ملامحه  
جامدة تماما كمقلتيه السوداوين تحت  
غطاءهما السميك، لا يتململ في مكانه قيد  
أنملة.

ما إن لمحته حتى أسرع من خطاها، لتلقي  
بنفسها على صدره فينزع كفيه من جيبيه  
ليتلقفها مقبلا وجنتيها، وهي تقول باللغز  
الأجنبيّة...

(اشتقت إليك حبيبي ... ) ... أظهر ما يشبه  
البسمة، يجيبها بهدوء، متأملا هيئتها في سروال

(شكرا... شكرا... أبي حبيبي ... ) ... هتفت  
بفرح، فقال محذرا..

(سأرسل عبد الحفيظ كي يراجع الحسابات ....  
أنا أخشى عليك ....) ... عبست ترد برفض...  
(من عبد الحفيظ هذا كي يتدخل في مشروعي  
أنا؟؟) ... رفع حاجبه الأسود يقول بحزم...  
(هو محاسبنا يا ابنتي ... وأنت تعرفينه جيدا ...  
وشقيق زوجة شقيقك فاحترميها يا سلامة ...  
ولا تشيري غضبي ... ) ... قبلت وجنته مخفية  
امتعاضا، ترد بمهادنة...  
(حسنا... حسنا ... كما تريد...) ... قبل رأسها  
وعاد إلى سيارته يغمغم بوجود، بينما هي  
تركض عائدة إلى المنزل.



جينز أسود مشقق في مناطق عدة عليه قميص  
أخضر إلى حدود الخصر، أزواره الثلاثة العلوية  
مفتوحة، لتكشف عن مقدمة صدر مائل  
للسمرة مزين بسلسلة ذهبية رقيقة تتعلق منها  
حرف الألف باللغة الأجنبية...

(وأنا أيضا اشتقت إليك...) (ماذا عني؟؟...  
ألم يشتق لي أحد ما؟) ... هتف مرافقها بمرح  
فألقي عليه نظرة متفقدة، من شعر رأسه  
الأشقر، مرورا بوجهه الأبيض المحمر بسبب  
الحرارة والرطوبة، ثم إلى ملابسه المكونة  
من سروال قطني أبيض، وكنزة بنيتة مائلتة إلى  
الحمرة، يرد بود وهو يضم الفتاة من خصرها  
ويمد كفه للأخر مصافحا...

(كيف حالك سيباستيان... طبعا اشتقت  
إليك يا صديقي (...). تبسم في وجهه يقول  
بنفس المرح...

(اووه ... اجتمع عصفوري الحب أخيرا... يا  
صديقي انها مجنونتك بك... لا تكف عن  
التحدث عنك ... كنت سأرمي بنفسي من  
الطائرة وارتاح ...) (سيباستيان!!) ... قاطعته  
الفتاة بتأنيب، فتحولت بسمتة حبيبها مهما كان  
معناها، إلى ماكرة وهو يجذبها من خصرها  
قائلا بعبث...

(دعاه يخبرني نادين ... لا بأس ...) ... ضحكت  
بخجل وهي تحاول إبعاد شعرها الكثيف  
القصير من على وجهها، فاستطرد وهو يشير إلى  
المخرج...

(لقد اتفقنا نادين ...)... اقتربت منه تقول  
بنعومت...)

لا يهمني سوى عمي وزوجته... وهما  
موافقين... أما والدتي... لا علاقة لي بها أصلا  
... فقط سأخبرها لكن بعد... أن نجهز  
أنفسنا...)... لم يقتنع بمقولتها، لكن تدخل  
سيباستيان جعله ينسى الموضوع لفترة..

.....

بيت نوح آل عيسى...

غرفة آدم وصبر....

جلست قرب رأسه ترمقه بخيبة وحسرة أليمة،  
وكل يوم تتساءل عن الأمر الفظيع الذي  
اقترفته في حياتها كي تبلى بابن سكير،

(دعونا نرحل ...)... أومات تهم بالتحرك، فقال  
سيباستيان متسائلا...

(إلى أين سنذهب يا أيوب؟؟)... ساعده في جر  
حاملت الحقائق، وهو يجيبه بجمود أجاد إخفاءه  
...

(سنقوم بإيصال نادين إلى بيت عائلتها ... ثم  
أوصلك إلى شقتي الخاصة فهي جاهزة  
للسكن ... وأفضل من الفندق ...)... هز صديقه  
رأسه بتفهم، فمال أيوب على أذن الفتاة يستفسر  
بهمس..

(هل أخبرت والدتك؟؟)... بللت شفيتها وهي  
تلتفت إليه مقطبة بين حاجبيها، فعلم أنها لم  
تفعل، واستطرد معنا بخفوت...

فلا تجد جوابا شافيا وان اعترفت بكونها بشرا  
يخطئ ويتوب.

حركت سواريتها إلى أعلى مع أكمام قفطانها  
البيتي، ثم وضعت كفها على رأسه تربت على  
خصلات شعره السوداء التي كانت يوما ما  
كثيفة كأغلب أفراد عائلة والده، لكنه قد  
خف كثيرا خصوصا وسط رأسه.

تنهدت مرة أخرى بحزن وحسرة على شباب  
يضيع، ووسامة تندثر بما كسبت يداها، ثم  
قالت بوجوم...

(آدم... أفق... آدم... )... زفر متذمرا يتوسل...  
(صبر... من فضلك.. قليلا بعد... )... (يا ويل  
صبر منك.... أنا والدتك يا آدم... أفق حالا

...هيا... )... رفع رأسه إليها يحاول فتح مقلتيه،  
قائلا بنعاس...

(أمي... ماذا هناك؟؟)... تكومت ملامحها في  
عبوس لائم ترد معاتبته...  
(لا تعلم ماذا هناك؟! )... زفر بخفوت، وتنهد  
بتعب وهو يتمطى بأطرافه قائلا...

(أرجوك أمي... لا داعي للأفاز... أين  
صبر؟؟)... حركت ركبتيها بروية تعتدل في  
جلوسها، وهي ترد بجمود...

(صبر قد فاض بها الكيل وانقضى صبرها...  
وقررت الرحيل... )... انتفض من مكانه يقف  
على رجليه، يهتف بعينين متسعيتين صدمته...

التعبتين، ثم تقدمت حتى وقفت أمامه تقول  
بجفاء...

(تخشى فقدانها؟! ... ماذا تفعل كي لا  
تفقدوها؟! ... وأنت تبعدها عنك أميالا كل  
ليلة... او لنقل كل فجر تحملك فيه من  
سيارتك إلى غرفتكما... وهي تناظي في  
جحيم الخجل والبؤس؟! ... ) عاد إلى تمشيط  
رأسه بيده توترا، وهي تكمل بحزم واجه...

(إلى متى يا آدم؟! ... إلى متى ستجعل تلك  
المسكينة تتلوى بالحزن والخزي بسبب قرار  
بائس اتخذته في لحظة طيش.... وعدم نضوج  
!؟) ... قاطعها باندفاع واستنكار...

(حبها لي وزواجها مني لحظة طيش وعدم  
نضوج ؟؟) ... صاحت في وجهه بقهر معنفت..

(ماذا؟! ... صبر ترحل؟! ... كيف؟! ... أقصد  
لماذا؟! ...) ... لم تتحرك السيدة رحمة من  
مكانها، تسند ذقنها بالتجويف بين سبابتها  
وابهامها، ترد بتساؤل ممتعض...

(حقا لا تعرف لماذا؟! ...) ... تلفت برأسه وكفه  
على خصلاته تمشطها بعنف، وطوله قد برز مع  
نحافته الملحوظة باستثناء كرشه المستديرة،  
ينطق بدهشة...

(صبر ستتركني ... لا ... مستحيل ... أين  
ستذهب؟! ... بالتأكيد عند عبد الحفيظ... لا  
... لن أسمح لها... سأوقفها حالا...) ... (توقف  
أنت حالا!!) ... تسمرت قدماه قرب الباب،  
وراقبها تنهض بروية وتمهل على ركبتها

(حب؟!... ماذا قدم لها هذا الحب غير العذاب  
والخزي؟!... وبلى كانت فتاة طائشة... في  
السابعة عشر حين وافقتك على طلبك  
...وهي تعلم بإدمانك على السم ... لو كانت  
أنضج بقليل ... لو كانت صبر بعقلها الآن  
وحكمتها ما وافقت حتى لو انطبقت السماء  
على الأرض... وأنت تعلم ذلك....)...زفر  
بقنوط يضر منها بعينيه المذنبتين، فأمسكت  
ذراعيه تستطرد بتحذير...

(قد لا تتركك أبدا يا آدم ... لأنها صبر ...  
اسم على مسمى... لكن حتما ستفقدتها يوما ما  
... اجعل هذا في رأسك واستوعبه عليك تقرر  
الاقلاع عن السم أخيرا ... قبل أن يكمل على

تدميرك...)... أطرق برأسه خزيا، فتركت  
ذراعيه تضيف قبل مغادرتها الغرفة...  
(أسرع وجهز نفسك لتلحق بأبيك ... فإن  
كانت زوجتك صبورة ... فإن والدك قد يئس  
منك وانقضى صبره منذ زمن... ( ...

.....

عرفة التخزين ... الطابق السفلي..

تنفست بضيق وهي تتلفت في الغرفة الواسعة  
باحثة عن ضالتها، بعد أن تفقدت خلف  
الكراسي وباقي الأثاث المرتب بشكل منظم،  
بأمر من السيد نوح بنفسه، تحسبا لأي مناسبة،  
ولكي تظهر الغرفة بأكملها لكل من يدعي  
وجود أشباح وأصوات غريبة تنبعث من المكان.

بسبب اختياراتها، ليس ولديها، لن تخسرهما  
مهما كلفها الأمر.

أبعدتها قليلا ونزلت على ركبتها لتكون في  
مستوى نظرها، لتكتشف أن ابنتها بالفعل قد  
بدأت تكبر وسنواتها العشر قد برزت في  
كيانها قبل جسدها. مسحت دموع ابنتها حتى  
تأكدت أنها توليها تركيزها ثم رفعت كفيها  
تحدثها بالإشارة...

(ماذا بك؟).... عبت باسمت فجعدت ملامحها  
الطفولية الحبيبة، وضافت مقلتها، مما  
ذكرها بأختها الصغيرة التي كبرت هي  
الأخرى وكبر همها.  
استطردت تشير بحزن كي تستدرج حانها...

اقشعر بدن صبر حين تذكرت، فاستغفرت  
سريعا غير عابئة بالموضوع، وهمست بحزن...

(كيف أجذك يا باسمت؟؟).... حكت  
جبهتها بحيرة تفكر، فلمحت خزانة في  
الركن وتذكرت عدم البحث هناك.

توجهت إليها تبتهل لربها، وفتحتها لتجد فتاة  
صغيرة مكومت على نفسها تضم ركبتها إلى  
صدرها وتريح عليهما رأسها تبكي بصمت.

عضت شفتها السفلى وجوما، وانحنت نحوها  
تسحبها إلى صدرها. ضمتها بشدة رافضة هي  
البكاء، عهدا أخذته على نفسها أن تكون  
لأولادها سندا كالوئد لا يتزعزع، يكفي  
ظلمها لهما قبل حتى أن تنجبهما، لن تتخاذل

(أخفت قلبي وأنا أبحث عنك ... ظننت أن  
مكروها أصابك ...). هزت الصغيرة رأسها  
سلبا تعتذر، وألقت نفسها بين ذراعيها، فأسدلت  
صبر جفنيها تحبس سيولا تهدد بالانجراف.  
أبعدتها مرة أخرى تسأل بجديتة...

(أخبريني ماذا بك؟؟).... سحبت الفتاة طوق  
شعرها الزهري لتعيد تثبيته كي يجمع  
خصلاتها المموجة الكثيفة بلون عسلي تماما  
كلون عينيها، وتلك خصلة أخرى تشارك بها  
خالتها، بينما والدتها تراقب حركاتها بصبر  
حتى أتمت توضيب شعرها لتشير لها بحزن  
تستفسر...

(هل أنا معاقتة؟؟).... أمالت والدتها رأسها بحيرة،  
ترد...

(تعلمين أنك لست كذلك ...)... زفرت  
الصغيرة بقنوط وهي تشير مضسرة...  
إذن لماذا لا أقصد مدرسة عادية ...  
كمدرسة أخي أحمد؟؟...). نفخت صبر وهي  
تجيب بإشفاق تشير بكفيها...

(يا حبيبتي ... الله خلق البشر أنواع مختلفة  
...فيهم من يسمع ويتكلم ... وفيهم من  
يتكلم ويسمع ولا يرى... وفيهم من يرى ولا  
يسمع ولا يتكلم مثلك ... كما فيهم من يرى  
ويسمع ويتكلم لكن لا يمشي .. أو لا يحرك  
يديه ... خلق أنواعا كثيرة من البشر ... ولا  
أحد منهم يعاني من عيب خلقي ... هذا خطأ  
كبير يقترفه الناس عن جهل... فلا عيب في  
صنعة الله سبحانه ... أما مفرد الإعاقته...

(ناقصة؟؟؟... بل الناقص من منحه الله كل شيء... البصر والسمع والكلام... والعقل... بل جميع الأطراف... واختار أن يعيش كالأنعام... صدق ربي العظيم الذي قال...

\*\*أَمْ تَحْسَبُ أَنَّ أَكْثَرَهُمْ يَسْمَعُونَ أَوْ يَعْقِلُونَ، إِنْ هُمْ إِلَّا كَالْأَنْعَامِ، بَلْ هُمْ أَضَلُّ سَبِيلًا\*\*... سورة الفرقان.....

ناقصة؟!..... من قال هذا؟؟؟).... أجزلت من سخطها على البسملة المشرقة التي ملأت وجهه باسمته، وهي ترمقها بمقلتين لامعتين بعسل مصفى، فتنهدت تشير....

(من قال ذلك؟؟؟).... جعدت باسمته دقنها تشير بامتعاض...

فيقصدون به أن الشخص يعاني من أمر يحول بينه وبين حركة ما كالمشي مثلا.... وأنت يا حبيبتي هل يحول عدم سماعك وتحديثك بين خدمتك لنفسك أو أكلك لطعامك؟؟)... هزت الصغيرة رأسها نافيتة، فأكملت والدتها تبتسم بحب...

(أما المدرستة... فلكل نوع من أنواع البشر مدرستة تناسب نوعهم... ومنهج دراسي يراعي امكانياتهم في التعلم... هل فهمتني يا حبيبتي؟؟)... ابتمت الصغيرة بوجوم، تومئ بإيجاب تشير....

(يعني أنا لست ناقصة لأنني لا أستطيع التحدث والسمع مثلكم؟؟؟).... قفز حاجبا صبر وهي تهتف قائلة دون إشارة...



(لا أبدا ... لقد كانت أمامي ... وهي لا تصدق  
أنني أستطيع قراءة الشفاه ...) ... ابتسمت لها ثم  
قبلتها تقول دون ان تشير..

(حسنا ... لا تعيدي فعلتك .. فقلبي لا يتحمل  
الخوف عليك ... ولا تصدقي كلما يقال ...  
فأغلبه مجرد ثرثرة وهراء...) ... أومأت بثقة  
صادقة، فأشارت قبل أن تمسك بكفها لتغادرا  
...

(هيا الحافلة على وشك الوصول...)...

الجامعة..... كلية اللغات...

ابتعد عن الجموع الغضيرة من البشر، وانفرد  
بنفسه منتظرا انصرافهم أو بعضهم على الأقل.

(سولي ...) ... زمت صبر شفيتها برفض تشير...  
(اسمها عمتي...) ... هزت باسمه كتييفها ترد  
بقلة حيلته...

(هي من يرفض أن ألقبها بعمتي ...) ... هزت  
رأسها وهي تنهض قائلة بجديته...  
(سأتحدث معها...) ... أمسكتها باسمه تمنعها  
فنظرت إليها وهي تشير وتهز برأسها...

(لا ... لقد كانت تتحدث مع صديقتها في  
الهاتف ... وأنا قرأت شفيتها ... هي لم تخبرني  
ذلك في وجهي ...) ... عادت تشير لها أمها  
بتحذير...

(هل كنت تتجسسين عليها؟!) ... رفعت كفيها  
تهزهم بسرعة مستنكرة...

(صدقت ... لهذا أنا أحلق رأسي ... لأنه كما  
ترى لدي هرمون الشعر الزائد .... إسمي جهاد  
على فكرة ... صافحه إسحاق وتقبل  
بشاشته، بل ووقع بشيء من الود والقبول في  
قلبه...

(أنا إسحاق.... تشرفت بمعرفتك ... وآسف على  
تظلي ... ) لا زال جهاد متمسك ببشاشته  
وهو يجيب بمودة...

(دعني إذن أتطفل عليك ... وأسألك ما  
يشغلني كذلك ... هل أنت أجنبي؟؟)...  
استدعى إسحاق طبعه المرح وهو يشير إلى ما  
يرتديه من سروال ضيق أسود مشقق قليلا عند  
الركبة، وكنزة زرقاء قاتمة، عليها سترة

(لن يحدث فلا تنتظر ...). التفت برأسه فوجد  
شاب من نفس عمره بسروال جينز أزرق وكنزة  
سوداء، ممتلئ نوعا ما. أبرز ما فيه لحيته البنية  
الكثيفة، تملئ وجهه المكتنز وإن كانت  
قصيرة، تماما كحاجبيه المتواصلين إن كان  
فوق عينيه أو على الجانبين حيث يتصلان  
بلحيته.

(هل أعجبك لهذه الدرجة؟؟)... أجفل إسحاق  
على سؤاله الساخر، بينما يتساءل سرا عن سر  
حلقه لشعره كله فرد عليه يسأل بتلقائية  
متأصلة في طبعه....

(لماذا حلقت رأسك؟؟.... أراهن أنك لست أقرع  
... فلماذا؟؟)... ضحك الشاب بود وهو يقترب  
منه يبسط كفه ليصافحه...

بخامته رفيعة تناسب حر الأجواء، جميعها  
تحمل علامة أجنبية....

ما الذي يوحي بذلك؟؟... لباسي أم قصتي  
شعري؟)... قهقهه جهاد عاليًا يشير إلى شعره  
المموج حول رأسه، يرد بمرح...

لم يعد ذلك عنوانًا للغرب... فهنا وخصوصًا  
في الجامعة ستجد العجائب والغرائب... إنما هي  
لكنة لسانك الظاهرة بشكل واضح...  
هز رأسه وهو يزم شفثيه قائلاً بتفهم...

أنت محق... كنت متغرب مع عائلتي... ولدت  
هناك وأحمل جنسية ذلك البلد أيضًا...  
وعدنا للوطن قبل شهرين فقط... قطب  
جهاد مستفسرا وهو يستند على الجدار خلفه...

(ولماذا عدتم؟؟)... قلب عينيه بسخط يرد...

لا تُذكرني... فجأة أصابت والدي حمى  
الوطن... والحنين... فقرر ونفذ... في الحقيقة  
لقد رفضت بدايته.. وأخبرته أنني سأبقى  
هناك... لكنه لوى ذراعي بنقطة ضعفي...  
ولم أستطع الرفض... رفع جهاد حاجبيه  
ينتظر، فاستطرد إسحاق بامتعاض تلقائي...  
(لن أخبرك... لا أعرفك جيدًا بعد...)  
اندهش جهاد قبل أن ينفجر ضحكا وهو يقول  
...

لا بأس... سنتعرف على بعضنا جيدًا في  
المستقبل بإذن الله... المهم... هل تريد شرب  
شيء ما... أنا عطشان وسأحضر ماء وعصيرا...  
(... نظر إسحاق نحو الحشود يقول...)

(كنت أنتظر مغادرة الحشود كي أبحث عن  
قسمي ...) ... اتسعت بسمتة جهاد يرد وهو يبتعد  
نحو المخرج...

(وأنا أخبرتك... لن يحدث ذلك... فلا تنتظر  
... أنت في نفس قسمي .. بعد نصف ساعة  
سأدلك عليه ... انتظرنى ...) ... ضم إسحاق ما  
بين حاجبيه متسائلا بريبتة...

(سيبقون محتشدين هكذا؟...) ثم كيف علم  
أنتي في نفس قسمه؟...) ... تناهى إلى سمعه  
صوت صراخ متألم مكتوم، فتنبع صدره  
منعظا مع زاوية إحدى جدران الكلية،  
وتوقف مصدوما يجحظ بمقلتيه القاتمتين.

أسرع إلى المتكوم على الأرض يساعده على  
النهوض، وهو يهتف في الملتفين حوله ممن  
كانوا يوسعونه ضربا...

(هل جننتم؟؟... ماذا تفعلون؟؟... ستقتلونه!!)  
(... تناظروا فيما بينهم وقال أحدهم بجفاء  
....

(من تكون أنت؟؟... لا شأن لك به ..) ... أوقف  
إسحاق الشاب متفقد وجهه الذي زين بكدمات  
لم يظهر جلها بسبب اللحية، فنطق لسانه حاله  
متسائلا عن موضحة اللحية التي يتبناها الجميع  
من حوله.

لمس جرحه الذي على جانب فمه، فنفض  
الشاب كفه بانفعال، وأحد الشباب الآخرين  
يهتف بسخط...

لا ... لكنه واحد منهم ... وستكون رسالتهم  
لهم (...). .... تخلص إسحاق يقول محذرا...  
(لا أحد من حقه ضرب أحد ... إن كانت  
توجهاتكم مختلفة... فليكن ... هذا من  
حقوقكم ... لكن لا تتقاتلوا ... كل يحترم  
حرية الآخر في توجهاته... ..)

(ماذا تقول أنت ... إنه كفار !!) ... نطق الشاب  
باشمئزاز، فتأهب الشباب لضربه مرة أخرى،  
ورفع إسحاق يديه يهتف بتهديد...

(توقفوا .. وإلا طلبت الشرطة!!) .... أشار إليه

أحد الشباب يسأل بحنق...

(من أنت؟؟ ... هل أنت أجنبي؟..) ... تذكر

إسحاق ثم قال بمكر...

(إنه يستحق ... هو وجماعته من الذين يكفرون  
الناس على هواهم ...). ... ترك إسحاق الشاب  
بعد أن يئس بسبب حركاته العنيفة، يرد على  
الآخرين بمنطقية عله يفلح في صرفهم...  
(لا أفهم شيئا مما تقولونه لكن ... هل  
ضربكم؟؟ ... أو اعتدى عليكم؟؟) ... رد آخر  
مدافعا...

(جماعته فعلت ...). ... ضم إسحاق شفثيه  
مفكرا ثم قال...

(هو كان معهم ... وضربكم بيديه؟؟) ...

تناظر الشباب فيما بينهم مجددا، فقال أحدهم

..

(بلى ... خمس دقائق أخرى وأطلب الشرطة ...  
أنا لا أمزح...) ... عاد الشباب لتبادل النظر، ثم  
قال أحدهم وهم يبتعدون....

(ستندم على الدفاع عنه ... إن كنا نحن من  
نفس بلده وعلى دينه وأخرجنا من الملة ... فما  
بالك بأجنبي؟! ...) ... تخلص إسحاق يزفر  
بتعب، في نفس اللحظة التي وصل فيها جهاد  
يقول بحيرة....

(أين أنت يا إسحاق؟؟ ... أنت؟؟ سلام قولا من  
رب رحيم!! ...) ... استدرك جهاد برفض، وهو  
يلمح الشاب الآخر الذي سأل بقرف لا يفارق  
محياء العبوس....

(اسمك إسحاق وأجنبي... هل أنت مسيحي؟؟...  
آه .. أم أنك منهم ...) ... حك إسحاق جانب  
أنفه مستفسرا بحيرة...

(من هم؟؟ ... ثم لماذا الجميع إما يريد ضربك  
أو يخشى منك؟) ... رفع الشاب ذراعه ينفض  
الغبار عن لباسه المكون من سروال قطني بني  
وقميص أبيض، يجيب بامتعاض...

(من هم؟؟ ... الذين لا يعترفون بوجود إله...  
يعني ملحدون ... أما لماذا يريدون ضربي...  
لأنني أواجههم بحقيقتهم البشعة... فجار  
وعاصون لله ...) ... أصدر جهاد شخره سخريته  
فنظرا إليه، الشاب بنظرات قاتلة وإسحاق  
بريبتة، ليرفع كفيه بقناني الماء والعصير،  
يستدرك ببسمة مهانته...

وحاجبيه وكذا لحيته، فقارنه به وبشقيقه  
كونهم يتميزون بسواد الشعر كذلك، فلم  
يجد أي شبه، بين سمرة أهله وبياض بشرة ذلك  
الشاب.

(ما هو اسمك بالمناسبة؟؟) ... كان يرتشف  
من القنينة برويته، وهو يرميه بسهامه السوداء،  
فرد عنه جهاد بنبرة جاهد إخفاء الضحك منها  
....

(اسمه ... القعقاع ...) ... نطق إسحاق اسمه  
باستغراب شديد، فبصق الشاب الماء من فمه  
وسعل بشده، بينما جهاد ينفجر ضاحكا غير  
قادر على التحكم في نفسه...

(كأأ؟!...) ... (ماذا تقول أنت؟؟) ... اعدل  
لسانك ... اسمي هو القعقاع ... انطقه جيدا...

(عطشى؟؟) ... أو ما إسحاق متقبلا منه قنينة  
ماء، يقول بود..

(شكرا لك ...) ... بسط جهاد كفه بقنينة  
أخرى لذلك الشاب بتردد، والأخير يرمقه  
بعبوس...

(أمسك الماء يا رجل ... لن يقوم بعضك ...) ...  
تدخل إسحاق باسما، فالتفت إليه يرميه بنفس  
نظراته العابسة، فقال جهاد بتهكم...

(إنه ماء ... ولوجه الله ... ليس خمرا لا سمح  
الله ...) ... مطط شفثيه وهو يتناوله منه، قائلا  
بترفع...

(جزاك الله خيرا ...) ... قطب إسحاق يرمق  
ملامحه العابسة، التي تناسب سواد شعره

(أه تعني من لا يعترفون بوجود لله !!)... لا أنا  
لست منهم ... أنا أعرف أن هناك إله ... )... هز  
الققعاع رأسه والريبتة تتشبث بمقلتيه الحادثين

في نظراتهما، وهو يسأل مجددا...

(ما هي ديانتك؟؟)... مسد إسحاق على شعره،

يرد بضجر، وجهاد يراقب الوضع بحذر...

(مسلم ... أنا لست أجنبي كأكأ ... أصل عائلتي

من مدينة الجبل ... تعرفونها؟؟... عائلتي

هناك من أعرق العائلات ... آل عيسى

... لكنني ولدت وكبرت في بلد

أجنبي... وعدنا قبل شهرين ... )... حك الققعاع

لحيته يقول بدهشة هادئة...

(إبراهيم آل عيسى يقربك؟؟)... اتسعت

بسمته وهو يرد بحبور...

(... جرب إسحاق مرة أخرى، بلا جدوى وجهاد  
يكاد يقع أرضا بسبب الضحك، بينما الققعاع  
يغلي من غيظه.

(توقف أرجوك... توقف !!)... نطق جهاد من

بين شهقات ضحكه وهو يمسك بطنه، متوسلا

إياه الكف عن نطق الاسم بتلك الطريقة،

فقال إسحاق يرفع كفيه باعتذار...

(أعتذر منك... لكنه ليس بيدي ... سأتدرب

عليه ... )... لا زال الشاب يرمقه بنظرات مريبتة

وهو يسأله...

(لم ترد علي ... هل أنت ملحد؟؟)... قطب

إسحاق بعدم فهم، ثم تذكر يقول...



(ولما لا يختارها؟؟)... رفع جهاد جانب فمه، يرد  
ببرود...

(لأنها كلية لغات أجنبية... وجماعته لا  
يرتادون سوى كلية اللغة الآداب وبالذات قسم  
الشريعة أو اللغة العربية...)... بدت البلادة  
على وجه إسحاق جلية، فاستدرك جهاد وهو  
ينظر إلى الساعة...

(لا عليك ... فيما بعد ... يجب أن نلحق  
بالمحاضرة .... هيا !)... هتف إسحاق متذكرا  
....

(بالمناسبة يا جهاد ....كيف عرفت أننا في  
نفس قسمك؟؟)... استدار إليه يقول وهو يغمزه  
بمرح...

(بلى ... إنه ابن عمي ... هل تعرفه؟؟)... تدخل  
جهاد يرد بإعجاب...

(ومن لا يعرفه؟؟ ... إنه من أئذ الرجال.. الذين  
تولوا المناصب ولم يتغيروا ... لقد حقق العدل  
هناك ... هنيئا لكم به ... إنسان من شدة  
صدقه .. ذاع صيته في جميع المدن ... )...  
تبسم إسحاق وقد انتفخت أوداجه فخرا،  
متذكرا لقاءه اليتيم به وبباقي أفراد عائلته،  
فوعده نفسه بإعادة الزيارات وتوطيد علاقته  
بعائلته والده.

(لماذا اخترت هذه الكلية يا قعقاع؟؟ ... )...  
أجفل القعقاع على سؤال جهاد، فقال إسحاق  
بعد أن لاحظ صمت الآخر يدعي شرب ما تبقى  
من قنينته...

(حبيبتة قلبي ... اشتقت إليك... لما لم تقومي  
بإيقاظي؟؟ ... تعرفين أنني أعشق فتح عيني  
على جمال قسماتك الحبيبتة ...). أسدلت  
جفنيها تتمالك مشاعرها المتخبطة في  
مناهاات مضلة وضاللة، ترد بتبرم...

(آدم دعني .... آدم ...). حط بها دون أن  
يترك خصرها، مديرا إياها نحوه يقول بتوسل  
...

(آسف ... آسف ... أرجوك حبيبتي لا تغضبي  
مني ..). رفعت رأسها متنهدة بيأس، وهي ترد  
بحزن...

(آسف على ماذا؟؟... أو ماذا؟؟... أو ماذا؟؟... يا آدم  
... اعتذاراتك لم يعد لها معنى ... ما إن يجن  
عليك الليل ستعانق القنينة وتنسى كل من

(قرأت لائحة الأسماء... ولا أحد غيرك يحمل  
اسم إسحاق... وحتما لا أحد غيره يحمل اسم  
القعقاع...).

منزل آل عيسى....

شيعت الحافلة بنظرات واجمة لم تظهر بسبب  
بسمتها التي ترسمها باستمرار حتى حفرت  
أخاديدها في بشرة وجهها، وأضحت معلما لا يمت  
لمعناه بصلة، ثم تنهدت عائدة إلى البيت ولم  
تكذ تكمل نصف مساحة الحديقة حتى  
شهقت مجفلة وهي تحمل من على الأرض في  
نفس اللحظة التي شعرت فيها بدفئ على خدها  
وهمسة على أذنها...

ظلمها. بلى، هو يعلم يقينا أنه ظلمها وظلم  
نفسه قبلها، ويخشى من عاقبة جوره فيها هي لا  
سواها، وكم يخيفه ذلك، لكن ليس بما  
يكفي على ما يبدو ليفارق صاحبه القنينة،  
ولقد كانت ولا زالت صادقة .... هو لا يحاول  
بما يكفي...

.....

مقر\* وكالة آل عيسى للأسفار....\*\*

نظر السيد نوح إلى ساعته بتذمر، ثم أرخى  
رأسه على مسند مقعده الجلدي، يهمس بوجود  
وهو يرمق سقف غرفة مكتبه....

يمت لك بصلة ....) ... ضمها إليه واضعا  
جبهته على جبهتها، يهمس بصدق يقسم عليه  
فلا يصدقه هوى إدمانه....

(أقسم لك أنا أحاول ... ) ... (لكنك لا تحاول  
بما يكفي ... ) ... همست بألم تضيف ..... (ليس  
من أجلي يا آدم ... أنا أستطيع الصبر... فأنت  
اختياري ولم يجبرني أحد عليك ... لكن من  
أجل أبناءنا يا آدم ... أحمد وباسمت... من أجل  
والديك... أرجوك يا آدم .... أنا ... ) ... أطبق  
على شفيتها كاتما عبارات يخشاها، وقلبه  
يرتعد من مفرعات له يرفض التكهّن بها أو  
حتى تخيلها، فتعمق في قبيلته وهو يحكم  
الطوق على جسدها ملصقا إياها به، كما يريد  
دائما مهما أجزنها، ومهما خيب ظنها، ومهما

(لا قدر الله يا عمي ... لكن نحن في العمل ...  
وحفظ الألقاب واجب ... )... لوح بكفه بعد أن  
أشار له ليجلس، يرد بعدم رضى...

(اجلس يا عبد الحفيظ... أنا لا يهمني لا لقب  
ولا أي شيء .. بالنسبة لك أنا عمك ... هنا  
وخارجه ... أخبرني... ماذا عن الفوج  
السياحي؟؟ ...أعلم أنه ليس

تخصصك....لكن أيوب لم يعد بعد... ولا  
أدري ماذا فعل؟؟) ... مسد على لحيته المشذبه  
بتمهل كعادة يضلها كلما تحدث مع وضع  
إحدى قدميه على الأخرى، وهو يجيب  
بجدية...

(أنت أدري بأيوب يا عمي ... في العمل لا يلهو  
أبدا... الفوج قد أنهى جولته ... وهم الآن

(لا آدم ولا أيوب ... تجرع يا نوح ... تجرع  
واصبر على ما كسبت يداك ... )... تنهد بغم،  
ليسمع صوت دقات هادئة على بابه، فهتف...

(ادخل يا عبد الحفيظ ... )... دخل عليه رجل  
متوسط الطول هادئ الملامح، يرتدي بدلت  
عادية لكنها نظيفة ومهندمة.

أكثر ما يعجبه في ذلك الرجل الثلاثيني  
شبهه الكبير بشقيقته، خلقت وأخلاقا...

(السلام عليك سيدي ... )... عبس السيد نوح  
بخفتة يرد بلوم...

(ما سيدي هذه يا عبد الحفيظ؟؟.... هل تريد  
أن أغضب منك؟؟) ... ابتسم برزانة يجيب بأدب  
واحترام يكنه للرجل أمامه...

ما أعلمه أن الأنسة تدبر نفسها جيدا .... هل  
هناك مشاكل؟؟).... جعد السيد نوح دقنه  
بانزعاج يقول القليل ويخفي الكثير...

(لهذا أريدك أن تتفقد الأمر.... أظن أنها تواجه  
مشاكل في السيولت....).... (بل تواجه  
مشكلت في عقلاها ككل ..).... لكم تمنى أن  
يخبره ذلك، لكنه بلع رأيه محتفظ به  
لنفسه، وقال باقتضاب...

(حاضر عمي ... سأقصد المعرض غدا بإذن الله  
... لأنني اليوم سأعود باكرا إلى البيت  
....شقيقتي متوعكت قليلا..).... تجهمت  
ملامحه بإشفاق يسأل...

(كيف حالها؟).... تنفس عبد الحفيظ بقنوط،  
يرد...

يستعدون للرحيل ... وما سمعته أنهم راضون  
جدا ... بل ويسألون عن رحلات قادمة لزيارة  
مدن أخرى....).... هز السيد نوح رأسه بتفهم،  
يقول...

(جيد... الحمد لله ... ).... تحدث عبد الحفيظ  
مستفسرا...

(ألهذا طلبتني يا عمي؟؟).... أوما برفض يقول  
...

(لا .... بل لأطلب منك زيارة المعرض... وتفقد  
الحسابات هناك ... ).... ضم عبد الحفيظ  
شفتيه كي يخفي امتعاضه، يجيب من تحت  
نواجده...

تلقائيا، ونهض عبد الحفيظ من مكانه يقول  
بنبرة جادة جافتة...

(مرحبا آدم .... عن إذنكما ...)... أوقفه آدم  
يقول بنظرة كثيرا ما يقدمها له، كلاها أسف  
وخزي وخجل...

(كيف حالك عبد الحفيظ؟؟) ... هز المعني  
رأسه يرد باقتضاب وهو ينسحب....

(الحمد لله ... السلام عليكم....) ... نظر إلى  
والده القابع مكانه، يبادله نظرتة بأخرى  
خائبة متحسرة، ثم قال يضر من أمامه....

(سأرافق الزوج إلى المطار.... فالمرافق متوعدك  
واستأذن ...)... هز السيد نوح رأسه بحزن، وعاد  
إلى إتمام عمله.

(كلما ظننت أنها تحسنت قليلا ... يُسمعها أحد  
ما كلام كالسم ... فتنقلب عليها المواجه  
ونبدأ من الصفر....) ... مال السيد نوح بجذعه  
يسند مرفقه على سطح مكتبه قائلا بامتعاض  
...

(لا أفهم هؤلاء البشر كيف يفكرون ؟ ....  
لماذا لا يستقون سوى على الضعيف الذي وقع  
صريعا أمامهم ؟... أخبرتك من قبل ... يجب أن  
تغير محل سكنك ... أخرج من تلك الأحياء  
... التي يسمى فيها الفضول والتجسس صلت  
رحم وجيرة ...)... تنهد عبد الحفيظ يقول  
بتفهم...

(أصبحت أفكر في الأمر بشكل جدي ...)...  
دق الباب ودخل عليهما آدم ، فعبس السيد نوح

أمام الجامعة...

مستغرقا في تفحص صفحاته على الشبكة  
العنكبوتية في هاتفه، لم يُعر إسحاق انتباهه  
لأحد وهو يقف على بعد أمتار قليلة من بوابة  
الجامعة...

(ما فعله حرام...)... أجفل إسحاق على نبرة  
القعقاع العدائيتة، فقطب مفعرا شفثيه بحيرة  
يستفسر...

(ما هو الحرام؟؟)... رفع حاجبه بعبوس خطير،  
يسأل بريبتة...

(ألا تعرف ما معنى الحرام؟؟ ألم تقل أنك مسلم  
؟؟)... ضيق إسحاق مقلتيه يرد ببلاهة...

(لماذا تظن أنني أكذب عليك؟؟)... فأنا حر ولا  
علاقة لك بما أعتقد به ... كما أنت أيضا حر  
... ثم إنني أعرف معنى كلمة حرام ... ما نهى  
الله عنه .. مثل الخمر ... ولحم الخنزير... فأمي  
وأبي يحذراننا طوال الوقت ... )... أنهى حديثه  
بشيء من الوجوم، فقال القعقاع بامتعاض...

(لماذا لم يكملوا اللائحة إذن؟؟)... نسي  
إسحاق أمر وجومه موليا تركيزه للشخص  
المعضلة الذي لم يقابل يوما شبيها له، يسأل  
مجددا ببلاهة...

(لائحة ماذا؟؟)... أشار إليه من رأسه إلى أخص  
قدميه يرد بنفس الامتعاض...

(ما تحمله من حرام...).. نظر إسحاق إلى نفسه،  
ثم رفع رأسه يقول بحيرة لا تفارقه...

(أنا أحمل حراما ... أين هو؟؟) ... مطط القعقاع  
شفتيه متشدقا...

(كلك على بعضك ... كتلت من الحرام  
... (ها؟!)) ... نطق إسحاق ببلادة، فقاطعهما  
جهاد الذي لحق بهما، يقول بمرح...  
(كلك على بعضك حلو ... ) ... استدارا إليه،  
والقعقاع يهتف بسخط....

(خسئت .. أسمع الأغاني والأشعار؟؟) ... أعوذ  
بالله من مزامير الشيطان ....) ... ضم جهاد  
ذراعيه يرد بمكر، بينما إسحاق يراقب  
بانزعاج بسبب تعسر الفهم عليه...

(وكيف علمت أنها أغنية؟؟) ... أنا لم أنطقها  
بلحنها ...) ... جعد ملامح وجهه بسخط،  
فاستدرك جهاد بهدوء...

(يا قعقاع ... ارحم الشاب ... إنه حتى لا يفهم ما  
تقصده ... حتى إن أردت أن توصل رسالتي ما ...  
ليس هكذا صدقتي .. كل ما ستجنيه هو  
فراره من غاظتك ...) ... لا زال على عبوسه،  
حين هتف إسحاق بنفاذ صبر...

(هلا أخبرتماني أين هو هذا الحرام الذي أحمله  
؟؟) ... اقترب منه جهاد يضم كتفيه قائلا  
ببشاشة...

(لا تهتم ... أنت قطعاً سكر حلال ... انسى ما  
قاله وهيا بنا لنغادر...) ... أوما إسحاق منفضا  
عنه حيرته، يقول وهو يخطو نحو المخرج...



(الوديح لا شك ... ).... هز إسحاق راسه بلا معنى  
وهو يضحك، ثم ضغط على مفتاح سيارته.

استقل مقعد السائق، واحتل جهاد المقعد  
جواره، فسمعا صوت فتح وقفل الباب الخلفي،  
واستدارا ليجدا القعقاع يرمقهما بعبوسه الأزلي

...

(ماذا تريد يا قعقاع؟؟).... سأل جهاد بدهشة  
ساخطة، فهز كتفيه يرد بجمود...

(لن أتركه لك ... كي تمجسه ... بل سأبقى  
خلفه حتى أهوده لطريق الحق ... )... زفر جهاد  
وهو ينظر أمامه قائلاً بحنق...

(الصبر من عندك يا رب ... )... ضم إسحاق ما  
بين حاجبيه السوداوين، يسأل بعدم فهم...

(لدي سيارة ... )... هتف جهاد بدهشة، حتى  
أنه أجفل صديقه الذي توقف يرمقه بمقلتيه  
المتسعتين...

(لديك سيارة؟... يا سلام ... ستوصلني أليس  
كذلك يا إسحاق؟؟)... رمش بجفنيه مرات  
عدة، ثم قال ببرود...

(إن صرخت مرة أخرى هكذا جوار أذني ... لن  
أعرفك بعدها ... وسأضطر غير آسف لقطع  
علاقتنا الوليدة ... )... جمع جهاد كفيه أمام  
وجهه، ورمش برموشه الطويلت، يقول بشكل  
مضحك جعل إسحاق يبتسم رغم عنه...

(إذا ظللت تنطق الرأء بتلك اللكنة ...  
وتتطوع بإيصالي كل يوم ... سأكون حمالك

يستريح على كتفها وقد تحرر من قلمها  
المنشغل بمهمته الرئيسية. تجلس على  
كرسي\* البف\* تقليدي الصنع، مغلف بجلد  
أحمر، وتضع قدميها العاريتين على نظيره أمامها  
أسفل حامل اللوحة مباشرة....

(هل هي لوحة؟؟) ... صدحت نبذة مغناج عبر  
مكبر صوت هاتفها، فابتسمت ترد بنفس  
الدلال...

(بلى ... هذه تعجبني جدا ... رائعتا ...) ... نطقت  
الكلمة الأخيرة باللفظة الأجنبية، فردت عليها  
صديقتها بضجر...

(سولي ... كل لوحة ترسمينها تقولين عليها  
نفس الوصف ... رائعتا ....) ... هزت كتفها ثم

(يمجسني جهاد!!) ... ما معنى ذلك؟؟ ... وأنت  
تهودني!!

.. لماذا تخططان أنتما الاثنان؟! ... أنا لا أفهم  
شيئا مما تقولانه ... ( ... نظر إليه جهاد يقول  
بامتعاض ...

(من الأفضل لك ... صدقني ...) ... حل الصمت  
واسحاق ينظر إلى كلاهما بالتناوب، ثم زفر  
يسأل وهو ينطلق...

(أين تسكنان؟) ...

.....  
المعرض.....

تزم شفيتها بدلال وهي ترمق لوحتها من زوايا  
متعددة، مميلتا رأسها يمنتا ويسرة، شعرها

رفعت طرف القلم تربت به على شفيتها مجيبت  
بتشوق أنثوي ناعم...

(ماذا أفعل؟؟... أنا بارعة... ولوحاتي كلها  
رائعة...)(تبا لتواضعك يا فتاة...  
)...هتفت صديقتها بتهكم، فقهرت سولي  
وهي تتكى على مرفقيها متفقدة ما حولها في  
المعرض، من بضائع تقليدية، بين الثريات  
والديكورات الفضية والنحاسية، ومنحوتات  
حجرية وخشبية، تملأ المساحة الواسعة إن  
كان على أرضها أو سقفها أو جدرانها التي تحمل  
إلى جانب ذلك لوحات صاحبة المعرض.

(لم تردي علي يا سولي...)(... وعت من سهوها  
على سؤال صديقتها، فقالت بجديتة...

(يا مريم انسي... أيوب يحب... وذهب اليوم  
لاستقبالها... فلا تضيعي وقتك...)  
استقامت بجذعها، حين هتفت صديقتها بسخط

...

(لحقت به إلى هنا؟؟... تلك ال...)(رفعت  
سولي شعرها إلى أعلى تجمععه بقلمها، وهي  
تقاطع سبابها...

(إنهما يحبان بعضهما قبل أن تعرفيه يا مريم...  
انسيه... ثم إنه جاد في علاقتهما... ولا أظنك  
ستقبلين بشروطه... إن كان أهلي لم يقبلوا إلى  
الآن...)(... أتاها السؤال الذي لم تكن تريد  
سماعه، لكنها قررت الرد عليه علها ترحم  
نفسها وترحمها...

تعود للخلف خطوتين كي تشملها بنظرة فنية

....

(ماذا؟! ... هل؟! ... أقصد؟! ... هو وهي .. لن يتزوجا؟! ... هنا .. تقصدين ... سيعيشان مع بعضهما دون زواج؟! ..)

(تماما ... رائع ... )... نطقت سولي بسهولة، وعت منه على صياح صديقتها...

(ما هو الرائع في الأمر؟! ... يا إلهي يا سولي .. إنها فضيحة كبرى ... مهما بلغ بنا التحرر.. ليس إلى تلك الدرجة ... أعني لا أنكر وجود علاقات خارج نطاق الزواج ... لكنها غير معلنة ... ولا أحد يعترف بها ... )... مططت سولي شفيتها، ترد بامتعاض...

(لماذا لا تريدان إخباري عن شروطه؟! ... قد أوافق عليها ... )... أومات رافضتا، وهي تنهض من مكانها فينسدل الفستان بسلاسة على طول ساقيها، لتحمل اللوحة وتبحث لها عن مكان مناسب...

(مستحيل ... لو كنت أجنبية أو تربيت هناك قد تفعليها ... لكن هنا مستحيل .. )... لم ينل المكان الذي اختارته إعجابها، فتحركت بها إلى الجدار المقابل لباب المعرض، حيث الإضاءة مناسبة جدا لتفاصيل اللوحة...

(أنا لا أفهمك؟! ... زفرت سولي تقول بحزم... )... أنت لن تقبلي أن تكوني لرجل دون زواج يا مريم ... )... شهقت صديقتها بحدة، بينما هي

ايا مريم ... نحن تربينا في مكان لا عيب فيه  
...إن استقل الشاب او الشابة بسكنهما .. بل هو  
علامة على النضوج وتحمل المسؤولية... وحيث  
ولدت وكبرت ... لا يعد الزواج شيئا ضروريا أو  
مهما للحصول على علاقة زوجية ... )... كانت  
قد وصلت قرب المنضدة حيث هاتفها، حين  
ردت صديقتها بعدم تصديق...

(لكنكم مسلمون مثلنا ... وكل ما قلته سابقا  
يعد حراما في ديننا ... )... حملت الهاتف وهي  
تضم شفيتها بانزعاج، وما إن لمحت زبونا على  
باب المعرض، حتى اسرعت تستغل الفرصة،  
لتفر من مناقشة عقيمة لن تحل عقدة واحدة  
من العقد المكومة في أحشائها....

(كنت أقصد اللوحة ... وأخي حر في  
اختياراته ... هو رافض للزواج ... ولا يرى في  
علاقة بين اثنين برضاها .. ووفين لبعضهما أي  
حرج ... من فضلك يا مريم يكفيني ما يحدث  
من شجارات في البيت بسبب ذلك ... وبسبب  
الخمير الذي يعاقره شقيقي الأكبر... لولا  
احتياجي لمال أبي ... ودلال أمي ... لعدت إلى  
البلد حيث ولدت وكبرت ... أو على الأقل  
أستقل هنا في شقة خاصة بي ... )... استنكرت  
صديقتها برفض...

(لا يمكنك ذلك ... الفتاة لا تعيش لوحدها  
...وعائلتها جوارها)... زفرت سولي بضجر،  
وقالت بسخط...

(سأدخل يا سرور .....). ... فتح الباب وأطل برأسه  
ليلمح جسدها الضئيل متكوما على الفراش،  
فعبس متأكد من نحيبها الصامت، فدخل  
وخطى نحوها، يقول بمرح مزعوم...

(قومي صغيرتي ... أحضرت لك هدية ...).  
لم تتحرك فأسرع قليلا وأمسك بكتفها كي  
يديرها إليه، وكما توقع قابله وجه محمر،  
وعينان منتفختان فقال بوجوم...

(سرور... ألا يكفي؟؟).... أدارت وجهها عنه،  
ترد بتحشرج...

(دعني يا أخي ... من فضلك ...). ... وضع  
الكيس من يده، ثم سحبها حتى أدار جسدها  
إليه يقول بحنو يزيد الحسرة في قلبها...

(مريم أسفتة عزيزتي... هناك زبون حضر للتو  
... إلى اللقاء.....). ...

منزل عبد الحفيظ...

ألقى نظرة على بهو الشقة وهو يقفل الباب من  
خافه، فلم يجد سوى الصمت ينشر صقيعه رغم  
حرارة الجو.

وضع ما أحضره من بقالة فوق الطاولة الصغيرة  
المتوسطة للبهو، ثم توجه نحو غرفة يحمل  
كيسا في يده.

دق الباب بهدوء كجميع حركاته وتصرفاته،  
وانتظر حتى يئس من ردها، ثم قال....

(أنظري إنها تلك العبادة التركيتة ... التي  
أعجبتك ذلك اليوم لكنك لم تقتنيها  
بسبب ثمنها الغالي ..) ... قطبت وهي تباع ريقها،  
وتناولت الكيس تتفقده قائلته بدهشة...  
(كيف تدبرت ثمنها ؟؟) .... اتسعت بسمته  
والسرور يتسلل إلى صدره، مانحا إياه أمل الشفاء  
والعضو، يقول....

(أنا أدخر المال من راتبي دائما ... ولا أحب  
عندي منك بعد ربي ورسوله ... كي أنفقه من  
أجله ... يا سرور أيامي ..) ... ارتمت بين ذراعيه  
تبكي بحرقته، فتنهد بقنوط يمسد على  
ظهرها بلطف، يستدرك...

(يا صغيرتي ... ما تفعلينه لن يغير مما حدث  
شيئا... بل يدمرك أكثر ... حسبتك أقوى  
إيماننا بالله ... إنه بلاء.. لكنه خير ...)  
أومات وقد كَلت من حوارات حتى إن وجدت لها  
صدي في قلبها، عاد الواقع ليهدم سقف  
المعبد على رأسها. ثم همست...  
(ونعم بالله ... ) ... تبسم بحزن وهو يعلم ما  
تشعر به من يأس، يقول وهو يسحب الكيس...  
(أحضرت لك هديته ... يا سرور أيامي ....)  
رغما عنها أفرجت شفتها عن بسمته متأثرة  
صادقة، ليس بسبب الهدية إنما اللقب الذي  
داوم على دعوتها به منذ أن توفيت والدتها،  
كي لا تشعر بغربة عنه أبدا.

(رحمها الله ... أحلى سرور... سرور أيامي... ) ...

.....

مقهى ومطعم ... \*\*السلام\*\* ... \*\*

صف سيارته في موقفٍ خصصه صاحب المقهى  
لرواد مقهاه، وترجل منها وصديقه الذي قال  
بإعجاب، وهو ينظر الى المكان من حوله،  
حيث الخضرة تحيط به....

(وااااا... إنه مكان خلاب ... )... ابتسم أيوب  
يرد بفخر يكنه لصاحب المحل...

(إنه لسفيان ... يجب أن يكون خلابا ... )... هز  
سيباستيان رأسه بتفهم يقول وهما على أعتاب  
المدخل الذي يفضي إلى طرقة حجرية على

لم أجلبه لك كي تبكي ... لقد اشتقت إلى

معنى اسمك على محياك يا صغيرتي ...)

هدأت قليلا، فأضاف ببعض من التهكم...

(سأضطر لتغيير اسمك إذا بقيت على هذا  
الحال ... )... رفعت وجهها إليه، فمسح دموعها  
يكمل باسما بمرح ممتع..

(أسميك ... مثلا ... بكاءة ... أو كئيبة ...  
أنسب من الأول أليس كذلك؟؟) ... عبست  
وشفتاها ترتعدان بفعل شهقاتها، قائلت  
بطفوليتها...

(بل سرور... كما أسمتني أمي رحمها الله ... )...  
ضحك يضم رأسها مقبلا يرد قبل أن يسحبها  
كي تقوم....



طرفيها حديقتة من العشب الأخضر وزهور  
اللافندر....

(شوقتني للتعرف عليه ... )... ضحك أيوب  
يجيب، وهو يشير إلى القاعة المخصصة للمقهى  
...

مع أنني تعرفت عليه حديثا ... لكنه إنسان  
وفي.... وأمين في عمله ... وهذا أكثر ما  
يعجبني في الناس ... الجدية في العمل والثقة  
(...). أوما سيباستيان وهو مأخوذ بالحديقتة  
الغناء المحيطة بالمكان المقسم إلى مرافق  
عدة. مطعم ومقهى، منها ما هو مغطى ومنها ما  
هو في الهواء الطلق، حيث خصصت مساحتة  
قبالته لألعاب الأطفال، تطوقه أشجار

الصفصاف الطويلة مشكلتة ظلالة وغطاء لهم  
من الشمس...

(السلام عليكم...)... انتبه سيباستيان من  
تأمله على التحية بلغة صديقه، فبحث عن  
الذي ألقاها، ليلمح شابا في مثل عمرهما يقوم  
من مكانه بين شباب كثر ملتفين حول طاولة  
فيهم صغار وناضجون، يرتدي سروال جينز عادي  
أزرق وكنزة من نوع تي شيرت بلون أزرق باهت  
هي الأخرى، يتقدم نحوهما وهو يبتسم بإشراق  
وسرور أضاعت له ملامحه الجاذبة للعيون بنور  
غريب ولمحة أغرب....

(عليكم السلام... مرحبا .. حلت أهلا ونزلت  
سهلا.... )... ضمه بخفتة، ثم ابتعد عنه ليفعل  
نفس الشيء بسيباستيان المندهش، والمففر

عليهما حاجبان أشد قتامة، أحدهما يرتفع عن  
الآخر بقليل، وكلاهما مرسومان ببراعة  
كاملة لا تنتمي سوى لخالق مبدع...  
(القهوة من فضلك ... سوداء وبدون  
سكر....) ... قدم سفيان الطلب للنادل، ثم  
شبك كفيه ببعضهما فوق الطاولة يقول  
بمرح...

(أتمنى أن يكون الزوج راض عن الخدمة ...)  
ابتسم له برزانة، يرد بود وتقدير...  
(بلى ... أشكرك على حسن خدمتك ...)  
أمال سفيان رأسه يرد بلوم...  
(لا شكر على حقك علي ... الحمد لله أنهم  
رحلوا مبتهجين ..) ... صمت سيباستيان ينصت

فمه ببلاهة أمام حميمية الترحيب رغم عدم  
فهمه للكلمات.....

(إنه لا يفهم لهجتنا سفيان...) ... أخبره أيوب  
بود، فقال سفيان باللغة الأجنبية...  
(أعتذر منك ... لم أكن أعرف.... كيف  
حالك؟؟ ... أتمنى أن تكون رحلتك جيدة  
...).. أوما سيباستيان باطف، وهو يتخذ كرسيها  
حيث أشار لهما، يرد بمجاملة...

(جيدة بالفعل ....شكرا لك...) ... جلس  
سفيان بعد أن تأكد من جلوس ضيفيه ثم أشار  
للنادل وهو يقول...

(ماذا تشریان؟؟) ... أزال أيوب نضارته السوداء،  
ونظر إليه بظلمتين قاتمتين وسط بياض ناصع،

(لا تكثرث ... إنه عن الهندوسية ... غير مهم  
على الإطلاق...) ... مد إليه يده يقول باهتمام

...

(هل تمزح؟ ... لا يوجد كتاب غير مهم ... هل  
تسمح لي؟؟) ... (طبعا...) ... ناوله الكتاب  
وفتحه يتصفحه، بينما أيوب يمسك بفتجانه  
قائلا بتهكم...

(نسيت أن أخبرك... أن سفيان مدمن قراءة ...  
) ... جعد سيباستيان ذقنه بحيرة، وهو يرتشف  
من فتجانه، ثم سأل سفيان ...

(هل أنت مهتم بالحضارات؟؟) ... رفع المعني  
رأسه عن الكتاب، فتمكن سيباستيان من  
تفحص ملامحه التي لا تتصف بوسامة ظاهرة،  
بل هو كأغلب أبناء بلده، بشعر قصير بني

لحوارهما بلغته، مستغريا من طلاقة تعبير  
سفيان، ليحفظه المعني قائلا بمرح...

(أتحدث أربع لغات ... وأتعلم الخامسة ... ) ... رد  
عليه بدهشة يقول...

(أوووه ... أنت تحب اللغات؟؟) ... أوما سفيان وهو  
يجيبه...

(بلى ... أحب أن أتواصل مع كل أنواع البشر...  
تعلم اللغات يفتح آفاق كثيرة ... ) ... تابعه  
سيباستيان بإعجاب، وقد بدأ يتفهم سر انجذاب  
صديقه إليه...

(ما هذا الكتاب؟؟) ... أجفل على سؤاله فنظر  
إلى الكتاب الذي نسي أنه يحمله، ثم قال  
بعدم اهتمام...

تبسم سفيان يسأل بحماس....

(وكيف وجدته؟؟... هل استطاع

اقتناعك؟؟)... شخر سيباستيان قائلاً بسخرية

...

(من فضلك!!).... أنا خريج كلية العلوم

الجيولوجية (الأرض).... وابن والدين أستاذين

برتبة دكتوراه... في نفس التخصص....وفي

أكبر جامعات بلدنا ... لقد اجتزت مرحلة

اكتشاف أن للكون خالق منذ زمن ... يعني

!!...انظر الى الصور !!... تماثيل نصف بشرية

ونصف حيوانية ... )... رفع سبابته إلى جانب

رأسه، يضيف بنفس التهكم...

(ليحترموا العقول على الأقل... فمن خلق هذا

الكون ... بالتأكيد ليس كما يصورونه ...

ماثل لسواد ،بشرة مسمرة و لحية مشدبه. ملامح

عادية، لكن هناك ما يميزه عن غيره، حتى

عن صديقه أيوب المتصف بوسامة جذابة، وقد

وقع ذلك في قلبه بحيرة....

(أجل... كل ما يتعلق بالحضارات ... والديانات

... مواضيع شيقته... هل تسمح لي بأن أسألك

لماذا اقتنيته؟؟)... هز سيباستيان كتفيه يرد

بصدق...

(لم أقتنيه ... أحد اصدقائي قد اعتنق

الهندوسية مؤخرا...وأعطاه لي .... ونسيته في

حقيبة ظهري إلى أن تذكرته في الطائرة...

وسحبته كي أطلعاه فضولا ... وقتلا للملل

...أوشكت على إنهاءه .. كنت أنوي فعل ذلك

هنا....(..)



(آسف أيوب ... أرجوك اعذرني ... لكنها حقا  
نكتة بالنسبة لي ... ) ... ارتشف أيوب من  
فنجانه، يفسر بجدية...

(وما المضحك في الأمر؟! ... أنا أو من بأن الله  
هو خالق الكون ... وهو الإله... ولكن أفضل  
فصل الدين عن حياتي ... والطريقة التي أعيش  
بها حياتي .. فأنا غير مقتنع ببعض قوانينه ....  
وأنا حر ..) ... (طبعاً حر... الله خلقك  
حر... ) ... نطق سفيان بنبرة عادية، وهو يرمقه  
بغموض، فتدخل سيباستيان يسأل بفضول...  
(ولماذا تعتبرها نكتة؟! ... فصل الدين عن  
الحياة!...) ... القيام بالشعائر يبعث على الراحة ..  
لكن كما قال أيوب... بعض الحدود لا يمكن

وحتما ليس من ساكني الأرض ... )  
(رائع!!) ... هتف سفيان بحبور، فتدخل أيوب  
يقول بينما سيباستيان يستغرب بهجة ذلك  
الرجل الغريب في تصرفاته...

(إنه يبحث في الديانات ... ولم يجد ضالته بعد  
(... ) ... (وأنت؟! ... هل وجدت ضالتك؟) ...  
باغته سفيان بالسؤال، لكنه رد بضجر وهو  
يلوح بكفه في الهواء...

(أنا طبعاً مسلم... لكن علماني المبدأ ... )  
أطلق سفيان ضحكة صادقة، حتى دمعت  
مقلتيه يردد من بين ضحكاته...

(آه ... مسلم علماني .... يا لها من نكتة متقنة  
(... ) ... هداً يعتذر، بينما سيباستيان يتابع  
بحرص، وأيوب يرفع احد حاجبيه بتحذير...

التقيد بها...خصوصا في هذا العصر... (نظر  
إليه سفيان يرد عليه بسؤال...

(وهل أنت مهتم بالإسلام؟)... ابتسم أيوب، حين  
هتف المعني بجزع...

(لا!!)... يا إلهي إن علم والداي سيفقدان  
عقليهما... (أقفل سفيان الكتاب وأسند  
رأسه بكفه، يسأل...

(لماذا؟!)... تراجع سيباستيان وارتبك وهو  
يجيب...

(مهمهم... مهمهم... (كتم أيوب ضحكته،  
فقال سفيان بمكر...

(ربما لأنه دين إرهاب وقتل وسفك دماء؟!... أم  
لأنه يسجن المرأة وسط خيمة سوداء مانعا عنها

جميع حقوقها؟!... أو ربما... لأنه يأمر  
بالختان؟!)... غمزه مصدرا صوت وهو يشكل  
كفه على هيئة مقص، مشيرا إلى عملية  
القطع.

قهقهه أيوب بصخب، حتى لفت بعض الأنظار،  
بينما سيباستيان يباع ريقه حرجا، فاستطرد  
سفيان يسأل باطف...

(هذا ما ترونه في الإسلام أليس كذلك؟!)...  
هز رأسه بحرج، فربت على كتفه يقول ببعض  
الوجوم...

(لا بأس... فنحن لا نقوم بواجبنا تجاه ديننا...  
إن كان فينا من يقول أنه يفضل فصله عن  
حياته... فلما سأحكم عن الغرب بالحمق؟!)...  
... منح أيوب نظرة ذات معنى، تجاهلها وهو

يشرب ما تبقى من قهوته، فاستدرك مستفسرا

...

(هل بحثت عن ديانات أخرى؟؟) ... هز

سيباستيان رأسه يجيب...

(بلى .. السماوية فقط ... ) (وماذا وجدت؟)...

قلب سيباستيان شفته بعدم يقين...

(كلاهما ... يدخلانك في تشعبات متناقضة

... هناك نسخ كثيرة .... النتيجة النهائية ...

لم أقتنع ... ما تحمله كتبهم لا يرضي عقلي

وما فيه من علم ... أريد إثباتات علمية ...

وثباتا على الرأي.... وعدم اكتشاف تناقضات

... أو ثغرات ... ) ضم سفيان شفتيه يرد بأسف

...

(لو كانت بقيت كما نزلت ... لوجدت فيها  
كل ما تصبو إليه؟؟).. ... سأل سيباستيان بريبت

...

(إذن أنتم تُقرون أنها رسالات سماوية؟؟).... رفع

سفيان حاجبه يرد بدهشة...

(هل تمزح؟؟.... إيماننا لا يكتمل إن لم نؤمن

بكل الرسل قبل رسولنا محمد صلى الله عليه

وسلم.... من أول أبينا آدم .. إلى عيسى عليهم

السلام جميعهم ... وبكل الكتب قبل كتابنا

القرآن الكريم ... التوراة والإنجيل والزبور

(... ).... قطب سيباستيان بحيرة وفضول مطبع

في أحشاءه، وكان سفيان أعلم بذلك

الفضول، فلم يوفر طاقة ليزيد من اشتعاله...



(الإنسان الذكي ... يبحث لنفسه عن  
الحقائق... ولا يعتمد على الإشاعات من  
الأقارب...). نهض أيوب من مكانه، يقول  
ساخرا...

(لقد حققت هدفك ... فلا تتعب نفسك ...  
سيباستيان نقطة ضعفه الفضول العلمي ...  
وستجده عندك كل يوم حتى تسأم منه ...  
(... رفقه صديقه بلوم، بينما سفيان يضحك  
ببشاشة يبسط ذراعه مرحبا..

(مرحبا بك وبصديقك ...). استقام واقفا  
هو الآخر، فتبعهما سيباستيان يقول بجديته...  
(بأي كتاب تنصحني لكي أحصل على  
معلومات؟؟) ... رفع سبابته يطلب منه انتظاره...

(لماذا قرأت هذا الكتاب ... وأنت تعتبر عبادة  
الأصنام إهانة للعقل والذكاء؟؟).... مسد  
سيباستيان عنقه، يجيب مفسرا..

(فضول ... ومطالعة ...)... أرخى سفيان ظهره  
على مقعده، يضيف ببسمة ماكرة....

(ولم يثر الإسلام بكل ما يحوم حوله من  
اتهامات موجهة إليه؟! ... وبكل ما يواجهه من  
حرب وبكل الطرق .... فضولك؟! ... من باب  
المطالعة أو حتى التأكد؟! ... فما أعرفه أن  
معرفة الشيء ... تبطل العجب فيه وتلغي الخوف  
منه ... وأنت إنسان علمي ... لا تعتمد على  
الأقارب... بل نتائج علمية وتجارب... وبحوث  
(..) ... هز رأسه بسهولة، فاستدرك سفيان بآخر  
قشتر...



## الفصل الثاني...

إن الدين كلمة تقال وسلوك يُفعل ، فإذا  
انفصلت الكلمة عن السلوك ضاعت الدعوة  
..... محمد متولي الشعراوي.

المساء..... منزل آل عيسى...

كان الحاضرون يتأملون حركات باسمته  
المتحمسة وهي تحكي عن أصدقائها ومختلف  
الأنشطة التي قاموا بمزاومتها في يومهم ذاك،  
والدتها قبالتها، جوارها يقبع بكريها أحمد  
ينظر إلى شقيقته باهتمام يخصه بها وبوالدته،  
وفي الجهة الأخرى الحاجة رحمة وزوجها الذي

(انتظر لحظة...)... اختفى داخل المبنى لمدة  
وجيزة، ثم عاد يحمل كتابا متوسطا، يمهده  
اليه قائلاً...

(ابدأ بالكتاب نفسه ...)... أمسكه سيباستيان  
وقرأ عنوانه ، فقال بدهشة...

(إنه القرآن مترجم ؟!)... أوما يبتسم قائلاً...

(وماذا كنت تظن أنني سأعطيك؟!... هو  
الإسلام والإسلام هو ... إقرأه وما لم تفهمه تعال  
عندي لتناقشه ... )... جعد سيباستيان ملامحه  
مستغربا وصافحه مودعا، وكذلك فعل أيوب  
الذي وعده بالعودة.....

.....

يرمي ساعته بين الضينة والأخرى بنظرة  
واجمة.

(أنا متأكد أنك أذكي تلميذة في فصلك  
... )... نطق أحمد دون أن يشير لها بيديه،  
فتبسمت بإشراق لشقيقها المتفهم لأحاسيسها  
وأومات بحماس فاتسعت بسمته الحانية، يعلم  
كم تحب أن يعاملها الشخص على حسب  
ذكاءها وليس شفقتاً أو عطفاً بسبب وضعها.  
جلست جواره تقبله على وجنته، فضحكت  
جدتها ووالدتها التي اختفت بسمتها حين  
تدخل السيد نوح قائلاً بجفاء...  
(أين أولادك يا رحمة؟).... زفر بقنوط  
فقال رحمة بقلق....

(سولي مع صديقتها مريم ... لقد هاتفتها قبل  
قليل... إسحاق في الطريق ... تأخر بسبب  
زميلين أوصلهما إلى مكان سكناهما ...)  
صمتت فسأل بجفاء متهم...  
(وماذا عن باقي الرجال؟؟.... أين هما؟؟..)  
نظرت السيدة رحمة إلى صبر بإشفاق على  
حاله، فردت الأولى بمهادنة...  
(هاتفني آدم ... إنه مع الفوج الذي سيرحل  
اليوم ... )... رد السيد نوح بعصبية تجلت في  
انعقاد حاجبيه الكثيفين الحاد...  
(طائرة الفوج قد أقلعت قبل ثلاث ساعات  
.... لكن ماذا أقول؟... ابتليت بأبناء صعاليك  
....)  
....

باسمته على حضنه يحاكيها بحب ومرح يتنافى  
مع التوتر المحيط بهم...

(كيف كان يومك في المدرسة؟؟.... أريد أن  
أسمع كل شئ

..وأنت تلعبين في شعري .. اتفقنا؟؟)... عبت  
باسمته معاتبته وهي ترد بكفيها...

(ستنام قبل أن أكمل جملتي الأولى...)... قهقهه  
بصخب ثم قبل خدّها بقوة وهو يجيبها بمرح...

(ماذا أفعل بيديك الحنونتين؟!.... ما إن تحط  
على رأسي .. أحلق بين السحب....)... اتسعت  
بسمته باسمته حتى ظهرت نواجدها فلمعت  
مقلتي صبر وهي تؤكد لنفسها أن قرارها في

انكشيت باسمته على نفسها خوفاً مع أنها لا  
تسمع، لكنها تعلم بضحوى الحديث، وتوتر  
الجميع بمن فيهم شقيقها الجامدة ملامحه  
ووالدتها الواجمة، وجدتها دامت العينين.

(من الصعاليك يا أبي؟؟)... التفتوا إلى آدم  
الذي هلّ عليهم ينطق بمرح، يستدرك وهو  
يشير لابنته التي ركضت نحوه بسعادة خالصة  
...

(أميرتي .... اشتقت إليك)... حملها مقبلاً إياها  
والباقي يراقبون بوجوم وإن تخللته بعض  
الراحة، خصوصاً الحاجة رحمة.

جلس على الأريكة قرب زوجته وابنه الساهم  
في النظر إلى ملامح جده المتحسرة، واضعاً

(العطل الذي تسبب في تأخر رحلات الإقلاع  
سيبث في الأخبار... وقد ذيع الخبر على  
الانترنت ....) ... تغضنت ملامحه في رفض  
ساخر. دخل عليهم إسحاق برفقة شقيقته التي  
التقى بها على باب المنزل...

(مساء الخير ... ) ... نطق كلاهما باللغة  
الأجنبية، فرد والدهما بجديته ساخطة وبلغته  
وطنه....

(وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته ... )...  
كتم آدم قهقهته في عنق ابنته، فقال إسحاق  
بحيرة مضحكة....

(الآن تذكرت لما تحية كأكأ مألوفته لسمعي  
... ) ... رفع آدم رأسه من على عنق ابنته يسأل  
بريبتها...

الصبر محق ومصيب. تذكرت صغيرها فتلفتت  
إليه لتجده لا يولي اهتمامه سوى لجده الغاضب.  
قبل آدم ابنته قائلاً بنظرات جانبية يرميها نحو  
والده....

(لم ترد علي يا والدي ... من هم الصعاليك  
!؟) ... رفع حاجبه يسأل بتهديد....

(متى أقلعت طائرة الفوج؟؟) ... لا زال يمنح خد  
ابنته قبلاً خفيفة، مداعبة وهو يرد بتمهل  
حذر...

(تأخر موعد إقلاعها ... وانتظرت حتى أقلعت  
قبل نصف ساعة ... ) ... زم والده شفثيه  
بتشكك، فاستدرك بمكر..

شفتيها ترمق شقيقتها، بينما إسحاق يتدلل على والدته كي تمسك له شعره يدعي تجاهل والده، فلم يتحدث سوى آدم يقول بفكاهة قلما تفارقه....

(لماذا يا حاج نوح آل عيسى؟؟... ما بهم أولادك؟؟... ما شاء الله تبارك الله... نحن هنا مجتمعين ولله الحمد ... أنا ألهو مستمتعا بأميرتي... )... نطقها بتشدد مبالغ كي يبسر على ابنته الباسمة حقا، قراءة الكلمات ثم استطرده...

(إسحاق وسولي جميلتي هنا...).. قبلت سلامت أناملها ونفخت عليها، ترسل له قبلة في الهواء، وهو يكمل...

(من كأكأ هذا؟)... لوح بيده وهو يجلس جوار أمه، متكئ عليها بدلال يرد بتلقائية.... (زميل لي تعرفت عليه هذا الصباح .... تركيبته غريبة... دائما غاضب ويرتاب من الجميع ... وهذا الجميع إما يريد ضربه أو ينفر منه ...).. قبلت سلامت خد والدها تقول ببسمت حلوة تتقن رسمها على ثغرها....

(من الذي أغضب بابا حبيب قلبي؟؟)... نظر إليها يرد بانزعاج، بينما آدم غارق في ضحكه المكتوم وزوجته تنغز جانب ظهره عله يكف عن عادته تلك...

(أبنائي من يقومون بأغضابي ... الذين انجبتهم وتفاخرت بإنجابهم ... لم أكن أعلم أنهم سيكون سبب همي وغمي .. )... ضمت سلامت

واحدة!!)... ضحك إسحاق يقول بمرح،  
ووالده لا زال على جموده....

(يا ليتك تراه يا آدم... لا يعجبه العجب...  
ويرمقني وكأنني مرض معدي... أو عضال....  
ويظل يتناقر هو وجهاد ... كادا يفقد انني  
عقلي طوال اليوم ...). يهز آدم رأسه بتفهم  
متهكم، والباقي باستثناء سولي المتبسمة  
بمرح، يراقبون بحذر من رد فعل السيد نوح  
المتوقع ككل مرة....

(ممممم... القعقاع وجهاد ... أمي ... ودعي  
ابنك ... راحت عليه ...). نطق آدم بسخرية،  
ثم أطلق ضحكة صاخبة، لم يشاركه فيها  
سوى سولي ووالدتها، بينما صبر تبسم بتوتر  
يشبه خاصة ابنها. فقال إسحاق بريبة....

(ويبدو أن إسحاق قد قضى في الجامعة وقت  
شيقا.... وتعرف على زملائه ... مع ان الاسم  
غريب قليلا ... حسنا ...). والده يرمقه بجفاء،  
وهو مسترسل في فرض مرحه، فتدخل أحمد في  
مبادرة لتحويل دفة الحوار، يقول وهو ينظر إلى  
عمه....

(هل تعني قعقاع يا عمي؟؟).... انتفض إسحاق  
يشير لأحمد يرد بدهشة...

(إنه هو ... لماذا الجميع ينطق اسمه جيدا ... ما  
عداي؟؟).... ابتسم أحمد بهدوء انزوى إلى  
بعيد حين أفضل والده مخططه، وهو يتدخل  
مقهقها...

(لأن لسانك قد انحصر نموه منذ سنتك  
الثانية ... يا حبيبي!! القعقاع مرة

(... حل الصمت فجأة، ليقطعه آدم مصرا على  
طبعه الفكاهي وهو يضحك قائلاً...

أرجل؟! ... بقصة الشعر تلك؟!... وثيابه ال...  
لا أعلم حقا كيف أصفها؟!... لا أظن  
ذلك؟!... (.... زفر والده بضجر، فقال أحمد  
يوجه الحديث لوالده ببعض من الجدية  
والهدوء...

والدي ... لقد طلبوا مني في المدرسة دعوتك  
لا اجتماع أولياء الأمور... يريدون التعرف عليك  
... بما أنهم قابلوا أمي... (.... نظر إليه يرد بحنو  
وكانه لم يكن يضحك قبل برهة، وباسمته  
قد نامت بين ذراعيه....

(حاضر بني ... فقط ذكرني في الموعد ...  
وسأصحبك ...). ... رغما عنه تبسم بحب يكرهه

(لماذا؟!.. ها؟!)... استمر على ضحكه  
الصاخب يرد بفكاهته...

(أنت لا تعرف معناها ... جهاد والقمع .. يعني  
حرب لا محالة يا إسحاق... متى ستشتري  
سيفك لتقاتل؟!)... أكل في ضحكه  
واسحاق يتبسم بحيرة لم يفهم المعنى المجمل  
لنكتة شقيقه، فقالت والدته وهي تضمه الى  
صدرها...

(اللهم احفظ لي ابني ... ابتعد عنهم بني ... لا  
تصاحب من لا تعرفه...)... جعد إسحاق ذقنه،  
بينما الباقي يضحكون باستثناء أحمد وجده  
الذي قال بامتعاض متهم...

(دعوه يا رحمة.... علمونه بعض  
الرجولة ... أو يفلحون في ما فشلت فيه أنا!)

(السلام عليكم ..) ... استدار إليه والده يقول  
بتهكم ساخط...

(أخيرا هلّ علينا القمر ...)... قطب أيوب وهو  
يزيل عنه سترته، بينما آدم يميل على أذن  
زوجته يهمس بما وصل إلى أسمع الباقي...

(وحسبنا أن النجاة حليفتنا الليلة ... يا  
حبيبي!)... عقدت صبر حاجبيها وهي ترميه  
بنظرة زاجرة، وأيوب يرد بجديته..

(ماذا بك يا أبي؟؟)... رفع والده كفيه بحنق  
يهتف....

(وماذا سيكون بي؟؟... أبنائي ما شاء الله  
....كل واحد منهم كما تخيلت وتمنيت ...

لوالده، مهما حدث منه نحو العائلة ومهما رأى  
منه في لحظات سكره التي يظن ووالدته أنه لا  
يعلم عنها شيئا....

(سيعرج عليك عبد الحفيظ غدا بإذن الله...  
جهزي له دفاتر الحسابات... والجدول في  
الحاسوب....) ... عبست سلمة فجأة تجيب  
والدها برفض...

(أبي أنا لا أحتاج إليه... )... قاطعها بحزم وهو  
يقف على قدميه، يسوي سترة بدلته الرياضية  
...

(أنا أبلغك ولا أخيرك ...)... لاذت بالصمت  
على مضض، في نفس اللحظة التي دخل فيه  
أيوب يلقي التحية بهدوء...



بينما الجميع يحبس أنفاسه لو اعتبرنا تشنج  
ملاح آدم من أثر كتمانها للضحك احتباس  
أنفاس....

(بداية الأمر أنا لم أتأخر بسببها ... فأنا لا  
أكذب ... وأنت تعلم ذلك جيدا ... وبلى لقد  
استقبلتها في المطار... واسمها نادين وليس  
عديمتة الحياء يا أبي ...). فاض به الكيل  
يصيح بغضب....

(بلى!)... عديمتة الحياء!... من تقبل الزنى  
والعيش مع شاب من غير زواج ... فماذا تكون  
سوى عديمتة الحياء!)... أسدل جفنيه  
يتنفس بعمق، فهمس آدم بتهكم وقد أحمر من  
شدة ضغطه على نفسه...

ماذا سيكون بي؟!)... ضم أيوب شفثيه بضجر،  
ووالده يسترسل سائلا بجفاء....

(أهلا تفضلت وأخبرتني ... أين كنت طوال  
اليوم؟؟ ولماذا تأخرت؟؟)... تنفس أيوب يرد  
بصبر...

(استقبلت أصدقائي في المطار ..... واستغلّيت  
زيارتي لمقهى السلام كي أشكر صاحبه على  
حسن استقباله للفوج ... ولكي أعرف صديقي  
سيباستيان عليه وعلى المكان ... لقد قمت  
بعملي يا أبي... لا بأس إن أخذت يوما عطلة ...)  
... تغضنت ملاح والده يقول بسخط...

(ومن هم أصدقاؤك؟؟... هل كنت برفقتها يا  
أيوب؟؟... تلك العديمتة الحياء...). تجمدت  
ملاح أيوب، واشتدت عضلات خديه يرد ببرود،

(اصمت يا آدم ... أتوسل إليك...) ... ابتعد قليلا  
يكبت بسمته، وعاد ليكمل المشاهدة حين رد  
أيوب بهدوء خادع...

(علاقاتي شخصية يا أبي ... لا دخل لأحد فيها  
.. هو قرار اتخذه لنفسي برفقة من اخترتها  
شريكتة لي... وليس كما تعتبره أنت زنى .. بل  
علاقة سليمة ... مبنية على التفاهم والقبول  
...)... زفر الجميع بضجر، عالمين بمسار الجدال  
المكرر...

(علاقاتك ليست شخصية بل عائلية ... تؤثر  
علينا جميعنا ... ستفضحنا وسط عباد الله ...  
دون أن أذكرك بالمعصية... معصية الله  
!)... رفع أيوب حاجبه الأسود فبرزت عينه

(وقد حان وقت عرض المسلسل الدرامي  
الطويل... صراع الأسود... يا سادة... من تظنين  
سيكسب الليلة يا صبر؟؟) ... (شششش!) ...  
هل جننت يا آدم؟ ... هذا ليس وقت مزاحك  
...)... ضحك بخفوت وهو يعدل استلقاء ابنته  
على ركبتيه، ثم همس مجددا...  
(هل تمزحين أنت؟؟ ... هذا وقته تماما ...)  
زمت شفيتها ترمقه بقلق، فعض هو شفته يكمل  
بعث...

(آه من تلكما الشفتين ... اسمعي... هيا  
لننصرف عنهم ... إنه مسلسل مستهاك ...)  
بلعت ريقها تتأفت حولها ترد زاجرة...

(الحمد لله والذي يستسلم باكرا اليوم...)  
ضم أيوب ذراعيه ينظر إلى والده بتحدي مبطن  
يقول بجديته...

(أرح نفسك يا أبي ... فأنا أحب نادين بشدة  
...ولن أتنازل عن مبادئى ... ولا تقلق ... سنعيش  
في شقتي الخاصة ... ولا يجب على معارفك أن  
يعلموا ... إن كنت تشعر بالحرَج ...)  
والده كفيه ببعضهما يقول وهو ينسحب...  
(لا حول ولا قوة إلا بالله!) ... لا حول ولا قوة  
إلا بالله!))... نهضت الحاجة رحمة تقول  
بوجوم قبل أن تهول خلف زوجها....

(استندم يا أيوب ... ستندم حيث لا ينفع الندم  
...))... تنهد أيوب بقنوط، فقام آدم حاملا ابنته  
معه يتدخل بفكاهته...

بكحل طبيعي رباني، يرد بنفس الهدوء  
المغيض...

(حين تُلغى أسباب التحريم ... يصبح التحريم  
بلا جدوى ... لن يكون هناك اختلاط  
أنساب... ولا أمراض... لأننا اتفقنا على عدم  
الإنجاب... وحتى إن غيرنا قرارنا في وقت ما  
...سيكون ابني مسجل على اسمي وله كامل  
حقوقه علي ... وأيضا سنقوم بعمل التحاليل  
الطبية قبل العيش معا .. وبالطبع سنبقى  
أوفياء لبعضنا ... فمما الخوف إذن؟؟... أما أقاويل  
البشر فلا يهمني حديثهم ولا آرائهم ...)  
اتسعت مقلتا والده يقول بعدم تصديق...  
(يا إلهي كيف تفكر أنت؟؟)... مال آدم على  
زوجته يهمس بتهكم...

ابلى... هراء ... مجرد هراء كبير جدا  
...وخالتي صادقت .. ستندم حيث لا ينفع الندم  
... ( ... مسح على وجهه، وشقيقه يضحك قائلاً  
وهو يتبع زوجته...

لو كنت تحب نادين مثل ما أحب صبر... فهو  
بالفعل هراء يا شقيق ... هل تظن صبر كانت  
لتبقى معي... لو لم أعقلها بعقد زواج شرعي  
وقانوني ... وروحين ... لولا ذلك ... لكنت  
..) ... صفر مقلب عينيه يكمل وهو يبتعد...  
(طارت منذ زمن بعيد ..).... هز أيوب رأسه  
فلمح سولي ترمقه بتأمل غريب، وهي تسند  
جسدها بكفيها للخلف، فسألها بتعب فيه بعض  
التوسل...

(أحييك يا رجل ... صمودك يبهرني ...)  
جعد أيوب جانب فمه، فتدخلت صبر تهتف  
بسخط وهي تقف أمامه...

(هل تعلم يا أيوب؟؟.. كل أفكارك عن  
العلمانية وفصل الدين عن حياتك ...)  
تلكأت تبحث عن مفرد مناسب، بينما هو يقف  
صامت بأمر من جوفه وكيانه احتراماً لتلك  
المرأة التي نقشت فيهم نقوش الهيبة وفرضت  
عليهم مكانة وحداً لا يستطيع أحد منهم  
تخطيه حتى لو أراد....

(هراء!!... هل تسمعي!؟) ... قطب زاجرا بخفوت  
...

(صبر!) ... رفعت يدها بانزعاج تضيف قبل أن  
تسحب ابنها مغادرة....

(ماذا؟!...) ... هزت كفيها بخفتة، ثم استقامت  
واقفت تقول باللغة الأجنبية وهي تبتسم  
بدلال مغناج....

(لا شيء.... لا شيء على الإطلاق...)...قبلته  
على خده ثم انصرفت ليجد إسحاق في وجهه،  
يقول بحيرة....

(أنا حائر يا أيوب....) ... قطب المعني يسأل وهو  
يربت على رأسه بحنو....

(لا عليك من جدالاتي مع أبي ... سيرضخ في  
النهاية...)... هز إسحاق رأسه سلبا يقول  
بجدية...

(هل تعلم لماذا لم أتورط في علاقة جنسية  
لحد الآن؟؟.... مع أن الظروف كانت مواتية

لأكثر من مرة... وكنت سأنجرف لأخوض  
التجربة... تجربة كانت تظهر لي شيقة ...  
و... غامضة ... لكن في كل مرة هل تعلم ما  
الذي يجعل الأمر لا يستحق؟؟... وأفر من  
المكان هاربا كالجناء؟!...)... رفع أيوب  
كفه الأخرى، ليضمها للسابقة التي حطت  
على أحد كتفي شقيقه، يحثه على الاسترسال  
....

(تحدث إسحاق... تعلم أنه يمكنك قول أي  
شيء لي...)... تأثر شقيقه يكمل بصدق....  
(أذكر حديثك عن المسؤولية... والالتزام  
في العلاقة... وأن العلاقة بين الرجل والمرأة  
يجب أن تكون علاقة متينة مبنية على الحب  
والقبول... والوفاء... وإن لم يكن ذلك

أريدها شريكتة ... وليست رهيبتة ... هل تفهمني  
(؟؟) ... هز إسحاق كتفيه بخفتة، يرد...

(لا أدري ... لكن في قلبي شيء ما ... لا يقبل  
الأمر من منظورك ... قد أتقبل ذلك إن كانت  
علاقتة عابرة ... لكنني لست من هواة العلاقات  
العابرة ... أما إن تحرك قلبي لفتاة ما وقررت  
أنها من أريد شريكتة لي ... قلبي يخبرني أن  
أفضل أمر .. أكرمها به واهديه لها .. أن أطلب  
منها الزواج ... لأنه شئنا أم أبينا حتى في البلد  
الذي ولدنا ونشأنا فيه ... الفرق بين الشريكتة  
والزوجة .. فرق شاسع .. شاسع جدا ...). ثبت  
أيوب مقلتيه عليه بسهو، فابتسم إسحاق بدفء،  
يربت على ذراعيه مضيف بحنو...

حاضرا ... فلا معنى من الحصول على علاقتة  
فارغتة ... لن تشعر بعدها سوى بالإحباط ...  
والندم ...). ابتسم أيوب مؤكدا ...  
(بلى ... ولا زال هذا رأيي ...). جعد إسحاق بين  
حاجبيه يقول بحيرة ...

(وما الفرق بين ما قلته وبين الزواج؟؟ ... أرى أن  
الحب يوثقه الزواج ... كما قال آدم ... يجعل  
الشريكتة تتعلق بك أكثر حتى لو كان  
هناك مشاكل ... ونواقص تنكشف عبر مرور  
الأيام ...). زفر أيوب بوجوم، ثم ربت على خد  
شقيقه يفسر حسب قناعاته ...

(ولهذا بالذات لا أشجع فكرة الزواج .... أنا لا  
أريد لشريكتي أن تسجن بين جدرانتي ... أنا

كحيوان ضار، لا !!... ليس هو... أيوب آل  
عيسى من يفعل ذلك، بل سيبرهن لهم أنه رجل  
بما فيه الكفاية ليتحمل مسؤولية علاقة لا  
يجبره لا القانون أو الدين على انجاحها.  
(مرحبا حبيبتي ... اشتقت اليك ... كيف  
حالك؟؟).... ابتسم بظفر وهو يؤكد  
قناعاته ينفخ بها أوداجه، وهو يسير نحو غرفته  
المؤقتة كما يعد نفسه.

.....

اليوم التالي .... المعرض...

منذ أن حط بقدميه على عتبة البهو الكبير  
للمعرض وهو يتأمل المكان من حوله، أو

(لكنك حر يا أيوب... وستظل شقيقي الذي  
أحبه... لن أتشاجر معك كما يفعلون ... فقط  
كن متأكدا من قراراتك .. لا أريد ان  
يكونوا محقين ... لأنني سأكون حزينا جدا  
إن أصبت بالتعاسة ... )... أو ما له متأثرا،  
فانصرف إسحاق وسحب أيوب الهاتف يطلب  
رقمها.

يجب عليه أن يسمع نبرة صوتها العزيزة على  
قلبه، يجب أن يؤكد لهم أنه على حق ومحق.  
يحبها ويريدها بشدة كما تفعل هي وسينجح  
في تأسيس استقرار أسري لا توطئه شعائر دينية  
بالنسبة له هي مجرد تقاليد بالية، أكل عليها  
الدهر وشرب، أو حتى إطار قانوني قاهر،  
وكانه سيحرمها من حقوقها أو يستغلها

من يراها في الوهلة الأولى، يظنها ساهمة أو  
مجرد تموضع للرسم، لكن بعد تدقيق في  
العينين يستشف منهما حيرة وتركيز بالغين،  
وفي صدره، شعر عبد الحفيظ أن تلك النظرات  
مألوفة لديه.

(رائعة ... أليس كذلك ...) ... تلبّست ملامحه  
الامتعاض فجأة، يرد دون أن ينظر إليها حقا...  
(عليكم السلام ... أنست سلامت...).... انتقل  
إليها الإمتعاض بعد أن كانت تبتسم بمكر،  
تبتغي إحراج ذلك المتمزمت بعد أن باغته  
يتأمل أشد لوحاتها إغراء، لكنه كعادته  
أحبط رغبته في مهدها....

(اسمي سولي يا عبد الحفيظ .... سو ... لي  
(...).... نطقها بدلال متعمد وهي تنظر إلى

بالأحرى اللوحات من حوله، قطب بإعجاب  
يهمس....

(يجب أن اعترف.... لديها حس فني ... وترسم  
ببراعة... لكن...)... امتعضت ملامحه، حين  
لمحت مقلتيه المتأملتين لوحة مقابل المدخل،  
حيث تستكين فتاة بدلال على أريكة  
دائرية، رُسمت بقلم رصاص أبرز كل تفصيلة  
من منحنيات تلك الفتاة في فستانها المنساب  
على قدها بسلاسة ظهرت بشكل غريب.  
ذراعها الأيمن مطوي إلى الخلف تسند به  
عنقها، فانساب شعرها فوق كفها إلى الخلف،  
بينما يدها الأخرى تحط على مرفقها.

ضيق مقلتيه وهو يتمعن في الحيرة البادية على  
عيني الفتاة وكأنها تنظر إلى أمر ما في الأعلى،



منح اللوحة التي أدار له جانبه نظرة مستهينته،  
ثم قال بامتعاض.....

(أنصحك أن لا ترسمي ما هو حي .... وله روح  
.....) ... قطبت للحظرة، فتذكرت ملاحظة صبر  
من قبل ثم ردت بضجر...

(لماذا؟... لأنه حرام؟؟) ... حك جانب أنفه،  
يجيبها ببسمة باردة...

(رسم ذوات الأرواح دون ضرورة ملحّة ... بالفعل  
حرام ... لكن ليس هذا فقط ... عادت  
للحيرة ترمقه باستفسار، فاستطرد بتشدد  
متعمد....

وجهه، تحاول محاصرة عينيه الفارتين منها أبدا  
ثم ابتسمت بتهكم تضيف..

(هل رأيت؟؟... إنه سهل جدا ... )... رفع حاجبه  
يقول بجديته، متجاهلا كل حديثها....

(هلا أرشدتني إلى مكتبك ... كي أبدأ عملي  
؟!... ) ... ضمت شفيتها إلى الأمام، تمسّد خلف  
عنقها بسهو، وقد جمعت شعرها بقلمها الأثير،  
وهي تقول بنبرة ظاهرها المكر وباطنها الحيرة  
...

(لم تجبني ... كيف تجد لوحاتي؟) .... كان  
الرد جاهزا على طرف لسانه، لكن كالعادة  
حكيمته سبقت لسانه بامتار لتكون له في  
المرصاد.

(فارغ ... اجلبي رضيعا حيا ... وقارني بينهما ....  
حتى وهو في أشد حالاته حزنا... لن يكون  
فاقد للروح والحياة... كالذي على اللوحة  
.....) ... احتبست أنفاسها وهي تنصت إليه  
متفقدة لروحاتها، فمر من أمامها يقول بتهكم...  
(كل مرة تحتجزين فيها ذات روح بين قضبان  
سجن اللوحة ... سيكون مصيرها فقدان تلك  
الروح ... لهذا قلت لك ... من فضلك ارحمهم  
ولا تقومي بسجنهم وحرمانهم من أرواحهم  
....) ... كانت تتأمل لوحة الرضيع بسهو عميق،  
حين انتفضت ترمش بجفניה على إثر طرقة  
أصابعه.

نظرت إليه فقال ساخرا....

(بل لأنك تسلبين منهم حياتهم وبهجتهم ...  
أنظري إليها...) ... أشار إلى لوحة الفتاة،  
فأطاعته تلقائيا وهو يضيف...  
(تشبه البشر ... لكن لا حياة فيها ... وكأنها  
ضائعة ... تائهة ... كما سبق وقلت .. لا حياة  
فيها ..) ... ثم أشار إلى لوحة أخرى مسترسلا  
...  
(على عكس تلك ... مع أن الطبيعة كلها  
بلون أسود وأبيض .. لكنها تصرخ جمالا  
ورونقا... أحبيك على ذلك ... الآن أنظري إلى  
ذلك الرضيع ...) ... لم تكذ تستمتع  
بدغدغة مدحه، حتى انتبهت إلى إشارته نحو  
لوحة أخرى لطفل رضيع لا تذكر كيف  
رسمت تفاصيله بتلك الدقة...

بعد أسبوع....

وكالتة آل عيسى للأسفار...

مكتب أيوب...

عضت شفتها بحنق، بعد خيبة جديدة تلقتها  
من رئيسها وهي التي تكبدت عناء شراء بدلتة  
نسائية بتنورة ضيقة وقصيرة لدرجة أنها لم  
تستطع ارتدائها من بيت أهلها، فاشتريت أخرى  
في نفس قصتها ولونها، وارتدتها إلى أن وصلت  
المكتب وغيرتها بالأخرى القصيرة. ويا ليت  
ذلك أتى بالنتيجة المرجوة، أو عطرها الذي  
أرسلت في طلبه من باريس خصيصا من خالتها  
التي تقطن هناك.

(أين مكتبك أنتة سلمتة؟... يكفي ما ضاع  
من الوقت ... )... عبست بغضب ثم أشارت إلى  
باب في الزاوية تقول بحنق...

(هناك ... يمكنك القيام بعملك هناك ...  
ستجد فيه كل شيء... )... ثم انصرفت  
والخصلات تهتز من حول رأسها، ثراقص أطراف  
فستانها الهفهاف من حول قدميها...  
(أستغفر الله العظيم....) ... مسح عبد الحفيظ  
على وجهه موبخا ثم انصرف إلى عمله، متجاهلا  
استجابة أطرافه لعطرها الأخاذ.

.....

(مريم ..مريم!)... أجفلت على ندائه الحائر،  
فابتسمت بإغراء ترد برقتة...

(أعتذر سيد أيوب ... سهوت رغما عني ...)... هز  
رأسه بتفهم، يقول بتحذير...

(لا يقبل السهو في العمل يا مريم ... ركزي  
كي لا يضطرب سير العمل .... خذي هذه  
وابعثي بنسخة إلى عبد الحفيظ ... فهي تلزمه  
كإثبات ... ).... أومات تغمغم بحاضر، ثم  
استقامت بجذعها متحسرة على القرب الواهم  
الذي تستمتع به كل مرة تحضر له أي شيء  
يتعلق بالعمل، ثم خطت مبتعدة..

(مريم !!)... التفتت إليه تبتسم بلهفة انطفت  
حين طلب ببسمة محب لا تخطئها...

(أطلبني نادين في الهاتف .... وحولي الخط  
...)... جزت على أضرارها تقول بنبرة جاهدت  
كي تخرج جدية.....

(حاضر سيدي ...)... انصرفت تجر أذيال  
خيبتها، ولم تعلم أنها بالفعل قد جعلت أطرافه  
تتصاب بأنوثتها المكشوفة أمامه وبعطرها  
الأخاذ ، لكنه أيوب آل عيسى من يعرف كيف  
يضبط شهواته ويطلق لها العنان أينما قرر هو، أو  
هكذا خيل إليه حسب \*قناعته...\*

رن الهاتف والتقطه يقول ببسمة رائقة...  
(قابليني بعد الظهر في شقتنا يا حبيبتي...)...  
.....

أمام شقة عبد الحفيظ....

زفرت بتعب وهي تضع أكياس البقالة على  
الأرض كي تقوم بفتح الباب، فأجفلتها إحدى  
الجارات ترافق ابنتها، تقول بشفقة...  
(كيف حالك يا سرور؟؟) ... استدارت إليها ترد  
باقتضاب...

(بخير الحمد لله ...). .... توترت وارتعشت كفيها  
فلم تستطع دس المفتاح في مكانه، تبتهل سرا  
أن تنصرف عنها المرأة وابنتها، وقد انصرفتا  
بالفعل، لكن حوارهما تسلل إلى أذنيها كما  
تردد بين جدران الدرج...

(لا أعلم بأي وجه تخرج وتقابل الناس

؟؟....) ... (مسكينته هي يا أمي....) ... (الله

أعلم بما خفي ... هيا لقد تأخرنا...).. تجمدت  
كفها حول المفتاح، وصدى الكلمات يعيث في  
أحشائها فسادا، وفجأة شعرت بملمس دافئ على  
كتفها حتى ظنت لو هلمت أنها والدتها،  
فاستدارت تحمل شغاف قلبها لرؤيتها من واراها  
التراب ولم توؤد في القلوب، لتجد صورة تكاد  
تكون طبقا للأصل.

عينان بنيتان حانيتان تلمعان بندي الرأفة  
والحب، وبسمته لها ألف معنى ومعنى. لم تتحمل  
فارتمت بين أحضانها تنتحب، فضمتها صبر  
تطوقها بقوة، بينما تبسط ذراعها الأخرى  
لتفتح الباب وتندفع إلى الداخل بها..



(الحمد لله.... أفضل ...)... أمالت صبر رأسها  
وأرسلت كفها تتلمس رؤوس خصلات شقيقتها  
المموجة كصغيرتها باسمتها، تنطق بحذر...

(إلى متى يا سرور؟؟)... زفرت بوجوم،  
فاستدركت صبر وهي ترمقها بحنان بالغ...

(لقد مرت سنتي يا حبيبتي.... أنت تهدين  
حياتك ... أيام وساعات غالية .. لن تعود أبدا  
...أنت لا زلت صغيرة يا حبيبتي ... عودي إلى  
دراستك ... )... تدحرجت الدموع على خديها  
ترد ببؤس...

(لا أستطيع العودة إلى المدرسة يا صبر...  
الخروج من البيت عذاب ... لا أستطيع ...)  
بللت صبر شفيتها قم قالت ببعض من الحزم...

منحتها من الصبر الكثير، حتى هدأت شهقات  
بكائها ثم أبعدها قليلا وقبلت خدها تقول  
بحنو...

(اجلسي ... سأجلب البقالة لأقفل الباب...)...  
أومات سرور بحزن، وجلست تنتظرها.

جلبت لها ماء ثم قعدت جوارها على الطاولة  
ذات الأربع كراسي في البهو الصغير، تسأل  
برقة...

(كيف حالك الآن؟)... أرخت سرور طرحتها  
وهي تنفخ الهواء الساخن من لهيب الحمى في  
جوفها، ترد بوجوم...

إنسي الناس يا سرور... كلماتهم أو أراءهم لن  
تقدم أو تؤخر في أي من أقدار حياتك ... ولعل  
ما حدث خير يا حبيبتي ... صدقيني ... )  
هتفت سرور بنفاذ صبر، وهي تنظر إليها بعدم  
تصديق...

أي خير يا صبر؟! ... أي خير هذا الذي يكمن  
خلف فضيحة مدوية ... هل تعلمين ماذا يعني  
أن يتركك عريسك يوم العرس يا صبر؟! ...  
يوم العرس وأنت جالسة وسط النساء في قفطان  
زفافك؟! كفاك لم تجف عليهما الحناء  
بعد؟! ... إنها طعنتها هنا ... هنا (!) ... ضربت  
على موضع قلبها بقوة، فأمسكت صبر بكفها  
تجادلها...

إنها تجربت لعينته وولت ... إنسي ... أنت في  
الثامنة عشرة يا سرور... صغيرة... بل صغيرة  
جدا... عودي إلى مدرستك... حياتك ...  
وارضي بما اختاره الله لك ... فهو خير ... )  
استأنفت شهادات بكاءها مجددا، فضمت  
شقيقتها خديها تقول ببسمة دافئة...  
(أنظري إلي يا سرور ... ) ... حملت إليها مقلتين  
غائرتين بحمرة الدم، فاستدركت...  
(لو كانت والدتي حية حين جاءك ذلك  
الرجل ... ما كانت وافقت ... ولا أنا أو عبد  
الحفيظ كنا مباركين ... بل كنا قلقين  
للغاية ... ولولا حماسك وحبك الظاهر من  
مقلتيك لما سمحنا بزواجك في سن السابع  
عشر ... أنت مدلت والدتي رحمها الله ..

الجامعة....

داخل المدرج....

دنا منها إسحاق ينصت لهمس فتاة تجلس جواره  
ثم ضحك بحلاوة، بينما جهاد يجعد أنفه  
رفضاً، انقلب إلى امتعاض حين زفر القعقاع  
ينطق بجفاء مهدد...

(أستغفر الله العظيم ... أعوذ بالله من الشيطان  
الرجيم.... اللهم نجنا من الفتن ... )... عبست  
الفتاة تلقائياً وابتعدت عن إسحاق، فالتفت  
الأخير يقول بحنق...

(ماذا فعلت مجدداً كأكأ؟؟) ... مطط جهاد  
شفتيه والقعقاع يقول بجمود...

وصغيرة عبد الحفيظ ... أنت سرور حياتنا .. )...  
رغما عنها تبسمت بتأثر، فأكملت صبر بصدق  
وحب...

(لقد قدر الله حمل أمي بك.... في وقت  
كانت فيه حياتنا كلها ظلاماً وضنكاً ...  
فقدر الله مجيئك بنور السرور والسعادة ...  
لأجل ذلك .... أسمتك والدتي سرور...  
ولقبتك بعدها بسرور حياتنا ... )..... مسحت  
دموع أختها تكمل برقة....

(عودي كما كنت قبل مجيء ذلك الرجل ...  
عودي سرور ولا تدمري نفسك ... )... تنهدت  
سرور بوجع ثم ضمت شقيقتها تبكي على  
كتفها، والأخيرة تفكر أن رحيل إختها من  
ذلك الحي البائس قد آن أوانه....



(إذا تجاوزت أمر تلك الدمية التي تلاحق  
إسحاق ... المسكينة يبدو عليها نسيان ارتداء  
ملابسها قبل الخروج ... أو ربما تصرف مالها كله  
على قناني العطور... فلا يبقى لديها ما تشتري  
به ملابس ... فعطرها يغطي أربعة أمتار مربعة  
من حولها ... وليس جسدها المكشوف فقط  
.... لكن رغم ذلك لن أنعتها بالفجور... فأنا  
لست لا باللعان ولا الفاحش ... لكن على أي  
حال ... بالله عليك ... كيف تجمعها مع  
أولئك الفتيات هناك ... )... أشار إلى آخر  
المدرج المقابل حيث اجتمعت فتيات كثيرات  
بعض منهن محجبات وأخريات منتقبات، يكمل  
بلوم وعتاب...

(ابتعد عن الفتيات الفاجرات ... واسمي هو  
القعقاع...).. تمتد إسحاق يعيد بخفوت حائر...  
(فاجرات!) ... (يا إلهي رحمتك ...). تنهد  
جهد بيأس، فقال القعقاع برفعة حاجب مهددة  
....  
(ماذا؟؟ ... أنكر امتعاضك من تصرفات تلك  
الفتيات المائعات ...). اعتدل جهاد في مكانه  
يدعو سرا أن يصل استاذهم بسرعة ليحل  
الصمت في القاعة، ثم قال وإسحاق يتابع  
بحرص بعد أن أصبح يفهم القليل من طلاس  
حواراتهما، فهو لم يستطع التنصل منهما،  
يصيبه الخجل من تجاهلها، والحق يقال أصبح  
يألفهما رغم شجارهما المستمر وغضب القعقاع  
غير المبرر له لحد الآن....

(هن في حالهن ... وذوات حياء ... لا يختلطن  
بزملائهن حتى بحجة الدراسة... فبأي حق ...  
تتحمل ذنبنهن في رقبتك النحيضة هذه؟؟)....  
اندفع قائلاً بغضب...

(المستحيية هي من تبقى في بيتها.... ولا  
تتججج كي تخرج منه ... ألم تسمع قول الله  
...

\*\*بسم الله الرحمن الرحيم... وقرن في  
بِيُوتِكُنَّ وَلَا تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ الْجَاهِلِيَّةِ  
الأولى...\*\*.... اتسعت مقلتا جهاد واسحاق  
يسأل بعدم تصديق....

(هل الإسلام يمنع النساء من التعلم والدراسة؟؟  
.... لم أكن أعلم هذا ... لكن!!)... تجعدت

ملامح إسحاق بحيرة بالفتة، يحاول استيعاب  
الأمر، بينما جهاد ينطق بياس مستنكر...  
(لا إله إلا الله .. إنه يفسر الآيات على هواه ...  
رحماك ربي ... ).... نظر إليه إسحاق يقول  
بامتعاض ساخط...

(حديثه خاطئ ... أليس كذلك؟؟... كنت  
أعلم ذلك ... )... مال نحو القعقاع يخبره بيقين  
وصدق شع من مقلتيه...

(انظر هنا كأكأ .... قد أكون جاهلا  
بالقرآن... ولا أحفظ الآيات كما تفعل ...  
وليسامحني الله على ذلك ... لكن لا أصدق  
أبدا أن الله يرضى بأن يكون أحدا من عباده  
جاهلا ... ).... حاول جهاد التدخل فسبقه  
القعقاع يهتف بغضب...

(هل تكذب بآيات الله يا إسحاق؟؟).... حاول  
جهاد التحديث مجدداً، لكن إسحاق رد بنفس  
صدقه التلقائي...

(لم أقل ذلك ... فأنا لا أحفظها... ولا أعلم  
معناها ... لكن الله عظيم وبالتأكيد آياته  
ستكون كاملة وتتبع المنطق والعلم ...  
ومستحيل أن يحرم اكتساب العلم على المرأة...  
وهي من خصها بالإنجاب ورعاية الإنسان ...  
ذكرها كان أو أنثى... هل جنت كأكأ؟؟...  
يكلفها بتربية الإنسان.... ويحرم عليها التعلم  
؟؟... غير منطقي بالمرّة... فكر يا كأأ....  
شغل عقلك ... )... طريقة نطقه للقعاء لا  
تكف عن إضحاك جهاد فتطفئ من حنقه  
وتكدر أحشائه.

دخل الأستاذ فساد الصمت، لكن القعاء لم  
يستسلم يهمس بامتعاضه المرافق لطبعه...  
(بل أنت الجاهل... كلكم جاهلون ... وهذا  
الأستاذ لا يرتاح له قلبي ... يبتسم طوال  
الوقت... سعيد هو بنفسه ووسامته... طبعا...  
أليس المدرج مليئاً بالفتيات !!).... فليبتسم علّ  
إحداهن تعلق بالصنارة.... )... رفع إسحاق  
حاجبيه بتبلد بينما جهاد يهمس بقنوط....  
(الله المستعان .... الله المستعان ... )... مطط  
القعاء شفثيه يرمي الأستاذ بنظرات قاتلة، لو  
أصابته لخر غارقاً في دمائه...

.....

شقة أيوب الخاصة...

قبل خدّها صاحبها إياها إلى داخل الشقة يقول  
وهو يقفل الباب...

تأخرت يا نادين ... مواعيدك يلزمها انضباط  
أدق ...).. عبست بتدل ترد وهي تتأبط ذراعها  
...

إنها ربع ساعة فقط أيوب... لا تحمل علي  
...). ابتمس لها ففرق قلبها عشقا، يهمس بحب  
...

(لا مشكلت حبيبتي ... تدلي ...).. ضحكت  
وهي تخطف قبلة من على خده، ثم سألت وهي  
تتأفت متفقدة المكان حولها...

(أين سيباستيان؟؟...).. أمسك بكفها وهو  
يقعدها على الأريكة ويقعد جوارها دون أن  
يترك كتفها...

(في غرفة الضيوف ... إنه معتكف يقرأ  
الكتاب الذي حصل عليه من سفیان ... لا  
يكاد يخرج من الغرفة ... حتى مواعده مع  
شركة المعادن قد أجله ...). مسدت على  
كنزتها عارية الكتفين وهي تستفسر بحيرة  
...

(هل تظن أنه سيُسلم حقا؟؟).. جعد أيوب ذقنه  
يرد وهو يقربها منه...

(لا أعلم ... هو حر ... دعك منه ... لقد اشتقت  
إليك...).. لم تكذ تجبه حتى أطبق على  
شفتيها بإلحاح غريب، استسلمت له بدايته

وغاصت مستجيبة لمشاعرهما الهائجة، لكن  
الأمر تحول للمسات تجرأت في مسعاها فانطلق  
لسانه يهمس معبرا عن ما استشعرته سابقا...

(تعالى معى نادىن ... غرقتنا جاهزة ... أنا  
أحبك نادىن ...) هم بالعودة لتقبيلها  
فأبعدته قليلا ترد باعتذار متوتر...

(من فضلك أيوب ... لىس الآن ... أنا لست  
مستعدة ...) .. نظر فى عينيها دون أن يترك  
جسدها، يحثها بهمس حارق...

(لما لا؟؟ ... أنا وأنت نحب بعضنا منذ سنتين ...  
ولقد اتفقنا على كل شيء ..وقمنا بالتحاليل  
الطبيية ... فما الداعي للانتظار؟! ... ألا  
تسمعينى نادىن؟؟ أنا أحبك!!) ... زفرت  
بخفوت وضمت خديه تقول برقته.....

(أنا أيضا أحبك أيوب ... لكن يجب أن أنظم  
أمورى كي أنتقل معك الى هنا ... وحينها  
يمكننا إتمام علاقتنا ...) ... عبس أيوب فجأة  
بجمود يقول وهو يبتعد عنها...

(لم تخبرى والدتك بعد ... أليس  
كذلك؟) ... ضغطت على شفيتها ترمقه  
باعتذار، فنهض يسوي قميصه الذي تجعد  
مستدركا بتأنيب...

(لا أصدق نادىن ... لقد اتفقنا ... وأنت تماطلين  
...) ... استقامت واقضت تقترب منه، فابتعد عنها  
بغضب...

(أرجوك أيوب ... لا تقل هذا ... أنت أعلم  
بظروفي مع والدتي ... منذ أن توفي والدى ...  
) ... لوح بكفه فى الهواء يهتف...

(إذن أسرع في تنظيم أمورك.. لأنني لن أصبر  
أكثر ..)... ضحكت بخجل، فأجفلا من تبادل  
نظرات الغرام على تصفير سياستيان وسخريته  
بلغته الأمر....

(هل أقاطع شيئاً ما... يا عصفوري الحب؟)... ضم  
أيوب نادين إلى صدره، يرد بتشوق....

(بلى ... لكن على الأقل ظهرت من جحرک  
أخيراً...)... تمطط بأطرافه حتى كشفت  
كنزته على بعض من بطنه، يقول بتعب....  
(إنه تعب السهر ... )... تدخلت نادين تسأل  
بحماس...

(هل سئلم حقا يا سياستيان؟)... هز كتفيه  
بخفت يرد بعدم يقين...

(توتر علاقتك بها لا دخل له بنا نحن...  
أخبريها نادين... كما تفعلين دوما عند اتخاذ  
أي قرار ... فهذا أهم قرار نتخذه معا ... ويجب أن  
يكون له حيز كبير في تفكيرك ...)...  
أومات بحزن تمسح على خديها، فنفخ بسخط،  
واقترب منها يضمها هامسا بمهادنة....

(لا تحزني ... أنا آسف ... لا تلوميني على  
حرصى ... أريد أن نستقر ونجتمع في بيت واحد  
... ألا تريد أنت ذلك نادين؟؟)... رفعت رأسها  
ترمقه بمقلتين لامعتين ترد بمعاتبته...  
(بالتأكيد حبيبي ... وفي أقرب فرصة ... )...  
تبسم في وجهها يقول بحب طفى به سطح  
ظلمتيه...

(لا أعرف .... أعترف أنه كتاب فريد ... وما كتب فيه غريب ... لم أقرأ مثل ذلك من قبل.... كما أنه علمي إلى درجة لا تصدق ... العديد من الحقائق التي تم إثباتها في الخمسين سنة الماضية فقط ... يذكرها هو وبسلاسة عجيبة وكأنه الخالق بالفعل يتحدث عن صنعة يديه ...). تجعدت ملامحه يكمل بسهو مُستغرب...

(أهمها الانفجار العظيم الذي بسببه تكون الكون بأسره ... إنه بالفعل شيء عجيب ...). ترك أيوب خصر نادين واقترب من صديقه يقول بمودة...

(سأذهب لرؤية سفیان الليلة... هل تريد مرافقتي؟؟) ... فكر قليلا ثم رد بثقة...

(لا ... ليس الآن... أريد أن أكمل القراءة ... فشيء آخر لم أفهمه ... أنه ليس بكتاب تقرأه قراءة مرور الكرام .... بل يجعلك تعيد فقراته مرات ومرات كي تستوعب المعاني وتفهم بشكل أوضح....) ... هز أيوب كتفيه بخضرة يقول...

(أنت حر ... لكن لا تطل اعتكافك كي أفي بوعدك لك وأمنحك جولتي سياحية ...). تبسم له مجيب بود...

(شكرا لك يا صاح ....). استدار عائدا إلى نادين يقول بلطف...

(هل ستغادرين معي حبيبتي؟؟) ... أومأت سلبا ترد وهي تجلس قبالة سيباستيان...

الأريكة جوار \*صديقها\* الضاحك، بينما  
\*حبيبها\* يهز رأسه بيأس ساخر، يقول وهو مغادر

...

(تأخرت سأغادر ... \*استمتعا بوقتكما\* )....  
خطى مبتعدا حين قال سيباستيان بمزاح تعمد  
إيصاله لأسماع صديقه...

(طبعا الفضفضة عن حبيبك أيوب .... أليس  
كذلك؟! )... ضحكت بدلال وأيوب يهتف  
وهو يفتح باب المنزل...

(اعمل لي معروفا وأقنعها بالانتقال إلى هنا  
سريعا ... إلى اللقاء....).... عاد سيباستيان إلى  
التي أمامه وجواره، يسأل بلطف...

(لا حبيبي .. أريد التحدث مع صديقي بعض  
الوقت ... فأنت لا تتفرغ لي ... العمل  
وأصدقائك يأخذونك مني ... فدعني أفضض  
معه.. )... ضحك أيوب بينما سيباستيان يهتف  
مدعيا الهلع..

(لا أرجوك... لا تقولي فضفضة .. بل ثرثرة  
ستقع فوق رأسي ....).... عبست نادين تقول  
بحنق مزعوم..

(أنا أخاصمك ... ولن أتحدث معك بعد اليوم  
... )... اقترب يجلس جوارها وربت على كفها،  
يقول بمودة، وأيوب يتفقد ساعة يده...

(من فضلك ... كنت أمزح معك ... لا تغضبي  
... أنا مستعد لسماحك حتى الغد .... )....  
صفقت بيدها وهي تثني قدميها أسفل منها على



(أجل... بل أعشقه... )... نهض من مكانه يقول  
وهو يتوجه نحو المطبخ...

(هو أيضا يحبك نادين... أنا أعرف أيوب طوال  
حياته... منذ أن كنا في الحضانتة... هو  
يحبك وبصدق... سأحضر القهوة لنكمل  
كلامنا... )... شيعته بنظرات ساهمة، تفكر  
في حبيبها العاشق ومدى استعدادها للتضحية  
من أجل أن تكون معه شريكة له.

.....

مساء... منزل آل عيسى...

وضع إسحاق حقيبته على أريكة بهو  
الاستقبال، حيث وجد شقيقته تجلس على  
الأريكة المقابلة باسطة قدميها العاريتين إلى

(لماذا تماطلين يا فتاة؟؟) ... ضمت شفيتها ترد  
بقلق....

(لست مستعدة بعد... وهو يستعجاني)... آمال  
رأسه يرمقها يتمعن، وهو يسألها...

(ثقت أم جبن؟)... زمجرت بسخط من نفسها،  
تهتف وهي تضم رأسها بكلتا كفيها....

(لا أعلم... لا أعلم سيباستيان... لكنني  
خائفت... لم أفعل هذا من قبل... وأنا خائفت  
... )... هز رأسه مجددا، يقول بإقرار....

(لكنك تحبينه... وهذا ما يجعلك متمسكة  
به... )... أرخت رأسها على مسند الأريكة  
تجيب باستسلام....

ما فوق المائدة الزجاجية المتوسطة لمجموعة  
الأثاث في ذلك البهو الكبير نسبيا. وأحمد  
يحتل كرسيًا منعزلاً يمنح عمته نظرات غير  
سعيدة على الإطلاق، لكنها ليست بغاضبة، بل  
هي أقرب إلى التحسر. نظر إلى شقيقته مرة  
أخرى يبحث عن سبب حالة ابن أخيه المفضل،  
فذلك الصبي يُحمل ظهره ما لا يطيقه وكثيرا  
ما يشعر إسحاق بقلبه يذوب بعاطفة أبوية  
رؤوفة نحوه.

ضيق مقلتيه حين تفهم ما يزعج أحمد، لكن  
في نفس اللحظة استغرب من نفسه شعور  
الانزعاج الجديد الذي ملأ صدره من هيئته  
شقيقته بتلك الثياب التي لا تكاد تستر أي  
طرف من جسدها، بين رداء عار الصدر

والكتفين، حده أسفل بطنها عند حزام  
السروال القصير، القصير جدا في الحقيقة  
حيث لا يصل طرفه حتى لنصف فخديها.  
أشار إلى أحمد برأسه يلقي بالتحية، ثم جلس  
يقول بمكر وقد تذكر ما عكّر عليه صفو  
تجاهله المعتاد أو ما يسمى بالحرية الشخصية  
التي تتعدى معناها بسفاهة غير محتملة.  
(مرحبا ... لن تصدقوا ما سمعته اليوم من  
كأكا ... ذلك الشاب مجنون كليا....)  
نظرت إليه سلمة مستجيبة له بمرح تبتسم  
مستفسرة بحماس...  
(ماذا قال؟؟.... أخبرنا...)  
إدعى الامتعاض أو  
لعله امتعض فعلا وهو يجيبها....

(ماذا؟!)... لم يكن هناك داع في تلك  
اللحظة بالذات أن يدعي الاشمئزاز، لأن ما  
سمعه حقا يثير القرف والغضب....

(قال أن شقيقته تروح وتجيء أمامه بجسد رشيق  
عار... لا يستره سوى القليل... تحمل وتحمل إلى  
أن أصابه مس من الشيطان ... ووقع عليها دون  
تردد بل وبوحشية ... ).... أمسكت سلمت  
بصدرها كي تهدئ من نبضات قلبها، فاستطرد  
إسحاق ببراءة مدعية...

(كأكا مجنون... يفسر الأمور بطريقة غريبة  
... لكنني بالفعل أصبت بالصدمة من الأمر...  
فذلك الشاب ليس محقا أبدا ... في ما ارتكبه  
من جريمة... حتى لو كانت شقيقته جميلة  
ورشيقة وعارية ... ماذا في ذلك؟!... إنه بيتها

(أخبرني أن هناك شاب ما اعتدى على شقيقته  
... هل تصدقان؟؟... شقيق يعتدي على شقيقته  
ويغتصبها ... )... جحظت سلمت بمقلتيها تهتف  
بصدمة....

(ماذا؟؟).... رفع إسحاق كفه بمكر يقول...  
(انتظري ليس هذا هو الجنون.... بل ما قاله  
كأكا بعد ذلك... ).... ففرت شفيتها وقد  
ضمت إليها قدميها واستنصرت جميع أطرافها،  
لتسمع ما سيقوله إسحاق بجديته...

(يقول أن الشاب معذور في ما فعله... )... انتفضت  
تهتف بان دفاع...

(وعنقك بلون سمرة ذهبية جذابة ... آيت من  
الجمال ... حبيبتي سو لي ... ومع ذلك ... لا أنا  
ولا أحد من شقيقي ... حتى آدم وهو سكران  
فاقد لعقله ... يتجراً على التفكير على ذلك  
النحو ... ) ... وقفت على رجليها وقد وصل بها  
الهلع مداه، بينما هو يكمل بكل هدوء باطنه  
التهكم....

(تؤ تؤ تؤ !!)... كأكأ مخطئ كالعادة ... ذلك  
الشاب مجرم ويجب شنقه ....) ... مسدت على  
عنقها، تقول بنبرة ترتعد من الخوف والحنق...  
(طبعاً مجرم.... وصديقك أيضا .. يحب شنق  
كلاهما ... ) ... همت بالانصراف فأوقفها يقول  
بمكر...

(وليس الشارع ... ) ... لا زالت تلهث دهشتاً، وهو  
يسترسل ببراءة أتقن تمثيلها مشيراً لها....  
(ها أنت مثلاً ..) ... انتفضت مرة أخرى تسأل  
بخوف والغرة المصبوغة بلون العسل، تنتفض  
مع حركاتها...

(أنا ماذا؟) ... تحدث بتشدد وهو يرخي ظهره  
على الأريكة...

(جميلة ... ورشيقة ... أجمل حتى من عارضات  
الأزياء.. وتتجولين طوال اليوم أمامنا بساقيك  
العاريين المتناسقين ....) ... تعمد النظر إلى  
كل طرف قصده يكبت احساس القرف في  
حلقه، وهو يكمل بنفس التشدد...

(ماذا؟!)... نطق أحمد بنبرة حائرة تفوق سنه  
ككل صفاته...

(أحيانا أستغرب تصرفاتك ... ليس أنت فقط ...  
(... تلكاً وهو يقوم مكملاً قبل ان ينسحب...  
(وعمي أيوب ... وأبي ... وأيضاً عمتي التي قمت  
بتأديبها الآن...)... هتف إسحاق بمرح يدعي  
الاستنكار...

(أدبت من؟؟... أنا لم أفعل شيئاً أيها الرجل الفتى  
...قصصت عليكم قصة سمعتها وانتهى .... أيها  
الرجل الفتى!) ... انتظر! (...)... مد عنقه وهو  
يناديه بمرح، ثم عاد يسترخي مستدرِك بنبرة  
مازحة وخافتة...

(سولي حبيبتي؟؟)... نظرت إليه فاستطرد وهو  
يرمق صدرها...

(ذلك الوشم المزيّف .. يليق بلون بشرتك...  
يضيف إلى صدرك جاذبية طاغية...)...  
(إسحاق!!)... هتفت زاجرة، فسأل ببراءته  
المزعومة وهو يرمش بجفنيه...

(ماذا بك يا جميلتي؟!)... زمجرت تضرب  
قدميها بالأرض، وانصرفت وهي تغمغم بسخط  
....

(يا إلهي!!... ما هذا الجنون؟!.. جنون...!!)  
ما إن غابت حتى انبسطت ملامح إسحاق ناسياً  
وجود أحمد الذي يراقبه ببسمة غامضة،  
فاستفسر منه بمرح...

طاولت جمعيت أربع رجال كما جمعتهم الحياة  
صدفت، فتمسك بها كل واحد منهم لسبب  
مختلف.

رغما عنه اضطر أيوب لمشاركة حوار كان  
يتقبله حين اقتصر اجتماعهم عليه وصديقه  
سفيان برفقة عبد الحفيظ، لكن الآن  
وباقتحام ذلك الرجل الرابع جلستهم، كما  
دأب على الفعل مؤخرا، أصبح يرد باقتضاب  
وحذر...

(تلك حرية شخصية ... يجب أن تتعلموا  
احترامها ...) ... لاحظ سفيان تحول نبرة أيوب  
إلى جفاء، فتدخل يقول باسمها بود...  
(دعونا من هذا الموضوع يا جماعة... وكما  
قال أيوب ... كل حر في حياته .... ومن أجمل

(لم يصدقني ذلك ال .... رجل الفتى .. يناسبه  
اللقب جيدا ...)... تنهد يضيف وهو مسترخي  
تماما على الأريكة يبتسم بمرح....  
(على الأقل استفدنا بشيء من كأكأ....  
لكنه يظل مجنوناً... (...)

.....

مقهى السلام....

نسيم بارد محبب يحف جلستهم البعيدة نسبيا  
عن مساحته المقهى أو مساحته المطعم حيث لا  
يرون سوى الخضرة وواجهته من مساحته ألعاب  
الأطفال تحت شجرة صفصاف منتصبة  
بكبرياء منحها إياها خالقها.

ما قال تبارك وتعالى ... بسم الله الرحمن  
الرحيم... ولا تزر وازرة وزرى أخرى... الحمد لله  
على ذلك ... كرم الله الانسان بالحرية في  
الاختيار... ولا حق لأحد في سلب ذلك من  
غيره... ارتخت ملامح أيوب يرمق سفيان  
بامتنان، لكن صاحبهم الرابع لم يكتفي،  
يبحث خلف فتنة عرضت على قلبه وبدل أن  
ينكرها يسعى في تشربها....

(انتظر يا سفيان ... أنا أريد أن أفهم فقط ...  
)... قاطعه خالد يسأل باهتمام واستدرك  
بينما سفيان ينظر إلى أيوب المتجمدة  
ملامحه....

(هل تقصد يا سيد أيوب ... أن لو شقيقتك  
قررت العيش مع أحدهم دون زواج ... باتفاق

بينهما وعن حب ... كما سبق وشرحت عن  
نفسك .... لن يكون لديك اعتراض... من أي  
نوع؟؟).... زم أيوب شفثيه رافضا لسؤاله إن  
كان غير راض على ذلك. تناقض غريب  
يجتاحه، دون قدرة على تحديد مكن  
الانزعاج.

(هل جننت يا خالد؟؟ ... )... هتف عبد  
الحفيظ باشمئزاز، وقد تحرك صدره على إثر  
موجة عنيفة هزته، وهو أيضا لا يعلم إن كان  
بسبب الفكرة نفسها أم بسبب من ذكرت في  
الحوار.

(ما بك عبد الحفيظ؟؟ ... لقد جادلتما  
كلاكما بحجة ... ولم تسألوه إن كان يقبل  
ذلك على أهله أم لا؟؟)... نظروا إلي أيوب

غريب ...)(... حل الصمت الواجم ، فقال سفيان  
ببعض من الجدية....

(لنفسر له الأمر كما هو يا خالد .... ونفرك  
بين ما يسمح به المجتمع... وما لا يسمح به  
الاسلام .... )... التفت إلى أيوب يكمل بنبرة  
استشعر الأخير أنها ليست موجهة له فقط...

(كل علاقة خارج إطار الزواج بين رجل وامرأة  
لا يحلان لبعضهما في الاسلام ... لا تعد حرية  
شخصية ... إنما فاحشة من الكبائر ... تسمى  
الزنى باختلاف أنواعها ... وجنس ممارستها ...  
وحتى لو هناك من يستسلم لفتنة الشيطان  
ويضعف أمام شهوته فيقع في الحرام .... يجب  
أن يستر نفسه ... كما ستره الله ... ولا يجاهر  
بذنبه.... ويسارع إلى التوبة والإقلاع عنه ...

وقد أسقط بيد سفيان وعبد الحفيظ، فهو من  
قرر ويجب عليه أن يستعد لأكثر من ذلك.  
نطق أيوب من بين أسنانه بنبرة جافة تظهر  
مدى رفضه للرد....

(مع أنه ليس من شأنك يا سيد خالد ... لكنني  
أؤمن بالحرية الشخصية ... وكل مسؤول على  
اختياراته وقراراته .... ولا ينفي ذلك حرصي  
على شقيقتي ومصاحتها لو قرر أحدهم أذيتها  
...). .. ابتسم خالد بمكر يقول...

(انتهى الموضوع إذن وآسف على التطفل ...  
لكن أنت أدري بالظروف هنا ... لا أحد يتقبل  
تلك الحريات وإن كان هناك فعلا من يمارسها  
.. لكن لو كانت مستورة فلا بأس ... مجتمع



(سمعت أن لديكم معرضاً يا سيد أيوب ...)  
رد أيوب بنبرة عادية، وعبد الحفيظ يلتفت إلى  
خالد يتأمل به بغموض..

(بلى ... لكنه لشقيقتي ... هي من تديره ..)  
اتسعت بسمته يسأل مجدداً...

(لا بد أنها خريجة إدارة وتسيير ... كي تتحمل  
مسؤولية مشروع كذلك لوحدها ...)  
أيوب بالرد، فنهض عبد الحفيظ فجأة يقول  
بحنق مستور...

(لقد تأخر الوقت ... يجب أن أغادر ... أيوب ألت  
تغادر أيضاً؟) ... تجهمت ملامح خالد، بينما  
سفيان يقوم هو أيضاً قائلاً...

والمجتمع أيضاً مطالب بنكران الأمر وعدم  
تقبله والنهي عنه ... ومن يتقبله في حواراته مع  
غيره من الناس.. كأنه حديث عادي ... فهو من  
محبى تفشي الفاحشة بين المسلمين ... وعقابه  
أكبر حتى من مرتكبيها .... ألم تسمعوا قوله  
في سورة النور...

إِنَّ الَّذِينَ يُحِبُّونَ أَنْ تَشِيعَ الْفَاحِشَةُ فِي الَّذِينَ  
آمَنُوا لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَاللَّهُ  
يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ.

انتهى الموضوع هنا .... ولقد سمعنا ووعينا ...  
وكل حر في قناعاته .....  
أوما الجميع  
بتفهم، فقال خالد بتلقائية مزعومة...

لاحقا في السيارة...

استغرق بهما الحديث عن العمل طوال الطريق،  
حتى إذا وصلا على مشارف الحي، وقبل أن يزارقا  
بعضهما أخبره عبد الحفيظ بنبرة رجاء خلوقته

...

(هل من الممكن أن أطلب منك طلب يا أيوب

؟؟).... سارع في الرد بصدق...

(بالتأكيد يا عبد الحفيظ.... تفضل ..)

تحدث بنفس النبرة يستدرك....

(أعلم أن فكرتك عن الدفاع عن أهلك

مختلفة عن فكرتي ... وأنا متأكد من أنك

تحبهم وتدافع عنهم بحياتك ... لكن اسمع

مني يا أيوب... فأنا أدرى بأبناء بلدي... وظروف

(أنت محق يا عبد الحفيظ... سأفقد سير

الأمر... لأننا على وشك الإقفال .. شرفتموني

يا جماعة... لا تطيلوا الغياب... صافحه

أيوب يودعه، وأشار لخالد برأسه يمنحه نظرة

غير وديّة بالمرة ثم أبلغ عبد الحفيظ أنه

سينتظره كي يقوم بإيصاله في طريقه.

مال سفيان على أذن عبد الحفيظ يقول

باقتضاب...

(الحذر في جُلّ الأمور وقايتة... )... أو ما له

بتفهم، يرمقه باحترام بالغ، ثم غادر يلحق

بصديقه....

.....

(حسنا سأذهب إلى هناك ...) ... هم بإغلاق  
الهاتف لكنه تسمر ينصت، وعبد الحفيظ  
يتابع باهتمام وقلق...

(لا داعي لحضورك ... إنه مقر شرطة ...  
سنخرجه من هناك ...) ... صمت مجددا ثم قال  
بحيرة مريبت..

(لماذا؟؟ ... هل أخبروك؟؟) ... بلل شفتيه ثم  
هز رأسه يرد بحزم..

(حسنا أنا قادم... وشقيقك برفقتي على فكرة  
...) ... أنصت للحظة وتجمدت ملامحه، قبل أن  
يودعها ويستدير إلى عبد الحفيظ يقول ببرود  
...

مجتمعنا ... وأطلب منك .. أن لا تتحدث بعد  
اليوم عن أهلك خصوصا النساء أمام أحد ...  
أنت حر في قراراتك في ما يخص حياتك  
الشخصية ... لكن إن كنت تخشى فعلا على  
أهلك... فلا تسمح لأحد بأن يخوض في  
سيرتهن مهما كان السبب ....) ... هز رأسه  
بتأكيد دون نقاش، فابتسم عبد الحفيظ  
بامتنان، شاكرا له احترامه وودعه.

لكن وقبل أن يقفل باب السيارة تناهى إلى  
أسماعه هتاف أيوب باسم شقيقته، فعاد إلى  
السيارة حيث وجده يرد على الهاتف بقلق...  
(أي مركز؟؟) ... صمت قليلا ثم قال...

(شقيقتك تطلب منك عدم المجيء ...)

قطب عبد الحفيظ يجيب بقلق....

(على الأقل أخبرني ماذا حدث؟؟) ... كان يعلم

أن ما حدث أعظم مما سيقوله، لكنه نطق

بجدية أقنعت الذي أمامه...

(أنت أدري بآدم... لا بد أنه قاد السيارة وهو في

حالة سكر ... فألقي القبض عليه ...

شقيقتك خجلت منك يا عبد الحفيظ... أرجو

منك تفهمها ...). وافقه عبد الحفيظ

وانصرف يودعه بحزن.

فانطلق بسيارته وقلبه يضرب في صدره بسرعت

رهيبته، كلما علت نبرة صبر في أذنيه بتلك

الطريقة التي هاتفته بها. لا بد وأنه أمر جلال،

ما يجعل صبر تلجأ إليه لأول مرة في حياتها.

وقد ازداد يقينه حين وجدها تنتظره على باب

المنزل الخارجي، برفقة إسحاق الذي نظر إليه

يقول بجمود لم يعهده به...

(تأخرت يا أيوب... وصبر أصرت أن تكون

حاضرا ...). سألهما بقلق وهما يستقلان

سيارته...

(ماذا حدث بالضبط؟؟) ... عبس إسحاق بغضب

لا يناسب لا شفثيه المزمومتين برفض ولا

خصلاته الطويلة المموجتة، فقالت صبر ببرود

صقيعي تجلى في ملامحها التي اختفت من عليها

بسمتها، معلّم كيانها....

(سنخبرك .... انطلق فقط ... لكن أستحلفك

بالله يا أيوب ... لا أريد أي تصرف أهوج ... وأن

تعдени أنت أيضا بكتمان الأمر... وان لا يعرف

## الفصل الثالث...

النوايا الطيبة لن تضيع عند الله ، مهما أساء  
الآخرون الظن بها. - محمد متولي الشعراوي  
مقر الشرطة... منتصف الليل.

صمت رهيب يلفهم في ذلك المكتب البارد  
وقد بدأت بوادر نسيمات تدل على حلول  
الخريف.

صمت مقيت يتخلله صوت نقرات خافتة من  
أصابع إسحاق على مسند المقعد حيث يقبع  
أيوب الجامد كتمثال متحجر غاضب، صدى  
عنف أنفاسه يصل إلى الواجمة قبالتة تضع  
قبضة كفها أسفل دقنها ترمق الفراغ.

أحد عن الذي حدث مع آدم ... خصوصا خالتي  
وعمي نوح....(....)

شعر بصدرة يضيق بما سيسمعه قبل أن يصله  
برماحه السامة، فأعاد رأسه يستلم المقود  
منطلقا بسيارته يسأل ببرود بينما هي ترخي  
جسدها على مقعد السيارة الخافي، تبحث  
لنفسها عن بحر جديد يسمح لها بالنهل منه  
صبرا يعينها على ما هي مقبلتة عليه...

(أعدك يا صبر...ما الذي فعله هذه المرة؟؟....)

ما يراه سلبية لن تنفعها، ولن تنفع شقيقه وخير  
دليل تماديه مع مرور الزمن.

بدأ الضابط في سرد واقعة التلبس وصبر لا  
تحيد بعينيها عن ظلمتي سافها، كلاهما يبني  
جدار من الصلب، لا يتمكن منه الآخر مهما  
حاول.

أقبض عليه في ما اتضح بعد ذلك أنه سيارته  
عند إشارة المرور لأحد أكبر الشوارع في  
المدينة... مع فتاة ليل في وضع فاضح وهو  
مخمور... وبما أنه متزوج... والواقعة لم  
تكتمل لتصل حد جريمة فساد... فقد  
استدعينا زوجته لنسألها إن كانت تريد وضع  
شكاية خيانة في حق زوجها... وهذه الواقعة  
ستساعد في إثبات الخيانة الزوجية.. وبالتالي

دخل عليهم الضابط بخطوات صارمة ثم اتخذ  
كرسيه خاف مكتبه وتناول أوراقا أمامه  
يمائها ويتحدث...

يمكنك التوقيع هنا... وسوف يخرج الآن...  
(... نظرت إليه صبر بقلق، فتدخل أيوب يقول  
بجمود...

أهل يمكننا معرفة تفاصيل حالة التلبس  
(...؟) (أيوب!).. عاتبه إسحاق وهو يرمق  
صبر بإشفاق، فاستدرك أيوب بغضب....  
(أنا مصر... عليها تتراجع عن ما ستفعله...)  
تكومت ملامح إسحاق في حيرة واستنكار،  
بينما صبر ترمق أيوب بنظرات طعنته في  
الصميم، لكنه لن يستسلم وسيواجهها متحديا

لا تزال تفاجئه فتدك حصونا عميقة على  
بكرة أبيها، فتدعه مع حيرة لا قرار لها....  
(أنا صبر العمري ... زوجة آدم آل عيسى ...  
وزوجي ليس خائنا ... هو سكير لكنه ليس  
خائنا ... وتلك الفتاة لا بد أنها استغلت فقدان  
عقله ... لتكسب بعض المال ... وأنت قلت  
بنفسك أن الواقعة لم تكتمل لتصل حد  
جريمة الفساد ...)... كان أيوب قد عاد مجفلا  
يرمقها ببرود ظاهري وهي لا تحيد عن تحديها  
له، تنطق بنبرة قوية وكأنها تُدخل الكلمات  
إلى عقله تحت تهديد أسواط الجلد الأليمة. و  
لترحمه من تنازل عن عنفوان الذكورة، تنازلت  
هي والتفتت إلى الضابط الغير مكترث بتاتا

يواجه قضية جريمة الفساد ... مدة العقاب من  
سنة إلى سنتين سجنا ... حسب ظروف القضية  
وملابساتها ... أما السكر فيما أنه لأول مرة  
يقبض عليه فعليه غرامة مالية قدرها \*\*\* ...  
وإذا تكرر الأمر أو ترتب عليه ضرر سيتحول  
الأمر إلى قضية ... عقابها السجن وغرامة مالية  
... كلاهما حسب ملابسات القضية ... )  
ازدادت مقلتيه قتامة حين لمح ارتعاش كفيها  
كرد فعل وحيد يكاد لا يظهر، وحين انسحب  
من معركة التحدي الخاسرة لكليهما ليمنح  
كفيها نظرة نصر ساحقة، نسفت جميع أعلامه  
ونكستها بقوة ساحقة، ونسفت معها ثوابته  
الداخلية.

لكل ما يحدث، فهم مجرد حالة من بين حالات  
تعرض عليه كل يوم.

(أين أوقع يا حضرة الضابط؟؟ ... )... أشار لها  
فوقعت بسرعة، والشقيقين يراقبانها بمشاعر  
مختلفة، غريبة.

فكلما ظنا أن ابنة خالتهما وزوجته شقيقتهما  
الأكبر، قد حققت مداها في طريق الصبر  
وأنها لن يقابلا مثلها في قوة التحمل، فينتظرا  
انهيارها المحتوم، فاجأتهن بقوة أكبر، ورفعت  
سقف التحدي إلى مستويات عالية، عالية جدا.

(اخرجوا زوجي من فضلك... لقد تأخرنا  
.....).... أنهى الضابط الإجراءات وأمر أحد  
العناصر ليحضر المعني.

وقفت حين لمحته يقف على مدخل تلك  
الغرفة، ثم خطت نحوه والأرض تميد بها فالحق  
بها إسحاق وتخطاها ليسحب شقيقه الذي ظهر  
عليه السكر جليا، يدندن بلحن ما غير واع  
لكل ما حوله.

(تحرك يا آدم... تحرك... )... نطق إسحاق  
بلوم وهم يغادرون المركز، فرد عليه آدم وهو  
يترنح يمنا ويسرة...

(إسحاق هذا أنت؟!... لا تدفعني مثل ما فعلوا  
أولئك الأوغاد... )... (لا أصدق ما فعلته يا  
صبر!...)... هتف أيوب بغضب وجميعهم قد  
وصلوا قرب السيارة.

التفتت إليه تجيبه بقوة عبرت عنها أحشاءها  
الملتهبة....



بكامله، فلم يظهر من عباءتها سوى النصف  
السفلي...

(لا خير يأتي من الفضيحة ... يكفي ما  
يسمعانه ويشعران به باسمته وأحمد... لا أريد  
لهما المزيد من الخزي... والعار... كل ما  
سيحدث أن آدم سيرى نفسه منبوذا أكثر في  
عين والده... وعذاب أكبر في عيني والدته...  
ومزيدا من النفور والتحقير ممن حوله... إن  
كان في العائلة أو المعارف... ثم يلوم نفسه  
ويحقرها أكثر... فيلجأ إلى ملاذه المعتاد... لن  
يشعر أو حتى يتحكم في نفسه وهو ينقاد إليها  
مجددا... هذا ليس حلا... (إذن ما هو الحل  
من وجهة نظرك؟؟)... قاطعها أيوب بحنق،

(وماذا أفعل؟؟... بالله عليك يا أيوب... ماذا  
أفعل؟؟)... استند آدم بالسيارة يقطب ناظرا إلي  
شقيقه وزوجته هو، بينما إسحاق يفتح الباب  
الخلفي لسيارة كي يدفعه إلى داخلها.  
ضم أيوب ذراعيه إلى صدره مجيبا بجفاء وقسوة  
...

(دعاه يتجرع نتائج أعماله وسفاهته... عله  
يستيقظ من وحله ويتعظ...)... أسدلت جفنيها  
بألم، ترد بوجع وعذاب مس شغاف قلبه وأغرقه  
في عذابه الخاص....

(أتوسل إليك افهمني...)... لم تفتح عينيها  
تستدرك وهي تمسك على رأسها من فوق  
طرحتها الواسعة الملتصقة فوقه ونصفها العلوي

بينما أحشاه تتفق معها ومع حميته نحو  
عائلته.

(كيف نجعله يكف عن تدمير نفسه  
وتدميرك وتدمير عائلته؟) ... همست بخفوت  
وهي ترفض أن تبكي...

(لا أعلم... لا أعلم... (صبر حبيبي ..) ...  
أمسكها آدم من الخلف يترنج بها، فاقترب  
إسحاق المراقب للمشهد بقلب مكسور...

(إنها أنت حبيبي... صبر) ... عضت شفتها وهي  
تحاول تثبيت نفسها كي لا تقع وفي لحظة  
كان أيوب قد وصل إلى شقيقه يمسكه هاتف  
بسخط...

(كفى يا آدم ... كفى!) ... سحبه ملقيا إياه  
في المقعد الخافي، ثم قال يوجه حديثه  
لإسحاق...

(اركب جواره يا إسحاق!) (...). ... هز رأسه  
واستقل جانب شقيقه، ثم تنفس أيوب بعمق  
وأشار إليها يستدرك بهدوء ظاهري...

(اركبي يا صبر...) ... أطاعته شاكرة له  
صنيعه فالدوار قد غشى بصرها، تصبو للحظة  
سكينت تستجمع فيها شتات أعصابها، لتتجدد  
بقوة أكبر.

منحها أيوب نظرة يفكر أن صمتها واستكانتها  
طوال رحلتهم الصغيرة عبر شوارع مدينتهم،  
استعداد وشحنا لطاقت تتجدد ذاتيا بعون من رب  
رحيم، جبار.

(ما هذا المكان؟؟).... سألت صبر وهي تتفقد  
الشارع الذي ركن فيه أيوب سيارته، فقال وهو  
يفتح باب سيارته ويترجل منها...

(إنها شقتي الخاصة.. إن كان آدم قد نجى من  
عقاب القانون .... فلن ينجو مني حتى يسمع ما  
سأقوله ... )... تنهدت بتعب فاستدرك وهو  
يخرج شقيقه بمساعدة الآخر...

(ابقي هنا إن شئت .. واقفلي عليك السيارة  
... )... أومات رافضة، وحثت خطاها كي  
تسبقهم، فhez أيوب رأسه بيأس ووجوم.

وقال إسحاق بخفوت...

(اهدئ أيوب ... لا تزدها عليها ... )... زفر أيوب  
بقنوط، بينما آدم يقول بفكاهته المعتادة،  
بعد ان بدأ يعي القليل مما حوله...

(ماذا؟!.. تف.... تفعلون هنا؟... هل .. نحن في  
رحلت؟... )... أدارا شقيقه وجهيهما نظورا من  
الرائحة، ليفتح باب الشقة ويظهر من خلفه  
سيباستيان يرمقه بريبت...

(سامحني سيباستيان ... لكن كان يجب أن  
يفيق أخي.. قبل ان نوصله إلى بيت  
العائلة... )... أخبره أيوب باللغة الأجنبية، فhez  
سيباستيان كتفيه يرد بتفه...

(إنها شقتك يا صاح ... افعل ما تشاء ... )...  
تدخل إسحاق يقول وهو يمسك بأخيه كي لا  
يقع وقد أصبحوا داخل الشقة...

الماء، وجذب منشفة ليضعها فوق ملابسه  
المبتلة كلياً... يقول بحزم....

(انظر إلي آدم!!... انظر إلي!!)... رفع شقيقه  
عينيه المحمرتين وقد بدأ فعلاً بالاستيعاب،  
فاستدرك بنفس الحزم وهو يسوي المنشفة  
فوق كتفيه....

(سأتركك مع إسحاق لأحضر لك ملابس  
جافة... دقيقتين تشرب فيهما تلك القهوة بين  
يديه... لا يهمني كيف!!... لكن إن لم  
أجدك قد شربتها كلها... سأحشرها بكوبها  
في حلقك... هل تسمعي!!)... لم يجبه فقط  
ينظر إليه بريبتة وحيرة، فعلى صوته بحزم أشد

...

(كيف سنوقظه؟؟... قهوة؟؟)... انسل أيوب  
من سترته يرميها بعنف على أحد المقاعد، ثم  
طوى أكمام قميصه يرد ببرود وهو يسحب أخاه  
نحو الحمام...

(تلك رفاهية لن يحصل عليها الليلة...)  
دفع به تحت رشاش الماء البارد، ثم ثبته محبطاً  
محاولاته للفرار...

(افتح عينيك يا آدم!!... استيقظ قبل أن  
أوقظك بطريقة أشد عنفاً!!)... هتف أيوب  
وهو يقبض على دقن أخيه يهزه بشدة، غير  
عابئ بالماء الذي بلل ملابسه الأنيقة...

(على مهلك أيوب...)... نطق إسحاق بمهادنة  
وهو يحمل كوب قهوة حضرها بآلة صنع القهوة  
الفرورية، فتنهد أيوب وهو يسحب آدم من تحت

الحياة فيها، وكما عودت نفسها وتدربت أنهرًا  
وليالي طوال، كلما اشتدت بها العواصف  
وهددت بنسف خيامها تخيلات ولديها مع  
والدهما، فرحتهما وبهجتها حتى أحمد  
المتحفظ في تعبيره عن نفسه وعن طفولته،  
لمعت الحب والعاطفة تجاه والده في عينيه  
تفضحه كلما نال اهتمامه أو تشاركها في حوار.  
وكم يبرع آدم في ذلك!!.. كم يبرع في  
إغراق قلوب أبنائه في حبه، فيمنع عنهم حيرة  
أمرهم تجاه حالة سكره!!... كما برع معها  
هي في إغراق قلبها حبا به، حتى أخطأت خطأ  
عمرها وظنت أنها قادرة على تغييره، وكم  
كانت مخطئة، فحبه ذاك لم يعد كافيا  
بالمرة، وهي تشعر بنفسها عاجزة أمام معضلة  
كجبل عظيم لا يتزحزح من موضعه قيد

اهل سمعتني يا آدم!!).... انتفض يهز رأسه،  
فانسحب وهو يشير لإسحاق، الذي اقترب منه  
يقول بإشفاق ممزوج بحزن...  
(اشرب يا آدم ... هيا ... سأساعدك ...)... أوماً  
بصمت وفتح فمه يرتشف القهوة بينما عقله  
يعود رويدا رويدا حاملا معه أطياف الندامة بين  
شرائط ذكراها خيالات لما اقترفه من ذنب  
تجاوز به الحد والمدى.  
دقيقتين كما وعد، عاد أيوب جالبا معه ثيابا  
جافتا، وبدأ بمساعدته مع إسحاق.  
انزوت صبر تجلس على مقعد قرب نافذة، من  
يراها يظنها تتأمل أنوار الشارع بعد منتصف  
الليل، بيد أنها غارقة في سهو غويط، من شدة  
وحله لا تستطيع سحب نفس واحد، ينعش رثت

أنملت. وما يخيفها أكثر أن ينضج أبنيتها ليصلا  
إلى نفس مرحلتها بأسها، فيصير حبهما لوالدهما  
عبئا عليهما.

تنهدت وهي ترفع رأسها تهمس بهم...

(آآه ... يا آدم... كيف تكون زوجا وأبا محب  
... ثم تدمر كل شيء بشراب قميء؟! ...  
كيف؟!..)

رفعت رأسها حين سمعت ضجتها ما، لتلمح زوجا  
يهول إليها ممسكا بكفيها وهو يركع عند  
ركبتها يقول بندم حارق....

(حبيبتي... أتوسل إليك سامحيني ... أنا لم  
أخنك ... أقسم لك أنا حتى لا أذكر ماذا  
حدث ... )... بللت شفثيها ثم ضمتها ترمقه

بعجز واجه، فرفعه أيوب يجذبه من ياقته  
قميصه يهتف بغضب...

(بلى ... لقد خنتها؟! ... حين استسلمت لشراب

تعلم أنه سيفقدك عقلك ... سم يذهب  
بتعقلك فيذرك حيوان غبي ... لا يملك من  
أمره شيء؟! ... )... اقترب إسحاق ليحول بينهما،  
وآدم مستسلم لأخيه باكيا، أما سيباستيان  
فيقف جانبا يراقب بحذر دون أن يتدخل أو  
يفهم حرفيا ماذا يقال...

(اهدئ يا أيوب؟! ... تحدث إسحاق، فقطعه  
أيوب بحنق يكمل دون أن يترك ياقته قميص  
آدم....

(متى ستعي على ما يتسرب من بين أناملك؟؟ ...  
أنت تدمر نفسك ... ووزوجتك ... وأسرتك

...متى ستتحدى بالمسؤولية؟؟ متى؟؟)...  
بلع إسحاق ريقه وهو يقف في وجه أيوب المحمر  
غضب، فدموع شقيقه الأكبر تقطع أحشاءه  
ولم يتحمل...

(ابتعدك عن زوجي يا أيوب ... وحاسب نفسك  
قبل أن تحاسبه ...). جحظت مقلتيه وهو يدير  
رأسه نحوها، يقول بعدم تصديق...

(ماذا تقولين يا صبر؟؟... هل تقارنيني به؟)...  
رفعت دقتها بكبرياء، وهي تضم ذراعيها إلى  
صدرها، تخفي رعشتها وتجيب بوجوم...

(قد تكون غير مبتلى بالسكر ... لكن ما  
كان على وشك فعله وهو فاقد لعقله ... أنت  
فعلته وستفعله وأنت بكل قواك العقلية ...  
بل وتجهز له وتجاهر به ...). ترك شقيقه

الباك واقترب منها، وقد غاصت طعناتها في  
صلب صدره، يهتف باندفاع..

(لست خائناً يا صبر... أنزل بنفسي أشد عقاب  
... قبل أن أخون ... لم ولن أفعلها يوماً!!...)  
ابتسمت بمرار، تقول ببرود...

(إنه زنى يا أيوب... إن لم تكن خيانتاً لمن  
تشاركها ... فهي خيانتاً لنفسك ... ولمن  
خالقك ... لم نفسك مع شقيقك ... إن كان  
هو يعترف أنه أخطأ... ويقيناً أنه نادم ويتمنى  
لو أن ما حدث لم يحدث ... أما أنت!!... ففتحدى

الله بالمجاهرة ... وتسعى في إقناع من  
حولك... لتتحمل أوزار من يقتنع بعلمانيتك  
الهراء... ويتصرف مثلك...). فغر فمه جامداً  
أمامها لا يعلم بأي منطق يناقشها، وهي تراه

دمعت يتيمة واحدة كجمرة تدحرجت بحرقته  
وذابت بين حمم مسلكها، استقرت بالعذاب في  
أعماق أحشائه هو، بينما تقول بخيبة وحسرة  
هزت كيانه...

(أولم تفعل بعد يا أيوب؟؟ أولم تتعس أحدا  
بعد؟!)... أسدل جفنيه يتنفس بقوة، ثم  
انصرف يقول وهو يهرول فعليا إلى الحمام...  
(إسحاق عد بهما إلى البيت ... حالا!)... هز  
إسحاق رأسه، ليكتشف أن دمعة قد تسلفت مع  
تلك التي شقت أسوار الصلب على خد ابنته  
خالته وزوجته شقيقه، بينما سيباستيان لم  
يتحرك من مكانه يراقب بنفس الحذر.  
اقترب آدم يضم إليه زوجته يهمس بوجع وتوسل

....

خائنا ويؤلمها بنفس الطريقة التي يؤلمها به  
شقيقه، كيف تفكر تلك المرأة، التي تصغره  
بسنتين وتحمل ما لا يستطيعه هو؟! ويكاد  
يفقده عقله؟!...!

زم شفتيه بجمود ثم قال ببرود...

(أنا لست خائن يا صبر... وما تحاولين فعله لن  
ينفع بشيء.. فأنا مقتنع بأفكاري.. فعلى  
الأقل... أنا لن أتسبب في تعاست من أحبهم...  
مهما حدث..)... تدحرجت دمعة لأول مرة  
أمامه، فشعر فعليا بقلبه يهوي أرضا بين رجليه.

إنها تبكي!!

صبر حقا تبكي!!



لاحقا في نفس الشقة....

خرج أيوب من الحمام ينشف شعره المبتل،  
يرتدي حلتا رياضية فتوقف مكانه حين لمح

صديقه ينتظره مع كوبيين من حليب  
بالشوكولا، يشير إليهما قائلا باستظراف...

(أعلم أننا لم نعد صغارا ... لكن أظنك  
تحتاجه أكثر من القهوة الآن ..).... ألقى  
بالمنشقة وجلس جواره يقول شاكرا وهو  
يلتقط أحد الكوبيين....

(شكرا لك ...أحتاجه بالفعل ... )... تناول  
سيباستيان الكوب الآخر، يقول وهو يرتشف  
منه....

(حبيبتي أتوسل إليك سامحيني .. أنا لا أذكر  
شيئا ... لا شيء... )... رفعت كفيها لتبعده عنها  
تقول بوجوم...

(لو لم أكن على يقين من ذلك يا آدم...  
صدقني ما تنازلت في المركز .. فأنا أشد من  
يعلم ... أن الخمر يسلب العقل ..وتذر شاربها  
كحيوان بل أضل ... فالحيوان مجبول على  
فطرة يتصرف على إثرها... أما فاقد العقل  
فيعيث فسادا ودون سبب أو غاية ... ضلال مظلم  
... لذلك سميت بأمر الخبائث ... لأن شاربها  
معرض لارتكاب كل الكبائر في لحظة  
واحدة بعد شربها ...هيا بنا يا إسحاق!...)...  
كان يعلم ذلك جيدا، لكن من يسمع  
ويعقل؟!..!

غيرنا حتى سولي ... مع أن أغلب صديقاتها  
الأجنبيات يشربنه بشكل دوري حين كنا  
هناك رفضته هي ... لا أفهم لماذا هو بالذات  
أدمنه؟؟) ... هز سياستيان كتفيه يرد  
بمنطقية...

(في الكثير من الأحيان لا يكون هناك سبب  
مباشر يا أيوب ... قد يكون أوهم نفسه أنه  
وجد فيه متعة ما ... ثم حين قرر تركه كان  
قد أدمنه...) ... تنهد وهو يضع كوبه على  
المائدة، ثم غطى وجهه براحة كفيه،  
فاستدرك سياستيان بحيرة...  
(ماذا فعل؟؟) ... لم يحرك كفيه من على  
وجهه، يرد بجفاء...

(لم أفهم شيئاً ... لكن أظن شقيقك في  
مشكلته بسبب الخمر...) ... لم ينظر إليه يشم  
الرائحة المنبعثة من الكوب، قائلاً بوجوم...  
(بلى ... إنه في مشكلته ...) ... جعد سياستيان  
دقنه يقول بتلقائية...

(طالما كان سكيراً ... ما الجديد في  
الأمر؟؟) ... نظر إليه أيوب يقول بحيرة...  
(دائماً ما أتساءل في نفسي ... ما الذي جعل آدم  
يدمن الشراب؟؟ ... ما أعنيه... أغلب الشباب  
يجربونه من باب الفضول لا أكثر... لأنه متوفر  
هناك كباقي المشروبات في أي مكان تقصده  
... ثم يبتعدون عنه إما بسبب دينهم ... أو  
وعيهم أنه يدمر الكبد ... ويسبب أمراضاً لا  
حسرة لها ... مثلي ومثلك أنت واسحاق والكثير

(قبضت عليه الشرطة مع فتاة ليل ... )... قفز  
حاجبي سيباستيان يهتف بدهشة...  
(زوجته حضرت معكم ... هل علمت  
بالأمر؟).. ... أزال كفيه يقول ساخرا...  
أجل... وهي من قامت بإخراجه من الحجز... و  
أجبرتني على دفع الغرامة المالية.. كي لا  
يسجن ... )... جعد سيباستيان دقنه بعدم فهم  
...  
(يسجن؟؟... ولما قبض عليه أصلا؟؟.. هل قام  
بإداء الفتاة؟؟).. ... تذكر أيوب فاستدار إليه  
مفسرا...  
(هنا حين يُقبض عليك مع فتاة في وضع مخل..  
دون عقد يثبت زواجكما تعتبر جريمة فساد...)

وطف على ذلك أنه كان مخمورا ... والسكر  
في العفن هنا أيضا جريمة .. يعاقب عليها  
القانون ... فالقانون سنّ على أساس الدين  
لكنهم استبدلوا ما يقال له حد شرعي...  
بعقاب السجن ودفع المال كغرامة ... وبما أنه  
متزوج والوضع المخل له يصل الى علاقة  
كاملة... استدعوا الزوجة كي توقع تنازلا  
عن وضع شكايته الخيانة الزوجية ... إن هي  
رفضت العكس... )... اشتدت العقدة بين  
حاجبي سيباستيان الأشقرين، يقول بامتعاض  
وعدم تصديق...  
(هل تعي ما تقوله يا أيوب؟؟... )... نظر إليه  
المعني بحيرة، فاستطرد الآخر بحنق....

(بغض النظر عن مشكلتة شقيقك ... التي  
يجب أن تنتظر الآن

..كيف كنت تنوي العيش مع نادين دون زواج  
شرعي؟! ... وقانون بلادكم لا يسمح  
بذلك؟؟... هل جننت؟!... ضيق أيوب مقلتيه  
للحظة تم زمجر وهو يرخي ظهره على  
الأريكة مستنكرا...

(من فضلك سيباستيان ... ليس الآن!...)...  
استدار إليه بكليته يهتف مؤنبا...

(يا إلهي لا أصدق... انت كنت تعلم ... وتلاعب  
بالنار يا أيوب... لقد كانت محقة إذن في  
مخاوفها..).. اعتدل يسأل بقلق...

(نسيت أنكما تحدثتما ... ماذا أخبرتك؟؟)....

مطط سيباستيان شفتيه يرد بعدم رضى....

(أنها خائفة .. ومترددة .. ليس من حبك إنما  
من المرحلة الجديدة... العيش معك ورفض  
أهلك لذلك ... تخشى أن تكرهها يوما حين  
تقاطعك عائلتك ... كما تخشى أن يأتي يوما  
تمل فيه وتتركها ... سيدمرها ذلك ... ولا  
أظن أبدا أنها تعلم عن القانون ..) ... لاذ أيوب  
بالصمت يمنحه نظرات جامدة، فاستدرك  
باستفزاز متعمد...

(لأنها إن علمت ... لن تقبل .. وإن لم تخبرها ...  
سأفعل أنا ...).. نهض أيوب يهتف بنفاد صبر...

سأكون حريصا ...). اقتراب منه سيباستيان  
يقول بتهكم...

(وكيف ذلك؟؟... لو قرر أحد ما الانتقام  
منكما وبلغ الشرطة ... ماذا سيكون  
مصيرها؟!.. السجن؟!.. ومصيرك أيضا!! يا  
إلهي يا أيوب... أظن أن ذكائك خانك هذه  
المرّة كلياً ...). زفر أيوب بعصبية، فأضاف  
سيباستيان مشفق من حال صديقه الغريب..

(لما لا تعود إلى بلادنا كي تعيش كما يحلو  
لك مع حبيبتك ... دون خوف... من فضيحتنا  
أو سجن ...). منحه نظرة تجلّدت بعنفوان  
فوري، وهو يجيب...

(هذه أيضا بلادي ... وأريد العيش فيها كما  
يحلو لي ... لا أحد من حقه سلب حريتي

(من فضلك سيباستيان لا تتدخل ...). استقام  
هو الآخر يقول وهو يلوح بكلماته في الهواء  
...

(تعلم أنك لا تخيفني بجمودك هذا أيوب...  
فنحن قد قضينا كل عمرنا معا ... لذا تجدني  
مستغربا جدا من عدم مصارحتك لنا دين ...  
فأنت لست كاذبا او مخادعا أيوب ...). مسح  
على وجهه، يرد بمهادنة...

(لم أكن أنوي خداعها ... فأنا أحبها جدا ..  
وأنت تعلم ذلك ... ثم أنا كنت أخطئ  
لعلاقتي بها قبل أن نقرر العودة إلى هنا  
... وأظنه من الأسباب التي جعلت أبي يعود إلى  
الوطن ... كي يحاصرني بالقانون والعادات  
والدين ... لكن هذا لن يحدث ... لأنني

الشخصية ... )... تخصر سياستيان يقول  
بدرائت...)

(لا أحد يقف ضد التيار .. والقانون في بلدكم  
واضح ... وكل ما ستجنيه هو المشاكل..  
لكنني أحذرك أيوب ... يجب ان تصارح نادين  
... وتمنحها الحرية هي أيضا لتختار .. )... أوماً  
على مضض ، وحل الصمت قليلاً ، فتحدث  
سيباستيان وهو يربت على ذراعه...

(أسف لأنني ازعجتك... لكننا أصدقاء دائماً  
يا أيوب... والصديق الحقيقي ... يجب أن يكون  
صريحاً ووفياً ... )... عاد أيوب لهز رأسه بصمت ،  
فاستدرك باطف...

(لما لا تساعد آدم في الالتحاق بمصحة .. كي  
يقلع عن إدمانه؟؟) ... عاد أيوب للجلوس وهو  
يرد بقنوط....)

(لقد حاولنا عدة مرات ... والتحق بإحداهن  
بالفعل ... لكن دون جدوى... بعد مدة يعود إلى  
عادته ... )... ارتقى سياستيان جواره يقول  
باستغراب...

(غريبة ابنة خالتك ... كيف تسامح زوجها  
هكذا بسهولة .. وعلى الخيانة...حتى لو لم  
تكتمل... تبقى خيانة ... )... نظر أمامه بسهولة  
يتذكر كلماتها اللاذعة وتلك الدمعة  
اللعينة يشعر بها في احشائه كجمرة مشتعلت  
تحضر أخطوها....)

(لا بد أنها تملك قلبا كبيرا ... )... نطق  
سيباستيان باستغراب، فرد أيوب بنبرة ساهمت  
وهو يرمق الفراغ....  
(بلى ... إنها صبر ... ) (لا بد أنها تحب  
شقيقك كثيرا ... ).. نظر إليه أيوب للحظرة  
يستوعب حديثه ثم قال قبل أن ينسحب....  
(سأبيت ليلتي هنا .. لقد تعبت .. وسأخلد للنوم  
.... شكرا على الشوكولا وعلى تحملك لي ..  
)... ..

.....

تصميم من رمي الاعضاء

لاحقا في غرفة صبر وآدم...

تدعي النوم فرارا وتعبا تمكن من أوصالها، لا  
تريد التفكير، لا تريد التمحيص. التفكير  
في الأمر لا يزيده إلا اشتعالا، ومرارا، لذا تذهب  
إلى البعيد حيث جنة تجمعها بولديها وأمها  
وأخويها وباقي عائلتها من ضمنهم زوجها  
ووالدها، لكن بنسخة أخرى معدلة.  
الجنة حيث الجميع سعاداء لا مكان للحزن ولا  
الهه....

(حبيبتي ... )... ضمها من الخلف يهمس في  
أذنيها، فتشججت أطرافها تنسل من بيت ذراعيه  
دون جدوى. يطوقها بقوة ويهمس من بين قبالاته

...

(لا تبعديني عنك... سأموت يا صبر ... أتوسل  
إليك... )... تنهدت وهي تتجمد بين ذراعيه  
مجيبة بحزن...

(وأنت تقتلني بتصرفاتك يا آدم... حبك هذا  
لم يعد كافيا .. بل أصبح لعنة قاتلة ... أنا  
... )... قبلها مقاطعا ثم همس بتوسل ذليل،  
وكانها بالفعل آخر أنفاسه إن هي تركته  
لفظها مرة واحدة.

(سأتوقف أعدك .. سأتوقف عن الشرب ... لن  
أذهب إلى مكانه مرة أخرى.. أعدك... لا  
استطيع العيش من دونك صبر ... أتوسل إليك  
سامحيني ... ولا تبعدني عني... أنا أحبك...  
أحبك ... )... كانت تعلم أنها معركة خاسرة  
وقرارها بالصبر منذ البداية له تتمت لا بد

ويجب أن تستسلم لها، لكن القليل الباقية من  
قوتها الهامدة تطفو على لسانها لتستنكر...  
(كذب ... كله كذب .. أنت لا تفي بوعدك  
... تعد ولا تفي بوعدك ... )... (أقسم أنني  
سأحاول ... أحبك صبر ... أحبك .. )...  
همسات حب ضائعة بين قبلات وأحضان دافئة،  
كانت شاهدة على واقع حياة تلبست برداء من  
يعيشها، فلا أحد يتحجج بالقدر. فليس القدر ما  
يختاره الإنسان حرا ثم يقول إنه قدر وكتب  
علي، لكنه علم غيب اطلع عليه الخالق قبل  
أن يخلق الخلق، فعلم من منهم سيكون على  
الخير ويغلب خيره شره ومن منهم يكون على  
الشر فيغلب شره خيره ثم كتب ما علمه منهم.  
بلى ... يا إنسان أنت حر فاحذر.



بعد أسبوع .... مكتب أيوب....

(لا أصدق يا أيوب!!.. أنا مصدومت منك كلياً  
...!!...)

هتفت نادين بغضب، فرفع يديه ليضمها لكنها  
نفضتهما تعود للخلف خطوة تستدرك بخيبت  
....

(لم أعلم أنك أناني هكذا... لقد صدقتك يا  
رجل ... أحببتك بكل جوارحي ... ووثقتك  
بك!!).... لمعت مقلتيها بدموع حبيسة،  
وهي تمسد على بطنها من فوق كنزتها البنية،  
تسكن من آلام الصدمة والخوف من فقدان،  
فقال بلطف لأول مرة لم يختلط بكبريائه  
الرجولي....

(اهدئي حبيبتني ... تعلمين أنتي لم أكن  
لأسمح بوقوعك في ضرر... حتى لو اضطرت  
لأفديك بحياتي ... فأنا أحبك بصدق وأنت  
تعلمين ذلك ....) ... هزت رأسها ترد بخيبت...  
(حب؟! ... بلى ... حب أناني ... لم تفكر في  
سمعتي وأنا يُقبض علي وأسجن؟! ... أي حب هذا  
يا أيوب؟! ... أعرف تفكيرك جيداً ... أنت  
إنسان عملي علماني ... تضع لكل شيء سعر ...  
ومقتنع أن لكل إنسان ثمن .. فماذا لو أن من  
سيقبض علينا قد قبض سعره من أحد غيرك  
!...؟

حتى إن اشتريته أنت بعد أن يفضحنا ...  
سيكون الأوان قد فات ....) ... اقترب منها  
يقول بوجوم...

...ويسرقون ... ويكذبون ... ويخونون ... ثم  
يعانون القداسته والبراءة ... لما نكثرت بهم  
!؟) ... نظرت إليه للحظة تفكر، كم هو وسيم  
حبيبها بتلك الطريقة التي يطوي بها أكمام  
قميصه الأبيض، بعد أن ينزع السترة والربطة،  
فيبرز قده الرشيق داخل سرواله الأسود، إنه  
فعلا وسيم، وطيب القلب هي متيقنته من ذلك.  
اقتربت منه مسحورة ثم ضمت وجهه، تقول  
بعين دامعت...

(لا يهمني أحد يا أيوب ... كل ما يهمني أنا  
وأنت فقط ... أن نعيش سعادة نبني حياتنا مع  
بعضنا دون منغصات... دون خوف... ) ... وضع  
كفيه على كفيها مؤكدا..

(تعتبرين حبنا وعلاقتنا فضيحة؟! ).... ردت  
بقوة وهي تمسك على جانبي خصرها فوق  
حزام سروالها الأزرق...

(بلى ... فضيحة حسب ظنون هذه البلاد...  
وهؤلاء الناس... وأشد ما يحزنني أنك قد  
أخفيت عني الأمر....) ... قاطعها متوسلا...  
(لكنني أخبرتك الآن... ) ... ابتسمت بحزن  
تشير بكفها...

(بلى ... أخبرتني الآن.... ) ... تنفست بعمق كي  
تمنع دموعها، فتحدث مدافعا...  
(لا تعبئي بالناس ... إنهم مجموعة من  
المنافقين ... يفعلون ذلك في الخفاء ...  
ويدعون العفة المزيضة ... يقبلون الرشوة

أن يفرق بيننا ... أو ينغص علينا علاقتنا ... إلى  
اللقاء أيوب... ).... تنهد يرمق أمامه بسهولة  
للحظة، ثم حمل سترته وهاتفه ومفاتيحه،  
لينطلق هاتفا...

(قومي بإلغاء كافة مواعدي يا مريم ... لن  
أعود اليوم!! ... )... أمسكت مريم على صدرها  
تهدي من لهاث أنفاسها، شاكرة ربها أنه لم  
يمسك بها وهي تتنصت عليه وعلى حبيبته  
التي لم تعد حبيبته.

عند تلك الفكرة انبسطت أساريرها، وهي  
تفتح دفتر المواعيد وقبل أن تطلب العملاء،  
هاتف صديقتها تقول بحماس...

(سولي انتظريني في المعرض.... لدي أخبار  
مهمة جدا... ..)

(وهذا ما أريده أيضا...كوني على يقين ..)...  
أما لت رأسها ترمقه بحزن تهمس...

(إن كنت بالفعل تحبني...وتريد علاقتنا بأي  
ثمن .... فما الفرق الذي سيشكله الزواج  
لديك؟!)... زفر بسخط، فابتعدت عنه تحمل  
حقيبة يدها تستطرد بحزم....

(قراري اتخذته يا أيوب ... وأنا حرة مثل ما أنت  
حر ... إن كنت ترفض الزواج فلنعد إلى بلادنا  
...لنعيش حريتنا دون منغصات .... وإن كنت لا  
تريد المغادرة فلن أكون لك هنا إلا بعقد زواج  
.... )... استدارت حين وصلت قرب باب المكتب  
تضيف قبل أن تغادر...

(لا يهمني لا حفل زفاف ولا تقاليد بالية ...  
فقط عقد زواج ألقى به في وجه كل من ينوي

منزل آل عيسى....

عدل السيد نوح من ربطت عنقه وهو ينظر الى  
بكره المستلقي على الأرض يلاعب صغيرته  
الباسمة، جوارهما أحمد يراقبهما بعينين  
لامعتين بفرح رغم رزانة سكونه.

(آدم إنه اليوم السابع الذي تتغيب فيه عن  
العمل ... )... لم يتحرك من مكانه يمسك  
ابنته من خصرها مدغدا، يجيب ببسمة  
متفكه....

(حرت معك يا أبي.. إن خرجت من البيت تقول  
علي صلوك ... وإن اعتكفت فيه أيضا لا  
يعجبك ... ماذا تريد بحق يا حاج نوح آل

عيسى؟؟).... مطط والده شفقيه، فاستدرك  
وهو يقوم من على الأرض مقبلا رأسه بحنو...

(سامحنا يا حاج .. أنا أمازحك كي تبتم  
قليلا ... تلك التقطيبتة بين حاجبيك تركت  
خطا لا يليق بوسامتك على الإطلاق ... )....  
أوما السيد نوح بيأس وثغره عاصيا يتبسم،  
فضحك آدم يشير إلى أحمد مضييفا بفخر....  
(هل علمت أن هذا الصبي يحفظ خمسة عشر  
حزب من القرآن الكريم؟.... إنه يفاجئني حقا  
... )... غامت مقلتي والده بحنان مشفق، يقول  
وهو يربت على ذراعه...

(اللّه رزقك بذريته صالحته ... أفق من غفلتك  
... واحمد الله على نعمه ولا تضط فيها  
فتفقدها ... )... أوما بسرعت ثم استدار يخطف

صغيرته من على الأرض يهتف بسرور وهو يدور  
بها...

(الحمد لله... أنهم نعمت عظيمت ... أحبهم جدا  
...أحبك أميرتي... )... ضم السيد نوح شفتيه  
يراقب المشهد ، وقلبه يستجيب تلقائيا ، بينما  
سرور تظهر من المدخل ليلتفت إليها آدم يهتف  
ضاحكا...

(مرحبا بشبيهت أميرتي ... لقد اشتقنا إليك يا  
صغيرة ... أين غبت كل هذه المدة؟؟)....  
احمرت بحياء، وهي ترد بخفوت...

(سلامك الله من كل شر يا آدم ... ).... أشار لها  
كي تجلس، يكمل بفكاهت بينما ابنته لا  
تفارق ركبتيه وأحمد يقبل خالته...

(وسلمك يا صغيرة ... )... انسلت الصغيرة من  
بين ذراعي والدها لتقبل خالتها وتضمها بقوة،  
فبادلتها خالتها ضمتها ثم سألتها بحركة بارزة  
على الشفاه...

(كيف حالك حبيبتي ؟) ... ردت مشيرة  
بحركات من يدها أنها بخير، ثم سألتها نفس  
سؤال والدها، فتبسمت بدفئ ترد...

(لا شيء مهم حبيبتي... )... رقت مقلتا الصغيرة  
تشير بإقرار...

(أنت لا تزالين حزينة! )... بللت سرور شفتيها  
بارتباك وهي تنظر إلى آدم الباسم بمكر  
كعادته لن يرحمها من الإحراج، ليأتيها الفرج  
من زوج خالتها الذي قال بود....

لقد وجدت بيتا لك ولشقيقك قريب من هنا  
... أتمنى أن يقبل عبد الحفيظ فتكونان قربنا  
إن شاء الله ... سيسعدنا ذلك ويسعد صبر...)  
لا تنكر أن قلبها أسرع مستبشرا، فهي قد  
كرهت حياها ومن يقطنه بسبب ما حدث، لكن  
يظل شقيقها عزيز النفس ولن يقبل إن لمح ولو  
ذرة شفقة أو صدقة.

وكان السيد نوح قد فهم مسار أفكارها،  
فاستدرك بلطف وهو ينسحب...

إنه في حي المنازل المجاور ... وليس دور  
فيلات ... وصاحبه مغترب .... سأعرض  
التفاصيل على عبد الحفيظ وإن شاء الله سيقبل  
... ).... أومات سرور بصمت قبل أن تعود على إثر  
لمسة كف باسمته لتنتبه إلى اشاراتها، بينما

السيد نوح يستأنف خطواته خارجا ليقابل في  
طريقه أيوب الوالج بوجه واجم، فيحدثه  
بتهكم ساخط....

يا مرحبا بالزائر الغريب .... كيف حدث  
وتذكرت أهل بيتك (؟؟) ... كظم أيوب  
حنقه، يرد ببرود...

نحن نتقابل في العمل يا والدي ... ما  
المشكلة؟؟).... زفر السيد نوح بقنوط، يقول  
وهو يتجاوز...

(لا مشكلة أبدا... أبدا!).... محافظا على  
العبوس، انعطف أيوب نحو غرفة الجلوس حين  
سمع أصوات الصغار ليتبدل عبوسه الى سرور  
فوري وهو يفتح ذراعيه لباسمة قائلا بحنو...

(أريد التحدث معك في أمر ...)... نظر إليها  
بتفهم ورد عليها بالإشارة مخفياً أصابعه كما  
فعلت بينهما...

(بعد نصف ساعة في مكاننا المعتاد؟؟)...  
اتسعت بسمتها تهز رأسها فتتهز خصلاتها  
اللؤلبيّة، فسحبها يقبلها على خدها، ثم قال  
بعاطفة صادقة....

(أنت جميلة جداً ... وأنا أحبك جداً)...  
ضحكت الصغيرة ثم أشارت له بنفس الصدق  
البريء، وهي تضع كفيها على قلبها ثم تشكل  
قلبا بأصابعها قبل ان تشير به نحوه...  
(وأنا أحبك جداً عمي ...)... (أميرتي ارحميني  
أنا أغار....)... تدخل والدها وهو يسحبها نحوه،

(أميرة عمها ....)... ارتمت بين ذراعيه بينما  
آدم قد توترت خلجات وجهه قبل أن يستعيد  
سيطرته وفكاهته الأثيرة.

ضحك أيوب وهو يرد دون إشارة يبرز حركات  
شفتيه...

(أعلم صغيرتي... أنا آسف لأنني غبت طيلة هذه  
الأيام...)... رمى والدها بنظرة جانبية وهو  
يكمل بجنو....

(لكنني الآن عدت ... وسنراجع معا تطبيقات  
قراءة الشفاه... لقد زرت مدرستك أمس ...  
تعجبني كل الأقسام الجديدة... إنها مدرسة  
رائعة...)... هزت الصغيرة رأسها ببهجة خالصة،  
ثم وكأنها تذكرت شيئاً مالت بجسدها قليلاً  
كي لا يرى أحداً إشارات كفيها سوى عمها...

(إن شاء الله عمي...)... هي بالفعل عادة جيدة،  
يعترف أن سكنهم تحت سقف واحد ساهم في  
تكرار اجتماعه وتقربه من صغار شقيقه. فهو  
يحبهما كثيرا ومتعلق بهما أكثر، لذا يحرص  
على المحافظة على قريتهما وودهما حتى يسد  
عنهما أي نقص قد يلقيانه من والدهما وإن كان  
دون قصد.

(وأنا أيوب ألن تمنحني موعدا ؟؟).... رفر آدم  
بجفنيه مازحا، فاستدار عنهم مغادرا إلى  
غرفته يقول وقد تجاهله للمرة الثالثة...  
(أراك لاحقا يا سرور ... لا ترحلي بسرعة  
...)... التفت آدم إلى سرور يخبرها بضحكاته  
المعهودة...

فتجاهله أيوب كليا، والتفت نحو سرور يقول  
باطف...

(كيف حالك سرور ؟ .. آسف لأنني لم ألقى  
التحية ...)... ردت بخجل وهي تبتسم بحياء...  
(لا بأس .... الحمد لله ... أنا بخير ...)... أوما لها  
بمجاملة، وقال يقصد أحمد مستعيدا نبرته  
الجانيتية....

(من سيوصلك إلى المسجد اليوم يا أحمد  
؟؟).... (أنا!...)... رد عليه شقيقه ببسمة  
مستفزة، فتجاهله مرة أخرى يقول لأحمد...  
(سأقضي ليلتي هنا ... وسأنتظرك كما العادة  
في غرفتي قبل أن أنام...)... هز أحمد رأسه  
يجيبه بتفهم ولطف....



(إنه يحبني جدا ... أيوب هكذا ... كلما أحب  
أكثر كلما تجاهل وغضب أكثر... غريب  
... )... أو مات سرور ببعض من الإحراج، فتنهد  
أحمد وهو يقف قائلاً ببعض من الوجوم...  
هل نذهب يا والدي؟ ... لا أريد التأخر عن  
الشيخ ... )... نظر إلى باسمته وهو يقوم من على  
الأرض.

فمن عاداته التي يحبها، ترك الأرائك  
الخشبية بمراتبها، أو حتى الجلدية الفاخرة،  
ليجلس على السجادة ويمنح نفسه مساحة  
أكبر حيث يلاعب صغيرته...  
(هل تأتين معنا؟؟) ... ضمت شفتيها الصغيرتين  
تفكر بحيرة، فقال أحمد بغموض...

(أتركها أبي ... فأنا كنت أنوي سؤالك حضور  
حصتي هذه المرة ... كل الآباء يفعلون ذلك  
بين الفينة والأخرى... هل تسمح بذلك؟؟) ...  
تنفس آدم بعمق وهو ينحني نحوه يقول بعشق  
يكفه لأبنائه...

(طبعاً أسمح ... أنا أفتخر بك يا شيخى الصغير  
... وسأقوم بحفل كبير حين تختم القرآن...  
وأحضر لك هدية كبيرة ... )... غامت عيني  
الصغير بحب مشوب بحزن وهو يقول...

(لا أريد سوى رضاك يا أبي ... )... ارتعدت  
البسمة على شفتيه، لكنه سريعاً ما استعاد  
استظرافه يجيبه وهو يربت على رأسه...  
(أنا راض عنك يا بني ... هيا بنا... )... ثم  
استدار إلى باسمته وخالتها يستطرد بمرح...

(أيتها الصغيرة الخائنة ... اذهبي إلى موعدك  
مع عمك أيوب .... وأنت أيتها الصغيرة الوفية  
... لا تغادري باكرا كما قال أيوب.....)  
وضعت باسمته كفيها الصغيرين على خديها ثم  
أشارت بدهشة لخالتها....

(كيف علم بذلك؟؟).... ضحكت سرور ترد  
بحنو...

(إنه والدك .... أكيد سيعلم ... لكنه يمزح  
معك ... فهو أيضا يحب عمك ...)  
الصغيرة دقنها ترد باستغراب...

(لا أعلم ... أشعر ان بينهما مشكلة ما ... بدأت  
قبل أسبوع تقريبا ... غاب فيهما عمي ...  
واعتكف فيهما والدي في البيت...)  
قطبت سرور وهي تتذكر تلك الليلة حين عاد

شقيقها إلى البيت حزينا وقلقا، يخبرها أن آدم  
قد تسبب في مشكلة جديدة بسبب الخمر،  
لكنها لم تدقق فهي كالجميع قد اعتادت  
على بلائه وتدعو له بالعضو والتوبة.

لكن صبر بعد ذلك لم تزرها ولا لمرّة  
واحدة، مع أنها تهاتفهما بشكل يومي، لذا  
قررت هي زيارتها وبيت خالتها ومن خلال ما  
باحث به الصغيرة فلا بد وأن هناك مشكلة  
بالفعل. مشكلة لن تعرف كنهها أبدا، ليس من  
شقيقتها على أي حال، فلولا ما ظهر للعيان من  
سكر زوجها لظنت أن حياة شقيقتها مثالية  
وجنتا على الأرض.

تهدت بحزن وهي تتذكر كيف كانت  
حالمة وهي مقبلتة على الزواج، ترى زوج

أجفنت على إشارات باسمت تسألها عن سر سهوها،  
فتبسمت في وجهها بحنو تقول...

(لا شيء حبيبتي ... اذهبي لتري عمك ... هيا  
)...

.....  
الجامعة.....

(ابتعد عني .. لا علاقة لك بشأني!)... أنا لا  
أدخل في شأنك!)... ساهما في نقطة سراب  
غير مكترث لشجار صديقيه المعتاد، يفكر  
إسحاق في كل ما حدث فلا يجد له حلا شافيا،  
ولا ينسأه فيريح باله من قنوطه. قلبه بات  
يعذبه كثيرا في الآونة الأخيرة ورغمما عنه

شقيقتها في خطيبها كما ترى صبر في نفسها  
هي، فأسقطت تلك العلاقة الرومانسية من  
وجهة نظرها على علاقتها هي، وحين انهد  
المعبد على رأسها كانت صدمة قوية بالفعل،  
لتتوالى عليها الصدمات بعد عودة عائلته خالتها  
للاستقرار في الوطن، فتتجلى الغمامة وتظهر  
الحقيقة البشعة لسكر آدم، وتكثُر صبر.

تكتُم ظننه في البداية حبا وهياما، ثم رويدا  
رويدا تتوضح فيه ملامح صبر على بلاء اختارته  
صبر بنفسها، بل ودافعت عنه لتحصل عليه.

وها هي تتجرع نتائج بكل شجاعة ذكرتها  
بأخرى عاشت نفس الصبر ونفس الوضع، أخرى  
وراها التراب ولا زالت حية بينهم بحنانها وقوة  
شكيمتها في الحق، إنها والدتهم.

وجد نفسه يراقب شقيقه حتى وهو يسجن نفسه  
في بيت العائلة، وكما توقع كان يلمح لجوئه  
لقرورات صغيرة بين الفينة والأخرى في  
الخفاء.

حافظ على صمته بداية لكن لم يتوقع أن  
يظهر له نفسه يوما يخبره أن ما يفعله ليس  
جيذا وقد يتمادى حتى يفقد عقله مجددا  
فيسبب كارثة في بيت العائلة، فما كان رده  
إلا حجج واهية برعشة تصيب بدنه إن هو لم  
يمنحه جرعة اليومية. ثم اقسم له أن تلك  
القرورات لا تحمل الكمية الكافية للتسبب  
بالسكر، فمنحه هزة من رأسه يومها، لا يعلم إن  
كانت تفهما أو يأسا.

إنه حرام يا فتى... ألا تصدقني؟!... سألقى  
في السعير ... )...نطق القعقاع ببرود، فزفر  
جهاد يهتف بسخط...

(لا شأنك لك بي ... بيني وبين ربي ...  
يرحمني أو يعذبني ... هو الله ربي ... انشغل  
أنت بما بينك وبينه ... ولا علاقة لك  
بعلاقتي به ... )... لا زال إسحاق غارق في سهوه،  
وهو جالسون على عشب حديقة الكلية،  
والقعقاع لا يستسلم ولا يرتدع يهتف بقوة...  
ابلى يجب أن أكثر... لأنني معك وأصاحبك  
... )... أمسك جهاد على جانبي رأسه، يرد بيأس  
....

(يا رجل ... بغض النظر عني وما أعتقد ... الله  
عز وجل يقول ... \* إنك لا تهدي من أحببت

(اسخر كما تشاء... لكنني أحسن الظن بالله  
... )... أخذ جهاد نفسا طويلا، طويلا جدا يعبئ  
به صدره، ثم فتح فمه ليتحدث لكنه تراجع  
وأقضاه.

مسد على صلعت رأسه وهو يتأمل صديقه  
بنظرات غير مفسرة، بينما الآخر يبادل  
النظرات بنفس الاستفزاز السابق، فالتفت جهاد  
إلى إسحاق ليشركه في الحوار.

(إسحاق هل ... )... صمت يغير سؤاله حين لمح  
سهو صديقه الذي كثر مؤخرا...

(إسحاق ما بك؟؟) ... لم يجبه، فريت على  
كتفيه يهتف...

(إسحاق!!) ... التفت إليه مجفلا يرد باستفسار...

لكن الله يهدي من يشاء وهو أعلم بالمهتدين\*  
آية ٥٦ سورة القصص ... كل ما عليك هو  
النصح فقط ... وإن كان على الصحبة يا أخي  
..الله الغني ... لا أريدها ...ابتعد عني (!) ...  
قطب القعقاع وهو مستغرب من ضيق صدره الذي  
بدأ يخف قليلا، فهو لم يغضب من قوله بل  
مطط شفثيه يرد باستفزاز...

(لن أياس منك ... سأظل خلفك حتى تنجو  
معي ... )... قفز حاجبي جهاد يقول بعدم  
تصديق...

يا سلام ... أنجو معك ... هل بُشّرت بالجنة يا  
قعقاع ولا علم لنا بالأمر؟! ...رفع حاجبه يرد  
بتشوق...

الجحيم !!) ... (لا حول ولا قوة إلا بالله.... يا  
ربي رحمتك ... )... نطق جهاد بنفاذ صبر،  
يستدرك بغيظ من بين نواجده...

(قعقاع... أقسم إن لم تختفي من أمامي حالا  
سأقتلك وأريح البشرية منك ... )... (ماذا  
تقول؟! ... )... استنكر بسخط، فتخصر جهاد  
يقول ساخرا...

(ألست واثقا من فوزك بالجنة؟! ... لما تخاف  
من الموت؟! ... لا يهم السبب ... المهم أن تقطع  
تذكرة في القطار السريع ... ماذا تفعل في  
الدنيا؟! ... إنها للكفار أمثالنا ... هيا ... توكل  
أنت على الله .. واتركنا لمصيرنا ... )...  
تكومت ملامح القعقاع في عبوس أشد ، فالتفت

(ماذا تريد؟! ... أوما جهاد يسأل بحيرة...

(بل ما بك أنت؟! ... ولا تجب بلا شيء ... فأنا  
مصر أن هناك خطب ما ألم بك ... طوال  
الأسبوع المنصرم .... )... زفر إسحاق بوجوم،  
فارتفع أذان الظهر، للمرة الأولى يحضرون في  
وقت الصلاة داخل الحرم الجامعي.

نهض القعقاع يقول أمرا.....

(هيا إلى الصلاة !!) ... رفع إسحاق رأسه يقول  
بوجوم...

(اذهبا أنتما .... )... جعد جهاد جبينه قلعا،  
بينما القعقاع يصيح بسخط...

(ألا تصلي يا إسحاق؟! ... كنت أشك في ذلك  
... أنت كافر بشكل رسمي ... وستتعفن في

اوهل هناك طريقة أخرى تقال بها الآية يا  
حنون؟!.... أوما جهاد بيأس ثم التفت إلى  
إسحاق يسأل بود...

اهل تصلي يا صديقي؟!... رفع إسحاق رأسه يرد  
بحزن...

ابلى أصلي ... لكن ليس الآن.. في الليل  
سأصليها قبل أن أنام... إن لم أتعب.. فأنا أشعر  
بكثابة ولا طاقة لي بالصلاة ... )... قطب  
جهاد متمعنا في وجهه، بينما القعقاع يصدر  
ضحكة ساخرة يشير لجهاد قائلا...

الحمد لله ... تخلصنا من الكفر .. وانتقلنا إلى  
الغي ... ).... رفع جهاد سبابته ووضعها على فمه  
يقول بحزم...

جهاد إلى صديقه الذي لم يكثر بأي مما  
يحدث حوله، فسحبه يوقفه قائلا باهتمام...

إسحاق أنا قلق عليك ... ما بك؟!... لوح  
إسحاق بيده في الهواء يرد بوجوم...

أبعض المشاكل العائلية ... لا تقلق ... )...  
تدخل القعقاع ينطق بسخط...

إنه الضنك ... فأنت معرض عن ذكر الله ...  
كيف ستكون حياتك إلا ضنكا؟! ... )...  
التفت إليه جهاد معاتب بغيظ...

أعوذ بالله من أسلوبك يا أخي ... حتى حين  
تصيب المعنى صحيحا ... تذهب جمال المعنى  
بغلظتك .... )... ضم ذراعيه إلى صدره يقول  
بتهمك...

(شششششش... ولا كلمتا ... دعني أتحدث...)  
جعد جانب أنفه وصمت على مضض، فقال جهاد  
وهو يربت على كتفي إسحاق...

(هل تريد أن ترتاح يا إسحاق؟) ... نظر إليه  
الأخير يقول بوجوم...

(طبعاً أريد .. لكن) ... قاطعه يحدثه بلين  
ومودة..

(إذن صلي يا إسحاق... صلي لله واشكو إليه  
كل ما يحزنك.... وأسأله الفرج... الصلاة في  
وقتها يا إسحاق.. خير من الدنيا وما فيها ...  
كما أن السهو عنها وجمعها ... يحبط من قيمتها  
... وصاحبها يوعد بالغي يا صديقي ...وهناك  
من قال بأن الغي واد في جهنم ... ومنهم من  
اكتفى بتفسيره على أنه عذاب... وفي كل

الأحوال المستهين بالصلاة هو الخاسر... فلما  
تترك أمراً عظيماً يريح قلبك في الدنيا  
ويرفع مقامك في الآخرة؟.. ) ... حك إسحاق

على رأسه، يقول بحيرة صادقة...

(أشكو إلى الله!) (...). ...ابتسم جهاد يسحبه  
نحو الحمامات قائلاً بتأكيد...

ابلى ... هو من سيسمعك صدقتي .. ليس لك  
سواه (...). ... تبعهم القعقاع بصمت بينما جهاد  
يحدثه عن فوائد الصلوة ب الله، قبل أن يلمح  
تلك الفتاة الدمية تسير في اتجاههم تبتسم  
بدلال في وجه إسحاق، ليعود للخلف قليلاً  
يهمس للقعقاع بمكر...

(انثر بعضاً من سحر ك يا قعقاع ... إنه

وقته...). ... جعد بين حاجبيه ناظراً إلى جهاد



بريبت، فأشار له الأخير إلى الفتاة بعينيه،  
يستطرد بتعمد حائق...

(استلهي إسحاق عن الصلاة... تصرف...)  
ابتسم بتفهم، ثم استدار يهتف بسخط...

(أعوذ بالله من الشيطان الرجيم... أنت يا أنست  
... ارحمينا من عطرک هذا... هل تغسلين بنهر  
منه قبل المجيء إلى الجامعة... ثم ما هذا الذي  
صبغت به وجهك؟... هل أنت في جامعة أو في  
عرس؟... مع أنك لو كنت أختي لكسرت  
رقبتك قبل أن تظهرني بهكذا منظر في عرس  
... ألا تخجلين من نفسك وأنت تعرضين لحمك  
على العلن؟... ينهشونه بأنظارهم كالوحوش  
الضاريتة؟؟ ... يوما ما سينهشونه بجوارحهم...  
ولن تلومي سوى نفسك!...) كانت الفتاة

متحجرة مكانها والقعقاع يشن هجومه دون  
رحمة، الى أن تركها غير واعية من صدمتها،  
وجهاد يضحك في رواق الحمامات.

تحدث إسحاق لائما...

(لماذا سمحت له بذلك؟؟... إنها فتاة ظريفة  
... سيفترسها الوحش حيتا...)

..اشمأز جهاد قائلا بملامح معبرة عن القرف...

(أي ظرافة هذه؟!.. بالله عليك إنها تلقي  
بنفسها عليك لتستغلك ... وتصرف عليها ...  
ألم تشعر بذلك؟!... من بين كل الفتيات...  
تلك لا أرتاح لها أبدا..)

..أوما سلبا فاستطرد جهاد بود...

(أعرف كيف أتوضأ كأكأ... أمي علمتني منذ  
الصغر...انتظرا ..) ... ابتمس جهاد بدفئ مرح،  
فقال قعقاع بامتعاض..

(لو تنطق اسمي جيدا ... سأحبك أكثر...  
وأدعو لك أكثر كي تنجو معي....).... نظر  
إليه جهاد بامتعاض ودون أن يتحدث مسح على  
وجهه بيأس قانط...

.....

لاحقا .. منزل آل عيسى.... الطابق الأرضي

من يرى أيوب في جلسته تلك لن يصدق عينيه  
مهما أقسمتا له أن ما تصورانه له حقيقة لا  
ضرب من الجنون.

(إنها كذلك يا إسحاق.... هيا توضأ ... أم أنك  
لا تعلم كيف؟....) ... فتح إسحاق فمه كي  
يتحدث، فأجفلا على هتاف قعقاع الساخط...  
(لا تعرف الوضوء؟!.. عدنا للكفر...)(... زمجر  
جهاد بغضب يهتف بجديته..

(اذهب يا قعقاع ... أسبقنا إلى المسجد ...  
اذهب!!)... وطبعا ككل مرة لا يطيع سوى  
نفسه وهواه، استند القعقاع على الحائط  
يتشدد باستفزاز...

(لا .. سأنتظر هنا... لأرى كيف ستعلمه  
الوضوء يا حنون ....) ... جز جهاد على أسنانه  
فقال إسحاق بحنين لأمه التي يحبها وهو  
ينصرف عنهما...

(دعك من الدلال سنتكلم في أمر جدي ...)  
تحدث دون أن يتخلى عن البسمة الهادئة التي  
زادته وسامته...

(ماذا هناك يا بسمة؟) ... ردت مشيرة  
بكفيها....

(لي صديقتة أحبها جدا... لا تسمع لكن  
تستطيع التحدث... ومع ذلك ترفض التحدث  
حتى بعد دروس التدريب على النطق ....  
المعلمين في المدرسة يئسوا منها... ).... أوما  
أيوب بتركيز ثم سألها....

(وأنت ... ألم تحاولي معرفة السبب؟؟)....  
عبست ترمقه بتردد ، فربت على يدها يحثها ثم  
قالت بحزن...

علق المشكاة الصغيرة التي حصل عليها  
خصيصا من أجل ابنة شقيقه، حين اكتشف  
يوما حبها للجوء إلى الخزانة الكبيرة. ودون  
وعي لما يفعله وجد نفسه ينضم إليها داخل  
الخزانة يشاركها عزلتها، طالبا منها أن تجعله  
مكانهما الخاص حيث تحكي له عن أسرارها  
دون حرج أو خوف وهو يعدها بحلها جميعها  
فيكون بطلها، لتكون تلك بداية علاقة  
عميقة المعنى مع ابنة شقيقه التي يحبها  
كأنها من صلبه هو.

(ما بك يا أميرتي؟).... تلبست ملامحها بالجديتة  
تشير بحزم جلب البسمة على شفاه عمها...

(أمور كثيرة ... أهل بيتها يعتبرونها معاقتة ...  
ويعاملونها على أنها ناقصة.... والدتها تخجل بها  
أمام الناس .... وهذا يدمرها ...و....) ... بللت  
شفتيها غير متأكدة فقطب أيوب متسائلا  
بريبتة....

(ماذا؟! ...) مسدت على جبينها ثم أشارت....  
(بين الضيئة والأخرى ألمح كدمات زرقاء ... إما  
في ذراعها أو رجلها ... لكنها تخفي الأمر  
بسرعة.. وتتحجج بأي حجة ... مثلا وقعت أو  
ضربت الباب .. وأمس كنت أسحبها من خصرها  
فتكومت ملامح وجهها ألما ... وحين سألتها  
ادعت انني ألمتها بسحبي لها بقوة ... وهذا لم  
يقنعني البتة ... ) ... جعد أيوب دقنه قائلا  
بقلق...

(أنت محقة إنه أمر مريب ... اعطيني اسمها  
كاملا... سأصرف .... وخلال ذلك حاولي  
استدراج أي معلومة منها ... اتفقنا؟! ).... أو مات  
بثقتة وبهجتة، فلمس أنفها بخفتة يسأل...  
(هل هناك شيء آخر؟! ).... فكرت قليلا ثم  
ردت تومئ...

(لا .. إنه دورك ... ) ... زم شفتيه فرفعت  
حاجبها تستدرك مشيرة بكفيها...  
(لا تخفي علي شيء ... هناك ما يحيرك  
... وجهك يندر بهذا ... ولأبي دور في ذلك  
... ) ... رمقها بلوم يشير بجديتة..  
(ماذا كان اتفاننا ؟).... زفرت بإحباط تشير...

(غاضبة ... غاضبة جدا ...). قطبت الصغيرة  
جبينها تشير...

(وهل هي محقة أم لا؟....) ... تنفس بصخب ثم  
قال معترفا...

(بلى ...). رفعت كفيها ترد ببسمة مرحية...

(أذن صالحها ...). عبس بطفولية غريبة  
عليه، فأشارت إلى قلبها...

(ألا تحبها؟) ... أوما بتأكيد فاستدركت  
بمقلتين لامعتين ببهجة بريئة...

(إذن صالحها ... وتزوج بها مثل بابا وماما...  
واجلبها هنا ..). زم فمه يفكر وهو يرمقها  
بسهو، حتى أجفل على أصوات ما، أطرق سمعه  
بحذر فتأكد له تلك الأصوات كأنين وجع

(أن يكون لدى الطرف المستمع حل ... هذا  
ليس عدلا .. دائما أنت ليدك حل ... وأنا لا  
...). ضحك أيوب بصدق نابع من قلبه، يقول  
متنهدا...

(يا ليت عمك بتلك القوة والسلطان....).  
أشارت له بحيرة

(طبعاً أنت بتلك القوة... لماذا أنت غاضب؟؟)..  
رفع حاجبيه استفسارا فأشارت...

(حين تكون غاضبا تشير بيديك....). رمقها  
أيوب بحنو، فسأله بحماس...

(كيف هي نادين؟؟) ... قلب شفتيه ثم رد بحنق  
...

المعرض.....

تأمل مريم انعكاسها على مرآة طويلة مزخرفة  
بنقوش تقليدية من الفضة، مرصعة بأحجار  
حمرء متألثة. تمسد على الفستان على جانبي  
خصرها ثم تستدير لتتمكن من رؤية ظهر  
جسدها وهي تحكي دون ملل وبنبرة شامتة...  
(وأخيرا سيفترقان .... أووووف ... لقد كان  
كابوسا حقيقيا ... أنا سعيدة جدا ... بل أظير  
من السعادة...). أومات سولي بيأس ثم تركت  
القلم من يدها تلقي به ضجرا أمام اللوحة  
البيضاء. لأول مرة لا تدري كيف أو ماذا  
ترسم، وبنبرة حانقة من الأمر نطقت محذرة....

من امرأة أو طفل. اقشعرت بشرته للحظة،  
وباسمته تربت على ذراعه فنظر إليها مقطب،  
وهي تشير بحيرة...

(ما بك؟؟).... رفع رأسه يطرق بسمعه، ثم أشار  
حين اختفى ذلك الصوت الغريب...  
(لا شيء... هل انتهيت؟؟... أم أن هناك أمر  
آخر؟؟)... هزت رأسها ترد بإشفاق...  
(تصالح مع أبي ... فأنا أحبكما كلاكما  
ويحزنني شجاركما ...). قبل رأسها ثم قال  
قبل خروجه من الخزانة...  
(إن شاء الله... هيا بنا....).  
.....

شفتيها تفكر وهي تنظر إلى انعكاسها، ثم  
قالت رافضة....

(مهم... لا .... أحب فساتينك أكثر ... )...  
رفعت سولي كفيها في الهواء، قلب عينيها  
يأس من غرابة صديقتها المتيمتة بكل ما  
يخصها فتقلدها تقليد أعمى، لتقول بضجر...  
(أنت حرة....) ... (مرحبا ....).... نظرنا إلى  
مقتحم خلوتهما لتجدا شاب أنيقا في حلتة  
الكاجوال بين كنزة رياضية بيضاء، وسروال  
جينز أسود يبتسم بهدوء واثق....  
(مرحبا بك )... ردت سولي وهي تخطو نحوه،  
فاتسعت بسمته يقدم لها كفه قائلا باطف  
بالغ....

(لا أنصحك بتصديق الأمر.. فأخي يحب نادين  
.... بل أنا الآن شبه واثقة أنه قد يتزوجها  
بالفعل من أجل أن يحصل عليها ... وليس إيماننا  
بالزواج .... أنت لا تعرفين أيوب يا مريم ... )....  
نفخت مريم بقنوط من صحة حديث صديقتها  
ومن الضستان الذي كان خلاب على جسد سولي  
ويبدو أنه فقد رونقه على جسدها....  
(لا تحبطيني يا سولي ... دعيني أحلم ... لماذا  
الضستان كان عليك فاتن؟ ... و لا يبدو  
كذلك علي؟).... اقتربت منها تقول ببسمة  
لطيفة...  
(إنه لا يناسب جسدك ... فأنا أقصر منك ..  
وكتفاي أعرض... لو تسمعين مني ....نتسوق  
معا ونختار لكينا ما يناسب قوامها ....).... زمت

تتساءل بدلال ، وبسمت من يشعر بالعين

المعجبة...

(وما رأيك؟؟).... اقترب خطوتين دون أن

يكاف عينيه عناء النظر إلى ما سواها ، يقول

بنبرة ذات معنى...

(لم أعين بعد كي أحكم...)... ضيقت

مقلتيها بتفكر ، مستفسرة...

(لم تعين ماذا بالضبط؟؟).... تبث مقلتيه

البنيتين على عينيها للحظة ، ثم أطلق

سراحهما يقول وهو ينظر لما حوله....

(المعرض ... أريد جولت خاصة في المكان...

كي أخبرك برأي ...).... بسطت ذراعها تشير

له ليتقدمها ، قائلة بمجاملت...

(لقد سمعت الكثير عن هذا المعرض ....

سعيد جدا لأنني حظيت بفرصة زيارته أخيرا

(...)... تلكأت نظرات سولي لبرهتة على كفها

المرهون لديه ، فأطلق سراحه وهي تقول ببسمت

جذابة....

(وماذا سمعت يا ترى؟؟).... لمعت مقلتيه وهو

يرمقها من شعرها المسترسل حول كتفيها

وتلك الغرة كأنها سلاسل من عسل ، عبورا

بقدها الرشيق البارز داخل فستانها الخريفي ،

لينتهي بركبتيها العاريتين المتناسقتين

وساقيها ذات السمرة الذهبية الجذابة....

(كل خير ... سمعت عنه كل خير ... وجئت

لأتأكد ....)... أشارت سولي للمكان من حولها



تسأله بنبرة عاليتة كي تصل إلى أسماع

صديقتها.....

(ما اسمك يا سيد ... )... استدار إليها وعينيه

تتقدان حماس ولمعة لهفتة غريبة غامضة،

يخبرها باسمه....

(أنا ... خالد...)

.....

منزل آل عيسى.....

ارتدى ملابسه وخرج من غرفته وهو يمسك

بالهاتف يزفر بغضب يهمس...

(مرحبا بك .... تفضل سألق بك ... ).. نظرت

إلى مريم التي تبثق ببسمته بلهاء، تقول

بحالمية أشد بلاهتة....

(إنه وسيه ... وسيه جدا ... ومعجب بك ...

معجب جدا.. )...ضحكت سولي بمرح، ترد

بمزاح....

(أوسم من أخي أيوب؟! )... رفعت مريم رأسها

بأنضتة تتشوق...

(لا أحد مثل أيوب أبدا .... حتى هذا ال .... )...

قطبت تسألها بحيرة...

(ما اسمه على فكرة؟).... التقطت سولي قلمها

وجمعت به شعرها تقول وهي تبتعد نحو الشاب

(كنت لأسألك عن حالك ... بيد أنني أعرفه  
جيدا... صمتٌ وجلدٌ للذات على خيار خاطئ في  
يوم غابر .... لكن احذري ... فأنت لم تعودى  
وحيدة في مصيرك... ولا من سيتجرع نتائج  
قراراتك لحالك ....) رفعت حاجبها ترد  
الصاع صاعين....

(وأنا كنت لأسألك لماذا غبت عن البيت ؟....  
لكنني أعرف السبب جيدا ... ) ... ثم صمتت  
وهي تستأنف طريقها إلى الأعلى، تستطرد وهي  
تتجاوزه....

(لا تحجج بأخيك مرة أخرى... حين تقرر  
الفرار من مسؤولياتك ... فالجبن لا يليق بك  
.... أنت أيوب آل عيسى ...).. استدار إليها وفجأة

(نادين ... لما لا تردين ؟؟).... رفع رأسه حين  
لمح ظلا، فوجد صبر تنظر إليه بغموض وهي  
تتسلق الدرج بينما هو ينزل.

ضيق مقلتيه وهو يرئوها بلوم وعتاب مبطنين  
بعبوس طفيف، قابلته بتحد لا يتزعزع....

(مرحبا بعودة الغائب ....). .... بادرت بنبرة أبعده  
ما يكون عن السخرية، فتوقفا كلاهما وسط  
سلم الدرج المتوسط لمنزلهم.

أيوب أعلى درجة ينظر إليها من فوق سحابته  
الوهمية إن كان مجازا أو حرفيا، بينما هي  
تمنحه نظرات استهانة واقعية لا تمت للخيال  
بصلة... فرد بنبرة باردة مجروحة....

أصبح هو في الأسفل، بينما هي في الأعلى  
يرمقها بقوة يرد عن نفسه...

(وأنت لا تليق بك القسوة يا صبر... وأرى أنني  
على حق ... وعلاقتك بشقيقي لا تزيدك إلا  
سوء ...). تنفست صبر بوجوم، ثم ابتسمت  
في وجهه، بسمتها المعهودة ذات الألف معنى  
وهي ترد الكُرة بقوة....

(جرحك قول الحقيقة يا أيوب... أليس  
كذلك؟؟) ... تنهد بسخرية، وهي تكمل  
بجدية إن لم تتخلى عن بسمتها الخاصة...  
(هل تعلم لما أنا قوية بصبري واصراري على  
أمري يا أيوب؟؟).... نظر إليها باهتمام فضحته  
مقلتيه الطافيتين بحيرة غريبة، فأضافت  
بصدق...

(لأن قلبي يُصدق أنني على حق ... وأن صبري  
لا بد يوما ما سيأتي بثماره ... فأنا أطيع ربي ...  
ولا أعصيه ... وإن لم يكن بي غضب من ربي لا  
يهمني أي تضحيتة أقوم بها في سبيل الحفاظ  
على ستر وأمان بيتي ...). تحولت بسمتها إلى  
مرار تسترسل وكلاهما جامد مكانه....

(وأنت محق ... هناك من يتجرع معي نتائج  
قراراتي ... لكن عكس ما تراه أنت أذيتة لهما  
... أنا أراه حال أفضل مما تريد أنت أن أقوم  
به..... هذه أنا ... وذلك فكري وتلك  
تضحيتي من أجل من أحبهم ... فماذا فعلت أنت  
يا ابن الخالته؟؟).... بلع ريقه الذي جف، وتلك  
المشاعر التي تتوالى على ملامحها وهي تدافع

بقوة وحجة دائما ما تلجم أحشائه بطوق من نار  
يكوي لكنه يعالج....

(ماذا فعلت من أجل من تتدعي حبها؟... من  
أجل الفوز بها ... ومن أجل أن تجتمع معها تحت  
سقف واحد؟... حتى لو كان ذلك يخالف  
هواك... بل ويدمي قلبك ... ثم ماذا فعلت من  
أجل والديك لتشعرهما بالفخر والسعادة حتى  
لو على حساب سعادتك؟! ... ).... ظل على  
صمته يفكر وهي لا ترتدع ولا يرف لها جفن  
تنتهي حديثها، قبل أن تنصرف عنه...

(فكر يا أيوب... وحين تجد ردا شافيا تعال  
وواجهني به ... )... زفر أيوب بقنوط وهو  
يكمل نزوله، ثم لمح والدته مع إسحاق  
يحتلان فراش الجلوس في البهو.

توجه نحوهما وألقى التحية....

(مرحبا ....) ... رد إسحاق بنوع من الفتور، بينما  
والدته ترد بحنو مسرور...

(الحمد لله أنك عدت بني.... لا تطل الغيبته  
كثيرا يا حبيبي ... قلبي يلهف عليك قلعا  
... )... عبس بحرج خجل من نفسه وتقدم نحوها  
يقبل رأسها... يرد باطف...

(لا تقلقي أمي ... أنا بخير ... )... حمدت ربها،  
ليكمل مخبرا إياها....

(واعدت اصدقائي لاجتمع بهم .... لن أتأخر...  
أخبري أحمد يا أمي حين يعود من المسجد ...  
أين آدم على فكرة؟).. ردت والدته ببسمة

متأملتا، وهي تمسد على شعر إسحاق المضطجع  
جوارها يضع رأسه على حجرها بصمت...

(بقي مع ابنه ليحضر حصته ... وسيعود معه  
بإذن الله ...)... منح أيوب شقيقه الواجه نظرة  
متفقدة، ثم قال قبل ان يغادر...

(حسنا ... أراكما لاحقا ...)... غادر بينما  
اسحاق يشيعه بنظرات غامضة، كلها كئابة  
وحزن و... ضياع عن حسن التدبير. أدار رأسه  
إلى أمه يسأل بحيرة...

(ماذا يفعل الإنسان يا أمي ... حين يضل عن  
القرار الصائب؟ ... هل يحاول التحدث... أو يظل  
على صمته؟! ... كي لا يترتب عن قوله ضرر  
أكثر؟! ...)... جعلت والدته جبينها ترد

بنفس حيرته دون أن تترك خصلات شعره  
تربت عليها برقابة حانية....

(إن كان حديثه عن الأمر سيضر ... إذن  
الأفضل الصمت ... وليدع الحديث لباقي  
الجوارح ...)... اعتدل جالسا يسأل باهتمام...

(كيف؟! أنا لم أفهم؟! ...).. تبسمت بدفئ  
تفسر بروية...

(ما أعنيه ان يتصرف الإنسان بما يراه مناسب  
للمساعدة... وهو مغلق لضمه ... فلا يترقب  
الضرر...)... قطب لبرهته ثم ما لبث أن ابتسم  
يهتف وهو يقبل خد والدته...

(أنت محقة ... شكرا لك ...)... ضحكت  
والدته تقول باستغراب...

لاحقا ... مقهى السلام....

صافح سفيان سيباستيان بود يقول باسمه بمرح

...

(ظننت أنك كرهتني وكرهت المقهى لذا لم

تعد لزيارتي ...). أوما سيباستيان يبادله

البسمت بود ، يجيبه وهو يجلس حيث أشار له

مُرحبا...

(كنت جدا مشغول بعد أن قمت بتأجيل عملي

كي أقرأ الكتاب بتركيز ... كان لا بد أن

أقضي التزاماتي ... كي تستقر أموري ...). هز

سفيان رأسه بتفهم وهو يصافح أيوب بدوره

(ماذا حدث لك بني؟؟) ... استقام واقف يرد

بحماس دب في أحشائه...

(لا شيء ... أنا بخير عن اذنك ماما ...)

شيخته بنظرات حائرة، لكن ما الجديد في

ذلك؟! ... هي حيرة تصاحبها منذ أن كبر

أبناءها وطاروا على أجنحتهم من حولها، وكأنها

فتحت عينيها يوما واكتشفت أن فراخها قد

نضجت ورحلت دون عودة، فعلى من يعود اللوم

هي أم هم أم شريكها، لا تعلم... لكن ما

تعلمه يقينا أنها قصرت لا محالة.

تصريح من رسمي الاعضاء

.....



(جيد ... لأنني أريد اخباركم بأمر خاص...ولا  
أريد لغيركم أن يعرف به أولاً.... ولأنني في  
الحقيقة لست مقتنعا به بتاتا ... لكن سأقوم  
به من أجل العائلة ومن أجل من أحبهم...)  
التفت حوله الأنظار مستفسرة بقلق، فتلكأ  
صامت للحظة، متردد، ينازع نفسه بضراوة، ثم  
فجر قنبلته مرة واحدة....  
(قررت الزواج بنادين.....)(...)

ويشير له بالجلوس، ثم طلب الضيافة قبل أن  
يعود ليحتل مكانه...  
(أعرفك على عبد الحفيظ يا سيباستيان ... إنه  
ابن خالتي الذي حكيت لك عنه مرات عدة  
...). تبسم سيباستيان في وجه عبد الحفيظ،  
يقول بمجاملة...  
(تشرفت بمعرفتك سيد عبد الحفيظ ...)  
رد عليه المعني بلطف...  
(بل الشرف لي ... شكرا لك ...). تلقت أيوب  
من حوله يقول بجديّة أثارت انتباه الباقي...  
(أين خالد؟) ... تحدث سفيان يرد بريبتة...  
(لم يأتي بعد ...). هز رأسه يقول وهو يشملهم  
بنظرة مركزة على ردود أفعالهم...

## الفصل الرابع...

الثائر الحق هو من يثور لهدم الفساد، ثم يهدأ  
لبناء الأمجاد... محمد متولي الشعراوي... ..

(سأتزوج من نادين... ..)

حل الصمت فجأة فضحك أيوب ساخرا يستطرد

...

(حسنا !!... ليس هذا ما توقعته... ..) تحدث  
سفيان بهدوء حذر بينما عبد الحفيظ اكتفى  
بالصمت كسيباستيان....

(حممم... ما سبب تغير موقفك؟؟)... زم

شفتيه بامتعاض، ثم قال بجديته...

(أرفض العودة إلى الغربية... وأرفض الانفصال  
عن نادين... ..) ابتسم سيباستيان بسرور يقول  
وهو يربت على ذراعه...

(مبارك لك يا صاح .. كنت متأكد من  
حبك لها... ..) ظل عبد الحفيظ وسفيان على  
صمتها الهادئ، فالتفت إليهما أيوب متسائلا...

(لماذا أنتما صامتان؟؟... أليس هذا ما تريدانه  
منذ البداية؟)... ضم عبد الحفيظ شفتيه  
بصمت، بينما يرد سفيان بلطف...

(أنت مخطئ... هذا بعيد جدا عما أريده)...  
قطب أيوب وسيباستيان يعود لصمته لينصت



لسفيان الذي استدرك بنفس اللطف وباللغة  
الأجنبية احتراماً للأجنبي بينهم...  
(حواري معك لم يكن عن شخص الفتاة التي  
ستتزوجها ... إنما عن الزواج بعينه... وأنت الآن  
تقرر الزواج عن غير قناعة... وهذا سيء بقدر  
نيتك الأولى....) ... رد عليه أيوب بعبوس..  
(الزواج من عدمه بالنسبة لي سواء ... كل ما  
يهمني هو إنجاح علاقتي بحبيبتي ... لا  
غير...). ... امتعض عبد الحفيظ، ودون وعي نطق  
مستنكراً بهدوء لحسن حفظه، فهو مهما كان  
محققاً في قراراته لا يجب التدخل في شؤون  
الآخرين...  
لعبد الحفيظ...

(على عكس سفيان... أنا معترض على شخص  
من تريد الزواج بها ...). ... نظر إليه أيوب بحدة  
لحظية، فاستدرك وإن تراجع بعض الشيء...  
(أنت أخي يا أيوب... وليس فقط ابن خالتي أو  
صهر.. ولم أعود على الكذب ... لطالما  
تحدثت بصراحة معك... وأنا لست موافقاً  
بالمرة عليها وإن كنت أعتبرك مثلها وسيان  
حين قررتما الخوض معا في علاقة محرمة في  
شرع الدين الذي تتدعيان معا اعتقاده ...  
وليسامحني الله لأنني لا أراها مناسبة لك ...  
كما لا أراك مناسبة لفتاة ملتزمة....). ... ظل  
أيوب على عبوسه، بينما سفيان يبتسم قائلاً  
لعبد الحفيظ...

(ما كنت لأضيع حقوقها ... لكن من ناحية  
أخرى هناك بشر يملكون من الحقارة ما  
يجعلهم ينهبون حقوق غيرهم ... لكن مع  
ذلك ... القانون كان ليحل تلك المشاكل ...  
لو اعترفوا بأي علاقة مهما كانت بين حبيبين  
... دون سطوة الزواج ... وتقاليد البالية  
... ويسنون قوانين صارمة في حماية الحقوق  
لكلا الطرفين ... )... ولغرابته الجميع سفيان لا  
يتنازل عن بسمته الصافية وهو يناقش بهدوء

...

(وتلك مشكلتك يا أيوب... الزواج ميثاق  
غليظ مقدس من فوق سبع سماوات ... يتجاوز في  
معناه مجرد قانون لضمان الحقوق ... وهذا  
للأسف ما يجهله أغلب شبابنا الذين هم أشد

(على رسلك يا عبد الحفيظ .... كل ما  
سيقال في الأمر لا يهم ... مادام هو لم يقتنع  
بأهمية الزواج وغايته .... )... ثم التفت إليه  
يسأل بنفس البسمة الهادئة...

(ومتى ستتزوج بإذن الله ؟؟).... لوح بيده  
مستخفا....

(لا يهم ... إنه مجرد عقد اثبات حق ... كغيره  
من العقود التجارية ... )... ضحك سفيان قائلا  
...

(الحمد لله ... على الأقل اعترفت أن الزواج  
ضمان للحقوق من الضياع ... )... امتعض مجددا  
يرد بعبوس...

(لأن الدين اعتقاد يا سيد سياستيان....  
والعقيدة هي اعتقاد جازمٌ مطابقٌ للواقع لا  
يقبل الشك أو الظن... فالعلم الذي لم يصل  
بالشيء إلى درجة اليقين الجازم لا يُسمى  
عقيدة.. وإذا كان الاعتقاد غير مطابق للواقع  
والحق الثابت ولا يقوم على دليل فهو ليس  
عقيدةً صحيحةً سليمة... وإنما هي عقيدة  
فاسدة... )... هز سياستيان رأسه مقطب، بينما  
أيوب يزفر بجفاء، فالتفت إليه سفيان يحشره في  
الزاوية...

(ما هي ديانتك يا أيوب؟).... صمت يرمقه  
بعبوس، فتبسم سفيان بمكر يستطرد....  
(لا مشكلت يا أيوب... أخبرنا فتحن هنا لا  
نحكرك على أحد ... لكل عقله يقرر به ويختار

منك التزاما بدينهم ويعترفون بالفعل بأهمية  
الزواج ويحتقرون كل علاقةً دونه ... بالرغم  
من ذلك لم يصلوا إلى الفهم الصحيح للزواج ...  
ولو كان العكس ... لما ارتفعت نسب الطلاق  
...والمشاكل الزوجية في بعض البلاد  
الإسلامية... ).....

حل الصمت مجددا، فتدخل سياستيان يسأل  
سفيان مما ظهر له من وجوم على وجهه ووجه  
عبد الحفيظ...

(لماذا لستما سعيدين؟؟ ... فالعقد سيكون  
حصنا لهما أمام قوانين بلدكم ... كما أنه  
أيضا من أساسات دينكم المقدسة كما قلت  
سيد سفيان ... ).... رد عليه سفيان دون أن  
يتخلى عن بسمة الهادئة....

... ولا إكراه في الدين .... )... تنهد أيوب وهو  
يرد بامتعاض...

(تعلم أنني مسلم ... ولم أتخلى عن ديني ...  
فقط ... )... ابتسم سفيان بسمته المعهودة وهو  
يكمل عنه...

(لا يناسبك بعض شرائعه ... )... مطط أيوب  
شفتيه بصمت، فتدخل سيباستييان يسأل بحيرة  
...

(ماذا في الأمر لو أنه فرق بين إيمانه بربه ...  
وطريقة حياته ؟؟ ... فالدين أمر قلبي ... )....  
صمت سفيان للحظة وجيزة يرمق فيها  
سيباستييان بتأني ثم تحدث يقول بهدوء....

(قبل أن أجيبك ... أريد أن أسألك سؤالاً لو  
سمحت؟؟؟).... أوماً بتفهم فاستدرك سفيان...

(هل أنت تسرق؟ ... أو تقتل؟) ... قطب  
سيباستييان يرد بثقة....

(طبعاً لا !!) ... أخبره قائلاً...

(لماذا؟).... (لماذا ماذا؟؟؟).... هتف سيباستيان  
مستفسراً بدهشة، فأعاد سفيان سؤاله بنفس  
الهدوء....

(لماذا لا تسرق ولا تقتل؟؟؟).... فكر  
سيباستييان قليلاً، ثم هز كتفيه يجيب...  
(مبادئ التي تربيت عليها لا تسمح ... )...  
اتسعت بسمته سفيان وهو يستدرجه...

يداعب بها حافتة فنجانه، والأخرى مستريحة  
على حجره...

(لتعبر إلى مرحلة أخرى... حيث العقل ينفض  
عنه براءة الطفولتة... ويستقبل جموح النضوج  
بتمرد واضح... وحيث يتعرف الصبي على  
عضلاته ويستقوي بها... ويظن أنه عالم زمانه.  
.. فيفقد سمته الخوف والحذر من الأكبر سنا  
... كالوالدين والمدرسين... ولا يعد حتى  
للبعبع مكانا في خياله الجامح... وبكل  
تأكيد لا مكان للمبادئ بعد... فجموحه  
وفرحة بقوته الوليدة... تجعله يخوض غمار  
الممنوع الذي هو دائما مرغوب... ما الذي  
جعلك ترتدع عن الممنوع يا سيباستيان في

(وكيف اكتسبت تلك المبادئ؟؟... أقصد لا  
أظن أن امتناعك عن سرقة الكوكيز من  
المطبخ خلف ظهر والدتك في صغرك  
..بسبب مبادئك؟؟)... ضحك سيباستيان يرد  
بمرح...

(بالتأكيد لا... بداية نهرتني أمي... ثم  
عاقبتني... حينها تعلمت أنني إذا أخذت  
الحلوى أو أي شيء دون إذن والدتي ستعاقبني  
...). .. ابتسموا جميعهم ونسمات الخريف تحتضن  
أوراق الأشجار من حولهم، فتثصدر حفيضا  
متناسقا مع أصوات الضفادع ومرشات سقي  
الحدائق...

(جيد جدا....)... نطق سفيان ثم استدرك  
واحدى ذراعيه مبسوطة على سطح الطاولة

مثل ذلك العمر؟....) ... مسد سياستيان خلف  
رأسه يرد ببعض من الحرج...

(القانون ... ) ... لمعت مقلتي سفيان بظفر يقول  
...

(هذا هو ... القانون!)... هو من يربي وينظم  
ويبني .... أنت تتبع وعائلتك من قبلك دستور  
بلدك بكل أنظمته وقوانينه ... وتؤمنون به  
... لأنه طريقة حياة بلدكم وبالتالي طريقة  
حياتكم ... أليس كذلك؟؟).... أوما  
سيباستيان بإيجاب، فبسط سفيان كلا ذراعيه  
يسترسل بفخر...

(ونحن كذلك ... في اعتقادنا بدين الإسلام  
نسلم بالأمور التالية ... أن المخلوق يتبع خالقه  
في قوانينه التي سنها له ... لأنه أعلم بخالقه

وبما يناسبهم وما ينفعهم وما يضرهم ... والخالق  
الذي هو الله ... أنزل على خلقه دستورا يعد  
منظومة متكاملة من كل الجوانب وهذا  
الدستور هو القرآن الكريم ... ولا يمكن أخذ  
البعض منه وإهمال البعض ... لأنه وبكل  
بساطة ... طريقة حياة تفصل وبتدقيق ابتداء  
من علاقات فراش الزوجية إلى العلاقات  
الدولية ... نظام كامل لا يتجزأ ... ومن جزأه  
لا يقطف ثماره.. بل تنقلب حياته إلى عذاب  
ومشاكل .... وهذا حال أغلب المسلمين في  
عصرنا هذا ... إلا ما رحم ربي ... هل فهمت سيد  
سيباستيان لماذا تعد العلمانية نكتة ساخرة  
بالنسبة للمسلم؟؟).... جعد ذقنه يومئ بتفهم،  
ثم استدرك سفيان وهو يشير إلى أيوب...

انتفاض عبد الحفيظ من مكانه يهتف بسخط

...

(سلمتة....!!)

.....

منزل آل عيسى....الطابق الأرضي....

وقف إسحاق يبتسم بنصر بعد ما قام به، ينطق

بتهكم ساخر....

(فلتريني ماذا ستفعل؟؟).... تلاشت البسمتة

رويدا رويدا وذلك الأنين يرتفع من حوله،

فتلفت بسرعة يبحث عن منبع الصوت وقد ضاق

صدره بدقات قلبه الجزعتة، وبشرة جسده

تتشعر بالكامل....

(ما يحيرني بالفعل أنك موافق على زواجه ..

وهو غير مقتنع به....هل كنت لتتزوج

ولديك نسبة ضئيلة من التردد أي كان

نوعه؟؟).... أجابه بثقتة وقد بدأ باستيعاب

خطورة الأمر...

(لا ... ما كنت لأقدم على تلك الخطوة إلا

وأنا متأكد مئة بالمئة .... أظن أن صديقك

محق يا أيوب ... لا تتسرع ... إنه زواج ....وليس

لعبتة...)... انتفض أيوب يهتف باندفاع...

(لقد قررت وانتهى الأمر... وأنا لا أقرر حتى

أكون مقتنعا بقراري ... المرجو منكم التفهم

...وانهاء النقاش في الموضوع ...). .... بلع كل

منهم لسانه وحمل سفيان فنجانه يكبت به

بسمتة ماكرة فرضت نفسها، قبل أن يجفل من



(إسحاق!)... التفت مجفلا ليجد سرور في وجهه  
ترمقه بحيرة، تستطرد بريبتة...  
(ما بك؟؟)... بلع ريقه وأشار بسبابته للأعلى  
يرد بخفوت متوتر...  
(هل سمعتي ذلك الصوت؟؟)... تعمقت  
التجعيدة بين حاجبيها، تستفسر...  
(أي صوت؟؟)... حك جانب رقبته، يقول  
بنفس التوتر...  
(أظنهم محقين... وهناك بالفعل أصوات تنبع  
من هنا)... تحول إليها الخوف تتلافت بريبتة،  
وهي ترد بارتباك...  
(ماذا؟!... أ... أصوات؟!)... انتبه إلى أثر فعلته،  
فتمالك نفسه واقترب منها يقول بمهادنة...

(أسف... لا بد وأنتي كنت أتوهم الأمور...)  
هزت رأسها مرات عدة، ثم قالت...  
(أختي تطلب منك الحضور... لتنضم إلى  
العشاء...). بسط ذراعه ليضم كتفيها  
بحريرة كما اعتاد في محيطه، فعادت إلى  
الخلف خطوة وقد احمرت خجلا، تهمس على  
استحياء...  
(أسفتي إسحاق... لكنني لم أعد صغيرة...  
وأصبحت مسؤولة عن أفعالي...). بعثر شعره  
بعبث يخفي إحراجه، قائلا بلدغته لسانه  
المحبيبة خصوصا حرف الراء...  
(لا داعي للاعتذار سرور... كأكا أخبرني أن  
الشاب لا يجب أن يلمس فتاة لا تحل له حتى  
بالمصافحة... إلا بزواج شرعي... وصدقيني...)



لقد كان جديا بشكل مبالغ فيه ... وقد يقوم  
بقطع رأسي... لو رأى ما كنت على وشك فعله  
الآن (...). ضحكت سرور بمرح قلما يزورها  
بعد ما حدث... تسأل...

(من كأكأ هذا؟؟).... زم شفتيه الطويلتين  
كسائر ملامح وجهه الوسيم، يحك جانبهما  
بسبابته وهو يجيب بامتعاض يخص به نفسه...  
(في الحقيقة اسمه ليس كما أقول... لا أعلم  
لما لا أنطقه بشكل صحيح؟؟... على كل حال  
...). لوح بكفه يستطرد باستخفاف...  
(هو زميلي في الجامعة ...). تخصر للحظة ثم  
نظر إليها مستدركا...

(على فكرة ... لما لم تعودى للثانوية كي  
تكلمي سنتك الأخيرة؟؟.... ماذا تنتظرين  
؟؟.... الحياة لن تنتظرك (...). ارتبكت تلهو  
بطحرتها تسوي ثناياها، وتهمس بخفت..

(سأفعل ان شاء الله... عن اذنك ..). انسحبت  
تحت أنظاره الحائرة ليجفل مجددا على ذات  
الصوت، فتنفس بعمق وأطلق ساقيه للريح.

.....

غرفة آدم وصبر....

ضغط على بطنه يحاول التنفس برتابة كابتا  
الإحساس بالغثيان.

\*\*﴿ أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ  
لِذِكْرِ اللَّهِ وَمَا نَزَلَ مِنَ الْحَقِّ وَلَا يَكُونُوا  
كَالَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ مِنْ قَبْلُ فَطَالَ عَلَيْهِمُ  
الْأَمَدُ فَقَسَتْ قُلُوبُهُمْ وَكَثِيرٌ مِنْهُمْ فَاسِقُونَ  
(سورة الحديد)

بلل شفثيه وترك الدولاب يخطو نحو السرير  
المتوسط للغرفة ثم ارتقى عليه وهو يتشبث  
بالقنينة الصغيرة يرمقها بمقلتين جاحظتين.  
قلبه بين طواحين الصراع الرهيب، خاطر يحثه  
على رحمته من العذاب بجرعة صغيرة تسكن  
من الآلام.

جرعة صغيرة وبعدها لا يشرب مرة أخرى.

بلع ريقه وهو ينحني جوار الدولاب في غرفته،  
يشعر بالأرض تدور به، بينما النار تشتعل في  
أحشائه، فتنتشر عبر أوردته مسببة حكة  
حارقة تكاد تفتك به.

استند بدفء الدولاب وقد ارتفعت وتيرة تنفسه  
بصخب هز صدره بقوة.

تحركت يديه بعثت تبحث بين ملابسها بحدة  
أوقعت الحديد من القطع على الأرض.

وجد ضالته وسحب إحداهن ثم فتحها بلهفة  
وقبل أن يرمي ما تحويه في جوفه، تجمدت  
كفه قرب شفثيه واتسعت مقلتيه يسترجع نبرة  
صوت ولده الصغير وهو يرتل آية كريمته  
بتجويد هز قلبه وخشوع أذاب أحشائه خوفا  
وحسرة و.... أمل.

جرعة أخيرة تليها جرعة أخيرة ثم جرعة  
أخيرة....

وخاطر عميق يحارب ليطفوا على سطح القلب  
يطالبه بالتوقف، التوقف عن الانحدار فقد أزف  
القعر وماذا بعد القعر غير الغرق، و..... الموت؟!!

رفع رأسه إلى سقف غرفته، فاغرا فاه يعبئ  
صدره الضائق بالهواء، لاهثا بأنفاسه، مرتعشا  
بأطرافه.

هز رأسه مرات عدة ينفض صوت أحمد بالآيت  
الكريمة التي كان يعيدها ويعيدها حتى  
تيقن أنه فعلا كان يقصده بها، يحاوط القنينة  
بأنظار زائغة، جائعة، ودون وعي قريبا من فمه  
يوشك على تجرعها ليبعدا يذرف دموع الذل  
والقهر، فما يملكه من نفسه بعد؟! لقد سلم

مقاليد لهواه يوم أن تكبر وافتخر بقوته  
وجبروته يدعي التحكم في نفسه مهما حدث.

فكانت الجرعة خلفها الجرعة يلهو بها،  
يتحدى بها، ينتشي بها، ولم يدري متى انقلب  
الحال من متحكّم إلى متحكّم فيه؟!... من  
غالب إلى مغلوب؟!... من عزيز إلى ذليل؟!!

كثيرا من الأحيان توهم السطوة وادعى  
السلطة، فأين السبيل إلى ذلك وأحشاءه  
اللحظة تتقطع أوصالها ألما ووجعا، تتوسله  
الرحمة، العطف والشفقة؟!!

أغمض عينيه معتصرا جفنيه بقوة، رافضا رؤيته  
استسلامه المخزي، رافضا الشهادة على التخاذل،  
رافضا تلك القنينة التي أفرغ محتواها في  
حلقة مرة واحدة.

(آدم !!... ماذا حدث؟؟).... ضمت وجهه ترفعه  
إليها، فهاها دموعه وسط حمرة مقاتيه ووجه،  
تستدرك بهلع...

(ما بك يا آدم ؟؟).... بلع ريقه ينظر إليها بتيه  
وأطرافه في ارتعاش مستمر، يهدي بخفوت....

(ماء ... إنها مجرد مياه .... ماء ...)... ضربت  
خديه بخفتة، تهتف...

(آدم .... ركز ... ما بك؟؟).... نظر إليها آدم  
بتوسل، يقول...

(أتوسل إليك حبيبتي ... جرعة واحدة فقط  
... كأس صغير لا غير....).... تلفتت حولها  
تنظر إلى القناني، ثم دنت منه تشم رائحة فمه  
تستفسر بجمود...

بلع ريقه مرات عدة كما رمش بجفنيه يتأمل  
القنينة باستغراب شديد. قريبا من أنفه يشمها  
بريبته ومن حيث لا يعلم دب في أطرافه غضب  
عنيف، وهو يعود إلى دولابه حيث مخابئه  
السريته.

سحب باقي القناني يفتحها بعنف ويلقي بما  
فيها في جوفه مرة واحدة وبهستيرية....

(لا !!... لا !!... كيف ذلك!!).... ألقى  
بالقنينة من يده بحدة نحو المرأة فانكسرت  
محدثت صخب جعل من سمعه يهرول إليه.  
دخلت عليه صبر تلهث من فرط جزعها وهرولتها  
ثم اقتربت منه جا حظة العينين تتفحص  
الفوضى، من ملابس مبعثرة على الأرض وقناني  
شراب صغيرة وشظايا الزجاج في كل مكان....

(أنت لا تشعرين بي يا صبر ... أحشائي تتمزق ...  
سكاكين حادة تعيث في بطني فسادا ...  
وصدري يضيق بأنفاسه...رأسي سينفجر .... أنا  
أموت يا صبر ... أموت ....).... أومأت بسلب وهي  
تضم وجهه وتقربه من وجهها تهمس بوجع  
أكبر من خاصته....

(لا يا آدم.... إنه وهم الإدمان... تحمل حبيبي  
... من أجلي ومن أجل أولادك... تحمل يا  
حبيبي ....أتوسل أنا إليك.... سيأتي الفرج ...  
سيأتي ...). مال على الأرض فمالته معه وهو  
ينطق بهمس حارق..

(إنه الموت .. الموت ...). وهي ترد دون كلال  
...

(هل كنت تشرب هنا يا آدم؟؟)... هز رأسه  
يبتسم ساخرا وهو يمسك بكفيها على وجهه  
...  
(أنت غيرت ما فيها من خمر إلى ماء ... أرجوك  
يا صبر... أتوسل إليك... سأقبل رجلك إن  
أردت ...). قبل كفيها ونزل ليقبل قدميها،  
فأمسكت به زاجرة...

(توقف آدم !!.... يا إلهي رحمتك!!)... لم أفعل  
... لست أنا من فعل ذلك ... لأنني لو علمت  
بوجودها في غرفتي وبيتي حيث أولادي...  
كنت ألقيت بها دون تردد إلى حاوية النفايات  
بعد أن أفرغ محتواها في الحمام ....).... عاد  
لذرف دموع القهر، يرد بألم....

(ماذا حدث لكم ... لماذا قمتم من أماكنكم  
؟؟).... هم أحمد بالرد ، فسبقه إسحاق يخبرها  
بمرح لا يشعر به...

(أبدا حبيبتي ... لأبد وأن قطرة أسقطت شيئا ما  
... فارتعبوا جميعهم .... لا تقلقي ... )... نظروا  
إليه بقلق ، فاستدرك حين تأكد من تركيز  
الصغيرة على طعامها....

(تعلمون كيف يعاني من يريد التخلص من  
الإدمان... امنحوه مساحته ... مادام يريد  
المحاولة.... تكفيه زوجته شاهدة على ضعفه  
... ماذا نتعلم من حالة والدك يا أحمد ؟؟)....  
زم أحمد شفتيه برفض ثم قال بوجوده....  
(تحليل الحرام من تتبّع خطوات الشيطان .... و  
إثم يوازي الشرك بالله .... ).... غامت مقل

(سيأتي الفرج .... تحمل يا آدم... سيأتي الفرج  
.....)  
.....

في غرفة الطعام.....

(لا أحد سيتحرك من مكانه ... عودوا إلى  
مقاعدكم ... حالا!!).... نطق إسحاق بهدوء  
خادع، فعادوا جميعهم باستثناء أحمد الواقف  
بتردد ، ليشير له عمه إلى مقعده بإصرار غريب.  
زفر أحمد بقنوط وعاد إلى مقعده، بينما باسمته  
تشير لهم بريبتة...

جديه وخالته بحزن واشفاق، بينما اسحاق يعبث  
بشعره قائلاً بتهكم....

(في الحقيقة ليس هذا الرد الذي انتظرته ...  
أنت تتحدث مثل كأكأ ... )... مطط أحمد  
شفتيه ثم تحدث بعبوس...

(الإدمان خطير على الصحة ... يدمرها ويدمر  
حياة صاحبها .... هل يعجبك هذا الرد ؟؟)....  
ضحك بحرج يرد وهو يشير إليه بالمعقتر...

(يعجبني جدا ... لكن لا ضير من أن تعلمني  
أمور الدين ... كي لا يستغفني كأكأ ...)  
تبسمت سرور بخجل، بينما والديه يراقبان  
بصمت كباسمة، فقال أحمد وهو يهز رأسه  
بيأس...

(يعجبني القعقاع هذا ... أي كان موقفك منه  
... على الأقل يرغبك على معرفة دينك  
...). .... ضحكت سرور بتلقائية تتدخل في  
الحوار، فابتسموا شاكرين لله عودة المرح إلى  
ملامحها التي سكنها الوجود منذ مدة....

(إذن هو القعقاع .... وليس كأكأ...)  
عبس إسحاق بطفولية متعمدة، فغطت فمها تعتذر  
برقة...

(أسفت اسحاق ... سامحني لو أقصد...)  
كان على وشك الرد، حين أجزلوا على دخول  
الشباب يتقدمهم عبد الحفيظ الغاضب يهتف  
بجفاء واضح...

(السلام عليكم... هيا سرور .... سنغادر ...)  
انتفضوا من أماكنهم والسيد نوح يجيب بقلق  
...

(ما بك بني؟؟... على رساك ...)  
نظر إلى سلامة المتجاهلة له بترفع مقيت، جوارها أيوب الصامت لكن عابس الملامح، ثم عاد ليمنح السيد نوح نظرة احترام وود مشيرا إلى شقيقته  
...

(آسف عمي ... لكننا تأخرنا ويجب أن نغادر  
...)  
... اقتربت منه خالته ترمقه بقلق تقول...  
(اجلس وكل معانا يا بني ...)  
... قبل رأسها  
واعتذر بأدب قبل أن يمسك بكف شقيقته  
يهم بالانسحاب...

(اعتذر خالتي رحمة ... لكنني أكلت...  
ويجب أن أغادر ... السلام عليكم ..)  
... تحدث السيد نوح قائلاً بلطف وهو يتجه نحوه...

(انتظر بني ... أريدك في موضوع مهم ... تعال  
معي للحظة ...)  
... أوما وهو يطلق سراح شقيقته  
ثم انسحب في أثر زوج خالته.

نظر إسحاق إلى سلامة التي جلست متجاهلة  
تشرع في الأكل، يسأل ساخراً..

(ماذا فعلت لابن خالتك حتى اشتعل  
كالبنزين هكذا؟؟)  
... هزت كتفها  
بوقاحة وهي تدس الشوكة بما تحمله في  
فمها، فالتفت إلى أيوب الذي يدس كفيه في  
جيبي بنطاله مستدرك...



حاجبه بريبتا، بينما والدته تستفسر بعدم فهم

...

(ماذا تقصدين؟؟)... زفرت بضجر وقامت من

مكانها تهتف بقلته تهذيب...

(اسألي ابن أختك ....)... انتقل إسحاق قرب

والدته العابسة، وقبل كفها يقول بمرح ساخر

...

(ابنتك هذه يلزمها سجن لمدة شهر مع

كأكأ... شهر!.. لا بل اسبوع واحد فقط ...

وستعود لتقبل أنامل رجليك ...).. ابتمت

والدته تربت على رأسه قائلة بلوم...

(لقد اثر عليك هذا القعقاع ...)... ضحك

إسحاق يقول بتفكه، وسرور تراقبهما مع باسمته

بنفس البسمته المرحته...

(ماذا حدث؟؟)... جعد دقنه رامقا شقيقته

بعدم رضى، ثم أشار لأحمد بعد ان غمز

لباسمه....

(تصبحون على خير ... تعال أحمد... رافقني

...)... استأذن أحمد، وعاد إسحاق ينظر إلى

سلمته يسأل بفضول...

(ماذا حدث؟؟)... عبست سلمته في وجهه، فربت

والدتها على كتفها تسأل بقلق...

(حبيبتي ... لماذا عبدالحفيظ غاضب

هكذا؟؟)... أدارت رأسها ترد بجفاء...

(لأنه إنسان فضولي ... ومن يحشر نفسه في ما لا

يعنيه ... يسمع ما لا يرضيه ...)... رفع إسحاق

(خالد محق ... قال أننا سنجدك هنا ..) ... جز  
عبد الحفيظ على أسنانه بغيظ، ومريم تلقي  
السلام هي الأخرى ببسمة مغوية تخص بها  
أيوب حوارها خالد الذي قال ببسمة مأكرة  
متحدية يخص بها نفس الشخص...

(مساء الخير يا جماعة ... ) ... تحدث أيوب  
بجمود تمالك به نفسه...

(سفيان هذه شقيقتي سولي ... وتلك مريم  
سكرتيرتي وصديقتي سولي ...) ... هز سفيان  
رأسه بخفت، بينما سيباستيان يلقي التحية على  
سلمته...

(كيف حالك سولي ؟؟) ... اقتربت منه ترد  
بأريحية اعتادت عليها وهي تضمه بخفت  
وتبتعد دون ان تترك ذراعيه...

(سولي وكأكأ ..... يا إلهي!! ... لكن الفضول  
يأكل أحشائي أريد معرفة ما حدث معهم ....  
جميعنا نعلم أن من يجعل عبد الحفيظ الهادئ  
الرزين يشتعل مثل البنزين هي ابنتك المدللة  
سولي ....الله أعلم ماذا فعلت هذه المرة؟؟...)

.....  
قبل ساعة ..... مقهى السلام.....

(سلمته.....!!)

نهض عبد الحفيظ من مكانه، فالتفت الباقي  
باحثين عن صاحبة الاسم التي تقدمت نحوهم  
ترتمي على شقيقتها مقبلته ببسمة دلال وهي  
تقول...

(اشتقت إليك سيباستيان ... لماذا لم تأتي  
لزيارتي بعد ؟؟) ... تنجح سفيان يمسد رقبتة،  
فتدخل عبد الحفيظ يسأل بهدوء خادع وهو  
يضم كفيه في قبضتين مشدودتين...  
(كيف تعرفت على خالد يا سلامة؟) ... عبست  
وهي ترمقه بلوم، غلى الأقل ابتعدت عن  
سيباستيان فكر عبد الحفيظ...  
(في المعرض.... شكرا لك أخي على فكرة  
... عادت تضم ذراع شقيقها المراقب بحذر،  
وهي تستدرك...  
(لقد ابرمت معه صفقة مربحة... وابتاع أغلب ما  
في المعرض... وهذا كله بفضلك ... فأنت من  
عرفته على المعرض....) ... حمل نظرة صارمة  
أرعدت قلب خالد، فابتسم بمجاملت يبادر....

(تعلمون أنني سمسار عقارات ... وقد قمت ببيع  
فلتين وأصحابهما منحوني توكيل تأثيثهما ...  
والحقيقة تقال .. معرض الأنسة يعرض بضائع  
راقية وفاخرة ... ولوحاتها خلاصة .... لم  
تخبرني أنها رسامة محترفة... ) ... عقد أيوب  
جبينه بحيرة، بينما عبد الحفيظ ينطق من  
بين أسنانه....

(ولماذا يخبرك ؟؟) .... ضحك يرد وهو يسحب  
مقعدا...

(كي نروج للوحاتها ... إنها التجارة ... أليس  
كذلك يا سيد أيوب؟؟) .... أوما بحذر، فقال  
عبد الحفيظ بجفاء...

(لا بأس يا آنسة مريم ...)... ابتمت له باغواء  
يضاهي اغواء فستانها الكاشف عن ساقها  
وذراعيها بسخاء، فابتسم سيباستيان بمكر،  
بينما سفيان يقول بهدوء...

(اعتذر منكم ... يجب أن أتفقد سير الأمور...  
)... شاملهم بنظرة مجاملة، وخص عبد الحفيظ  
بواحدة ذات معنى، فنظر الأخير إلى أيوب  
يخبره بعبوس...

(أيوب ... يجب أن تغادر ..).... ولحسن حظه  
تفهمه أيوب، والتفت إلى سلمة قائلاً بأمر لا  
جدال فيه...

(هيا يا سولي... لقد تأخر الوقت ...)... ولغرابته  
الأمر تحركت بآلية ودون جدال، تقول لخالد  
المستغرب....

(هيا بنا يا سلمة ... أنا ذاهب إلى بيتكم كي  
اصطحب شقيقتي...)... اتخذت مقعداً قرب خالد  
تهز كتفها بخفتة..

(اذهب أنت ... الجو رائع هنا ... أيوب كان محقاً  
في تردد على المكان ... أحسنت سيد سفيان  
...).... رمش سفيان عدة مرات، وهز رأسه مرة  
واحدة.

هم عبد الحفيظ على التحدث وهو يكتب  
بركان حارقاً في جوفه، لكنه صمت حين  
تحدثت مريم بميوعة فضحت شعورها تجاه  
أيوب...

(كيف حالك سيد أيوب؟؟ ... أعتذر إن كنا  
قاطعنا سهرتكم ...)... أوماً مجدداً يرد  
بمجاملة...

اللحظة في غرفة الضيوف ... منزل آل عيسى...

(ما يحدث خاطئ يا عمي ... أنت أعلم بالشباب  
الغير ملتزم في بلادنا وازدواجية شخصياتهم ...  
إنهم ثعالب بشرية مفترسة للشرف والعرض ...  
ولا استطيع الاكتفاء بالصمت

..سلامة عرضي ...وشرفي ... إن كان أيوب غير  
مكترث بسبب حرياته اللعينة تلك ... فأنا  
دمي يغلي غيرة على أهلي وعرضي ... لذلك  
قررت التحدث معك في الأمر... فأنت والدها  
وعلى يقين أنك لن تسمح بما يحدث من  
تجاوزات...)... تجهمت ملامح السيد نوح بغم،  
وقال بوجوم واضح...

(شكرا لك سيد خالد ...وأنت مرحب بك في  
المعرض ...إلى اللقاء ...)... ابتسم لها فتدخل  
سيباستيان يقصد سفيان...

(كنت أود سؤالك عن أمور في الكتاب  
...سأعود في موعد خاص إذا سمحت ...)...  
ابتسم له سفيان بحماس دب فيه، وهو يضافحه  
بحرارة يجيبه بلطف...

(مرحبا بك ... بابي مفتوح لك في أي وقت  
...)...رد عليه شاكرا، وانصرف الجميع  
تاركين خالد لوحده على الطاولة يهمس  
بمكر...

(مرحب بي في المعرض ... وعند صاحبة  
المعرض...)

(أنت محق يا ولدي ... لا تقلق سأحسن التصرف  
هذه المرة ... )... تنفس عبد الحفيظ مرات  
عدة كي يهدئ من النيران التي اضرمت في  
جوفه، ومشهد ضمتها لسيباستيان تضيف إلى  
نيرانه الحطب كي تتأجج أكثر...  
فاستدرك السيد نوح قائلاً باطف...  
(لقد وجدت لك سكناً قريباً من هنا ...)  
نظر إليه بحيرة فعاجله مضراً بإقناع...  
(على بعد شارعين ... حي للمنازل وليست فالل ...  
صديق لي في الغربية يمتلك منزلين كل  
واحد منهما يتكون من ثلاث طوابق... كان  
رافضاً تأجيرها ... وكأغلب المغتربين ... يبنون  
او حتى يشترون العقارات ويقفلونها إلى حين  
عودتهم ...أو يعتبرونها أملاكاً يورثونها

لأبنائهم ...أعلم أن ذلك خطأ ... لكن من  
يسمع؟؟... المهمل ...)... تلكاً السيد نوح وعبد  
الحفيظ ينتظر منصت بتركيز...  
(الأسبوع الماضي تعرض أحد منزليه للسرقة ...  
الذي كان مؤثت ... ففكر في البحث عن  
مستأجر لإحدى الطوابق بشرط أن يعتني بكلا  
المنزليين ويحرسهما ....وقد طلب مني البحث عن  
شخص أمين وموثوق... ولم أجد سواك...)  
سكن عبد الحفيظ ينظر إليه بتمعن، فسأله  
السيد نوح بحذر..

(ما رأيك يا عبد الحفيظ؟؟... إنها فرصة جيدة  
و الايجار في متناولك ... لأن غايته الأولى أن

تحرس بناياته ...)... تنفس عبد الحفيظ بهدوء  
ثم قال بتردد...

(إنها أمانتي يا عمي ... مسؤولية عظيمة ...)...  
ابتسم السيد نوح بإعجاب مشوب بحسرة على  
حاله وابنائهم...

(وأنت ياذن الله قادر عليها ... فكر في  
شقيقتيك يا بني ... واحدة ستبدأ حياتها من  
جديد ملقبة الماضي خلف ظهرها .. والثانية  
ستسعد بقربك منها .....)... ابتسم بحنو يرد  
وهو يقوم من مكانه...

(توكلنا على الله ... أعانني الله على  
المسؤولية ... شكرا لك عمي.... وبارك  
فيك ..)... أوما وهو يربت على ذراعه مشجعا،  
ثم هم عبد الحفيظ بالانسحاب لكنه عاد

يستدير قائلا بعبوس هجم على ملامحه مجددا  
...

(ولا تسمح لسلمتي بضم رجل حتى لو كان  
صديقا ... على حسب قولها ...)... قفز حاجبي  
السيد نوح دهشة من غضبه المفاجئ، فرد  
عليه بمهادنة...

(حاضر بني ... سألفت نظرها ... )... لوح بكفه  
في الهواء وهو يبتعد قائلا بتذمر...

(تضم هذا لأنه صديق ... وذاك لأنه عميل ....  
والآخر لأنه زميل ... أصبحت ملكية عامة  
تلك الحمقاء ...)... مسح السيد نوح على  
وجهه، يشيع عبد الحفيظ بنظرات واجمة  
تحولت إلى حائرة وانتهت بلمعان غامض يهمس  
بعدم تصديق...

(قررت الزواج من نادين....)... تفاجئ ايووب من  
موقف احمد المشابه لموقف صديقيه،  
فاستطرد بلوم...

(لا .... ليس أنت أيضا يا أحمد ...)... جعد  
أحمد دقنه، فسأله ايووب...

(هات ما عندك...)... حك أحمد رأسه بتردد،  
فسحب عمه ذراعه يحثه...

(تحدث يا أحمد أنا أسمعك...)... رد عليه  
أحمد بتلقائية بريئة..

(يا عماه أنا أحبك... وأدعو لك الله زوجة  
تعينك على دينك وليس العكس ... ونادين  
....)... صمت قليلا ثم أكمل بإشفاق...

(حقا؟!... لما لا؟!)... ثم ابتسم بأمل أبي إلا  
ان يشق طريق له عبر ملامحه الكئيبة...  
.....

حجرة ايووب....

استلقى على سريره مشيرا له ليجلس جواره،  
ف فعل الصغير وهو يبتسم قائلا...

(ملاح وجهك تحمل أخبارا جديدة ... ما هي يا  
تري؟!)... ضحك بصدق وهو يربت على رأسه،  
ثم قال بمرح...

(لا تعاملني بذكائك يا أحمد... فأنا اشد  
منك ذكاء... ولا تنكر ذلك ..)... هز أحمد  
رأسه بتفهم، فتنهد ايووب معترف...



(دعك من الأمر وأخبرني ... كيف كانت  
حستك اليوم؟؟) ... أجابه بحزن شمل ملامحه  
الصغيرة....

(أدعو الله أن تكون جيدة ... ) ... أوماً أيوب  
بتفهم، فقال أحمد في محاولة أخرى...  
(متى ستخبر العائلة؟؟) ... زفر أيوب بتعب،  
يقول ومقلتيه تتثاقلان بنعاس..

(غدا بعد الفطور ... ) ... ابتسم أحمد بوجوم  
وراقبه إلى أن راح في سبات عميق، ثم قبل رأسه  
ودعا له بهمس خافت وانسحب بهدوء، كما  
عرج على غرفة والديه مطرق سمعه للحظرة  
قبل أن يكمل طريقه نحو غرفته ليأوي إلى  
فراشه.

(أنا لا أحكم عليها ... هي الأخرى في حاجتها  
إلى رجل ملتزم كي يأخذ بيدها على طريق  
الحق .... لكن أنتما الاثنان لا تليقان  
ببعضكما ... في حكم الصلاح... إنما تليقان  
ببعضكما في حكم العقاب ... وهذا لا أتمناه  
لكما ... ) .... قطب أيوب بعدم فهم يستفسر...  
(ماذا تقصد؟؟) .... امسك بكف عمه يربت  
عليه بحنو يرد بلطف...

(ألا تقول الآية... ﴿وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا  
بِأَهْلِهِ﴾ | سورة فاطر : ٤٣.... وما تفعله يا عمي  
من استهانتة بالشرع نتيجته ستعود عليك ...  
فتكون هي عقابك وأنت عقابها ....هل  
فهمتني يا عماه؟؟) .... قطب مفكرا ثم بعد  
برهة تحدث يقول...

صباح اليوم التالي ..... منزل عم نادين...

تنظر إليهما يتناولان فطورهما في تلك  
الحديقة الخلابة حيث رست أشجار الليمون  
والزيتون بتناسق مع الورود الملتفة حول كل  
شجرة منهن، تتوسطها طرق حجرية تؤدي إلى  
مدخل المنزل، أو مساحتهم التي خصصت  
للجلوس، مؤثثة بأرائك حديدية عليها  
مخدات ناعمة، إحدى هذه الأرائك عبارة عن  
أرجوحة، تحتها نادين وهي تراقب من حولها  
بوجوم.

رفعت رأسها حين تحدثت زوجة عمها تشير  
إليها....

(نادين ... نفضي عنك الحزن ... وتعالى  
لتفطري معانا ...)... تنهدت نادين بحزن وهي  
تضم ركبتيها إلى صدرها، ترد...  
(لا عمتي ... لا أريد ...)... ابتسم عمها وهو  
يشير لها قائلاً...

(تعالى يا صغيرة ... سألقن أيوب درسا لن ينساه  
بسبب الحزن الذي سببه لصغيرتي ...)... قامت  
نادين وخطت نحوهما فسحبها عمها يجلسها على  
ركبتيه يربت على رأسها،

والتفتت إلى زوجة عمه التي قالت باستخفاف  
...

(كنت أظنه شاب متحضر ... لماذا ترك بلاد  
الحضارة وعاد إلى هنا ؟؟) ... ردت تدافع عن

حبيبها وهي تستسلم لدلال عمها يؤرجحها  
كما اعتاد الفعل في صغرها...

(لأن تجارته تربح هنا....ولديه فرصة أكبر  
في توسيع أعماله....).... امتعضت زوجته عمها  
وهي تشير بذراعها العاري إلا من سلسلت وخاتم  
من البلاتين، تقول بانزعاج...

(نفس ذريعت عمك ... لولا ذلك لكنت مع  
صغيراي في بلاد الغرب....).... ضحك عمها  
وهو يدس قطعة جبن في فم نادين يقول  
بمكر...

(وأنا لم أمنعك من السفر إليهما... وسألحق  
بك ... فأنا في حاجة لعطلة استجمام ... ولا  
يحلو الاستجمام الا في منتجعاتهم ... إنها  
فاخرة توفر جميع الخدمات ....).... جعلت

ذقتها بنفس الامتعاض، وهي تحط بقدم على  
أخرى لينسل الثوب من عليهما فتظهرهما بسخاء  
لأنظاره المدعية الاهتمام، ترد بترفع...

(أنت لا تستطيع الاستغناء عني ... ولن  
أتركك وحيدا أبدا ...). ضحك بصخب مرة  
أخرى، فابتسمت نادين وعمها يغمز زوجته قائلاً  
بعث...

(طبعاً لا أستطيع الاستغناء عنك يا قمري ...  
لكنني أخشى على أبنائنا .... قد لا  
يتذكراننا يوماً ما ...). رفعت كوب العصير  
إلى فمها ترتشف منه، ثم قالت بنفس الترفع...  
(إنهما يدرسان في أحسن الجامعات هناك ...  
وأهاتفهما يومياً ... وقريباً سنزورهما ... هناك  
حيث الحضارة واحترام الحريات والقوانين

(لا أعلم ... )... همت بالرد قرن هاتفها وأهملته  
وقالت زوجة عمها...

(ردي عليها يا نادين ... أنت قاسية ... لقد طلبت  
مني أن أتوسط لها لديك ... )... عبست فضمها  
عمها إليه يهمس لها...

(ردي عليها يا صغيرة ... إنها والدتك .. )...  
مططت شفيتها ثم ألقت نظرة على شاشته  
الهاتف، وانتفضت تقول...

(إنه أيوب ... سأرد عليه .. لقد تجاهلته بما فيه  
الكفاية .. )... أنصتت لبرهته ثم قالت بحزن...  
(هل فكرت يا أيوب؟؟)..... سكنت مرة أخرى،  
ثم شهقت تبتسم بسرور..

الصارمة ... لن يحدث لهما اي شيء ... لا تقلق  
أنت ... )... هز كتفيه يكمل طعامه، ثم قال  
لابنته أخيه...

(ماذا ستفعلين الآن يا صغيرتي؟؟) ... حطت  
برأسها على كتفه، ترد بحزن...

(لا أعلم ... إن قرر التخلي عني .. قلبي سينفطر  
فأنا أحبه جدا... )... ربت على ركبتيها  
العاريتين فسروالها قصير إلى نصف فخديها،  
يرد بلطف...

(لا أظنه سيفعل ... إن رفض الزواج امنحيه  
تساهلاً ... حيث تعودين أنت إلى بلادك  
ويزورك حين ينهي التزاماته ... )... زفرت تهز  
كتفيه تجيب بحيرة...

(وماذا في ذلك يا صغيرتي؟؟) ... عبست بجفاء  
ترد...

(أيوب لا يعترف بتقاليد الزواج البالية .. هذا  
معناه أن نسمح بتدخل الأهل في حياتنا....  
وهذا لن أقبل به .... بل أستغرب كيف اقتنع  
أيوب بذلك ... )... نهضت زوجة عمها تضمها  
قائلة بمكر...

(أنت تحبين أيوب أليس كذلك؟؟) ... أومات  
دون تردد ، فاستدركت زوجة عمها بنفس  
المكر...

(إذن أطيعه حتى تتزوجيه ... حينها لا تقبلي أي  
تدخلات مهما كانت ... وبما أنه يحبك إلى  
درجة أن يستغني عن حرياته التي يؤمن بها ...  
فسيلبي كل طلباتك كي لا يفقدك ...

(حقا يا أيوب؟؟.... أنت جاد؟؟) .... أمسكت  
بالهاتف تشد عليه، ثم قالت...

(طبعاً حبيبي .... سأتي للقاء بك ... أنا أحبك  
...)... صمتت لبرهة تقطب فجأة، ثم تهدلت  
كتفاها ترد بوجوم...

(حاضر ... سأفكر وأرد عليك في لقائنا ... إلى  
اللقاء ...)... اعتصرت الهاتف بين كفيها  
سهواً، فسألها عمها بحيرة...

(ما بك يا نادين؟؟) ... نظرت إليهما لبرهة ثم  
قالت بوجوم..

(أيوب وافق على الزواج ... لكنه طلب مني  
احضار والدي وأنتما كي تتعرفا على عائلته  
...)... صمتت فسأل عمها بنفس الحيرة...

(لا أدري .. إن وافقت يجب أن أدعو أمي ... ولا  
أريد فعل ذلك ...). .... ربت عمها على رأسها  
يقول بلطف...

(ألن تغفري لها يا نادين؟؟ ... لقد كبرت  
ونضجت ... وهي نادمت تحاول دائما التقرب  
منك ...). .... تجهمت بغضب ترد..

(بعد فوات الأوان.... لم يعد يهمني .. كما قلت  
لقد كبرت ونضجت ...). .... زفر عمها ثم قال  
وهو يمنح زوجته نظرة ذات معنى...

(سنخبرها إذن ... بلغينا بالموعد وسنذهب  
لزيارتهم ...). .... ابتسمت بامتنان وارتمت عليه  
تقبل خديه شاكرة.

.....

والأهم كي لا يفشل وتتحطم هيبتة ...).  
زمت نادين شفتيها تفكر فضحك عمها يهتف  
ساخرا...

(أنصتي إليها يا صغيرتي ... فهي تتحدث عن  
تجربتي..). .... تركت نادين واقتربت من زوجها  
تدلك رقبتة وكتفيه تغمز لنادين وهي تقول  
بنعومتا...

(ألم ينفعنا ذلك يا حبيبي ... وعشنا حياتنا  
بحريرة؟؟ ...). .... ابتسم ساخرا وهو يربت على  
كفيها ثم قام يرد بمهادنتا...

(بكل تأكيد يا قمري ...). .... تدخلت نادين بما  
يهما..

قبل ذلك بساعة في منزل آل عيسى...

مال إسحاق على جانب أخيه يهمس بحيرة...  
(ما بك يا أيوب؟؟).... ألتفت إليه على حين  
غفلة من الجميع يتناولون فطورهم، بنظرة  
مستفسرة، فأشار إلى قدمه المهتزة برتابته مما  
يدل على انشغاله، فhez رأسه بعد أن ثبت قدمه  
قائلاً...

(أين صبر؟؟).... التفت الأنظار حوله، وأحمد  
يرد بحزن...

(ستأتي بعد قليل... )... لم يكذ ينهي الصغير  
قوله حتى أهلت عليهم بهيئة متعبته، فقالت  
خالتها بقلق...

(أين آدم؟؟).... جلست بين باسمته وأحمد ترد  
ببسمته معذرة...

(لا زال نائماً .. لا أظنه سيستطيع اللحاق بالعمل  
اليوم أيضا يا عمي... )... أوما لها السيد نوح  
وهو يقوم من مكانه، فأشار له أيوب قائلاً...  
(على رسلك أبي ... هناك خبر.. يجب أن  
تعلموا به... )... عاد إلى مكانه وقد لفت  
انتباههم، فتنجح مستطرد...

(أنا قررت الزواج بنادين... )... حل الصمت  
فجأة، وأحمد يمنحه نظرة عتاب، والوحيدة  
التي انتفضت من مكانها هي باسمته تقبله  
مباركة بسرور صادق، حتى سلمته لم تظهر أي  
رد فعل واكتفت بالمراقبة...

(وهل تظن أنك تبشرنا بالخبر السار؟؟).... نطق  
والده بجفاء، فرد أيوب بعبوس...

(على فكرة يا أبي.. أنا لم أقرر الزواج من أجل  
أحد ... فأنا حر ....أحب من أريد وأختار من  
أرغب مشاركة الحياة معها ... قررت ذلك فقط  
حماية لمن أحبها... كي لا يتخذ المتخلفون  
القانون ذريعة لتشويه سمعتها ...)... اسند والده  
دقنه على راحة يده فوق سطح المائدة يقول  
ساخرا...

(وهل يحتاج أحدهم تشويه سمعة من قررت  
تسليم نفسها لرجل دون زواج؟؟.... والله أنه  
لشيء غريب !!)... نهض من مكانه بقوة، يقول  
بغضب....

(لآخر مرة يا والدي ... لا تهن حبيبتي أمامي...  
ولأخرة مرة أخبركم... نادين هي شريكتي  
حياتي ... بزواج بغير زواج... هذا ما سيحدث!!)  
(...)... نهض والده بنفس الطريقة يهتف بغضب  
أسود وأشق...

(وأنا لآخر مرة أخبرك ... لن أقبل بفتاة لا  
أعرف أصلها ولا من عائلتها؟! ... وكل ما أعلمه  
عنها لا يرضي رب العباد ولا العباد ...)... زفر  
أيوب بغضب، فوقف صبر تتدخل بهدوء...

(اهدئ يا عمي ... سنجد حلا...)... ضرب السيد  
نوح سطح المائدة بغضب، وأيوب يقول ناظرا  
إليها...

(لا تتعبي نفسك يا صبر ... لأن قراري لا  
رجعت فيه ... ولم أطلب مباركة أحد ...)...



(أيوب !!)... تجمدت قدماه في مكانهما  
واستدار إليها ، فابتسمت بتوسل تقول...

(أحضرها لتعرف عليها وعلى عائلتها ... فهي  
في النهاية ستصبح زوجتك... وستشاركنا  
المناسبات ... كيف سنصبح عائلة واحدة ....  
إن لم تعرفنا عليها وعلى عائلتها ؟؟).... ثبت  
ظلمتيه عليها لوهلة، ثم شملهم بنظرة يقول  
بجدية وهو يغادر...

(سأفعل ....).... التفتت سولي تبتسم بدلال  
وهي تصفق بتهكم ساخر...

(أحسنت ... \*باللغة الأجنبية\* ... صبر تقنع  
أيوب كما العادة ... كبرنا ولم يتغير طبع أحد  
منا ... غريب أليس كذلك ؟؟) ... رمقتها صبر

رمقته بلوم اختلط بالتعب في عينيها فهاله  
منظرها وطعنه تهوره وغضبه ، بينما إسحاق  
يسأل بتلقائيته المعهودة...

(ولماذا أخبرتنا إذا كانت مباركتنا لا تهكم  
يا شقيقي ؟؟)... تنفس بقلته حيلته يلوذ  
بالصمت ، فقالت والدته بقلق....

(يا بني ... بما أنك قررت الزواج بها ... على  
الأقل عرفنا عليها وعلى أهلها... )... مسح على  
وجهه يقول بوجوم...

(ليس زواجا تقليديا يا والدتي ... مجرد عقد  
إثبات حق في وجه القانون ... )... شخر والده  
بتهكم ، فهم أيوب بالانسحاب لكن صبر نادته  
بتعب تشعر بنفسها مستنزفة...

مقطبة بريبة، فأجفت على هتاف السيد نوح

...

(ماذا سنكسب من ذلك يا صبر؟؟... تلك الفتاة لا أحبها ولا أقبل بها ... حتى قبل أن أقابلها ...)... تجاوزت قول سلمة، واستدارت إلى السيد نوح تفسر باطف...

(يا عمي ... أيوب عنيد ... وسيفعل ما يمليه عليه عقله ... وبما أنه قرر الزواج ... فلنحمد الله ... مهما كانت نيته .. شتان ما بين زواج والزنى ... ادعو له الله بالهداية يا عمي ... ودعه يمضي في الأمر... والله كفيل بعباده ...)... زفر بقلته حيلته، ثم نظر إلى التي تسلمت مغادرة دون صوت فقرر مراقبتها قبل أن تنسل هي الأخرى من بين أنامله كالمياه.

بعد يومين .... مقهى السلام....

(إذن قررت وانتهى الأمر...)... تحدث سفيان بهدوء، فأوما أيوب قائلاً...

(بلى ... والدتها ستصل بعد غد ... سأستغل اجتماعها بأهلي وأعقد على نادين وينتهي الأمر...)... نظر سفيان إلى عبد الحفيظ المتثائب بتعب، يسأله...

(هل أنهيت الانتقال إلى البيت الجديد؟؟)... هز رأسه يرد بنبرة ناعسة...

(بلى .. لكن لم استقر بعد ... أكوام من اللعب في انتظاري لترتيبها برفقة شقيقتي المسكينة ...)... تدخل سيباستيان يقول

باطلف ممتنا لأدبهم في التحدث بلغته  
الأجنبية احتراماً له...

(أستطيع مساعدتك إن سمحت لي ... سيد عبد  
الحفيظ ...)... نظر إليه بامتنان يرد....

(أشكرك سيد سيباستيان... أقدر لك ذلك  
... لكن هناك أمور شخصية ... شقيقتي لا  
تقبل تدخل أحد فيها ...)... هز رأسه بتفهم،  
ثم التفت إلى سفيان الذي قال ببسمته الهادئة  
...

(كيف وجدت الكتاب؟؟).... جعد دقنه  
بإعجاب يرد...

(في الحقيقة أكثر ما فاجأني فيه ... هي  
الأخبار حول خلق الأرض منذ بدايتها... والتي

بدأ اكتشافها في ربع القرن الماضي فقط ...  
وهي منزلت في الكتاب منذ قرون كثيرة...  
أهمها الانفجار العظيم الذي نشأ خلاله  
الكون... وحقيقتاً تمدد الفضاء ... شيء مذهل  
....).... تبسم سفيان منصت بتركيز، بينما  
يحتسون قهوتهم وقد خف صخب الأطفال  
القادم من مساحات الألعاب مع مغادرة معظم  
الزبائن في ذلك الوقت من الليل.

(لكن هذا لا ينفي أن لدي تساؤلات عدة ...  
وقبل كل شيء ... أريد أن أسمع رأيك ورأي  
السيد عبد الحفيظ حول دينك ...)... اتسعت  
بسمت سفيان بينما عبد الحفيظ يجيب  
بتهكم مهذب وهو يضم ذراعيه على الطاولة  
يريح عليهما رأسه...

\*سورة الأحزاب\*... فما عليك سوى أن تسأل  
...وننقل لك رد الله الذي بلغ به رسوله عليه  
أفضل الصلاة والسلام... لا زال يجعد  
ملامحه في استغراب، فاستدرك سفيان بذلكاء  
...

(لكنني قد أخبرك بما أشعر به بعد كل  
طاعة لأوامر ربي... أو خلاف ذلك بعد  
انزلاقي خلف مكائد الشيطان.... ففي الأولى  
أشعر بقلبي ينبض سعادة.... وجسدي كله  
يتمتع بالراحة.... لأن أوامره عز وجل كلها  
توافق الفطرة التي خلقنا عليها... أما في  
الحالة الثانية فأحاسيسي كلها تعود علي  
بكتابة لأن قلبي قد أنهكه الضلال وملاه  
بظلمة تغرقه في دهاليز اليأس والقنوط

(إنها نكتة جيدة لكن ليست مضحكة بقدر  
المسلم العلماني... لا زال أيوب في الصدارة  
... شاركه سفيان الضحك بمرح، بينما  
أيوب يمنحهم نظرة عابسة، فقال سيباستيان  
يتساءل بحيرة...

(ماذا تقصد.. لم أفهم؟؟)... تحدث سفيان مضراً  
...

(المسلم لا رأي له في دينه الإسلام.... بل  
الرأي الأول والأخير لله ورسوله... بسم الله  
الرحمن الرحيم ((وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ وَلَا مُمِئَةٍ  
إِذَا قَضَى اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَمْرًا أَنْ يَكُونَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ  
مِنْ أَمْرِهِمْ وَمَنْ يَعْصِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًا  
مُبِينًا (٣٦)﴾

(....).... رن هاتف أيوب، فرد بنبرة عادية  
ليتضح لهم أنها سكرتيرته التي تدعي السؤال  
عن شيء ما مجددا، فقال سيباستيان بمزاح بعد  
أن أنهى المكالمته...

(تلك الفتاة يا أيوب معجبة بك ....).... شخر  
أيوب بتهكم، فتدخل عبد الحفيظ بامتعاض  
يقول....

(أخبرته مليون مرة ... لا أعلم كيف يتحمل  
ميوعتها؟... ستر الله على بناتنا .. لا أريد  
الخوض في عرضها ... لكن قبولك بالاختلاط  
بها بما لا ترتديه ... إنه تجاوز يا أيوب..).... هز  
كتفيه قائلا باستخفاف...

(وما دخلي أنا فيها؟!.... هي حرة في تصرفاتها  
... ما يهمني هو عملها ... ولم أجد فيه تقصيرا

(... )... مسد عبد الحفيظ على عينيه بوجوم،  
فقال سفيان بهدوئه المعتاد...

(احذر يا أيوب ... أنت رجل ... وهي امرأة ..  
والشيطان حاضر بينكما ... فلا تغتر بقوتك  
...ولا ذكاءك الخارق... فكم من داهية سقط  
بسبب حجرة وهمية ...). .... ابتسم ساخرا يرد...

(فليريني هذا الشيطان أفضل ما لديه ...)  
اختفت البسمة من على ثغر سفيان إن كان  
محافظ على هدوءه يقول...

(كنت لأدعو الله أن يريك أفضل مكائد  
الشيطان ... لو فقط كنت تفهم ... لكن بما  
أنك لم تفهم بعد ... فأقل تصرف من الشيطان  
سيوقعك يا أيوب...). .... رفع أيوب كفه يضعها  
تحت دقنه يقول بمكر...

(لماذا دينكم يحرم الاختلاط؟... ما أعنيه  
أنتي أتفق مع أيوب... إن كنت لا أهتم بفتاة ما  
... ليس بالضرورة البعد عنها...خصوصا إن  
كانت زميلت أو صديقت... كل ما قد أفعله أن  
أخبرها بأن لا تتوقع حدوث علاقة بيننا فقط  
...)(... سكت عبد الحفيظ وأيوب بينما سفيان  
يرد ببسمة لطيفة...)

(انظر سيد سيباستيان... حين تمشي على  
طريق كلا جانبيه عبارة عن انحدار شديد  
يفضي إلى البحر... بماذا تنصح السائق... أن لا  
يقترّب من المنحدر أو أن لا يرمي سيارته في  
البحر؟؟)... هز سيباستيان كتفيه يرد  
بتلقائية...

(هل تتهمني بالجهل يا سفيان؟؟)... ضحك  
سفيان بصدق يرد بمكر أكبر من خاصته...  
(نعم الذكاء يا أيوب لو كان في ما ينفعك  
...)(... ابتسم أيوب رغما عنه، فقال عبد  
الحفيظ بامتعاض...)

(غيرها يا أيوب... لكي تفقد الأمل منك  
...)(... التفت إليه يقول بجديّة...  
(لا تهمني يا عبد الحفيظ... ولن ألتفت إليها  
مهما حدث... وستفقد الأمل رغما عنها...)  
زفر عبد الحفيظ فقال سفيان بغموض...  
(هكذا إذن... لا تهكم... )... منحه أيوب  
بسمته غامضة مثل نبرته، فتدخل سيباستيان  
يسأل بحيرة...

ولولا ذلك ما استمر الجنس البشري ولكننا  
انقرضنا قبل زمن بعيد ... وبما أنه خالقنا وأعلم  
بما خلقه فينا من شهوات ... وضع لنا قوانين  
تنظم علاقاتنا ... إن سرنا وفقها حفظنا الله من  
كل ما ينتج عن خرقها ... مثل الأمراض  
واختلاط الأنساب... والعدوات بسبب الخيانات  
والاستغلال ..... الخ ...). أو ما سيباستيان  
بتفهم، فأضاف عبد الحفيظ بنبرة ذات معنى...  
(وبناء على ذلك ... لا توجد صداقة بين رجل  
 وامرأة.... وكلما زاد التقارب بينهما أو اختليا  
ببعضهما زين لهما الشيطان خلوتهما ... وخطط  
بتمهل إلى ان يوقعهما في الفاحشة ... وحتى إن  
لم يفلح.... يوقعهما في مصيبة أخرى

(المنحدر طبعاً ... )... (لماذا؟) ... سأل سفيان  
فرد الآخر مضسراً...  
(لأن المنحدر طريق سريع إلى البحر...وأغلب من  
سيقع منه لا يعلم أنه يؤدي إلى البحر... أو حتى  
لو علموا قد يظنون أنه ليس بتلك  
الخطورة...). ... اتسعت بسمت سفيان وهو يتحدث  
...  
(ول الله المثل الأعلى.... الزنى في الإسلام من  
الكبائر والفواحش .... حرمة الله وحرمة كل  
ما يؤدي إليه من نظر ولمس نتيجة الاختلاط  
... وهنا إن أردنا المقارنة... فالزنى هو البحر ...  
والمنحدر هو الاختلاط وما ينتج عنه من نظرات  
ولمسات ... فالله خلق الرجل وزينه في عين  
المرأة.... وخلق المرأة وزينها في عين الرجل ...

(كنتما ستخوضان علاقة زنى في العن ... بل  
وتقنعان من حولكما ... كي يعترفا بتاك  
العلاقة التي حرما الله ... ويسكتوا  
عنها...وهناك ضعاف نفوس ومنافقين  
ينتظرون فرصة لتفشي الفاحشة بين المسلمين  
كي لا يلومهم أحد ...بل ويخرجون عن صمتهم  
ويكشفون الغطاء ويجاهرون بالذنب هم  
كذلك ... فأى خدمة بعد هذه يا ابن الخالتر  
!؟... إنه انقلاب في عرف الشيطان عظيم ...  
ولو كنت أفلحت في مسعاك لكنت صديقه  
اللدود في قعر جهنم ... أنا تعبت تصبحون على  
خير...السلام عليكم...). شيعوه بنظرات  
مندهشة من انفجاره، فقال سفيان بمهادنته...

كفضيحة تسيء لهما ....) ... اندفع أيوب  
رافضا لذلك يهتف بقوة....  
(ذلك لا ينطبق على الجميع .... فنادين  
صديقتة سيباستيان... ولم يفكر أحدهما في  
خيانتتي ... أخبرهما سيباستيان (...). رفع  
المعني كفيه باستسلام يرد بنبرة قلقتة...  
(أبدا يا صديقي ... لم أفكر في ذلك أبدا  
(...). رمقهم بظفر فقال عبد الحفيظ وقد  
فاض به...  
(ولما سيوقع بينهما الشيطان ويمنع خدمته  
عظمى كنت ستقدمها أنت وهي في سبيله  
(!؟) ... (ماهي!؟) ... سأل أيوب بعدم تصديق  
فنهض عبد الحفيظ يرد بسخط قبل ان يغادر...



(سأغادر أنا أيضا لقد تعبت ... )... وهكذا تفرق  
الجمع وقد كتبت كل كلمة شهادة على  
أصحابها تعود عليهم يوم يكونون هم في  
حاجتها.....

.....

في اليوم المنشود.....

\*\*المعرض....

شقت ضحكتها سكون المكان حين أخبرها  
بنكتة لو سمعها غيرها ما حركت فيه شعرة،  
فقام متحمس من مكانه يقترب منها على تلك  
الطاولة الفضية المنحوتة ببراعة نحات ماهر،  
يهمس قرب أذنها بوقاحة...

(اعذروه فهو متعب كما ترون ... )... لاذ أيوب  
بالصمت فقال سيباستيان يتحدث بالمنطق...  
(تعلم يا أيوب؟! ... بما أنك لا تريد التخلي عن  
دينك ... وتصر على أنك مسلم ... وتريد  
العيش في وطنك الذي هو أيضا بلد إسلامي ..  
فيجب عليك احترام تعاليمه ... لأن  
صديقيك محقان في ما يقولانه ... والإنسان  
يجب ان يكون واثقا في اعتقاده ... وليست  
مجرد ظنون وهمية ... إما مسلم أو غير مسلم  
(... )... رفع سفيان يديه باستسلام ثم أشار  
لسيباستيان يقول بقلّة حيلته..  
(هو من قال .. وليس أنا ... ).... زفر أيوب ثم قام  
يقول هو الآخر...

(فاتنته أنت يا سولي ... فاتنته ...). .... ابتعدت  
عنه دون أن تتخلى عن غنج حركاتها وهي تلهو  
بعقد طويل حول رقبتها، وتحرك قدميها في  
الهواء فتتهتز أطراف الضستان حولهما ليرفرف  
قلبه افتتاناً بها وبكل ما فيها.

(لماذا أتيت اليوم يا خالد؟؟).... سألت بدلال  
وهي تقف على قدميها تتدعي تفقد موضع  
اللوحات، فأسرع في أثرها كظلمها يهمس  
بنبرته الرجولية المغوية...

(في الحقيقة يا سولي ... أنا لا أستطيع الصبر  
أكثر... ولن أتججج بعد اليوم ... أنا أحبك  
سولي.... أحبك ولا أستطيع العيش من دونك  
(... ضحكت بنعومة والتفتت إليه تقول  
بعتاب مزعوم...

(بهذه السرعة يا خالد؟؟).... لمعت مقلتيه  
برغبة طاغية، يرد بهمس مغوي...

(بل أنا متأخر جدا ... لا أعلم كيف لم اجتمع  
بك كل هذا الوقت الذي فات من عمري....  
لكن لا بأس .. سأعوض كل دقيقة ... بل  
كل ثانية عشتها بعيد عنك ... حبيبتي  
سولي (...). .... انقاد نحوها مسحورا ينوي تقبيل  
نحرها، في نفس اللحظة التي دخل فيها والدها  
يهتف بغضب صادم...

(سلامة!!!).... انتفضت ذهولا من فعلته خالد،  
وقدوم والدها الذي أسرع إليه تهتف بتوتر...  
(أبي ... مرحبا بك ...). ... أشار إلى خالد مدعيا  
الجهل بشخصه .. يسأل بجفاء...

(من يكون هذا؟؟)... باعت ريقها وقد تحول  
امساكها بعقدتها من دلال إلى توتر، فتدخل  
الآخر يمد له يده، يعرف عن نفسه...  
(أنا خالد يا سيد آل عيسى .. صديق أيوب...  
وعميل لدى الأنسة....) ... تجاهل كفه  
بوقاحة تعمدتها يقول لابنته بجديته حازمت...  
(ودعي العميل ... والحقي بي ...). طلبت منه  
الرحيل بخوف حقيقي، فغادر وهو يلعن حظه  
الذي جاء بوالدها، يفكر أنه ذو مكانه مهمة  
لدى ابنته، كما أنه معقد، وليس كشقيقها  
ال...\*كووول...\*\*

(ما هذا التسيب يا فتاة؟!... كيف تسمحين  
لشاب عابث ان يكون قريب منك لهذه  
الدرجة؟؟... أم أنك ستتبعين درب شقيقك  
الأحمق ... وستمنحين نفسك للرجال باسم  
الحرية الشخصية؟!...). فغرت شفيتها  
بصدمة وهو يستدرك بغضب...  
(لن يحدث ذلك يا ابنتي!! ... وأقسم لك أنني  
سأتحول إلى مجرم وأقتلك قبل أن تفعلها ...  
وتبعي نفسك للشيطان ..). هتفت بعدم  
تصديق وقلبها يدق جزعا...  
(ما هذا الذي تقوله يا أبي؟؟ بغض النظر عن  
التهديد ... كيف تتصور أن أكون بتاك  
البشاعة والحقارة ... يا إلهي!!... أنا حرة  
كذلك ... لكنني أعشق الزواج ... واعترف

(أسأليه ماذا بعد اعترافه بالحب؟! ... إن كان  
سيطلبك للزواج ... سنمنحه فترة للخطوبة ...  
لنتعرف عليه وعلى أهله... وإن كان ما أنا  
متأكد منه .... فلنا حديث آخر ...). نظرت  
إليه بحيرة بالغت من قصده، فضمها إليه بحب  
يقسم على عدم التهاون في أمور أبناءه.  
لا يعلم أن التائب إن تاب كان عليه رد  
المظالم، وإن جهل بوجودها ظهرت له من العدم  
... فإن نسي بني آدم أين زرع بذوره تذكرها  
بعدها نمت وأزهرت...

.....

به وأنه أجمل علاقة قد يقدمها الرجل العاشق  
لامراته ... ثم أنا أحب الأطفال وأحلم بإنجاب  
الكثير منهم ... ولن أضيع حقوقهم في النسب  
أو المال ... من حقهم علي أن اجهز لهم بيتا  
قوي الأساس لا يهدده الزمن بمختلف تقلباته  
(... صمتت تلهث بتعب، فقال السيد نوح بأمل  
وسعادة تزحف على استحياء عبر أوردته...  
(وهذا العايب الذي كان على وشك تقبياك  
بكل وقاحة ... هل هو مستعد لمنحك  
ذلك؟! ... هزت كتفها ترد بعدم ثقة...  
(لا أعرف... لقد اعترف بحبه لي قبل قليل ...  
(... اقترب منها يضم كتفها قائلاً بحزم وقد  
قرر وسينفذ...

مساء .... منزل آل عيسى....

تأكدت من تجهيز الضيافة، ثم عادت إلى  
الغرفة كي تتفقد زوجها الملازم للفراش.  
تنهدت بحزن وهي تتذكر نحافته الزائدة  
وحالته المتدهورة، تدعو الله أن يثبتته على  
إرادته حتى يتجاوز إدمانه. فتحت الباب فلم  
تجده على السرير كما اعتادت فتوجهت إلى  
الحمام تدق الباب وحين لم تجد ردا دفعت  
الباب لتتأكد من خلوه.

تخصرت بوجوم تقول بخيبة...

(لا ... لا .. يا آدم أرجوك لا ...). اندفعت نحو  
الأسفل كي تخبر إسحاق أو أيوب ليعيداه قبل

أن يستسلم للخمر، لكنها تراجعت حين لمحت  
باب البيت يفتح وأيوب يشير لرجل وامرأتين  
بالدخول، ليتبعهم وهو يضم فتاة من خصرها  
تعرفت عليها أنها نادين.

رسمت البسمة على ثغرها بكل حرفية، وهي  
تستقبل الضيوف وتتعرف عليهم ثم وقفت  
جانبا تراقب خالتها وهي تنظر إلى زوجها بتوسل  
واضح كي يمرر الاستقبال على خير، قبل أن  
تهتف بسرور...

(ناديا ... هذا أنت؟!...) أمسكت بكفها تتمعن  
في ملامحها التي رغم ترك الزمن لبصمته  
عليها، لازالت تحمل علامات على جمال خلاب  
كان في يوم ما مضى.

اتسعت مقلتي ناديا تهتف بصدمته...

قرب من كانت يوما صديقتها الحميمية  
وجارتها العزيزة...

(نوح ... ألا تذكر ناديا ... صديقتي وجارتنا  
في سكننا الأول في الغربية؟؟؟) ... اخبرته  
زوجته، فhez رأسه يحييها بينما نظراتهما  
المتبادلة تحكي قصة ظن كلاهما أن  
الماضي وأدها ووارى عليها التراب، لكن هيات  
هيات...!!

(أذكرها يا رحمة ... كيف حالك يا سيدة  
نادية؟؟) ... نطق بجفاء بينما يكمل في نفسه  
... (الآن فهمت لما الفتاة بمثل تلك الأخلاق...  
ابنت أمها)) ..... انتظر فصعته القدر آتية وكل  
علاقة لها طرفين وليس طرف واحد...

(السيدة رحمة؟! ... لا أصدق ... إنها أنت بالفعل  
...) ... ضمتها الحاجة رحمة بمودة، تقول  
بمجاملة وزوجها يخفي رعشة قلبه بقوة يحافظ  
على وجهته الجامدة بكل كبرياء...  
(كيف حالك يا ناديا؟؟ ... لقد مرت سنين  
كثيرة ...) ... ابتعدت عنها قليلا ترد ببسمة  
غامت بالحنين وتأنيب الضمير

..

(الحمد لله ... بخير ... كيف حالك أنت  
؟؟) ... تدخل أيوب يقول بحيرة ودهشت...  
(هل تعرفان بعضكما؟؟ ... أمي إنها السيدة  
ناديا ... والدة نادين خطيبتي ...) ... اتسعت  
مقلتي ناديا وهي تباع ريقها ناظرة إلى الرجل

شهقت والدة نادين بصدمته، فالتفت الأنظار  
حولها وهي تقول بارتباك واضح...

(س...تتزوجان .. الآن؟؟... لكن نادين لم  
تخبرني ... أقصد ..) ... عبست نادين برفض  
وظلت على صمتها المتحدي، فتدخلت زوجته  
عما تبتسم بنفس سماجة زوجها...

(هما حران يا ناديا ... دعيهما يتزوجان ...  
ويعيشان حياتهما ... ) (لا!!) ... هتفت بهلع،  
فقطبوا جميعهم بريبة وصلت مداها وهي  
تنقض على ابنتها تسحبها من بين ذراعي أيوب..  
(ماذا تفعلين؟ .. هل فقدت عقلك؟!) ... صاحت  
نادين بوحشية، وهي تنفض يديها من عليها،  
فهزت والدتها رأسها بهستيريا واضحة تهتف  
بضياع وكأنها تهدي....

(ب...خير... لكن ... هل أنت والد العريس يا  
سيد نوح ... ) ... سألت بتوتر، فرد بنفس الجفاء  
...

(للأسف... ) ... (نوح !!... أبي!!... عمي!!) ...  
هتفوا لائمين فمطط شفثيه بامتعاض، وضحك  
عم نادين بسماجة يقول...

(لا بد وأن السيد الوالد على خلاف معك يا  
أيوب... ) ... تحدث أيوب بقوة حازمة وهو يضم  
نادين الباسمة بخجل من خصرها....

(لا خلاف بيننا ... والعقد سيبرم بعد قليل ...  
فقد جهزت كل الأوراق الرسمية ... وكما  
تعلمون أنا جمعتم لتتعرفوا على بعضكم ...  
وتشهدون على عقد زواجي من نادين .... ) ...

ضمت السيدة ناديا رأسها بكلا كفيها تصيح  
بعلو صوتها وكأنهم لن يسمعوها مهما صرخت  
....

(هذا الزواج باطل و حرام ... نادين تكون ابنته  
نوح .... ابنته نوح آل عيسى .... هي نادين نوح  
آل عيسى.....!!  
.....)

لا ... لن تتزوجيه ... ليس هو ... لما هو؟؟...  
من بين كل رجال العالم؟؟... لماذا هو؟؟)...  
عادت نادين تتأبط ذراع أيوب ترمقها بغضب  
وتهتف...

(ليس من شأنك .. لم أكن أريد حضورك ...  
هم من طلبوا ذلك ... ارحلي .. لا أريد رؤيتك  
مجددا ... لا أريد ...). ... نجت على صدر أيوب،  
فربت عليها بحنو وهو يسأل المرأة التي ظهر  
عليها الجنون فجأة...

(ما بك سيدة ناديت ... لقد كنت موافقت  
؟؟)... تدخل عم نادين يسأل نفس السؤال،  
بينما الجميع صامتون بفعل الدهشة أولهم  
السيد نوح يكاد قلبه يقفز من صدره عدوا  
مستشعرا بعظم ما هو قادم ولم يتأخر حين



## الفصل الخامس...

إن النعمة لا تكون إكراماً من الله إلا إذا وفقك الله في حسن التصرف في هذه النعمة ... وحق النعمة في كل حال يكون بشكر النعمة، وعدم الانشغال بها عن رزقك إياها... محمد متولي شعراوي.

منزل آل عيسى....

إنها نادين ابنة نوح آل عيسى....

من لم يفهم يوماً معنى تجمد الدماء في العروق، كان ليتعرف عليه بمعناه الحرفي، إذ أن

الملاحم كلها قد توقفت عن الحركة سوى الجفون ترفرف بقوة معبرة عن صدمة صاعقة. الجميع تسمر مكانه باستثناء ناديتا المنتحبتين بمرار، وقد اختلطت أصباغ زينتها بدموعها لتمنح للرائي لوحة سريالية مناسبة للموقف الذي هم فيه، إن كانت والحق يقال أفضل حال ببدلتها النسائية المكونة من سروال وسترة، وبشعرها الأسود المجموع في لفة أنيقة خلف رأسها، من زوجة سلفها المتصابية بشكل مبالغ فيه، حيث أطلقت سراح خصلاتها المصبوغة بلون لم يناسب بشرتها البيضاء بتاتا، كفستانها الذي لم يناسب هو الآخر سنها، لا بقصته على شكل وردة مزهرة بأوراقها المزينت بوردات حمراء، ولا بعريه المبالغ فيه.

نادين بوحشية تسحب والدتها من ذراعيها بينما  
الجميع لا يزالون في صدمتهم غارقين، أو لعل  
صمتهم كان صبرا أو أملا في تفنيده أو إنكار  
من أي نوع...

(أنت كاذبة... ولن أصدقك... لن أصدقك  
... كاذبة... ارحلي من حياتي... لا أريد أن  
أراك مرة أخرى!!)... انتفضت باسمته خوفا،  
وأسرعت تلقي نفسها في حضن والدتها تبكي،  
فنطق أيوب ببحة دلت على عظم الثقل الجاثم  
على صدره...

(سيدة ناديا... هل تعرفين ما تفوهت به الآن  
؟؟)... ثم التفت إلى والده الجامد مكانه  
كتمثال متحجر يستطرد بريبة وحيرة وعدم  
تصديق...

وكانت أول حركة صادرة من أيوب أن أطلق  
سراح خصر نادين بشكل تلقائي، لتنفجر هذه  
الأخيرة بهستيرية مماثلة لوالدتها تصرخ بقوة  
...

(بماذا تهدين أنت.... يا إلهي!!)... ألم يكفي  
إهمالك لي ما سبق من حياتي... كي تدمري  
ما تبقى منها؟؟... لماذا تكرهيني لهذه  
الدرجة؟؟... أنا ابنتك يا امرأة...!!  
تهز رأسها بقوة ترد بتقطع باك....

(لهذا كنت أهرب منك... ليس لأنني  
أكرهك... لكنك تذكريني بخطيئتي  
الوحيدة... لحظة ضعفي تكونت في أحشائي  
وأضحت إنسانا حي... فكيف سأنسى ذنبي  
وخيانتي... كيف؟؟... كيف؟؟)... زمجرت

(ناديا؟!... لقد كنت متزوجة... وهو .. أنا ...)..  
سقط لسانها غير قادر على إتمام المعنى  
فكيف بتصديقه، لتنظر إليها باعتذار متأخر  
ومقلتين طغت عليهما الدموع مجددا تقول  
بنحيب...

(سامحيني يا رحمة... لقد أخطأت ... لا أعرف  
حتى كيف وقع ذلك الخطأ ... لقد ضعفت...  
كانت لحظة ضعف ... يا إلهي!... لم أحسب  
حسابا لهذا اليوم ... ظننت أنني لن أجتمع  
بكم يوما ... ولن أضطر لإخبارك ... فأبقى  
في عينك صديقتك الوفية ...). هتف  
سلفها بصدمته...

(خنثي شقيقي يا ناديا؟!... مات وهو يظن نادين  
ابنته وقد كان بها سعيدا بعد أن يئس من

(والدي!!)... كلمة وحيدة جمع فيها كل  
أنواع التساؤلات، فرماه هو بنظرة جمعت كل  
أنواع ال.... الصدمة.

نفضت عنها ذراعي ابنتها ووقفت قبالة من  
كان يوما زوج صديقتها الجارة، لتصبح بعدها  
صديقتها الحميمة، ليصبح هو بعدها  
\*صديقها\* برتبة \*أخ\* تشكي له أحزانها  
وأوجاعها وقد كان فعلا نعم المنصت.  
حملت إليه نظرة تحدي صارمة، واثقة، لا  
يشك فيها من حضر، ثم قالت بغضب...  
(أنظر إلي يا نوح ... وانكر أنها ابنتك ...)  
ففر فمه كما جحظ بعينه، فكانت من نطقت  
بلسان ذاهل هي الأخرى زوجته وصديقتها...

(أيوب؟! انتظر!...) وهم باللاحاق به في نفس  
اللحظة التي صرخت فيها سلامة ليلتفت ويلمح  
وقوع والدته ليقع معه قلبه بين قدميه التين لا  
يعلم كيف حملتاه إليها.

إنها والدته نقطة ضعفه الوحيدة مدللته التي  
من أجلها وافق والده في العودة إلى الوطن، ومن  
أجل حضانها الدافئ وحقيقته الوحيدة في  
خضم كل ما عاشه من تزعزع وازدواجية لم  
يفقه فيها أمرا بيّنا، هي والدته حبيبة قلبه  
بين ذراعيه شاحبة، وكأنها فعلا شاخت في  
هذه اللحظة وكأنها فعلا فاقدة للحياة.

.....

(الخلافة ... )... غطت فمها تعود لنحيبها، فهتفت  
نادين بصدمته...

اهل تصدقها يا عمي؟!... إنها كاذبة... لا  
تصدقها يا أيوب... إنها تكرهني... وتريد  
تدمير حياتنا ... حبيبي ... أنظر إلي...)  
ضمت وجهه لينظر إليها وهو لا يحيد عن وجه  
أبيه المتلون بألوان الطيف السبع، ثم نظر إليها  
بتأمل غامض وفي لحظة واحدة أمسك بكفيها  
ودفع بها بتمهل ينطق بذهول...

(يا إلهي!... أنت ... أنا ... يا إلهي!...).... وبعدها  
استدار دون نظرة إلى أحد آخر، وهرول في  
خطوات واسعة وكان شياطين الدنيا في أثره.  
هتف إسحاق وقد وعى من صدمته أخيرا...

بعد ساعات ... المشفى...

يقضون في الرواق منتظرين خروج الطبيب بعد  
أن استفاقت ولحسن حظهم، وحظها كانت أزمته  
قلبية خفيفة الأثر، وإن كانت نفسية صاحبة  
القلب عميقة التأثير بما حدث.

انزوى السيد نوح منتظرا هو الآخر دون ان يجرو  
أحدهم على التحدث، وكان سكوتهم سيمحي  
ما قد قيل، او أنها مثلا الصدمة لم تتسلل بعد  
من خلايا دماغهم، وحين سمع كلمات الطبيب  
المطمئنة انسحب بصمت كما انتظر، بينما  
صبر تدعوا الباقين ليدخلوا إلى غرفة خالتها  
وعلى لسانها حديث جدي.

قبل إسحاق رأسها يقول ببسمة لا معنى لها..

(حبيبتي لقد اخفتني حقا ... أنت تعلمين أن  
قلبي هذا جبان ... فلما فعلت ذلك به...  
المسكين يكاد يخرج من مكانه ...)... ولأول  
مرة لم تستجب له، وتمنحه تلك البسمة  
السمحة التي تضيء حياته فتشعره بأن هناك  
قبس من الأمل ما يستحق البحث عنه...

(سامحني بني ... لم أتحمل...)... ردت بتعب،  
فتدخلت صبر تقول وهي تلفت أنظارهم دون أن  
يفوتها نظرات سلمة الزائغة رغم صمتها البارد

اسمعوني إسحاق.. سلمة.. احمد وباسمة... وانت  
يا خالتي .. اسمعوني جيدا .. )... اجتمعت حولها  
الأنظار المصدومة، فاستدركت بعد ان

تتحنحت فما شاهدته يومها ذاك، كان  
صاعقة تعلم أنها ستترك أثرا عميقا لدى كل  
واحد منهم...

(ما حدث اليوم... لا يجب أن يسمع به أحد...  
(... راقبوها كما اعتادوا الفعل عند كل  
موقف تحتل فيه هي مركز القائد، فتتخذ قرار  
يساند انها خالتها وزوجها والباقي يسلم بالأمر  
فلا يبقى سوى نقاش بينها وبين أيوب تخرج منه  
دائما فائزة، دورا اضطرت للقتال في سبيل تحمل  
مسؤوليته كي لا تغرق بهم المركب، فيكفي  
ما بها من عطب.

لكن اليوم الأمر اختاف، ولعله لخير بالنسبة  
لها على الأقل، فلا أيوب حاضر ليناقدش، ولا  
حتى كبير العائلة ليساند.

(حتى اخي وأختي ... لا أحد يجب أن يعرف...  
الحمد لله أنني لم أرضى بخدم دائمين...  
لكانت فضيحتنا على كل لسان ..) ... انطلقت  
دموع خالتها، فضمها إسحاق وسلمة تهتف بغضب  
بارد...

(وهل ستسكت هي؟؟ ... ستطالب بحقها في  
أبيها السيد نوح آل عيسى ...) ... مططت صبر  
شفتيها ونظرت إلى الباب تتأكد من غلقه، وهي  
تقول بلوم...

(لا حق لها لتطالب به ... في الشرع هي تنسب  
للفراش.. ولا تنسب لمن ...) ... نظرت إلى ولديها  
فنفخت تكمل ببؤس...

(يا إلهي ما هذا الذي أقوله؟؟) ... تحدث أحمد  
قائلا بإشفاق..

(أين ذهب عمي أيوب؟... وأبي؟... وجدتي؟)...  
تخصرت صبر تزفر، فقال إسحاق يتذكر  
فجأة...

(أين آدم؟)... ردت متنهدة بقلق...  
(لا أعلم لقد اختفى هو الآخر قبل مجيئ  
الضيوف ..)... تجهمت ملامحه، فاستدركت  
صبر وهي تخطو نحو خالتها...  
(الطبيب صرح لك بالخروج خالتي...)...  
استسلمت لحركاتها ترد بحزن وعينين دامعتين  
...  
(سأذهب عند عبد الحفيظ...)... توقفت صبر  
عما تفعله لتنظر إليها قائلة...

(هوني عليك يا أمي... أنا فهمت كل ما حدث  
... وباسمته لا أظنها استوعبت شيء من خوفها ...  
).. أومات تقول محذرة..

(سيبقى هذا سرا بيننا ... ولا أحد... أعود  
وأحذر ... لا أحد يجب أن يعلم... باسمته  
حببتي...)  
نظرت إليها فانتبهت الصغيرة وهي تستدرك...  
(لا تخبري أحدا حتى خالتك او خالك عن  
الشجار الذي حدث اليوم... اتفقنا  
صغيرتي؟؟)... هزت الصغيرة رأسها ثم أشارت  
بقلق..

(اهدئي ... حسنا .. سنخبره أن شجارا قويا حدث  
بين أيوب ووالده ... حين تعرف على أهل نادين  
ولم يقبل بتحرره الزائد...)... أصدرت سلمة  
شهقة سخريّة، فاسترسلت صبر وهي ترمقها  
بنظرة ذات معنى..

(و خالتي توعدت بسبب الشجار وعدم  
توافقهما ... عبد الحفيظ سيقتنع ... أرجو  
ذلك ...)... بللت خالتها شفيتها وهي تومئ،  
فقاموا يساندونها ليغادروا، وبينما هم كذلك  
اقتربت سلمة من صبر تهمس بجمود..  
(ماذا قلت عن تلك ال .... فتاة؟؟) ... نظرت  
إليها باستفسار، فاستدركت بعصبيت..  
(عن كونها لا حق لها ...)... ضمت صبر شفيتها  
ثم ردت بجفاء...

(لكن يا خالتي بماذا سنتحجج؟؟) ... هزت  
كتفيها باكية تقول..

(لا شأن لي كل ما سأعدك به أن لا أخبره  
بشيء .. لكنني لن أعود إلى البيت .. أريد  
عبد الحفيظ...)... غامت مقلتي إسحاق بحزن  
غامض، يقول بوجوم...

(وانا يا ماما؟؟) ... نظرت إليه ببؤس، تضرب  
جانبيها...

(تفهموني من فضلكم ... لا أستطيع العودة الآن  
إلى البيت ... حيث!!) ... تلكأت ثم أكملت  
باشمئزاز...

(لا أستطيع!!).... ربتت صبر على خدها تقول  
بحنو...



باب السيارة الخلفي حيث استقرت والدته  
جوارها الصغيرين.

(ماذا هناك يا صبر؟؟)... تحدثت والهاتف على  
أذنها تقول بخيبة تجيد إخفائها...

(إنه سكران ... يقول أنه في مكان اسمه ملهى  
\*اللوست\*..)... تأفف إسحاق بانزعاج، فأعطته  
الهاتف تقول وهي تشير لسلامة...

(اذهب بسيارة سولي... وأحضره إن علمت أين  
ذلك المكان؟؟)... وأعطي مفتاحك لأختك  
كي توصلنا إلى بيت أخي... أشعر أن هذه الليلة  
لن تنقضي... يا ربي الصبر من عندك...)  
وكذلك فعلوا، وحين استقل سيارة شقيقته  
منصتا لشقيقه الآخر وهو يدندن ويهدي في  
الهاتف، تساءل كيف سيجد ملهى \*اللوست\*،

(أحيانا كثيرة تفاجئيني يا سولي ... أريحي  
قلبك الطماع هذا ... لا حق شرعي لها ... لأنها  
ابنة سفاح ... وهي تنسب للفراش لأن والدتها  
كانت متزوجة ... وهذا يعني تنسب للزوج الذي  
كانت والدتها على ذمته ... وبما انه ليس حيا  
ليثبت واقعة الزنا ... ويطالب بحقه في التبرؤ  
من الولد ... فهي تبقى منسوبة له ... ولا تنسب  
لمن زنا بأمها ولا ترثه ... وحتى لو فرضا تبرأ  
منها زوج والدتها كانت ستنسب لأمها ... لا لمن  
زنا بها وبالتالي لا يورثها ... ارتحت الآن؟! ...  
قطبت سولي بعبوس، فتجاهلها حين رن هاتفها  
وترد بلهفة وهي تلمح رقم زوجها...

(آدم ... أين أنت؟؟).. صمتت تنصت إليه  
فجعدت ملامحها، وإسحاق يسألها بعد أن أفضل

وجه صديقه المرح الذي قليلا ما يولي اهتماما  
لشيء وهذا ما يجعل صداقته بالقعقاع تستمر  
....

(ما بك يا إسحاق؟؟)... زفر المعني يقول  
بوجود...

اهل تعلم أين يوجد ملهى\* اللوصت\*؟؟).. ففر  
جهاد شفتيه دهشة، فتنهد إسحاق مستدركا  
...

(من فضلك جهاد لا تسأل عن السبب؟؟ .. هل  
تعرف عنوانه؟؟)... قلب شفته السفلى يرد  
بحيرة..

(أعرفه كما أعرف غيره .... لأنهم في مكان  
واحد ومعروف ... لكن للحق أنا لم أدخل لأي  
منهم ... حتى حين اقترح علي أصدقائي ذلك

ولم يجد حلا سوى في أحد صديقيه  
وبالتأكيد لن يكون القعقاع، سحب هاتفه  
قائلا بنبرة لطيفة..

(جهاد أين أنت... أحتاج إليك... حسنا ...  
ألقاك هناك...)

.....

لاحقا في الشارع القريب من الحي حيث يسكن  
جهاد...

مال نحو أكرة الباب ليفتحه لصديقه الذي  
دخل باسمه بمرح يقول...

(السلام عليكم ... لم أعلم أنك ستشتاق إلي  
هكذا بسرعة ...)... اختفت البسمة من على  
ثغر جهاد حين لمح الجدية وشيء آخر على

الغرفة يسمع من شقيقته ويرمي حالته بنظرات  
قلقة حانية....

(هذا ما حدث أخي ... فلا تثقل عليها أنت أيضا  
بالسؤال ... وحاولا أنت وأختي الترويح عنها  
قليلا ... )... أوما مسيرا لها وهو يشعر بأمر غير  
الذي تشرحه شقيقته باستماته ليست عليها  
بغريبة، فهو على علم بمدى كتمانها وتسترها  
على كل ما يخصها، ولم يكن يوما ممن  
يلومونها على ذلك، فالصمت بالفعل ستر نافع  
في جل الأمور.

(و كيف حال أيوب مع عمي الآن؟؟).... ضمت  
شفتيها ترد بانزعاج...

(لا أعلم أخي .. لذا أنا مستعجلة كي أعود إلى  
البيت ... اهتم بها يا عبد الحفيظ... ولا

ونحن نتجول في وسط المدينة ... لا أنكر  
الفضول الذي انتابني حولهم ... لكنني رفضت  
ولله الحمد ... وخفت على نفسي ... )... ابتسم  
إسحاق بحزن يقول وهو يهه بتشغيل المحرك  
...

(جيد أرشدني إذن )... كان سي طرح سؤاله ،  
حين أجلس كلاهما على دقات على باب السيارة  
لم يكن صاحبها سوى آخر شخص توقع لقاءه  
في تلك اللحظة بالذات ... القعقاع..

.....

منزل عبد الحفيظ....

استلقت على سرير غرفة سرور والأخيرة تسوي  
لها المخدات، بينما عبد الحفيظ على باب

تذكرها بالخلاف (...). ... عاد يهز رأسه، ثم دخلت صبر لتقبل رأس خالتها وتهمس لها بكلمات مطمئنة. لحق بها يبتسم قائلاً بحنو

..

(نامي خالتي ... أريحي عقلك وقلبك ... كل شيء له حل ... لكن اهتمي بصحتك هي أهم من كل أمر آخر....). ... تبسمت له بحزن وخبيرة طفت على سطح مقلتيها التعبتين، ثم أسدلت جفنيها تهرب من الواقع الذي هدّ المعبد على رأسها، ليخبرها أن كل ما سبق من حياتها كان محض وهم استقرار.

أفضل الباب بهدوء بعد أن أطفأ النور، ليلمح تلك التي تقف جوار الصغيرين تفكر بضياح ذكره بتلك اللوحة سابقا في المعرض.

وعند ذكر المعرض تذكر خالد فاستشاط صدره من العدم وخطى نحوها بينما صبر منشغلة بالحديث مع سرور.

أجفلها حين طرح سؤاله بعبوس جاف...

(كيف العمل مع .... خالد ؟) ... زمت شفتيها تنظر إليه بنفس ذلك الضياح، قبل أن تستجمع فكرها تستدعي برودها الذي تواجهه به دائما....

(بخير ... عقدت معه صفقتين رابحتين ... ووعدني بالمزيد....). ... وكالعادة أفلحت في إشعال انفعاله يرد بحنق وإن كان مغلف بالهدوء الخادع...

(احذري يا ابنة الخالدة ... لا أحد يقدم خدمات  
مجانية في هذا العصر ... إلا ما رحم ربي ...)  
هزت كتفيها باستخفاف ترد وأحمد وباسمته  
مراقبان للحوار بصمت...

(هي فعلا ليست مجانية ...). (ماذا تقصدين  
؟؟) ... هتف بتحضر، فبسطت شفيتها في بسمته  
باردة حتى ظهرت كل أسنانها تجيب بنبرة  
مستفزة...

(أعني أنه أخذ حصته كوسيط ... ماذا كنت  
تظن يا ... ابن الخالدة؟) ... زفر بامتعاض فأشارت  
له باسمته ببسمته حلوة..

(خالتي ... لماذا تتشاجران دائما  
كالأطفال؟؟) ... عمي إسحاق يقول ... لا أحد  
بغضبك سوى عمتي سولي ... انحنى نحوها

يربت على خدتها قائلاً بوضوح كي يمنحها  
فرصة لتقرأ شفتيه...

(حتى هي لا تغضبني ... لكنها غيرة على  
الأهل يا حبيبتي ... قليل من يعرف بحق ذلك  
الشعور ... وطبعاً ليس من يمتلك قلباً بارداً  
أناني ... لا يشعر إلا بنفسه ...). رمى بنظرة  
نحو تلك التي التقطت كل كلمة بقوة  
طعناتها في الصميم كعادتها معه، فزفرت  
بضجر تغلف به غضبها من كلماته المجحفة  
في حقها، فهتفت بحنق تقصد صبر...  
هل انتهيت يا صبر؟؟ ... الوقت تأخر كثيراً  
... استقام بجذعه يرد بدوره ببسمته مستفزة

...

(سنكتفي بما تريد هي أن نعرفه... هيا ادخلي  
لتنامي في غرفتي ... سأحمل بعض أغراضي ...  
وأنام في غرفة الجلوس....(....)

.....

الشارع .... في سيارة إسحاق....

يسند إسحاق رأسه على المقود وجهاد ينظر  
أمامه مزمووم الشفتين بعبوس طفولي مضحك  
قوس من شعيرات شاربه الكثيفة، فهتف  
الققعقاع بريبتة وهو يدفع برأسه في الفراغ بين  
المقعدين الأماميين....

أعلى مهلك يا صبر ... وإن كانت سلمت  
مستعجلة دعيتها تذهب .. وسأقوم بإيصالك  
.....) ... نفخت مرة أخرى فابتسم الصغيرين  
بمرح فرض نفسه عليهما، وصبر تهوول قائلة  
بامتنان...

(شكرا أخي... لكننا فعلا تأخرنا... اعتني  
بخالتي ... استودعكم الله الذي لا تضيع  
ودائعهم.....).... رافقهم عبد الحفيظ إلى أن  
انطلقت السيارة، ثم عاد يفكر في كل ما  
حدث ليجد سرور تسأله بحيرة....  
(هل تصدق ما قالته صبر؟).... ضمها من  
كتفها نحو غرفته يحيب بحنو...

(أنا وجهاد سنقصد ملهى \*اللوست\*... ولأنك  
لن ترافقنا .. أنصحك أن تعود إلى بيتك  
...). .... جمد إسحاق رأسه على الطريق أمامه  
الذي بدأ يخلو من زحمة السير، بينما جهاد  
يدير خاصته بالعرض البطيء ليتفقد وجه  
القعقاع بعد ما ألقاه إسحاق من قبلته يتنبا  
بانفجارها في وجهه وصديقه.

لكن ولغرابته الأمر كل ما شعر به هو إحساس  
مباغت للضحك، وهو يلمح تصلب عضلات وجه  
القعقاع وكأنه تلقى أمرا بالتجمد من آلت  
تحكم، ليقول بمرح فرض نفسه...

(اظنك أوقفت قلب القعقاع يا إسحاق...)  
نظر إليه إسحاق بحيرة ثم التفت إلى القعقاع

(ما بكما؟؟؟.... لما أنتما صامتين هكذا؟؟؟....  
إلى أين كنتما ذاهبين من خلف ظهري؟)..  
التفت إليه جهاد يرد بحيرة...  
(ماذا كنت أنت تفعل في الشارع في هذا الوقت  
من الليل؟؟).... قطب المعني يجيب بعبوسه  
المعتاد...

(تأخرت في المسجد الكبير .... في حلقتي  
لحفظ القرآن ... ) (ليتك تفهمه!!) ... غمغم  
جهاد بخفوت، فسأل بريبت...

(ماذا قلت؟! ... رفع جهاد كفيه يشد لحيته  
غيظا يرد...

(لا شيء .... لا شيء إطلاقا!!) ... زفر إسحاق ثم  
نطق بجديته حازمة....

منزل آل عيسى....

ما إن عبرت باب البيت الداخلي، حتى لمحت  
حماها يستقيم واقفاً من على أحد كراسي بهو  
الاستقبال.

عقد جبينه حين دفع أحمد بباب المنزل  
يقضه، فسأل صبر التي كانت قد اقتربت تقف  
قبالته من خلفها سلمت....

(أين رحمة؟؟ ظننت أنهم سيصرحون بخروجها  
الليلة....!)

ردت صبر بينما هي ترخي من عقدة الخمار  
الواسع الذي تضعه فوق الطرحة السفلى فلا

الجامد مكانه كدمية بلاستيكية، فتنهد  
ينطلق بالسيارة قائلاً بسخط ضجر...

(لا وقت لدي يا جهاد... يجب أن ألحق به...)  
تجاهل جهاد صديقه المتجمد صدمته، والتفت  
إلى الآخر يسأل بريية...

(من تريد أن تلحق به؟؟).... هز رأسه بلا معنى،  
ولاذ بالصمت، فسكت جهاد هو الآخر يرميه  
والآخر الجامد خافهما بنظرات مرتابته.

.....



يظهر من فستانها أو عباؤها سوى الجانب الأمامي  
لنصفها السفلي....

(بلى يا عمي ... لقد خرجت ... لكنها رفضت  
العودة الى هنا ... وأصرت على المكوث في بيت  
عبد الحفيظ...) هتف بذهول ساخط...

(هل جنت لتفعل ذلك؟؟) ... تنهدت صبر بينما  
تقف سلمة متحفزة، فالتفت الأولى تطلب من  
ابنها....

(أحمد رافق شقيقتك إلى غرفتها ... واذهب  
لنوم حبيبي ... سألحق بكما لأطمئن  
عليكما بإذن الله...) ... هز أحمد رأسه وأمسك  
يد شقيقته يبتعدان وجده يتهرب منه بعينيه  
خجلا من طفل لم يعهد فيه طفولته، بل نضوجا  
مبكرا كان من ضمن نواقيس الخطر التي

ضجت في صدره لتوقظ ضميره من سباته ليعي  
على ما ضاع منه وما سيضيع، ليقرر بعدها أن  
العودة للوطن خير للجميع.

(عمي!! (...)) ... نطقت بتعب فنظر إليها،  
لتستطرد وهي تمسد جبينها....

(لقد طلبت منهم جميعا التكتم على الأمر...  
حتى عن إخوتي... ولا أحد منهم سيخرج حرفا  
مما قد حدث.... اطمئن ودع خالتي تستفرد  
بنفسها قليلا ... وتهداً ... ويهدأ الجميع...)...  
زفر بقلته حيلة يومية لها بامتنان، فاستأذنت  
صبر كيف تلحق بأبنائها ليجد ابنته هو  
ترمقه بنظرات غير مفهومة، فقال ببعض من  
الجفاء...

ابل كل ما يهكم في الأمر هو المال الذي قد  
تستحقه تلك الفتاة... لكونها ابنتي؟!... أليس  
هذا ما يهكم؟!... تغضنت ملامحها ترد ببرود  
صقيعي....

التاني مرة وفي يوم واحد ... تتهمني فيها  
بالبشاعة ... وأنت الذي تحملها في داخلك  
طوال هذه السنين ... وأجدت إختائها حتى  
انفجرت في وجوهنا بلا رحمة....

(الخرسي؟!)... رفع يده مع هتافه، لكنه سمرها  
في الهواء قبل أن تهوي على خدها القريب منها،  
دون أن تتحرك صاحبة الخد قيد أنملة ترمقه  
بنظرة غير مصدقة لكن جامدة تعريه عن  
حقيقتة ما يحمله في أحشائه من بشاعة إن  
كانت محققة....

(ماذا؟!... إذا كان لديك شيئاً تقولينه فتفضلي  
... )... ضمت شفرتها السفلى، ثم هزت كتفها  
تقول بنبرة ضائعة...

(لماذا؟!)... نفخ الهواء من فمه، متخصرا ومتلذذ  
حولته يبدي ردة فعل ساخطة، وهي تكمل  
بنفس النبرة الضائعة...

(خنت ماما؟!)... نظر إليها بحدة وقد فاض به  
بهتف باندفاع متأخر...

(لماذا تريد أن تعلمي؟!.. هل تكثرين؟!...  
سواء بي... أو بشقيقك وبمن يفترض أنها  
ستكون زوجته لنكتشف أنها أخته؟! ... أو  
حتى تهتمين بوالدتك؟!.. !

فغرت فمها دهشة، وهو يكمل بجفاء...

أعلم... أعلم عن أخطأ أخرى لعينته كانت  
السبب ... لذلك خفت عليك حين اكتشفت  
أنك تتسربون من بين أصابعي يدي كالسراب  
... فقررت المحاولة وإن كان قد فات  
الأوان!!)....) ثم رفع سبابته في وجهها محذرا  
بحزم...

(لا تظني أن معرفتك لذلك الخطأ ....  
سيجعلني أصمت عن أي حدود ستتكرونه... بل  
احذروا لأن نزعته الدفاع والمحاربة من أجل  
أبناء صلبتي قد توحشت أكثر ... وسأقتلك يا  
سلامة لو فرطت في نفسك وعفتك!!) ...)  
اندفع يتسلق سلم الدرج بجدة، فابتسمت  
بتهكم تهمس بامتعاض...

(اضرب يا والدي ... ماذا تنتظر؟؟... هيا!!)...  
فلا بد لك من كبش فداء تخلص فيه  
صدمتك في كشف الستر عنك ... وعن قناع  
البر والتقوى الذي أجبرتنا به كي نعود معك  
إلى الوطن ... وكأنك لم تكن والدنا الذي  
ترك تربيتنا لأمر غلبتها طيبتها وحنانها...  
لنتشرب كامل عادات وقوانين البلد الذي  
تربينا فيه ... ثم وفي غمضة عين... حملتنا  
مسؤولية نتائج الحياة التي اخترت أنت رب  
الأسرة لتعيشها ...). سقطت ذراعه إلى جانبه،  
يرد بخيبة ونبرة متألّمة مثقلة بذنوب  
عظيمة....

(لقد أخطأت.... كان خطأ لعينا واحدا ... لم  
أعلم حتى كيف وقعت فيه؟؟... أو لعني

على باب ملهى ...\*\*اللوصت\*\*

يقف في وجهيهما فاغرا بين رجلية، باسطا  
ذراعيه على طولهما يقول بهلع التمس كلا  
صديقيه مدى صدقه في مقلتي القعقاع  
السوداوين الجزعتين....

لا ... اللعنة علي إن سمحت لكما بالدخول ...  
إنه ملهى ليلي.... يا إلهي!!... لم أظن يوما قط  
أنتي سأوضع في مثل هذا الموقف....(...

مطط إسحاق شفثيه ضجرا، وجهاد يكتم  
بسمته بمشقة فتشبتت شفثيه بشدة، تضغطان  
على بعضهما كي لا تجلجل ضحكته في  
المكان....

اوهل أنا مجنونة كي أسترخص نفسي ...  
وأظلمها وأبنائي؟! .. إن لم تكن أنت قويا بما  
فيه الكفاية من أجل أسرتك كما كنت  
توهمنا ... فأنا لست مثلك ولن أضعف...)  
جعدت دقنها بسخط، ثم اردفت متسائلة وهي  
تتجه نحو غرفتها...

(لكن الفضول سيقتلني لأعرف كيف أوقعت  
به تلك ال ... ناديا ...فماما أجمل منها بكل  
مساحيقها الثقيلة....(...

.....

قصص من رمي الاعضاء

(يكفي كأماً ... لقد تأخرنا ...)...رد إسحاق  
بيأس، فهتف القعقاع وهو يزيد من تمدد  
ذراعيه وإبعاد رجليه معتقداً بذلك أنه  
سيمنعهما من الدخول إلى ذلك المكان الذي  
يعد بالنسبة له مستنقع وباء وأمراض مميتة  
مهلكة، مرتع الشياطين وملتقى الأبالسة....  
(فلتأخر ... التأخر عن مثل هذه الأماكن خير  
... وتعلم ما هو أفضل من التأخر؟!... عدم  
الدخول أبداً... ماذا ستجنيان من ذلك؟؟...  
جهاد هل نسيت دينك؟... إسحاق تربي حيث  
هذه الأماكن عامّة هناك ومنتشرة كالمقاهي  
... ولم يتربي على ديننا ... لكن أنت؟!... )  
وضع جهاد راحة كف على ظهر الأخرى يسأل  
بتسليّة...

(أما بي أنا؟؟)... هتف باندفاع يرد....  
يجدر بك أن تخبره عما يوجد في هذا  
المكان!!)... هز كتفيه بخفّة يبتسم  
بسماجة متعمدة وهو يقول، بينما إسحاق يغوص  
في سهو عميق...  
(وماذا يوجد فيه؟ هل تعرف أنت؟؟)... لا زال  
على هتافه الحائق وهو يدافع عن نفسه...  
(طبعاً لا!!)... لكن الجميع يعلم... رقص وعري  
وخمر ... فواحش يا جهاد... فواحش!!)... ادعى  
جهاد الجدّية وهو يقول مجيب عليه بتلقائية  
متقنّة...  
(هم يقولون....ونحن لا نعلم يقينا ماذا يحدث  
داخلاً؟! ... سندخل فقط لتتأكد مما يقال ...

المشروب ... وأكره كل ما يسبب الإدمان...  
لأنه يدمر الإنسان كلياً ... ويدمر حياته... هل  
تفهم كأكأ؟! (...). اتسعت مقلتي إسحاق  
وجهاد، حين انقض القعقاع عليه يضمه، قائلاً  
براحة تخللت أنفاسه فأثرت على نبرة صوته...

(الحمد لله ... ألف حمد وشكر لك يا رب  
...). ثم أبعده يكمل بامتعاض تسلل إليه  
بسرعة البرق..

(لكن لن تكتمل فرحتي حتى تتقن نطق  
إسمي... وانسى أمر الرقص هذا أيضاً ... كي لا  
تكون خنثى...). هتف جهاد بغضب استغرياه  
الاثنان، فالمعني لم يكن يوماً ممن يفقدون  
السيطرة على أعصابهم حتى لو بلغ به الحنق  
مداه من تصرفات القعقاع...

ونخرج بسرعة ... لا تقلق علينا ... سنحاول  
العودة بأسرع ما يمكن... (لا!!) ... صاح  
القعقاع بجزع وهو يتحرك جانب كي يحاصر  
جهاد الذي أجفل إسحاق وهو يمسك بكفه  
يسحبه....

(لن تدخل ... على جثتي!!) ... أبدا لن اسمح  
لكما ... يا إلهي ماذا حدث لكما؟؟ ... تذكر  
جهنم وحرها ... تذكر الجحيم المستعر  
!!...). زفر جهاد بياس، فقال إسحاق بنبرة  
ضجرة وغير مرحة بالمرة...

(كأكأ .. لن أدخل إلى هناك كي أشرب أو  
أرقص... فأنا لا أحب تلك الأماكن... بل  
أكرهها جداً ... ومعقد منها .... وحتى في  
حفلات أصدقائي .. أرقص ولا أشرب ... أكره

ايكفي يا قعقاع لقد تجاوزت الحد!!... وأنت يا  
إسحاق أخبرنا لما تريد الدخول إلى هذا  
المكان؟؟ ... فرجال الأمن على بابه بدئوا  
بالشك في أمرنا؟؟....).... تراجع القعقاع بلا  
نقاش، بينما إسحاق يجيب بوجوم وخجل...  
اشقيقي مدمن على الخمر ... وكان يحاول  
الإقلاع منذ أسبوعين تقريبا ... لكنه انتكس  
... وقد علمت منه عبر الهاتف أنه هنا ... ويجب  
أن أعيده إلى البيت ... رقت مقلتي جهاد،  
بينما القعقاع يندفع بحكم نشأته وعادته...  
الديك شقيق مدمن على الخمر؟؟ ... أعوذ بالله  
من الشيطان الرجيم ... ألم يجد ما يبتلى به  
سوى أم الخبائث!!).... تملك الغضب مجددا من

جهاد، فرفع كفيه هذه المرة يصيح مستنكرا

...

(اختفي من أمامي يا قعقاع حالا!! ... إلا أقسم  
بأن أصيح مخبرا رجال الأمن... بأنك إرهابي  
تريد تفجير المكان ...). جحظ القعقاع  
بمقلتيه يهتف بذهول...

(ما بك هذه الليلة يا جهاد؟؟).... تخصر جهاد  
يرد بسخط...

(ما يصيبني كلما تفضلت بتحريك لسانك  
هذا... الذي يستحق القطع من جذوره!!)....)  
عبس القعقاع بصمت، يشعر بقرب فقدان  
صديقه لأعصابه فعلا، فقال إسحاق مهدئا...

يقف مبهوتا جاحظ المقتلين فاغر الشفتين،  
وكانه يعود الى مثل تجمده في السيارة، قدماه  
تأبيان التحرك لإكمال النزول من على  
الدرج...

مساحة شاسعة بطاولات متفرقة كثيرة،  
تتوسطها ساحة مسقفة بأضواء ملونة تهتز على  
وقع الأنغام الصاخبة، عليها أناس من مختلف  
الأعمار والأجناس بعضهم يهتزون كأنهم  
أصيبوا بماس كهربائي، والبعض يضمون  
بعضهم وي...

أوشكت مقاتليه على الانفجار في مكانها من  
شدة جحوظهما، وهو يلمح نساء لا يرتدين غير  
القليل القليل، وهو الذي كان يظن أن الفتيات  
في جامعتة سافرات. أما الشباب فحكايت

(اهدئ جهاد... لا بأس...)... ضمه جهاد من  
كتفيه يسحبه نحو باب الملهى، يقول مؤازرا...  
(لا تنصت إليه... الحمد لله الذي عافنا مما  
ابتلى به شقيقتك وغيره من المدمنين... وعفا  
الله عنهم وعنا.. هيا يجب أن نخرجه حالا...  
)....

نظر القعقاع حوله بخفة وانتفض يهرول  
خافهما، يهمس بسخط...

(لن أتركهما يا ربي.. لن أدمهما يقعان بين  
برائن الشيطان..)... اندفع بحدة يغمره بتبرم  
وسخط اختفيا ما إن أصبح داخل العالم الذي  
لطالما كان اسمه مرتبطا بجهنم في خياله  
ونشأته، المكان الذي ظل يغدي نفسه بكونه  
قعر مرتع العدو، الشيطان من غيره؟!



أخرى، إما سراويل فضفاضة تكاد تسقط من  
مكانها حتى أن نصف السراويل الداخلية  
تظهر جلية، أو أخرى ضيقة ترسم سيقانهم  
كعيان الأسنان، دون التطرق لقصات الشعر  
الغريبة، والحلي الحديدية والوشوم المشوهة  
لبشرة أيديهم وأعناقهم.

(قعقاع!!).... أجمل من صياح جهاد، فشحق  
يستأنف تنفسه الذي يبدو أنه قد نسيه تماما،  
والأول يكمل بصياح ساخط وسط صخب  
الموسيقى مشيرا له إلى مكان ما أسفل الدرج  
حيث ينتظر إسحاق....

(هيا بنا!!).... أم أنك ستبقى هنا!!).... بهت  
القعقاع بشدة فزفر جهاد وهو يسحبه نازلين

نحو إسحاق الذي هتف مقترب من سمعه وناظرا  
إلى الأول..

(ما به؟؟).... هز جهاد رأسه بلا معنى يرد بسؤال  
آخر...

(أين سنجد شقيقك؟).... بلل إسحاق شفثيه  
بحيرة وتلفت حوله بحثا عن مكان ما ثم قال  
وهو يشير له ليتبعه...

(البار... سيكون عند البار...)... تحرك جهاد  
خلف إسحاق وهو يسحب التمثال المتحجر على  
وضعية الذهول.

لمح شقيقه فأسرع إليه يمسكه من كتفيه  
ليديره إليه، يهتف بسخط وخيبة...

(أوووووه يا إسحاق.... فقط كأس أخير... أعدك  
..)... زفر إسحاق بوجود ليالتفت إلى صديقيه  
الملهيين هما الآخران بجداهما.

كان القعقاع ينظر بجحوظ لا يصدق ما يراه  
أمامه، كلما اعتبره حراما وفحشا يخشى حتى  
التفكير فيه مجسدا أمامه بكل أنواع فجوره.  
بلع ريقه وفتاة بيضاء ترتدي فستان أحمر فاقع  
إلى نصف فخديها، وبجمالتر كتف واحدة،  
تقترب منه باسمته له بإغواء طاغ ولون فستانها  
يلمع على شفثتها بجرأة فاجرة.

تجمد مكانه مصدوما وهي تميل على أذنه  
تهمس بعث جريء بينما عطرها يتغلغل إلى  
صدره حتى ملاه وفاض ينتشر عبر العروق...

(لماذا يا آدم؟؟.... لماذا استسلمت؟)... رفرف آدم  
بجفنيه بثقل وهو يبتسم بضياع يمسك  
بذراعيه مجيب بلسان ثقيل....

إسحاق... هذا أنت؟ ... هيا أعدني إلى البيت فأنا  
تائه... وأريد العودة إلى صبر ... هيا!!.. انتظر  
سأكمل هذا الكأس فقط... انه الأخير)...  
استدار على كرسيه عائدا إلى منضدة البار  
كي يكمل كأسه، لكن إسحاق أبعد عنه  
يهتف بحنق...

(الأخير!! الكأس الأخير!! والأخير!!  
والأخير!! ... إلى متى؟! ... إلى أن يأخذ نفسك  
الأخير يا آدم؟!)... دفعه بيده يرد بسخط  
متناقل...

(ماذا تريدان يا فتاة؟؟).... انتفض القعقاع يفيق  
من غفلة الدهشة، وهو يرمق صديقه ينفض  
عنه كف الفتاة، ليقول بخوف حقيقي اجتاح  
قلبه المرتعد وأطرافه المتصلبة...

(أريد الخروج من هنا... م... م... ما هذا  
المكان؟؟... )

لم تمهل الفتاة قعقاع ليكمل حديثه وهي  
تلقي نفسها على صدر جهاد المصدوم تقول  
بدلال...

(هل غرت علي؟؟... لا تفعل... لأنني اخترتك  
أنت... أنت أكثر رجولت منه... أليس  
كذلك؟).... أبعد جهاد نفسه عنها يعود  
للخلف خطوة وقد صرفت الصدمة والدهشة أي  
تأثر بأنوثتها يقول بذهول....

(مرحبا بالوسيم... لحيثك جذابة تليق  
بمظهرك الرجولي.. )... جعد بين حاجبيه  
بروية وهو ينطق بتيه واضح على محياه اللامع  
بالعرق رغم عمل المكيفات الهوائية...

(ها؟؟!).... تنحج جهاد ينظر بدهشة هو الآخر  
إلى التي مالت على القعقاع تكاد تلامسه  
بجسدها وتهمس له بما لم يتمكن من سماعه،  
فتتجسد البلاهة على ملامحه بشكل  
مضحك، و لو لا الحركة الماكرة التي همت  
تلك الداهية بفعالها لكان ضحك من كل  
قلبه وصوره صورة للذكرى أو بالأحرى ليدله  
بها، لكنه أسرع يمسك رسغ الفتاة قبل أن  
تندس في جيب بنطاله باحتراف سارق....

(اذهبي يا فتاة ... اذهبي إلى حال سبيلك ...  
إسحاق أين أنت؟) التفت إلى صديقه الذي كان  
يسحب رجلا علم انه شقيقه، فأشار الى القعقاع  
ليساعداه على اسناد آدم وإخراجه من هناك.  
تعاونوا عليه يسحبانه من بين حشود الراقصين  
والسكارى، ليقفاهم شابين أسفل الدرج  
يبتسمان بطريقتة غريبة، يرتديان سروالي  
جينز ضيقين وكُنزتين من نوع تي-شيرت  
عليها صور أغرب...

تناظر الأصدقاء الثلاثة بريبتة وآدم يترنج  
بينهم مدننا مع الأنغام الصادحة غير مدرك  
لما حوله، وفي لحظة اقترب الشابين كل  
واحد منهما يضع كفيه على صدر جهاد  
والقعقاع ينطقان بالقرب من أذنيهما...

(الفتاة أخبرتنا أنك وصديقك غير مهتمين  
بها .... وجئت وصديقي كي نقدم لكما  
خدمة ...)... قطب جهاد بقلق، بينما القعقاع  
ينظر إلى كفي الشاب الناعمة بشكل ملفت، و  
المستريحة على صدره يسأل بريبتة دوى لها  
قلبه بقوة...

(وما هي هذه الخدمة بالتحديد؟) ... غمز له  
بعثت يرد وقد عقد القعقاع جميع ملامح وجهه  
صدمة...

(اتبعني وسترى الخدمة يا وسيم ... وقد أكون  
نوعك المفضل ...)... كان الشاب الآخر ينهي  
نفس الجملة على مسامع جهاد، بينما إسحاق  
يجاهد في تثبيت جسد شقيقه، مراقب للوضع.

(بلى يا قعقاع أخضر أخضر ... تصرف هيا؟!)....  
ابتسم القعقاع لأول مرة باستمتاع غريب، وهو  
يقول مديرا رأسه إلى الذي بادله البسمة بأخرى  
عابثة...

(لقد قال أخضر...)... مال عليه الشاب يرد بعث  
غامزا إياه بوقاحة...

(أخضر وأصفر وأحمر... وكل الألوان التي  
تحبها ...)... زفر القعقاع بعنف وهو يمسك  
كفي الشاب ودون أن يلفت نظر أحد طوى له  
أصابعه إلى الخلف بحدة جعلت الأخير يتشنج  
بألم بدءا من ملامح وجهه إلى جميع أطرافه،  
والقعقاع تتوحش بسمته قائلا قرب أذنه  
بتهديد خطير...

نظر القعقاع إلى جهاد واسحاق يقول بعدم  
تصديق دون أن يكلف نفسه دفع كفي الشاب  
من على صدره..

(هل فهمت ما قاله يا جهاد؟؟.... أم أنتي أصبتُ  
ببلادة لحظية؟؟).... أمسك جهاد رسغي الشاب  
يبعدهما باشمئزاز يرد بحذر...

(بل هو المقصود يا قعقاع ... وأنا أمنحك الضوء  
الأخضر...)... مطط القعقاع شفثيه والذي قربه  
يحرك كفيه ممسدا على صدره ظانا منه أنه  
موافق ويتشاور مع صديقه...

(هل أنت متأكد؟؟... أخضر أخضر!)... دفع  
جهاد الشاب الذي اقترب منه بميوعة يهتف  
بنفاذ صبر وقرف...

(أقسم برب العزة... لو كنا خارجا... لعلمتك  
كيف تكون رجلا ... أو لأرحتك من  
الذكورة التي تتنصل منها يا إمعت ... لكنني  
لن أفارقك دون أن أترك لديك ذكرى هديت  
مني لن تنساها أبدا ... يا ....) ... علق كلماته  
وهو ينظر الى عينيه ليغمزه بتوحش لا يفهمه  
إلا الذي سمع صوت تكسر عظام أصابعه  
متزامنا مع ألم رهيب جعله يطلق صرخة ضاعت  
بين صيحات ذلك المغني الذي حسب نفسه  
كروانا ولا يعزو عن كونه نعاق أسوء من أشد  
الغرابين مرضا وتعبا، تساعده أوتار الجيتار  
بصخب يصم الأذان.

كان جهاد يشير للشاب اللزج كي ينظر إلى  
صديقه، فزفر براحة حين أبعد يديه عنه

أخيرا يراقب بصدمة ما يحدث عن غفلة من  
الغافلين، لينتفض هلعا حين استدار إليه  
الققعاع يمنحه نظراته المتوحشة فأطلق ساقيه  
للريح مختفي بين الحشود تاركا صديقه ينزل  
على الأرض باكيا ينظر إلى يديه دون قدرة  
على تحريكهما.

أسرع جهاد يمسك الجانب الآخر لآدم، يهتف  
وهو يحثهم على المغادرة...

(أسرعوا قبل أن نلقت الأنظار... )... ابتسم  
اسحاق بتوتر لرجال الأمن على باب الملهى، وهم  
يسرعون من خطاهم نحو السيارة وما إن دفع  
إسحاق بأخيه داخلها حتى هتف الققعاع بسخط  
فجره من ينبوعه صافيا بعد أن غاص في غيمته  
من الصدمة والذهول...

أن يلمسني بهما؟ ... لو استحمت عشرين مرة  
هذه الليلة لن أشعر بالطهارة ....) .... اقترب منه  
إسحاق يسأل بتلقائية صادقة وهو يشير إلى  
وجه القعقاع..

(كيف تفعل ذلك؟؟) ... رفع حاجبه بحيرة  
يسأل...

(افعل ماذا؟؟) .... أدار إسحاق سبابته إشارة إلى  
وجهه يرد...

(كيف تعبس بجميع ملامح وجهك؟؟ ... ثم  
تشمئز بها جميعها؟؟ .. وااااا رائع ... كل  
عضلات وجهك تساهم في تعبيراتك حتى  
الجبنتين تحت عينيك ....) .... ظل القعقاع  
على تكشيرة وجهه قليلا يتأمل إسحاق بعدم

(أنا ... القعقاع ابن أبي القعقاع ... يدخل إلى  
وكر الشياطين والأبالسة ... حيث تباع الخمر  
أم الخبائث ... وحيث البغي والشذوذ على  
عينك يا من لا تخجل ...) ... تخلص إسحاق  
يلهث تعباً والقعقاع يتابع وهو يشير إلى صدره،  
بينما جهاد يجاهد نفسه كي لا يضحك...

(أنا من لم يتجرأ يوماً على منح فتاة نظرة ثانية  
تكون عليّ ... تقترب مني حثالة النساء  
لتنغزل بلحيتي وهي تحاول سرقتي ... ولكي  
تكتمل ليلتي البهية....) .... جعد جميع ملامح  
وجهه حتى أن عينيه أوشكتا على الاختفاء،  
وهو يكمل بقرف ساخط...

(يلمسني حثالة الذكور بيديه الناعمتين ... أه  
يا ربي ماذا فعل بتلك اليدين القدرتين من قبل

فهو، حتى ضحك جهاد ليتبسم إسحاق خجلا  
ويصبح صديقهما بغضب....

(هل تهزأ بي يا إسحاق؟) ... رفع المعني كفيه  
إشارة إلى الاستسلام، و القعقاع يكمل هتافه  
الساخط...

(الذنب علي أنا ... لأنني رافقتكما ... وفي ليلتي  
واحدة ... بل ساعة واحدة ... دخلت ملهى ليلى  
... وتغزلت بي باغيتة ... ولمسني خنثى ... )  
تجاوزه جهاد وهو يرد بعبوس طاغ وأد ضحكه  
السابق...

(قل مخنث .. وليس خنثى ...). .... كان جهاد  
على وشك فتح الباب الأمامي، حين هتف  
القعقاع بتهكم...

(وما الفرق بينهما يا ذكي؟!).... رد عليه جهاد  
بنفس السخرية قبل أن يحتل مقعده، ضاربا  
بالباب يقضله....

(ابحث عنه يا .... عالم زمانك ...). .... زفر  
قعقاع ثم أشار إلى آدم في المقعد الخلفي  
يتساءل بحنق....

(لماذا أركب أنا جواره؟؟) ... نظر إسحاق إلى  
شقيقه الضائع في سكره، يرد عليه باستنصار  
بقلق...

(ولما لا تركب جواره؟؟) ... نفخ قعقاع هذه  
المرة الهواء بصخب، يقول وهو يركب على  
مضض...



(يا ربي ألهمني الصبر ...)... انقض عليه آدم  
يضمه متمتما مما جعل القعقاع يجحظ بعينه  
صدمة للمرة ال ...عاشرة.

(صبر!) ... حبيبتي صبر؟! ... خذني إليها  
أرجوك .... صبر! ... صبر!)... نفضه القعقاع  
مشمئزا يهتف بسخط...

(ابتعد عني يا رجل... من صبر هذه؟!)... رد  
عليه إسحاق بحزن بينما جهاد يراقب بحيرة هو  
الأخر...

(زوجته.. ابنة خالتي وزوجت شقيقي الأكبر...  
اسمها صبر..)... حل الصمت لفترة وجيزة، إلا  
من غمغمة آدم باسم زوجته، قبل أن ينفجر  
جهاد ضاحكا بصدق يردد نكتة صبر،

فتبسم إسحاق رغما عنه وهنا ظهرت بسمت  
القعقاع على استحياء فأشار إليه جهاد يقول...  
(القعقاع يبتسم ... للمرة الثانية هذه الليلة  
يبتسم ....)... عقد القعقاع جبينه كعادته  
ينطق من بين أسنانه، فهز إسحاق رأسه يأسا  
ينطلق بالسيارة....

(ليلة غبراء ... لا معالم لها! (...)... ضحك  
جهاد يقول بتفكه انغمس فيه ينسى وجعا لم  
يحسب له حسابا، فيتناساه حتى ألفه وعاش به  
ومعه....

(لكنك ابتسمت يا قعقاع ... ومرتين....)...  
.....

لاحقا ..... منزل آل عيسى...

أصرت على أن يستحم زوجها ويتوضأ، فساعدتها إسحاق على إدخاله إلى الحمام، ثم طلبت منه المغادرة بعد أن شكرته مرات عدة وكأنه ليس شقيقه الذي له حق عليه، فجلس على الأريكة الوحيدة في الجانب المقابل للسريير ينتظر إلى أن خرجت به نصف واع يردد أسفه وطلبه المثير للشفقة لتسامحه وتغفر له.

راقبها وهي تخلع خفي زوجها بتمهل، قبل أن ترفع الغطاء عليه لتغطيه بحنو أم حنون، بينما آدم لا يكل من الهمس بحبها وتهديده الواهي بفقدان حياته إن هي تركته حتى غفى.

لظالما كانت صبر معضلة يصعب حلها بالنسبة لإسحاق، امرأة نادرة الوجود، رحمة وحنان تجسدا في امرأة فريدة من نوعها.

قد تكون والدته أكثر الناس قربا إلى قلبه، وأكثر من أهدقت عليه بالحنان فتعلق بها كرضيع متشبث بصدر أمه حيث يجد الأمان والاكتفاء، لكن صبر تبقى نوعا فريدا من قوة التحمل والصبر، جبل من التفهم والأناة والحلم، لم يرى له مثيل.

استدارت إليه تبتسم بحياء وتوتر، فقال ما يجول في صدره....

(كيف تفعلين ذلك يا صبر؟).... أمالت رأسها تقطب بخفت، وهي تستفسر بوهن ظهر على نبرة صوتها...

(ماذا تقصد؟؟)... مسح إسحاق على وجهه يرد  
وهو يقوم من مكانه....

(أقصد كيف تتحملين كل ما تمرين به؟...  
وتحافظين على تلك البسمة الصادقة على  
ثغرك؟... ما حدث اليوم لحاله مصيبة يا صبر  
... ثم ما فعله آدم ... كيف تتحملين؟!  
..صدقا؟!)... توترت خجلا وهي تسوي طرحتها،  
تقول ببسمتها المعهودة....

(الحمد لله على نعمته يا إسحاق.... أستعين به  
... وأقرأ القرآن ... كلام الله شافي للصدر ...  
ومريح للبال والقلب ... ومن يتوكل عليه حق  
توكله لا يخيب أبدا .... هو سندي ومعيني  
سبحانه ... أتقوى به فيمنحني الصبر لأتجلد به  
... ثم يا إسحاق ما يسعد ويجعلني أفرح أكثر

بكثير مما نواجه من بلاء ...)... جعد إسحاق  
دقنه باستغراب يهمس...

(لا بد أن الله قوي ... بما أنه منحك كل هذه  
القوة والصبر والهدوء ... رغم ما يحدث من  
حولك ...)... ضمت صبر ذراعيها وقد تفرغرت  
عينيها بدموع الخشوع ترد بيقين....

(هو القوي بكل تأكيد ... وله صفات الكمال  
... اعتصم بالله يا إسحاق واستقم ... ولن  
تحصي ما ستعيشه من نعم ... ما حدث مع أيوب  
أنا لا أرى فيه سوى الخير لنا جميعا ..)... قفز  
حاجبيه دهشة يهتف بعدم تصديق....

(خير!...)... يا إلهي يا صبر .. الفتاة التي يحبها  
أيوب اتضح أنها أخت له ولنا ... وفوق صدمته  
أيوب... صدمته أمي التي اكتشفت بعد سنين أن

زوجها خانها ..... فأين الخير يا صبر؟؟)....  
دعكت عينيها تتحامل على تعبها تجيب  
بحكمت...  
ابل خير .... تخيل أنت لو لم تأتي والدة الفتاة  
لتلتقي بخالتي وعمي نوح ... ماذا كان  
سيحدث؟؟.. لم يكن أيوب ولا نادين ليعلما  
أنهما اخوة ... وكان ليعاشر أخته لو أصر على  
قراره ... وهناك خير أكثر سيظهر مع الوقت  
بإذن الله .... أنا متأكدة من ذلك... وان كان  
أدم مبتلى بالخمر... فهو في المقابل زوج حنون  
... ومحب يخاف من مجرد فكرة تركي له ...  
وحين يكون واعي يهتم بي وبولديه بحب  
كبير... ولا يبخل علينا بشيء... (.... اتسمت  
بسمتها بدفئ عميق وهي تكمل بتأثر...

أحمد وباسمته نعمته كبيرة أحمد الله عليها  
ليل نهار ... أخي الحنون عبد الحفيظ وأختي  
سرور ... أنته ... يكفي حنانك معي  
واحترامك لي ... والكثير الكثير من النعم  
... الصحة والأمن والأمان... و...و ... الحمد لله  
رب العالمين...))... مأخوذ باليقين والقوة التي  
تحدث بها، نطق بانبهار يجيب وهو يدس كلا  
كفيه في جيبي سرواله...  
(هل تصدقين؟؟!... أنت بالفعل محققة ... وما  
يحاوطنا من خير ونعم أكثر بكثير مما  
يحزننا ... لقد أنست قلبي يا صبر في محنته ....  
وملاته أملا .. بعد الكتابة التي غشته ...  
ومثلك متفائل بما هو قادم .....) ... تبسمت  
بحنو تأكد...

(إن شاء الله يا إسحاق.... إن شاء الله ...)... أوما  
ثم سأل بهدوء..

أترى أين ذهب أيوب؟... لا يرد على هاتفه  
...وليس في شقته الخاصة...)... ضمت شفيتها  
حزنا من أجله، ثم قالت...

(من الأفضل أن يبتعد لبعض الوقت ... حتى  
يستوعب ... كي لا يواجه والده بقرار قد  
يخسران بعضهما بعده ... لذا كله إلى خير  
بإذن الله.... وحاول أنت أيضا أن تستوعب  
والدك ... كل البشر خطائين ... لا تحكم  
عليه حتى تسمع منه ... احتوي والدك يا  
إسحاق كي تستطيع التوفيق بينه وبين  
والدتك ... فهي تحبه جدا لذا هي مجروحة  
منه ... لأنها تحبه ولن تستطيع العيش بعيدا

عنه بعد كل هذه السنين ..)... هز رأسه  
بوجود ثم استدار، حتى إذا وصل إلى عتبة  
الباب نادته صبر...

(إسحاق!)... التفت إليها مجيبا، فقالت بلطف  
....

(ابحث عن الله يا إسحاق.... حين تجده ستجد  
كل شيء ... الراحة والطمأنينة... السعادة يا  
إسحاق...)... أهداها بسمته الواثق من حديثها،  
ثم أوما بهدوء كما غادر وأقبل الباب، لتطلق  
سراح زفرة طويلة وهي ترمي زوجها بنظرة  
متأملته.

خطت نحو النافذة وهي ترخي من طرحتها  
كي تمسك عنقها تهمس بوجود....

(أين أنت يا أيوب!).... تأملت النجوم لبرهت  
حتى ثقاقلا جفنيها، ثم عادت تندس قرب  
زوجها ولسانها لا يهدأ عن الذكر.

.....

اليوم التالي.....

منزل عم نادين...

فتحت لها الخادمة الباب فأسرعت كطلقة  
نارية نحو أهل البيت في الحديقة، تهتف بقلق  
قصير من رمتي الاعضاء  
(أين نادين يا عاصم؟؟... أنا لا أجدها في أي  
مكان....) ... قام الرجل من على كرسيه يرد  
بجفاء...

(وماذا تريد مني منها بعد؟؟... لقد دمرت حياتها  
... أشكر الله أن أخي مات قبل أن يعلم  
بفعلتك الرخيصة....).... لمعت مقلتيها  
باحتقار واضح، وزوجته الآخر تتدخل بحسن  
نية...

(اهدأ يا عاصم ... إنها تسأل عن ابنتها ...)  
قاطعتها ناديا تقول بنبرة مهددة نفذت إلى صدر  
مخاطبها رأسا فتلجج مخففا من حدته...

(لا علاقة لك في ما حدث بيني وبين زوجي  
رحمه الله ... ومن فضلك لا تتخذ موقف  
البريء .. فأنت من شجع نادين على الحرية  
الزائدة... ووافقتها على العيش مع شاب دون  
زواج... )... تدخلت زوجة سلفها، تدافع بتشوق  
...

(سافرت!) ... الطائرة أقلعت عند الفجر  
....اتركيها لتهدأ ... حالتها كانت مزريّة ...  
اقتربت منه تسأل بتوسل ...  
(أين؟؟... فهي لم تعد إلى مدينتنا ... أرجوك  
أخبرني...)(... نفع بضجر وقال...  
(سافرت إلى المدينة التي يسكن فيها ولداي  
...)(... ابتمت بسرور تشكرهما وهي تنطلق  
مغادرة كما أتت، فقالت زوجته بتشكك..  
(ماذا كانت تقصد بقولها؟؟)... حمل فنجان  
القهوة وهو يسأل بتبرم...  
(أي قول؟؟)... جلست جواره تجيب بريبة تلتهم  
أحشائها...

(لكنها فعلا حريات ويجب احترامها ... أي كان  
شكل العلاقة بين حبيبين ... ما يهم هو  
انعدام الخيانة ... والمحافظة على الوفاء...)  
استدارت إليها ناديا ترد بسخريّة...  
(إن كان الزواج بكل قدسيته ليس ضمان  
للوفاء ..سيكونه الزنى؟!... أنت واهيت  
وتحلمين ...)(... توتر سافها وقعد على كرسيه  
بصمت، بينما زوجته تسأل بريبة...  
(ماذا تقصدين؟؟... لا تحكمي على الجميع من  
خلال تجربتك ...)(... زفرت ناديا بنفاذ صبر  
تهتف...  
(أين ابنتي؟! ... فقط دلاني على مكان ابنتي  
... ولن تريا وجهي مرة أخرى ...)(... نطق عاصم  
بغضب يخفي به توتره...

## الفصل السادس...

لا تحزن إذا ارهقتك الهموم، وضافت بك  
الدنيا بما رحبت، فربما أحب الله أن يسمع  
صوتك وأنت تدعوه منزل عبد الحفيظ  
...محمد متولي الشعراوي.

بيت عبد الحفيظ.

مسحت الحاجة رحمة دمعها واستدارت على  
شقها الآخر، واضعت كفها تحت رأسها، ناظرة  
إلى الحائط تهمس بحزن وعتاب تجلى على  
ملامح وجهها...

(أن الزواج ليس ضمانا للوفاء؟؟) ... وقف حاملا  
معه فجانته يرد بنبرة ساخطة مزعومة...

(تقصد زواجها بالتأكيد.... وماذا غير  
ذلك؟... تلك الخائنة ... لا أريد السماع  
باسمها مرة أخرى.. سأكون في مكتبي..)...  
شيعته بنظرات قاتلة إجرامية، وهي تعض  
شفتها السفلى، ثم همست بغیظ..

(أقسم إن كان ما أشعر به حقا ... سأقتلك يا  
عاصم ... سأقتلك.....)..

.....

تصميم من رمي الاعضاء



(صباح الخير يا ابنتي ...).. كانت قد وضعت  
الصينية على المنضدة، واقتربت منها تقبل  
رأسها، وهي تقول...

(عبد الحفيظ يباغك سلامه ... لقد ظل  
عليك قبل أن يذهب إلى عمله ... وكنت  
نائمة ... كيف حالك الآن؟؟) ... تحركت  
الحاجة رحمة بروية حتى جلست، وأمسكت  
بيد سرور كي تقف وهي ترد...

(وفقه الله وحفظه .... بخير الحمد لله ...  
بخير...) ... رافقتها حتى انتعشت وتوضأت، ثم  
عادت تسندها نحو سجادة الصلاة التي جهزتها،  
وانتظرتها حتى صلت لتعيدها إلى سريرها وتضع  
الصينية أمامها....

(لماذا يا نوح؟... ماذا كان ينقصني ووجدته  
عندها؟... لقد كنت محبا حنونا ... ولم أرى  
منك قسوة قط ... وكنت أعتبر نفسي  
محظوظة ... كيف تفعل بي ذلك...  
كيف؟؟... لقد كسرتني ... كسرت قلبي بعد  
كل هذه السنوات!...) ... خنتني ومع من؟... من  
اعتبرتها صديقتة ... وفتحت لها باب بيتي...  
وشاركتها الطعام ..... آآه يا حسرتي على كل  
ما فات .... دقائق خفيفة على الباب قاطعت  
شكواها، تلاها دخول سرور بصينية الطعام،  
تقول ببسمة حانية....  
(صباح الخير يا خالتي ...).... أجبرت ثغرها  
ليتخذ بسمة واهنته، ترد بخفوت...

(بلى كانت كالجبل سندا لكل من حولها ...  
لقد اشتقت إليها كثيرا ... يا ليتني ألحق بها ..  
وبوالداي..)... شهقت سرور وانتفضت تقترب منها  
تضمها الى صدرها ناهرة إياها بلطف..

(أطال الله في عمرك يا خالتي ... لا تقولي  
ذلك ... أتوسل إليك... أنت من تهونين علينا  
غياب أمي رحمها الله ... فلماذا تريدن تركنا  
أنت أيضا...)... توقفت الحاجة عن البكاء،  
حين اهتز صدر ابنتها بنحيب حارق،  
ووضعت الكوب من يدها لتبعدها عنها قليلا  
وتنظر إلى وجهها المتلطح بالدموع....  
(اهدئي يا سرور .. أنا آسفة حبيبتى ...)... لم  
تستجب لها وألقت نفسها في حضن خالتها

(تفضلي يا خالتي ..)... مدت لها كوب اللبن،  
فتناولته الحاجة لكن دون أن تضع في جوفها  
قطرة منه....

(اشربي خالتي ...من فضلك افصلي جهازك  
الهضمي عن العصبي ...)... قالت سرور بتوسل،  
فتبسمت خالتها تقول بحنين للماضي..

(أختي من علمتكم ذلك .... إنها جملتها  
الأثيرة ...)... وكان البسمت عدوى انتقلت إلى  
سرور ترد بحنين هي الأخرى...

(لقد كانت كل كلماتها أثيرة يا خالتي...)...  
أومات الحاجة رحمة تقول بحزن وهي تذرف  
الدموع...

تکمل نحبها، فتلقفتها بحنو تطوقها، والأولى  
تکمل باله..

رائحتک مثل رائحتها خالتي ... أنت تشبهينها  
كثيرا ... حتى في حنانک وحلمک .... أنا  
أريدها خالتي ... أريد أُمي .. اشتقت إليها كثيرا  
يا خالتي كثيرا! (...). .... تنفست خالتها بعمق  
ثم ردت دون أن تبعتها عن حضنها هذه المرة  
....

(أست تقولين أنني أشبهها؟؟.... فلما لا  
تعتبرينني مثلها؟؟)... نظرت سرور إلى وجهها  
ترد بصدق..

(لكنني بالفعل اعتبرك مثلها خالتي رحمت..  
(... تبسمت في وجهها وهي تمسح دموعها قائلت  
بحنو...

(إذا كنت كذلك ستحكين لي عن كل ما  
يؤرقك .. ويجعلك تبكين هكذا بحرقة  
...). .... تنهدت سرور بحزن، وهي تبتعد قليلا،  
ثم حملت كوب اللبن من جديد تقربه من فم  
خالتها وهي تتحدث...

(وماذا سيكون يا خالتي سوى ما حدث لي؟؟)...  
بلعت خالتها ما في فمها، ترد بقلق...

(ألم تنسي بعد يا سرور؟؟... ذلك الرجل لا  
يستحقك يا ابنتي...). .... كانت سرور قد  
غمست كسرة خبز في زيت الزيتون، ثم دستها  
برفق في فم خالتها وهي ترد بنفس الحزن الذي  
خيم عليهما...

(ما يحرقني يا خالتي ... أنه تركني دون سبب  
ولا حتى علت... اختفى كأنه لم يكن يوما في

حياتي .. ولم يواجهني حتى بأسبابه.... أكاد  
أفقد عقلي وأنا أبحث عن أي سبب يشفي وجعي  
....أريد فقط أن أفهم ... لماذا تركني (؟؟)....  
تجهمت ملامح حالتها بإشفاق وهي تلوك ما في  
فمها ، ثم بلعته تقول برقته...

(حبيبتي انسيه ... الله رحيم بك اذ ذهب في  
حال سبيله .. فأنت لا زلت صغيرة ... وأمامك  
الحياة بطولها إن شاء رب العالمين ...).  
أومأت سرور بتفهم ، وبين الكلمة والأخرى كانت  
تدس الطعام في فم حالتها ، إلى أن اكتشفت  
ذلك فتبسمت تقول بلوم لطيف...

(قمت بإلهائي كي تطعميني أليس كذلك  
!؟ ...).  
... أبعدت الصينية عن السرير، ثم عادت  
إليها تقبل رأسها مجيبة بحب..

(لا يا خالتي ... بل أنا بالفعل أحسست براحة  
وأنا أكلمك عن ما يؤرقني ... فعبد الحفيظ  
يكفيه ما ناله مني من كئابة وحزن ... حتى  
أنه هددني بتغيير اسمي إلى ضد السرور ...).  
ضحكت سرور فاتسعت بسمته رحمة ، تقول بما  
شعرت به..

(أنت أيضا خفضت عني الكثير يا ابنتي ... )..  
هزت سرور كتفها تنصحها...

(أنت قلت يا خالتي أن ما حدث خير لي مع أنني  
أراه أنا شرا ... لذا ما رأيته أنت شر وأحزنك قد  
يكون خيرا لك .. الله أعلم...عن إذتك  
سأعود بعد قليل ...).  
... غادرت سرور بالصينية  
وخالتها تتجمد مكانها ، مستعدة كل ما حدث  
إن كان في الماضي البعيد أو القريب ، باحثة

بين طياته عن ما سيكون بالفعل خير لها  
ولعائلتها.

.....

منزل آل عيسى....

قام بإلقاء المنشقة الصغيرة على المائدة  
الطويلة، ونهض بعد أن منح كراسيها الكثيرة  
الشاغرة نظرة حزن وحسرة.

تحرك من جانبها وهو يفتح أول زر من قميصه،  
يشعر بالتعب الشديد والضيق.

لم يغمض له جفن طوال الليل غير عالم حتى  
بمن أو أين يبدأ؟!... من زوجته الحنون التي لو  
لف العالم أجمع لن يجد في مثل حنانها ولا

تفهمها، أو في ناديا تلك المرأة التي كرهها  
على قدر ما كره نفسه بعد ما اقترفه معها من  
ذنب عظيم، أو أبناءه آخرهم أيوب، بلى  
....ولغرابته الأمر، أيوب آخر من سيفكر في  
صدمته لأنها وبشكل ما تصب في مصاحته  
وستكون برهانا له أخيرا على ما كَلَّ وتعب  
يشرح له ويفسر.

أما نادين فتلك نار لحالها أحرقت أحشائه  
بلهيب الندم والحسرة، وقد صدقت والدتها حين  
قالت أن الذنب تحول إلى مخلوق من دماء ولحم،  
فكيف سينسيانه؟!... أو حتى يتجاوزانه، رغم  
كل ما قاما به من حلول كي لا يتقابلا بعد ما  
أوقعهما الشيطان فيه.

لم يسبق له أن ركز على علاقة والديه ليعرف  
حقا ما يجمعهما. كان يرى علاقتهما عادية او  
أقل حتى من العادية، لكنه الآن وهو يعيد  
التفكير في حياته وعائلته بالمجمل لم  
يتذكر يوما أن والديه تنازعا او افترقا عن  
بعضهما، حتى وهما يسافران يفعالان ذلك مع  
بعضهما.

(تحدث يا إسحاق... كيف هي والدتك؟)....  
عبث بخصالاته المموجتة كما يفعل حين  
توتره، يرد بخرج من سهوه...

(لم أذهب إليها بعد؟).... اتسعت مقلتي والده  
يهتف بعدم تصديق..

(أنت يا إسحاق؟... لم تذهب إليها بعد؟)....  
رفع يديه مسارعا في الرد..

الرحيل من السكن، بل من المدينة كلها  
وانقطاع الاتصالات دون ان تظهر لا زوجته هو أو  
زوجها هي السبب، لكن الزمن أبى إلا أن يرمي  
في وجهيهما نتائج فعلتهما.

أفكار كثيرة تقاذفته ولم يجد لها حلا سوى  
قضاء ما تبقى من الليل على سجادة الصلاة  
يبكي لخالقه مستجديا الغضبان.

(أبي!)... أجفل من وقفته الساهمة مستندا  
بكفه على مسند أحد الكراسي، على نداء  
إسحاق القريب منه، فسأله بلهفتة...

(هل رأيت والدتك؟... كيف حالها؟)....  
تفاجأ إسحاق من قلق والده ولهفته.

(اهدئ أبي ... لقد اتصلت بعبد الحفيظ ... ومن  
بعده سرور ... كانت لم تستيقظ بعد ...  
لكنها بخير لا تقلق ...) ... أوما والده وهو  
يمسح على وجهه، فقال إسحاق بإشفاق حقيقي،  
متذكرا كل تفكيره في قول صبر طوال  
ليلته التي لم ينم فيها للحظة واحدة...  
(هل أنت بخير يا أبي ؟؟) ... (ها؟!) ... غمغم  
والده بدهشة، فأعاد إسحاق سؤاله بصدق...  
(هل أنت بخير؟ ... حالتك مزريّة ... ألم تنم  
مثلي؟؟) ... لانك ملامح والده إن لم يتخلص من  
استغرابه الشديد يقول بحزن...  
(ظننتك ستقاطعني أو تلومني على ما أصاب  
والدتك ... فأنا أعلم بمدى حبك لها ...  
ولولاها لما وافقت على العودة معنا ..) ... حرك

كفه الحرة في الهواء مجيبا، بينما يمسك  
بسترته الجلديّة بكفه الأخرى...  
(لا أنكر أنني غضبت حين رأيت صدمته أمي ...  
ولم تنم على كل ما حدث ... لكن صبر لفتت  
انتباهي لأمر مهم ...) ... اعتدل والده مبتعدا  
عن الكرسي، يسأل باهتمام حقيقي...  
(ما هو؟!) ... تنهد إسحاق واقترب من والده يرد  
بحزن...  
(أنك بشر تخطئ وتصيب ... وأهم من ذلك  
أنك والدي ... ومن حقدك علي أن أسمع منك  
وأحاول تفهمك ... ثم أحاول الإصلاح بينك  
وبين أمي وبين أيوب أيضا ... يكفي ما حدث  
من المشاكل ... لنحاول حلها ... لقد تعبت من  
هذا الوضع ...) ... لُجم لسان والده ولم يعد يعلم

بما ينطق به سوى أنه سحبه يضمه بقوة، مما  
جعل إسحاق يتصلب للحظة وجيزة، قبل أن يزفر  
بخفوت ويربت على ظهر والده مستطرد...  
(اهدئ يا أبي ... واحكي لي كيف حدث ما  
حدث .. فأنا رغم كل شيء لا أصدق أنك  
خائن ....)...أبعده عنه مدافعا باستماته...

(أنت محق يا بني ... أنا لست خائن ... لكنه  
خطأ واحد لا أعلم حتى كيف وقعت فيه ...  
فخ الشيطان استدرجني إليه مستفزا كبريائي  
وانا اتبعت خطواته متحديا بكل غباء ... إلى  
أن وقعت فيه ... وظللت لسنوات بعدها اتعذب  
بسبب ذلك الخطأ ... وفعلت كل شيء كي  
أكفر عن ذنبي... لكن بعد الذي حدث أنا

متأكد ان الله لم يغفر لي بعد ....) ... سحبه  
بروية وأجلسه على الأريكة القريبة من  
مساحة المائدة، يقول بلطف نبع من الثقة التي  
زادت في أحشائه أن تصرفه صائب وسيجلب  
نتائج جيدة على عائلته...

(اجلس أبي ... استرح وأخبرني ...)... كان على  
وشك الحديث حين قاطعهم ضحك آدم الذي  
ترك زوجته ما إن أخبرته عن المستجدات،  
مهرولا يبحث عن أبيه.

فكعاداته التي لم تتغير على ما يبدو بدأ  
صباحه بقبلات وأحضان يسترضي بها زوجته،  
إلى ان تتحول القبلات إلى وصال محموم ييبث  
فيه حبه وتمسكه بها، فلا يتركها حتى  
ترضى أو كما يظن أنها ترضى، ليبحث عن



اهل يضحكك الأمر يا آدم؟؟.... أزمته أمي  
القلبية؟؟... وصدمة أيوب؟! (...)... جعد آدم  
أنفه الطويل رافعا أحد حاجبيه الأسودين، وهو  
يمسد على شعره الذي خف كثيرا حتى ظهرت  
بشرة مقدمة رأسه....

أمي بخير لقد هاتنا سرور أنا وصبر قبل قليل  
... أما أيوب فيستحقها ... على الأقل سيرحمنا  
من علمانيته الهراء تلك ... ويعلم بنتائج ما  
كان على وشك فعله ... ضياع الأنساب؟؟...  
أليس كذلك يا أبي؟!... منح والده نظرة ذات  
معنى، فبادلها بها والده بنظرة جافتة، ليتدخل  
إسحاق قائلا...

ولديه ويغرقهما بدورهما في اهتمامه وحبه،  
فيخفف ذلك شيئا من كرهه واحتقاره لنفسه.  
اصباح الخير يا سيد نوح (...)... نطق بتفكه  
يقهقه بعدم تصديق ليستدرك، وزوجته  
المتعصبة من موقفه تقف خلفه...

امن بين جميع حلقات مسلسل مع أيوب....  
حلقة الأمس هي الأكثر تشويقا ... يا حسرة  
على الأمر.. لأنني لم أحضر .. لأقابل أختي ...  
وأهم من ذلك أرى وجه أيوب في تلك اللحظة  
بالذات.. .. حقا يا حسرة!!)... واستكمل  
ضحكه وهو يجلس واضعا قدم على أخرى،  
فقال إسحاق بنفس امتعاض صبر التي اتخذت  
مجالسا قرب زوجها، بينما السيد نوح يرمقه  
بنظرات واجمة رافضة...

(لم أعد كذلك منذ زمن ... منذ أن انجبتَ  
باسمته .. كنت ستعلم لو كنت صاحبا طوال  
الوقت ...).... حافظ آدم على بسمته وإن بردت،  
فقال والدهم زاجرا...

(اصمتا كلاكما .. ودعاني اتحدث ...)... حل  
الصمت فضولا ملاً صدوره فاستدرك بوجوده

...

(قبل أكثر من ثلاثين سنة... كانت حينها  
رحمة حامل في أيوب... انتقلنا الى بيت جديد  
بعد أن استقررت جيدا في عملي وحققت فيه  
أرباحا مكنتني من تغيير مسكننا إلى مكان  
أرقى وأهدأ في ضواحي المدينة في الغرب  
.... فالمال الذي كانت عائلتي تبعته لي كنت

(كان أبي على وشك قول شيء ما ... قبل ان  
تقاطعنا .....) (حقا!)... نطق آدم بجديته  
مزعومة، ثم استدرك يدعي اللفتة..

(تفضل أبي ... أريد أن أسمع أنا أيضا...)... همت  
صبر بالانصراف مستأذنة فمنعها السيد نوح  
قائلا بامتنان حقيقي..

(لا تذهبي يا صبر ... اجلسي بنيتي من حقل  
ان تعرفي أيضا عن الذي حدث ...)... (وأنا أيضا  
من حقي ... ألسنتك؟! )... هتفت سلمة  
وهي تدخل عليهم فجأة، فضحك آدم مشيرا لها

... من الأعراس

(لم تعودى الأنثى الوحيدة لدى نوح آل عيسى  
يا سولي ... )... تلاعب بحاجبيه، فعبست تجلس  
قرب إسحاق تجيب بحنق..

أستغله في تطوير عملي ... )... أرخى ظهره على  
مسند الأريكة متنهدا بهم...

(تعرفت رحمة على جيراننا .... وبدأت تحكي  
لي عن الجارة الطيبة التي هي من نفس بلدنا ...  
وفي يوم ما طلبت مني أن ندعوها وزوجها الى  
بيتنا ... وهكذا بدأت العلاقة بيننا ... تبادل  
الزيارات والمودة... وقد وجدنا في بعضنا أنسا  
دافئ نعوض به برودة غربتنا ... وحين أنجبت  
رحمة أيوب بادرت ناديت بمساعدتها وكانت  
رحمة تترك لها آدم وأيضا أيوب حين تشاء  
لأنها لم تحظى بذرية ... لم أكن أعرف حينها  
من بينهما السبب ... رويدا رويدا اعتدت عليها  
.... دائمة الحضور في بيتنا ... وبين تبادل  
حوار وآخر توطدت علاقتنا وأصبحت تشكو لي

عن مشاكلها مع زوجها... لأعرف ان السبب هو  
مرض لديه هو تسبب في تأخير الإنجاب ... )...  
احمرت صبر حياء، بينما الجميع ينصت  
بتركيز، وهو يسترسل..

(أحببتها لكن ليس كما تظنون ... أقسم أنني  
كنت أتشوق مقنعا نفسي أنها صديقتي في  
مرتبتي أخت ... وأنني أبدا لن أتعدى حدودي  
معها مهما حدث ... فقد كنت أودها بالفعل ..  
لمعاملتها الطيبة معي ومع أسرتي ... وكنت  
أفعل أي شيء كي أحميها وأخفف عنها أوجاعها  
... كلما عدت إلى البيت ووجدتها تعتنني بآدم  
في غياب رحمة إما بسبب زيارة طبيب لنفسها  
... أو لأيوب ... أو لقضاء حاجتها خارج البيت...

حجرت رحلتك كي نزور أبي بعد إلحاحه علينا  
... فقد كنا نتأخر عليه في الزيارة حتى يكاد  
يتوسلنا زيارته ... رحمك الله يا أبي ...  
وسامحنا الله في حقك علينا ... بلع ريقه  
يسلك غصنة الندم، ثم أكل بنبرة  
تحشرجت...

(توجهت إلى المطبخ حين سمعت صوت هناك  
... فوجدت ناديا توضبه ... ألقىت عليها التحية  
... فأخبرتني أن أيوب لديه موعد مراجعة مع  
طبيبه من أجل التطعيم... وتذكرت فعلا أن  
رحمة أخبرتني ذلك ... استدرت مغادرا حين  
لمحت بقايا دموع على وجهها ... فعدت أسألها  
بقلق ... ويا ليتني ما فعلت ... يا ليتني ...  
غطى وجهه بكفيه يخبئ دموعه بخزي، فلانت

كنت أشعر بتأنيب داخل صدري لاختلائي بها  
ومبادلت الحوار معها بأريحية وكأنها من  
محارمي ... لكن في المقابل أسمع خاطر  
ينعتني بالضعف وكوني غير واثق من نفسي ..  
مثل ثقة زوجتي التي تتركها في البيت وهي  
تعلم أنني قد أعود إليه في نفس الوقت ....  
فأحرص ذلك الخاطر قاهرا إياه بادعاء القوة  
والثقة بالنفس ... صمت والخزي يتشكل  
ممتزجا بالندم على ملامح وجهه المتجعدة،  
وهو يميل بجذعه للأمام يضم رأسه بين كفيه  
ليخفي عن أبنائه دموع الحسرة والندم ...  
(بعد ثلاث سنوات من معرفتنا التي تعمقت  
وأصبحنا بالفعل عائلة ... عدت من العمل  
باكرا ذلك اليوم المعلوم لأخبر رحمة أنني

ملا محهم جميعا، ولم ينطق منهم سوى سلمت  
تخفي تأثرها بالسخرية...

(تلك الأفعى الرقطاء ... علمت كيف توقع  
بك ...) رفع وجهه ناسيا بكائه يقول بغضب  
من نفسه، فلم ينتبه لدهشتهم بدموعه من  
بينهم سلمت التي غاص قلبها في هوة الألم  
فابتلعت لسانها...

(لا ... لا تلومها لحالها ... لقد كنت مخطئا  
أكثر منها .. هي وجدت فيا الأذن المنصتة  
التي لم تجدها في زوجها ... وظهرت لها  
كملاك على الأرض يتفهم معاناتها ويشعر بها  
... لم أكن أعلم أنني بذلك كنت أقربها مني  
... واستدرج عاطفتها كامرأة تبحث عن متنفس  
من حياتها المريرة مع زوجها ... في لحظة ضعف

ارتمت على صدري تبكي وتشكو شجار زوجها  
معها .... وعدم تفهمه لها...وبعدها لم أعلم  
حتى كيف حدث ما حدث؟! ... ضم شفثيه  
بخزي تجلى على وجهه، ثم استدرك...  
(لكنني أتذكر جيدا .... كيف كنت  
ضعيفا لعينا ... و كيف لم أكن أملك أي  
ثقة لعينتي بنفسي ... بل كنت مجرد رجل  
ضعيف الإيمان ... فاقد لأني رصيد من دينه  
يحميه وقت الفتن ... لأكتشف أنني بالفعل  
وقعت في فخ الشيطان ... فخ نصبه لي بروية  
وتمهل وانتظر النتيجة بصبر حتى حصل عليها  
بعد ثلاث سنوات ...) زفر أنفاسا ساخنة  
موجعة، وإسحاق يقترب منه ليجلس أمامه  
القرفصاء قائلا بلوعة...

(أبي أرجوك لا تبكي ..) ... اتسعت مقلتي ،  
والده حين تذكر أنهم شهدوا لحظة ضعفه ،  
فمسح دموعه بإيحاء يقول ...

(لم أنظر إليها نظرة واحدة حين استفتت على  
هول ما اقترفت يداي ... بل رحلت من المنزل  
ألف الشوارع ... ساعات طوال ضائع ... تائه ... لا  
أعلم ماذا أفعل؟! ... حتى هاتفتني رحمة ورددت  
عليها بقلب يدق هلعاً ورعباً .. لكن ما إن  
تحدثت حتى فهمت أنها لم تعلم شيئاً ... عدت  
مرغماً ذلك اليوم ودخلت البيت بقدمين  
ترتعدان ... ونفس مقرفة ... أخبرت رحمة أننا  
سنسافر وساعدتها في تجهيز الولدين .. فقط  
كي أغادر ذلك المكان بسرعة فائقة ...  
وحين كنت في الوطن كافت شريكي في

العمل ليبحت لنا عن سكن في مدينة أخرى ...  
وأقنعتة أن موعد افتتاح فرع آخر لوكالتنا قد  
حان وأنتي سأهتم به ... وهكذا كان ...  
فرحمة لم تكن تلك الزوجة التي تتدخل  
في كل كبيرة وصغيرة ... وكانت دائمة  
مراعية لعملي ... بل وكانت تعينيني على أي  
قرار اتخذه ... لكنها استغربت قليلاً تهرب  
صديقتها منها حتى انقطع الاتصال بينهما ...  
وتوالت الأيام نسيت هي فيها جارتها ... وأنا  
تهربت من عينيها المحبتين والمراعاتيين ...  
وانهمكت في العمل كي أنسى أو أتناسى فعلتي  
... وفي غمضة عين اكتشفت أن السنين مرت  
على حين غفلة مني ... وأن ابنائي كل واحد  
منهم يغوص في مستنقع ضحل .... سيبلعه  
ويجعله يقترف أسوء من خطئي ... فيضيعوا مني

.... لهذا عدت بكم ... كي أحميكم من الضياع ... حتى إن فات الأوان... قررت المحاولة (....) عاد يضم رأسه بهم، فريت إسحاق على ظهره يقول بحنو....

أجل سولي ... أنت بارعة ... نلقي اللوم عليها ونستغل طبيعتها الساذجة... فتسامح وتعود (...). نظرت إليه صبر بدهشة مستنكرة فتراجع يقول...

أهدئ أبي... لقد مر وقت طويل ... وأنت نادم ... كل ما يهرم الآن هو كيف نقتنع أمي (...). أومات صبر بأسف وحافظت على رأيها لنفسها، في الوقت الذي نطقت فيه سلامة بما يجول في خاطرها وإن كان بطريقة مغايرة...

أقصد نستغل طبيبتها ... طبيبتها ... كي تعود ... انه من اجل هدف نبيل (...). مططت صبر شفيتها تقول بجديته...

الا علاقة لطبيبتها بتقصيرها ... الطيبة صفة جميلة يحبها الله في عباده ولا تعتبر سذاجة إلا حين تقصر في دينها ... حين يبتغي العبد رضى غيره من العباد على حساب معصية رب العباد... فتلك هي السذاجة بعينها... خالتي قصرت في دينها ... ولم تُقم شرع الله في بيتها ... لأنها لو فعلت.. لما قبلت أبدا بجمع زوجها مع

طبيبة ماما الزائدة تشبه السذاجة... لو لم تفتح لها البيت بكل ثقة ... وتسمح لكما بالانفراد ببعضكما .. لما حدث ما حدث ... (....) تحدث آدم يحاول تهوين الأمر، بعد ما شعر به بسبب بكاء والده ورؤية ضعفه...

نساء من غير محارمه ... مهما كان السبب ...  
فالاختلاط من غير ضوابط شرعية ... مرتع  
خصب للشيطان ... وكذلك أخطأ عمي نفس  
خطئها ... فالمؤمن مأمور باجتناّب الفتن  
والابتعاد عن أماكنها .... ومهما بلغ إيمانه لا  
يجب أن يفتح صدره للفتن ... ويتشدد بالقوة  
والثقة بالنفس ... بل يتجنبها ويدعو الله أن  
يحميه منها برحمته (...). هز السيد نوح رأسه  
موافقا ، فقال إسحاق وهو يستقيم واقفا....  
(سأذهب لأمي لأطمئن عليها ...). تدخل آدم  
يقول لأخيه قبل أن يلتفت الى زوجته يغمزها  
بمرح وهو يقوم...

(انتظر اسحاق سأرافقك .... اعجبتي فكرة  
فتح الصدر للفتن يا صبر ... سوبر مان ووووووه

!!... لكن أبي المسكين انقلب إلى سوبر  
دجاجة عند أول ارتماء على الصدر....( ...)  
رمقته صبر بنظرة مؤنبّة، فقالت سامت وهي  
تقف على قدميها وترتدي سترتها على كنزة  
وسروال من الحرير الأسود.

أناقته طاغية مناسبة لشعرها المجموع ببساطته  
عشوائية بالقلم فتظهر كقطعة جمال خلاصة  
...

(أنا أيضا أريد رؤية أمي....). نظر آدم إلى صبر  
يقول برقته...

(تعالى معنا ...). هزت رأسها بسلب ترد...

(لا أستطيع... سأجهز الغداء في انتظار أحمد  
وباسمت ...). قبل رأسها وانصرف، فنادى السيد



(لا تقلقي يا ابنتي ... سأكون بخير بإذن الله  
...)(... كانت سلمة واقفتا قريبا تنصت إليهما،  
ثم انسحبت بعد انتهاء الحوار بصمت تلحق  
بشقيقتها.

.....

لاحقا منزل عبد الحفيظ....

كانوا جميعهم يحيطون بها على سرير سرور،  
يضاحكها آدم ويشاغلها إسحاق، بينما سلمة  
تجلس على الحافة تراقب بصمت حتى قالت  
والدتها بحنو تقصدها...

(لماذا أنت صامته يا حبيبتي؟؟... اقتربي مني  
...)(... مسدت عنقها ترد بان دفاع لم يفاجئهم

نوح إسحاق الذي بموقفه الرجولي البحث، قد  
غير مكانته لدى والده وأضحى يراه أكثر  
نضجا ممن هم أكبر منه..

(حاول معها بني ... وأخبرها أنني أنتظر إشارة  
منها... وسأكون عندها أطلب منها السماح ...  
وأخبرها أنني لن أعود الى هذا البيت بيتها ...  
حتى تكون فيه ... هي صاحبته ...)(... هز  
رأسه وانصرف في أثر أخيه وصبر تسأل بقلق...  
إلى أين ستذهب يا عمي؟؟)... نهض من  
مكانه يزفر بقنوط...

(سأبقى في الوكالة إلى أن تعود رحمتا ... )...  
همت صبر بالاعتراض، فقاطعها بحزم...

فلا طالما كانت تبدي ردات فعل باردة  
كواجهة مزيضة....

(لماذا فعلت هذا بنا يا ماما؟؟) ... قطبت الحاجة  
رحمة تسأل بقلق، واسحاق يلتفت إليها مع آدم  
الذي تغيرت ملامحه إلى العبوس الراض لما هي  
على وشك قوله...

(لماذا سمحت لحية رقطاع أن تدمر بيتك؟ ...  
تستغملك وتوقع بزوجك في شباكها !!) ... إلى  
متى ستظلين بهذه السذاجة؟؟) ... أمسكت  
على موضع قلبها ترد بغضب...

(هل هذا ما أخبركم به .. كي يبرئ ساحته  
؟؟) ... تدخل آدم يقول لسلامة بعتاب جاف...

(هل هذا ما تسعين إليه؟؟ ... أنت لا تصالحين  
بينهما بل تزيدين الطين بلتة ... وليس هذا ما  
قاله ابي أبدا بتاتا...)

أوما إسحاق موافقا وهو يضره كفي والدته،  
يضيف بتوسل...

(بلى أومي... أباي كان نادما يتهم نفسه بالضعف  
حين وقع في فخ الشيطان وأخطأ ... لقد كان  
خطأ واحدا ... ودفع ثمنه كل السنين التي  
عاشها بعده ... اعترف بخطئه حين سمح  
بعلاقة تجمععه بجارتكما حتى لو كانت  
صداقة أو تحت أي مسمى آخر ... فقد كانت  
علاقة خاطئة ومعصية انتهت بفاحشة ...)  
دمعت مقلتي الحاجة رحمة وهي تسترجع كل

ما فرطت فيه واستهانت به، بينما إسحاق يكمل  
بإشفاق...

(لقد بكى يا أمي... أبي بكى أمامنا ...  
تخيلي؟! ..وقد بعث لك رسالتا معي ..)  
اتسعت مقلتيها دهشة وهو يكمل بأمل...

(يخبرك أنه ينتظر إشارة منك كي يأتي  
ليطلب منك الصبح ... ولقد غادر البيت ولن  
يعود إليه حتى تعودى ... لأنك صاحبته ...  
)... نحبت بحزن، فضمها آدم يقول بمهادنته...

(شششش... لا تبكي أمي ... من فضلك  
...جميعنا نخطئ .. دعينا نجتمع أمي.. كي  
نتفرغ للبحث عن ابنك الضال ... )... رفعت  
رأسها من على صدره تهتف بقلق..

(أما به أيوب؟؟)... رفع حاجبه يرد بتهكم...

(صاحب الحريات مختفي ... ولا أحد يعلم أين  
هو؟! ... يا ليتة يظهر ... أموت وأرى ملامح  
وجهه بعد ما حدث ... تو.تو.تو... خسارة  
...)(... ضربته على صدره لائمت...

(لا تدعو على نفسك بالموت يا آدم .. ولا  
تشمت بأخيك ... ما حدث قد يدمره نفسيا  
...)(... تلاعب بحاجبيه مزاحا يقول وهو يحافظ  
على رأسها تحت ذراعه...

(نسيت حبيب القلب المعذب ... وتفكرين في  
أيوب؟! ... أين الحب يا رحمتا؟ ... أين العشرة  
والمودة؟! .. والأولاد المساكين الذين  
سيتشردون بينكما؟؟ )... ابعدته عنها تقول  
بتبرم...

(طاووس ينفخ أوداجه ... أو حتى بومته برموش  
طويلته!!)....دخلت عليهم سرور تقول ببسمته  
محبة...

(عبد الحفيظ وصل .. تفضلوا لتتناولوا الشاي  
...)... قبل آدم رأسها يقول بحنو..

(قومي أمي سأسندك ...).. اقترب إسحاق  
يتدخل بينهما قائلاً...

(انتظر آدم... أنا من سيسندها .. اذهب أنت...)...  
مطط آدم شفتيه بامتعاض وخطى خارجا، تتبعه  
سلامة بينما إسحاق يسند والدته ويهمس لها  
بتوسل..

(ابتعد عني .. أين هؤلاء الأولاد الذين  
سيتشردون؟؟... لقد أصبحت جمالا ما شاء الله  
لا قوة إلا بالله ...)... قفز حاجبي آدم يشهق  
بمزاح وهو يضرب صدره بتمثيل ساخر...

(جمال يا حاجتة رحمة؟!... حسنا إن كنت أنا  
وأيوب وهذا الذي قريبك جمال ... فماذا عن  
هذه الجميلة هناك؟!.. لا يصح أبدا أن نشبها  
بالجمال ... لنقل ممممم).... ادعى التفكير  
بينما إسحاق يبتسم بمرح يغمز والدته كي  
تبتسم، وسلمى ترفع دقنها بترفع وفخر انقلب  
إلى عبوس حين أكمل آدم حديثه، فرفعت  
المخدة وضربته بها...

(سيد خالد كيف حالك؟؟)... نظر إليها فجأة  
بنظرة قاتلة، قطب لها الجميع وهي تبتسم  
بدلال متعمد وترد بنعومة...

(الآن؟!)... حسنا انتظرنى سآتي حالا لأفتح  
المعرض ... ونتحدث ... إلى اللقاء ...)... صمتت  
قليلا ثم ضحكت بنعومة، تجيب بما أحرق  
البقية الباقية من أعصابه...

(لا أصدقك ... كل هذا الشوق؟!)... سأغتر  
بنفسي...)

ثم ضحكت مجددا وعبد الحفيظ ينفث دخانا  
محرقا من أذنيه، لتقول وهي تنهي المكالمات...  
(كف عن ذلك ... أنت تخجلني .. أراك بعد  
لحظات ...)... نظرت إليهم وقلبا يرقص فرحا

(أرجوك أمي عودي إلى البيت ... وسأطلب منه  
أن يبقى في الوكالة حتى تصفحي عنه ...)...  
بلعت ريقها ترد بحزن..

(ليس الآن بني... أمهاني يومين .. إن شاء الله  
خير .. لكن لا تنسى أخاك ... ابحثوا عنه  
...)

.....

طوال جلستهم وهو يتجاهلها نهائيا، وكأنها  
نكرة، حتى نظراته الممتعضة التي كان  
يرميها نحوها عادة، أضنى بها عنها.

تأففت تسأل نفسها عن أهميته، فهو أيضا  
نكرة، ليجفلها هاتفا كإنقاذ سريع من فوضى  
حنقها وترد بتشوق تقصدته..

من غضبه، دائما ما تجهل سبب استمتاعها  
بغضبه هو دوننا عن غيره...

(عن اذنكم يا جماعة ... هناك عميل  
ينتظرني في المعرض...)... رمقها آدم بنظرة  
غامضة وهو يقول بتهكم..

(ما هذا العميل الذي يعبر عن شوقه و...  
يخجلك؟؟ ...)... هزت كتفها ترد وهي تقف  
تسوي من هدامها الأنيق...

(انه صديق أيوب وعبد الحفيظ ... إلى اللقاء....  
عودي إلى البيت أمي ... حالة أبي مزريته ولن  
يستطيع العيش من دونك ... )... انصرفت فقام  
عبد الحفيظ يقول لآدم واسحاق بجفاء...

(هل ستتركونها تغادر هكذا؟!... بلباسها  
ذاك؟!... ولتلتقي برجل؟!...)... ارتبك اسحاق  
ينظر نحو الباب الذي خرجت منه شقيقته،  
وآدم يقول بنبرة مازحة و...غامضة...

(قالت عميل... و صديقك ... لو اكتفت بقول  
صديق أيوب كنت لأقلق .. لكنه صديقك  
أيضا... وهذا يريح نسبيا ... )... زفر عبد  
الحفيظ بغضب وهو يقول مغادرا بخطوات  
مهولت...

(ألهمني الصبر يا رب ...).. قطبت سرور تقول  
بقلق..

(لو كنت مكانكما لتبعته .... سيتشاجران لا  
محالة... )... ربت آدم على كتف إسحاق الذي

تقف مكتفّة ذراعيها بعد أن أوقفها عبد  
الحفيظ، يردد عليها الوصايا العشر...

(كيف تقابلين رجلا بهكذا هندا؟؟... ألن  
تتحلي ببعض الحياء كالفتيات وترتدي  
حجابك؟؟... ثم كيف تسمحين لهذا ال  
...خالد ... أن يتجاوز في حديثه معك؟؟)...  
زفرت بضجر متعمد وهي ترد بحنق أيضا متعمد  
...

(من فضلك عبد الحفيظ كف عن إزعاجي ...  
ما أرتديه لا يخصك ... إنها حرיתי الشخصية  
... يجب عليك احترامها ... كما أحترم أنا  
حرية خالد ولا أتدخل في ما ينطق به لسانه ..  
(... تخصر عبد الحفيظ متأهب، يضع يديه  
على جانبي خصره فوق حزام سرواله تحت

هم بالنهوض، يقول وهو يرفع ركبة احدى  
رجليه إلى صدره، ببسمة مرحية...

(و ما الجديد؟؟... تلك عادتكما منذ الصغر...  
لا داعي للقلق ..)... تحدثت الحاجة رحمة  
بنفس قلق سرور تقصد آدم...

(من هو خالد هذا الذي سبب كل هذا الغضب  
لعبد الحفيظ؟؟)... ضحك ثم قبل رأسها يرد  
ب..... غموض...

(أحببت خالد هذا دون أن أراه.... لقد جاء في  
الوقت المناسب جدا ... لا تقلقي أماه لا شيء  
مهم... (...)

أمام باب المنزل الخارجي....

طرفي سترته، فدق قلبها لتلك الحركة  
جاهلة السبب...

(بما أن كل واحد حرفي ما ينطق به ...  
اسمعيني إذن يا ابنة الخالدة ...)... انتزعت  
مقلتيها من على جانبيه انتزاعا لترفعهما إلى  
وجهه المحمر غضبا، وهو يكمل بتشفي..

(ذلك ال.. خالد ... ليس صديقي لا أنا... ولا  
أيوب... إنه مجرد جليس متطفل علينا ... جذبه  
حديث أيوب الفارغ عن العلمانية.. وعن  
الحرريات وفصل الدين عن الحياة ... ولتفهمني  
قصدي من قولي ... )... رفع احدي كفيه يشير  
إليها وهو يكمل...

(سأله إن كان سيسمح لشقيقته بأن تمارس  
نفس الحرريات التي يؤمن بها ... بالحرف... هل

تسمعين؟!.. سأله بالحرف... إن كان سيسمح  
لك بالعيش مع شاب دون زواج ....) ... توترت  
تعض على نواجدها واحتد تنفسها تسأله  
بعبوس...

(وماذا قال أيوب؟!)... ابتسم بتشفي يرد باسط  
ذراعيه أمامه...

(وماذا تظنين أنه قال؟؟ .. طبعا تلك الجملة  
المستفزة...

(هي حرة... )... زمت شفتيها ترمقه بنظرات  
أشعلت فتيل النار في صدره ولا ينقصه المزيد،  
فضم ذراعيه يقول بحزم..

(اقطعي علاقتك به ... فأنا أدري بنيات ذلك  
النوع من الشباب في بلدي .... منافقون مريضون



(أقسم أن أبناء خالتي كلهم مجانين... وماذا  
قالت؟!... ستجعله يطلب منها الزواج؟؟... حقا

مجنونته...!!...!!

.....

بعد يومين.....

المعرض....

نزل من سيارة الأجرة وهاتفه في يده، يحدث  
سلمته..

(بلى أنا أراك الآن... )... أشار لها وهو يدس  
الهاتف في جيب سرواله، وخطى نحوها يبتسم  
بود ثم نظر خلفها حيث لمح تلك الفتاة  
صديقتها ومساعدة أيوب..

بازدواجية مثيرة للقرف ... يصاحبون البنات من  
كل نوع لاهين بهن ... ثم حين يقررون الزواج  
يطلبون من دويهم البحث لهم عن بنات  
محتشمات ملتزمات ... ينسون أن الدين لا يموت  
... وأن المكر السيء لا يحيق إلا بأهله ... )  
ضربت رجلها بالأرض وقد فهمت قصده بمعنى  
خطأ، تهتف بغیظ...

(ماذا تقصد؟؟... أنني لا أنفع سوى للهو؟؟... ماذا  
تظنني دميت؟)... اندهش عبد الحفيظ، مضغرا  
فمه دهولا من قولها، فزمجرت تستطرد وهي  
تركب سيارتها وتنطلق بها كالصاروخ...  
(سيطلب مني الزواج وسترى ... أغبياء...!!...!!)  
نطق عبد الحفيظ وسط دهشته وهو يسعل من  
الغبار الذي تلافته سيارتها خلفها...

أسألها...ونادين لا أحد من أصدقائنا  
المشركين يعلم عنها شيئاً)... رمت نظرة  
جانبية نحو مريم المراقبة باهتمام ولهفة، ثم  
قالت بتردد...

(في الحقيقة يا سيباستيان ... أيوب ونادين  
...أمهم...).. انتظرها ثم قال بنفاذ صبر...

اهل رفض والدك زواجهما...وهربا مع  
بعضهما؟؟)... ردت سلامة بتلقائية وهي تشمئز

...

(يعمع .. لا لم يحدث ..)... عاد سيباستيان  
يقطب بقلق، كما فعلت مريم، فاستدركت  
بسرعة...

(مرحبا بك سيباستيان ...).. صافحها بود، يرد  
ببسمته مجاملة..

(مرحبا بك سولي ... مرحبا آنسة مريم أليس  
كذلك؟؟...)

هزت الفتاة رأسها موافقة، ومدت كفها  
لتصافحه هي الأخرى ثم دخلوا إلى المعرض.  
جلسوا في مكتبها بعد أن منحته جولته في  
المكان برفقة مريم الصامتة لكن بتطلع  
وكانها تنتظر أمرا ما.

ليقول سيباستيان أخيرا ما جاء من أجله...

(ماذا حدث يا سولي لأيوب ونادين؟؟... أنا لا  
أجدهما في أي مكان... هاتف شقيقك مقفول  
.. ولا أملك رقم هاتف صديقيه كي

(اسمع سيباستيان ... أيوب ونادين انفصلا ... ولن  
تجمعهما أي علاقة في المستقبل ..) ... سألها  
سيباستيان بذهول وهو ينتفض من على مقعده..  
(لماذا؟؟ ... ماذا حدث؟؟) ... تهدلت كتفاها وهي  
ترد بوجوم...

(لا أستطيع إخبارك سيباستيان .. حين يعود  
يمكنك سؤاله ... ) ... كانت تعلم أن ذلك  
الرد سيأجبه لكنه لن يلجم صديقتها  
اللحوظت...

(لماذا لا ترين إخبارنا بالسبب؟؟ ... ألم  
يفترقا بشكل نهائي؟!.. ماذا سيتغير إن  
أخبرتنا؟؟) ... ضمت سلمة شفيتها برفض،  
فتدخل سيباستيان يقول بنبرة مهدبة...

(هي محقة يا أنسة مريم ... وليس من حقها  
إفشاء سر لا يخصها ...) ... لم تتحكم في  
نفسها ترد على هدوءه المستفز، وبلهجته تلك  
تزيده برودا..

(طبعا فأنت ستعلم من صديقك حين تجده ..  
) ... تفاجأ من هجومها للحظة ثم ضحك  
يجيبها بمرح...

(أعدك أن أخبرك حين يعلمني بالسبب ...  
وسأخذ منه تصريحاً خصباً بحرية إخبارك  
وأشباع فضولك... ..)

قامت من مقعدها تتخصر هاتفاً بحنق، فجذبت  
بساقها الطويلان نظرتة الرجولية، فتذكر  
قول عبد الحفيظ عن كونها غير محتشمة،  
ولسبب ما لم يستغ ذلك..

(هل تسخر مني يا سيد؟؟) ... تجاهل سؤالها وقال  
بدل ذلك ما جعل سلامة تضحك هي  
الأخرى...

(لا أبدا... أعدك بذلك وسولي شاهدة على  
وعدي ...) ... نظرت مريم إلى سولي بحنق،  
فابتسمت لها تقول بمهادنة...

(اجلسي مريم سيباستيان لا يمزح ... لقد كان  
يتحدث باطف ..) ... زفرت تعود إلى مكانها  
فانتبهوا لدخول زيون ما ، وانسحبت سلامة  
مستأذنة.

طال صمتها تتجاهله متفقدة المكان حولها،  
وهو يراقبها بتمعن يحاول سبر أغوارها لا يعلم  
لما يهتم بها تلك اللحظة بالذات ليقول بكل  
صراحة...

(أيوب لا يبادلک اعجابک يا آنسة مريم ...)..  
شهقت المعنيتة بصدمة، تنظر إليه بريبتة،  
بينما ترفع كفها لتعيد خصلاتها المصففة  
خلف أذنيها...

(اعتذر عن تدخلتي ... لكنك شابة جميلة..  
من المؤسف أن تضيع وقتها مع شاب لا يشعر بها  
... وأيوب لن يمانع أن أخبرك بحقيقتة شعوره  
...لذا أخبرتك) ... بلعت ريقها تقول بتقطع  
والضيق يحاوط صدرها بألم.....

(ك... كيف علمت بالأمر؟... أق... اقصد  
...هو...) ... لانت ملامحه يقول بندم على  
تسرع بعد أن هاله شحوب وجهها من الإحراج...  
(اهتمامك به ظاهر للجميع آنسة مريم ... لذا  
واجته به كما أفعل الآن معك ... وهو قال

لا تبالي بها سيباستيان ... إنها تغضب بسرعة  
...وتهدئ أسرع ... تعال إلى المكتب لتشرب  
القهوة...(...)

.....

منزل عبد الحفيظ.....

ودعت خالتها التي قررت أخيرا العودة إلى  
منزلها، بعد إلحاح شديد من إسحاق وآدم وصبر،  
وحتى الصغيرين أحمد وباسمته، مستغربة عدم  
حضور زوجها السيد نوح.

في الحقيقة هي تستغرب الأمر برمته وكذلك  
عبد الحفيظ الذي أخبرها أن هناك أمر عظيم  
قد حدث في منزل خالتهما، جعل أيوب يختفي

بكل وضوح أنه لم ولن يكن لك مشاعر  
خاصة ... فلا تضيعي أحلى أيام شبابك في  
وهم (...). ... ربتت على خديها وهي تهز رأسها  
بتفهم، وقامت من مكانها تلتقط حقيبة يدها  
وغادرت بصمت.

تنهد بغضب من نفسه ثم قام يتبعها ليقف قرب  
الباب الخارجي، يشيعها بنظرات قلقة إلى أن  
اختفت داخل سيارة أجرة.

(أين ذهبت مريم؟؟) ... استدار على إثر سؤال  
سلامته، فقال بوجوم...

(لقد رحلت .. أظن أنني أغضبتها...) ... حركت  
سلامته كفها باستخفاف تقول....

على صدرها بتوتر، وتسوي طرحتها بكفها  
الأخرى بصمت...

(هل هذا بيت عبد الحفيظ العمري؟؟)... أومات  
مرات عدة دون رد منه، فنظرت إليه لتجده ما  
زال مخفضا بصره، لتقول بتوتر حيي..  
(أجل...)... رفع كفه يمسد عنقه قائلا  
بتهديب...

(لو سمحت جئت لزيارته...)... ضربت جبينها  
تقول وهي تبتعد داخلا..  
(آسفة.. سأناديه حالا...)... انتظر مكانه  
يدير ظهره لمدخل البيت حتى سمع صوت  
صديقه الفرح...

تماما، والسيد نوح يقطن في الوكالة لا  
يغادرها حتى أصبحت حالته مزريته.

زفرت ترد على حالها، وهي تنحني لتجمع  
الأكواب من على المائدة، أن لا علاقت لها  
بمشاكل غيرها ما داموا لا يريدون إخبارها  
كي تساعدهم، وأن بسمة خالتها وهي تركب  
سيارة إسحاق اليوم كافية لتريح قلبها من  
ناحيتها.

رن جرس البيت فتركت ما في يديها، مسرعة  
إلى الباب باسمته بحنو تهتف وهي تفتحه..  
(هل عدتي إلينا يا خالتي ولم نهن عليك؟؟)...  
شهقت حين لمحت شاب يتنحج بخجل يفر  
بأنظاره عنها بعد أن منحها نظرة أولى وهي  
تهتف ببسمة بلهاء ما قالت، ثم توقفت تمسك

(سفيان ... مرحبا بك ...)... استدار إليه يضمه  
بخفت، وهو يرد التحية..

(السلام عليكم ... أين اختفيت يا رجل؟؟)...  
سحبه ليدخله إلى بيته قائلاً بمودة..

(سامحني يا صديقي لم أجد الوقت لآتي إلى  
المقهى ...)... توقف سفيان عند المدخل يقول  
بارتباك...

(هل استأذنت أهلك؟)... رمقه باحترام يجيبه  
وهو يسحبه...

(بلى .. لا يوجد سوى شقيقتي ... وهي تجهز لنا  
الشاي ... تفضل .. مرحبا بك...)...

استسلم لسحبه وهو يقول...

(حين طال غيابك وأيوب قالقت عليكما  
...فاكتشفت أنني لا أملك رقم هاتفك  
وهاتف أيوب مغلق .. اتصلت بالوكالة ورفضوا  
إعطائي رقم هاتفك الشخصي ولا عناوينكما  
... ولم يكن أي منكما في العمل حين اتصلت  
..)... كانا قد احتلا غرفة الجلوس حين رد  
عبد الحفيظ بأسف...

(لم أداوم في المساء ... لأسباب شخصية ...  
لكن كيف وجدت بيتي؟؟)... ابتسم يجيب  
مفسرا...

(تذكرت اسم الحي حين أخبرتني عن  
انتقالك ... وتوكلت على الله ... سألت عنك  
البقالين هنا فعرفك الثالث ... الذي هو أقرب

من بيتك ... )... أوما بتفههم يقول وهو يربت  
على ركبتيه...

امرحبا بك ... وأعيد أسفي على اختفاءنا دون  
أن نبلفك ... )... كان على وشك الرد حين  
قاطعتهما سرور تنادي على شقيقها بنبرة أقرب  
للهمس، فاستأذن عبد الحفيظ وغادر الغرفة  
ليعود بعد برهتة يحمل صينية كبيرة عليها  
كأسين وبراد شاي، وطبق الحلوى وآخر عليه  
كعك محلي...

امرحبا بك يا صديقي .. )... غمغم بالشكر،  
واكتفى بمراقبته يصب الشاي، ليقول بعد  
برهتة...

(أين اختفى أيوب؟؟... ليس من عادته أن يغيب  
عني كثيرا .. )... وضع كأس الشاي أمامه،  
وقرب منه الطبقين وهو يرد بوجوم...

(لقد حدثت مشاجرة كبيرة بينه وبين والده  
بسبب زواجه من الفتاة ... فأصببت خالتي بأزمت  
قلبية ... لكن الله لطف له الحمد وله  
الشكر... ومنذ ذلك الوقت وأيوب مختفي لا  
أحد يعلم أين هو (!!)... مسح سفيان على شفثيه  
قلقا يقول...

(هل تظن أنه هرب مع الفتاة؟) ... هز كتفيه  
يرد بثقتة...

(لا أظن ... شقيقتي قالت أنه انفصل عنها  
بشكل نهائي .. ولم تخبرني بالسبب ... )...  
قطب سفيان يقول بحيرة..



لتلزم بدينها .. فنربح كليهما إلى صف الحق  
.....) ... قفزت صورة سلامة إلى خيال عبد  
الحفيظ بكل عنفوانها، ينطق بسهولة...  
(وهل تظن أنها ستقتنع ... )... أجفله سفيان حين  
ربت على ذراعه يقول بلطف...  
(إن تخلى كل منا عن ضال يجهل بحقيقة دينه  
... نكون قد سهونا عن الأمر بالمعروف والنهي  
عن المنكر .. لكن ذلك يكون بلين ولطف  
وحيلة أيضا .. كي ينجح الأمر بتوفيق من الله  
... ) ... لمعت مقلتي عبد الحفيظ ببريق غامض،  
وهو يقول ببسمة رائقة..  
(وهو كذلك ... كيف وجدت الكعك  
؟؟).... تناول آخر قطعة يقول بتلقائية..

(غريب!!) ... لكن لا بأس ... كله إلى خير...  
المهم أن يكون بخير أين ما كان ..... ).. هز  
عبد الحفيظ رأسه بتفهيم، فقال سفيان...  
(الحمد لله أنه عدل عما كان سيفعله ... فلما  
لم يسمح والده بزواجهما؟؟) ... امتعض عبد  
الحفيظ يرد برفض..  
(لكن الفتاة لا تناسبه يا سفيان .. )... ارتشف  
سفيان من الشاي بعد أن قضى من قطعة  
الكعك، يقول بحكمة...  
(افهمني يا عبد الحفيظ... لقد كان مصرا على  
علاقة حرام .. ونحن كأصدقائه يجب أن  
نحتويه ... وندعمه حين غير رأيه ليتزوج بها  
... ما كنت لأتركه بحاله حتى يقتنع بحدود  
دينه بإذن الله ... وحينها سيحث زوجته أيضا

(لذيذ ... لذيق جدا ... أتمنى لو أحصل على  
الوصفة كي تقوم بإضافته إلى قائمة التحلية  
... فصانعة الحلوى طلبت عطلة ولادة ...  
وستغيب خمسة أشهر... الله أعلم كيف سأدير  
نفسي ..) ... جعد عبد الحفيظ جبينه يقول  
وهو مسترخي في جلسته على الأرائك ذات  
الموديل المحلي لبلده...

(وهذا خير دليل) ... اندهش سفيان يهتف  
مستفسرا....

(هل تقصد من صنع هذه؟؟) ... ضحك الآخر  
يسأل بمكر..

(وهل أعجبك؟؟) ... رد بشكل قطعي...

(جدا ... اطلب منه المجيء مرحبا به...)  
استرسل عبد الحفيظ في ضحكه قائلا....

(بها .. هي فتاة لكن يجب أن أقنعها أولا ...  
وليقدم الله ما فيه من خير..) ... أمن من خلفه

(لذيذ ... لذيق جدا ... أتمنى لو أحصل على  
الوصفة كي تقوم بإضافته إلى قائمة التحلية  
... فصانعة الحلوى طلبت عطلة ولادة ...  
وستغيب خمسة أشهر... الله أعلم كيف سأدير  
نفسي ..) ... جعد عبد الحفيظ جبينه يقول  
وهو مسترخي في جلسته على الأرائك ذات  
الموديل المحلي لبلده...

(هل تصنع حلوى عالمية؟! ... أم فقط المحلي  
وما هو معروف؟؟) ... هز كتفيه يرد..

(حلوى محلية وتحلية معروفة ... كالكعك  
العادي أو بالشوكولا ... أو الحلوى المحشيتة  
بالمكسرات ... ونحو ذلك ... لا شيء  
بالتحديد ...)  
... أوما عبد الحفيظ يفكر في  
أمر ما، ثم قال..

ثم عادا لموضوع أيوب، يورقهما اختفائه  
المريب.

.....

بعد أسبوع.....

منزل آل عيسى .... مساء...

فتح باب غرفتهما ونظر نحوها على سجادة  
الصلاة، فدخل بهدوء وأقبل الباب من خلفه  
ينتظرها.

سلمت من صلاتها، ودون أن تنظر إليه نطقت  
بجفاء لم يناسب نعومت صوتها...

(ماذا تفعل هنا يا نوح ... لقد سمحت لك  
بالعودة شرط أن تنزل في غرفة أخرى....)...  
اقترب يجلس قريبا على الأرض يقول برقة...  
(لا أستطيع يا رحمة ... وأنت تعلمين ذلك ...  
لم يسبق ان نمت بعيدا عنك قبلا .... أم أنك  
نسيت ..)... التفتت إليه ترد بعبوس جاف...  
(أنت من نسيت كل شيء حين خنتني و مع  
صديقتي..)...)

(خطأ ... أقسم أنه كان خطأ لا أعلم كيف  
وقعت به ... ولا أذكر منه سوى ما يجعلني أعض  
أصابعي ندما ... وخوفا من عقاب الله .... لا أحد  
يملاً مكانك في قلبي وحياتي يا رحمة ... لا  
أحد... ..)

نطق بلوعته، فأطلقت سراح دموعها تقول بحزن

..

(لقد جرحت قلبي ... واكتشفت أن كل ما

عشناه معا من التفاهم والحب ... مجرد وهم ...

وهم اندثر في لحظة واحدة حين ظهرت

الحقيقة البشعة...) ... ضم وجهها بكفيه

يقول بشجن...

(لا ... لا يا رحمة ... بل ما عشناه هو الحقيقة

.. وما وقعت فيه من خطأ كان هو الوهم الذي

بسببه ظللت أدفع الثمن بعده من نفسي

المعذبة كل مرة أنظر فيها إلى عينيك

الحنونتين ... وإلى بسمتك الصافية الصادقة

... سامحيني يا رحمة ... وتحمليني ما تبقى من

العمر ... فليس بالكثير على كل حال...)...

كان يعلم أنه يستدرج طيبتها وحبها له،  
لكنه الحل الأخير أمامه بعد أن أوصدت كل

الأبواب في وجهه.

انتفضت تمسك بذراعيه تستنكر عليه

بخوف واهتمام حقيقيان صادقان...

(لا تقل ذلك يا نوح ... بارك الله لنا في

عمرك .. وحفظ عليك صحتك ..) ... ابتسم

بتأثر يهمس وهو يقرب وجهها من وجهه..

(لا تكرهيني يا رحمة ... فأنت الرحمة التي

أنعم الله بها علي ... فلم أحافظ عليها ... فلا

تعاقبيني بحرمانك منك يا حبيبة القلب

وشريكة الدرب...) ... ضمته تبكي على صدره

ما تخشاه...



(لا تخافي يا حبيبتي... ارمي حمولك على الله  
... هو كفيل بها ... سنحاول جهدنا .. والله  
يوفقنا بإذنه سبحانه... ) ...

.....  
قبيل الفجر بقليل....

نزلت إلى البهو بعد أن سئمت الانتظار في  
غرفتها، وقلبها ينقبض بشكل غريب، فجلست  
على أحد الكراسي تسند رأسها بكفها تقاوم  
النوم، إلى أن سمعت قفل الباب يُدار.

ضمت ما بين حاجبيها مستغربة فحتمًا لن  
يكون زوجها السكير الذي سيفتح الباب  
بكل ذلك الهدوء، وللحظة دق قلبها خوفاً من  
أن يكون سارقاً، فتصرفت كرد فعل سريع

(أولادنا يضيعون منا يا نوح...أيوب غائب لا  
نعلم له مكان ... وسلمة أخشى عليها من ذلك  
الرجل الذي تحكي عنه طوال الوقت .. فهو لا  
يعجب عبد الحفيظ... أما آدم ... )... رفعت رأسها  
ترمقه بنظرات مستجدية الطمأنينة والأمان...

إعاد إلى سكره... ولا يعود إلا قبيل الفجر  
يترنح من سيارته.. أنا أخشى عليه .. نحن السبب  
يا نوح... نحن السبب .. تهاونا في التربية ..  
وتركناهم للغرب يعبثون بعقولهم ... أنا  
خائفة .. )... أسندها لتقف على رجليها وضماها  
يسحبها إلى السرير، حيث اندسا تحت اللحاف  
دون أين يتركها وهو لا يكف عن تهدئتها إلى  
ان نامت فوق صدره ليتنفس الصعداء أخيراً  
ويفكر بجديته في مصير أبنائه...

بللت شفتيها تنطق بسهو صادم...

(أ.... أيوب ..) ... أطبق على شفتيه بقوة يرمقها  
بنظرات ترمي بشكوى صاحبها دون كلمات،  
دون آهات ولا دموع مريحات، نظرات تركت من  
تلقتها صريعة الرأفة والحنو، فاستدركت  
تستجيب لشكواه الصامتة برد ينفي تفهمها...

(أين كنت يا أيوب؟؟ ... لقد قلقتنا عليك  
جميعنا ... ) ... رفع كفه يدعك بها عينيه،  
مجيبا بامتنان غلفه بجفاء....

(كان يجب أن ابتعد ... كي لا أقتل أحد...  
وكنت سأقتل نفسي .. لكنني كنت جباناً  
ولم أستطع...).

واخذت المزهرية الكبيرة من على منضدة  
المناشف وأسرعت تتخفى خلف الباب الذي فُتح.  
اتسعت مقلتيها هلعاً وهي تنتظر الظل الأسود  
كي تتأكد من هويته صاحبه، وفي لحظة  
رفعت فيها ذراعيها استعداداً لضرب الرجل  
بالمزهرية ولم يمنعها سوى ندائه الخافت ببحث  
رجولية تعرفها جيداً...

(صبر!) ... أطلقت سراح أنفاسها تلهث من فرط  
خوفها، وصدمتها من هيئة الرجل أمامها.

بلى، رجل بلحية مهملة وهيئة مزريّة لا تمت  
لأناقته السابقة بشيء، يرمقها بمقلتين ذابلتين  
لا حياة فيهما، ذاوتا جفنين سفليين سوداوين،  
لا يدل على كونه هو سوى حاجبيه المرسومين  
بإبداع إلهي.

شهقت صبر تهتف والمزهرية لا تزال رهن  
كفيها المرتعدتين....

(كيف تفكر في ذلك؟؟ ...هل فقدت عقاك  
؟؟.. )... تركها يخطو نحو أحد المقاعد  
ليرتمي عليه، وهو يرد بتهكم أسود...  
(وهل ما حدث لا يفقد العقل؟؟)... أعادت  
المزهرية إلى مكانها، وجلست قبالتها تقول  
بعبوس مستنكر...

(وان يكن ... أنت رجل ... والرجال يتحملون  
يواجهون... ماذا تركت للنساء؟)... رفع رأسه  
يقول بحدة وقد وجد منفذا لما يجيش في  
صدره من أمواج عاتية ملتهبة حارقة....

اهل تعلمين بماذا أشعر بعد ما علمته؟... نار  
هنا في صدري ... كلما تذكرت أن من أحبها  
محرمته علي .. ولا أستطيع الاقتران بها ولا بأي  
شكل من الأشكال ... وفي خضم تلك النار  
أشعر بالاشمئزاز لأنها أختي... فيتمعن عقلي في  
تعذبي باستحضار كل ما تشاركته معها من  
حب ... لأغوص أكثر في قعر العذاب والقرف  
... هل تفهمين ما أعانيه يا صبر؟؟)... تغيرت  
نبرته إلى تحشج مثير للشفقة وهو يكمل  
بوجع بينما يمسك برأسه يوشك على  
البكاء....

(يا إلهي لقد أحببت أختي... كيف سأنسى  
ذلك يا صبر؟! ...وكيف أمسحه من  
ذاكرتي؟؟)... دمعت مقلتي صبر وقلبا ينقبض

بالباطل (...). ... كان يراقبها وهي تتحدث إليه  
بثقة من يصدق بيقين، وفي تلك اللحظات،  
وكان ريحا باردا يتسلل إلى أحشائه فيخفف من  
غليانه، كلما تحدثت.

تلك المرأة كان لها ذلك التأثير عليه منذ  
الصغر، منذ أن كانت مجرد فتاة صغيرة،  
ليكبر احترامه لها عبر مراحل عمرها القريب  
من عمره، وكم كبرت في عينه بعد زواجها  
من شقيقه الذي رفضه بكل قوته في البدايات،  
وقد كان محقا، فما كان شقيقه مناسب لها ولا  
لما تحمله في جعبتها من صفات عظيمة،  
لكنها لا تكل تفاجئه بقوتها وتحملها فلا  
يكون منه سوى الرضوخ أكثر وأعمق على مر

أكثر في صدرها، فترد ذلك إلى ما يعانیه هذا  
الرجل الذي انكسرت كل قوته وكبريائه،  
ليستسلم لضعفه وقلته حيلته فقالت بحنو..

استنسى يا أيوب بإذن الله ستفعل ... الأيام  
كفيلت بذلك.. لكنك يجب أن تكون  
قويا.... وتواجه مصيبتك بكل صبر... تجلد  
بالصبر يا أيوب... وعد الى ربك الذي تحديته  
وخسرت ... لطالما حذرتك .. وأخبرت أنك  
تتحدى الله بأفعالك السابقة .. لكنك لم  
تصدقني ... والحمد لله أن الأمر انكشف قبل  
أن تكتمل علاقتكما ... إنها نعمت من الله  
ورحمته ... فنفض عنك عباءة الضعف  
والاستسلام وكن أيوب القوي الذي عهدناك  
... لكن هذه المرة قوي بالحق ... وليس



(شكرا لك ... سنأتي حالا ..) ... أفضلت الهاتف  
ورفعت رأسها نحو أيوب الناظر إليها بقلق،  
تستدرك ببرود شعرت به ينتشر عبر أوردتها...  
(آدم ... حمم..مم.. آدم ..) ... انحنى يحثها...  
(ما به آدم ؟ ... تكلمي يا صبر ... ) ... بلعت  
ريقها مجددا دون جدوى، ثم أخرجت الحروف  
بمشقة خدشت حلقها الجاف لترسم على وجه  
أيوب ملامح الصدمة البائسة... ..  
(أيوب ... خذني إلى المستشفى المركزي ...  
صدم آدم شاحنة بسيارته ... يقولون أن حالته  
خرجت... ) ...  
.....

السنوات اعترافا كاملا من كيانه لها أن تلك  
المرأة..... حقا نادرة الوجود.  
(هل تسمعي يا أيوب؟؟) ... أوما مجفلا من سهوه،  
فعلت رنة هاتفها، لتسحبه من جيب عباءتها  
المنزلية ترد بلهفة...  
(آدم اين أنت؟! ..) ... عض أيوب شفته السفلى،  
وهو يلمح كفها الحر يقبض على طرف  
الكرسي بشدة، فعاد إلى وجهها الذي تجمدت  
ملامحه كليا ليقوم من مكانه مقترب منها  
يسأل...  
(صبر ماذا يحدث؟؟) ... بلعت ريقها الذي جف  
كليا، ترد على مخاطبها...

## الفصل السابع...

اعتدنا على النعم، حتى أننا إذا سألنا عن حالنا  
قلنا لا جديد ! فهل استشعرنا بقاء العافية  
ودوام النعم ؟ - محمد متولي الشعراوي.  
قبل يوم ..... في البلاد الغربية...

رفعت رأسها من على نافذة الباب الخلفي لسيارة  
الأجرة، حين لفت الرجل انتباهها بضجر  
ساخط، فتألمت حولها تتفقد الحي حيث  
اصطفت مباني شاهقة تتجاوز حد بصرها من  
السيارة، فانتفضت على صياح السائق المتأفف  
من سهوها الذي يؤخره عن عمله.

تنهدت بتعب وهي تسحب المال الذي دست بعضا  
منه في جيب سروالها الخلفي، وألقته على  
المقعد الأمامي بتجاهل تام ثم نزلت تسحب  
معها حقيبتها.

لم تكثرت لتأفف السائق وهتافه الساخط،  
وهي تضرب بالباب بقوة، عبرت بها عن موقفها  
من معاملته.

وقفت أمام البناية المقصودة تتفقد ما تبعد  
واحباط يشعرها بسواد كل ما حولها.

استقلت المصعد وداست على زر الطابق العشرون،  
حيث شقت عمها، ابتسمت بسخرية هل هو فعلا  
عمها؟!

لتعي أن هناك حفلة قائمة في مكان إقامة  
ولدي عمها.

دخلت بحذر وهي تتفحص موطئ قدمها دون  
الاهتمام حقا بالحضور، فهي شبه معتادة على  
تلك الحفلات طوال دراستها في الجامعة  
للتحول تلك التجمعات إلى أخرى يعتبرونها  
للناضجين، مع أن كل ما تغير فيها هو المكان  
وطابع الهدوء الذي يغلب عليها عكس صخب  
حفلات الجامعة.

توقفت لبرهة متلفتة عليها تجد وجهها تعرفه  
بين الوجوه الكثيرة، لكنها يئست بعد أن  
شعرت بتعب في عنقها فرفعت كفاها تدلكها،  
لتبتعد حين مر قريبا أحد الشباب يحدثها  
بعث وهو يتفقدتها وحقيبتها، نتيجة السكر أو

توحشت ملامحها علي حين غرة تصيح بعقلها،  
إنه عمها ووالدها هو من أغرقها بحنانه وحمائته  
قبل ان يتوفاه الله ويتركها وحيدة مع أم  
تكرهها ولا تطيق حتى النظر في وجهها.  
أجفلت للمرة التي لا تعرف كم، على رنت  
المصعد المنبهة لبلوغ الطابق المطلوب،  
ففتحت مقلتيها على الباب الذي فتح بشكل  
تلقائي.

خطت عبر رواق طويل على جوانبه أبواب  
كثيرة وشباب وشبات يتبادلون الحديث مثنى  
أو ثلاث، في قبضاتهم علب مشروبات متنوعة.  
قطبت وهي تنظر نحو الشقة المقصودة، تتسلل  
بين الحشود المتكاثرة كلما اقتربت أكثر،

المتلاصقين، ثم تجاوزته إلى أحد الاثنين  
الباقيين لتجد في أول غرفة مشهداً أثار  
اشمئزازها، حتى أنها ندمت من صدمة التأكد،  
حين جحظت بمقلتيها بعدم تصديق لمرئ  
الأجساد العارية المتلاحمة من كلا الجنسين.

أسرعت إلى آخر باب علها تجد فيه عزلة،  
تحتمي بها من فوضى أحشائها، لتقف على ما هو  
أشبه بالمشهدين الأولين إن كانت الأجساد  
العارية في تلك الغرفة من نفس الجنس.

سحبت الباب بقوة تلاشى صخبها على وقع  
الأنغام الصاخبة، ثم سحب حقيبتها وهي تشعر  
بدوار مصاحب بالغثيان، لكنها توقفت وهي  
تنظر إلى حقيبتها، فبحثت عن آخر حل لها  
يخلصها من متاعها على الأقل، لتجد غايتها

المخدرات لم تكن متأكدة فعلاً، فلقد لمحت  
كلاهما حاضراً، سواء علب البيرة أو تلك  
الحبوب التي يبلعونها مع المشروب، دون التطرق  
إلى دخان \*الماريجوانا\* الذي شعرت به يزيد من  
ضيق صدرها.

رفعت رأسها زافرة بضجر، إنه حقاً توقيت خاطئ،  
وكان الجميع متواطئ ضدها، يدفعون بها إلى  
الحافة.

تجاهلت الأمر كلياً وانطلقت تبحث عن غرفة  
تلقا إليها لتلقي بنفسها على سرير وتغط في  
نوم عميق لا تستيقظ منه أبداً لو فقط يحالفها  
الحظ.

فتحت أول باب وجدته لتكتشف أنه الحمام،  
وأقفلت الباب بسرعة تغلق على الجسدين

عادت برأسها لتتنظر أمامها، وهناك لمحت مخرج  
الدرج فأوت إليه تنشد بعضا من الهدوء، فقط  
القليل من السكون والصمت حتى ترتب  
أفكارها في رأسها.

كانت معدتها قد بدأت بالهدوء من تقلبها،  
حين سمعت شجار صديقين أحدهما غاضب  
للغايتة والثاني يهدئ من روعه...

(اهدئ مهذب ... سنرى ماذا يمكننا فعله؟؟  
..) ... هتف الذي يبدو اسمه بعيدا عن طريقتة  
رده، يقول...

(يا إلهي كيف أهدأ؟... ألم ترى ماذا يحدث  
داخلا؟؟... كيف يتصرفون هكذا؟؟... إنهم  
أبناء بلاد إسلامية تربوا على أرض الإسلام؟؟...  
كيف ينسأخون هكذا من دينهم لمجرد أنهم

قرب مدخل الشقة مباشرة، وأسرعت متنهدة  
براحة اختفت حين صاحت بسخط...  
(اللعنة!... حتى الخزانة؟؟) ... صفقت باب  
الخزانة بعنف، وخرجت من الشقة تغمغم بحنق  
ساخط...

(اللعنة!... ما هذا الحظ اللعين!؟) ... زفرت  
بتعب وإحباط، ثم تخلصت حين تذكرت  
المشاهد تباع ريقها مرة بعد مرة مخافتة  
الاستفراغ.

نظرت باتجاه آخر الرواق حيث يقبع المصعد،  
تفكر في المغادرة، بيد أن قدميها تسمرت  
مكانهما وجسدها قد رفع رايات استسلامه يعلن  
عن تعبها وإنهاكه الذي بلغ مداه.

(أنا آسف حقا يا صديقي .. أعلم أن على كل  
أرض صالح وضال .. اقبل مني اعتذاري ... لكن  
يجب التصرف ... لن نقف مكتوفي الأيدي...  
(... سمعت رد الآخر اليأس..

(وماذا عسانا نفعل؟؟ ... لقد نصحناهم وهم  
أحرار... كان من الممكن أن نطلب الشرطة  
... لكن ماذا سنستفيد؟؟ ... مجرد مخالفة  
لصخب الموسيقى .. ومزيذا من الفضائح لبني  
جلدتنا..)... حل صمت لبرهته قبل أن يقول  
الذي تلبس صفة اسمه أخيرا...

(يجب أن نصل إلى دويهم ... هذا هو الحل ..  
تحدث مع أهاليهم ... لا أظنهم على علم بما  
يقترفونه ابناءهم ...)... في تلك اللحظة

على أرض الكفر؟... أين هي مبادئهم  
وتربيتهم؟؟... إن كنت أنا ولدت وتربيت هنا ..  
ولا أتجرأ على ربي كما يفعلون؟... فما هي  
حجتهم؟؟)... لم تكلف نفسها عناء رفع رأسها  
من بين يديها ولا الاستدارة لتفقد من تنصت  
إليهما بحذر وتركيز بينما الآخر الهادئ يجيب  
باطف..

(لا تنسى يا مهذب أنني أيضا من الطلاب  
القادمين من الأرض الاسلامية... والحمد لله  
لست على شاكرتهم وهناك من هم مثلي وخير  
مني... حافظوا على دينهم وراقبوا ربهم الذي  
هو رب وخالق كل مكان ..)... زفر الأخير  
وتنهى بحزن ظهر على كلماته المعتذرة  
لصديقه...

فكرت نادين بعمها وزوجته، ثم والدتها وأهل  
من كانت قبل يوم تغرق في حبه ليتضح أنه...  
استدار كلا الشابين على إثر قهقهة أقرب إلى  
الهدر منها إلى ضحكة فعلية، ليجدا فتاة  
ظهرت نحافتها بدقة داخل ذلك السروال  
الجينز الأسود المشقوق عند الركبتين  
المضمومتين إلى صدرها ذو البلوزة الضيقة من  
نفس لون أحاسيسها السوداء، بكومة شعر قصير  
مبعثر حول رأسها، تجلس على أول درجات السلم.  
تناظرا في ما بينهما قبل أن يعودا إلى التي رأسها  
يميل بعنقها الرقيق إلى الخلف مقهقهه  
بهستيرية نابغة من بؤسها.  
(تفضل ... ثملتا أخرى....) ... نطق مهذب  
بتهكم، فبترت نادين ضحكتها تلقائيا ثم

عادت تضم رأسها إلى ركبتها فتتكوم على  
نفسها ليختلط سواد ثيابها بسواد غيمتها شعرها.  
اقترب منه صديقه يقول بخضوت..  
(هل تظنها فهمت ما نقوله؟؟) ... هز مهذب رأسه  
بخضتة يرد بريبتة، وهو يتفقدتها متأثرا ببؤس  
جلوسها وهيئتها.  
(لا أظن ... فكلانا يتحدث بلهجة بلده ... )  
قاطعها الآخر يقول بمنطقية..  
(الكثير هنا من الطلاب المغتربون ... قد  
تكون واحدة منهم .. ومن بلد عربي ...)  
تذكر مهذب وهو يرمي الشقة المعلومة بنظرة  
مستهجننة، فقال بجفاء...

اختلقت لهجاتنا لكننا جميعنا من بلاد عربية  
اسلامية....).. رفعت حاجبها وهي تميل براسها  
بجمود، فقال مهذب بتقرير...

(أنت لست من هذه المدينة.... لغتك!..  
الشمال؟؟)... زمت شفيتها دون أن تكلف نفسها  
عناء الرد على سؤاله، ثم قالت...

(اسمع... هل تسكن هنا؟!)... رمى صديقه  
بنظرة خاطفة، ثم عاد يجيب وهو يومئ...

(بلى .. الشقة الثانية على يمين الرواق ...  
لماذا؟)... هزت كتفها وعادت إلى الدرج  
لتسحب حقيبتها، تقول بنبرة لا رائحة للأدب  
فيها..

(أنت محق ... لا شيء غريب بعد كل ما  
رأيتة...قد تكون ثملت ... او تناولت إحدى  
تلك الحبوب المتداولت داخل الشقة ..)... لم  
يكمل حديثه حتى وجدها تقف أمامه،  
تواجهه بوجه ذو سمرة ذهبية جذابة لا يشوه  
من جماله سوى حمرة مقلتيها وزرقة أسنانهما،  
خصالاتها ثائرة حول رأسها، عكس الهدوء الذي  
أظهرته في نبرة صوتها الباردة كالصقيع، تقول  
بلاغتها الأجنبية...

(أنا أفهم لهجتك أنت ... فأنا من بلادك .. بلاد  
أصحاب تلك الشقة التي تثير اشمئزازك ...  
لكن صديقك هنا لهجته مختلفة قليلا ..)...  
صمت مهذب يرمقها بريبتة، بينما الآخر يتنحج  
باسما بتوتر يقول...



(تلك الشقة المقرفة لعمي ... وبما أن ولدي  
عمي منشغلان في ما يفعلانه ... اي كان ...)  
جعدت أنفها باشمئزاز، تكمل وهي تلوح  
بكفها الممسكة بنظارة شمسية سوداء..  
(أريد مكانا استريح فيه إلى أن تنقضي هذه  
الفضى ... كنت لأذهب إلى فندق لكنني  
تعبت جدا ولا أجد في نفسي طاقة لأخطو أبعد  
من هذا الرواق ...). بلل صديق مذهب شفثيه  
مستغربا، بينما الأخير يضيق مقلتيه ذاتا  
الحاجبين والرموش البنية الفاتحة، تماما  
كلون بؤبؤيها، فاستدركت متنهدة وكتفاها  
يتهدلان...

(هيا الآن!!... سأعطيك مالا إذا أردت...)  
كان صديقه على وشك التحدث، فربت على  
ذراعه مانعا يرد بغموض..  
(طبعاً تفضلي ... لكن ليكن في علمك ... أنا  
أسكن مع قريبي ... لوحدنا ...). ضحكت  
بسخرية تسأل بتهكم...  
(هل ستغتصبني أنت وقريبك؟؟... أو تعتديا  
علي بالقتل مثلا؟؟).... جعد مذهب ملامحه  
بتمعن يجيب...  
(لا ... لن نفعل ...). رفعت الحقيبة تلقياها  
على ظهرها تقول وهي تهز كتفها...  
(وأنا اصدقك ... أريكتا وبعضا من الهدوء  
!!...). تخصر مذهب بقلته تهذيب يقول..

(هل أسمع نبرة أمرة يا أميرة؟!)... مططت شفيتها  
ثم تئأبت لتجيب بملل ساخر..

(أريكتا وبعضا من الهدوء ... من فضلك... هل  
يعجبك الآن؟)... أصدر من بين شفيتها صوت  
بالتزامن مع هزة الكتفين، واستدار يمشي قائلا  
بسخرية...

(بلى ... اتبعيني يا أميرة...)... سارع صديقه  
يهمس له بتوتر...

(ماذا تفعل يا مهذب؟؟)... (اسمي نادين على  
فكرة)... كان قد بلغ باب شقته وفتح الباب  
ليشير لها قائلا لصديقه ببسمة سمجة مدعية  
...

(اسمها نادين وليست أميرة...)... زفرت بضجر  
وهي تدخل متفقدة ما حولها، بينما مهذب يميل  
على صديقه مستدرك بجديتة..

(إنها قريبة من يسكن تلك الشقة... قد نصل  
لنتيجة... اذهب أنت... وسأصل بك لاحقا إن  
شاء الله...)... ودعه مغادرا، ودخل هو يقفل من  
خلفه الباب، ثم اشار لها إلى الأريكتة في بهو  
الاستقبال..

(الأريكتة هناك... والهدوء لن تفقدية هنا...  
سأكون في غرفتي...)... استدار بكل بساطة  
واختفى خلف أحد البابين غير باب الحمام،  
فيبدو تصميمه الشقق في تلك البناية موحد..  
زفرت وهي تلقي بالحقيبة على الأرض ومسحت  
على وجهها قبل ان ترمي الحذاء الرياضي من

قدميها، لتلقي بنفسها على الأريكة وتغط في نوم عميق، عميق جدا، لم تستيقظ منه حتى اليوم التالي.

.....

الوقت الحالي...الوطن ... بعد الفجر بساعتين  
.... المشفى المركزي...

يمسد رقبتة دون جدوى من التخفيف عنها، واقفا غير بعيد عن التي تجلس منحنية ظهرها، لسانها لا يهدأ عن الذكر.  
مرت ساعتين ولم يسمعا خبر يهدئ من روع قلبيهما، شقيقه هناك في غرفة العمليات يصارع الموت، وعائلته يغطون في النوم غافلون

عن ما هو فيه. كان سيهاذف عبد الحفيظ حين ارتفع أذان الفجر كي يبلغه بالمصيبة التي حلت عليهم وكأن ما بهم من مصائب لم تكفي، ويطلب منه الذهاب إلى بيت عائلته ليخبرهم برويته، لكن صبر منعه، فماذا سيستفيدان من إفزاع العائلة بينما هما لا يعلمان عن آدم شيء ولا حتى سُمح لهما برؤيته

؟؟

اقتنع بوجهة نظرها وارتأى الانتظار، ويا ليتة كان سهلا، إنه الجحيم بعينه. لطالما فكر أن شقيقه سيقع في حادث مماثل، أو يؤذي نفسه بأي طريقة، كل مرة يشرب فيها الخمر حتى يفقد عقله فلا يفرق بين الصحيح والخطأ، بين الأمن والخطير وظن نفسه مستعدا لمثل ذلك

ضيق شديد يحيط بقلبه كقبضة قوية  
تعتصره بعنف وعدم رحمة.

ماذا حدث لكل حياته المنظمة التي كانت  
تمشي كعقارب الساعة؟

لقد خطط لكل شيء في حياته، ووضع لنفسه  
قاعدة استقرار مادي ونفسي، واستجمع كل ما  
اكتسبه من علم وبنى عليه أساسات حياته  
لتصبح حياة علمانية بحثية بعيدة عن كل  
تخبطات الفوضى التي تغزوا حياة البشر، فأين  
الخطأ؟ لقد كانت العملية واضحة وضوح  
الشمس، واحد زائد واحد يساوي اثنين هذا هو  
العلم، فأين تكمن المشكلة؟.

الخبر، لكنه كان مخطئ كليا، فما يشعر به  
الآن أسوأ حتى من جحيم حبيبته التي اضحت  
بين دقيقتا وأخرى أخته من أبيه.

نفض رأسه فارا من هول تجديد الآلام، رافضا  
بشكل قاطع أن يسترجع ما يشغله عن حالت  
أخيه وما سيصيب العائلة إن وقعت عليهم  
مصيبة الفقد، لكنه أمر واحد هو متأكد منه  
بكل يقين العالم، أن هناك حتما شيئا خاطئ  
في حياته، أم أن كل من حوله صادق وحياته  
كلها بمبادئها خاطئة.

رفع رأسه متنهدا بوجع، وجع متمركز في صلب  
قلبه المكور، يشعر بنفسه منهك القوى،

(بماذا يقربكما المريض؟).... بلغت صبر ريقها  
تشعر بقدميها ستخونانها في أي لحظة، فتحدث  
أيوب بجديّة يرد...

(هي زوجته وأنا شقيقه ... كيف حاله يا  
دكتور؟) ... أوما يجيب بحرفية...

(المريض يعاني من كسور خطيرة ... أهمها  
كسر في الحوض ... على إثره سيضطر إلى  
النوم على ظهره مدة من الزمن ... حتى يلتحم  
العظم ببعضه ويشفى ... كسر في اليد اليسرى  
... وكعب القدم اليمنى ... الحمد لله ...  
استطعنا السيطرة على النزيف الداخلي ..  
سيعاني لكن سيشفى منها بإذن الله...).. زفرت  
صبر نفسا عميقا بترته على إثر طعنة شعرت

زفر بقنوط يتساءل مئات المرات عن الضعف أين  
يمكن في بنائه لينهدم فوق رأسه على حين  
غفلة وغرة.

يقسم أن لو أحدا ما قص عليه ما حدث له لما  
صدقه واعتبره متأثرا بأحد المسلسلات التافهة  
التي أصبح الإعلام يضح بها.

(إنه الطبيب...)... أجفله همسها المرتبك فرفع  
رأسه ليلمحها تخطو نحو الرجل.

نظر إليهما بعمليّة وهو يمسك بصور الأشعة،  
وزي غرفة العمليات يحيط بأطرافه، بينما  
الكمامة تدلى تحت دقنه.

التفتت إليه تسأل بحلق جاف، أثر على نبرتها  
فخرجت متقطعة...

(التليف هذا ... أيوب..١٩) ... زفر يمنحها نظرة  
حاول كل جده كي يشبعها بالاطمئنان إلا أنها  
لمحت التزعزع في ظلمتية فأمسكت بصدرها  
وهي تراقب شفثيه تتحركان بكلمات تشبثت  
بها لتكذب الشك الذي تراه في عينيه.

(لا تقلقي ... سنسافر به الى الغرب.. هناك  
تطور الطب ويملكون حلا لهذه الأمراض.... ما  
يهم الآن... أن نخبر العائلة... )... هزت رأسها  
تقول..

(بلى... يجب أن أذهب قبل أن يذهب حمد  
وباسمته إلى مدرستيها ... لكن لتقي نظرة  
على آدم أولاً... )....

بها وسط صدرها، حين أكمل الطبيب ببعض  
من عدم الرضى...

(لكن هناك ما يقلقنا أكثر ويستوجب  
متابعة جدية مع الطبيب المتخصص في  
المجال.. )... تلكاً ثم أردف وأيوب يرمقه  
بأنفاس منقطعة...

(المريض مصاب بتليف الكبد... لقد طلبت من  
الطبيب المتخصص مباشرة حالته ... لكن  
مبدئياً يجب أن يقلع عن الكحول ... الطبيب  
سيتحدث إليكم حين يطلع على الحالة...  
المريض سينقل إلى غرفته بعد قليل ... شفاه  
الله وعفاه... )... انصرف الطبيب، فرفعت صبر  
كفها إلى جبينها تمسده بتعب، وأيوب يتنفس  
بمشقة.

مسد لحيته قائلا بتوتر وجمود طفى على  
ملامحه...

(من الأفضل أن أوصلك إلى البيت وأعود إلى هنا  
... ..) .. رمقته بعبوس لحظي، ولم تكن في  
حالة للجدال ولا الشرح، لذا لاذت بالصمت و  
أومات بخفت..

.....  
منزل آل عيسى....

ينزل الدرج وهو يعدل من سترته، فيلمح زوجته  
ترص أطباق وجبة الفطور. اقترب منها يمسك  
بكفها ليقبل ظهره ويمسده عليها بحنان فتتوتر  
ولا تدري اي موقف تتخذه بعد، فهو لا يسمح  
لها بالجفاء حتى إن اختارته...

(لماذا تجهزين الفطور بنفسك؟... ليس من  
عادتك ..) ... سحبت كفها بروية ونظرت إلى  
ما تقوم به، وهي ترد بنبرتها الحنونة في شتى  
حالاتها...

(صبر لم تستيقظ بعد .. يبدو أن السهر دائما  
في انتظار زوجها .. قد بدأ يؤثر على نشاطها  
..) ... عبست ملامحه في ضحك وصمت متخذا  
مقعده، وبعد دقائق تجمع أفراد العائلة حول  
المائدة.

سأل أحمد ما إن جالس قرب شقيقته...

(أين امي؟؟).... نظروا إليه وجدته تجيبه بقلق

....

باللت شفيتها ثم حزمت أمرها وانحنت تقبل  
وجنتي ابنا وابنتها قائلته...

(هيا يا أحمد الحافلة على وصول ... وحافلت  
باسمته قد وصلت ... أوصلها بني واذهب إلى  
مدرستك... حين تعودا بإذن الله سنتحدث...  
اتفقنا؟؟؟) ... هذا رأسيهما على مضض، وانصرفا  
تشيعةما والدتهما بنظرات مشفقتة حزينة حتى  
تأكدت أنهما غادرا.

استدارت وقد اقترب منها الجميع، ثم تنهدت  
تقول...

(لا أريد منكم أن تفرعوا ... خصوصا أنت يا  
خالتي ... تماسكي ... ) ... بلغت خالتها ريقها  
بخوف وقد تجعد جبينها من الخوف، ليقترب

(لا بد أنها نائمة حبيبي..)... رمقت باسمته  
أحمد بريته، فقال الأخير...

(لا يا جدتي ... لا أحد في غرفة والداي ...)...  
تفاجأ الجميع من الأمر، وحل الصمت كل  
يتساءل في سره، لتدخل عليهم شاغلته  
أفكارهم شاحبة تخطو نحوهم بتوتر، فقام  
الجميع من أماكنهم بتأهب...

(السلام عليكم ...)... نطقت وهي تحاول رسم  
بسمته على شفيتها، لكنها فشلت فشلا ذريعا  
حين لم تحصل سوى على تشنج مرتعش. أسرع  
إليها احمد وباسمته بينما جدتهما تسبقهما  
بسؤالها القلق...

(أين كنت يا ابنتي؟ ... كنت أظنك في  
غرفتك نائمة..)



(تماسكي يا رحمة ... انه بحاجة إليك وأنت  
قوية ... ) ... ارتعدت فقال عيسى وهو يهم  
بالمغادرة..

(هل هو في المشفى المركزي؟؟) .. أومأت  
فانطلق بسرعة وسلمة في إثره، فنظرت إلى  
خالتها وزوجها تقول برجاء..

(هلا انتظرتماني لأغير ثيابي؟؟).... أوما زوج  
خالتها بتفهم يقول...

(اذهبي يا ابنتي ... سننتظرك...)

.....

منها السيد نوح يسندها فتستقبل هي ذلك  
مرحبة، بينما صبر تكمل...

(آدم أصيب في حادث ...).. شهقتا السيدة رحمة  
وسلمة التي هتفت بجزع...

(وكيف هو؟؟).... ردت وإسحاق يفر شفثيه  
بصدمة...

(لم يستيقظ بعد... أصيب بكسور .... لكن  
الطبيب يقول أنه سيتحسن ... )... همست رحمة  
بألم وهي تمسك بذراع زوجها وكأنها ترجوه  
...

(نوح !!) ... ضم كتفها يقول بحنو...

## في البلاد الغربية...

شعرت بخدر في أطرافها فتمطت بها، ورائحة  
القهوة تداعب أنفها. اصطدمت رجلها بحافة  
الأريكة ففتحت مقلتيها بنعاس لتتبين  
المكان من حولها، لوهلة ظنت أنها في شقتها  
في الولاية الشمالية للبلاد الأجنبي، لكنها  
سرعان ما تذكرت كل ما حدث فانتفضت  
تعتدل فاتحة مقلتيها بكل وسعها لتجد الآخر  
في انتظارها على المقعد قبالتها يمسك  
بكوب يتصاعد منه بعض الأبخرة يقول  
ببسمته بريئة مدعية، وهو يتمعن في الكوب

....

(كسبت الرهان ... صباح الخير يا ... نادين  
...)... قطبت فرقع الكوب يشير إليه بمقلتيه  
يستدرك بتفكه ناسب ملامحه المنفرجة...

(راهنت نفسي أن رائحة قهوتي لا تقاوم...  
وستوقظك من سباتك العميق ... فلقد ظننت  
أنك لن تستيقظي أبدا ... وخشيت أن أبتلى  
بجثة في شقتي ...)... مسحت على وجهها ثم  
دعكت مقلتيها وهي تقول...

(يا ليتني لم استيقظ)... (عفوا؟!).. استفسر  
بحيرة، فرفعت أحد كفيها تبعثر به خصلات  
شعرها القصيرة، بينما الأخرى تشير بها إلى  
القهوة...

(هل ستعطيني القليل؟؟)... أرخى ظهره على  
مسند المقعد، واضعا قدما على قدم يرد وهو

(ولا أريد ما فهمته أيضا...)... زفرت وهي تتلقت  
حولها لتتفقد مكان حقيبتها، تسأل بضجر...  
(ماذا تريد؟)... نهض من مكانه يمد لها بكوب  
القهوة قائلاً باختصار...

(أن نجد حلاً لشقتك عمك وما يحدث فيها...)...  
أخذت نفساً عميقاً مشبعاً برائحة القهوة  
اللذيذة، ثم ارتشفت منها بروية لتقول بعد أن  
بلعتها...

(لا أعلم مدى درايتك عمي وزوجته بما يحدث في  
شقتكما... لكن يجب أن احذرك... هما  
يحترمان الحريات جداً.... لذا لا أظن أن الأمر  
سيهمهم كثيراً...)... همس مهذباً ببعض من  
الحسرة والوجوم...

يحيط كوبه بكلاً راحتي يديه، ونظراته  
تنتشر حولها دون أن تركز عليها فعلياً..

(لاحظي أنك لم تدفعي ما عليك أولاً... وقد  
قضيت ليلتك هنا... وليس فقط سويغات حتى  
ينفض الجمع في شقتك عمك.... والآن تريد  
القهوة...)... لوحات بكفها تقول بجفاء، وهي  
تضع قدميها على الأرض...

(ضف على ذلك ثمن القهوة.. وأخبرني  
بالمجموع كله... سأدفع لك عند مغادرتي  
...)... مال بظهره يقول بمكر..

(لا أريد مالا...)... رفعت حاجبها تسأل  
بتهديد..

(وماذا تريد؟؟) ... ضحك بهدوء ثم قال بمرح...

في غير تبات عليها، فقالت وهي تهز كتفها  
مرة أخرى...

(حسنا .. شكرا لك ... إلى اللقاء..) ... كانت  
قد وصلت عند الباب، حين ضحك ساخرا  
يجيب...

(شكرا لك ....ومن دون أن أطلبها منك؟؟...  
غريب يا أميرة..) ... ابتسمت فتغيرت جميع  
قسمات وجهها من النقيض إلى النقيض، لتشع  
بشرتها الذهبية مانحة الشحوب والوجوم  
ركلتا طرد مؤقتة، ولأول مرة يعترف مهذب  
لنفسه أن الفرار بنظراته فيه بعض المشقة  
عليه...

(اسمي نادين ولست أميرة... وأنا أقدر حسن  
المعاملة ...).. ضم ذراعيه يشيعها بنظرات

(حريات ... احترام... ممر).... قامت نادين من  
مكانها تحمل حقيبتها، تستدرك وهي تتجه  
نحو الباب...

(سأعيد لك كوبك لاحقا ... أخبرني عن  
الثلثن ...). رفع إليها رأسه، يقول بتأكيد...  
(لقد أخبرتك ...).. هزت كتفها ترد بقلتها  
حيلتها...

(وأنا أجبتك ... المال أسهل ... كم تريد  
؟؟) ... استقام وافق يقول بنبرة عادية...

(لا اريد مالا ... اعتبرها خدمة ... سأطالب  
بردها في وقت ما ..) ... أمالت رأسها تنظر إليه  
بتمعن، جعله يرفع حاجبيه استفسارا، وعينيه

(أقصد .. توضيب البيت .. أو توضيب المطبخ  
مثلا؟!).... حك جانب شعره الحليق على شكل  
قصة الجنود، ثم تقدم نحوها ليقف قبالتها  
يقول بتقرير واثق...

(رأيت أحدا ما لا تريدين مقابلته ... وعدت  
تختبئين هنا كالأرنب المذعور ... )... زمت  
شفتيها تضمهما إلى الأمام ممتعضة، ثم قالت  
...

(لست خائفة من ذلك ... ال ... أحد... فقط لا  
أريد رؤيته الآن.... فهل يمكنني البقاء؟؟)...  
تراجع خطوة وبسط ذراعه مشيرا الى  
الأريكة..

(الأريكة في انتظارك يا أميرة... )... ابتسمت  
له بامتنان فتعلقت نظراته للمرة الثانية بتلك

مفكرة، وراقبها كيف فتحت الباب بعد أن  
وضعت الحقيبة على الأرض، لتعود لالتقاطها  
ثم خرجت تهم بإقفاله من خلفها، بيد انها  
تراجعت بعد ثانيتين لا أكثر مغلقة الباب  
تسند إليه ظهرها وترمق امامها بنظرات باردة  
تخللها الدهشة وبعضا من الاستنكار.

حافظ على صمته ولم يسألها، بل اكتفى  
بالنظر إليها بتلك الطريقة التي لا تكون  
بتركيز فعلي، منتظرا تفسيرها لما حدث،  
لتنطق بتبادل واضح صاحبه بسمته حرجة...  
(حمر.. تلك الخدمة؟! ... ألا تريد أن أردھا  
لك الآن؟ ... فنحن قد لا نلتقي بعد اليوم  
... )... قفزا حاجبيه فأسرعت تكمل بتوتر بدأ  
يكسوها..

(سرور!)... نظرت إليه فابتسم لها بحنو

يستفسر...

(تحدثي!).. ضغطت على شفتيها ثم رفعت

كفها تسند به دقتها واضعة مرفقها على سطح

مائدة الطعام ونظرت في عينيه تقول بقلق...

(لا أعلم أخي...أظنني اعتدت على الاختباء

... وأصبح صعبا عليا الخروج من شرفتي ...

أخشى أذية الناس يا أخي (...). شعت مقلتيه

بسرور فأخته على الأقل بدأت تستوعب حالتها،

وتعبر عنها بانطلاقة. لقد كان قرار الانتقال

من الحي صائبا، حقا الإنصات إلى السلبية كل

يوم يحطم من نفسية الانسان.

اتسعت بسمته وهو يرد بثقة وحنو...

البسمة المشعة، قبل أن يستغفر سرا، حانقا

على نفسه. خطت نحو الأريكة تقول....

(اسمي نادين...ولست أميرة....).

.....

بيت عبد الحفيظ....

لا زال يقنعها بوجهة نظره وهما يلتفتان حول

مائدة المطبخ الصغيرة....

(فكري جيدا يا سرور... وأنتظر منك ردا هذا

المساء كي أخبر سفيان ..). .... راحت في سهو

لحظي لكنه لم يسمح لها وهو يضع يده على

ظهر كفها يستدرك..

(سلامت؟!).... فغر شفتيه وهو يسمع صوت

بكائها، فهتف..

(هل تقودين السيارة؟!)... صمت قليلا وسرور قد

توقفت عن جمع الأواني، تراقبه بحيرة تحولت

إلى قلق بالغ حين تابع شقيقها بحزم...

(اهدئي واوقفي السيارة!!) ... هل جننت؟!...

تتحدثين في الهاتف وأنت تقودين في هذه

الحالة؟!) ... ضغط على نواجده فعلمت شقيقته

أن ابنة خالتها العزيزة قد ردت عليه برد لاذع

كالعادة، فانتظرت رده الذي لم يتأخر وهو

يقول بحنق...

(جيد أنك وصلت إلى المشفى ... أخبريني إذن

باسمه...!)... اشار لسرور على ملابسها ففهمت أنه

يطلب منها ارتداء لباس الخروج، فأسرعت والقلق

(ولقد آن أوان مغادرة الشرنقة.... وإعادة بناء

الثقة بالنفس...وتذكري دائما أن الناس لو

اجتمعوا عليك بكل قوتهم...وكان الله

معك لن يضروك بأي شيء مهما كان ...

اتفقنا؟!).... ضمت شفيتها السفلى تومئ بعدم

ثقة، فضرب ظهر كفها بخفة وهو يقوم قائلا

...

(إن شاء الله ... الله سيبعث لك برهان على ما

أقوله لك دائما ... فكري إلى المساء

واخبريني ردك ...). ... هزت رأسها بلا معنى،

فرن هاتف عبد الحفيظ. نظر إلى الشاشة

ليقطب بغرابة مزجت بالدهشة وهو يفتح

الخط قائلا بريبة مشوبة بقلق...



(سلامت!...) ما زلتي على الخط؟؟)... اجلت  
حنجرتها ثم قالت باقتضاب رافضة ما فعلته من  
الأساس....

(بلى...إلى اللقاء...)... نظر إلى الهاتف بدهشة،  
يهمس..

(مجنونة!!).. ولغرابية الأمر صاحب همسه شبح  
بسمت اختفى، ما إن هتفت سرور وهي تعدل  
طرحتها..

(ماذا حدث يا عبد الحفيظ؟؟)... التقط مفاتحه  
واستدار يشير لها مغادرين...  
(أصيب آدم في حادث سير ... نسأل الله  
السلامت...)...

.....

يداهم أحشائها، بينما هو يشد على طرفي  
الهاتف بكلا كفيه، وتنفس بعمق قبل ان يبلع  
ريقه ينطق بهدوء زائف....

(اسمعي ... سلامت!!)... لم يعلم أنها تجمدت في  
بهو المشفى، على إثر أمره بنبرته البحتة التي  
لم يمنحها شرف الحصول عليها ولا مرة واحدة  
في جميع لقاءاتهم السابقة منذ الصغر، كما  
قطعت أنفاسها تنتظر المزيد....

(اهدئي ... آدم سيكون بخير... بإذن الله  
سيكون بخير...)... لا تدري لما حافظت على  
صمتها، إلا حين نادى باسمها لتكتشف أن  
ذلك ما كانت تنتظره...



المشفى....

تفاجأ إسحاق بحضور أيوب في غرفة آدم الغارق  
في نومه، وتوقف ينظر إليه للحظة يتفحص  
حالاته المزريّة، قبل أن ينقض عليه يضمه قائلاً  
بلاكنته المميّزة في إبراز الرأء وتضخيم  
الحروف عامّة...

(أيوب ... الشكر لله ... أنك عدت ... أين  
كنت؟؟ ... لقد كنت قلقاً عليك للغاية ..)....  
ربت أيوب على ظهره ثم ابتعد عنه قليلاً، يرد  
بملامح واجمّة وإن لانت قليلاً...  
(اهدئ .. أنا بخير... )... لم يترك ذراعيه  
يكمل بلهفة..

(ما حدث ... )... قاطعه أيوب بنبرة رجاء وهو

ينسل من بين يديه...

(أرجوك إسحاق... ليس الآن.. من فضلك...)  
هز المعني رأسه بتفهم، والتفت إلى آدم يقترب  
منه قائلاً بهدوء حزين على حال اخوته..

(كيف حاله يا أيوب؟؟).... مسح أيوب على  
شفتيه يقول وهو يمنح شقيقه الراقد نظرات  
بالغتر القلق...

(الكسور خطيرة لكنها ستشفى ... )... تمتم  
إسحاق بمشيئة الله، ليستفسر عما يلمحه في  
ظلمتيه من خوف ممزوج بوجود...

(أيوب أين كنت ؟؟).... شعر بنغزه في صدره،  
ولسبب غير معروف ضمها بشدة يقبل أعلى رأسها  
ثم أبعدها قليلا بروية يبتسم بحزن شعرت به  
في قلبها.

(أنا بخير يا حبيبتي ... )... ربتت على جانب  
وجهه، ثم استدارت إلى آدم تهتف بقلق قلما  
تظهره...

(كيف حال آدم ؟؟)....زفر أيوب بقنوط يقول  
بوجوم...

(لا نعلم بعد ... يجب أن يستيقظ أولا....)....  
تدخل إسحاق الذي لمعت مقلتاها بدموع  
حبيسة...

(لماذا أشعر أن هناك المزيد؟!).... زفر أيوب  
بعضا من اللهب الحارق في جوف جحيمه، ثم  
قال...

(انه الكبد ... آدم أتلف كبده بالكحول ...  
ولا نعلم إلى أي درجة قد تطور الأمر!...)... لم  
يأتي الطبيب المتخصص بعد ..).... تخصر  
إسحاق وهو ينظر إلى شقيقه بتأمل حزين،  
لحظات امتدت قبل أن يعود إلى أيوب يحاصر  
مقلتيه طالبا منه بحيرة قاتلة...

(ما الذي يحدث معنا يا أيوب؟؟).... تضاعف  
الوجوم في ملامح أيوب، ولم يكن ينوي الرد  
حين دخلت سلمة، فيرتد رأسها قليلا إلى الخلف  
بدهشة لتخطو إليه ببسمة ولو شابها الحزن،  
شعت براحة وهي تضمه قائلة بلهفة...

الجبس يحيط بحوضه ويده اليسرى وقدمه  
اليمنى.

سكاكين تنهش في صدره بوحشيتها، وهو  
يرمق بكريه وما جنت يداه، ويا ليتها كانت  
تلك الكسور لحالها الداء، لم يكن ليشعر  
بذلك اليأس يقتات على أحشائه... إنه تأخر...  
تأخر فعلا... وضاعوا... أبنائه.. فلذات أكباده  
ضاعوا... وهو السبب.

(أنا لم أمت بعد على فكرة...).. التقطوا  
جميعهم همسه الواهن، فالتفوا حوله في  
غمضة عين، وفتح عينيه بمشقة لتتشج  
ملامحه بألم قبل أن يغتصب بسمته شاحبة  
يستدرك بها...

(كبده مريض يا سلمت... الكحول أتلف  
كبده... )... شهقت سلمت ولأول مرة تسمح  
لدموعها بالتفجر من ينبوعها، وعادت ترتمي  
على صدر أخيها فطوقها أيوب يسدل جفنيه  
على دموعه الأبيرة ذات الكبرياء.

لحظات ساد فيها الصمت، كل يعبر عن ما  
يجيش به صدره من هم عبر النظرات الساهمة  
التي أجزأها دخول والديهم برفقة صبر،  
ليتكسر المشهد الحزين حين ارتمت الحاجة  
رحمة على صدر ابنها أيوب تنتحب بمرارة،  
بينما هو يضمها ويضر من مقلتي والده الذي  
منحه نظرة واجمة لم تطل، لأنه استدار إلى  
الذي يرقد على السرير بلا حول ولا قوة،

سولي؟!)... عبست بطفوليتة تهتف بسخط  
باك، بينما الجميع يستمتعون لأول مرة  
بفكاهته السمجة...

أنت سمج.. ولا تضحكني... قم هيا!!.. لن  
أصدق تمثيلك هذا... أنت لست مريض... هيا  
قم!!)... حاول الضحك بصدق فخرجت  
ضحكته كأنين موجع، لا يستطيع تحريك  
اصبع واحد من جسده وقالت صبر تدنو نحوه...  
(آدم... اهدئ.. ولا تحاول التحرك ستتألم  
..)... نظر إليها بحب لا يخطئه أحد، ينطق  
بخزي...

(لقد انتقم لك الله مني يا صبر...)... شهقت  
المعنية بصدمة، تمسك على صدرها، وهو  
يستدرك بينما الجميع مراقب بوجوده قانط...

(إن كان موتي سيجمعكم هكذا... مرحبا به  
...)... هتفت والدته بحنق باك، بينما الجميع  
يزفر باستنكار...

(اسكت يا آدم... ولا تذكر الموت...  
سأسبقك إليه بسبب أفعالك هذه...)... بلع  
ريقه وبلل شفثيه الجافتين وهو يتفحص جميع  
وجوههم فردا، فردا، على وجهه عنوان الألم  
تعبيرا عما يشعر به من نار تغلي به جميع  
أطرافه، متمسكا ببسمته الشاحبة، مصرا على  
حسه الفكاهي...

(ماذا يا حاجة رحمة؟... ألا يشفع لي أن الابن  
الضال قد عاد؟؟... وأنت والسيد نوح مجتمعان  
في مكان واحد... وسولي تبكي أخيرا... لو  
كان إسحاق من يبكي لن أتفاجأ... لكن

دمعت مقلتيه وهي تكمل بتلك البسمة الحلوة  
تشير إلى جسده...

(بالله عليك أنظر إلى نفسك ... تشبه سقف  
حجرتنا ... ينقصك بعض النقوش على  
الجوانب... وتصبح أحلى إطلالتا جسيه ...)  
ضحك الجميع مستغربين حقا من الموقف،  
حتى أيوب سمح لشفتيه بالارتخاء ولو كان  
الحزن متشبثا بها.

(يبدو أنك أصبت بالعدوى مني يا صبر... جيد  
لم تذهب جهودي سدى... ) ... رفعت سبابتها  
تشير إلى وجهه، محذرة..

(نم يا آدم ... أو سأطلب منهم أن يضاعفوا  
جرعة المسكن ... ) ... تدخلت والدته تضيف  
برقة وإشفاق...

(لقد عذبتك أيما عذاب يا صبر ... وكان  
أيوب صادقا ... مع أنه كان صغيرا حينها...  
لكنه كان محقا ... ولم أكن يوما نعم الزوج  
لك ... ).... رفضت البكاء وتمالكت نفسها  
تقول ببسمة مرحة فاجأت الكل، وكأنها  
ستكتفي يوما من إدهاشهم...

(سأسامحك على ما قلته الآن.... فالطبيب  
أخبرني أنهم امدوك بكمية من المسكنات  
تكفي لأربعة أحصنة... ) ... رغما عنهم تفتت  
البسمات الدافئة عبر الثغور، وهي تكمل  
بحنو...

(أمامك أربع ساعات تنام فيها كي تستجمع  
بعضا من قوتك بإذن الله ... فلا أريد أن يصيب  
أحمد وباسمة الهلع حين يريانك هكذا ... )..

باب احترام الحريات؟؟)... ضمت نادين شفيتها  
الى الامام تبادل له نظراته المتمعنت في ما  
سواها، فيوهمها أنه ينظر إليها، لكنه حقا لا  
يفعل...

(قلت \*\* قد \*\* .. قد لا يعقبان ...)... قطب يسأل  
بحيرة..

(كيف تكونين متأكدة إن لم نخبرهما أولا؟  
...)...هزت كتفها وهي تضم رجليها إلى  
صدرها، تجيب بتلقائية عبرت عنها بوجوم...  
(لأنهما من يساندانني دائما ... حين أقرر أمرا لا  
ترضاه والدتي بحجة دين يقيد حرיתי دون  
وجه حق ...)... ابتسم بسخرية لم تفهمها، وهو  
يسأل رافعا كفيه يطوي أول اصبعيه مركزا  
على بعض الكلمات...

(نم يا بني ... من فضلك ... شفاك الله  
وعفاك.....)...  
.....  
البلاد الغربية....

مال بجذعه الى الامام ناصبا مرفق ذراعه على  
ركبته الموضوعت على أختها، كي يسند  
دقنه بيده، ينظر إلى فراغ خلفها مضيقا عينيه  
البنيتين اللامعتين بشعاع جاذب، مسببا لها  
توترا جعلها تعتدل في جلوسها كل دقيقة،  
فتفقد راحتها على تلك الأريكة الأثيرة...  
(تعين أن عمك وزوجته... على علم بما  
يفعلانه ابنهما وابنتهما ولن يعقبا بشيء... من

كدلالته على حرجه وحياءه، فتراجعت  
تنكمش على نفسها لسبب غير معلوم، منتظرة  
رد فعله الذي كان نحنحة سريعة مع مسحة  
لطرف أنفه بإبهامه، يليه سؤال أسقط قلبها بين  
رجليها...

(ولماذا لا زلت عذراء إذن؟؟).... اتسعت مقلتيها  
ترمقه بصدمته، تسأل...

(كيف علمت أنني؟...).. عادت إليه تلك  
البسمة الحرجة، وهو يضر منها بمقلتيه  
كعادته، فبترت سؤالها...

(أنتِ أخبرتني قبل قليل... متى أو كيف... هذا  
يعني أنك لم تفعلي بعد.. والفضول ينهشني  
اللحظة... وأريد أن أعلم السبب... فأنت غير

(مثل ماذا؟... هلا أخبرتني عن بعض هذه  
الحریات... التي\* يقيدھا الدين دون وجه  
حق\*\*)... نظرت إليه فجأة وكأنها الآن تنبعت  
لما تقول، فعبست تجيب بثقة...

(كأن أعيش مع حبيبي دون تلك التقاليد  
البالية... التي تسمى زواج... وأن أمارس  
حريتي الجنسية كلما قررت أنا... دون تأطير  
وتقنين... بشروط لا تهمني لا من بعيد ولا من  
قريب... ولا أحدا أبدا... لا أحد... هتفت  
تشير إليه بسبابتها وقد توحشت مقلتيها ببريق  
غاضب..

(له شأن بعذريتي... متى أو كيف أفقدها؟!  
... قفزا حاجبيها دهشة حين لمحت حمرة  
خفيفة على وجنتيه وشبح بسمة يحبسها

ملتزمة بدينك ..) ... عاد إلى تحريك اصبعين  
من كلا كفيه...

\*\* (الذي يقيد حرياتك\*\* ... ولديك عمك  
وزوجته كمساندين لك ... إذن لماذا لم  
تخوضي علاقة مع حبيبك الذي من الظاهر  
انه موجود؟ ...ولسبب ما لم تمنحيه نفسك  
بعد ... وأنا أريد معرفة هذا السبب ... )... بللت  
شفتيها تنطق بسهولة واجم..

(أحمد الله أنني لم أفعل... )... ضحك مقهقها  
وهو يهز رأسه بقلته حيلته، فنظرت إليه مقطبة  
بريبتة، وحين طالت ضحكته هتفت بسخط...  
(ما الذي يضحكك هكذا؟؟) ... لوح بكفه  
يرد بمرح...

(آسف ... أنا اعتذر ... لكنك تحمدين الله ...  
الذي دينه يقيد حرياتك ... على عدم  
خوضك علاقة جنسية مع حبيبك الذي  
ترفضين أن يتحكم احد في علاقتك به ...  
حتى دين الله الذي تحمدينه الآن... )... جعلت  
أنفها تفكر، فاستدرك ضاحكا..

(لا تنكري أنها نكتة ساخرة ... )... زفرت  
وهي تبتسم بخرج، ثم سألت مغيرة الموضوع...  
(ماذا تعمل على أي حال؟؟.... فأنت أكبر من ان  
تكون طالبا... )... حك شعره الحليق، وهو  
يرد بنبرة عادية، رغم أن البسمة لا تزال  
عالقته بثغره...

(أعمل في المكتبة الجامعية... واحضر رسالت  
الدكتوراه في تخصص الدراسات الإنسانية



لكنه وبمقارنته بما يفعلانه ولديهما أقل  
خطورة ... فغرت شفيتها تنظر إليه، وهو  
يردف...

هل تعلمين ما نتيجة ما يفعلانه ابني عمك  
؟؟... أفضلت فنظرت إليه بصمت، وهو يكمل  
بجدية تمكنت من ملامحه..

كل من سار في طريقهما ... انتهى بنتيجتين  
كلاهما تصبان في بحر واحد ... لا زالت  
على صمتها وهو يكمل بجفاء أخافها وزعزع  
شيئا من كيائها...

(الانتحار أو السيدا ... وكلاهما يصبان في بحر  
الموت...)

.....

والعلوم الاجتماعية ....) جعدت دقتها هذه  
المرّة تقول بإعجاب...

(اووووه! ... احسنت ... (وأنت؟! ... (ها؟! ...  
نظرت إليه لتجده يرمق خلفها، يسأل وقد بدأ  
امر عدم النظر إليها يستفزها...

(مجال دراستك؟! ...) سأل، فمططت شفيتها  
ترد بنوع من الحنق...

(قسم الحسابات ... وكنت أعمل في شركة  
للحسابات ... قبل أن ...) بترت كلماتها  
بوجود واضح، فعاد هو إلى ما يهمه...

(قد تكونين مخطئة بشأن عمك وزوجته ...  
فمهما كان العيش مع حبيبك دون زواج  
بالنسبة لي أمر فاحش ... ومصائبه وخيمته ...

الوطن .... المشفى...

تحدث عبد الحفيظ مع السيد نوح، طالبا منه أن يتغيب عن العمل إن أراد البقاء مع عائلته متطوعا هو بمباشرة الأعمال الخارجة عن تخصصه، فشكره الأخير بامتنان، ثم استدار مستأذنا ليدرك أيوب قبل مغادرته..

(توقف يا رجل ... ما بك؟) ... أوقفه ابن خالته في نصف بهو الاستقبال الواسع للمشفى، فاستدار إليه، ليقول الأول..  
(أين اختفيت؟؟ ... لقد قالقت عليك ...)  
ابتسم له بهدوء يرد....

(أنا بخير يا عبد الحفيظ لا تشغل بالك ...)  
تحدث مانعا نفسه عن السؤال خلف اختفاء من يفترض به سيجدها هناك...

(سفيان يبحث عنك ... قلق هو الآخر من اختفائك ... لا تحزن على الفراق ... ثم من يعلم؟؟... قد تقنع والدك في المستقبل ..)  
تحولت بسمته إلى مرار يرد..

(صدقني يا عبد الحفيظ ... لم يعد يهم ... بلغ سفيان تحياتي ... واخبره أنني سأزوره حين أكون مستعدا ... شكرا على اهتمامك .. إلى اللقاء..)  
... جعد عبد الحفيظ جبينه بريبتة، وهو يشيعه بنظرات مستغربة ينطق بسهولة حائر..

أمامه يرتبك بحرج يجب قبل ان يختفي  
بسرعة...

(كنت أريد مساعدتها فقط ... عن  
إذنك...).... أغمض عينيهِ يزفر أنفاساً حارقة  
يهدئ من روعه، لكنها لن تكون سولي إن لم  
تلقني بالحطب كي تأجج من لهيب ناره.  
(لماذا تحدثت مع الرجل بذلك الأسلوب؟...  
ماذا فعل لك؟) ... فتح مقلتيه والتفت إليها  
كليا، يقول بسخرية....

(لا شيء ... فقط كان ينظر إلى أسفل ظهر ابنتي  
خالتي العزيزة ... التي لا تكثر بتغطية  
حواها عن الذباب القميء... فيلتف حولها  
كالقمامة .. اعزكم الله...) ..

(مستعد؟!)... هز رأسه ينفض عنه الأمر، ثم  
تحرك ليعود أدراجه، فجأة تسمرت قدماه في  
مكانهما وهو يلمح شاغلة أفكاره رغم  
اعتراضه، منهمكة في التعامل مع آلت الشطائر  
الجاهزة، تنحني بجذعها نحو الأسفل حيث من  
المفروض ان تنزل الشطيرة الجاهزة.

اشتعلت مقلتيه بنار حارقة، والغضب يستولي  
على ملامحه بسرعة البرق، كما انطلق ليزيح  
رجل الأمن ذاك، ويقف بينه وبين المنحنية  
الغافلة كليا عما يحدث، يقول بنبرة مهددة  
يتحدى بها أنظار ذلك الرجل المتوترة...

(قريبتي تجلب شطيرة ... هل لديك مانع؟) ...  
وقفت سلمة تلقائيا حين سمعت نبرة صوته،  
لتجد ظهره المتصلب يواجه انظارها، والرجل

خاف ظهرها تتلمس عليه، لتزفر بغضب وهي  
تعدو نحو الحمامات.

وقضت امام المرأة وانحنت قليلا لتتأكد،  
فعبست بغيظ تهمس وهي ترفع حزام سروالها  
إلى الأعلى...

(اللعنة!!... إنه فعلا بارز... أوفّ له! ... هذا ما  
كان ينقصني...)... لحقت به إلى الرواق أمام  
غرفة آدم، ترميه بسهام ناريتا، بينما هو  
يمنحها بسمة ساخرة ويمنح سروالها الجينز  
الازرق الشاحب نظرة ذات معنى، ففرت منها  
يدها مرة أخرى تتفقد حزام سروالها لترفعه إلى  
أعلى.

(ماذا؟!... قمامة!!).. عبست بشدة حتى أنه  
كان على وشك الضحك من شكل ملامحها  
التي تكومت بفعل الاستنكار، ليكمل متمعنا  
في استفزازها...

(بما أنك لا تهتمين بتغطية لحمك ...  
فتوقعي دائما التفاف الذباب وجميع أنواع  
الحشرات حولك ...)... تتنفس بصخب وهي  
تنظر إليه، بينما هو يبتسم بجمود قاتل،  
يضيف مستخفا قبل أن يبتعد...

(الذبابية .. اقصد رجل الأمن استمتع بإطلائنا  
رائعة لأعلى سروالك الداخلي الأحمر ... يا  
ابنتي خالتي ... سحقا!!)... غمغم بسخط وهو  
يستدير مبتعدا بخطوات واسعة، فأرسلت كفها

المفاجئ ...). أوماً له بامتنان وارتقى فوق  
الأريكة جالسا يجيب بنبرة معتذرة...

(أعتذر منك سيباستيان... لكن حقا كان  
علي الابتعاد لبعض الوقت... كيف هو عمالك  
مع أولئك الناس؟... إن لم ترتح معهم ...  
عرضي لازال قائما لأبعثك إلى ابن عمي  
ابراهيم ... )... جلس قبالتة يقول بود..

(شكرا لك ... لكن أموري جيدة ... دعك  
مني ... وأخبرني .. كيف حالك أنت بعد  
انفصالك عن نادين؟... تلك الماكرة لا  
أجدها في أي مكان ... وهاتفها مثلك مقفول  
طوال الوقت.. )... شعر بجحيم صدره سيشتل  
مجددا، فقطاعه يرد...

غير بعيد عنهما كانت ظلمتي السيد نوح  
مراقبتة للمشهد عن كذب، يهمس لربه برجاء

...

(يا ربي ساعدني في ما سأفعله ... وساعدني على  
إعادة أبنائي إلى طريقك ... يا رب...).

.....

شقتة أيوب الخاصة...

ضمه صديقه بود يقول بسرور لرؤيته...

(كيف حالك يا صاح؟... لا تفعل ذلك  
مجددا ... لقد قلقت عليك بشدة... لولا سولي  
... لكنت باغت الشرطة عن اختفاءك

أنا بخير لا تقلق... أخي آدم تعرض لحادث فجر  
اليوم... حالته غير مطمئنة أبدا... كسر في  
الحوض... وآخر في اليد والقدم... هذا غير  
الكبد الذي اكتشفوا تليفه... انها مصيبت  
وحلت علينا....) ... صدم سيباستيان وانتقل الى  
جواره على الأريكة يربت على ذراعه قائلاً  
باشفاق...

(كيف ذلك يا صديقي؟!.. أنا آسف يا أيوب؟...  
أتمنى له الشفاء العاجل ... )... زفر أيوب بقنوط  
وغط وجهه، وهو يجيب بتعب..

(أتمنى أن أنام .... نوما عميقا لا اشعر فيه  
بالدنيا بأكملها ... وحين استيقظ أجد كل  
شيء بخير... ومستقر ...). ربت على ركبته  
يقول مواسيا...

(كل شيء سيكون بخير ... وأنت بالفعل يجب  
أن ترتاح... كي تستجمع قواك ... فهيتك  
مزريتا يا صاح ...). ظل أيوب على جلسته  
المنحنية يخفي وجهه براحتي كفيه،  
وسيباستيان يكمل بمودة...

(ولا تيأس هكذا .. قد تصطحبان انت ونادين...  
و...). بتر حديث حين انتفض أيوب هاتفا  
بنفاذ صبر..

(من فضلك لا تذكر اسمها بعد اليوم...)  
اندهش سيباستيان من موقفه العنيف، فخفض  
أيوب من حدته قليلا يستدرك...

(على الأقل الآن... اسمع يا سيباستيان... أنا  
ونادين مستحيل ان تجمعنا علاقة لا الآن ولا في  
المستقبل ... ولا تسألني عن السبب .. لأنني

لست مستعدا لمنحك إجابات... واتوقع منك  
التفهم .. من فضلك ... )... حافظ الاخر على  
صمته المريب، ليكمل أيوب بقهر ترجمته  
ملامحه البائسة...

(حياتي فوضى عارمة ... ويجب أن أعيد كل  
حساباتي ... لن أستطيع العيش هكذا ...  
سأفقد عقلي ... أن تعرفني جيدا ... يجب أن  
أسيطر على أوضاعي ... وكل ما أشعر به الآن  
..هي الفوضى .. فوضى لعينته عارمة!!)... نهض  
سيباستيان يقول بمهادنة، فهو اشد من يعرف  
عن صديقه وهوسه بالسيطرة والنظام في  
حياته...

(حسنا ... اهدئ ... أنت محق ... يجب أن تنام ...  
لكن قبلا ... الحمام سيكون خطوة أولى

موفقتة... لتسترخي أفضل ... وايضا لأنني لم  
اتعود عليك بهذا الشكل المزري ...). حاول  
اسبغ المرح على نبرته، فتبسم أيوب بتأثر،  
يقول قبل أن يبتعد نحو الحمام.....

(شكرا لك .... أنا ممتن لك يا صديقي...)(...  
.....

المشفى...

شعر بلمسات دافئة ففتح مقلتيه بروية، مُرحبا  
بذلك الدفق الذي يسحبه من هوة السراب  
السحيقة، ليجد صغيره ينظران إليه بهلع  
طعنه في صلب قلبه...

يده الصحيحة نحوه بمشقتا، فهي معطوبة وان  
لم تكن مكسورة...

(لا ... لا تفعل بني ... أنا بخير... وسأكون  
افضل بإذن الله....) ... هز احمد رأسه بحزن  
يقول...

(ليس هذا ما يقلقني يا أبي... ليس هذا ... )...  
قطب آدم بريبتة تحولت إلى هلع حقيقي حين  
أضاف الصبي بصدق يدمي القلوب..

(أخشى عليك من ميتة السوء يا أبي ... أن  
تقابل الله خالقنا وانت تعصيه ... علمني شيخي  
أن من مات على شيء بُعث عليه يا أبي... وأنت  
كنت ستموت على سُكْر ... كيف ستقابل الله  
وانت غارق في ام الخبائث؟ ... إنه الهول بعينه  
.. أرتعد رعبا كلما تذكرت ذلك يا أبي ...

(أبي ... كيف تشعر الآن؟) ... كان ذلك  
أحمد، يتقمص دور الرزين العاقل كعادته،  
بينما الصغيرة تنتظر رده بلهفة لمعت في  
مقلتيها البريئتين...

(أنا بخير لا تخافا ... مجرد كسور ستشفى ...  
( ان شاء الله يا أبي... قل إن شاء الله ... )...  
رد عليه أحمد بقلق، فابتسم له والده يقول  
بمرح غلف به وجع قلبه قبل أطرافه..  
(إن شاء الله يا شيخ احمد ... إن شاء الله ... )...  
مال المعني نحوه وقال وهو ينظر إلى مقلتي  
والده بغموض أجفل الأخير...

(أنا خائف عليك يا والدي ... )... لمح الدموع  
تهدد بعصيان صاحبها، فسارع يقول وهو يحرك



يقسم أن آلامه قد هدأت عنه وكان الصدمة  
كانت أقوى عليه تأثيرا من المسكنات، وكلا  
ولديه يذرفان الدموع الحارة.

أحمد يتحدث وباسمته تومئ بتأكيد، بينما  
صبر غير بعيدة عنهم قرب المدخل تطلق  
صراخ شهقات آلمت وأحرق جوفها...  
(إن كنت لا تحب نفسك يا أبي ... فأنا أحبك  
.... وباسمته تحبك ... وأمي تحبك ... جميعنا  
نحبك يا أبي... .. فهل آن الأوان لقلبك يا  
أبي أن يخشع لذكر الله وما أنزل من الحق؟...)

.....

(... نزلت دموع الصبي برفقة دموع والده الذي  
قال بصدمة...)

(أحمد ... أنا ... أنت ... كيف؟! ...) ... تحدث  
ابنه بخيبة عبرت عنها ملامحه البريئة  
فكانت أشد تأثيرا ووضوحا...

(أعلم منذ أن أصبحت أعرف الأمور بمسمياتها يا  
أبي... فأنا لم أعد صغيرا ... ومن هم أصغر مني  
... يعلمون ما هي الخمر؟! ... وما هي ميتة  
السوء؟! ... أسألك بالله يا أبي ... استغل  
الفرصة الجديدة التي منحك إياها الله ... ولا  
تعد إلى الحرام ... إن كنت لا تخشى على  
نفسك ... فأنا أخشى عليك ... وباسمته تخشى  
عليك ... وأمي ... وكذلك باقي أفراد العائلة  
..) ... ففر آدم فمه بصدمة شلت أوصاله، يكاد

المعرض....

أزالت سترتها وألقت بها على أحد المقاعد  
بعثت، ثم خطت نحو مكتبها تستند بحافته  
وهي تبكي خوفها، قلقها، وفوضاها الخاصة.  
تشعر بنفسها تائهة، ضائعة، الدنيا برحابتها  
تضييق عليها. إنه غم أو ربما ما يقولون عنه  
كئابة، لقد بحثت في الشبكة العنكبوتية  
عن كل ما يخص العلل التي تصيب النفس  
بالغم والخوف وقد حاولت تطبيق كل  
نصائحهم، لكن الأمر يزداد كلما ما مرت  
الأيام لتضيف لعمرها المزيد من النضوج،  
والمزيد من الإدراك لكل ما يحدث في  
المحيط، من مصائب وحوادث، و موت..

تنفست بقنوط تتساءل إن كان الموت حقا  
سيزوره في يوم من الأيام، سخرت من نفسها،  
فهل هناك من سيبقى عليها؟!.. إذن هي فقط  
أيام، شهور، سنوات وقد يرحل أحد منهم، آدم  
.. أيوب... والديها ... إسحاق... صبر ... سرور ..  
عبد الحفيظ!.. أمسكت على موضع قلبها  
الذي استنفر مع ذكر اسمه، ليزورها خاطر  
أخطر ... او ربما هي؟!.. بلى قد ترحل هي،  
فماذا فعلت بعد أو عاشت لكي ترحل؟!..!  
تزايدت دموعها تستغرب حالتها النفسية التي  
تأزمت وفاض كيل تحملها بسبب ما حدث  
لآدم....

(الحمد لله ... رغم خطورة الكسور إلا أنها  
ستشفى ... لكن ما يخيفنا هو مرض كبده  
...)(... حاصرها بين ذراعيه مع سطح المكتب،  
يقول بحنان اتقن تمثيله...

(احزنت قلبي يا جميلتي ... لكن لا تقلقي ..  
الطب تطور كثيرا ... وبإمكانكم معالجته  
في بلاد الغرب ... )... قطبت جبينها ترد  
مرتبكة من قربه الذي فاق كل جرأة ألفتها  
منه...

(فكرنا في ذلك ... حسنا يمكننا التحدث  
في العمل ... )... همت بالابتعاد عنه، فضمها  
يقرب وجهه من وجهها يهمس بإغواء...  
(يستطيع العمل ان ينتظر .. دعيني أواسيك  
حبيبتي ... وأمسح من على خدك هذه الدموع

(ما بها قمري؟) ... رفعت راسها تشهق بخفتة،  
تحاول مسح دموعها وخالد يقترب نحوها  
مستدركا برقة متعمدة...

(لما كل هذه الدموع يا سولي؟) ... لوحات  
بكفها ترد بإحراج، دون أن يفوتها نظراته  
الراغبة فيها بشدة، عينيه تلتهم تفاصيلها  
بجوع فج...

(لا تهتم ... أخي آدم أصيب في حادث ... )...  
ادعى الحزن، وهو يمسكها من أعلى ذراعيها  
العاريتين، يمسدهما برويته..

(انا آسف حقا يا نادين ... كيف حاله الآن؟) ...  
انسلت من بين كفيه تخفي احساسها بالنفور  
من لمستته...

(ابتعد عني حالا ... أو سأصرخ لطلب النجدة  
(... ) ... ضحك بقوة، فهوى قلبها بين رجلها،  
وهو يقول ناظرا الى مقلتيها برغبة فجأة،  
نضحت منهما بوضوح...

(اصرخي حبيبتي ... لا أحد سيسمعك غيري..  
فأنا أقفلت الباب الخارجي والداخلي للمعرض ...  
وصدقيني سأستمتع بكل صرخة ستخرج من  
بين شفتيك الجميلتين هذه ... لم أعد أطيق  
الصبر سولي ... نحن نحب بعضنا .. فلما لا  
نتبادل هذا الحب سويا .. لنطفى لهيبه  
الحارق... ) ... عادت دموعها للنزول ترد بغل،  
وهي لا تتوقف عن المقاومة...

(... ) هم بتقبيل خدها، فأبعدت رأسها إلى  
الخلف تقول بنبرة بدأت تحتد مع تزايد  
احساسها بالنفور و ... الخوف...

(ابتعد خالد ... ماذا تفعل؟) ... طوقها بقبضتها  
من حديد، يهمس لها وهي تحاول الفكاك من  
بين براثنه...

(اعبر لك عن حبي ... لماذا تتهربين مني ...  
أعلم انك معجبة بي ... فلما التردد حبيبتي؟  
... أشتاق لوصالك ... وأعشق رائحتك... إن  
كنت لا تصدقيني فاشعري بي ... ) ... التصق  
بها بفجاجة، كي تشعر بتصلب أطرافه، فأنت  
بألم من ذراعيه القابضة عليها بقوة، وقالت  
بغضب اخفت به الرعب المتفجر في أحشائها...

حالا .. واذا كنت كما تقولين ... نخبر  
عائلتك أننا نحب بعضنا ... وسنعيش مع بعضنا  
... كما فعل شقيقك أيوب ... أفكاره  
متخضرة... تعجبنى كثيرا ... حسبتك مثله يا  
حلوتي ... (.... صرخت سلمة بأعلى صوتها،  
حتى جرحت حنجرتها، تدفعه عنها بذراعيها  
وقدميها، غير عابئة بالألم الذي سببته حواف  
المكتب لخصرها الذي ظهر منه الكثير.  
عقلها يدور حول جملة واحدة، بنبرة أشد ما  
تكون في حاجة لسماع لهفة الخوف من  
صاحبها عليها، حتى في اوج غضبه وحنقه  
عليها...

\*\*اقطعي علاقتك به ... فأنا أدري بنيات  
ذلك النوع من الشباب في بلدي .... منافقون

(أنا لا أحبك خالد ... ابتعد عني ...)  
أمسك دقنها بقوة يثبت رأسها ليتهاجر إلى  
عينيها القاتمتين برغبة جارفة، يرد بعبث...  
(لا بأس إذن... حبي يكفي لكيينا... هيا  
حبيبتي ... لا تتدعي التمتع ... أنا متأكد أنها  
ليست أول مرة ... )... جحظت مقلتيها وهي  
تقاوم بشراسة لتبتعد عنه، جارفة معها كل ما  
على سطح المكتب حيث ثبت جسدها بجسده،  
تهتف بغضب..

(أنا لم ولن أكون لرجل بدون زواج .... ابتعد  
عني يا حقير!!) ... ضحك مجددا يجيب  
بتهكم، جوار شفيتها..

(لا داعي للكذب حبيبتي ... فأنا لست غرا  
ساذجا ... لكن لا بأس سنتأكد من ذلك

الرجعي المتخلف، صاحب الأفكار البالية، يا  
ليته يظهر الآن من العدم، لينقذها من بين  
براشن التحضر والتحرر.

مريضون بازواجية مثيرة للقرف ... يصاحبون  
البنات من كل نوع لاهين بهن ... ثم حين  
يقررون الزواج يطلبون من دويهم البحث لهم عن  
بنات محتشمت ملتزمات .... ينسون أن الدين لا  
يموت ... وأن المكر السيء لا يحيق إلا بأهله  
...\*\*

(شششش... حاوتي ... أعلم أنك قطرة شرسة  
لذيذة ... تحتاج لبعض الترويض فقط ...  
بعدها سترضخين وتستمتعين أعدك....)  
همس قرب أذنها ويديه تستبيحان حرمتها،  
وعقلها لا ينفك يفكر في شخص واحد.  
فليثر، فليوبخها، فليسخر منها، او ليصح بها،  
فقط .... ليحضر الآن، ليخرج لها من العدم  
كما يفعل دائما، عبد الحفيظ ابن خالتها

## الفصل الثامن...

علينا أن نعلم أنه لا شيء يتم في كون الله  
مصادفة ، بل كل شيء بقدر... محمد متولي  
الشعراوي.

### المعرض....

طفرت دموعها بغزارة من عينيها وهي تشعر  
بأنفاسه الساخنة، المختلطة بعطره الرجولي  
الفواح يضرب وجهها حيث يحاول طبع أثاره  
الآثمة، فأغمضتهما واحساسا بالغثيان ينتشر  
عبر أحشائها كانتشار النار في الهشيم.

عقلها في فوضى أفكار عارمة، بين البحث عن  
حل فوري، وكلمات عبد الحفيظ التي هزت  
كيانها وهدت عليا كل معبدها الزائف على  
رأسها، لكن متى؟!

بعد فوات الأوان!!

الآن تذكرت استماتته وهو يصر على إفهامها  
أمرا، بروية ثم بالحاح، لينتهي بحدة وعنف،  
حين فقد الأمل من فطنتها وذكاءها، بلى...  
إنها غيبية!! غيبية لأنها لم تنصت لكلامه  
وتفكر فيه بعقلانية، هكذا هو الذكي لا  
يرفض ما يسمعه من باب الرفض والجحود فقط،  
حتى إن كان لا يوافق أفكاره وقناعاته.

الذكي كيس فطن، هو من يضع كل  
الاحتمالات نصب عينيه، ويدرس جميع ما

مكامن الإثارة والرغبة، وسيكون أكثر فخرا  
حين يرضخها مرة بعد مرة.

لم تشعر أنها في خضم فورة دفاعها عن نفسها،  
ومقاومتها الشرسة، أنها أصبحت تصارع الهواء.  
صياحها بلا مرة بعد مرة صم أذنيها، سوى من  
ضجيج ارتفع طنينه وسط دماغها لا تسمع سوى  
كلمات عبد الحفيظ متداخلة مع كلمات  
خالد الفجّة، وبين ذلك كلمات والدها وأيوب.

فلم ترى ذلك الرجل الذي تحول إلى وحش  
فعلي، وهو يسحب خالد من كتفيه بعد ان حط  
عليهما بقوة سببت له خدر للحظّة، قبل أن  
ينسيه ذلك الآما تتفجر من مختلف المواضع  
في جسده.

يُعرض عليه بنفسه ويحذر منه، ويبحث  
ليتأكد من صحته أو خطاه.

لكن انتظر، هل فعلا فات الأوان؟!

بلى... لقد فات الأوان، فالنفس قد كُسرت،  
والقهر قد تسلل إليها وكم هو صعب ان تشعر  
بنفسك ذليلا، مهانا، لا تتمتع حتى بأبسط  
حقوقك في قول لا!!

لا!!... لا!!... لا!!..

صرخت بأعلى صوتها وهي تقاوم من جديد،  
فزمجر بوحشية، بعد ان ظن أنها بدأت ترضخ  
له وتهن قواها، ها هي تنتفض مجددا وبقوة، إنها  
قطرة شرسة، بل لبوة، لبوة تثير فيه كل



وكذلك اتخذ قراره الحاسم، متراجعا عن  
حدته وعصبيته التي لا يفلح في حرقها سواها،  
واتجه نحو مقر عملها كي يعتذر لها.... بلى...  
قرر الاعتذار لها بسبب أعصابه التي لا تهتاج  
إلا بسببها، وفي حضورها، ثم ليفتح صفحة  
تعامل جديد معها، فراح يبتسم راضيا على ما  
غمره من بشر وتفاؤل لما ينويه، أو لعله كان  
يخفي به لهفة جارفت سبقتة بنبضات أحييت  
الدماء في عروقه ولم تتوقف تلك الدماء عن  
التدفق بقوة عبر جسده، تغلي كالحمم،  
كيف لا وهو يلمح سيارة يعرف صاحبها جيدا  
قرب مدخل المعرض و..... المسدود.

اهتاجت أنفاسه مع نبضات قلبه الثائرة وهو  
يحاول فتح الباب الحديدي، قبل أن يستعيد

عض عبد الحفيظ شفته بقوة وهو يركل بطن  
خالد تارة وظهره أخرى، لا يبصر في تلك  
اللحظة سوى نار الانتقام، الانتقام للعرض،  
الانتقام للحرمة والانتقام للشرف.

فماذا كان سيحدث لو لم يتبعها إلى مكان  
عملها؟!

بعد ان فكر في نصائح سفيان في احتواء من  
ضل عن طريقه، إلى أن يقتنع باللين والود،  
والرحمة.

فإن كان سفيان يفعل ذلك مع الغرباء، أوليس  
حقا عليه أن يتخذ طريق اللين والرحمة  
والتفهم مع من هي من رحمه؟!

أخرى أكثر وجعا، واشد طعنا لكرامته التي  
ستهدر إن لم يلحق بها.

مال نحوه حين لاحظ أخيرا، أنه لا يتحرك ثم  
بصق عليه كل المرارة التي استخلصت من  
جوفه إلى فمه...

(خسئت يا حقير!... حقير!)... صاح بها بكل  
ما يختلج في صدره من حقد لحظي، موثقا  
ذلك ببركلة أخرى بين فخديه، ليفقد الآخر  
وعيه تماما.

استدار إلى التي لازالت تدفع بيديها ورجليها  
تصيح بلا. كنزتها القصيرة قد انحسرت فوق  
صدرها وحزام سروالها الجينز تحت بطنها،  
بينما حافت ذلك السروال الداخلي الأحمر  
اللعين يستفز البقايا القليلة من أعصابه

مهاراته الطفولية دافعا بجسده يتسلقه ليقفز  
فوق السور إلى داخل الطرقة المؤدية إلى الباب  
الداخلي الذي ما إن لمحه مغلق هو الآخر حتى  
زمجر بوحشية شرسة.

صور ومشاهد ضاقت بها صدره قبل مخيلته،  
تطعن رجولته في مقتل وكانت على وشك زهق  
روحه الأبية التي كانت قبل قليل فقط تهفو  
إلى حتفها مسرورة راضية، قبل أن ينتفض قلبه  
ليهز بدنه على إثر صرخة خرجت من جوفها  
لتنفذ رأسا إلى جوفه هو، فتعود الشراسة بل  
وتتزايد إلى وحشية رعناء أعمت بصره، فلم  
يجد في خياله مشاهد كالتى أهداها له  
الشیطان قبل لحظات، بل تحولت إلى مشاهد

سلامت!!!

نظرت إليه أخيرا مفعرة فمها بذهول، وهي تضم  
نفسها بذراعيها، فراح هو يبحث عن شيء ما  
وجدته وخطى إليه، ليتجه نحوها فتعود للخلف  
بخطوة، ويجز هو على أسنانه بغل يقول بفحيح  
خطير...

(أمسكي بهذه السترة وارتيديها.. وارفعي ذلك  
السروال اللعين .. واجلسي خلف مكتبك ....  
حالا!!!).... تحولت نبرته الى الصياح مجددا  
في آخر كلمة، لتنتفض بقوة قبل أن تلتقط  
السترة بكفين مرتعشتين، حاولت ارتدائها  
لكنها لم تفلح فوضعتها فوق كتفها تضم  
طرفيها وهي تلقي بنفسها فوق الكرسي خلف  
مكتبها.

التالفة، فاستجمع كل نفس حارق ذاع عبر  
خلايا صدره وكل قوة تأججت جذوتها في قعر  
أحشائه و.... صرخ....

سلامت!!!!

تجمدت مكانها غير مصدقة للصوت الذي شق  
بسناه ظلمة ضبابها والُّهات يكاد يزهق روحها،  
تبالحق في الفراغ. فهل كان بالفعل هو أم أنها  
لا زالت عالقة في وهمها الذي فرت به من بين  
برائن ذلك الحقير؟! عند ذكره انتفضت من  
مكانها تتلفت حولها بهستيرية فتخفض  
البلوزة القصيرة إلى مكانها، بينما السروال  
بمكانه متشبث مثل ثبانها الأحمر المستفز.

تتبع ارتعاشها بعينيه المترصدتين وهو يسحب  
هاتفه، يركب أرقاما ما....

(أجل عمي .... أريدك أن تأتي إلى المعرض  
حالا ... )... لاذ بالصمت وهو ينتزع مقلتيه من  
عليها انتزاعا ليتفقد الآخر بقرف باد على  
تكوم ملامحه يردف بنبرة جافت...

(ابلى يا عمي... المعرض.. بسرعة... ).... نظر  
إلى شاشة هاتفه يزفر بغضب، طالبا رقما آخر  
وأنتظر قليلا قبل ان يهتف بنفاذ صبر..

(أيوب لما تأخرت في الرد؟).... ضغط على  
نواجده وهو يقول بغیظ...

(تعال إلى المعرض حالا .. سولي في خطر..)...  
ثم أغلق الهاتف او التفت إلى المعنيت، ليجدها

على نفس ارتعاشها ترميه بنظرات تائهة، فهز  
كتفيه يقول بجفاء...

(فليتحمل القليل من الجحيم الذي سببه هراءه  
... )...

لاحقا في المعرض...

السيد نوح يضم ابنته التي فرغت إليه ما ان  
لمحته، وكأنها فعلا عادت تلك الصغيرة التي  
كانت يوما تراه بطلها وحبیبها الأول من دون  
شرط، لتتحول بعدها إلى فتاة ظاهرها الطمع  
واللامبالاة.

اما أيوب فقد تحول قلقه الملهوف إلى غضب  
جارف، وانقض على خالد الذي بدأ باستعادة  
وعيه، يكيل له اللكمات العنيفة قبل ان

يتسمر تماما وعبد الحفيظ يقول بغضب لم يهدأ  
عنه هو الآخر...

(أنت السبب!! ... فعاقب نفسك أولا...)  
تركه فهوى على الأرض واستدار إلى عبد  
الحفيظ يهتف مستنكرا بسخط..

(لم يسبق أن اعتديت على أحد... ولم أفكر  
حتى في ذلك ... فكيف تتهمني بهكذا  
بشاعة؟؟) ... اقترب منه عبد الحفيظ وقد  
برزت عروقه النابضة بجنون، يرد بقوة...

(ألم تفهم إلى الآن ما هو ذنبك؟؟... لقد  
استهنت بحدود الله وحرمة ... فهنت على  
الله... وهل تعلم ماذا يعني أن تهون على الله؟...  
أن تسقط من عين الله ... فتكون بذلك ذليلا  
أمام الناس وعرضة للمنافقين ومرضى القلوب

لتتكالب عليك ... على عرضك وحرمتك  
.... وهذا ما حدث!).... أشار إلى خالد يكمل  
باحترار و غضب...

(انظر إلى هذا المريض كيف تجرأ على  
عرضك!! .... من فتح له الباب؟... من تشدق  
بالحريات التي لا تحمل معناها الحقيقي... بل  
اقتصرت على تغليف الفحش والضلال ... كي  
تتوه وتتوه عنها العباد ... لكن النتائج بحمد  
الله لا تتوه عنا ... فتجرع نتائج ما كسبت  
يداك! ... ولا تلومن إلا نفسك...!!)

فغر أيوب فمه لاهثا من هول ما وصلت به دروبه،  
فرفع كفيه يمسك برأسه وتلفت من حوله  
تائها ومصدوما، لا يكاد يبصر أمامه، كيانه  
في فوضى وغشاوة عظيمة ينزاح حجابها فتهاز

(سأطلب الشرطة...)(....)

.....

في بلاد الغرب....

كان في المطبخ حين سمعت صوت انفتاح باب  
الشقة، فالتفتت نحوه لتلمح امرأة في عقدها  
الرابع متوسطة الطول وما فاجأ نادين حقا، هو  
هندامها المكون من فستان طويل إلى كعبيها،  
عليه سترة من نفس لونه ولون الحجاب البني.

اجفلت نادين من تأملها على بسمت المرأة  
الداقتة، فبللت شفيتها حذرا ومهذب يخرج من  
المطبخ حاملا صينية طعام عليها بعض  
الشطائر والعصير، يبادر ببسمت مرحبة...

عالمه المستقر لتتنفض عنه كل ما علق به من  
غبار أخفى حقيقته.

نظر إلى والده المراقب بصدمة لم تخفى عليه،  
ثم حادث عيناه إلى شقيقته المنتفضة كطير  
ذبيح بين يدي والدها، فقال بحزم قبل أن  
يهول مغادرا...

(استدعوا الشرطة ... وأروهم شرائط المراقبة  
... هذا الحقير يجب أن يعاقب .... وان لم تفعل  
ذلك ... سأقتله بنفسي ...). .... هرول وكان  
الشياطين تلحقه بأثامه، فاستدار عبد الحفيظ  
ينظر إليها ترتعد بين ذراعي والدها، فيهوي  
قلبه بين رجليه، وهو الراض لأي شفقة تأخذه  
بها.

تحدث بجفاء وهو يسحب هاتفه...

(السلام عليكم حبيبتي...)... نظرت إليه  
محافظة على بسمتها الدافئة، ترد بود..  
(عليكم السلام حبيبي ... هل تأخرت  
عليك؟؟).... ارتبكت نادين وهي تراقب  
توجهه نحو المرأة، ليقبلها على رأسها بعد ان  
وضع الصينية، ففكرت أنها ربما حبيبته او  
زوجته رغم فرق السن الواضح بينهما، فقد  
يكون محب للناضجات.

اقفلت فمها حين أيقظها مهرب من سهوها  
يقدمها لها وهما يقتربان منها...

(اعرفك على إلهام ... إنها اختي ووالدة رفيقي  
في السكن... ولقد كانت هنا في الليلة  
الماضية ... لكنك كنت نائمة ... وقررنا  
عدم ازعاجك ...)... قطبت ترمقهما بحيرة،

والسيدة تتقدم منها لتدنو وتقبل وجنتها بود،  
قبل ان تجلس بقربها على نفس الأريكة  
تكمل عن أخيها بمرح...

(لو كنت مستيقظة لقمتم بطرد أخي ... كي  
تحتلي غرفته كما طردت ابني واحتلت غرفته  
....) ... ضحكت بحلاوة أجبرت نادين على  
التبسم بإحراج، فاستدركت إلهام وهي تلتقط  
إحدى الشطائر تنظر إليها بامتعاض...

(لا أصدق أنك ستطعم ضيفتنا من هذه  
الشطائر الجافة.... لا .... هذا غير مقبول  
بتاتا....).... ألقت نادين نظرة على مهرب  
المتبسم بغموض، بينما هي تنسحب من يدها  
المأسورة لدى إلهام التي استرسلت في حديثها  
متجهتان نحو المطبخ...

(تعالى معى... سأحضر لك طعاما صالحا  
للأكل.... وخلال ذلك نتحدث معا ونثرثر...).

.....  
الشقة الخاصة...

انتفض سيباستيان للمرة التى لا يعلم كم!...  
وهو يسمع صوت ارتطام شيء ما يبدو كبلور  
تلاه صوت تكسره.

زفر بقنوط واقترب من باب غرفة صديقه حيث  
اختفى منذ ما يعادل النصف ساعة يسمع  
زمجرته كل حين يصاحبها تكسر أو ارتطام  
غرض ما.

أيوب جد غاضب، ولو كان هناك مفرد أعظم  
من الغضب لكان هو عنوان صديقه فى تلك  
اللحظة، لم يسبق له أن شاهده فى مثل ذلك  
الحال، لطالما كان هادئا، باردا، ومسيطر لا  
ترهقه المصاعب.

فما هذا الذى أخرجه عن طوره ليتحول إلى هذا  
الهائج الثائر، كعاصفة تهدد بأخذ كل ما  
تجده فى طريقها؟!

حل الهدوء فجأة، فألصق أذنه بالباب لتتسع  
مقلتيه وهو يسمع شهقات مكتومة، صديقه  
أيوب الجامود الجامد يبكي!!

هوى المعنى على الأرض يذرف دموع القهر  
والهوان، يمسك برأسه بينما الدمعات تدحرج  
من حمرة ظلمتيه، لتختفي بين خصلات لحيته



إن كان ابن خالته مصيبا، فكيف ذلك  
ولما؟!... يجب عليه أن يفهم، بل يجب عليه  
إعادة حساباته كليا، وتغيير أساساتها جذريا.  
رفع رأسه إلى سقف غرفته يطلق سراح أنفاسه  
الحارقة، فتدحرجت الدموع على جانبي جبينه  
ثم عاد يدهسه بين ركبتيه متكوما على  
نفسه، بعد ان اقترب من حافته سريره الأمامية.  
دق سيباستيان الباب بخفة ثم فتحه بحذر  
تجسد على ملامحه قبل أن يعبس بوجود وهو  
يلمح الفوضى العارمة التي غرقت فيها غرفة  
النوم الأنيقة.  
تقدم نحوه بخطوات هادئة وهو يتأسف على  
الأغراض الثمينة المشتتة على الأرض، ثم

السوداء النامية، تعابير الألم والوجع والضياع  
ترتسم على وجهه بفعل الصدمة.  
كيف يكون هو من يدمر حياة أحبائه؟!  
هو حامي عائلته والمدافع عنها بحياته!!  
هو الذي قام برعاية أفراد عائلته في غياب  
والده المتعمد، فكان هو المراعي لإسحاق  
وسلمة، وحتى آدم في بعض الأحيان.  
فكيف انتهى به المطاف يؤذي عائلته، وبهذا  
الشكل المهين؟!  
ما الذي اقترفته يداه ليجني هذه النتائج  
الشنعاء؟!

تنهد بخضوت قبل أن يهوي برويته ليجاور صديقه  
المهموم.

التزم الصمت لبرهته يستجمع فيها أفكاره،  
ومنتظرا علّ الغافل عن من حوله يتحرك أو  
يرفع إليه أنظاره لكن دون جدوى.

(ما بك أيوب؟؟) ... سأل سيباستيان بخضوت  
جدي، قابله الآخر بصمت طال حتى ظن رفيقه  
أنه لن يرد، فهم بالمحاولة مجددا حين نطق  
الآخر بنبرة مثقلة بالهموم و.... التعب.

(أنا غاضب...) .... تلكأ أيوب ثم رفع ظلماته  
الطافيتان على حمرة الغضب، يكمل بغل...

(غاضب لدرجة أنني بالفعل أفكر في قتل  
ذلك الحقير....) ... ارتفع حاجبا سيباستيان  
يسأل بهلع...

(من تريد قتله يا أيوب؟؟... ماذا حدث لك  
؟؟).... أطبق على فكيه بقوة، وقبض على  
كفيه بحدة، ثم قال بحقد..

(لقد تهجم على نادين ... ذلك الحقير خالد  
اعتدى على شقيقتي ... وأنا السبب سيباستيان  
... أنا السبب ...).... تشكلت الحيرة على ملامح  
سيباستيان يعيد السؤال بصدمة...

(كيف تكون أنت السبب؟؟).... ضغط على  
شفتيه يرمقه بخزي، ثم رد بوجوم وهو يشير  
إلى صدره بقبضته...

(أنا من أخبرته أنني أحقر الزواج لا اعتبره  
سوى تقاليد بالية ... وأنتي سأجتمع مع حبيبتي  
وأعاشرها بحرية ... لقد سألتني الحقير إن كنت  
سأسمح لشقيقتي بفعل نفس الأمر وأجبتة بنعم  
.....) ... لا زال سيباستيان على حيرته يستفسر

...

(وما علاقة ذلك بما فعله ذلك المجرم؟؟) ...  
أعاد أيوب رأسه ينظر إلى نقطة وهمية بين  
شظايا الزجاج المكسور والمنثور على الأرض،  
يجيب بوجوم ...

(استغل ذلك ليجد العلة للتعدي على حرماننا  
... وظن ان الباب مشروع في وجهه على  
مصراعيه.....) ... مطط سيباستيان شفتيه بعدم  
فهم يحاول مجددا...

(لم أفهم.....) ... تنهد أيوب يجيب بتعب ...  
(الناس هنا لا يعترفون بعلاقة بين الرجل  
والمرأة إلا الزواج... وغير ذلك يعتبروه عهرا ...  
وبالنسبة لبعض المرضى بالحقارة يعتبرونه  
تصريحا للتمادي والتعدي على الحرمات.....)  
حك سيباستيان جبينه باستغراب شديد ...  
(ما هذا التناقض؟ ... إنه نفاق ..) ... التوت شفتا  
أيوب بتهكم أسود ينطق بتهكم غليل ...  
(لا تخبرني ...). ... زفر ابراهيم بصخب،  
وصديقه يقول بنفس الاستغراب ...  
(إذا كان دينكم يأمركم باحترام النساء  
وحمائتهن... إلى درجة فرض الحجاب الساتر  
لبدنهن ... وتكليف الرجل دائما بإعالتة

ريقه بمشقة ولهث ينظر إليه بنوع من الصدمة

...

(ك... حمم... أقصد ... لقد اطلعت على

ديننا...)... هز سيباستيان كتفيه بخفتا، يرد

بنفس التلقائية...

(ذلك الكتاب له سحر خاص... جذبني بما

فيه ... لا أعلم بالتحديد ما هو؟... هل هو

الغموض حول أغلبه الذي لم افهمه؟ ... أو هو

الكثير الذي بالفعل فهمته؟... هو أمر واحد

انا جد متأكد منه ... )... قطب أيوب بفضول،

وسيباستيان يزفر بحيرة يضيف..

(أنني منجذب نحوه ... وكما بحثت حوله ...

شعرت بنفسي اتعمق في بحر يسحبني لأغرق

فيه أكثر.... وأنا جدا مستمتع بذلك ... )....

ورعاية المرأة في أي مرتبة كانت .... سواء

أخت او زوجة او ابنة... الخ ..... فكيف أنت

رافض الزواج... وذلك الآخر يستغل ذلك

ليستبيح جسد أختك بعلتة التحرر؟؟؟...

وكلاكما مصران على أنكما مسلمين ... )....

انحسرت أنفاس أيوب والآخر يكمل بمنطقية

يتعامل بها في حياته...

(من يتحمل مسؤولية اعتقاد ما ... يجب أن

يكون على قناعة تامة به .... خصوصا وأنتي

قرأت في بحثي عن دينكم ... أنه لا يقبل

التجزؤ بل وتوعد ربكم ... بمن يؤمن ببعضه

ويكفر ببعضه ... بالخزي في الدنيا والعذاب

الشديد في الحياة الأخرى.. ..).... بلع أيوب



بلل أيوب شفتيه والفكر يسحبه هو إلى أعماقه  
ليجفله سيباستيان وهو يشير له بحذر...  
أظن أن مشاكلك كلها ... بسبب سباحتك  
ضد التيار .... والغباء في الأمر يكمن في أنك  
من اختار ذلك التيار بنفسك ... بل وتدافع  
عنه ... ).... عبس أيوب فرفع كلا كفيه  
معتذرا يكمل....

(كيف تسبح ضد تيار أنت من اختاره؟...)  
عض أيوب شفته السفلى بغم وهو يرمق صديقه  
بسهو، ثم أوماً بلا معنى يقول بوجوم...  
(يبدو أنك محق .. فحقاً حياتي بها خلل كبير  
.. قلبي في عذاب شديد ... وأشعر برغبة في  
قتل أحدهم ... لكي أشفي غليلي....). .... تبسم  
سيباستيان بخرج يرد ساخراً...

(ليس أنا من فضلك ... لا زلت صغيراً.. ولم  
أحب وأنجب بعد ...). .... أسدل أيوب جفنيه تعباً  
وهما، فربت صديقه على فخده يضيف قبل أن  
ينسحب بنفس الهدوء الذي دخل به...  
جيداً... (...)

.....  
في البلاد الغربية....

وضعت الطبق أمامها وهي تكمل استرسالها الذي  
لا نهاية تلوح له في الأفق، فرفعت نادين  
عينها المدهوشتين إليها تتأمل تلك البسمة

(جميعنا والحمد لله متزوجون ... باستثناء آخر  
العنقود مهذب ... )... جعدت جانب أنفها تكمل

...

(لا أعلم ماذا ينتظر؟؟؟).... مالت عليها تكمل  
بما هيئ لها أنه همس....

(أظن سبب ذلك ما يراه من تحرر الفتيات هنا...  
وعدم حشمتهن ... الولد المسكين مصدوم ...  
ولديه كل الحق ...)...حاجبا نادين في ارتفاع  
مستمر مع كل كلمة تنسل من بين شفتي  
تلك المرأة بسلاسة عجيبة.

نظرت إليها وهي تلوك طعامها مكملتها في  
ثرثرتها والتعابير تتوالى على وجهها موحية إلى  
ما تعنيه..

المشرقة كيف تملأ وجهها بكل طغيان  
وجبروت....

(هذا كل شيء .... ماذا عنك أنت؟) ... (ها؟) ...  
نطقت نادين ببلادة لحظية، فضحكت إلهام  
وهي تشير إلى الطعام...

(تذوقي واخبريني ما رأيك؟).... أقفلت نادين  
فمها متحرجة، ثم أومأت بإيجاب والتقطت  
المعلقة لتدس القليل في فمها تحت مراقبة  
الأخرى الباسمة بإشراق.

جلست جوارها تتناول من طبقها دون أن تكف  
عن الثرثرة وكأنها تتنفس الكلمات...

(مع أننا ولدنا هنا ... أنا واخوتي ... لكن والداي  
رحمهما الله حافظا على دينهما وتقاليدهما بلدنا  
... فكاننا جد صارمين في ما يخص تربيتنا ...  
لدرجة أنه كان يحافظ على ساعتين قبل  
النوم يوميا ليحفظنا القرآن.... رحمك الله يا  
والدي وجزاك الله عنا خير الجزاء.....ستت  
أبناء كما أخبرتك من قبل .... ثلاث فتيات  
وثلاث أولاد... لم نكن نشعر أننا في بلد غير  
اسلامي إلا إذا عبرنا عتبة باب بيتنا ...)  
نسيت نادين أمر طعامها وهي تراقب المرأة التي  
تحكي بفخر ينضح من مقلتيها....

(أما أمي فحكايته أخرى... حتى بعد أن تعلمت  
لغة هذا البلد... رفضت أن تحدثنا بها في  
البيت... ومنعتنا منعا كليا من التحدث بها

داخل جدران بيتنا ... أينما وجهت عيناك أو  
اذناك فيه لا تجدين سوى قرآن يتلى ....  
وبرامج دينية عبر الراديو... ورائحة الطعام ....  
مهمممممم ....).... قبلت أطراف أصابعها  
تكمل بشغف دق له قلب مراقبتها بتأثر...  
(لم تتنازل يوما عن وصفات بلدها الأصلي...  
وكانت تأتي بكل التوابل وباقي المكونات  
خصيصا منه ... كي لا تفقد ذلك الطعم  
الساحر لنكهة الوطن ..... إبييييه !!)...  
تنهدت بحنين تضيف...

(رحمها الله .... لكم أشتاق إليها ولوالدي ...  
كنت أتمنى أن يطول بهما العمر حتى يحضرا  
عرس مدللها الصغير... لكنها سنت الحياة  
...والجميع خاضع لخالقهم ... )... شعرت نادين

(شكرا لكما على كل شئى ... يجب أن اذهب  
.....).... أسرع من المطبخ إلى البهو، حيث بقي  
مهذب الذي قام مقظبا يراقب حركاتها  
المتخبطة حين جذبت حقيبتها الصغيرة  
والتفتت تهرول شبه راكضة نحو الباب،  
مغمغمه بكلمات لم يفهما لا هو ولا التي  
خرجت من المطبخ ترمقه باستغراب تقول بعد  
ان أقفلت نادين الباب من خلفها...

(غريب أمر تلك الفتاة ... )... كانت قد  
توقفت قرب أخيها تكمل ببسمة عادت إلى  
مكانها تملأ وجهها...

(لكننا لن نتركها في حالها... خصوصا إن  
كانت باب سندخل منه لإصلاح ما يحدث في  
تلك الشقة .... أليس كذلك أخي؟)...

بغصة في قلبها وهي تتذكر القليل من  
الذكريات التي حافظت عليها بقوة، حتى  
اختلطت عليها بأحلام وهمية أضافتها من نسج  
خيالها، خوفا من فقدان آخر ما يربطها بوالدها  
الحنون.

اجفلت على ثرثرة إلهام اللامحدودة، وبشكل  
غريب عليها لاحظت في نفسها تقبلا لتلك  
الشخصية الغريبة التكوين بالنسبة لها....

(لقد تحدث كثيرا ... ولم أمنحك وقتا كي  
تتحدثي ... أين كبرتي هنا... أم في الوطن  
؟؟).... بلعت ريقها تبحلق فيها بشكل حرفي،  
فرمشت إلهام بجفنيها دلالة على الانتظار.

تلفتت نادين حولها كأنها تذكرت شيئا ما، ثم  
انتفضت من مكانها تقول بتوتر...



لم يستطع منهم مذاقاً لما وُضع من طعام  
قبالتهم سوى الصغيرة باسمته لحسن حظها  
ببراءة الطفولت، التي منعتها من قراءة ما تحويه  
الثنايا من ألم بين ملامح الوجوه، أما شقيقها  
المسكين فقد ودعته أسوار الطفولت منذ زمن  
ليس بقليل، يرى من المواقف التي لا تُرضي ما  
تشبعه قلبه قبل عقله من علم اخذه عن شيخه  
أو في مدرسته، لتأكل الحيرة أحشائه فتولد  
لديه خوف يشغل باله حول عائلته، وخصوصا  
والديه الغائبين عن تلك المائدة البائست.  
وكم كان الصمت قاتلاً بكل معانيه وكل  
ينظر إلى طبقه بعبوس وكأنه مرض عضال  
سيفتك بأحدهم.

تنهد مهذب بحيرة، يهز كتفاه بقلته حيلته  
فأمسكته من رسغه تسحبه ضاحكة بمرح...  
(تعال لتأكل ... يبدو أن طعامي لم يعجبها...  
ولن يصبر علي سواك .... وستمدحه حتى إن  
لم يعجبك ... اخي الحبيب...). استسلم لها  
وهو يضحك بيأس يومئ لها موافقا.

.....

بعد أسبوعين ..... بيت آل عيسى...

التف الجميع حول المائدة والصمت يخيم فوق  
رؤوسهم كظل مظلم ثقيل يجثم على قلوبهم  
بغم عظيم.

(سولي حبيبتى ... ألن تذهبي اليوم إلى  
المعرض؟).... صدح صوت الملعقة التي هوت  
على طبقها، فنظر الجميع بلوم إلى والدتها التي  
لا تنفك تحاول إخراج ابنتها من بئر الخوف  
والاستسلام.

أخفت كفيها المرتعشين في حجرها تحت  
المائدة، ترد بنبرة متزعزعة وهي تطرق برأسها  
...

(لا ماما ... لا أريد ... عن اذنكم...)... انسحبت  
تهرول إلى غرفتها حيث الأمان والانعزال،  
فتناظر الجالسين في ما بينهم، لتقول الحاجة  
رحمة بقلق...

(أنا خائفة عليها ... هذه الفتاة المرتعدة رعبا  
طوال الوقت ... ليست سولي ابنتي ... ليست

سولي من تلازم غرفتها طوال الليل والنهار...  
تختبئ كفأر مرعوب...).... ترك السيد نوح  
الملعقة من يده، يقول بعبوس..

(في نهاية الأمر هي فتاة يا رحمة .... وما حدث  
لها ليس بهين ...)... زفر أيوب أنفاسا مكتومة،  
فنظر إليه اسحاق بإشفاق يسر في نفسه الآخر  
أحاسيس طاغية بالفوضى والخوف من أجل  
وضعهم المريبك ككل.

(لكن يا نوح...)... نهض المعني وهو يقاطع  
زوجته قائلاً قبل أن يغادرهم...

(دعها يا رحمة .... امنحها كل الوقت ولا  
تستعجلها ... السلام عليكم...).... نظرت  
رحمة نحو ولديها مستنجدة، فقام أيوب هو

الآخر يقول للصغيرين بحنان لمعت به  
ظلمتيه...

(استعدا سأوصلكما إلى مدرستيكما ... لقد  
اتصلت بهم وأخبرتهم ... سأجلب أغراضي من  
غرفتي وأعود).... لاح شبح بسمته على ثغره،  
وباسمته تومئ بحماس تهديه قبلته في الهواء مع  
بسمتها الحلوة، بينما أحمد اكتفى بإشارة من  
رأسه.

انصرف والصغيرين من خلفه، فاقترب إسحاق من  
والدته يقبل ظهر كفها، قائلاً برقة...  
(لا تحزني ماما ... سولي لا تزال في الصدمة...  
لكنها ستشفى رويدا رويدا ... )... ذرفت دموعات  
القهر تقول بحزن...

(ماذا حدث لنا يا بني؟.... ما هذا الذي نحن فيه  
من غم وهم؟ ... سولي وأدم! ... وحتى أيوب!...  
وصبر!... )... نحبت تكمل بكبد شاركها فيه  
إسحاق دون دموع تحجرت وأبت النزول.

(إلى متى ستتحمل صبر ما يحدث؟! ... إن كنت  
أنا والدته ولم أعد أطيق أفعاله .... ابني فلذة  
كبدي ... لا أطيق ما يفعله .. فما بالك  
بزوجته؟! ... ألا يكفي ما تجرعتة من مرار...  
ليزداد الوضع سوءا؟!... آآآه يا ربي ... ماذا  
فعلت لكي أتعذب هكذا؟!... )... ضمها إسحاق  
إلى صدره، يقول بمؤازرة استفقدتها...  
(اهدئي ماما ... لا تبكي ... كل شيء  
سيكون بخير ... إن شاء الله .. سيكون بخير  
... إنه بلاء ... )... أبعد عنه والدته لينظر في

(لا أريد!!).... أسدل أيوب جفنيه لوهلة  
وجيزة، وصياح آدم الناقر يهز أحشائه كما  
الجدران من حوله، ليتنظر بعدها رؤيتها تهل  
عليه بوجه مكفهر تغير في لحظة خاطفة إلى  
بسمتة تخفي الكثير بالإحراج...

(أيوب... ألم تذهب بعد إلى عمالك؟؟) ... لم  
تتمور ملامحه عن العبوس وهو يرمقها يسأل  
بنبرة جافة جادة...

(كيف حاله اليوم؟) ... تتلقت فارة منه  
بعينيها، ترد بتوتر...

(الحمد لله ... أفضل ... ) (لا أظن  
ذلك!!) ... قاطع هدرها بجديته عابسة،  
فبللت شفتيها تقول بقلق...

مقلتيها الباكيتين وقد استحكمت الغصت  
بنبرته..

(جهاد وكأكأ ... قالا ذلك... بلاء وسيمر ...  
ولن يطول مثل الرخاء ... ).... أومأت بلا معنى،  
فعاد يضمها وهو يفكر في حديث صديقيه عن  
البلاء الذي لا ينزل إلا بذنب ولا يرفع إلا  
بتوبة، وذنوبهم يعرفها حق المعرفة، لكن أين  
الطريق إلى التوبة؟! ..

حدث أيوب خطواته بعد أن عاد من غرفته يفكر  
في التي لم يلمح لها طيف بعد ذلك اليوم،  
منتظرا أحد المشاهد التي أصبحت تتكرر  
مؤخرا....

حين تتهافت عليها المصاعب لتقف شامخة لا  
تقبل الانكسار!!

اشتدت عضلات وجهه حتى نفرت، واحتدت  
نظراته وهو يرمي بالكلمات من فمه لينطلق  
بعدها كمارد غاضب...

(احذري يا صبر ... فبين الصبر والذل ... شعرة  
لا يراها الكثير ...). شيعته بنظرات عادت  
إلى وجومها حالما اختفى من على الدرج، ثم  
أخرجت نفسا طويلا يحمل من جوفها نارا ملتهبة  
لتقرر بعدها الانضمام إلى باقي العائلة كمفر  
بسيط حتى تعود لعذابها من جديد.

وكالآل عيسى للأسفار....

يجب أن نعدره يا أيوب .... إنه مقيد إلى سريريه  
طوال الوقت... ثم (...). ضغطت على شفيتها  
بوجوم، فأكمل عنها يؤلم نفسه قبلها...  
(انقطع عن السم الذي يشربه ....). لا زالت  
مصرة على بسمتها ذات الألف قناع وهي تفتح  
فمها لترد..

(إن شاء الله سينساه .... وسيشفى بفضل الله  
...).

لا يعلم كيف تكون البسمة غادرة بعض  
الأحيان؟!

حين لا تمنحك معناها الحقيقي!!

حين تكون بئرا لأسرار عميقة لدرجت  
مخيفة!!

مكتب السيد نوح...

اعتدل في جلسته فاقدًا لراحته المعتادة، يقول  
بجفاء يرفض الخنوع فيظهر على حقيقته  
المهتمة...

(إلى متى يا عمي؟.... يجب أن تعود إلى عملها ...  
ما تفعله سيضر بها... ذلك المجرم افتري  
عليها الكذب أمام عائلته ... وهم لم يوفروا  
طريقًا إلا نشروا به تلك الإشاعات المغرضة  
... وهي ساعدتهم بصيتها الجريء من قبل  
... واختفائها حاليًا ... ).... مسح السيد نوح على  
وجهه، يجيبه بوجوم وهو يتحرك على  
كرسيه من خاف مكتبه...

(أعلم يا عبد الحفيظ لقد سمعت ذلك الهراء  
في العشاء الذي دعيت إليه أمس .... لقد استهنا  
به .. رغم احتجازه أفجح في أذيتنا ... )....  
تحرك عبد الحفيظ واضعًا قدمه على أخرى  
يقول بغل...

(كله بسبب طيشها ... لو أنصتت لي منذ  
البدائية... لما حدث أي من هذا ....) ... أطرق  
السيد نوح بخزي، فاستغفر عبد الحفيظ  
بخفوت وهو يعبس بملامحه بغير رضا، ليقول  
بعدها ببعض اللين...

(أسف يا عني ... أنا غاضب ... لأنني لم استطع  
زهق روحه ... لا اصدق أن أحدا تجرأ على  
عرضي ... )... نظر إليه السيد نوح بأمل داعب  
حنايا قلبه يقول...

مكتب أيوب...

خرجت من مكتبه تغمغم بحنق أفرغته في  
الملف المسكين الذي حطت به على سطح  
طاولتها بقوة تزفر بقوة.

أيوب أضحي عصبيا لا يطاق، فكرت مريم وهي  
تعود إلى غمغمتها قبل أن تجفل على دخول آخر  
من فكرت في رؤيته...

(مرحبا أنست مريم .... كيف حالك؟) ... زوت

ما بين حاجبها ترد بحذر...

(بخير سيد سيباستيان ... سأبلغ السيد أيوب

بحضورك حالا...) ... ابتسم لها بتفهم ثم قال

بنبرة معتذرة...

(إنها خائفة يا عبد الحفيظ ... لا تخرج من  
غرفتها إلا لطعام لا تتناول منه الكثير ...  
ترتعش كلما حدثها أحد... أو سمعت صوتا  
على غفلة ... لا أعلم ماذا أفعل ... وكيف  
أتصرف؟! ... ضم عبد الحفيظ ذراعيه يزفر  
بقنوط، ثم قال بنبرة حانقة يخفي بها ما يشعر  
به قلبه بتمرد عن صاحبه...

(لا أعلم ... لكنها يجب أن تظهر ... على الأقل  
اجعلها تعود للمعرض....) ... أوما بتفهم يرد  
بسهو...

(سأحاول ... أعدك...) ...

.....

(شكرا لك... أتمنى أن تكوني قد تجاوزت  
الأمر... عن اذنك ..) ... زمت شفيتها بحزن طار  
حين سمعت نداءه العصبي باسمها، فهمست  
بسخط وهي تعود أدرجها....

(لا أعلم كيف كنت أتوهم حبه... إنه  
كمرجل موشك على الانفجار...أوووووف...!!)

.....

الجامعة....

تأمل القعقاع بضجر بعد أن طفح به الكيل  
من صديقيه، كلاهما ينفخ الهواء بغمر كل  
لحظة وهما يفترشان عشب الحديقتة، يجيبونه  
عن كل استفزاز أو سؤال بكلمات مقتضبة

(أعتذر لك عن ذلك اليوم ... لكنك رحلت  
قبل أن تفهمي قصدي مما أخبرتك به....)  
تنفست بحدة والخجل يلون محياها بحمرة  
الخزي، تقول بخرج...

(لا داعي لذلك ... لقد كنت محقا.. وكان  
يجب علي الاستيقاظ من وهمي...) .. تركته  
لتبلغ صديقه فشيعة بنظرات متفحصتة،  
يستغرب في نفسه ذلك الاهتمام، والحزن مع  
بعض من الضيق في نفس ذات اللحظة...

(تفضل سيد سيباستيان ... إنه ينتظرك ...)  
اتسعت بسمته وشيء في نبرة صوتها يدفع  
بقلبه للقفز من مكانه، فأجابها برقة وهو  
يتلأق قريبا قليلا قبل أن يتجاوزها نحو مكتب  
أيوب...



(لسنا في مزاج المشاجرات يا قعقاع ... لذا  
اسكت من فضلك ..) ... كان على وشك قول  
شيء ما حين ارتمت زميلتهم على اسحاق تدعي  
المزاح وهي تجلس قربه، تقول بميوعة...  
(كيف حالك إسحاق؟ ... اشتقت إليك...)  
زفر جهاد بضجر حائق بينما القعقاع قد تيقظت  
جميع حواسه، يسمع اسحاق الذي رد التحية  
بفتور...

(مرحبا لمار ... أنا بخير شكرا لك ...)  
ضمت الفتاة شفتها المصبوغتين بحمرة فاقعة،  
تقول بدلال ناعم...

(اوووه ... لنا إسحاقى حزين؟ ... من أحزنك يا  
تري؟) ... تجاهل إسحاق حديثها ينظر أمامه في  
نقطرة وهمية، فتتبع مسار عينيه لتقع عينيها

بينما هما غارقان في هموم يجهل كنها، جهاد  
على الأقل، أما إسحاق فمصابه معروف...  
(ارحماني كلاكما .... ما كل هذا  
الهواء؟) ... انتبه إليه جهاد بينما إسحاق غارق  
في سهوه...

(ما بك أنت يا قعقاع؟ ... ماذا تريد؟) ... ضم  
ذراعيه تحت ابطيه بشكل مضحك، يرد  
برفعة حاجب...

(أنتما ساهمان طوال الوقت... وأنا أكلم نفسي  
... تعبت من هذا التجاهل ...)  
مطط جهاد  
شفتيه بقول بامتعاض...

(هل تبحث عن مشاجره؟) ... تمعن في عبوسه  
وجهاد يكمل بنفس امتعاضه...

الملابس ... انها جريمة بحق الجمال والموضة  
.....)

طفح به الكيل فانتفض فاقد كل ذرات  
صبره، ينوي الانقراض عليها، لولا جهاد  
الممسك به كالعادة، وهو يهتف بحقد أخاف  
لمار، فتكومت على نفسها ترمق إسحاق  
باستجداء قابله بالبرود...

(موضا يا فزاعة؟! ... آآه لو أمسكت بيدي  
هاتين ... هل تسمين ما لا ترتدينه ثياب؟ ...  
قطعة قماش لا تزيد عن سنتمترات يتيمت...  
وذلك الأحمر والأخضر!...)... تلكا يبعد  
جهاد عنه دون جدوى يكمل هجومه على التي  
تحتمي بإسحاق الثابت على بروده....

هي على فتاة محتشمة وظنت أنه يهتم بها  
متجاهلا إياها، فقالت بحقد غافته بدلال زائف  
...

(بالتأكيد ستكون مكتئب ... فمن يرى هذا  
الظلم في حق الموضا ولا يكتئب؟! ... لا  
مناظر جميلة لثرى .. لتكتمل بهؤلاء الفتيات  
ذوات الذوق الرديء ....) ... التصق حاجبا جهاد  
بمقدمته رأسه، و القعقاع تتوحش ملامحه بينما  
إسحاق يراقبها بنظرات فارغة، ينتظر استرسالا  
المصاحب لهزة كتفها مستخفة...

(وكانهن يغطين أجساد العارضات ... لا يملكن  
لا جمال ولا رشاقة ... فلما لا يرحمننا من تلك  
الهلاهيل؟! ... إنها تؤذي العين ... لو كنت  
عميد هذه الكلية ... كنت منعت مثل هذه

(اهدئ كأأ... لا يصح ما تفعله....) ... تجمد  
القعقاع مكانه وأنفاسه المشتعلة تلمح وجه  
إسحاق الذي أردف بوجوم...

(من فضلك ....) ... تراجع القعقاع على مضض،  
يعود إلى مكانه قرب جهاد الذي يكتب  
ضحكاته بمشقة، فاستدار إسحاق إلى الفتاة  
يقول بهدوء ظاهري...

(لمار ... بماذا ستشعرين لو أخبرتك أن ما  
ترتدينه سيء... ومسيء لك قبل أي أحد  
آخر؟) ... لمعت مقلتيها بالغضب، وهي ترد  
بسخط نفص عنه عباءة الميوعة...

(سأغضب طبعاً ... ) ... (لماذا؟!) ... ردت فعاد

لسؤالها.

(أريحي نفسك ... كلما غيرت من خلق الله ...  
وأضفت ألوان الببغاء على شعرك ووجهك...  
أضحيت أكثر قبحا ... وتفزعين ما حولك...  
هل سمعتني؟ ... يا فزاعة!...) ... عبست الفتاة  
بغضب، وجهاد يقول ببسمة ساخرة...

(الآن تدافع عنهن؟! ... ألم تجمعهن في خانة  
واحدة؟...) ... توقف القعقاع عن تشابكه  
بجهاد، يقول جازاً على نواجده غيظاً...

(لا زلت أريدهن في بيوتهن ... لكن قليلاً  
الحياء تلك ... لا يجب أن تفتح فمها لتهين أهل  
الصلاح والحياء ...) ... قفز القعقاع كي ينقض  
عليها فصاحت الفتاة بهلع، وتدخل إسحاق بينها  
يبعد...

(هن أيضا ولدن حرات ... وكما لك حق  
التصرف حسب هواك ... فهن أيضا نفس الشيء  
... فتعلمي احترام حريات غيرك ... كي  
يحترم غيرك حرياتك....) شملتهم بنظرة  
متعالية ثم هزت كتفيها وانطلقت تضرب  
الأرض بكعب حذائها العالي.

اشمأزت ملامح القعقاع يقول بغل....

(نهاية تلك الفتاة على يداي ...). مطط  
جهاد شفتيه بامتعاض واسحاق يقول بفتور وهو  
يهم بالانصراف...

(اهدئ كأكأ ... قليل من الحوار الهادئ يحل  
الموضوع .... أنا مغادر ... أراكم لاحقا.. )....

انصرف وجهاد يغمغم بمشيئة الله، بينما  
القعقاع يقول بحيرة...

هزت كتفيها باستخفاف تجيب وهي تقلب  
شفتيها...

(لأنها حريتي الشخصية ... وأنا لا اسمح لأحد  
أن يتعدى عليها ...). أوما إسحاق بتفهم، ثم  
قال...

(وهذه الحرية الشخصية ... هل هي من حقدك  
فقط؟) ... ردت بتلقائية بديهية...

(طبعاً لا ... كل كائن بشري ... يولد حراً ...  
ويجب ان يعيش حراً في قراراته وفي كل ما  
يخصه ..... ) ... ظهرت البسمة حيث مكانها  
الأول على ثغر إسحاق، بينما الاثنان يراقبان  
باستغراب شديد.

أشار إسحاق إلى مكان ما يضيف....

مساء ..... مقهى السلام...

وقف برفقته جانبا وهو ينتظر شقيقته التي  
بدأت عملها هناك قبل أسبوعين.

لا ينكر سعادته من أجل اخته التي بدأت  
تنشغل بأمر تحبه وتستمتع فيه، معترفا لنفسه  
أن لو لا ما حدث مع ابنته خاله لكان أسعد  
شخص في أيامه تلك، لكنها سولي وأيضا صبر  
التي لاحظ مدى نحافتها في زيارته الأخيرة وإن  
كان يقصد بها تلك التي تخبئ في غرفتها  
كأرنب مذعور.

(ما به اسحاق؟؟ ... ليس طبيعيا أبدا...)  
أصق جهاد باطن كفه اليمنى بظهر كفه  
اليسرى يرد بنفس الامتعاض...

(طبعاً هو مهموم ... لكن البعيد القريب لا  
يفهم ...)  
رفع حاجبه وهو يرمقه بتحذير  
يقول..

(من تقصد؟) ... زفر جهاد قبل أن ينصرف هو  
الآخر يهتف بقنوط...

(لا شيء أبدا .... السلام عليكم ....)  
بنظراته التي عادت إلي الحيرة يهمس متسائلا  
.....

(ما بهما هذان الاثنان؟؟.... ليسا طبيعيين  
إطلاقا....!!)

(تأخرت سرور...)... تتنحج سفيان بخجل أصبح  
ينبثق من صميم قلبه كلما حدث وتحدث عنها  
أحد أو تحدث هو إليها، مع أنه لم ينظر إليها  
منذ ذلك اليوم الذي فتحت فيه له باب بيتهم  
تهتف بتلك الشقاوة المحببة، لتتكلمش  
بعدها حياء حين لمحتة. كانت لحظات قليلة  
علّمت بذكرها في خياله ولم تمنحي، ومنذ  
ذلك اليوم وهو يعلم أن شأنه مع تلك الفتاة  
ليس كغيره من عادة الأمور.

وأغرب ما في أحاسيسه أنه علم بشكل ما أنها  
من كان يقصدها عبد الحفيظ حين حدثه عن  
صانعة الحلوى، وطرف ما في جوفه سعد  
بذلك، لكنه لن يكون سفيان لو أظهر ولو

قطع على نفسه الاسترسال في التفكير،  
موجها حديثه كرد على الذي يقف قبالة  
يسأله عن أيوب...

(يغرق نفسه في العمل... قليل الكلام ...  
واجه الملامح...عصبي لا يطاق ... لا أخفي  
عنك وضع عائلة خالاي لا يسر حبيب... أنا  
حائر و أجهل حسن التصرف كيف يكون  
!؟)... أوما سفيان بتفهم، ثم أجابه وهو يدس  
كلا يديه في جيبى سرواله...

(إنها مرحلة وستزول بإذن الله... لكن أنت  
حاول معهم .... وسينصالح الحال بإذن الله  
.....)..هز عبد الحفيظ رأسه، والتفت ينظر نحو  
المخرج يقول...

القليل مما يتظاهر العَضُ منه بتجاهله في  
نفسه.

(أظن أنها تنسى نفسها في ما تفعله ... ذلك من  
حسن حظنا ...) ... ضحك عبد الحفيظ بسعادة  
صادقة، يرد بحنو يخص شقيقته...

(بلى ... إنها تحب صناعة الحلوى... ذلك الأمر  
الوحيد الذي يجمعها بأبي في صفاتها ...  
فشقيقتي الثانية أكثر شبها بها رحمها الله  
...) ... كانت الضحكة قد اختفت مع آخر  
كلماته، وسفيان يتمتم بأمين، لقاطع صمتها  
اللحظي وصولها تقول بخفر..

(أخي ...) ... اقترب منها عبد الحفيظ يضم  
كتفها، مستفسرا بقلق وهو يتفقد حمرة  
خديها القاتمة...

(هل انت بخير يا سرور؟... هل أصبت  
بالحمى؟!) ... استغفر سفيان سرا، حين سبقته  
مقلتيه إليها قلقا، ليعود إلى خفضهما، كما  
أخفض الستار على دقائق قلبه المسرعة.  
(أنا بخير... إنها فقط حرارة الفرن ...) ... ردت  
بخفوت حيي، فتنفس عبد الحفيظ بتفهيم،  
ونظر إلى سفيان المتصارع مع مقلتيه يلجمها  
عن رغبتها الجامحة، يستدرك بود...

(شكرا لك سفيان ... سرور تخبرني عن  
معاملتك الخلوقة معها ومع الجميع ... وأنا قبلها  
شاكرين لك الخصوصية التي أمنتها للنساء  
العاملات لديك .... كثر الله من أمثالك يا  
صديقي ...) ... مسد سفيان جبينه اللامع

بحبات متناثرة من العرق، وسط جو الشتاء  
البارد، يرد بخرج...

(أستغفر الله ... إنه واجبي ... ) ... صافحه عبد  
الحفيظ مودعا، ثم انطلق مع شقيقته فاستدار  
مرغما جسده على الدخول قبل أن يلقي نظرة  
نحوها، يقصد نحوها غير مدرك لمن تلفتت  
بالفعل وهي تشعر أنها لا تريد المغادرة، ليس من  
اجل ذلك الرجل الخلق أو كما أطلق عليه  
قلبا الرجل الحلم، ليس بسبب أخلاقه العاليت  
وتحكمه البالغ في أطرافه، وليس بسبب  
احترامه للجميع حتى هابه الكبير قبل  
الصغير، ليس لشيء سوى أنها تستمتع في عملها  
وتشعر بنفسها قد وجدت الجنة في عملها

وقلبها يغرق في سعادة خاصة لا ينغص عليها  
صفوها سوى انتهاء اليوم ومغادرة المكان.

.....

منزل آل عيسى ..... غرفة آدم وصبر...

يمسك بكلا كفيها ينظر إليها باستجداء  
مثير للشفقة وهو يتوسل إليها بذل....  
(أتوسل إليك حبيبتى ... كأس صغير... لن  
يضر .. ولن يؤثر ... فقط كأس صغير..)...  
باللت شفيتها ترمقه بإشفاق وقلبا يتاظى في  
حزن عميق، وهي ترد...

(لا أستطيع يا آدم... حتى إن أردت ذلك ... عدا  
عن كونه حراما ... أصبح سما قتلا بكل ما



تأصلت في عاداتها، تمنحه نظرات مستعطفه  
وهي تدافع عن نفسها...

(أنا يا آدم؟... بل العكس تماما ... ألم تسمع  
الطبيب بنفسك؟ ... مجرد جرعات أخرى  
وتزهق روحك... فمن يستعجل بأجلك إذن يا  
آدم؟... من؟!... )... أمسك برأسه يصيح  
بعصبية...

(أخرجني من هنا ... لا أريد رؤيتك ...  
أخرجني!...)... انتفضت تحاول الاقتراب منه،  
لكن صوته علا أكثر وأعنف وهو يصيح  
بغضب...

(لا تعودي إن لم تأتيني بكأس حتى لو كان  
صغيرا ... والا لا تعودي أبدا!...)... هيا  
أخرجني!...)... عضت شفتها السفلى والدموع قد

تحمله الكلمة من حروف... لا أستطيع (...)...  
قربها منه وهو يضع جبينه على جبينها يهمس  
بأنفاس لاهثة...

(أرجوك يا صبر... بضع قطرات فقط ... رأسي  
سينفجر ... أرجوك ... )... لمعت مقلتيها بدموع  
حبيسة، ترد بشجن...

(أتوسل إليك أنت تحمل ... من أجل أحمد  
وباسمته يا آدم... أرجوك ... )... نفضها عنه  
بحدة لم تعدها منه، يقول بعينين محمرتين  
وأعصاب انفلتت من عقالها لتطلق سراح وحش  
فكر الجميع أن الخمر كان له لجاما وقيد...

(ابتعدي عني!...)... أنت لا تحبينني ... بل  
تنتظرين موتي بشارغ الصبر ... أليس  
كذلك؟!...)... ربتت على صدرها كحركة

(يبدو أن آدم قد مل من ملازمتك الدائمة له يا  
صبر ... لذا يجب عليك الامتثال لأوامره  
المبجلة في الاختفاء من أمامه ... حتى يشواق  
لك مجددا ....) ... تفهم الآخر معاني كلماته،  
فاهتاجت خلايا صدره بوحشية أكثر، يهتف  
بغضب...

(صبر.... لن تغادر هذه الغرفة).... لاح شبح  
بسمته تهكم على جانب شفتيه، وهو يقول  
ساخرا...

(لكن العكس ما كنت تصيح به قبل  
قليل... وكل ليلة

..وجميع من في هذا البيت حتى جدرانها  
يشهدون على ذلك ....) ... لهث آدم بأنفاسه  
الحارقة، وهو يتحدى شقيقه بنظراته

تعرفت عن مسارها، فانطلقت تحضر اخا ديدها  
على وجنيتها، لتنتفض مرة أخرى وباب الغرفة  
ينفتح بحدة ليظهر ذلك المارد الغاضب طوال  
الوقت يخطو بقوة هزت الأرض من تحت قدميها  
التعبتين.

لم يتحمل صراخه ككل ليلة، ولا  
السكاكين التي نهشت جوفه بكل وحشية،  
فانطلق دون وعي كما فتح باب غرفة شقيقه.  
دموعها الأبيبة جمدت خطواته للحظة وجيزة  
جدا، قبل أن يكملها بعنف نحو شقيقه الذي  
نظر إليه بنوع من الجمود.

مال أيوب نحو شقيقه المتمدد على سريره،  
يقول بنبرة مهددة خطيرة في هدوءها الظاهري  
...

نطق آخر كلماته بتهكم مرير، فبلغ ادم ريقه  
بهلع تمكن من ألم أطرافه ففتك به.

استقام أيوب بجذعه واستدار نحو الباب ثم اشار  
لصبر المراقبة لصمت زوجها الغريب، وكلمات  
أيوب الحاملة في نبرة نطقها لألم عميق وخيبة  
لا تنم إلا على خذلان عظيم.

استجابات لإشارته منسحبة بهدوء يناقض صخب  
فضولها الذي عبأ احشائها لأول مرة بالريبتة  
والقلق، ثم أقفل أيوب الباب وأدار جسده يقف  
أمام سرير شقيقه يقول بقرف غاضب...

(لقد تعبت من التجاهل.. ولم أعد أجد في  
نفسي طاقة... من أجلك... من أجل صبر...  
من أجل العائلة... لكنني تعبت... وقد حان  
وقت التحدث... وأريد معرفة السبب....)

المخيفتة، لكن ليس بالنسبة لأيوب الذي  
هتف بجديتة صارمتة...

اذهبي إلى باسمتة يا صبر...هي تحتاج إليك  
أكثر من هذا الناقم الجاحد (...). ... ارتبكت  
صبر وهي تنظر إلى زوجها، فأدار أيوب رأسه إليها  
يستدرك بغضب...

(غادري!... ومن الآن فصاعدا ... كلما سمعت  
صراخه سأعتبره نداء لي كي أؤنس وحشت  
رقاده بدلا منك...). ... عاد بوجهه نحو وجه  
أخيه يكمل بتهديد غامض.....

(فبيننا حديث مؤجل من قبل اثني عشرة سنت  
مضت ... وحديث آخر بعدها بستين .... وقد  
حان وقته ... أليس كذلك يا ... أخي!?)...

## الفصل التاسع...

من حلاوة ما ذقته في القرآن .. أريد أن أنقل هذه  
الحلاوة للناس... محمد متولي الشعراوي.

منزل آل عيسى.... منتصف الليل...

أحيانا كثيرة تحدث أموراً في عرف السماء  
والأرض عظيمة وتجاوزها بشاعة، لكن  
وبشكل غريب بين بني البشر تتقلص في  
صميم بشاعتها إما بسبب الخجل أو العائلة أو  
بكل بساطة الصدمة وعدم التقبل.

اقترب ودنى نحوه، وتلك الدمعة التي تسربت  
من قيد سجانها تحرق الذي يلمحها ببطء مميت،  
وصاحبها يتساءل بعذاب امتدت أذرعها عبر  
الزمن...

(أريد معرفة سبب خيانتك لي يا .... أخي  
....)

بسبب الانقطاع عن الخمر، أو هول ما ينتظره،  
فقال بأول ما جادت به نفسه من ذكاء ومكر

...

(هل لازلت تحب زوجتي يا أيوب ... ألا تستحي  
من نفسك؟ ... إنها زوجتي ... زوجة شق...)  
(أنظر إلي...!!!)

اقترب منه أيوب بوجهه مقاطعا هدره يهتف بغل  
وهو يرميه بسهام ظلمتيه الحارقة...

(ضع عينيك في عيني .... واتهمني يا ....  
شقيقي!!) ... نطق الكلمة بتهكم أسود أرعد  
قلب آدم حتى ارتعشت شفتاه يتمتم بتوتر... ..

لكن هل فعلا سكوت الناس على البشاعة أي  
كان نوعها أو سبب السكوت عنها صحيحا لأي  
منهم؟!

هل فعلا ذلك الكتمان يفيد في حل الأمور  
بين أفراد العائلة؟! أو الأصدقاء؟! أو حتى  
الغرباء؟!

أم أنه يؤسس قاعدة لتكديس الجروح مع  
قيحها، إلى أن تتعض فتنفجر بأورام لا علاج  
لها؟!

(أريد معرفة سبب خيانتك لي يا .... أخي  
....) ... بلع آدم ريقه وتراجع بما ظهر من جسده  
المُجيب، يرمقه بمقلتين زائغتين إن كان

(ابتعد عني ... أنا ... أنا مريض ...)... لاح شبح  
بسمت تلونت بنفس سواد تهكمه، يجيب  
بخيبة تشبثت بسخطها البارد....  
لا ..... الضرار في ليلتك الدلماء هذه محال...  
فابحث عن كلمات تقنعني بها ... لأنني لا أنوي  
الخروج من هنا ... سوى مع اجابات شافية....( ...  
تنفسُ آدم يحتد ونظراته محاصرة بقيود من  
جهنم اسودت بحقدھا الدفين، فاكتفى  
بارتعاده وقناعه اللزج يخفي به ما اقترفت يداه  
رافضا الاعتراف به وكان ذلك سيمحي ما  
فعله. وكان استغلاله لجهل البعض وصمت  
الباقى سيمحي خيانتة لأخيه من أمه وأبيه.

يتجمد أيوب على انحنائه يشبته بذراعيه على  
جانبي أخيه، كما جمد ظلمتيه القاتمتين  
كقيود لا فكاك لعيني الآخر منها...

(الجميع يتساءل عن سبب ادمانك للخمر يا  
آدم!)... ( ... )... آمال رأسه وملامحه بجمودها البارد  
طعنات في صميم قلب أخيه الرائن، يكمل  
بهدهوء متجمد حد الصقيع...

(سبب هروبك إلى الخمر كل ليلتة ... بعد ان  
كان مجرد لهو قبل زواجك ليصبح ادمانا  
بعده.... لا أحد منهم يعرف ... لا أحد منهم  
يرى في عينيك الغدر .... الحقد ... لا أحد  
منهم يرى بشاعتك ... إلا أنا يا أخي

(العزيز...).... ابيضت شفتا آدم وهو يتطلع إلى  
أخيه الجامد بنظرات لا حياة فيها، لطالما شعر

بمطاردة وهمية من صنع ضميره المثقل  
بالذنوب، وكل مرة كان يتفادى فيها عيني  
أخيه نافخا صدره بتشدد أنه فعل الصواب،  
لكن هناك في صميم صدره يعلم ما به حقا،  
وكيف سعى لتحقيقه انتقامه بروية وتمهل  
حتى نجح في مسعاه.

مريض هو، وهو يعلم ذلك حقا!!

أوليس كذلك حين شعر بالغيرة من شقيقه  
المجتهد، شقيقه الصالح، شقيقه المفضل لدى  
والده الغائب؟!

لا!! تمهل!!

مرضه لا يكمن في ذلك ولا في مسعاه في  
تمدير علاقة شقيقه بوالده حتى أفلح في

ذلك، بل مرضه يكمن في عدم اعترافه  
بكل ما اقترفت يداه، وهو يجد حجة لكل  
قرار مريض اتخذه كخطوة تجاه انتقامه  
لأحقاده، لكن من تدمر في النهاية؟!  
من دفع الثمن غاليا، ولا زال يدفع؟!

هو..... آدم من يتعذب ويتألم بسبب ضميره،  
بسبب ادمانه، بسبب ضعفه وذله وبسبب خوفه  
من كل شيء!!

خوفه من فقدان من أحب رغم كل شيء!!

خوفه من فقدان عائلته وولديه!!

(لقد سمعت حديثي ليلتها مع سيباستيان...  
أليس كذلك؟)... ضيق أيوب مقلتيه يكمل  
بنفس البرود المهدد...

اقبل اثني عشر سنت ... أو لنقل قبل ذلك  
بسنت أخرى ... قبل ان تطلب يد صبر وتستعجل  
بالاقتران بها في ظرف شهرين فقط .... )....  
رافضا الرد ، متشبثا بالصمت راقبه أيوب وهو  
يكمل بكل ما حمله في قلبه من أحمال لا  
تحتمل طوال السنوات الماضية...

(سمعتني كيف عبرت عن مشاعري نحو ابنت  
خالتي ...وعن أحلامي... ورغبتي في الاقتران  
بها ... كي أسعدَ وأسعدَ أمي وخالتي رحمها الله  
... وأنقذها من السكير والدها ... )... تجعد  
جانبا أنفه قليلا وهو يضيف بشيء من الاشمئزاز  
..

(كيف شعرت وأنت ترى الصدمة على وجهي ...  
حين علمت أنك اخبرت أمي بحبك لها؟! ...

وأقنعتها بأن تطلبها من شقيقتها؟... ألم ترى  
وجهي حينها فقد كنت حاضرا، شاهدا  
علي؟! )... امسك بذقنه حين فر منه بأنظاره  
يهتف بغضب ووجع...

(اللعنة انظر إلي؟! )... انتفض آدم وشقيقه  
يكمل بآلم...

(بماذا شعرت وأنت تراقب قلتي حيلتي ...  
ومحاولتي اقناعك بالعدول عن الأمر لأنك  
وبكل بساطة لا تستحقها؟؟.... هل كنت  
سعيدا بمعاناتي؟!... بل هل كنت سعيدا  
بمعاناتها هي كل يوم وكل دقيقة  
معك؟! ).... قاطعه آدم يهتف بغضب...

(هي لا تحبك يا أيوب ولن تحبك ... لا  
تعتبرك سوى كأخ لها؟! )... (لا يهمني ذلك



يا إلهي!!.... آدم ... ه... حممه... هل ... يا  
إلهي ما كل هذا الحقد؟!...هل ألماس  
السبب؟!... لأنها رفضتك وركضت خلفي؟!...  
(.... ابتسم آدم بتشفي يرد بحقد تسأل رويدا  
رويدا إلى مساكنه الأصلية...)

(لقد رميتها كما فعلت بي ... ونسيت أمرها...  
(... ازدرد أيوب ريقه يتحدث بنفس ذهوله، فقد  
توقع غيرة شقيقه وحقده، لكن ليس إلى تلك  
الدرجة وكم اختلف الواقع عن التوقع...)

(بلى...رميتها بعد أن عاشرتها ... وخنث صبر...  
وأنا الغبي تسترت عليك ... وإلى الآن لا أفهم  
كيف فعلت ذلك؟!... )... عبس آدم ببشاعة،  
فعاد أيوب ينحني نحوه قائلاً باشمئزاز واضح...)

الآن يا آدم... لا يهمني!!)... رد عليه بغضب،  
يكمل بقوة...  
(كل ما يهمني حين اكتشفت أنك تعلم عما  
أشعر به ... وما خططت له... كيف تفعل ذلك  
بي؟!... أنا شقيقك؟!... يا رجل لقد رفضت  
ألماس وكرهت تصرفها حين رفضتك  
وركضت خلفي!!)... امتعض آدم يغمغم  
بسخط...)

(طبعاً أحببتك أنت ... أيوب الوسيم ...أيوب  
المنظم ... أيوب المجتهد ... أيوب فعل ... أيوب  
نجح... أيوب له مستقبل باهر ... فمن هذا الذي  
لم يحبك يا رجل؟!)... لهث أيوب وهو يعود  
إلى الخلف مصدوماً، ينطق بذهول...)

(لن تخبرهم بل أنا من سيفعل... ) تسمر أيوب  
مكانه واستدار إليه يبحث عن الصدق فيما  
ينطق به شقيقه....

(سأخبرهم بكل شيء ... وسأدمر ما بقي من  
استقرار عائلتنا الواهية ... ).... التهم المسافرة  
بينهما بسرعة وشقيقه يكمل بتهديد صريح  
كاشفاً بذلك الستارة عن كل ما يجول في  
خاطره...

(ألا تعرف حقا ما الذي جعلك تصمت إلى  
الآن؟! )... بدأ ثغر آدم يتمطط ببسمة شريرة  
متشفية وهو يكمل تهديده، بينما أيوب مقطب  
بحيرة....

(نفس الأمر الذي جعلك تتغير من النقيض إلى  
النقيض .... فرسبت سنتة في الجامعة....

(هل تعلم متى وددت اخبارها بكل شيء؟...  
حين أوشكت على خيانتها مرة أخرى ... وهي  
تدافع عنك بحجة الخمر.. لكرم لعنت نفسي  
تلك الليلة... ولعنتك وكل ما جعلتني  
أسكت عنه! )... جز آدم على نواجده غلا،  
بينما أيوب يكمل بعصبية وهو يمشط  
خصالته بشدة..

(كان يجب علي فضحك ... لم يكن يجدر بي  
الصبر عليك ... حتى لو كان بينكما أحمد  
... وحتى لو كانت قد حملت بباسمة ... كيف  
تسترت على الأمر ولما؟! )... كان يجوب الغرفة  
ذهابا وإيابا بخطوات عنيفة قبل أن يتحدث آدم  
مطلقا العنان لوحشه ومظهرها حقيقة أمره..

وتشوّهت معتقداتك... وتدمرت علاقتك  
بوالدنا العزيز... حبك لزوجتي المصون... يا  
أخي... (.... تجهمت ملامح أيوب بقرف مجددا،  
يتساءل هل هذا الرجل حقا شقيقه؟! والأخير  
يضيف بتهكم...

(لطالما راهنت على ذلك... وكل مرة يصدق  
توقعي.... بسبب اختيارها وموافقها علي أنت  
نقمت على نفسك... ثم بسبب الذنب الذي  
شعرت به نحوي لأنك لم تستطع التخلص من  
حبها حتى بعد أن أصبحت زوجة شقيقك...  
شوش عليك كل قرار عقاب تفكر في إنزاله  
علي..).... تجلّدت ملامح أيوب بالجمود مرة  
أخرى حاملته مع تلك القسوة التي لم يلاحظها  
آدم يسترسل....

(لذا يا صاحب القلب الرقيق... إن لم تحضر لي  
ما أريده سأخبر صبر بكل شيء... وبمن كان  
يعلم وظل صمتا وهو يلعب دور امرؤ القيس  
.....).... كتم أيوب صدمته عمره في قلبه،  
وسأله رافعا أحد حاجبيه...

(وما هذا الذي تريده يا آدم... الخمر؟).... زاغت  
عيناه وهو يكمل في هدره وشقيقه يعلم يقينا  
بأن الإدمان ضاعف من حقه وتماديه وهو قد  
وصل الى مرحلة سيبيع فيه كل غال ورخيص  
في سبيل الحصول على كأس واحد حتى لو  
كانا ولديه أو زوجته....

(بلى... قنينة كل يوم... لا أريد أكثر من  
ذلك....).... كان آدم ينظر إليه بلهفة مثيرة  
الاشمئزاز قبل أن يعبس بسخط شديد، وأيوب

يضم كلا ذراعيه إلى صدره يقول بتشفي انتقل  
إليه رغما عنه....

(يؤسفني يا أخي العزيز أن أخبرك بأن رهانك  
هذه المرة خاسر لا محالة ..... بل ..).... تلكاً  
قليلاً يتمعن في استفزازه ببسمته الباردة  
الواثقة..

(لا يؤسفني إطلاقاً... ويمكنك الذهاب وحمل  
تهديدك معك إلى الجحيم....) ... قفزا  
حاجبي آدم حتى قرباً على لمس مقدمة رأسه  
يهتف بذهول...

(سأدمرها يا أيوب... هي والأولاد ... لن تنظر إلى  
وجهك أبداً ما حييت ..) ... هز أيوب كتفيه  
وصدمته على قدر تضخمها على قدر تقلصها

أمام اصراره وقوته التي استرجعها حين شعر  
بتهديد خطير سيهدم المعبد على أهله بحق....

(أنت حر .... لقد قلتها بنفسك ... صبر من  
اختارت ولا زالت مصرة على اختيارها ... مع أنني  
اعلم سبب اختيارها والظروف حينها والآن أيضاً  
.... لكنني تعبت ... وفي الحقيقة أرغب جداً

في رؤية قوتها مجدداً.... تلك القوة التي  
دفنتها في الصبر معك ومن أجل أبنائها ....  
سيكون الأمر ممتعاً جداً ... ولا يهمني إن  
كنت من الضحايا ... لا بأس الأمر يستحق  
.... أما أحمد وباسمته ...).... اتسعت بسمته أيوب  
وهو يقترب من أخيه المصدوم والمفزع كلياً،  
يكمل قبل أن يطير من أمامه مغادراً بخطوات  
واسعة...

به أحشائه، هو مذاق الشراب وهو يقتحم حلقه  
لينتشر عبر أوردته بسمه.

.....

وضع الهاتف على أذنه منتظرا، بينما يعض  
شفته السفلى كاظما غيظه خوفا من أن يوقظ  
جميع أهل البيت من سباتهم بتكسير كل ما  
حوله عله يعدل من اعوجاج أمورهم جميعها،  
ثم نطق بهدوء خادع...

(سفيان؟!... أنا آسف لأنني اكلمك في مثل  
هذا الوقت ... هل أنت في المقهى أم عدت  
لبيتك؟)... انصت لرده لوهلة ثم رد ممتنا...

(حين كنت غارقا في ادمانك وأنانيتك  
متوهما حضورك في حياتهما .... أنا كنت  
أراعيهما وأحتل مكان الوالد لديهما ...  
وأبشرك أنني نجحت وبجدارة... ومع تخاذلك  
المستمر لهما ... فهما بشكل ما يتوقعان منك  
الأسوء دائما ... لذا افعل ما شئت فلا أظن ذلك  
سيؤثر فيهما .....وما يهمني قد حصلت عليه ...  
وصدقني ... ردودك بالفعل شافية.....(....)  
شيعه آدم بأنفاس لاهثة ومقلتين جاحظتين.  
إنه بالفعل في مصيبة وكرب شديدتين، ليس  
لخسارته شقيقه بصفة نهائية ولا لخسارته  
الوشيكته لولديه وزوجته، بل خسارته  
العظيمة تخص كأس الشراب الذي لا يعلم  
كيف سيدبر أمره وكل ما يفكر فيه وتصرخ

(سیرخي أعصابك المنفلتة ... قل بسم الله  
...)... أوماً أيوب وهو يسمي الله بخضوت ويرتشف  
منه قليلاً، ثم اسدل جفنيه لهنيهة يستلذ  
بمذاق ورائحة المشروب...

انتظره سفيان بصبر وهو يرمقه بتأمل حتى نطق  
أخيراً يقول بنبرة معتذرة...

(أنا آسف لأنني أزعجك ....).... بسمته لا  
تفارق ثغره وهو يرد بترحاب...  
(من قال أنك تزعجني ... بل لقد كنت  
انتظرك .... والحمد لله أنك أتيت ... رفع  
أيوب رأسه فجأة يرميه بنظرات حائرة،  
فاستدرك سفيان يفسر...

(أشكرك يا سفيان ... أنا قادم ... ).... ثم زفر  
منطلقاً بعد أن تأكد من نوم صبر عند ابنتها  
باسمته.

.....

لاحقاً ..... في مقهى السلام....

جلس سفيان وهو يضع فنجان لبن بالعسل أمام  
أيوب، بعد أن صرف الحارس إلى غرفته حتى  
ينتهي من لقائه مع صديقه، فقال الأخير  
بتهكم واجم...

(هل تريدني أن أنام هنا؟! ).... ضحك سفيان  
بهدوء يجيب بمرح...

(كنت أعلم أنك ستبحث عن ردود .... وكنت  
أدعو الله أن أكون من تسأله كما دعوته أن  
أكون خير مجيب ....فتفضل يا أيوب وأسأل  
وارجو الله أن أكون خير مجيب....).... نظر  
إليه أيوب للحظات صامتة، ثم قال بهم....

(أنا تعبت .... تعبت يا سفيان... أشعر بأنني في  
عذاب أليم ... هموم ومشاكل وصدقات من كل  
جانب...والأدهى أن كل ذلك في وسط العائلة  
.... لا أشعر بأنني مرتاح...ولا سعيد .... لا أظن  
أن هناك سعادة في هذه الدنيا....يئست من  
إيجادها....).... لاذ بالصمت حين رفع سفيان  
سبابته يقول بثقة

..

(أنت مخطئ .. هناك سعادة في الدنيا ...  
وهناك جنة في الدنيا ... أوكد لك ....)  
مسح أيوب على وجهه يرد بوجوده...  
أعلم أنني مخطئ لأتحصل على هذه النتائج  
البشعة (...). ثم رفع يديه عاليا يكمل  
باستسلام....

(أنا استسلم .... أقسم بأنني أستسلم....).... مال  
سفيان نحوه يستند على الطاولة يسأله بنفس  
هدوء المعتاد....

(ما الذي يتعبك يا أيوب؟! ... تحدث إلي أنا  
اسمعك ...). صمت مجددا يرتشف من كأس  
اللبن، ثم قال بسهو بعد برهة وكأنه يحدث  
نفسه...

(لا أعلم إن كنت ستفهمني يا سفيان ... لقد  
عشت بين الغربيين ورأيت منهم الالتزام  
والجدية في العلاقات والعمل ... دون وازع ديني  
... فقط بسبب الضمير الذي فهموا به أنه من  
مصالحتهم ومصالحه الجميع أن يلتزموا .... وفي  
المقابل رأيت المسلمين من عائلتي والأقربين  
كيف يعيشون في ازدواجية بين ما يقولون وما  
يفعلون (...). رفع رأسه ينظر إليه تحديدا  
يسترسل في تعبيره عن أفكاره...

(ليس معنى هذا أن الغربيين جميعهم كذلك  
... بالعكس فهم يفتقرون لدفع العلاقات  
الأسرية ... لكن هناك قانون يحكمهم وهو  
صارم.... فيستقيم الجميع من أجل مصالحهم  
.... ولا يرحمون من يخالفه صغيرا كان أم

كبيرا ... مسؤولا أو مواطنا عاديا ... أما نحن  
... فكل واحد منا يتشدد في الاجتماعات أن  
قال الله وقال الرسول ... ثم يختلي بنفسه  
فيتصرف على هواه ... ولا يشبه ما يفعله ما  
يقوله في شيء...لذا ... أنا قررت أن أكون مثل  
الغربيين أن أعيش حياتي في وضوح تام ...  
واحد زائد واحد يساوي اثنان ... أحسن التعامل  
مع الناس بضمير واعي ومسؤول ... لا اظلم  
أحد... ولا أتعدى على حقوق أحد ... وأزيد  
عليهم بأنني لا احتاج لإطار ديني ولا قانوني  
كي أحكم نفسي ...يكفيني ضميري (...).  
ابتسم سفيان حين صمت أيوب ليتنفس، قائلا  
ببعض المرح...



الاسلام يعني الاستسلام لله كلياً والاعتصام به في كل ما يخصك من صفائر الأمور إلى أعظمها ... لهذا ما تدافع عنه من عزل الدين عن الحياة او ما يسمونه بالعلمانية بهذا التعريف مناقض لما يريد الله لعباده ... الله خلق عباده ليعبدوه طواعية وباختيارهم ... والعبادة تعني التآمر بما يأمر به والانتهاز عن ما نهى عنه ... لكن بشرط الحب والاخلاص لوجهه الكريم والاعتقاد الاختياري غير الإجباري من أحد .... وهذا واضح في الآيات الكريمة ... أن يعيش العبد حياته كلها وما يموت عليه من أعمال صالحة كلها خالصة لله عز وجل لا شريك له .... فأين أنت مما يريد ريبك لك يا أيوب؟ ... قطب أيوب يقول

(لكنك تدافع عن كونك مسلماً ...)  
جادله يفسر...

ابلى ... لن اتصل من هوية أجدادي ... فأنا مسلم في ديني لكن ما علاقة شعائره بكيفية عيشي لحياتي؟؟).... أتاه رد سفيان بآية قرآنية من كلام الله جل جلاله...

قال الله تعالى: ﴿ قُلْ إِنْ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ \* لَا شَرِيكَ لَهُ وَبِذَلِكَ أُمِرْتُ وَأَنَا أَوَّلُ الْمُسْلِمِينَ ﴾ [الأنعام: ١٦٢]،  
[١٦٣]....).... انتبه إليه أيوب وسفيان يكمل بهدوء وروية...

(دين الإسلام يا أيوب ليس شعائر تعبدية فقط ... يقوم بها الانسان في وقت محدد ثم ينصرف بعدها إلى حياته يعيشها كما يريد ... دين

بحيرة وقد تغيرت نبرته المدافعة ببرود من  
قبل...  
(لكن ما يحدث للمسلمين الآن من ... )... رفع  
سفيان يده يقاطعه قائلاً....

لا تحدثني عن المسلمين .... وحديثي عن  
الاسلام .... ولقد أخبرتني بنفسك عن كم  
الاختلاف بين أفعالهم وأقوالهم ... وهذا  
بالمناسبة أمر عظيم هو الآخر... وقد ذكره  
الله في كتابه العزيز وتوعد من يفعل ذلك  
....

يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ (٢)  
كَبُرَ مَقْتًا عِنْدَ اللَّهِ أَنْ تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ (٣)  
سورة الصف... وغيرها الكثير ... فالله يمقت  
من خالف قوله عمله ... وهذا سبب ما تعيشه

الأمّة من ذل وهوان في هذا العصر... اختلاف  
أعمالنا عن ما يريد الله لنا... هل فهمت يا  
أيوب؟).... أو ما أيوب بتفهم صامت فبسط سفيان  
يديه يسأله....

افحدثني عن الإسلام يا أيوب ماذا تعرف منه  
جعلك تعزله عن حياتك؟).... رمش بجفنيه  
مرات عدة يرمقه باستغراب ثم تنهد يحيب  
بوجوه....

لا أعرف شيئاً يا سفيان .... لا أعرف شيئاً  
اعترف بذلك ... كل ما ظننته أنه مجرد  
شعائر وطقوس دينية ولم أكن اعلم أن الله  
يهتم بطريقة عيش الإنسان لحياته ... كل ما  
ظننته أنه يريد العبادة أي الاعتراف العبد به

كرب له ...). غامت مقلتي سفیان یرد بحزن  
...

یا حسرة على العباد ... إن كانوا على غير  
ملتنا يهتمون بالإسلام ویدرسونه ثم یعتنقونه  
بحیاتهم .... ونحن اتخذناه ارثا ما بقي منه سوى  
الشعائر والظنون ... كان المسؤول عنك  
والديك ... لكن حين كبرت ونضجت كان  
يجب أن تبحث لنفسك وتدرس ... على الأقل  
من باب العلم ....). زفر أيوب بقنوط ثم نطق  
بخفوت...

(انصحنی یا سفیان .....). ربت على كفه ثم  
عاد بظهره مسترخيا على مقعده، يقول بلطف  
....

(أغمض عينيك يا أيوب ...). زوى ما بين  
حاجبيه السوداوين، فاتسعت بسمتة سفیان وهو  
يؤكد طلبه...

(أغمض عينيك .....). استسلم أيوب لطلبه  
وأسدل جفنيه يشم رائحة الماء وهو ينثر حياته  
على الزروع، منصت لتقيق الضفادع مع أصوات  
المرشات لتشکل سنفونية طبيعية يغني عليها  
صرصور الليل بانسجام مبهر...

(تصور أنك مخلوق لوحيدك لا أحد معك ....  
لا أب ... لا أم ... لا أخ ... لا أحد ... أنت  
وحدك ...). كان قد تكدر هدوءه قليلا  
حين ذكر الأخ وسرعان ما تجاوز الأمر وهو  
يستجيب لنغمة نبرة سفیان الهادئة، یرد بهمس  
...

(اوحدى ....).... أوماً سفيان يراقب خلات  
صديقه، يسترسل بنفس الهدوء...  
(اوحدك مع الخالق ... )... لاحظ اجفال أيوب  
رغم محاولته لتمالك نفسه، فاستدرك سفيان  
يهمس...

(لخالك معه ... ربك الذي كرمك بأن  
خالقك أنت ... وجعلك من عباده ... ومنحك  
الحرية... ومعها رزق مضمون ... ورحمة واسعة  
... ثم أمرك بعبادته ... ليس من أجله هو ...  
فهو منزه عن كل شيء ... ولا يحتاج لعبادة  
أحد ... لكن من أجلك أنت ... والعبادة هي أن  
تسلم وتستسلم لله رباً لك ... وتمثل لأوامره  
التي هي من مصالحتك أنت ... فمن سيعرفك  
حق المعرفة إلا من خالقك؟!... حين تعتقد

بالله رباً لك ... بكل كيانك لن تخطو  
خطوة واحدة في حياتك ... ولن تقرر قراراً  
واحداً يخصك دون الرجوع إليه... وحينها  
ستحقق غاية خالقك ... وتعيش سعادة في  
الدنيا ... قبل الآخرة ....).... فتح أيوب مقلتيه  
يقول باستغراب...

(وهل هذا سهل كما ينطق به لسانك يا  
سفيان؟).... آمال سفيان رأسه يرد باسماء بدفئ  
....

(صدقني يا أيوب... أسهل ما قد تفعله في  
حياتك ... هو أن تستسلم لخالقك ... فقط  
خطوة واحدة نحوه ويسحبك جل جلاله  
خطوات ... لو أردته من قلبك ... سيضعك  
على الطريق الصحيح ... عش حياتك لله ...

الصواب....) ... نطق أيوب يقول بإدراك وهو  
يتنهد بتعب....

(أنت على حق.... ما دمت قررت اعتناق دين  
أجدادي ... فيجب علي دراسته والتعرف على  
الله.... فحتمًا أنا بعيد عن أي سعادة من أي نوع  
....).... نهض أيوب فجأة يبسط يده نحوه  
مستدركا بود....

(أشكرك سفيان ... لن انسى لك موقفك ما  
حييت ... ).... استقام سفيان واقفا يبادلله  
المصافحة وهو يجيب...

(العفو ... أسأل الله الهداية لنا جميعا ... وأنا  
دائمًا في الخدمة ... )... نظر اليه أيوب  
بتصميم يقول بجديّة وحزم...

احكم علاقاتك بغيرك كما يحب الله ...  
لا أب ولا اخ ولا ولد ... الله والله وحده ...  
تتصرف كما أمرك الله أن تفعل ... ولا تنتظر  
من غيرك شيئاً... ولا تفعل من أجل أحد شيئاً  
... كل ما تفعله لنفسك ولغيرك اجعله ل الله  
... وانتظر منه كل شيء وحده....).... يهز  
رأسه بتفهيم مستسلم، وسفيان يختم كلماته  
بخلاصة القول..

(اجعل الله نصب عينيك ... فإن كنت سعيدا  
فإنك على الطريق الصحيح ... وإن كنت غير  
ذلك ... فراجع نفسك ... فذلك يعني أنك  
قد أهدت عن هدف خالقك....وضع في عقلك  
أن المصائب كلها هدفها أن تعود إلى جادة

(أعدك أنني سأبحث عن خالقي....) ...

.....

اليوم التالي....

منزل عبد الحفيظ....

كالعصفورة ترفرف بجناحيها نشاطا تنتقل من  
زهرة الى أخرى، تحمل سرور الصنيرة بعد ان  
أطفأت الغاز على الخبز، تنادي بنبرتها الرقيقة  
وهي تضعها فوق طاولة المطبخ..

(عبد الحفيظ .... هيا الفطور جاهز ...)  
دخل المعني بوجه رغم محاولات صاحبه في  
اسباغ الانبساط عليه إلا أنه تجمد على وجومه.

سحب الكرسي وجلس عليه وهو يسوي قميصه  
الأزرق المكوي بعناية، بحركة من حركاته  
الغريبة المعتادة حين يمسد على جانبيه فوق  
القميص حتى يصل لحافة حزام سروال بدلته  
الزرقاء القاتمة، فيمسك بهما للحظة.

أحضرت الخبز الساخن ثم جلست تتحدث وهو  
لاه عنها بسهولة...

(الخبز الساخن مع زيت الزيتون وعسل النحل  
كما تحب ... قل بسم الله ...). لمحت سهوه  
الواجم مجددا، فتنهدت بقلق تسأل....

(ما بك يا عبد الحفيظ؟...)  
على وجه شقيقته القلق، التي استدركت  
باشفاق...

مجدداً....) ... ظهرت بسمتة صغيرة على ثغرها،  
فربت على وجنتها برقته يستدرک...  
(لا تقلقي علي ... سأجد حلاً لمشكلتة سلامتة  
هي الأخرى.... وستنسى وتخرج من جحرها  
تلك المذعورة....) ... أومات سرور تهتف  
باستغراب...

(لا أحد يصدق أن سولي الشجاعة ... تلك  
الفتاة الشرسة... تختبئ في غرفتها خوفاً ...  
لكنني لا أستطيع حتى تصور ما تعرضت له  
...إنه أمر صعب....) ... لهف قلب عبد الحفيظ  
على شقيقته وهو يتذكر مشهد الاعتداء  
فسحب رأسها يضمها الى صدره يقول بغضب...  
(حفظك الله من كل سوء يا سرور... حفظك  
الله من كل شر...). ... تمسكت به سرور متأثرة

اهل لازلت تفكر في ما حدث لسلامتة؟) ....  
تنهد عبد الحفيظ يرد بوجود وهو يرفع  
ذراعيه ليستند بمرفقيهما على سطح الطاولة  
يتلقف اللقمة بين الكلمتة والأخرى...  
(ليس ما حدث يا سرور... إنما اختفائها هكذا  
مع ما يخبر عنها أهل ذلك الحقيير من اشاعات  
واتهامات .... يقلقني ما يخططون له....)  
قطبت سرور تقول بحزن..

(أنت محق ... الناس يكونون كجلاد لا يرحم  
... حين يتعلق الأمر بسمعة الفتاة ...). ... نظر  
إليها عبد الحفيظ قائلاً برقته....  
(من فضلك عزيزتي ... لا تعودي إلى شرنقتك  
... الحمد لله أنك بدأت تنسين ... فلا تعودي

بالصلاة والسلام على نبي الله، ثم استدرك  
بمرح...

(من الأفضل لك ... لأنني رجل غيور لا أقبل  
بأقل من ذلك ...)... كانت قد انتهت من  
توضيب المطبخ حين اتجهت نحو غرفتها  
لترتدي ملابسها المكونة من فستان طويل  
عليه سترة من نفس اللون البني الغامق، وطرحته  
سوداء كلون الحذاء المسطح، تقول ببشاشة...  
(أعلم يا أخي ... وأنا سعيدة بذلك ... لا  
حرمني الله منك ...)... ارتدى عبد الحفيظ  
سترته التي تركها في بهو المنزل، يهتف باسمها  
لكي تسمعه من غرفتها..

(كفي عن الدلال واسرعي ... ستتأخرين ..  
وسفیان سيطردك لا محالة ...).. أنته مقطبة

تحمد لله في سرها على نعمة الشقيق المحب،  
بينما الأخير يلومه قلبه عن التي لم يستطع  
انقاذها من الموقف ككل، مطالباً إياه برؤيتها  
على الأقل ومحاولة إخراجها من همها.  
(أمين أخي ... هيا سأأخر عن عملي...)....  
أبعدها قليلاً يقول بسخط متصنع..

(استشيرين غيرتي بحبك لعمالك هذا يا سرور  
حياتي ... وسأقتل سفیان وأفضل مقهاه ....)  
احمرت تلقائياً وهي ترد متصنعة المزاح هي  
الأخرى بينما تقوم لتخفي حمرة خديها..  
(لا تكن طفلاً صغيراً يا أخي .... لا تقلق فأنت  
الأول في حياتي بعد الله ورسوله ... وستبقى  
دائماً بإذن الله ...)... تمتع عبد الحفيظ



(سأغادر يا آدم.. وانسى أمر الخمر فلا أحد  
سيحضره لك ...)... صاح آدم بغضب وهو  
يمسك على الشرف في جانبه على السرير...

(مدلل أمه... لا أريد رؤية وجهك بعد  
اليوم!!).... ثم غمغم ب... (أحمق لعين ...  
جميعهم حمقى..)... سمع صوت حركات فلمح  
أحمد وباسمته يخطوان نحوه، أحدهما ببسمة  
حزينة والأخرى ببسمة مشعة بالحب البريء  
...

(السلام عليكم والدي...)... ألقاها أحمد وهو  
يقبل رأس والده، وباسمته تتعلق بعنقه تقبل  
وجنتيه مرارا.

(مرحبا أحمد كيف حالك؟).... نطق آدم  
بضيق وصدرة يحترق بنار الإدمان...

بضجر، فضحك وهو يضم كتفها مغادرين إلى  
عملهما وكلاً منهما يحمله الأمل على بساط  
القلب ينبض بهما كلاً على وثيرة نغمته  
الخاصة.

.....

منزل آل عيسى....

(إن كنت لا تريد ... فاخرج لا أريد رؤية  
وجهك!!).... صاح آدم في وجه إسحاق  
الحائق، فرفع سترته الجلدية ليرتديها مجيبا  
بحدة يمقتها ولا يتكلم بها سوى في حالات  
نادرة، وهو يغادر...

لمعت مقلتي آدم بضمرة ما، فضم إليه صغيرته  
يقول لأحمد باطف تلبسه بغتة...

(اذهب أنت يا أحمد... واترك باسمتة معي قليلا  
بعد ... أريد أن أضمها للحظات ....) ... قطب  
أحمد بريبتة، فنظر إلى باسمتة يخبرها وهو  
يعيد تقبيل رأس أبيه لينصرف...

(سأحضر الكتاب الذي نسيتة .... لا تتأخري  
كي لا تفوتك الحافلة ... فعمي أيوب لم ينم  
الليلة هنا ....) ... أومات باسمتة وهي تبتسم  
بسرور، وانصرف أحمد دون أن يلاحظ تشنج  
قسمات والده عند ذكر سيرة عمه.

حضنت باسمتة أباهما لتلفت نظره الذي تعلق  
بالباب حيث اختفى شقيقها، فنظر إليها يبتسم

(بخير الحمد لله يا أبي... وأنت؟!)... رد أحمد  
وهو يجاور والده بحذر على السرير، فأوماً آدم  
بلا معنى ينظر إلى باسمتة التي بدأت تشير له  
بحركات تحكي له عن نفسها ومدرستها.  
لاحظ أحمد ضيق آدم وسكوته المريب،  
فتأكد له صدق احساسه بأنه ليس كما  
اعتادوا والدهم عليه، على الأقل هو وباسمتة  
ووالدتهما بالطبع، فنهض من مكانه يقول  
لباسمتة...

(هيا بنا يا باسمتة ... سنتأخر عن المدرسة ...  
ولندع أبي يرتاح ...). .... تبادل ووالده نظرات  
مليئة بمعاني ضخمة لا يستطيع آدم الوفاء بها،  
فتهرب منه بأنظاره نحو باسمتة المعترضة  
بعبوس طفولي.

يعاقبونني ... وأنا لا أصرخ إلا من فرط الألم...  
لا أستطيع تحمله ...). دمعت مقلتي باسمته  
بحرقة على حال أبيها المتألم وضمت وجهه  
تقبله بلهفة ثم أشارت له...

(أما هو هذا العصير يا أبي؟! سأحضره  
لك؟!).... ربت على ظهرها يقول بمكر...  
(لا داعي لتشتريه يا حبيبتي ... سأهاتف من  
يحضره لي ... كل ما عليك فعله هو احضاره  
لي خفية عن العائلة ... لا أحد يجب أن يعرف  
.... لا أحد على الإطلاق .. اذهبي الآن وأخبري  
ماما أنك متوعدة ... ولا تستطيعين الذهاب  
الى المدرسة ... وحين يكون الوقت مناسباً ...  
والجميع خارج البيت سأتصل بالرجل ويسلمك

بحب ولو كان صادقا فهو يحمل بين طياته  
الغدر، ثم ضمها بقوة يقبلها.

ابعداها عنه قليلا يقول بحنو غاف به لهفته  
المريضة...

(حبيبتي أنا لست بخير... بابا مريض جدا جدا  
...ولا أحد يهتم بي ..).... قطبت الفتاة تفكر  
لوهلة وجيزة، قبل أن تشير بلهفة قلقته...  
(أنا أهتم بك بابا... ماذا تريد أن أفعله كي  
أخفف عنك؟) ... ابتسم بظفر يقول بتعب لم  
يكن في حاجة ليدعيه...

(انه شيء بسيط... مجرد عصير... أشربه وأكون  
بخير... لكن لا أحد يريد شراءه لي ... يقولون  
أنني لا أستحق بسبب الصراخ الذي أصرخه ...

(لا تبكي بابا... سأفعل ما تريده ... لا تحزن  
... )... اتسعت مقلتيه بلهفة زائغة يهتف بذهول

....

(حقاً؟! ).... ابتسمت بحزن والدموع مدرار على  
خديها الزهريتين، تومئ بإيجاب فسحبها يضمها  
بقوة ويقبل رأسها، ثم أبعدها بكفيه  
المرتعشتين يقول...

اهيا اذهبي الآن وأخبري ماما أنك متوعدة...  
وان سألتك عن السبب قولي أنك حزنت من  
أجلي والبكاء أتعبك ... ستصدقك  
... )...هزت رأسها مجددا ونزلت من على السرير  
تمشي بخطوات متمهلة مترددة، وصلت قرب  
الباب ثم استدارت إليه لتمنحه نظرة لو كان

العصير عند الباب الخارجي...اتفقنا؟! )...  
عبست تمسح دموعها ثم أشارت برفض..

(لكن يا بابا أنا لا أستطيع الكذب على ماما...  
ستعاقبني ويعاقبني الله ... ).... بلع ريقه مخافت  
فشل خطته، ثم قال وهو يدعي البكاء...

(حسنا صغيرتي ... لا بأس سأصبر على الألم  
وسأبكي بصمت ... كي لا أقلق أحد .. ربما  
تحن قلوبهم علي ويجلبوه لي .... ).... أخضى  
وجهه بكفيه يدعي النحيب بصمت،

فتدحرجت دموع الصغيرة على وجنتيها بإشفاق  
أحرق قلبها لتشير له بتردد بعد لحظة وهي  
تقبل وجنتيه بعد ان سحبت كفيه...

(أنا متوعدة يا ماما ... البكاء أوجع رأسي...  
بابا مريض جدا ...). .... تنهدت صبر بحزن، ثم  
قبلت وجنتيها بعد أن مسحت عليهما بحنو تقول

...

(حسنا حبيبتي لا تذهبي اليوم إلى المدرسة...  
وعودي إلى غرفتك حتى ترتاحي ... ولا تخافي  
على بابا سيكون بإذن الله بخير... )... هزت  
باسمته رأسها بوجوم، وانصرفت وأحمد يحدث  
والدته...

(لا أظن الأمر يستحق الغياب عن المدرسة يا  
أمي... )... ربتت على رأسه ترد بحنو...  
(لا بأس يا أحمد... باسمته رقيقة الإحساس  
وتتأثر بسهولة... سأهاتف المدرسة واستأذن

في وعيه لزلزلت أعماقه، لكنه الضلال يغشى  
بصر العباد، يبتسم ليحشا...

(هيا صغيرتي ... أنا انتظر ك حين يخرج من  
في البيت ...). ... هزت رأسها مجددا ثم خرجت.

.....

ابتسمت صبر وهي تحمل حقيبة باسمته  
تنتظرها قبل ان تضم بين حاجبيها حيرة من  
احمرار وجه ابنتها العابس، فانحنت نحوها تسأل

...

(ما بك يا حبيبتي؟؟).... كان أحمد جوارها  
ينتظر هو الآخر، حين ردت باسمته تقول بتردد  
حسبه الاثنان توعدك حقيقي...

منهم ... توكل على الله يا حبيبي ..).... قبل  
ظهر كفها وانطلق إلى مدرسته.

.....

وكالتة الأسفار... مكتب عبد الحفيظ...

دق أيوب الباب بهدوء فرفع عبد الحفيظ رأسه  
ليلمح من تهرب منه خلال الأيام الماضية....  
(هل أدخل أم أعود أدراجي؟! ).... نطق أيوب  
بمرح باهت، فوقف عبد الحفيظ يلتف حول  
مكتبه قائلاً وهو يبتسم بود...

(طبعاً تفضل يا ابن الخالتة ....) ... ضمه بخفت  
وأشار له ليجلس مرحباً به بحفاوة...

(أي ريح طيبة حملتك إلي اليوم يا أيوب؟! )...  
جلس المعني قبالتة يرد بامتنان...

(أعلم أنني مقصر ... لكن اعدزني لقد صدمت  
وكنت في حاجة للوقت كي أستطيع السيطرة  
على نفسي... وأفكاري ... كيف حالك أنت  
وسرور؟! ).... رد الآخر..

(بخير الحمد لله ... سرور تعمل عند سفيان منذ  
أسبوع تقريبا ... وأمورها جيدة حتى أن بسمتها  
عادت ... واصبحت كاسمها مسرورة ولله الحمد  
... )... هز أيوب رأسه بتفهم، يجيب بدفئ...  
(جيد ... سفيان رجل ثقة ... لن تقلق عليها  
وهي تعمل عنده ... وأنت كيف حالك؟! )....  
ضم شفتيه ثم رد ببعض الانزعاج...

لأحد بالتحدث عن شقيقتي أو إحدى نساء بيتي  
... ناهيك عن الوضع بأكمله كان خطأ  
عظيماً ... لكن أدعو الله أن يهديني ويغفر لي  
سيئاتي ... ( ... تفاجأ عبد الحفيظ مجدداً  
لكنه تغاضى على الأمر يرد بلطف..

(الله غفور رحيم ... ما يهم هو التعلم من  
أخطاءنا وعدم تكرارها ... وسيكون كل  
شيء بخير ...). قام أيوب من مكانه يقول  
براحة تخللت أنفاسه...

(جيد إذن سأصرف أنا إلى عملي ...). صافحه  
عبد الحفيظ يستأذنه...

(هل أستطيع الحضور إلى بيتكم بعد  
الدوام؟؟) ... أريد رؤية المختبئة... لعلي أفجح في

(لولا ذلك الحقير وما يحدث مع سلمة ...  
لكنت على خير حال ... لكن الحمد لله على  
كل حال ...). ( ...). تصلبت ملامح أيوب يقول  
بجمود...

(أنا السبب في ما حدث ... وأنا من سيتولى حل  
ذلك الموضوع... إن شاء الله ..). ( ... استغرب  
عبد الحفيظ موقف أيوب ومقابلة المشيئة لله  
لم تكن في سياق حديثه، فأوماً على أي حال  
يقول...)

(أنظر أيوب لا تؤخذني في ما قلته ذلك اليوم  
... لقد كنت غاضباً و...). ( ... قاطعه أيوب قائلاً  
بتفهم...

(بلى لقد كنت محقاً ... وأنا كنت مخطئاً ...  
لقد حذرتني من قبل ... ما كان علي السماح

استفزازها لتخرج من جحرها... ضحك أيوب  
يرد قبل أن ينصرف...

(إنه بيتك يا عبد الحفيظ... تزوره وقت ما  
تشاء... ونظرا لتاريخكما معا... اظنك فعلا  
ستفجح في استفزازها... عن اذنك...  
وهكذا غادر أيوب وعبد الحفيظ يشتعل  
حماسا أخيا عروقه فجأة.

.....

الجامعة...

تنفس الصعداء حين وجده خلف البنيات في  
ركن خفي عن الناس يجلس ناظرا أمامه  
بسهو...

(إسحاق ما بك يا رجل؟؟... حالك لا يعجبني  
هذه الأيام...)... عض باطن شفته السفلى  
بصمت، فجاوره جهاد متنها يحاول من جديد...  
(تحدث يا إسحاق... ما بك؟)... نظر إليه  
واعتدل في تكومه في ذلك الركن يرد  
بوجوم...

(لا أريد التحدث يا جهاد... في بعض الأحيان  
الحديث لا يريح أبدا...)... عاد جهاد للتنهد  
وهو يرد بحزن...

(لماذا لا اشعر بالراحة إذن؟)... وكان إسحاق  
غفل عن المعنى للحظة قبل أن يلتقطه فيلتفت  
إليه قائلا بقلق...



(ماذا تقصد جهاد؟... ما بك؟)... وعى على  
حال ما نطق به فهز كتفيه يرد بنبرة عادية...

(لا أشعر أنك بخير... ولهذا كتمانك لا  
ينفعك... فتحدث واخبرني ما بك؟)... ضغط  
إسحاق على شفتيه بعبوس منزعج، وشعث  
خصلاته المموجتة بتعب يقول...

(حالتنا لا يسر يا جهاد... مشاكل لا أجد لها  
حلا.. لا أحد منا سعيد... أشعر بأننا نفقد  
بعضنا يوما بعد يوم... أمي تبكي دائما... أبي  
عابس طوال الوقت... اخوتي!)... لاذ بالصمت  
قليلا ثم استدرك بغم...

(لا أحد منا على ما يرام... وحياتنا تزداد  
كثابته كل يوم عن الذي قبله... ولا أعرف

كيف أتصرف؟.....)...رفع إليه أنظاره يوجه  
له السؤال فقال جهاد بنبرة واجمة...

(لا أعلم كيف أفيدك... كنت لأخبرك  
بأنك بعيد عن الله... لكنني أيضا كذلك  
... لا نحافظ على الصلاة وهي عمود الدين  
..وأول أركانه.... وضياها كفيل بأن يحيل  
حياتنا الى جحيم... لما؟!... لا تسألني لأنني  
لم أجد من أفهم منه بالضبط وبالتحديد...  
لكن الآيتة القرآنية واضحة... الصلاة مقرونة  
بالفلاح سواء في الدنيا او في الحياة الأخرى...  
ثم أجبني يا إسحاق)... رفع المعني حاجبيه  
تساؤلا فاستدرك جهاد بحيرة...

(ماذا تعرف أنت وأنا عن خالقنا؟.. أخبرني ماذا  
تعرف أنت عنه؟.. ماذا يريد لنا؟!... ماذا يجب

!... ماذا يكره؟!... هل تعرف شيئاً عن ذلك؟!... قطب اسحاق يزم شفتيه تفكيراً يومئ بسلب، فقال جهاد بإحباط....  
(أوووووف !! لسنا على الطريق ... ما دمننا حيارى هكذا... وغير مسرورين ... فنحن لسنا بالتأكيد على الطريق الصحيح .... لأنني رأيتهم ... رأيت أناساً تنضح وجوههم بالسعادة ... وحين تبحث عن السبب تجد حياتهم عادية أو حتى أقل من العادية... لكن البسمة الحقة الصادقة لا تفارق ثغورهم... يفرحون لفرح غيرهم وتجدهم متفائلين بالحياة يستبشرون ويبشرون وكأنهم في الجنة ... فأتساءل كيف وصلوا إلى تلك الدرجة من الرضى واليقين

بالله؟!... )... حرك إسحاق رأسه بلا معنى، لينتفضا على اثر هتاف القعقاع الساخط...  
(أمسكت بكما ... ماذا تفعلان هنا؟!)... رفع حاجبا واحداً بخطورة، فقال جها بامتعاض واسحاق يراقبه باستغراب..  
(كنا نتبادل الحب يا خفيف ... لقد أفرعتنا (...)... تقدم يحشر نفسه بينهما في المكان الضيق، يرد بنفس نبرته الجافة المعتادة...  
(كف عن التهرب واخبراني ماذا تفعلان هنا?...  
لما اختفيتما هكذا عن العامة؟!... و عني أنا....  
...ماذا تخفيان؟!)... غمز جهاد لإسحاق وهو يقول للقعقاع بمكر...

يضحك وجهاد يقول بنفس الجدية لا يستسلم

...

(أنت لن تشعر بنا ... فلا مشاكل في حياتك  
أبدا ... وتعيش في سعادة ....) هتف بصدمته  
وجميع أطرافه تهتز مع انتفاضاته...

(من قال ذلك؟ ... لا احد منكما يعاني مما  
أتحمله في حياتي ... ومع ذلك لا أفكر في  
الحلول الرخيصة ... ) ... تغيرت نبرة جهاد إلى  
محاولة اقناع واهية...

(هل تريد القليل؟ ... تعال لنجرب معا ... يقولون  
عنه فعال ... ) ... دس يده في جيب سرواله كأنه  
سيسحب منه شيئا ما ، فانقض عليه القعقاع  
يمسك بها يثبتها مكانها...

(في الحقيقة يا قعقاع نحن أتينا خفية عنك

كي نجرب المخدر الذي سمعنا عنه بين  
الطلبة... وقررنا تجربته ... ).... اتسعت مقلتي  
القعقاع المظلمة بتصديق محقق ، واسحاق  
يخفي بسمته فرضت عليه نفسها ، بينما جهاد  
يكمل وهو يدعي الجدية...

(أنا واسحاق نشعر بالكآبة ... ونريد الإحساس  
بالممتعة والنسيان ولو للحظات قليلة ....)  
انتفض القعقاع واقفا يهتف بهلع...

(كنت أعرف أنكما ستقومان بمصيبة ...  
كلما انفردتما ببعضكما تخططان لكارثة  
... المرة الماضية مقهى ليلي ... واليوم .... يا  
إلهي الرحيم!).... ضم اسحاق شفثيه كي لا

(انتظر لا تغضب يا قعقاع ... كنت أمازحك  
...أنا آسف...)(... رد القعقاع نافخا أوداجه...  
(مزاحك ثقيل...ولا أحبه...)(... دفعه جهاد  
وهو يسحب اسحاق يقول بمكر...  
(حقا لا تحبه ... حسنا ... نحن لن نفرض  
عليك انفسنا....

(إلى اللقاء...)(... قطب قعقاع للحظات وهو  
يتأكد من انصرافهما قبل أن يهرول خلفهما  
يقول بسخط...

(سأقبل اعتذاركما هذه المرة فقط لأنني  
كريم ... ولست مثلكما .....)(... التفت إليه  
جهاد قائلاً بعدم اهتمام...

لا ... أرجوك لا ... إنها مخدرات يا رجل ... لن  
تنفعنا بشيء ... ستزيد من مشاكلنا فقط ...  
وتغيب عقولنا فنصبح كالحمير وألعن ... )( ...  
(راجع نفسك يا قعقاع ودعنا نستمتع ...)(...  
نطق جهاد بتوسل مزعوم فرد وهو يقبل رأسه  
بتوسل اكبر...

(بل راجع نفسك أنت يا جهاد ...وهذا رأسك  
أقبله... )( ... انفجر اسحاق ضاحكا ، فضحك  
جهاد وهو يمسك على صدره و القعقاع  
يراقبهما بريبتة قبل أن يدفع جهاد ويستقيم  
واقفا يقول بسخط...

(كاذبان ندلان .... لا أريد أن أعرفكما بعد  
اليوم...)(... استدار لينصرف فأسرعا ليمسكا  
به وجهاد يعتذر بمرح...

(لا أريد... احضري لي تلك الحلوى من المحل  
الذي أخبرتك عنه .... لقد اشتيتها .... هل  
صرت بائس لعين بمجرد كوني عاجزا عن  
الحركة ؟ ....) ... اتسعت مقلتا صبر تسارع في  
الرد...

(كيف تقول ذلك يا حبيبي؟! .. كل ما في  
الأمر أن باسمت مريضة ... نائمت في غرفتها...  
وخالتي قد غادرت لتجلب بعض الأغراض من  
أجل صديقاتها سيقمن بزيارتها ...). تأفف آدم  
يدعي الضجر قائلا...

(سولي هنا ... وباسمت إن استيقظت ستأتي إلي...  
هيا يا صبر اذهبي لكي تعودي بسرعة ...).  
بللت شفثيها ترمقه بتفكير ثم قامت  
مستسلمة تقول وهي تحمل صينية الطعام...

(أنت محق ... نحن لا نستحق صداقتك ... ابحت  
لك عن اصدقاء مناسبين....). زفر الققعاع  
وهو يدس نفسه بينهما مجددا يقول بحنق بينما  
اسحاق وجهاد يقهقهان بصدق أنساها هما ولو  
كان لساعات معدودة يقضيانها معا...

(لن تتخلصا مني بسهولة ... لا تحلما  
بذلك...)

.....

منزل آل عيسى....

تنهدت صبر بقلته حيلته وآدم يرفض الطعام،  
قائلا بتبرم ساخط....

تعلم إن كان حقا ما تفعله أو لا ، لأنها وبكل  
بساطة لا طاقة لها في التفكير في الأمر، بل  
لا طاقة لها في فعل شيء.

تدخل الحمام بمشقة وتتحمل الجوع كي لا  
تضطر للنهوض من مكانها، هاتفها مقفول لا  
تتواصل مع أحد سوى عمها وزوجته عبر الهاتف  
الأرضي.

خمول رهيب ويأس أبشع تمكن منها فلم تعد  
تريد فعل أي شيء.

(نادين ... هذا لا يحتمل ... ) رفعت راسها  
لتجد ابنة عمها ترمقها بسخط، تستدرك  
بحنق...

(حسنا سأذهب ... حاول أن تنام ... ) راقب  
خروجها قبل ان يسحب هاتفه ليطلب رقما ما

.....

.....

في البلاد الغربية .... شقة عم نادين ...

ضمت ركبتيها الى صدرها وأرخت رأسها على  
ظهر الأريكة تفكر في ما آل إليها حالها  
مؤخرا، تشعر بخدر في جميع أطراف جسدها  
تكاد لا تقوم من النوم، تأكل القليل وتتناوب  
بين غرفتي ولدي عمها في غيبهما لينتهي بها  
الأمر على الأريكة حين يحضران معا. لا ترى  
لا تسمع ولا تتكلم تتغاضى عن الكثير  
بمقابل صمتها حين يهاتفها عمها أو زوجته لا

(أنت لا تفعلين شيئاً أبدا... لن اجمع قذارتك  
يا نادين ... كل شخص هنا مسؤول عن نفسه  
وقذارته....) ... زفرت نادين وهي تمسد عنقها  
بتعب ترد...

(أنا لا أترك أي قذارة ... اتركيني وشأني  
... )... تخصصت الفتاة ذات القدر النحيل الذي لا  
يغطيه الكثير، تقول بنفس السخط....  
(تلك الملابس داخل الآلة من سينشرهم ؟....  
نادين ... هذه الشقة تضيق علي واخي... لا  
نحتاج إلى فرد آخر كسول وخامل ... على  
الأقل ادفعي ثمن إقامتك... )... كان شقيقها  
قد دخل برفقته فتاة تتأبط ذراعه يشير لهما  
ببسمته مرحته وهو يقول متجاوزا إياهما نحو  
غرفته...

(على وضعكما ... لا تكترثان لأحد ...  
أكملا ما كنتما تقولانه ... )... أسدلت نادين  
جفنيها بينما الفتاة تزفر بضجر تقول..  
(ماذا قلت يا نادين؟؟).... وصل بها الغيظ مداه  
فقالت وهي تقوم مهددة بتعبير صريح...  
(تريدين ردي؟؟ ... حسنا ... سأدخل إلى  
غرفتك لأكمل نومي ... لأنك ستخرجين  
بعد أن تنشري ملابسني ... وأنا بالمقابل لن اخبر  
عمي عن القذارة التي تحدث هنا .... إلى  
اللقاء.. )... ضمت الفتاة ذراعيها إلى صدرها  
تضرب احدى رجلها بالأرض غلا، قبل أن تتجه  
نحو آلة الغسيل كي تنشر الملابس.

.....

الوطن ... منزل آل عيسى....

تسللت الصغيرة إلى الخارج وفتحت الباب  
الكبير للمنزل متفقدة الشارع، حتى شعرت  
بظل يشرف عليها فنظرت إلى الأعلى بخوف.  
ابتسم لها الرجل بسماجة يربت على وجنتها  
يقول...

(أنت ابنة آدم يا جميلة؟؟) ... انكمشت على  
نفسها تومئ إيجابا، ليستدرك بسماجة وهو  
يعطيها كيسا ما...

(اعطي هذا لوالدك ... وأبغيه سلامي يا  
حلوة...) ... أمسكت بالكيس واستدارت تفر  
من ذلك الرجل الذي لم تحبه اطلاقا، وقفت

حين أقفلت الباب الداخلي تمسك على صدرها  
تلهت خوفا بلغ مداه حين شعرت بأحد ما جوارها  
لتجد عمته ترمقها بريبتة تسألها بالإشارة...  
(ماذا هناك؟؟).... شدت على الكيس ترد  
بيدها الحرة...

(لا شيء ...)... ثم تقدمت بخطوات مهرولتة  
تتسلق الدرج، تحت أنظار سلمة المتعجبة..

دفعت الباب وأسرعت نحو والدها تمد له  
بالكيس، الذي خطفه آدم بلهفة ليسحب  
القنينة ويشمها بهستيريا قبل حتى أن يفتحها.  
لاحظ مراقبة ابنته له فأشار لها واستجابت له  
يقبلها ثم يطلب منها..



لرجل مجددا فتنهار بها حصونها في قعر  
الخدلان.

(آنست سرور...) ... (يا إلهي!)... أسرت لنفسها  
حين دق قلبها بعنف، تحمد الله على حرارة  
الفرن كتبرير لحمرة وجهها، لا تعلم أن  
محدثها لن يرميها بنظرة واحدة مخافتة من ربه  
وتقوى، يتنحج قبل ان يستدرك بخرج...

(السيدة نعيمة أخبرتني أن قنينت الغاز  
الاحتياطية قد نفذت ... وأريد إخراجها لو  
سمحت ...)... أومات بحياء، وانزوت إلى أحد  
أركان المطبخ الكبير بينما هو يتوجه نحو  
القنينت ليحملها ويخرج قائلا بهدوء...  
(عبد الحفيظ سيأتي بعد قليل بإذن الله .... فلا  
تتعبى نفسك كثيرا... وارتاحي ... أظن أن

(يمكنك الانصراف صغيرتي... ولا تخبري  
أحد اتفقنا؟...)

هزت الصغيرة رأسها وانصرفت والتردد والحيرة  
يملأن قلبها بالخوف...

.....  
المقهى.... مساءا...

انهمكت في ما تفعله غافلت عن كل ما يحدث  
من حولها، لا تلتفت سوى للصلاة وقلبها ينشغل  
عن بحث تتجاهله عمدا، فهي هناك للعمل  
و فقط، لن تقع في نفس الجحر مرتين حتى لو  
كان الأول بالحلال فهي مطلقا لن تسلم قلبها

يحملة قلبه كلما تذكر صاحبة الاسم

...سرور؟! ...

.....

منزل آل عيسى...

(أمي.... باسمت ليست على ما يرام ... )... التفتت

صبر إلى أحمد الذي أنتزعها من استغراقها في

رص آخر أطباق الضيافة ترد بتعب...

(لماذا تقول ذلك؟؟) ... هز كتفيه يرد

باستغراب...

(لا أدري .... لكنها ليست على طبيعتها ... وكل

مرة تتفقد أبي النائم ... أليس غريبا كونه

نائما طوال هذا الوقت؟! ).... زمتمت شفيتها وهي

الكمية التي صنعتها ستكفي ... )... بللت  
شفيتها بحرج، وأرخت طرفي طرحتها كي  
تسطيع التنفس، بينما يمشي بالقنينة خارجا  
ليوقفه أحد العمال يقول باستغراب...

(لما لم تخبرني يا سيد سفيان؟... كنت

لأحضرها لأضمرها لغيرها قبل مجيئ شاحنت

الغاز ... )... أعطاها له يرد بلطف...

(لا بأس في المساعدة يا أمين ... خدها ... )...

ابتسم له الشاب بامتنان وحب صادق يكره له

وجميع من يعملون تحت امرته، وانصرف بينما

سفيان يفكر في ما جعله يرفض دخول رجل

إلى المكان الذي تتواجد فيه تلك الفتاة، بل

ما الذي يحدث مع قلبه وكيانه منذ أن تعرف

عليها على باب شقتهم وما كل هذا السرور الذي



ادخلت صبر باقي الضيافة وجلست قرب خالتها،  
فقالته احداهن بمكر....

(كيف حالك يا صبر؟... لقد نجفت كثيرا  
... كان الله في عونك ... لا نعلم هل نهنتك  
أم نعزيك؟)... نظرت إليها صبر وخالتها، بينما  
الأولى تسأل بحيرة...

(ولماذا تباركين أو تعزين يا حاجة؟)...  
ادعت الأخرى الاشفاق وهي ترد..

(أقصد هل نهنتك لأنه برقدته تلك لن يعود  
الى السكر والخمر ... أو نعزيك بسبب عجزه  
ومرضه....)... تناظرت صبر مع خالتها قبل أن  
ترد الأولى بثقة وهي تبتسم بدفئ ليس غريبا  
عنها...

تتذكر حين أطعمته الحلوى، كم سعد بها  
كثيرا حتى أنه قبلها واسمعها كلاما جميلا  
جعل قلبها يرتاح قليلا من ناحيته، فعادت تنظر  
إلى ابنا ترد مطمئنة إياه...

(باسمته قلقت على والدها هذا شيء طبيعي ...  
أما هو فالحمد لله انه نام ... لا بد أنه الدواء ...  
فالمسكنات قوية ...وقد يكون مرهقا .. لا  
تقلق حبيبي ... يمكنك العودة إلى غرفتك  
... حتى تنصرف النسوة ....)... أوما بتفهم وعاد  
أدراجه إلى غرفته.

تعالت ضحكات النسوة وهن يتبادلن الحديث  
دون توقف أو ضجر، وكلهن فضولا لأمر واحد  
لم يجدن السبيل إليه بعد.

(تعالى يا ابنتى ... ألى تسلمى علينا ؟؟)....  
عضت سلمة شفيتها بتوتر، ثم خطت نحوه  
دون أن تدخل فعليا تقول بخفت...)

(... مرحبا بكن ....).... استدارت لتفر من  
نظراتهن واتهاماتهن الصامتة، فاستدركت  
الحاجة بمكر تهتف...

(هل ما سمعناه حقيقى يا حاجة رحمة ؟)....  
بلعت سولى ريقها بمشقة، والحاجة رحمة  
تجيب بقلق، بينما البسمة قد اختفت من على  
ثغر صبر والجميع مترقب...

(يقولون بأن ابنتك أغوت ابن الحاجة فتيحة  
... ثم اتهمته بمحاولة الاعتداء حين رفض  
الاستجابة لها ...)... شهقت الحاجة رحمة

(زوجه لىس عاجزا يا حاجة... إن شاء الله  
ستشفى كسوره ... ويعود كما كان ... بل  
أفضل مما كان ... وعلى العموم جزاك الله  
خيرا يا حاجة ...).... مططت الحاجة شفيتها  
فلمحت مرور سلمة السريع فى البهو المقابل  
لمدخل غرفة الضيوف..

(سلمة يا ابنتى!)... هتفت الحاجة فتجمدت  
خطوة سلمة تلعن فى سرها تهورها الذى أخرجها  
من غرفتها كي تحضر لنفسها ما تأكله، بينما  
الباقي قد صمت فجأة ينظرون إلى سبب مجيئهم  
الحقيقى يتطلعن إليها علهن يحصلن على  
تأكيدات لما سمعنه عنها.

بصدمة وسلمة تنتفض مكانها ألما من هجوم  
مشاهد الاعتداء على خيالها.

استرسلت السيدة دون توقف أو رحمة تقول  
بتشفي...

(والدة الشاب تخبر الناس بذلك ... وتدعي  
على ابنتك ليل نهار... تقول أنها مجرد منفلتة  
لم تجد والدا أو اخا يحسن عقل لجامها ... حتى  
تعودت على اغواء الشباب واخذ غايتها منهم ...  
لكنها تعبت من العبث وأرادت رجلا تحمله وزر  
فضائحها ليتزوج بها ... واختارت ابنها... ورمته  
في السجن دون رحمة حين رفض الزواج بها  
(... حل الصمت سوى من لهاث سلمة الشاحبة  
شحوب الأموات، ولهاث والدتها بينما الباقي  
يجبس أنفاسه من بينهم صبر المصدومة كليا

والتي لم تعي من صدمتها حتى غرقت في أخرى  
ونبرة شقيقها الواثقة تهز جدران البيت واقفا  
جوار سولي المنتفضة كطير ذبيح يهتف بقوة  
تنم عن مدى غضبه الحارق....

(خسيت وخسيت كل من يذكر عرضنا بكلمة  
واحدة مشينتا ... بل هي التي لم تربي ابنها  
على احترام محارم غيره ... لكنني لقنته  
درسا في الأخلاق لن ينساه ما حيي ....)  
جحظت المقل وفغرت الأفواه، بينما هو يكمل  
بنفس القوة قبل أن ينسحب ساحبا معه تلك  
المرتعشة....

(ولن يتجرا على رفع بصره إلى فتاة مرة  
أخرى.... كما لن أسمح له أو لغيره بإهانة ابنتي  
خالتي و....خطيبتى....) !!

## الفصل العاشر....

تتراكم الهموم على قلوبنا بقدر ما يتراكم  
الغبار على مصاحفنا. - محمد متولي الشعراوي

غارقة وسط خيالها الوردي الذي تشوه  
فاستحالت أحلامه إلى سواد حين هزتها نبرة  
قوية زعزعت أحشائها وبكل كيانهما تعرفت  
على صاحبها، فبين امتنان وغضب، بين حب  
تأججت نيرانه على اثر دقائق القلب التي ثارت  
معلنة عن رضوخها لمالكها وانتفاضة  
الكبرياء بشك سطع سناه في كبد ظلمت  
حيرتها، نفضت عن ذراعها قبضته التي أحرقتها

من فوق قماش قميص منامتها ونظرت إليه بحدة  
أعادت الحياة إلى يأس نظراتها قبل لحظة،  
فأشعلت النار في صدره هو لتندفع الدماء في  
أوردته بشعور غير الغضب الذي كان يحرق  
جوفه قبل قليل بالفعل.

(ماذا قلت أنت؟... م.. ماذا فعلت؟... هل  
جننت؟... لقد فقدت عقلك كلياً!).... رفع  
كفه حين ترك ذراعها يشير بها أمام وجهها  
كأنه سيقفل فمها يقول بصوت خافت نوعاً ما  
ينفلت من بين نواجده بغیظ، وهو يرمي مدخل  
غرفة الضيوف بنظرات خاطفة...  
(ششش!)... اخفضي صوتك... ألم تسمعي ما  
يتهمنك به؟... ألا تهملك سمعتك؟.. ألا  
يؤلمك الطعن في شرفك؟... كان والدها

(بهذه السرعة؟).... نظر إسحاق إلى أيوب يسأل  
بحيرة...

(ماذا تقصد؟).. التفت إليه ثم استأنف طريقه  
نحوهما هو الآخر يجيب...  
(تعال لنعرف ماذا يحدث؟...)

قطبت حاجبيها وغرقتها تقفز مع اهتزاز جسدها  
الذي تعبر به عن خيبتها وهما وقلت حيلتها..  
(بلى ... كلكم هكذا... تدعون الالتزام  
والتدين ... وانتم لا تستطيعون حتى التحكم  
في ألسنتكم ... وتدعون العفة وفي أول فرصة  
تستبيحون أعراض بعضكم....) ... جز على  
نواجده وهم بالرد وقد أدرك قصدها، لكنه  
التزم الصمت والنساء يخرجن من الغرفة وعلى

قد نزل من غرفته حين لفتا انتباهه فتوجه  
نحوهما بينما هي ترد بشراسة لمعت بها مقلتيها  
بقتامة مخيفتة...

(بل لا يهمني من قالها .. أولئك النسوة اللاتي  
لا شأن لهن سوى القيل والقال.... يلقين بالتهم  
جزافا دون برهان ... فقط تسلياً وعلاكتة في  
أفواههن الكريهة ... لطالما علمت أنهن مجرد  
منافقات ... أو لستم جميعكم هكذا ؟؟)....  
اتسعت مقلتيه بصدمة يهتف بذهول وهو يشير  
لنفسه دون وعي...

(ن... نحن منافقون؟!...)... وقف السيد نوح  
قربهما يحاول فهم سبب شجارهما، وأيوب يلج من  
الباب الداخلي برفقة إسحاق ليقول الأول  
بتهمك يستغرب...

وجوهن التبرم والغیظ، حتى أن عبد الحفيظ  
قد التقط نيرانا لو لحقته لأردته رمادا بعظامه  
موجهةً له من مقلتي المرأة المسنة التي أحرص  
لسانها برده.

(ما بكمما أنتما الاثنین؟).... سأل السيد نوح  
بهدوء بعد أن غادرت النسوة، وزوجته تقترب  
منهم برفقة صبر.

ضمت نادین یديها إلى صدرها كما ضمت  
قسمات وجهها بعبوس غاضب، فتحدث عبد  
الحفيظ وهو يمسد على قميصه يخفي توتره  
وخجله من زوج خالته...

(في الحقيقة يا عمي ... لقد ...)... تدخلت  
تهتف مقاطعتاً بغضب والخيبة قد تشكلت في

عينها بشكل استغربه عبد الحفيظ ولم  
يفهمه بعد...

(ما حدث أن صديقات أمي المنافقات وجدن  
مرتعا لثرثرتهن الفاسدة .... والفارس النبيل  
هنا... أنقذ الضحية التي هي أنا من ضياع  
سمعتها وشرفها من الوحل... وادعى أنني  
خطيبته ..) ... فغر عبد الحفيظ شفثيه  
بذهول، والباقي مراقب عن كثب، بينما هي  
تكمل بغضب طفى عليه الوجد، قبل أن تختفي  
من أمامهم بعصبية...

(هو لا يعلم أن أولئك النساء أو غيرهن لا  
يهمنني في شيء ... لأنهن وببساطة بكل  
نفاقهن لا يقدمن ولا يؤخرن ... لذلك ليحمل  
نفسه وتضحيته تلك وليذهب إلى



(لا تجمع الكل في خانة واحدة... فكما  
يوجد المنافقون ... يوجد الصادقون ... والذين  
يخافون على غيرهم بحق... ويغارون على  
عرضهم ... ومستعدون لفعل كل شيء في سبيل  
الدفاع عنه ... ) (لكن هذا لا يعني أن تعلن  
أمام الناس علاقة غير حقيقية ... ماذا سنفعل  
حين يعلمون أنها مجرد كذبة؟؟... سيكون  
موقفنا أسوأ ومهين أكثر... ألم تفكر في هذا  
بني؟).... تحدث السيد نوح بهدوء غامض،  
بينما إسحاق قد تراجع ببعض الحرج، فهو محق  
وليسوا كلهم سواسية والدليل على ذلك  
صديقيه، حتى القعقاع رغم جلافة تصرفه  
لكنه صادق في أخلاقه.

الجحيم!!).... احمر وجهه وقد اشتعلت النيران  
في صدره حتى ألهمت عروق خديه واذنيه،  
فربت السيد نوح على ذراعه يقول بمهادنة...  
(اهدئ بني ... هي لا تقصد ... )... مسح على  
وجهه، وإسحاق يقول برفض ظهر جليا على  
ملامحه...

(كيف تدعي أنها خطيبتك يا عبد الحفيظ  
؟ مهما كان السبب ... سولي لن تقبل بذلك  
... ألا تعلم عن كبرياءها؟؟ ... ثم نحن جميعا  
لا يهمنا ما قد يقوله أحد هنا ... لأننا وببساطة  
نعلم عن مدى نفاقهم ... هذا غير أننا تعلمنا في  
الغربية أن كل شخص يسبح في بحره ... ولا  
شأن لغيره بما يخصه ... ).... عاد عبد الحفيظ  
لحنقه يدافع بحرقته...

حل الصمت لبرهته فقالت الحاجة رحمة بعد أن  
وقفت أمام عبد الحفيظ الذي لجم التوتر لسانه  
عما يريد...  
عما يريد...  
عما يريد...  
عما يريد...

(بني ... هل كنت ستتزوج من ابنتي شفقت  
وتضحيت؟).... هالته قسمات خالته الحزينة  
فتذكر والدته فجأة وغاص قلبه في كبد،  
يقول بحميت...  
يقول بحميت...  
يقول بحميت...  
يقول بحميت...

(لا يا خالتي .... بل هي ابنة خالتي وعرضي  
وأنا أولى بها ... أم أنك لا تثقين بي؟).. .... ثم  
شملهم بنظراته المستفسرة يكمل...

(ألا ترون أنني مناسب؟؟... أعلم أنني ماديا  
لست ...). بتر كلماته حين رفع زوج خالته  
يده مشيرا له بالصمت، يرد بنفس الهدوء لكن  
مرفق بعبوس طفيف...

(لا تكمل كي لا تثير غضبنا يا عبد الحفيظ  
... فأنت أعلم بقدرك داخل كل قلب حاضر  
هنا ... أما أنا فلم أعتبرك يوما سوى ابنا من  
أبنائي .... بل وكمر وددت لو كان أبنائي في  
مثل التزامك وحكمتك ...). استغفر عبد  
الحفيظ تواضعا لله، بينما السيد نوح يرمي  
بنظرة نحو أيوب الصامت بغموض يوازي غموض  
والده، فتنحجح يقول لابن خالته...

(لكن يا عبد الحفيظ ... سولي لن تقبل بك  
بتلك الطريقة ... يجب أن تعلم أنك تريدها  
حقا ... وليس تضحيت من أجل العرض ... فهل  
تريدها بالفعل؟؟).... تنهد عبد الحفيظ  
باستسلام ورد بما أسعدهم جميعا حتى صبر

يقول هو الآخر بسرور لم يتحمل عناء إخفائه

...

(يشرفني نسبك بني ... )... رمقه بتأثر،

فتدخل إسحاق وهو يرى والدته تهنئه بينما

تضمه بحنو، يقول حانقا بلدغته لسانه المحببة

..

(يا إلهي!... تهنتونه والعروس لم توافق بعد ...

هل نسيتم سولي؟!... أم أنكم نسيتم

عنادها?... إن لم توافق لن يكون هناك

تهنئة... ).... تناظروا بقلق، وعبد الحفيظ

يقول لإسحاق بنفس المرح..

(اعتمد بعد الله عليك يا إسحاق... وعليكم

جميعا... )... عاد ينظر إليهم إلى أن وصل إلى

صبر التي لم تمنحه تلك البسمة المألوفة

الرافضة لما يحدث، وجدت صدى لسرور داخلي

وسط رفضها واستنكارها...

(طبعاً أريدها يا أيوب... ما كنت لأتخذ خطوة

كهذه لو لم أكن قد فكرت فيها من قبل ...

أعترف أنني لم أكن أنوي التسرع في الأمر

.. لكن الموقف فرض نفسه بنفسه ...

ووجدتني مضطراً لما فعلته ... فعلى عكس ما

تظنه سلمت بأن كلام الناس لا يهمها...! إلا أن

مع الاحتكاك بهم يومياً ستتأثر من نظراتهم

وهمزاتهم عليها كل حين .... )... ابتسم أيوب

في وجهه يقول بمرح...

(إذن أنت مناسب جداً ... وأنا مرحب جداً

.... )... ابتسم عبد الحفيظ بإحراج والسيد نوح



منفعت على غير عاداتها، ليرد أخيراً بدهشة

....

(زواجي من ابنة خالتي خطأ يا صبر؟!..)....

أسدلت جفنيها لبرهته وشعور من داخلها مناقض

ينبع من طيبتها وحبها لكل الناس أولهم

عائلتها، فيثقل لسانها عن ما تعلمه جيداً و

تخشاه هي التي جربته من قبل...

(أخبرني أخي .... هل ستقبل بسلامة كما هي

؟... سولي المدللة التي تتصرف وتلبس على

هواها .... لا تحسب حساب أحد ولا حتى أحاديث

الناس أو الشبهات؟).... بلع ريقه يرد بنبرة

جاهد لتخرج ثابتة...

لتكمل على التعبير عن موقفها بأن أولت له

ظهرها وانصرفت، فاستأذن منهم وهروا في

أثرها...

(انتظري صبر!!... انتظري!!)...توقفت على

أول درجة من السلم المنزلي، وهو يكمل برجاء

حاني مؤطر باستغراب....

(أنت غاضبة يا صبر!!.... لماذا؟!)... وضعت

كفها على الحاجز الحديدي للسلم، وهي ترد

بعبوس قلما يزور قسماتها فيظهر مخيفاً و مقلقا

لندرته...

(طبعا غاضبة .... حين أرى أخي يرتكب نفس

خطأ أمي رحمها الله وخطأي .... أشعر رغما عني

بوجوم و حزن ....) ... حاجبا عبد الحفيظ

يرتفعان مع كل كلمة تلقي بها صبر بجديته

(هذا ما يقلقني ... أنت ثمني نفسك بأنك  
ستغيرها ... وهذا أكبر خطأ نقترفه نحن  
البشر... الزواج لا ينبني على التكهات ...  
الزواج اختيار للشخص المناسب حسب وصية  
الله ورسوله ثم ما يوافق كيان الطرفين  
كالمبادئ والرغبات الى آخره .... إن كان اسم  
دلالها وترفض نطقه ... وترفض كل تصرف  
يصدر منها ... فكيف ستعيش معها تحت سقف  
واحد؟.... وأنت المشبع بالدين الذي علمك  
بأنك المسؤول عن رعيته وسيكون عليك  
توجيه هذه الرعية إلى طريق الحق .... إن هي  
رفضت ذلك ماذا سيكون عليه الحال؟) ...  
أسقط بيده وقد واجهته شقيقته بكل مخاوفه  
التي هي غافلة عن كونه يعلمها حق المعرفة

(أنت تعلمين أنها رغم كل شيء طيبة القلب  
...وليست ذات أخلاق فاسدة ...)... تخصصت  
صبر تمطط شفيتها وهي تطرح سؤالاً واضحاً...  
(إن تخبرني عنها يا أخي... فأنا أكثر من يعرفها  
وأعرف أنها طيبة ... وذات أخلاق حسنة ....  
لكنها سولي يا عبد الحفيظ .... سولي ... التي  
تفعل كل ما تريده حين تقتنع به ولا تنصت  
لأحد حتى والداها .... وغير محجبة ... وأنا  
أحدثك عن ما هو ظاهر لنا ... فهل ستتقبلها  
بظاها هذا .... أنت ! ... أنت يا عبد  
الحفيظ؟.. ) .... مسح على شفيتها بلسانه توترا  
وقد غشى نظراته التردد ، فابتسمت صبر  
بتهكم وخيبة مريرة وهي تربت على كتفه  
مسترسلة...

بل وهي ما جعلته يتردد دائما في مشاعره نحو  
سلامة.

لمعت مقلتي صبر بدموع حبيسة كانت جرس  
الانذار الذي أيقظه من فورة أفكاره وهي  
تكمل بوجع رغم محاولات درئه لكنه طفى  
على السطح وسطعت لآلئه...

(تعلم أن ميزتنا الصبر إلى آخر رمق تحملا  
لنتائج قراراتنا

..وخوفنا من أن يتجرع غيرنا من البريئين  
أوجاعا بسببنا ..... كلنا هكذا بدءا بوالدتنا  
رحمها الله ... ثم أنا ... فهل تريد ان تكون أنت  
أيضا على نفس الطريق؟ .... لأنه صعب... صعب  
جدا يا أخي.....).... رمقها بحزن يقول بوجوم..

(لم أكن أعلم انك تعيشين في عذاب يا  
شقيقتي .... فكل مرة سألتك فيها ... أجبتي  
بأنك على خير حال ....) ... تنفست تستجمع  
نفسها وانتصبت في وقفها تقول آخر ما لديها  
قبل ان تنسحب...

(ربما لو وجدت من يوقفني هكذا ويخبرني ....  
أن الانسان لا يغير الإنسان ... وأن الهداية من  
عند الله .. وقد يبني على ذلك صداقة أو  
أخوة .... لكن الزواج أبدا لا يبني عليه ... ربما  
كنت لاتخذ قرارا آخر ... لكنني لن أقول  
أنني أعيش في عذاب .... فنظرة من أحمد او  
بسمته من باسمته الجنة بعينها .... والرحمة  
بنسماتها في قلبي .... أحمد الله وأشكر فضله  
.... أعلمتك برأي وأنت حر يا أخي....

لاحقا في مقهى السلام....

تنهد بتعب وهو يحط بكلا مرفقيه على سطح الطاولة بينهما يقول بوجوم...

(إنها تحسبنا منافقين يا سفيان .... تلك قناعتها .... لقد فاجأتني حقاً!).... تذكر سفيان اعتراف أيوب، فقال بتفهم...  
(نحن بالفعل أسوء دعوة لهذا الدين العظيم (...))... نظر إليه عبد الحفيظ فهز كتفيه يكمل بتقرير...

(لا يمكننا إنكار ذلك يا صديقي ... وخير دليل هو وضعنا بين الأمر حالياً ... كل جيل يفرض في بعض من حدود الله فيسبب الارتباك

وستجدني دائما داعمة لك .... عن اذنك

(....).... راقب انسحابها وهو يتنهد وجوما

وقنوطا من حيرته، غافلا عن قلبين كل واحد منهما أنصت بروحه لما قيل، فمنهما من انسحب بفوضى لا تقل عن فوضى عبد الحفيظ، ومنهما من انسحب بخيبة وندم يقسم ان لو عاد الزمن إلى عهده الأول ما سمح بزيجته صبر وشقيقه ولو كان على جثته، وعلى ذلك الأساس قرر مواجهة شقيقته في جلسة مصارحة تأخرت عن موعدها كثيرا.

.....

(لا تذكرني به يا سفيان .... وهل الغرب بالله عليك صالحين أخلاقيا؟؟) ... أو ما سلبا يرد بمنطقية...

(طبعاً لا ... فلديهم فساد أخلاقي وفي المعتقدات أيضاً... لكنهم مجتمعون على مصالحهم والخوف من قوانينهم التي لا ترحم أحدا منهم ....) ... حل الصمت للحظرة قبل أن يستأنف عبد الحفيظ باستسلام...

(صدقا لا أعلم كيف أتصرف مع ابنتي خالتي ... كنت قد قررت الزواج بها ... كي أتمكن من الحديث معها على حرיתי ... ) ... ابتسم سفيان بمكر يقول بمرح كي يخفف عن صديقه...

للجيل الذي بعده ... وهكذا تضيع الحدود مع كل جيل جديد ... حتى أصبح حالنا في واد وكلام الله في واد آخر ... وبما أن كل مسلم يعتبر بأخلاقه وتصرفاته صورة لدين الاسلام وبالتالي دعوة بالقدوة فنحن أسوء صورة لديننا العظيم ... ونسب الارتباك للذين هم منا ويعيشون في الغربة ... وأيضا للذين ليس لديهم أي فكرة عن دين الاسلام سوى تصرفاتنا... فهل تلومها وأنت تريد قتل واحد منا من نفس ملتنا وتربي بيننا ... لنفس السبب... خالد؟؟) ... زفر عبد الحفيظ وهو يرفع كفه يشير بها ساخطا...



(فقط؟؟) ... هز عبد الحفيظ رأسه يبتسم أخيرا  
وهو يرد بصدق

..

لا ... ليس ذلك فقط ... لا افهم نفسي ... فهي  
الوحيدة التي تثير جنوني ... وتشعل غضبي  
دون أن تبذل جهدا حتى .... يكفي ان تقف  
أمامي بطريقتها المستفزة تلك ... او تفتح فمها  
بحدِيثها الساخر طوال الوقت .. فأشعر بنفسي  
أغلي ... لكن شيء ما يجعلني أرغب في ...  
ضغط على شفتيه فضحك سفيان يقول بنفس  
المرح ...

(ترغب يا عبد الحفيظ؟ ... أنت محق يجب ان  
تتزوج بها وحالا ...).. لوح بكفه عابسا

بتهكم ، فاستدرك سفيان بهدوء وهو يحافظ  
على بسمته ويميل بظهره نحوه قليلا ...

(ما تشعر به انجذاب نحوها يا عبد الحفيظ...  
لكنه لا يكفي .... هو مهم .... أن يحدث قبولا  
بين الطرفين لكنه لا يكفي أبدا ... لأن  
العشرة بعدها إما تقتل ذلك الانجذاب فيختفي  
كأنه لم يكن ... أو حتى أسوء يتحول إلى  
كره.... أو ترعاه بالمودة والرحمة فيصبح حبا  
متماسكا قويا ...). عض عبد الحفيظ شفته  
السفلى، يرد موافقا ...

(والمودة بالطبع لن يكون لها وجود وسط  
الشجارات المستمرة والشحناء... وعدم تقبل  
صفات الآخر....). ابتسم سفيان بحزن، ولاذ  
بالصمت قليلا قبل أن يتحدث بحكمة...

منه اعتدلوا ... لذا حين أرغب في التأشير على  
أحد ما ... أتوكل على الله وأسأله التوفيق ...  
ثم أحدث الشخص عن الله .... مدى وسع رحمته  
... ومدى حبه لعباده... ومدى جود كرمه....  
وأحدث عن نعمه وإبداعه في خلقه لكونه ....  
المهم كلما جالسته حدثه عن الله .... وحين  
يتحقق مرادي بفضل الله وأجده قد اقترب من  
الله ... أتمس فيه رغبته الشخصية في التغيير  
والالتزام أكثر .. دون ان أذكر معصيته ولو  
لمرة واحدة....) ... سهى عبد الحفيظ قليلا  
يفكر تحت مراقبة سفيان ، ليسأله بعد لحظة  
...

(و كيف يساعدي ذلك ؟... وأنا لا أستطيع  
التقرب منها حتى لو من أجل الله ... مادامت

(هل تعلم أفضل طريقة للنصح يا عبد  
الحفيظ؟؟).... عاد للنظر إليه باستفسار،  
والآخر يكمل بتفسير...

(حين أجد أحد اصدقائي على غير ما يرضى  
الله .... لا أنصحه مباشرة ولا أذكر معصيته  
بتاتا .. لأنه يكون حساسا ومنفعلا تجاه اي  
كلمة بخصوصها.... لذلك أسرع وأفضل  
طريقة لتحقيق الهدف هو الوصول إلى  
الأصل... ).... قطب بعدم فهم ، فأرعى سفيان  
ظهره على مسند كرسيه وهو يلاحظ خلو  
مرافق فضاء السلام ولم يتبقى سوى رجلين في  
منطقة المقهى...

(أعرفه على الله ... لأن العباد على تنوع  
معاصيهم ... إن هم تعرفوا على الله واقتربوا

الحفيظ بيأس، فسأل سفيان مغيرا دفء الحديث

...

(أين صديقك سيباستيان لم تحضره منذ  
مدة؟).... لآزال مبتسما وهو يرد متناولا فنجان  
عبد الحفيظ...

(العمل.... لكنه لا يضيع الوقت ... وقد  
حققت هدفك في استدراج فضوله وكل يوم  
يغوص اكثر وأعمق... أتوقع أن يزورك قريبا  
... إن شاء الله ... )... فتح سفيان يديه يضحك  
ببشاشة وهو يرد...

(مرحبا به ....وبك ... )... كان قد ارتشف آخر  
ما تبقى في فنجان عبد الحفيظ فقال متلدا....

ليست زوجتي؟؟).... (يجب أن تبحث عن بديل

... يستطيع التقرب دون زواج ....).... أتاه الرد  
المرح من أيوب وهو ينضم إليهما يستدرك  
تحت نظراتهما المدهوشة...

(السلام عليكم....).... تمتما برد التحية وهو  
يبتسم مكملا ومشيرا لسفيان....

(هو محق ... وقبله شقيقتك محقة ... ).. رفع  
عبد الحفيظ أحد حاجبيه بامتعاض، فhez  
كتفيه يبتسم ساخرا...

(في المرة القادمة انفرد بها في غرفة مغلقة  
...وليس على الدرج .... ولا تقلق سأحدث مع  
سولي.... دعها فقط تستوعب حوارك مع صبر  
... فلقد سمعتكما هي الأخرى....).... أوما عبد

(أعتذر منك ... لم أقصد كلما حدث الليلة  
.....) تنهد أيوب وهو يرخي جسده على مقعده  
ينظر نحو الحديقة المزهرة وقد بدأت المرشات  
في العمل لتغمر أنوفهم رائحة الزروع المبللة...  
(لا تعتذري يا ابنة الخالة ... فأنت آخر واحد  
يتحدث عن الأخطاء بيننا....)

توجه سفيان نحو المطبخ الرئيسي للمطعم،  
كون مطبخ المقهى يقفل باكرا عن المطعم  
حيث سيجد البن سريعا كي يحضر القهوة على  
الغاز دون اللجوء إلى الآلات.

خطى بشكل تلقائي إلى مكان البن حيث  
تجمدت خطواته حين سمع نبرة خجلة كان  
قد نسي أمر صاحبته كليا فاستدار متفاجئا  
لتقع عينيه عليها قبل أن يسرع في إبعادهما...

(مهمهم ... أريد قهوة كهذه من فضلك سفيان  
..) تلفت المعني من حوله ثم ألقى نظرة على  
ساعته، فقام يقول بإحراج...

(لقد غادر الجميع.... سأحضرها لك انتظر  
قليلا .....) نظر أيوب إلى ابن خالته يحدثه  
بمرح...

(لكنك حققت مرادك ... ) رمقه باستفسار،  
فاستدرك يفسر...

(أخرجتها عن طورها بالكامل ... وعادت إلى  
عصبيتها ... ولن اتفاجأ إذا خرجت غدا من  
جحرها ....) حك شعره الحليق بحرج يرد  
بشيء من الخجل...

(هل تحتاج إلى شيء؟) ... تنحنح وهو يضع  
علبة البن الكبيرة على طاولة المطبخ، يقول  
بتوتر ينتابه كطفل على أعتاب النضوج  
أمامها....

(كنت أريد تحضير القهوة لأيوب... لـق... لقد  
نسيت كلياً أنك لم تغادري بعد ... يا لغبائي  
... فشقيقك برفقتي ... آسف ... )... ابتسم  
بحرج جعلها تبتسم هي الأخرى، وقلباها يعدو  
دون رحمة، فتحمر تلقائياً تقول بخفوت خجل  
بغيتة التخلص من وجوده حولها...

(اسمح لي بتحضيرها ... يمكنك العودة  
إليهما... فكما ترى لا أحد بقي هنا غيري  
... )... أوماً موافقا وشكرها بخفوت قبل ان  
ينصرف، لتتنفس بعمق بعيداً عن عطره الذي

تغلغل في خلايا رثتها وتبدأ بتحضير القهوة  
بكفيها المرتعشتين.

(آنست سرور ستقوم بتحضيرها ... لقد نسيت  
كلياً أنها لازالت هنا... ).... قال سفيان بهدوء  
وهو يجلس، فقال عبد الحفيظ مازحاً...

(هل تتعبها يا سفيان؟؟ ... سأقتلك إن فعلت  
ذلك ... لولا حالتها وثقتي بك ما سمحت لها  
بالعمل أبداً... فهي أعلى من عيني ... وأمانتاً أُمي  
رحمها الله ... ).... قطب سفيان بفضول لم  
يعتريه بخصوص أحد من قبل، وهو يلجم لسانه  
عن السؤال شاكراً ربه حين تحدث أيوب يسأل  
بدل منه...

(هل نسيت أمر ذلك الحقيير؟).... أشار له  
بكفه يرد براحةً ظهرت على محياه...

(الحمد لله الذي أعاد على وجهها البسمة ...  
ولم تعد تذكر ذلك الأمر... يكفي نشاطها  
الذي تستقبلني به كل صباح ... أفضل نصيحت  
عملت بها هي الخروج من ذلك الحي الذي كنا  
نقطنه ... وحثها على العمل في ما تحبه ... لا  
أنكر أنني أتمنى عودتها للدراسة ... لكنني  
أتريث حتى أتأكد من نسيانها لكل ما حدث  
جيذا ....) ... هز أيوب رأسه بتفهم، وسفيان  
يراقبهما بلهفة غريبة على قلبه المسرع في  
جوفه، ليقرر عبد الحفيظ أخيرا رحمته  
والإفصاح أكثر عن الأمر لأنه لم يكن ليسأل  
أبدا....

(في السنة الماضية تقدم لها ابن جارنا للزواج  
.... طبعا أنا كنت رافضا لصغر سنها .... لكنني

لزمتم الصمت حين لمست منها القبول...وهي  
تري في شقيقتها الكبرى مثالا وقدوة... وبما  
أنها تزوجت في السابع عشر ... وفي نظرها  
تعيش في سعادة زوجية حالمته ... التقط  
التواء شفتي أيوب ببسمة ساخرة غير ناس  
كلمات شقيقته بينما هو يكمل بوجوده...  
(فسمحت لنفسها بنفس الأحلام الوردية ... ولن  
أكذب عليك... الشاب أيضا خدعنا بدمائنا  
أخلاقه...لذا كانت صدمتنا قوية لنا جميعا...  
حين تكرها يوم العرس واختفى ... ليلته عقد  
القران وهي تجلس بضستان الحنة بين النساء...  
لو وجدته تلك الليلة كنت أزهدت روحه....  
لم يهمني حرجي وأنا انتظره برفقة رجال  
عائلته وعائلتي أمام قاضي العدل الذي كان

سيعقد القران .... لكن ما ألم قلبي حقا هي  
نظرة الصدمة على وجه صغيرتي ....وما حدث  
معها بعد ذلك من أزمة نفسية ... الحمد لله  
أنه لم يظهر بعد تلك الليلة ... لأنني كنت  
سأسجن من تحت رأسه ....أنا أكيد من ذلك  
(....).... بلع سفيان ريقه من فرط انفعاله الذي  
يحاول لجمه بكل ما أوتي من تحكم في  
الذات، حتى أن بعض حبات العرق قد لمعت على  
جبهته في ليلة الشتاء تلك وإن لم تكن باردة  
بشكل بارز، يسأل بهدوء لا يعلم كيف  
استحضره....  
(ولم يخبركم لماذا فعل ذلك؟؟).... أوأ عبد  
الحفيظ بحنق يقول..

(لا... لا أحد يعلم لما ؟... وهذا أكثر ما كان  
سيفقد سرور عقلاها ...)... لمح تقدمها نحوهم  
فاستدرك بتحذير...

(غيرا الموضوع فهي آتية...)... وضعت  
الصينية بخجل لمحہ أيوب وهو يطمئن عليها  
بنبرة دافئة...

(كيف حالك يا سرور؟... هل يعذبك هذا  
الرجل؟... أخبريني وسأقتص لك منه ...)...  
أحمرت بشكل لافت وهي تتهرب بعينيها،  
وتفرك كفيها تقول بخفوت متوتر قبل أن  
تنسحب تكاد تركض من أمامهم...

(أنا بخير... الحمد لله ... سأنتظرك داخلا يا  
أخي...عن اذنكم...)... ابتسم عبد الحفيظ  
وهو يشير إلى القهوة بينما أيوب يقطب من فرط

(لماذا لم تتزوج بعد يا سفيان؟) ... غص المعني  
بقهوته وسعل بحدة وهو يعيد فنجانه على  
الصينية، فقال أيوب المبتسم بمكر بينما  
عبد الحفيظ يراقب باستغراب..

(ما بك يا رجل؟؟... هل سيرة الزواج غصت في  
حلقك؟) ... ضحك سفيان بخرج وهو يسحب  
منديلا ورقيا يمسح به فمه ويجيب...

(لا أبدا ... فقط فاجأتني ....) ... هدا قليلا  
وهما يراقبانه ثم قال يرمقهما باسماء..

(نحن في نفس العمر .... ولا أحد منكما تزوج  
أيضا ...). ... هز أيوب كتفيه يقول بنفس  
المكر المرح...

خجل ابنة خالته وتوتر الذي يجاوره، فلمعت  
فكرة ما داخل عقله وصدق عليه احساس نابع  
من داخله فعادت به نفسه تذكره بأيوب  
القديم...

(لن أشرب المزيد ... أريد أن أنام من فضلكما  
... تكفيني أفكارى لا ينقصني منه آخر  
بالمرة ....) .... استجاب له سفيان بضحكت  
مرحة يخفي بها توتره واحساس آخر انصهر مع  
رائحة القهوة من صنع يديها و سحب الصينية  
أمامه يقول..

(أما أنا ... فسأتناول فنجانى وفنجانك ...  
رائحتها ذكية ...). ... نظر إليه أيوب بغموض  
وهو يرتشف من فنجانه، ثم وفجأة سأله بشكل  
مباشر و..... غامض..



(أنت تعرف عن غبائي منقطع النظير...)  
ضحكوا وقال عبد الحفيظ عندما تمالك  
نفسه يشير إلى المكان من حوله...

(وأنا كنت أكون نفسي ... فليس جميعنا ورثت  
لمشاريع مريحة ... ما شاء الله لا قوة الا بالله  
...) ... لا ذوا بالصمت ينتظرونه فباع قهوته وهو  
يتشبث بفنجانه يستنشق رائحتها الذكيّة،  
فبشكل غريب أحب تلك القهوة وبقايا عبير  
يتوهم أنها لها علقت بحواف تلك الفناجين...  
توفي والدي قبل أربع سنوات...تغمده الله  
برحمته ....) ... تمتما بالرحمة على روح  
الفقيد، وعبد الحفيظ يقول بتفههم...

(بلى أذكره ... رحمه الله كان سيذا صالحا  
ودو حكمتا ... رحمه الله ..) ... أوأما سفيان  
بامتنان يكمل مضرا...

(ترك لي زوجة وثلاث أخوات في ذمتي...  
وأوصاني بهن... ولا واحدة من أخواتي كانت قد  
وصلت السن القانوني كي تستلم ميراثها ... إلى  
هذه السنة أكبر واحدة منهن في السنة  
الثانية في الجامعة و ستتزوج بعد شهرين بإذن  
الله ... وبقي اثنتان واحدة في السنة الثالثة  
ثانوي...والصغيرة في السنة الأولى ثانوي ...  
لذلك ركزت على مشروع أبي كي لا أضيع  
الأمانت فليست لي وحدي ... بل هي حق لفتيات  
يتيمات ... يعني مسؤوليتة مضاعفة ... وحساب  
عسير ... ومن كبر خوفي على ضياع الأمانت ...

اليتامى وكذا حقوق النساء في القرآن وتحذير  
الله عز وجل للرجال في ما يخص ذلك....  
يشيب شعره قبل ان يتخذ خطوة نحو تحمل  
المسؤولية ... فاكتفيت بمسؤولية اليتامى  
حاليا ... ولم استطع إضافة مسؤولية زوجة...  
(... تدخل عبد الحفيظ يقول بدهشة...  
(لسن شقيقاتك؟؟) ... (هن أخواتي من والدي  
... فأمي توفيت وأنا في عمر العاشرة ... وبعدها  
بسنة تزوج والدي رحمه الله ... ) ... رد سفيان  
بنبرة حزينة، فتمتما بالرحمة ولاذوا بالصمت  
كل يفكر في مشاعره المختلطة قبل أن  
ينفض جمعهم على وعد بلقاء قريب.

.....

منحت جل وقتي للتركيز على مشروع أبي  
وتطويره ... فلم يتبقى لي وقت للتفكير في  
الزواج... ).... رمقاه بإعجاب وفخر برجل ندر في  
زمن يستهين فيها الرجال بحق اليتامى والنساء،  
فرد أيوب يسأله بفضول...

(هل تخشى من الزواج أن يشغلك عن

أمانتك؟).... هز رأسه ناظرا إليه وهو يجيبه  
بصدق...

(لو كانت والدتهن أمي التي أنجبتني رحمها الله  
... لاختلف الأمر... لكنني أخشى أن تصبح من  
قدر الله زوجة لي محل توقعات في غير مكانها  
... فتنشأ بين النساء نزاعات وتفكك عائلي  
... وأخواتي في حاجة إلي.... لذا تريثت في  
أخذ قرار بخصوص ذلك... فمن قرأ عن حقوق

في نفس الوقت .....منزل آل عيسى....

دخلت غرفتها تتفقد زوجها قبل أن تلتفت نحو  
الدولاب لتأخذ ثيابا مريحة للنوم.

عادت إلى السرير وهي تفكر في كل ما حدث،  
وإذا كانت محقة في نصيحتها لشقيقها ثم  
اندست تحت اللحاف وهي تسدل جفنيها من  
عطر زوجها الذي فاح عبيره حتى أزعج أنفها  
وأثار غثيانها، تستغرب تصرفه ذاك وهو يعرف  
حساسيتها من العطور الفواحة.

نظرت إليه وغرابتها لا تقتصر على عطره بل  
حتى هدوءه المريب ونومه المتواصل، ولولا  
انشغالها بالضيوف وما حدث لاتصلت بالطبيب

لتستفسر منه خوفا من أن يكون قد دخل في  
نوبة كئابة جعلته يهدأ فجأة ويضرب من واقعه  
إلى النوم.

تنهدت بتعب وبدأت في قراءة أذكار النوم  
لترفع رأسها حين سمعت دقات على الباب تلاه  
دخول باسمته التي وقفت مكانها تشير إليها  
برجاء قلق....

(هل يمكنني النوم بينكما الليلة؟)...  
أشارت لها صبر بأن تتقدم نحوها ثم سألتها  
بحيرة...

(ما بك حبيبتي؟... هل أنت خائفة؟... أم أنك  
رأيت حلما مزعجا؟)... اقتربت منها ترد بعبوس  
حزين تكومت له ملامحها الطفولية التي تنذر  
ببوادر نضوج قريب...

(وهل هناك ألوان في الكذب؟).... زمت  
باسمته شفيتها وهي تضر بعد أت أبعدت  
خصلاتها البنية المموجتة عن عينيها  
المدورتين بنفس اللون..

(هناك كذبة سوداء وهي مضرة ... وكذبة  
بيضاء حين يضطر الشخص أن يكذب من أجل  
أحد ما يحبه ويهمه ...)... عبست صبر بخفت  
تسألها...

(وهل كذبتني من أجل أحد ما يا باسمته؟)....  
بللت شفيتها وهي تومئ سلبا تشير...

(أنا فقط أسألك هل يعاقب الله على الكذبة  
البيضاء؟).... مسدت صبر على خصلات شعرها  
تحاول إبعاد تعبها، وهي ترد عليها بتأني كي  
تفهم حركات شفيتها....

(لا ... أنا قلقت على بابا فقط ... وأريد النوم  
جواركما ...)... ابتسمت لها بحنان جارف  
وبسطت ذراعيها كي تساعدتها لترقد بينها  
وبين زوجها الغارق في نومه.

استدارت نحو والدها وضمت جانب وجهه لمدة  
طويلة، فرقت مقلتا صبر تراقب قلق وحب  
صغيرتها على والدها فتزداد صبورا على كل ما  
يفعله زوجها مما لا يرضيها بأي حال من  
الأحوال.

أجفلت من حزن أفكارها على استدارة باسمته  
ثم إشارتها بكثابة استولت على ملامح وجهها  
الطفولي..

(هل الله يسامح على كذبة بيضاء؟).... قطبت  
صبر ترد بحيرة...

البلاد الغربية...

شقة عم...

اشتدت قبضتها وتشنجت أطرافها فتلوت على  
السريير تزامنا مع كابوس آخر مليء بمشاهد  
اختلطت فيها الصور بأصحابها وأصواتهم  
المتداخلة، ليطغى عليها صرخات أنثى حسبته  
من ضمن أحلامها المشوهة لتستفيق رويدا رويدا  
عليها وتكتشف أن ابنة عمها تصرخ بالفعل.  
انتفضت من على فراشها وخرجت من غرفتها دون  
أن تمنح مظهرها المزري نظرة واحدة، مسرعة  
إلى مكان الصراخ لتقف على عتبة الغرفة

(حبيبتي الله أعلم بمن يعاقب ومن يسامح ....  
لكن الكذب هو الكذب ... لا بياض فيه ....  
كله سواد وعواقبه وخيمته.... ومن يعتاد على  
تحريف وتغيير الحقيقة ... سيفعلها حتى من  
دون دافع ... لذا يجب على المؤمن أن يكون  
صادقا في جميع حالاته ... لأن الأکید أن الله  
يحب الصادق والصادقين .... هل فهمتي  
حبيبتي؟)...أومات الصغيرة بحزن أطل من  
عينيها ولغرابته شعرت بها صبر حين تركت  
الصغيرة والدها وضمتها هي، تندس في صدرها  
بشكل ألقها، لكن سلطان النوم حال بينها  
وبين تتبع سبب تصرفها إذ أن التعب هدّ جسدها  
كما هدّ التفكير أعصابها فنزلت عليها رحمة  
ربها بأن راحت في نوم عميق.

الثانية مدهوشة بل مصعوقة من المشهد الذي  
استلزمها لحظات كي تستوعبه.

نظرت إلى التي تهزها وتصيح بهستيريا...

(أخي يا نادين .... أخي مات .... إنها المخدرات  
... تلك الخلطة مميتة .. يا إلهي ماذا أفعل؟....)

أخي (!).... لم تكذ تخرج حرفا من فمها حتى  
انتفضتا على إثر دقات قوية على الباب وصياح  
رجل شرطة يطلب من أهل الشقة بفتح الباب.

نظرت إليها الأخرى متسعة العينين تقول بهدر..

(الشرطة.... لا ... لن نفتح لهم... لن يأخذوا

أخي الصغير... لا... ) وفي تلك اللحظة

بالذات اضطرت نادين إلى الاستيقاظ من

كئابتها وكل كوابيسها ترد بعقلانية...

(هل فقدت عقلك؟؟..... دعاهم يدخلوا  
ليتأكدوا من موته ... قد يكون فاقد لوعيه  
فقط ... وأنت تؤخرين النجدة التي كان يجب  
ان تطلبها منذ أول وهلة اكتشفت فيها الأمر...  
(... فغرت الأخرى شفيتها لاهثة، فتركتها  
تهرول نحو الباب مستدركة بحنق...

(أوا لا زلت في صدمتك؟....) فتحت الباب  
لتجد فردين بزي الشرطة وفئة من الناس من  
خلفهم لم تتعرف على أحد منهم سوى مهذب  
الواجم وشقيقته المتفحصت لها بتمعن فرت  
منه بخجل من نفسها حين كانت ترفض  
مقابلتها كل مرة تسأل عنها...

(ماذا يحدث هنا؟... الجيران اشتكوا من صراخ  
قادم من هذه الشقة ولقد سمعناه أيضاً قبل

قليل .....). كانت ابنته عمها قد لحقت بها  
تهتف بنفس الهدر طالبت منهم المساعدة...  
أخي ... أرجوكم أنقذوا أخي!!).... قطب  
الشرطيين بحيرة فقالت نادين وهي تفسح  
المجال وتشير لهما نحو الغرفة المقصودة...  
(ستفهمان كل شيء حضرة الشرطي .... تفضلوا  
إلى تلك الغرفة ...). تحدث أحدهما بينما  
يسحب سلاحه بجديته...  
(هل هناك سلاح داخل الشقة؟؟).... هزت  
نادين رأسها سلبا ترد بسرعة...  
(لا تقلق حضرة الشرطي من في الداخل يحتاج  
إلى مساعدة طبية إن لم يكن قد فات  
الأوان.... ولا سلاح في الشقة....). أسرع أحد

الشرطيين نحو الغرفة بينما الآخر يدعو نادين  
وابنته عمها إلى الداخل ويمنع أحدا آخر من  
الدخول...  
(تفضلي يا أنسة وأنت يا أنسة.... من فضلكم لا  
أحد يتجاوز العتبة ...). كان الثاني قد عاد  
أدراجه يحدث أحدا في جهازه اللاسلكي  
الصغير والماصق بأعلى كتفه...  
(النجدة النجدة.... سيارة اسعاف في حال  
لشخصين ... الحالة مخدرات خلطة مميتة ..  
من نوع \*\*\* و\*\*\* و\*\*\*.... هذا ما وجدت في الغرفة  
.... أسرعوا ...). التفت إلى نادين يسأل وهو  
يسحب دفترها صغيرا وقلمها...  
(من منكما وجدتهما على تلك الحالة؟؟)....  
أشارت نادين إلى ابنته عمها وهي ترمش بجفניה

قليل .....). كانت ابنته عمها قد لحقت بها  
تهتف بنفس الهدر طالبت منهم المساعدة...  
أخي ... أرجوكم أنقذوا أخي!!).... قطب  
الشرطيين بحيرة فقالت نادين وهي تفسح  
المجال وتشير لهما نحو الغرفة المقصودة...  
(ستفهمان كل شيء حضرة الشرطي .... تفضلوا  
إلى تلك الغرفة ...). تحدث أحدهما بينما  
يسحب سلاحه بجديته...  
(هل هناك سلاح داخل الشقة؟؟).... هزت  
نادين رأسها سلبا ترد بسرعة...  
(لا تقلق حضرة الشرطي من في الداخل يحتاج  
إلى مساعدة طبية إن لم يكن قد فات  
الأوان.... ولا سلاح في الشقة....). أسرع أحد

كفها المرتعشة الى رأسها تمشطه بعصبية  
وهي ترد...

(لا ... أعلم ... نصف ساعة .. ربع ساعة ... اسأل  
الجيران متى بدأت الصراخ؟؟).... تناظرا  
الشرطيين بأسف وقال أحدهما...

(ولما لم تكلمي النجدة في الحال؟؟؟...  
الصدمة لا تساعد بشيء يا أنسة.... والآن من  
فضلكما نريد اسميكما بالكامل... واسمي  
الضحيتين مع نوع القرابة ... ومن يمتلك  
الشقة ... )... ولج من الباب آخران تبين أنهما من  
الاسعاف وأسرعوا إلى حيث أشار لهما الشرطي،  
فبدأت سلسلة التحقيق وتفتيش الشقة كاملة  
بعد أن تم نقل ابن عم نادين إلى المشفى في  
حالة غيبوبة بنبض ضعيف، بينما الأخرى

لتبعد الطشاش الذي غشى نظرها من أثر النوم  
وقلت الأكل....

(كنت نائمة ... واستيقظت على صراخ ابنتي  
عمي ... وأسرعت إلى الغرفة لأجدهما على  
تلك الحالة ... وبعدها بدقيقة تقريبا كنتما  
تدقان على الباب ....) ... هز رأسه والتفت الى  
المرتعدة التي تقضم أظافرها المصبوغة  
بالأسود يسألها بروتينية معتادة...

(متى اكتشفت الحالة يا أنسة؟) ... (ها؟!!)....  
بلعت ريقها فاستدرك الشرطي الآخر وقد علم  
أنها في صدمتها غارقة...

(اهدئي يا أنسة وأخبرينا كي نستطيع  
انقاذهما .... متى اكتشفت الحالة؟) ... رفعت



ترفض التفكير في أي شيء، مشاكلها الخاصة  
ولا حتى مشاكل أبناء عمها لذا عندما منحت  
الشرطة جميع المعلومات أخذت الهاتف واتصلت  
بعمها وزوجته وأخبرتهما بما حدث.

كل من تسبب في فوضى بإهماله يجب عليه أن  
يدفع الثمن ويتجرع النتائج، وفي مكان ما في  
قلبا تعلم أن عمها وزوجته مقصرين ومهملين  
لأبعد الحدود وكذلك كانت والدتها ووالدها  
أيضا البيولوجي والذي رباها، فإن كانت  
والدتها خانت زوجها فبالأكيد هو أيضا كان  
مهملًا بطريقة ما.

وان كانوا غير مسؤولين ومهملين فلماذا  
يتحملون عبئ أرواح أخرى يأتون بها إلى الدنيا  
كي يعذبوا أصحابها.

التي كانت تحته وهما يمارسان الرذيلة كانت  
قد توفيت بالفعل.

.....

بعد ساعات في المشفى....

تكاد لا ترى أمامها من فرط التعب لا تشعر  
برجليها رغم وقوفها عليهما وهي تسند رأسها  
على الجدار خلفها تضم إليها طرفي السترة  
الكبيرة عليها نسبيا، فهي ليست لها بل تعود  
لمن هو في غيبوبته لم يستيقظ، بعد أن  
استسلم للموت مرتين فيعيدوا انعاش قلبه  
ليعود متشبثا بالحياة لكن بنبض استقر على  
ضعفه.

(السلام عليكم ...)... أجنلت بخفة ورفعت  
جفنيها المثقلين لتتفقد صاحب النبرة الذي  
تعرفه جيدا، يستدرك فاقدا الأمل في ردها...

(كيف حاله الآن؟)... لوت جانب شفتها  
بسخرية باردة، تهز كتفيها تدعي عدم  
الاهتمام، فرمى الأخرى الرابضة على أحد  
كراسي ذلك الرواق بنظرة خاطفة قبل أن  
يعود إليها بوجه لائم وهو يستطرد...

(هذا ما كنت أخشاه ... ولقد حذرتك ... ولم  
تحاولي المساعدة...)... اختفت السخرية وحل  
محلها الوجود وهي ترمقه بنظرات فارغة بينما  
هو يكمل بلوم لا يرحم...

(لماذا يا نادين؟.... أليسا من أقربائك؟... من  
لحمك ودمك؟... لماذا تجاهلت الأمر وقد

لاح الحقد على قسما ت وجهها بينما روح داخلها  
تؤنبها على ما تشعر به من تشفي، فما حدث  
لأبناء عمها سيكون ضربة قاضية لعمها  
وزوجته، كما كان ما حدث لها ضربة موجعة  
لمن تدعي حبها هي والحقير الذي خانت معه  
زوجها.

عبست خوفا من سير أفكارها فلم تكن يوما  
حقودة رغم كل الجفاء الذي لاقته ممن  
انجبتها ويفترض بها أن تكون أحن من على  
الأرض عليها، لكن ما حدث ولا زال يحدث  
أكبر من طاقتها وكالما تذكرت كلمات  
شقيقة مهذب عن العائلة والوالدين كالما  
تغدى قلبها أكثر على مزيد من القسوة والحقد  
نحو عائلتها.

الوطن ..... بعد يومين....

منزل آل عيسى....

(يا باسمت يا حبيبتي هذا لا يجوز ... ستنزل

علاماتك

..الغياب مرتين في نفس الأسبوع ليس في

مصاحتك... )... تكومت ملامح الصغيرة في

بؤس حسبته والدتها حزنا من أجل والدها، وهي

تشير لها واحمد يراقب برفض لما يحدث...

(أريد البقاء اليوم فقط ... من أجل بابا ...

أرجوك ماما ... من فضلك ... ).... زفرت صبر

بتعب وكان أيوب مارا جوار الغرفة والتقطت

أذناه حديث أحمد المستنكر بهدوء...

أخبرتكم عن مدى خطورته؟... لماذا لم تبغني

والديهما باكرا؟... ماذا استفدت الآن؟... لقد

بلغتكما بعد فوات الأوان.... يا حسرة يا نادين ...

يا حسرة !!).... صدح صوت جهاز القلب مجددا

بصخبه البشع والمندبر بالموت، فساد الهرج

والمرج حولهم يحاولون إنعاش القلب الضعيف

من جديد يمدونه برمق من الحياة عله يعود

لكن هيهات هيهات لمن حانت ساعته لا

يستقدمها ولا يستأخرها بوعد من الحق.

(فقدنا المريض .... أعلنوا وقت الوفاة... الساعة

الرابعة وعشرون دقيقة عصرًا ... ).... أدار

مهدب راسه حين شعر بحركة ليتفاجأ بحسد

نادين الملقى عليه بكل ثقله، ليلتقطها

مذهولا وليكتشف أنها فقدت الوعي.

(ماذا يحدث هنا؟) ... استداروا لأيوب الذي دخل  
غرفة باسمته ينضم إليهم، وهو يرمقهم لتقول  
صبر بتعب ظهر جليا على نظراتها وقسمات  
وجهها التي رغم البسمته الشهيرة لم يخفى عليه  
وجومها...

(باسمته لا تريد الذهاب إلى المدرسة... وتريد  
البقاء جوار والدها ... وأنا لا أريد لها أن تكثر  
من الغياب وقد فعلتها قبل يومين ... )... ابتسم  
أيوب لباسمته وهو يخطف قبلة سريعة من على  
وجنتها، يخبرها...

(إذن المجتهدة ملت أخيرا وتبحث عن حجج  
للتغيب عن المدرسة ... )... ازداد عبوسها وهي  
تشير له بحنق ودهاء...

(لا باسمته... أبي ليس في حاجتك ... فأمي  
تقوم برعايته ... ولن تنالي من الغياب سوى  
التراجع في دراستك ... ولن تحسني على  
الرتبة الأولى كما هي عادتك.. هل هذا ما  
تصبين إليه؟).... قلبت شفتها السفلى وهي  
تتذكر توسل والدها بأن تحضر له العصير مرة  
أخيرة، رفضت بداية لكنها رضخت تحت  
إلحاحه وتوسله الذي قطع نياط قلبها البريء،  
فأشارت بإصرار...

(لا تقل ذلك... بل هو في أشد الحاجة  
إلي... ولن أذهب إلى المدرسة ... )... ثم عبست  
بغضب وهي تضم ذراعها إلى صدرها اللاهث  
بقوة حتى احمرت بشرتها خوفا وقلقا بسبب ما  
تفعله.

(الأحق أن تمنحوني عطلة حين أطلبها ... فأنا  
لا أذكر أنني تغيبت يوماً واحداً من قبل ...  
)... نظر أيوب إلى صبر وأحمد يهز كتفيه  
بإعجاب وقلته حيلته....

(إنها محققة تلك الداهية ...)... ابتمسوا بمرح  
فرض نفسه عليهم، فقالت صبر وهي تشير لها  
بتحذير...

(آخر مرة سأسمح لك بالغياب ... مهما كان  
السبب ... إلا لو كان مرضاً حفظك الله  
حبيبتي ...)... ولغرابتة الأمر لم تتسع بسمتها  
بسعادة من حصل على مراده، بل أومأت لهم  
ببسمته هادئة أقرب للبرود...

.....

التفوا حول الطاولة وأيوب لا يزال يهرب من  
مواجهة بينه وبين والده ويبدو ان الأخير  
يتهرب هو الآخر وكلاهما يعلمان السبب الذي  
ذكره لن يظلا على صمتها متجاهلين إياه او  
الأحرى إياها \*نادين..\*\*

انضمت إليهم التي من أجل طلقتها عليهم فغروا  
أفواههم باستثناء أيوب الذي قال باسمها بغموض  
ماكر...

(خسرت الرهان مع نفسي وتأخرت ...)... زمت  
شفتيها وهي تميل برأسها في وجهه كي  
تغيظه، ثم سحبت مرسياً وجالست بصمت  
فتحدث والدها براحة تسلت إلى صدره....  
(صغيرتي؟! ... هل ستذهبين إلى المعرض؟)...

انقبض قلبها للحظة لكنها ضغطت على نفسها



سرا أنه استجاب لها وعادت الجماعة حول مائدة  
الطعام داعية أن ينضم إليها الغائب الوحيد  
قريبا.

(لم أقل شيئا ماما ... ماذا لو مثلا أضفت أن  
الفارس المغوار روميو ..حمم... أقصد عبدو ...  
يريدها للزواج فعلا... وااو من كان يتصور؟...  
توم وجيري يتزوجان سيكون الأمر مثيرا حقا  
...). زفرت نادين بقوة وعلى عكس ما يظنه  
الجميع، لم تكن زفرة حنق على قدر ما كانت  
زفرة قنوط وهي تتذكر حوارهم مع صبر. رفعت  
أنظارها تبحث عن المعنيتة فركزت ببصرها  
عليها تفكر أنها بالفعل تعيش في عذاب أليم،  
فهي ما كانت لتسمح لزوجها بما يفعله شقيقها  
آدم، زوجها!... ومضت صورته في ذهنها لتعود

فهي لن تضعف مجددا وستعود سولي القوية  
الواثقة من نفسها...

(بلى سأعود.... يكفي ما أضعته من وقت ...)  
حل الصمت قليلا قبل أن يتدخل إسحاق متعمدا  
إخراجها كي يخرجها عن طورها فتعود كما  
كانت...

(إذن عبد الحفيظ لازال يحتفظ بسحره كما  
العهد ...). رمقته بتحذير ثم حملت السكين  
تشير إليه وهي ترد بنفس الهدوء الخطير..  
(ابلع لسانك المعوج قبل أن أعلم عليه فتصبح  
لدغتك ذبحة...).

(كفى يا أولاد وتناولوا فطوركم .....)  
كانت تلك السيدة رحمة التي شكرت ربها

(عن اذنكم أنا ذاهبت....) ... شيعوها بنظرات  
مختلفة كل على حسب أحاسيسه، فقالت  
السيدة رحمة معاتبة إسحاق...

(لما فعلت ذلك بني؟... لا تخرجها  
هكذا؟!)... رفع حاجبه يبتسم لها بمرح وهو  
يجيب...

(سولي والإحراج؟! لا أظن ذلك... ثم أن لعبدو  
بالفعل سحر خاص ... ألم تلاحظوا ملابسها  
؟؟)... قطب الجميع وهم يتذكرون بدلتة سولي  
المحتشمة للمرة الأولى في حياتها، لتنبض  
قلوبهم بأمل قد،،،،، قد يتحقق.

نهض اسحاق من مكانه وهو يقول منسحبا  
بثيابه الخارجية...

بها أفكارها إلى نفس المتاهة بين قبول تلقاه  
في داخلها وانجذاب نحوه وبين الاختلاف  
الكبير بينهما، بلى كبير إلى درجة أن  
الجميع يشهد عليه ويعرفه، فتنساءل ما الضير  
لو تفعل ما يريده في زوجته من حجاب والتزام  
فتعود نفسها الأبيّة لتتهتف أن كل تغيير يوافق  
عليه كيانه لا يجب ان يكون من أجل أحد  
وبالأحرى ليس من أجل رجل، ثم لما لا يتقبلها  
كما هي أوليست هي ستقبله كما هو؟!...  
كيف تتقبله وهي لا تستطيع إنشاء حوار معه  
إلا كشجار، لكن ذلك بسببها هي أو هو  
...أوووووف؟!... زفرت مجددا وقامت دون أن  
تمس لقمته من فطورها تقول بجفاء وهي  
تنسحب...

(سأعود لغرفتي... فلقد نسيت تماما أن الدكتور  
المحاضر مسافر....).. نقلت باسمته نظرها بين  
الباقي وهي تظن أنها تخلصت من اثنتين، فهي  
لم تكلف نفسها عناء الانتباه إلى شفتي عمها  
إسحاق ظانه به قد غادر كما العادة إلى  
الجامعة.

نهض أحمد ومن خلفه أيوب الذي ودعهم إلى  
عمله، فتبعهم السيد نوح، لتقول الحاجة  
رحمة لصبر....

(سأذهب لأتسوق يا ابنتي ... وابقى أنت لو  
احتاج آدم لشيء ولن أتأخر بإذن الله ... فقط  
اخبريني ما ينقصك؟).... حبست باسمته  
أنفاسها فهي كانت تعتمد على حدوث  
العكس، ذهاب والدتها وبقاء جدتها التي يسهل

مراوغتها ولم تكلف سراح أنفاسها إلا حين  
قالت والدتها بما يوافق هواها...

(لا داعي خالتي .. آدم نائم ولن يستيقظ الآن  
وان فعل ... أرسلني له باسمته حتى أعود ... فأنا  
سأمر على سوق العطارة وليس فقط الممتاز ....  
سأقوم كي أعود سريعا....).. انسحبت والجدة  
تبتسم في وجه حفيدتها وتقول بلهو مرح...  
(بقيت أنا وأنت يا صغيرتي .... ما رأيك لو  
ساعدتني في توضيب المائدة؟)... وأعلمك أنا  
كيف تصنعين أكلت جديدة؟)... أومأت لها  
الصغيرة وهي تبتسم مطمئنة لسير خطتها  
والدها على خير.

.....



البلاد الغربية.... المشفى...

وجدها على نفس وقفتها قبل يومين وقبل أن  
تقع بين ذراعيه فاقدة الوعي، بنفس الشعر  
المهمل في تسريحته ونفس الملابس الغير  
مهندمة وحتى نفس السترة، سترة ذلك الشاب  
الذي توفي ووالدته تقبع داخل تلك الغرفة  
على اثر انهيار عصبي حاد، فما أصعب على  
الوالدين من صدمة وفاة الابن المفاجئة معها  
كم هائل من المعلومات المخزية آخرها سبب  
ووضع الوفاة.

(السلام عليكم....) ... رفعت رأسها من قعر  
سهوها الذي يبتاعها كل مرة أعمق من قبل،  
لتجد آخر من تريد رؤيته في تلك اللحظة،

انعكاس لضمير تحاول طمره وسط عاصفة  
هوجاء من الانتقام ورغبة في الحقد، لكن لو  
كان الحال كذلك، فماذا تفعل أمام تلك  
الغرفة اللعينة، وابنة من تقبع داخلها ومن  
يفترض بها أن تكون هناك مكانها قد  
اختفت، بعد أول مواجهة مع والديها بكل ما  
اكتشفاه عن غفلتهما، اختفت بعد أن ألقوا  
عليهم آخر القنابل الذرية التي نسفت ما تبقى  
من تماسكهما و.....هربت مع حبيبته.

(كيف حالك اليوم؟).... ونفس الالتواء  
الساخر لشفتيها فكر مهذب وهو يحاول عدم  
التركيز في نظراته على وجهها الشاحب، ترد  
ساخرة...

(ماذا ترى؟) ... مسح على شعره يقول بارتباك  
ظاهر...

(آنست نادين ... ) ... انتصبت في وقفها تقاطعه  
بجفاء...

(لا تتعب نفسك ... أعلم جيدا ماذا ستقول  
...) ... تلكأت تبلع ريقها وهي تمسد على  
جبهتها بتعب، حالتها مزريّة بالفعل...

(أنا الحقودة التي قتلت ابن عمها بإهمالها  
....والآن تلعب دور المهممة بوالدته المنهارة  
داخل هذه الغرفة اللعينة ... فلما تكلف  
نفسك عناء القدوم إلى هنا والسؤال عن  
\*\*كيف هو حالي\*\*؟؟ ارحل إلى حال سبيلك  
وكانك لم تعرفني يوما ... وأظن ان  
مشكلتكم قد حلت والشقة أصبحت فارغة

(... همت بالانصراف فقال بتوتر وندم على  
ما تفوه به ذلك اليوم، فأصبح ضميره يؤرقه  
نحوها ولا يريحه أبدا...

(لقد جاءت امرأة تسأل عنك في البناية ...)  
تجمدت خطواتها واستدارت إليه ترمقه بريبت،  
فاستدرك....

(قالت أنها والدتك ..) ... خطت نحوه تسأل  
باهتمام قلق، طغى على ملامحها الشاحبة...  
(وبما أخبرتها؟؟) ... هز كتفيه يرد بصدق...  
(أخبرتها أنك تسكنين في شقة عمك...  
وعن مصابكم ... فطلبت مني عنوان المشفى...  
لكنني أخبرتها بعدم استطاعتي إعطائه لها  
...وأن عليها انتظارك....) ... لمح بعض الراحة

(سأريك التطفل على أصوله أيتها الوقحة...  
(.. استل هاتفه يقول بنبرة تشبعت بالمكر  
والغموض...

(أجل أختي .... كيف حال ضيفتنا؟؟... بلى  
لقد قابلت ابنتها ... وكما توقعنا ستهرب منها  
... اسمعي أختي ... يجب أن نعرف كل شيء ...  
لن نخسرها هي الأخرى.. يكفي المعركة  
التي ربحها الشيطان.... لن نسمح له بالمزيد ....  
)....

.....

التي تلت احتقان وجهها وتسارع أنفاسها،  
فاسترسل بتقرير...

(هي نفس الشخص الذي هربت منه يوم أمضيت  
ليلتك في شقتي... أليس كذلك؟)... نظرت  
إليه فجأة وأسدلت جفنيها لبرهته قبل أن  
ترفعهما كاشفة عن حدة أجفلاته وهي ترد  
بوقاحة....

(ليس من شأنك ... ولا أعلم فعلا أين تعلمت  
التدخل في شؤون الآخرين ... أم أنها احدى  
بقايا الوطن العزيز... التطفل على حياة الناس  
.... سلام يا.... سيد مهذب...)

شيع انصرافها بنظرات مدهوشة قبل ان يهمس  
بإصرار....

الوطن.....

\*\*أيوب... \*\*

داس على الفرامل حين لمح إشارة المرور تومض  
بالأحمر، وبحث عن هاتفه كي يتصل بصديقه  
سيباستيان إذا كان وصل مكتبه كما وعده.

زفر بضجر واجم حين تذكر نسيانه على  
منضدة البهو، ثم أدار المقود منعطفا كي يعود  
أدراجه إلى البيت حيث لمح مشهدا صعق لب  
أفكاره فتحرك مترجلا من سيارته بسرعت  
فائقة يهتف بتهديد خطير...

(أزل يديك القذرتين عنها فورا....!!)

\*\*سولي... \*\*

وقفت للحظات أمام باب المعرض المفتوح،  
فوالدها أجر من يراقبه إلى أن تعود، رافضين  
القرار للناس بما يروجونه من إشاعات.

حاولت أن تكمل خطواتها إلى الداخل، لكن  
المشاهد تكالبت على خيالها مجددا ومع  
خروج شاب من المعرض بنفس طول خالد دق  
قلبها هلعا واستدارت تحتمي بسيارتها مقفلت  
على نفسها داخلها إلى أن تمالكت خوفها  
ولهاثها، ثم أدارت المحرك وعادت أدراجها إلى  
جحرها الآمن توجل الشجاعة إلى يوم آخر،  
ربما الغد أو الذي يليه...

وكم تفاجأت حين لمحت مشهدا جعلها تنسى  
كل خوفها وتستدعي بدلا من ذلك كل

بالاستغفار عائدة إلى المنزل كي تجلب  
البطاقة، دون أن تدري عن ما ينتظرها هناك  
على اعتاب ذلك المنزل الذي شهد عليها وعلى  
معاناتها وأهم من ذلك شهد على صبرها  
العظيم.

أوقفت السيارة بنفس صدمتها ، بل أشد ولهُف  
قلبا المسرع في دقاته خوفا وهي تعدو  
كالمجنونة غير قادرة على أن تخرج حرفا  
واحدا من حلقها الذي جف كصحراء قاحلة لم  
ترتوي بقطرة واحدة منذ سنين كثيرة جحاف.

\*\*\*\*\*

شجاعته التي لم تملكها لنفسها ، فلم تعي  
على حقا متى أوقفت السيارة كيف ما اتفق ولا  
كيف نزلت تاركة الباب من خلفها مفتوح  
تهتف بتهديد حاد...

(اتركها أيها اللعين....!!)

\*\*\*\*\*

\*\*صبر...\*\*

خرجت من السوق الممتاز وهي تهمس لنفسها  
بتأنيب...

يا إلهي! لقد أصبحت أنسى كثيرا .... المال لا  
يكفي ... كيف لم أحمل معي البطاقة؟...  
أستغفر الله العظيم (...). استقلت سيارتها  
وأشعلت المحرك وهي لا تزال تغمغم

**\*\*إسحاق...\*\***

تنهد بضجر وهو يرمي الكتاب من بين يديه  
يرد على صديقه في سماعة البلوتوث الماصقة  
بأذنه...

(لقد تعبت ... ولا أدري إن كنت فعلا مستعد  
لفحص تلك المادة ... )... ضحك حين انصت  
لرد جهاد فقال بمرح...

(لا أعرف لما اختار كأكا هذا القسم ... إن  
كان لا يتقبل أهل هذه اللغات؟؟... )... لا زال  
يضحك وهو يقوم من على كرسيه ليزيل  
الستارة ويستمتع بأشعة الشمس الدافئة التي  
تميز تلك المدينة السياحية التي يعيشون  
فيها، مكملا في حديثه الذي بتره حين  
التقطت مقلتيه منظرا غريبا...

(أشعر بأنه سيخرج لي من الهاتف أو ... أنتظر  
جهاد ... أنا آسف مضطر لأنهي المكالمات ...  
سأعود الاتصال بك صديقي ... إلى اللقاء  
... ).... نزع السماعة من أذنه وألقى بها على  
طاولته مكتبه الصغير وهو يهرول متسائلا عن  
السبب الذي جعل باسمته تتسلل إلى الشارع  
خفية، ولم يكن أقل ذهولا مما رآه على أعتاب  
بيتهم ليهتف وهو يسرع من خطواته...  
(هيبييه أنت)... ماذا تفعل؟؟.. ابتعد عنها  
الآن....!!)

.....

وكالتة آل عيسى .... مكتب أيوب...

يضم شفتيه بمكر وهو يرمقها من بين أهديه  
الشقراء، واضعا قدما على أخرى، مستندا بمرفق  
إحدى ذراعيه على سطح مكتبها ينقر بأصابعه  
برتابته منعته من الغوص في تجاهلها له، بينما  
الذراع الأخرى مستريحة على ركبتيه.

حاولت الاستغراق في ما تكتبه لكن عبث،  
فهو حاضر بعطره الأصلي، واختلافه الظاهر،  
ومظهره المختلف، بكل كيانه المؤثر ويبدو  
انه وضعها في رأسه ولا تدري لما؟! ولو كان من  
بني جلدتها لفكرت انه يريد اللهو بها قليلا  
بعدها شهد على قصتها المخزية مع أيوب، لكن

كونه أجنبيا أربكها فلم تجد مرسى  
لتوقعاتها.

نظرت مريم إلى أصابعه ثم إلى سترته ذات  
خامة الكشمير، لترفع عينيه إلى خاصته بلون  
العشب حين قال ساخرا بلغته الأمر...

اهل أعجبتك؟... لقد انتقيتها أمس بنفسني  
لكنها كانت غالية جدا ... لم أكن أعلم ان  
الثياب هنا غالية ... كافتني (\*\*\*).... ردت  
عليه بتلقائية وهي تحرك القلم بالتزامن مع  
حديثها فتبهر مقلتيه المترقبين باهتمام...  
إذا كنت قد اشتريتها من المحلات التي تبيع  
العلامات الأصلية... فبالطبع ستكون غالية....  
لكن إن كانت من المحلات العادية... فهو  
نصب لكونك أجنبيا....) ... حمل دقنه

(... بسمته على ثغره لا تفارقه وهو يتنهد  
قائلاً...

(رافقيني إذن... )... أجزأها مجدداً قبل أن تقول  
بنوع من الحدة...

(لا أريد ... ابحت لك عن شخص آخر... ومن  
فضلك أنت تؤخرني عن عملي ... ) عاد للهو  
بشفتيه وهو يتمعن في ملامحها الرقيقة، سعيداً  
بتأخر صديقه متسائلاً عن ماهية ذلك الشعور  
الذي يجعل قلبه يرفرف في حضرة تلك الفتاة  
بالذات.

.....

الحليقة براحة كفه التي لا يزال مرفقها على  
سطح المكتب، يقول ببسمة متسعة، مسروراً  
بتبادل حوار معها...

(هل هذا اعتراف بأن أهل بلدك نصابين؟)....  
مططت شفيتها تحيب بحنق...

(اطبعا لا .... ليسوا جميعاً كذلك ... لكن  
للأسف هناك ضعاف النفوس لا يخشون ربهم  
... ) تذكر شيئاً ما فباغتها بالسؤال...

(وهل تفعلين أنت؟).... تجمدت للحظة ثم  
سرعان ما قالت قبل ان تعود لما كانت تفعله...  
(أنصحك أن لا تتبضع لحالك ... رافق أحداً  
من أهل البلد ... كي لا ينصب عليك أحد



منزل آل عيسى .... قبل قليل...

تسللت إلى غرفة والدها ما إن تأكدت من  
انشغال جدتها في المطبخ وهناك أرسلها إلى  
الشارع بعد ان هاتف الرجل المنتظر على  
ناصيته.

فتحت الباب الخارجي وابتعدت قليلا تبحث عن  
نفس الرجل الذي سبق وأعطها العصير، لتشعر  
مرة أخرى بنفس الظل وقلبا يكاد يتوقف  
رعبا.

رفعت رأسها لتجد ذلك السمج يبتسم لها  
بطريقة لم ترح قلبها الصغير المتوثب في  
جوف صدرها خوفا.

ما فعله بعدها أثار غثيانها حين سلمها الكيس  
وأمسك بذراعها يمسد عليه وعلى وجنتها  
المكتنزة قائلا بنبرة حسبها رقيقة وهو  
يتفحص منامتها الزهرية...

(كيف حال والدك يا جميلة؟... أخبريه أن  
الحساب يجمع... وسيضطر لدفعه يوما ما...)  
حاولت سحب نفسها من كفيه الكريهتين،  
لكنه أمسك بها يكمل بسماجة وقد لمعت  
مقلتيه بخبث بشع...

(أخبريه أيضا أن له ابنة جميلة جدا... تصلح  
كتسديد دين... أليس كذلك يا جميلة  
ها؟...!)

(أزل يديك القذرتين عنها فورا!!)

(أي بضاعة؟) ... أشار الرجل إلى الكيس بين  
يدي باسمته مضرا قبل أن يضر بجلده مستغلا  
صدمتهم...

(السيد آدم يتصل بي كي أحضر له الخمر...  
وأسلمه للصغيرة هنا ...).... بللت صبر شفيتها  
والجميع صامتون غير قادرين على الإتيان  
بحركة أو رد فعل، كأنهم ينتظرون رد فعلها  
هي بالذات.

نظرت إلى الكيس وجذبتة بروية تفتحه  
لتتأكد مما فيه،

هل حقا كانت تأمل ان لا يصح قول ذلك  
الرجل؟!

(اتركها أيها اللعين!!

(هياييه أنت!.... ماذا تفعل؟؟.. ابتعد عنها  
الآن!!

انتفض الرجل ورفع كفيه عنها يقول بتوتر  
وأيوب يقف أمامه متأهبا يتنفس بحدة مخيفتة  
...

(لم أفعل شيئا... سلمتها البضاعة فقط ...)...  
هتف إسحاق بريبتة وصبر تسحب ابنتها بين  
ذراعيها تطوقها بقوة بينما سلمت تراقب بأنفاس  
لاهتة...

والدك هو من كذبت من أجله؟... وهو من  
طلب منك التغيب عن المدرسة؟)... أومأت  
مجددا وهي تبكي بحرقة، فربتت على رأسها  
تقول بنفس الهدوء المريب...

(لقد أخطأت يا باسمتة ... خطأ جسيما  
...كبيرا جدا جدا ... وسنتحدث عن ذلك  
لاحقا ... لكن الآن ستذهبين إلى غرفتك ...  
وتجمعين أغراض مدرستك وملابسك  
الضرورية ... لأننا سنذهب في زيارة لبيت  
خالك عبد الحفيظ .... هل فهمتي يا  
باسمتة؟)... هزت الفتاة رأسها بتفهم فنطق  
أيوب من وسط فوضى مشاعره...

هل حقا تمننت أن يكون كل ما حدث وهما لا  
علاقة له بالحقيقة؟! هل حقا آدم تجاوز أذيتها  
إلى أذية أبنائه من صلبه؟!

هل حقا صغيرتها باسمتة قابلت رجلا مشبوها  
غريبا وحملت الخمر بكفيها الطاهرتين  
البريئتين؟!

هل حقا ستحافظ على صمتها بعد ما حدث؟!  
وهل حقا ستصبر على أذى أبنائها؟!  
انحنت نحوها تسأل بهدوء غريب...

(ليست هذه أول مرة؟)... أومأت الصغيرة بسلب  
وقد بدأت دموعها في التدحرج على وجنتيها  
المحمرتين، لتجيب على سؤال والدتها التالي...

(صبر!)... رفعت إصبع سبابتها المرتعش تمنعه  
عن أي كلمة سينطقها ثم استدارت تستأنف  
خطواتها الصارمة نحو البيت.

.....

في غرفة آدم وصبر....

دفعت الباب وقسمات وجهها لا تنم عن أي شيء  
محدد ثم اقتربت منه لترفع الكيس أمامه  
فتتسع مقلتيه صدمته...

(هل هذا ما كنت تنتظره؟).... نظر إليه ثم  
عاد إليها وهو يزدرد ريقه بتوتر، فابتسمت  
...حقا ابتسمت تضع الكيس على المنضدة  
القريبة منه تستدرك بهدوء مريب...

(لقد أحضرته لك باسمته .... صغيرتنا باسمته  
البريئة أحضرت لك الخمر أم الخبائث ....  
وأنت والدها من أرسلها إلى رجل غريب ...)...  
استدارت نحو الدولاب وسحبت حقيبة متوسطة  
وبدأت بسحب بعض الأغراض بآلية وهي تبتسم  
تحت أنظاره المتسعة ولسانه قد تجمد مكانه  
فاقدا لأي قدرة على تحريكه...

أقفلت الحقيبة ثم أوقفها على عجالاتها  
واستدارت إليه تقول ببسمتها المريبة...

(اكتشفت أنني أخطأت في قرار الزواج بك ...  
منذ أول شهر قضيته برفقتك ... في كل مرة  
كنت تعود الي فيها ثملا لا تميز بين الجدار  
والإنسان.... لتذكرني بمن فررت منه آلاف  
الكيلومترات .... لكنني أبدا لم أكن جبانة

سامحتك على سهراتك ونتائج فقدانك  
لعقلك...

سامحتك وسامحتك وسامحتك .... لكن  
...)

اختفت البسمة فجأة وحل محلها برودا هز قلبه  
من صميم جذوره كما جمدت الدماء في  
عروقه تكمل قبل ان تسحب حقيبتها بكل  
بساطة وترحل....

(إرسالك لباسمة .... صغيرتي أنا باسمة إلى  
ذلك المجرم المشبوه ليلمسها بتلك الطريقة  
القدرة .... ولكي تجلب لك الخمر أم  
الخبائث.... أن تجعل صغيرتي تكذب على  
الجميع أولهم أنا من تعبت في تعليمها وشقيقتها

كي أتصل من مسؤوليتي ونتيجة قراراتي ...  
وما كنت لأحمل روحا بريئة عبئ أخطائي ...  
(... لهتت أنفاسه وجحظت مقلتاه بينما هي  
تكمل باسمة وكأنها تخبره عن أحوال الطقس  
...

(بلى فقط من اجل أحمد الذي حملت به في أول  
شهر من زواجنا ... قررت الصبر ... وسامحتك  
مرة بعد مرة....

سامحتك على تذكيري كل ليلة بوالدي  
وعذابي...

سامحتك على إهانتني أمام الناس كلما نعتوني  
بزوجة السكير...

يد باسمته الباكيتة يقول بحنو لكن في عمقه  
ثقتة قويتة...

(تعالى معى ... سنتحدث فى مكاننا السرى ...  
بعدها سأساعدك فى حزم أمتعتك ... لأن  
والدتك يا صغيرة لن تتراجع عن قرارها  
.....).... أوقفته سلمتة تقول بنبرة أرادتها ساخرة  
لكنها خانتها وخرجت متزعزعة كئيبته  
يأستة...

(أنت واثق من ذلك ...). .... منحها نظرة ذات  
معنى وهو يتجاوزها مجيبا بجديته...  
وها أنت تشهدين على نهاية القرار الخطأ....  
والاختيار الخطأ... (....)

الصدق والأمانة والخوف من الله ... وأنت تجعلها  
بكل سهولته تدعى ما ليست عليه... !!  
هذا ما لن أسامحك عليك أبدا يا آدم آل  
عيسى .... أبدا!! مهما فعلت ومهما بذلت ...  
أخبرك أنا اليوم .... أنا أنا وأنت.... انتهينا....  
الى هنا .... والله يغني كل منا من سعته ...  
وهنيئا لك برفيقتك الخمر.... (....)

.....

على باب المنزل...

يا إلهي ماذا فعل آدم؟) ... تحدث إسحاق  
ممسكا برأسه بكلا كفيه، فقبض أيوب على

الفصل الحادي عشر...

من ينصحك بالصلاة هو أشد حبا لك ...  
محمد متولي الشعراوي.

منزل آل عيسى....

يرمق عبوسها بنظرات حذرة وهو يعتدل في  
تكومه داخل الخزانة، ليسأل بعد برهة من  
صمتها...

(أنت غاضبة؟! ).... كانت عبارة ما بين التقرير  
والاستغراب. أومأت بحنق طفولي مجسد في

(ماذا سيحدث الآن يا أيوب؟....).... كان ذلك  
سؤال إسحاق المصدوم كليا فكان الرد منه هو  
أيوب، حازما دون تردد...

(سيبدأ الجميع خطواته رويدا رويدا على طريق  
الحق... )....

ملاحمها العابسة كليا، فعاد لحذره وهو يسأل

...

(لماذا؟).... حينها انفجرت وهي تهتز بفعل

استعمال كفيها الصغيرين فتهتز خصلاتها

البينية الفاتحة المجددة تتراقص على جبهتها

وحول رأسها.

(لأنكم السبب في كذبي عليكم... لأساعد

بابا في الحصول على عصيره... ماذا في

ذلك؟... لماذا تعاقبونه؟... ألا تكفي آلامه

؟... إن استطعتم أنتم أن تهملوا ألمه فأنا لم

أستطع... لم أستطع!...).... كل ما حصلت عليه

هو تضيق طفيف لزوايا مقلتي عمها وهو يسأل

بنفس الهدوء...

(وماذا أيضا؟)... نظرت إليه لاهثة محمرة من

الإثارة منبعها خوفهما مما حدث وما سيحدث،

ومن اندفاعها الذي لا تعلم هل تغطي به خطأها

أم تفر به من فطرتها اللائمة!

هزت كتفيها بقلتها حيلة فأشار بكفيه دلالة

على عدم رغبته في التحدث...

(هل لازلت تثقين بي وبماما؟).... فرغت بين

شفتيها قليلا كما لاحظ اتساعا طفيفا لعينيها

بلون العسل، قبل أن تشير بسرعة وثقتة...

(طبعاً أثق بكما؟).... (حتى بعد ما قاله

والدك عنا من إهمال وحرمانه مما يريد؟)....

ترددت قليلا فابتسم بحنو وهو يعيد سؤاله...





(لكنه والدك وتحبينه وقلبك الحنون أشفق  
على مرضه وألمه ... وأردت إرضاءه بأي ثمن ...  
أليس كذلك؟).... هزت رأسها بتمهل، فأطلق  
سراح رأسها يشير مجددا...

(لكن الثمن كان معصية الله يا باسمتة....  
وهذا ما أغضب والدتك وسيجعل أمورا كثيرا  
تتغير.... وسيكون عليك تحمل نتائج  
أفعالك....).... انتابها الهلع وهي تشير بتوتر...  
(ماذا سيحدث يا عمي؟ أعلم أن الكذب حرام  
... لكنها المرة الأولى أن يشفع لي ذلك  
عندها؟).... أشار مجيبا بقنوط...

(ليس فقط الكذب يا باسمتة... إنها مصيبتة  
كبيرة ... وأنت لم تفهمي ماذا فعلته لذا  
جلبتك هنا كي افهمك ... ولكي تفهمي

(من اضطرر للكذب نحن أم هو؟).... تجمدت  
قليلا رافضة الرد، فاستدرك أيوب مشيرا  
بإحباط...

(حسبتك ذكيتة ... الشعلة المتقدة كما  
يلقبونك في المدرسة ... لم أكن أظن أبدا  
أنك ستقعين في مثل ذلك الفخ .... لقد  
أشعرتني بالإحباط حقا ...).  
اشتعلت مقلتيها  
كما أراد وهي تنتفض مشيرة بما في جوفها  
حقا...

(لست غيبية ... ولقد علمت ان في الأمر شيء  
مريب ... لكن ... لكن ....) صمتت لتعبر  
الدموع عن قلته حيلتها ومشاعرها البريئة نحو  
من أنجبها وتعلقت به بفطرة، فضم أيوب وجهها  
بحنان يحرك شفثيه بوضوح...

(جميع المشروبات المتداولت بين الناس  
تجدونها في المحلات إما العادية أو الممتازة؟....  
فلما لم يبعثك إلى المحل في شارعنا؟ ...  
جميع أنواع المشروبات سواء الغازية أو العصائر  
لديه ...). اندفعت تدافع رافضة مسار الحديث  
المتوقع...

(لأنكم رفضتم إحضاره له ... لذا طلبه من  
صديقه ... وطلب مني أنا تسلمه منه خفية  
عنكم ....) ... مطط أيوب شفتيه وهو  
يحاصرها...

(ولما سئمت عنه العصير يا باسم؟) ... انتابته  
رغبة في الضحك حين لمح ترددتها وهي تجيب  
بحنق...

أنت رد فعل والدتك بعد ذلك...) تنفست  
الصغيرة لتتمالك نفسها من رعشتها وأيوب  
يمنحها نظرات إشفاق وداخله يغلي بالغضب، من  
جهة بسبب أفعال شقيقه وجزء عميق داخل  
قلبه من جهة أخرى يشعر براحة غريبة  
يتجاهلها متعمداً.

(هل تعلمين ماذا أحضرت لوالدك؟).... ردت  
بريبة تشككت على ملامح وجهها بخديه  
المكتنزين....

(العصير!) ... زفر أيوب وهو يشير مضراً بحنق

وهل هناك عصير يأتي بالطلب في كيس  
غريب ومن رجل أغرب؟).... تسمرت مجدداً  
ترمقه بذهول، وهو يكمل تفسيره...

(الحمد لله أن تأثيره قد خف الآن على الأقل.... لأن ما أحضرته له بعيدا كل البعد عن العصير... لقد كان خمرا يا باسمت....) ... شهقت الصغيرة قبل ان تتجمد صدمت ليقلب أيوب بحيرة يسطر بسؤال آخر أكثر أهمية....

(هل كنت تعلمين عن احتساء والدك للخمر؟).... رمقته بتردد وقلق، فحثها أيوب وهو يثني أكمام قميصه الأبيض الذي تخلص من سترته في وقت سابق...

(باسمت!).... أومأت بحزن ثم اشارت مفسرة... رأيته مرات عدة وهو يعود فجرا مترنحا بشكل غريب تسنده ماما... كنت قلقت في المرة الأولى وكنت على وشك الذهاب لأسالهما إن كانا بخير... لكن أحمد أعادني إلى غرفتي

(لأنكم تريدون عقابه على صراخه ومزاجه النزق طوال الوقت بسبب الألم....) ... ضم أيوب ذراعيه يرمقها بامتعاض وهو يسأل...

(حقا!)... ظننت أنه بدل مجهودا أكبر من هذه الترهات كي يقنع واحدة في مثل ذكاءك ... لكن يبدو ان حبك بالفعل طغى على تعقلك (...). .... تحولت ملامحها للإمتعاض هي الأخرى تشير بوجوده....

(لا أعلم ... كانت حجة مقنعة حينها....) .... رفع حاجبيه بتساؤل...

(والآن؟! ).... تهريت منه بعينيها تمسد على جبهتها فعاد أيوب الى تبسمه الحاني وهو يشير لها كي يافض نظرها...

رفضت إحضار ما طلبه منك ... كما حدث معنا  
نحن قبلك ..... انكمشت باسمت ونظرة  
الذنب ترتسم على ملامحها ، فضمها إليه حتى  
شعر بارتخاء تشنج أطرافها ، ثم أبعدها يقول  
بحنو لمع في مقلتيه....

(والدك الآن يحكمه إدمانه فلا يتحكم في  
تصرفاته ... لذا لا تظني انه عرضك للخطر  
بكامل قواه العقلية ... اغضبي منه ... بقدر  
يسمح لك بمسامحته لاحقا ... لا تسمح لآي  
عقدة أن تبني نفسها داخلك ... فهو الوحيد  
المسؤول عن أخطائه ... لا أنت ولا أحمد ولا  
والدتكما يجب عليه حمل وزره معه.... هل  
فهمتي يا باسمت؟) ... أومات تنظر إليه وكأنه

وشرح لي الوضع ... وطلب مني تجاهل الأمر كي  
لا تحزن ماما.....).... تنهد أيوب باسم أحمد وهو  
يسند دقنه براحة يده...

(أحمد!).... هزت باسمت رأسها وهي تسترسل...  
(وفهمت أكثر عن الخمر بعدها والمخدرات  
وأخطار الإدمان في درس توعوي في المدرسة....  
كما بحثت عنه في الانترنت ... لكنني لم  
أكن أصدق ذلك على بابا... فحالته .... أعني  
إنه يعاملنا بحب ولم أرى منه عنفا قط كما  
قرأت عن المدمنين ... )... أوما أيوب بتفهم وهو  
يجيب...

(العنف لا يظهر على بعض الأشخاص وهم  
يؤمنون مصدر ادمانهم ... لكنه يبدأ في الظهور  
عند الحرمان.... وهذا ما كان سيحدث لو

بطلها المنقذ، فأضاف بحزم قبل أن يقبل  
جبهتها برقته....

(والدتك غالباً ستتخذ قرار الانفصال عن  
والدك .... فلا تشعري بالذنب ... لأنك لست  
السبب ... ويوما ما حين تكبرين كفاية ...  
ستعلمين أن الأبناء يكونون الدافع للبحث عن  
حياة أفضل ... ولا يكونون سببا في الفشل ....  
هل فهمتي يا باسمته؟).... هزت رأسها والحيرة  
تغلف وجهها وهو يعلم أنها لن تستوعب من المرة  
الأولى وأن كل ما يحدث أكبر منها، ومن طاقت  
استيعابها لذا قرر إنهاء انفراده بها مع وعد  
قطعه على نفسه بأن يضاعف جرعة اهتمامه  
بها وبشقيقها حتى تمر الأزمت التي تلوح  
بشراعها على أبوابهم بسلام....

اقفل باب الخزانة ليتوقف فجأة مطرقا سمعه  
لذلك الصوت الغريب، الأشبه بعويل عجوز أو  
نحيب امرأة موجهة لتنتابه تلك القشعريرة  
مجددا قبل ان يجفل على كف باسمته التي  
سحبته من ذراعه تشير له متسائلة عن مصابه.

اختفى الصوت كما بدأ فقطب جبينه وهو  
يقول قبل أن يحثها لتسير أمامه مغادرين...

(لا شيء ... هيا بنا...)...

.....

(صبر!!).... انطلقت الكلمة من فم خالتها

كأنين متوجع توجهته دموعا مدارارا على

وجنتيها فلم يكن منها سوى الركض والارتقاء

السنوات الماضية ليكون حدا فاصلا ستبني  
عليه حياتها القادمة.

اهل تعلمين لما شعرت بالضعف يا خالتي ولما  
سمحت للدموع لتعبر عن حزنها في حضنك  
؟.... ليس ندما على قرار لطالما أجلته مرغمت  
رغم يقيني من صحته منذ زمن... فما منحته من  
فرص وصبر أغلبكم لآمني عليه حتى أنت يا  
خالتي وإن كان صامتا بتعبير عدم تصديق...  
وانتظار لثورتى كل صباح...قرب مائدة  
الإفطار حيث تمنحيني نظرة تساؤل أو ترقب  
يصاحبه ارتعاشة خوف تنقلب إلى راحة وبسمة  
حانية غير مصدقة كلما ابتسمت لك  
ومنحتك بدل الشكوى تحية الصباح....  
وبدل البكاء والثورة استفسارا عن أشغال اليوم

على صدرها مطلقته عنان نحيبها الصامت،  
لتتلبس الدهشة والصدمة كيان الحاضرين  
جراء انفجار طال انتظاره حتى تأكد انعدامه  
ليصب عليهم فجأة بغيثه فاتسعت المقل عاجزة  
أمام هيبتة.

(ابقي يا بنتي.... لا ترحلي... هذا بيتك  
أنت....).... أبعدت صبر نفسها عن خالتها لتمسح  
دموعها مخفية أي أثر لضعف قد يُفسر بشكل  
خاطئ، فهي والندم أو الحسرة لا سبيل  
سيجمعهما، ثم نظرت إليها تبتسم بحزن ناسب  
حبها لتلك المرأة أمامها بجميع كيانها العليل  
بحبها لأبناءها وكيف تحكم عليها أو  
تحاسبها وقد سيرت حياتها بنفس الدافع طوال

وطعام الغداء.... كل ما قدمته كان على  
اقتناع تام من نفسي المشبعة بالقوة أستمدتها  
من خالقي ... ومثله قرار اليوم... اتخذته عن  
قناعة لحد فاصل عاهدت ربي أن لا أتجاوزه  
حتى لو كانت فيه روعي الضحية فداء.... إلا  
أبنائي يا خالتي.... إلا أبنائي.... لكن حزني  
يخصك وكل فرد هنا له مكانة خاصة في  
قلبي.... و الوضع الذي سيكون بإذن الله  
سيفرض علي فراقا رغما عني.... (إذن ابقني  
.... ابقني أنت وليخرج هو....) قاطعها إسحاق  
ببؤس دمعت له مقلتيه ليظهر على حقيقته  
الرفيقتة، وسلمتة تصر على صمتها البارد  
وملامحها المتجمدة على عبوس مخيف بينما  
أيوب يحبس أنفاسه غير مدرك لذلك وحاله  
من حاله جميعا قلتة حيلته ممزوجة بصدمته

لم يستوعبوها بعد، مع أن الغريب في الأمر  
كونهم متوقعين تلك النتيجة الحتمية.  
نظرت نحوه وهي تمسك بيد حقيبتها وتربت  
على ذراع خالتها...

(لا يجوز يا إسحاق.... أولا لأن هذا بيت العائلة  
أي بيت خالتي وزوجها.... وأيضا لأنه مريض....  
وان انتهى كزوج لي منذ اليوم... يبقى ابن  
خالتي.... وأنا لن أنسى الفضل الذي بيننا....  
وأكون جاحدة ناكرة لأي خير جمع بيننا  
سابقا... أتوسل إليكم التفهم.... والمساندة...  
فلا أريد لباسمة أو أحمد أن يفقدا عائلتهما....  
وأنا قبلهما.... خالتي!).... أمالت خالتها رأسها  
والدموع تتدحرج على وجنتيها بقلته حيلته و  
جميع حجج الدنيا معها فماذا سيكون رجاءها

لا داعي لذلك أيوب .... لقد كان للفترة التي  
عشتها في الغرب فائدة بعد كل شيء حين  
تعلمت الاعتماد على نفسي .... وكل ما تقبلته  
من مساعدة منك قبلا سأقلع عنه منذ اليوم....  
يجب أن أعود على مسؤوليتي كاملة (.....)  
اشتدت أعصاب وجهه وهو يرد بحزم...

يمكنك الذهاب صبر بسيارتك .... لكنني  
سألحق بك بعد حين ... ولا تنسي أن تهاتفي  
عبد الحفيظ كي يفتح لك باب بيته... أما  
عن مساعدتي كما تحبين أن تسميها... فهو  
واجب لطالما أحببت قضائه نحو أبناء أخي  
...وزوجتي أخي التي هي ابنتي خالتي في نفس  
الوقت.... ولست مستعدا أبدا للتخلي عن دوري  
في حياة أحمد وباسمته.... ولقد طلبتها قبل

منها هي التي استنفذت كل رجاء حتى قبل أن  
يطلب منها.

لا شيء أقوله سوى أنني والدتك وهذا بيتك  
... فلا تترددي في اللجوء إلي... خذي وقتك  
لتتنفسي وترتاحي وتهديني ... بعدها لكل  
حادث حديث....(.....)

وهكذا انطلقت بعدما أشارت لباسمته التي  
تحجرت دموعها في مقلتيها بشكل غريب،  
وتبعته والدتها باستسلام بعد أن منحت كل فرد  
منهم نظرة لن ينساها أحدهم ما حيوا...

(انتظري سأوصلكما ...). .... رفعت كفها  
لتوقفه فتسمرت قدما أيوب، وهي تقول ملوحت  
بمفتاح سيارتها....



بينما ساكنيه مجتمعين في قعره كل يضم  
رأسه بين يديه باستثناء سلمت التي ضمت  
ذراعيها بممل واضح لتتطق بعد نفاذ صبرها  
النافد دوما....

(من سيقوم بإسكات ذلك الغراب .... أقسم  
أني على وشك ارتكاب جريمة ... على ماذا  
يصرخ؟... هل يريد مثلاً أن يقنعنا بندمه وحبه  
للتي ملت ورحلت؟.... أم أننا يا ترى غرباء لا  
نعرفه وسنشفق على ضحية زوجته المتوحشة  
الجاحدة التي تركته في عمق أزمته  
وعجزه؟)... عاد صراخه ليشق صمت البيت  
الواجم فغطت اذنيها تهتف بحنق ممتعض...  
(أنا لا أحتمل.... اووووف!)... تحدثت والدتها  
بقهر وقلبها بؤلمها من شدة بلائها...

قليل على ما اظن .... يكفيهما ما سيسببه  
انفصال والديهما من توتر وتشتت ... لا يحتاجان  
لانفصال آخر يكمل عليهما....(....)

بللت شفيتها وهي تهز رأسها بتفهم ثم همست  
بشكر خافت قبل أن تستأنف طريقها خارجة  
من بيت عاهدت نفسها على نسيان موقع الكنت  
فيه ما تبقى من حياتها.

.....  
في وقت لاحق....

(صبر!!... عودي .... صبر!!)... كان صراخه  
يشق جدران غرفته ليصل عبر أروقة المنزل  
الكبير ناعيا رحيل أحد عواميده الصلبة

لأولادها لتحصد نتائج دلالها قهرا مذاقه  
كالصداً تحت لسانها.

(أنت هكذا دائما .... خيال في حياتنا ... لم  
يسبق لك أن وقفت في وجه أحد منا لتواجهيه  
بأخطائه ... دائما ما كنت تبحثين عن علة  
وأعذار واهية كي تتستري علينا أو حتى  
تضحكين في وجوهنا بخجل لا أفسره سوى  
على أنه تجاهل مخزي ... ) ..... وقفوا جميعهم  
واسحاق تتغير ملامحه إلى غضب جارف، بينما  
أيوب غارق في تحليل أمور فاتته ولم ينتبه لها،  
أما المأسوفة على عمرها الذي ضاع هباءاً،  
فمتجمدة مكانها بمقلتين جاحظتين صدمتا  
وذهولا تتلقى رصاصا حيا من فلذة كبدها ...

(سلمت ... من فضلك اصمتي .... إنه شقيقك  
بعد كل شيء.....) ... انتفضت واقفرت تنفجر في  
وجوههم مما فجاءهم وأرداهم صامتين يرمقونها  
بذهول ...

(لا أصدق يا ماما!!) ..... حقا لا أصدق ... بعد  
كل ما فعله تقفين بصفه ؟ ..... إنه سكير مهمل  
كاذب ... دفع ابنته إلى الكذب وإلى خطر لو  
تأخر أحد منا الله وحده أعلم ماذا كان  
سيحدث لها!!

... ثم هو منافق خاا.....) ..... صمتت حين  
لاحظت نظرة أيوب المنتفضة لتتراجع بعدها  
عن ما كانت ستنتطق به وأكملت بصراخ على  
والدة لم يكون ذنبها سوى حبها الزائد

الموجع لقلبها قبل أن يطال غيرها بسهامه  
الحارقة....

(ماذا فعلت حين علمت أول مرة عن شرب آدم  
للخمر؟؟

ماذا فعلت حين علمت عن علاقته المتحررة  
بالتفتيات حتى أضاع دراسته؟؟

ماذا فعلت حين طالبك بالزواج من ابنته  
شقيقتك وهو لم يكمل تعليمه أو حتى يستقر  
في عمل محدد ... وجميعنا نعرف عن الإعجاب  
والتوافق الذي جمع بينها وبين ابنك الآخر؟؟  
ماذا فعلت ووضعه يسوء كل يوم بعد الذي قبله  
؟(...

(أولنا آدم .... بل أكثر واحد منا آدم ...  
بكريك الذي لم تعترفي بفشله بداية من  
أخلاقه الفاسدة مرورا بدراسته التي لم يكملها  
انتهاءا بغيرته السخيفة من شقيقه الناجح  
.....).... رفع أيوب رأسه بصدمة قصفت بعقله و  
سلمته تنتفض مع كلماتها بطعنات طالت  
الجميع حتى والدها الذي وقف جوار الباب  
الداخلي بعد أن تسمرت قدماه التان حملتاه  
بلهفة قلقة إثر سماعه من زوجته على الهاتف  
عن ما حدث.....

رفعت سبابتها مشيرة إلى والدتها المتحجرة  
مكانها كتمثال شيدوه تعبيراً عن الصدمة  
والخذلان والقهر بينما تكمل في هاتفها

صاعقة قاصفة هي تلك التي وقعت عليهم  
جميعا، وهي تقترب من والدتها تكمل بألم  
تشكل على ملامحها حتى اسود بياض بشرتها  
دون أن تجد القدرة في التراجع أو التحكم في  
لسانها الذي انفلت من عقاله وانتهى الأمر...  
(سأخبرك أنا ماذا فعلت؟....)

تجاهل وتجاهل ومزيد من التجاهل على أمل أن  
تكون تلك مرحلة مراهقة وطيش شباب ....  
لتبدئي بعدها بإصلاح أخطاء بأخطاء ألعن منها  
(....).... تلكأت لتتنفس ثم أكملت بقوة....

(حين قرر آدم الزواج من صبر لم يمنعني  
كوني صغيرة وفي عمر أحمد عن معرفة مدى  
خطأ الأمر برمته .... ومن سذاجتي الطفولية  
أخبرتكم يا ماما.... أخبرتك؟! وماذا كان

ردك؟ هل تذكرين أم تريدن انعاشا  
للذاكرة؟!..... لهثت واسحاق يقترب ليقف  
جوار والدته راشقا شقيقته بنظرات غاضبة  
حتى احمر وجهه...

انهرتني عن التدخل .... وأخبرتني بالحرف...\*  
أنت صغيرة لا تفهمين تلك الأمور \* ... ومنذ  
ذلك اليوم وأنا أتصرف على ذلك الأساس....  
وكل ما أراه من أخطاء أعلم أنها اخطاء حسب ما  
تجودين به من نصائح تتفاخرين بها بين  
صديقاتك عن ديننا قال الله وقال  
رسوله....أهز كتفاي ناهرة نفسي أنني غيبية  
ولا أفهم....).... حركت رأسها مرات عدة حتى  
انفلت القلم من بين خصلاتها الحريريّة لينساب  
على رقبتها دون ان تكاف عناء الاهتمام به

وهي تسترسل دون انقطاع ومقاتتها تحاصر  
خاصة والدتها في جحيم مستعر....  
اهل تريدن ان تعلمي ماذا كان مدلك  
الحبيب آدم يقول خلف ظهرك ... ها؟!..... هل  
تريدن معرفة حقيقته البشعة التي طالما  
حاربت لتخفيها كي تنكري فشلك في  
المهمة الوحيدة التي تفاخرت بها دائما....  
المهمة الوحيدة التي سهرت على ترسيخها في  
أعماقي دوننا عن غيرها مما وجب عليك كأ  
أن تسقيني إياه مع حليب صدرك؟.... التربية  
.... تربية الأولاد يا ماما....).... احتدم الوضع  
ومع صراخ آدم كان المكان كالجحيم بعينه  
...

رفعت سلمة كفيها تضرب بهما كما يضرب  
قلبا بوتيرة مرهقة وسط صدرها وهي تكمل  
بتشفي غريب بينما الجميع غير مصدقين ما  
يسمعونه...

(كان يراهن على ضعفك ذاك يا ماما.... راهن  
على ضعفك في مواجهة رغباته الجامحة....  
فكان يتفاخر أمام صديقه برضوخك الدائم  
له .... تجاهلك لحقيقة شربه للخمر حتى  
تحول لإدمان أضع بسببه طموحاته ودراسته  
...كما تجاهلت حقيقة معاشرته للفتيات حتى  
هانت عليه خيانتة لزوجته....).... شهقت  
والدتها ورفعت كفها المرتعش تخفي به فمها  
بينما اسحاق قد أخذ قليلا قبل أن تحمله قدماه

قرب سلمة التي تكمل في هتافها المتحول  
رويدا رويدا إلى نوع من الهستيريا....  
ابلى .... ماذا كنت تنتظرين وأنت تحقنين له  
رغباته واحدة تلوى الأخرى بحجة أنه شاب وما  
يعيشه مجرد طيش سيقلع عنه بعد حاك  
السحري في تزويجه؟..... وبدل أن تتحملي  
مسؤوليتك كأمر رميتها على أول حل وجدته  
كقشة استنجدت به وسط الوحل...). .... كان  
إسحاق يقف أمامها رافع كفه أمام وجهها يشير  
لها كي تصمت وهي تكمل بغل...

(في الحقيقة على قدر ما أحببت صبر في  
صغري كرهتها حين قبلت بآدم وكرهتها  
أكثر كل مرة تنازلت فيها عن كرامتها....  
وأذلت نفسها .... لكنني اليوم اكتشفت شيئا

مهما جدا .... بل منذ ذلك اليوم أثناء حوارها  
مع شقيقها .... اكتشفت أن سبب صبرها بعد  
قرارها الذي كانت شجاعة كفاية لتعترف أنه  
خاطئ ... كانا ابنيها .... والجميع شهد اليوم  
كيف قررت في ثانية قرارا يئسنا منه جميعنا  
أيضا من أجل ابنيها ..... قد يحسبكما من  
يشهد حبكما لابنائكما سواء... لكن الفرق  
شاسع يا ماما شاسع جدا.....) ... تكومت ملامح  
إسحاق وهو يشير لها بالصمت لكن عبث وهي  
تكمل بحرقته شعت من مقلتها ذواتا دموع  
متحجرة....

(الفرق أن حبها صحي لأبنائها تربيهم على الحق  
كي لا يضيعوا أو يفسدوا لدرجة أنها مستعدة  
لقلب جميع الموازين فقط كي لا تتأثر

(ماما... هل... ماما...)... نظرت إليه بنفس القهر  
تحرك شفيتها دون قدرة على النطق فعليا  
ليستدير إسحاق على إثر نبذة والده الحازمة...  
(خذ والدتك إلى غرفتها يا إسحاق... وإياك أن  
تمد يدك على أحد اخوتك مرة أخرى... أنا  
وأأمك من يحق لنا تأديبكم فقط... هيا..!)  
منعت يد إسحاق الممتدة إليه تشير إلى زوجها  
برجاء مثير للشفقة..  
(أنوح... يا إلهي هل سمعتها؟... ن...وح...)  
كان قد اتهم المسافة ليكون قريبا واسندها  
ليضمها هماسا بنبرة مطمئنة...

أخلاقهم... أما أنت يا ماما فحبك كان مزيما  
للتباهي فقط... و...آآآه).... أمسكت جانب  
وجهها متسعتي العينين ترمق إسحاق بعدم  
تصديق، فانتفض أيوب مقتربا هو الآخر  
ووالدته تترمي على الكرسي خلفها تنتحب  
مرارة حياتها.

تجمدت سلمة مكانها دون قدرة على الإتيان  
بحركة وإسحاق يقول بنبرة تائهة أليمة...  
(أخبرتكم... هذا يكفي... اصمتي!)...  
شهقت سلمة برد فعل متاخر فأطلقت ساقها  
للريح نحو غرفتها، لينطلق صراخ آدم مجددا  
فزمجر أيوب بغضب وهو يهرول إليه.

انحنى إسحاق نحو والدته يسألها بحنان وقهر  
فلم يحاول منع دموعه من التفلت من سجنها....

غرقت آدم....

دفع الباب ليخطو داخلا يهتف بغضب....

(ماذا الآن؟.... اصمت بالله عليك لقد أتلفت

أعصابنا)!!

هاله منظره وهو يتشبث بجانبه على السرير  
بكفيه غير قادر على تحريك خصره، قسما  
وجهه مشدودة مستنفرة والحمرة تعلوها بشكل  
ملحوظ يصرخ بأعلى صوته وقد لفت نظره

قنينت الخمر التي لم يفتحها بعد....

(أريد زوجتي .... هل أنت سعيد الآن؟.... لا تفعل

فهي تحبني وهي زوجتي أنا.... أريد

زوجتي!)..... نسي أمر شفقتة واقترب منه

يجيبه بغضب...

لم يكن خطأك لوحدك يا رحمة... بل أنا

الملام الوحيد...أنا الملام الوحيد

...اهدئي...).أبعدها قليلا ليرجوها بدورها...

(نامي قليلا.... من فضلك يا رحمة .... ارتاحي

كي لا ينتكس قلبك .... وبعدها سنتحدث

.... سنصلح كل شيء ...).رمقته بسخرية

حزينة، فبادلها بنظرات مصممة واثقة وهو

يشد على ذراعيها...

(أقسم أنا سنصلح كل شيء بإذن الله ....

وسنتحدث في ما بعد ... لكن الآن.... ارتاحي

.... هيا ... رافقي إسحاق...).

.....



(بالله عليك كيف كنت ستعيش مع نفسك  
لو تعرضت باسمته لما نسمعه من بشاعته  
الاغتصاب أو حتى التحرش... وأنت الذي أرسلتها  
إلى مصيرها؟...)

(أ.... أنت ... أنت كاذب .... كاذب...). .... نطق  
بتقطع من شدة ذهوله، فابتسم أيوب بقسوة وهو  
يرد...

(إن كنت أنا كاذبا فحاول أن لا ترى أثر  
فعلتك في عيون من كان حاضرا.... إسحاق  
وسلمته... وقبلهم صبر... لن تغفر لك يا آدم  
وهذا ما يجعلك تنتفض هكذا .... رأيت في  
عينها كما رأيت فيهما الصبر من قبل والعطاء  
دون مقابل ... رأيت فيهما انقطاع الأمل  
والتصميم على الرحيل ... رأيت فيهما النهاية

(لا تحاول تحميل أخطاءك لغيرك آدم... أنا  
والله شاهد علي كيف يؤلمني ذلك لم  
أحرك ساكنا كي أفرق بينكما.... كما  
أمنع نفسي منذ أن لمحت ذلك المجرم يتحرش  
باسمته من تهشيم ما تبقى من عظامك .....)  
تجمدت أطرافه وزادت مقلته في اتساعها  
ذهولا، وأيوب يكمل باشمئزاز...

(وتدعو نفسك والدا يا رجل.... كيف  
استطعت دفع ابنتك البريئة إلى الكذب؟  
...بل وتعرضها لخطر كان سيدمرها هذا إن لم  
يؤثر عليها بالفعل.... ترسل ابنتك إلى مجرم  
متحرش.... أخبرني كيف سيكون عليه الحال  
لو لم نلحق بها باكرا؟).... تلكاً وهو ينحني  
ليحاصر مقلتيه المصعوقتين ثم أكمل...

يا آدم النهاية!!)....).... تنهد آدم قبل أن يصرخ  
مجددا بكل ما أوتي من قوة...

لا .... أنت كاذب ... صبر .... عودي يا صبر....  
صبر!!).... صمت لاهثا ووالده ينضم إليهما  
يقول بهدوء زائف...

(أيوب غادر ...). ... نظر إليه المعني بريبتة، فأوما  
له مؤكدا يضيف...

(سلمت محقة في أمر واحد.... أنا ورحمة لم نقم  
بواجبنا في تربية أبناءنا ... وبما أننا لازلنا على  
قيد الحياة وأبناءنا أيضا.... ول لله الحمد...  
فأوان التربية لم يفت بعد ... غادر خلف صبر  
واطمئن عليها إن كانت في بيت شقيقها وقم  
بإيصال أحمد في طريقك....)..

هز رأسه باستغراب وغادر على أي حال.

التفت السيد نوح إلى ابنه ومنحه نظرة طويلة  
صامتة كان فيها الكثير والكثير من العتاب  
واللوم والخيبة والحسرة، قبل أن يتوجه إلى  
القنينة ويحملها ليقول وهو يتفقدتها....

(أعترف بأنني غضبت حين اكتشفت أنك  
تحتسي الخمر.... لكن للأسف كان الأوان قد  
فات ... لأن رحمة كالعادة أخفت عني الأمر  
وأنا الغائب دوما يسهل إخفاء الأمور عنه .... ومع  
ذلك لا يشفع لي صمتي بعدها والاستسلام  
للعجز في محاولة تقويمك....) لا زال على  
تفقدته المستفز للقنينة وهو يسأل بنبرة جافتة

...

(أتساءل ما في هذه القنينة يستحق بأن ترمي  
حياتك في الجحيم

... كما رميت صغيرتك بين براثن مجرم  
... لقد فقت كل التوقعات حقا .... لكن ماذا  
كنا ننتظر من مدمن أم الخبائث ؟ .... )  
تنهد والتفت إليه مركزا بأنظاره عليه وهو  
يمسك بالقنينة من رأسها معبرا عن قرفه منها  
...

(إن كانت نفسك قد رضيت عن لمس ابنتك  
فلذة كبدك لهذا القرف .... فأنا إلى هذه  
اللحظة أمقت اليوم الذي قررت فيه الهجرة إلى  
الغرب... فمهما كان الحال ومهما بلغ إهمالي  
..... في مدينتي الأصلية... لم يكن ليصل  
بكم الحال إلى هذا الوضع المزري ...

والأخلاق الفاسدة.... والدليل على ذلك ....  
أبناء أخي يونس... رغم كل بشاعته لقد رأيت  
نسله الذي تكلف به أبي رحمه الله ....)  
كانت نظراته عميقة الحزن، نبرته عميقة  
الأسى وهو يضيف بحسرة وخبيرة...

(أنصحك أن تواجه نتائج أفعالك.... صبر قد  
رحلت وبمعرفتنا بها الجيدة ... فهي قد انتهت  
منك وإلى الأبد.... والأفضل لك أن تبدأ  
باستيعاب تلك الحقيقة.... ولا أظن أن لك  
شفيعا ادخرته لهذه اللحظة.....).... زفر  
متنهدا وهو يمسح على وجهه بكفه الحرة  
بينما آدم لا يكف عن لهاته وهو يسمع من  
والده....

(جميعنا يعلم تمام المعرفة أن أوان رحيلها قد  
أزف .... وبعكس حالات أخرى... بقاءها بعد  
الذي حدث كان سيضعها في خانة مختلفة  
كليا عن وضعها السابق كزوجة صابرة مثابرة  
من أجل أسرتها....) .... أوما بأسف وهو يشير  
إليه.....

(وأنت من دفع بها إلى الرحيل ..... ولا تحمل  
أحدا آخر نتائج أفعالك... قد أكون السبب  
ووالدتك في التقصير في تربيته ... لكن  
بعد نضجك صرت مسؤولا عن جميع  
تصرفاتك ... وبما أنك الآن عاجز تماما  
كطفلي الصغير آدم في سنوات عقده  
الأول...). .... بلع ريقه يسلك غصته استحكمت  
بحلقه وهو يكمل حديثه بنبرة تناقض حدة

التهديد فيها، قبل أن يغادر تاركا بكريه  
ليغرق في وحل تفكيره الضحل.

(أسستغل سلطتي كي أعيد تربيتك مجددا  
..... وأول أوامري هو إن سمعت صوتك وليس  
فقط صراخك ... سأمنع عنك جرعة  
المسكن .... على الأقل سيكون هناك سببا  
لصراخك .... ركز على شفائك من الإدمان  
قبل الكسور.... سأجلب لك ممرضا يباشر  
حالتك واحتياجاتك .... ولا تجربني فأنت  
أعلم بعقابي حين أقرر إنزاله على أحد.....).

.....

منزل عبد الحفيظ. ....

صراع أقسم أن لا ينسحب منه غارسا بعينيه في  
مقلتيها محاصرا إياها من أي مهرب.

لقد مرت ساعة ونصف على مكالمتها الهاتفية  
وطلبها منه القدوم ليفتح لها باب بيته دون أي  
شرح مفصل، لذا ترك عمله مستأذنا من زوج  
خالته الذي وجد في ملامح وجهه المسودة  
بعض التفسير المنبئ بمصيبة على الأبواب.

الله أعلم بمدى قلقه وانشغال باله حتى سهى  
عن طريقه ولم يتذكر كيف وصل إلى بيته  
بتلك السرعة، شاكرا الله على حفظه له  
وسلامته، ليكون جزاءه بسمته معتادة منها مع

خبر ألقته عليه بنبرة عادية وكأنها تخبره  
بحالة الطقس أو بأخبار أبنائها في المدرسة بل  
مع إعادته للتفكير مجددا فإن سرد أخبار  
مدرسة ابنائها كان ليكون بحماس وأهمية  
أكبر من الطريقة التي أخبرته بها عن قرارها  
النهائي بالانفصال عن زوجها.

هكذا، دون مقدمات ولا تفسيرات ولا مبررات  
ولا حتى دموع والدراما المعروفة في مثل تلك  
المواقف، بل كلما صدر عنها بعد ذلك  
ضحكة مازحة عن هجومها وابنيها عليه وسؤال  
عن نوع طعام الغداء الذي يشتهييه كي تجهزه  
له.

اللعنة على الغداء وعلى الأمر كله، من حقه أن  
يعرف ماذا حدث؟!

بعد كل كتمانها عن حياتها السابقة عنه هو شقيقها وحاميتها من قبل زواجها حتى وان كان الفرق بينهما سنتين فقط.

لن يتنازل عن حقه وسيعرف كل شيء.

(لا تحاولي الفرار صبر... وكما أسرعتي في التحدث... كما انتهينا من هذه الجلسة الثقيلة بكل وضعها البائس... يا إلهي يا صبر وكأننا في جلسة تحقيق... وأنا المحقق اللزج يحاول بسماجته استدراج المجرم ليتحدث...). قفزا حاجبي صبر وهي تشير إلى نفسها تهتف بدعوتها...

(أنا مجرم؟؟).... ارتد بظهره يهتف بامتعاض حائق...

(وهل أنا المحقق اللزج؟).... ابتسمت بمرح غريب أشعره بصدقها حقا، شقيقته تغيرت، هناك أمر ما تغير فيها لا يعلم كنهه لكنه يشعر به ويكاد يلمسه.

(أخي.... من فضلك... لا شيء هناك لأخبرك عنه....).... كان على وشك مقاطعتها فأمسكت بكفيه ترمقه بحنان لتقول ما سيجعله يفهمها ويريح باله من جهتها، فما هو قادم يجب أن تكون له بالمرصاد وبكامل تركيزها، لذا لن تترك ما يشوشه عليها وأولهم شقيقها، من ترجو الله أن لا تكون ثقلا عليه وعلى خططه لحياته وهذا أمر آخر سيجعلها تفكر في استقرارها وولديها بعيدا عنه ليس بشكل كبير إنما بطريقة تمنحه

فيها مساحة من الحرية كي يستطيع بناء  
أسرته الخاصة.

(أنظر أخي.... وحاول أن تفهمني ....) ... أولها  
كامل انتباهه دون أن يسحب كفيه من بين  
يديها تستدرك بنفس البسمة الصادقة...  
(هل سبق واشتكيت لك عن حياتي مع آدم  
طوال السنوات السابقة؟).... هز رأسه قائلاً  
بتأكيد...

(قطعاً لا .... لذا كان حديثك ذلك اليوم  
في بيت خالتي مفاجئاً لي .... مع أن جميع من  
يعرفك يجزم باعوجاج آدم.... وكم كنت  
خائفاً عليك وذلك كان سبب سؤالي الملح  
لك عن وضعك وحياتك الزوجية دوماً ....  
وكل مرة كان ردك أنك بخير وأنت سعيدة

.... فما الذي تغير الآن؟).... تحدثت تفسر  
نفسها عاها تجد فيه تفهما لمنطق تفكيرها...  
(أخي .... لست تلك المرأة التي تشتكي كل  
يوم وتستمر في شكواها دون تغييرات جذرية  
... حتى إن كان وضعها يائسا لا نور أمل  
للإصلاح فيه ....).... شدت على كفيه  
لتؤكد على كل كلمة تطلق سراحها من بين  
جنبات صدرها الذي بدأ يتنفس بحرية لم  
تكن تعلم أنها حرمتها...

(شقيقتك محاربة عنيدة ... تصر على أمر  
طالما ترى فيه نقطة نور واحدة وسط ضلامه  
الدامس .... مهما قال عنها الناس ومهما ساءت  
الظروف كي تحببها... لا تحيد بنظرها عن  
تلك النقطة وتظل صامدة بقوة وإصرار

البقرة^ .... ولا تنسى انت يا أخي أنه في النهاية  
ابن خالتك ... وسيبقى رغم انفصالنا والد أبناء  
شقيقتك .... دعني اتبع سبيل ربي فهو نجاتي  
كما كان دوما....( ...)

ابتسم في وجهها أخيرا ببعض الراحة يشد على  
كفيها بمؤازرة يرد...

(الأکید أنني لا أتمنى لك شتات أسرتك...  
لكن بمعرفتي الجيدة بك يا عزيزتي الغاليت  
... أعلم أن قرارك صلبه الحفاظ على استقرار  
أسرتك ... قد يكون آدم خارج الصورة  
لكنني متأكد أن ذلك أفضل له هو الآخر...  
فمرحبا بك في بيتك مجددا يا أختي... ولا  
تحملي هما مادام الله معنا وجامعا بيننا ...  
سنكون جميعا بفضله بخير ... )... اتسعت

متشبهة بها كطوق نجاة... لكن بمجرد  
اختفاء تلك النقطة من النور ... ليبقى الضلام  
الدامس بقتامة سواده من كل زاوية وكل  
جهة حيث يتأكد لها أمر ضلالها وضياعها  
المحتوم في سرايه ... تغادره برأس مرفوع  
وقناعة عميقة كاملة بأنها على صواب وأن  
الله لن يخذلها ... هل فهمت يا أخي ؟ ).... لان  
ملاح شقيقتها وهو يسأل بلهفة قلقت...  
(ماذا فعل آدم يا صبر؟... باستثناء فضائح  
سكروه؟).... هناك علم أن بسمتها الصادقة  
شابها الحزن وهي تربت على كفيه بحنو  
تجيب...

(بسم الله الرحمن الرحيم \* ولا تنسوا الفضل  
بينكم إن الله بما تعملون بصير\*\*^سورة



بسمتها الحانية وقد عاد البريق الغامض يسكن  
مقلتيها، فقام يقول وهو يسحبها كي تقوم...  
اهيا ازيلي عنك جلابيتك واهجمي على  
المطبخ فأنا سأستغلك شر استغلال .... كي  
أطلب منك كل ما أشتهيه ... لكن لا تخبري  
سرور بذلك (...). أكمل بغمزة مرحية...  
اهي بارعة في الحلويات فقط.... أما الطعام  
فحالتها متوسط ... خصوصا المرق .... ممممم  
.... معدتي تئن جوعا من الآن وهي تتذكر  
مذاق المرق من تحت يديك سلمهما الله من  
كل شر...). قهقهت براحة ملأت أحشاءها  
وهي تهتم برفع جلابيتها من الأسفل قبل أن  
تتوقف عن ذلك حين دق جرس البيت  
لتتذكر أيوب فتخطو نحو الباب حيث وجدت

عبد الحفيظ قد فتحه و يصافح القادم يرافقه  
أحمد.

لا تعلم سر الدموع التي شعرت بها تحرق مقلتيها  
وهي التي تقسم أنها لم تتأثر بسبب قرارها ولم  
يهز فيها شعرة ندم، لكنه مظهر أحمد كرجل  
أكبر من عمره جعل جرس الإنذار يرج أرجاء  
عقلها، ليتخلى عن فخرها به وكل الارتياح عن  
كونه يفوق أبناء عمره في كل شيء،  
ليكشف الستارة عن كونها قد تكون فعلا  
تأخرت وبكريها تأثر وانتهى الأمر.

أجملت من سهوها المفاجئ على ربتة حانية من  
كف ابنها يقول بحيرة تجلت مختاطة برزانة  
قسمات وجهه الشبيهة بجده أكثر من والده...

كالعادة لتحدثها أولا وتفهمها خطأها أين  
يكمن! ... والأهم من ذلك أن لا أنت ولا هي  
لكما علاقة في قرار الانفصال... بل انتما  
الدافع دوما نحو الأفضل... هل فهمت يا رجلي  
الصغير؟)..... هز رأسه يبادلها بسمتها بأخرى  
مترددة، فقبلت رأسه وحثته على الذهاب إلى  
شقيقته.

اقتربت منهما تقول بامتنان عبرت به  
بشكرها...

(أشكرك يا أيوب حقا...هما يكتان لك  
مشاعر صادقة وثيقة... ومن المهم حضورك  
في حياتهما حاليا... أشكرك مجددا  
...)...نطق بتصميم حازم كي تفهمه وتتقبله  
...

(كيف حالك يا أمي؟.... أين باسمته؟... من  
فضلك لا تقسي عليها يا أمي إنها تحب والدي  
.... لذا...). بتر كلماته على إثر ضمت  
والدته له بقوة أوشكت على إيلامه، لكنه  
استسلم لها وعقله الصغير لا ينفك يعالج كل  
ما استقبله من أخبار بين تكهات وتوقعات  
ومخاوف وبحث دؤوب عن الحلول.

رمت أيوب بنظرة ممتنة فهي أعلم بمدى تأثير  
ولديها بعمهما ومدى حبه هو لهما، ثم تنفست  
عميقا وأبعدت صغيرها الكبير تضم وجهه  
لتقول ببسمة استشعر ابنها هو الآخر مدى  
صدقها...

(لا تشغل بالك بني... باسمته في غرفة خالتها  
تفر مني بالنوم.... وسأعتمد عليك بعد الله

غضبي فأنسى بالفعل....) ... بلل شفثيه وهو  
يمسد على قميصه الأبيض الذي تجعد وأوشك  
على الانفلات من قيد حزام سروال بدلته ذات  
السترة المفقودة في مكان ما وفي وقت سابق  
أثناء عاصفة نهارهم البادئ بغير ما ينتهي به.  
(لندع الأمور تهدأ ... أصلح الله شؤوننا....)

.....

وكالآل عيسى للأسفار....

وضع فنجان القهوة بتلذذ تعمد سماجة التعبير  
عنه، فرفعت أنظارها الجديدة بلمحة رفض  
واضحة من على حاسوبها لتتأمل فنجان القهوة  
الثاني الرابض جوار كأس العصير الفارغ

(حاليا ومستقبلا وفي كل وقت باذن الله حتى  
يفرق الموت بيننا....) ... تنحنحت بخجل  
فضحك عبد الحفيظ قائلا وهو يربت على  
ذراع أيوب....

(يعني يا رجل من المفترض الآن أن نتاقتل ...  
فقرار أختي القاطع بالانفصال معناه أن  
شقيقك المتهور قد تجاوز حدودا حمراء  
وسوداء.... لكنها ألجمتني بكلمة الله ...  
ولست من ينسى الفضل بيني وبين نسل خالتي  
... ) ... تحولت نبرته إلى جدية وأيوب يرمقه  
بحرج وامتنان لمن زاد احترامها في قلبه أضعافا،  
دائما ما تفاجئه بسمو أخلاقها وطيبة قلبها....  
(لكن من الأفضل أن لا ألتقي به حاضرا على  
الأقل.... لأن الشيطان مجرم وقد يشعل فتيل

اسيدي من الظاهر أن السيد أيوب لن يأتي  
اليوم... لما لا توجل لقاءك به إلى يوم  
آخر؟... أو بما أنه صديقك يمكنك الاتصال  
به مجدداً أو حتى الذهاب إلى بيته... (....)

\*هممم تتمنين\*.... نطق لسان حاله بلغته الأم  
مدعياً البراءة ليساير ادعاءها هي...

(ربما أنت على حق....).... تنهد ليعود إلى  
وضعيته السابقة في إسناد دقنه بكفه واضعاً  
مرفقه على سطح المكتب مكماً في ادعائه  
...

(لكن أيوب لا ينسى مواعده أبداً.... وهذا  
دليل على أنه وقع في مصيبتة ما... وعلى الأغلب  
عائليته وهنا....).... زفر بقلته حيلته مزعومة

جوارهما كأس الماء الفارغ من محتواه هو  
الآخر، لتتنظر إليه بعدها بنفس النظرات التي  
تحولت لامتعاض رفرق له برموشه والبسمتة  
السخيفة تتسع على شفثيه الكاشفتين عن  
صف أسنان بيضاء ناصعة.

تنهدت كرد فعل نافذ للصبر ليقول بنبرة  
مرحة لاهية، وهو يجهل سر استمتاعه بتضيع  
وقته الثمين ليراقب ضجر ورفض تلك الفتاة  
الواضح لكل تصرفاته، فيصر على إظهار  
شخصية ليست له باستفزازها ليفوز منها برد  
فعل لم يفلح بعد في إيصالها إليه...

(مديرك مهمل.... إلى متى سأنتظره؟)....  
مططت شفثيها ببسمتة باردة وهي تتدعي  
الاحترام واللباقة في ردها....

بمهارة وقد خطف حسها الفضولي كما راهن مع  
نفسه...

(أجدني حائرا ما بين تجاهلي للأمر احتراماً  
لخصوصياته ... أم أتصل به كي أطمئن عليه  
بحجته موعده معي ....) ... حكمت جانب أنفها  
وقد نسيت أمر الحاسوب، لتجيب بحذر لمحله في  
نبرتها المترددة بين لهفة تلجمها بقوة مما  
اضطره إلى كبت بسمته كي لا يفضح أمر  
تلاعبه فتنقلب إلى لوح من الامتعاض البارد...

(ولما لا تتصل به؟ .... أليس صديقك  
المقرب؟... ألا تخشى عليه مما قد يكون  
أصابه؟... وما الذي أدراك بأنها مصيبت  
عائليته؟).... هز كتفيه يسألها بنفس البراعة

...

(هل هذا رأيك؟؟؟... ألا يُعد تطفلاً؟).... أخفت  
امتعاضها وهي ترد مدافعة...

(في عرفكم يا سيد سيباستيان..) ... يعجبه  
نطقها لاسمه فثحرف السين إلى شين بخفت  
تمسه بطريقتة ما....

(أما في عرفنا فهو اطمئنان وواجب تفرضه  
العشرة بينكما ....) ... عاد ليهز كتفيه  
باستمتاع وهو يسحب هاتفه يجيب باستسلام  
مدعي...

(إذا كان هذا رأيك!!)... تهربت منه بنظراتها  
المتلهفة للأخبار حين ناظرها هو بجرأة ليبتسم  
على حالها، قبل أن يوقظه من تمعنه في  
تفاصيلها نبرة صوت أيوب الجادة ليقف ناسيا  
كل لهوه السابق يسأل بقلق..

(ما بك يا أيوب؟).... ضيقت عينها المتعلقة  
بالمنتفض وكان الأفعى لذغته مطرقا السمع  
لوهلة ليهتف بعدها بكلمة واحدة حازمت قبل  
ان يضرب الأرض برجليه مغادرا بسرعة دون  
حتى كلمة أو إشارة وداع....

(حالا!!)..... شيعته بنظرات مدهوشة لثواني  
معدودة ثم رفعت كفيها تضربهما ببعضهما  
استغرابا وهي تقول بامتعاض وحنق...

(لا حول ولا قوة الا بالله..... ما به هذا  
الرجل؟).... عبست تتأمل الكؤوس أمامها  
لتتنهد بعدها بغل مستطردة...

(كيف سأعلم عن ما حدث الآن؟.... اللعنة!!)  
... وهاتف سولي لا يزال مقفولا .... ربما حان

وقت زياتها في بيتها ....).... زمت شفيتها  
بتفكير وأومات مؤكدة لنفسها...

(أجل... أليست صديقتي؟!.... يجب أن أزورها....  
فقط لأطمئن عليها ... عشرتنا تنص على ذلك  
... ).... هزت كتفيها كسيباستيان تضيف

باستخفاف...

(إنه عرفنا...)(...)

.....

في وقت لاحق من المساء....

منزل آل عيسى .... غرفة رحمة ونوح....

لا زالت تبكي شاهقة بحزن كئيب وهو يمسد  
على ظهرها بحنو...

ايكفي يا رحمتي .... يكفي بكاءا....)...  
نظرت إليه بملامح باكية ترد بالأم...  
آه يا نوح لقد ضاعت حياتنا سدى ... كل ما  
بنيناه تحطمت جدراناه فوق رؤوسنا ....ماذا أفعل  
؟... كيف أتصرف؟....) ... رفع رأسها لينظر  
إليها قائلاً بإشفاق...  
(اهدئي يا رحمتي .... اهدئي.... أنا من يتحمل  
أكبر نصيب من الخطأ ... تركت عليك  
الحمل بفعل ذنبي الذي شعرت به طوال الوقت  
نحوك ... فضرت من رؤية الثقة والحب في  
عينيك مقابل خيانتني وجبنني .... ففانتني  
الكثير على ما يبدو)... تلكاً قليلاً ليكمل  
ببعض اللوم والعتاب..

كيف تخفين علي أمر غيرة آدم من شقيقه  
؟... لم أكن أفهم الكثير من الأمور بينهما  
....لو كنت لمحت لي على الأقل كنت  
لأستوعب (...). .... تحدثت بحزن ودموعها لا  
تنحسر معترفتاً بإخفاقها...  
(لم أكن أعلم أن الأمر سيتطور إلى درجة  
خطيرة .... كان مجرد تسابق طفولي بينهما  
.... لكن أيوب كانت دوافعه أكثر نضوجاً  
وحاول سد ثغرة غيابك ... وبذلك أصبح  
مسؤولاً ومتفوقاً أكثر من شقيقه الأكبر  
واحتمل بذلك مكانة مهمة عندك ....  
لينقلب ذلك التسابق إلى مشاحنات وشجارات  
يخلقها آدم من فراغ ... مما اضطرني إلى إخفاء  
مصائبه الأخرى التي لن تجلب عليه سوى مزيداً

من التقريع والعقاب منك .... حتى جاني  
يطلب مني الزواج من صبر....).... مسحت  
دموعها بقهر تكمل...

(حينها فرحت لكونه قرر الاستقرار وراحت  
على الفتاة التي اختارها ... لكنني لم أكن  
على علم بمشاعر أيوب أقسم لك ... لقد كان  
في العشرين من عمره ولم يكمل جامعته  
بعد.... ظننته مجرد تفاهم طفولي بينه وبين  
صبر .... فلم آخذ ذلك الأمر بجديت  
...خصوصا بعد موافقت صبر نفسها على  
آدم....) ... هز رأسه بتفهم يجيب وهو يعتدل في  
جلوسه على الأريكة المقابلة للسريير....  
(فهمت.... لكن يبدو أن ذلك الأمر أثر على  
أيوب وذلك ما غير قناعاته من النقيض إلى

النقيض ....وحسب ما قالته سلمة عن خيانت  
آدم لصبر ... فهذا يعني أمرا واحدا .... أنه  
خطف حبيبة شقيقه كي يحقق انتصاره  
الوهمي .... لا حول ولا قوة الا بالله.... أين  
وصل بنا الحال؟.... إنه جزائي وعقابي ...)  
حل الصمت بظله الثقيل بينهما فنظرت إليه  
رحمة تسأل باستنجاد...

(ماذا سنفعل يا نوح؟؟؟).... عقد حاجبيه  
الفضيين الكثيفين يفكر ثم رفع وجهه إليها  
قائلا بحزم...

(سنعيد تربية أبناءنا يا رحمة .... هذا ما  
سنفعله ... اتركي لي أمر الشباب ...وعليك  
بالفتاة .. )... رمقته بتساؤل ودمعة يتيمة تتعلق



بخطها الناعم الرطب، فاستدرك ببسمة  
ماكرة وهو يمسخها...

(ألم تقم بعرض محاضرة طويلة عريضة عن  
الحرية التي منحها لها ... وعن عدم تربيتك  
لها ولأشقائها كما يجب؟ ... لا زالت الفرصة  
أمامك .... ولا زلت أنت الأم وهي الابنة ... ومن  
حظك أنها لم تتزوج بعد .... فاستغلي الفرصة  
بكل ما أوتيت من قوة....) ... بلعت ريقها  
واستجمعت نفسها تستفسر بحيرة...

(ك.... كيف ذلك؟... أقصد... ) ضحك  
نوح وهو يشد على كفها الذي قبله برقة ثم  
قال بحنو...

(علميها دينها يا رحمة.... ذنبي أنني أهملت....  
وذنبك أنك أحببت أبناءك أكثر من ربك....

فلم تعلميهم دينهم وتركت لهم حرية  
التصرف والتأثر بمحيطهم .... لذا أعيدي  
تربيتها من جديد .... واستعملي الحزم فهي  
كأرنب مذعور ولن تستطيع كسر أوامرک ....  
فسلمت مهما أظهرت من قسوة وقوة لا تعدو عن  
كونها فتاة رقيقة صغيرة حلمها كأغلب  
الفتيات .... زوج محب وأسرة تمارس فيها دورها  
كملكته في مملكتها الصغيرة ....)  
ابتسمت بحزن ثم سألت بلهفة قلقت...  
(وآدم؟) .... ضغط على كفها محذرا...

لا أريدك أن تتدخلني يا رحمة .... اتركي لي  
أمر الشباب ... فقط اهتمي بسلامة ... عسى الله  
أن يجمع بينها وبين عبد الحفيظ ... ) منحها  
نظرة صادقة متأملت وهو يكمل....

(اهدئي يا رحمة .... اهدئي ...)... سكنت بين  
يديه للحظة ثم قالت وهي تغادر غرفتهما  
متلافية زوجها الضاحك بيأس...  
(سأذهب إليها الآن.... ألم تكن تريد أما  
حازمت؟... هذا ما سأكون لها ... لم يعجبها  
دلالي فلتجرب حزمي إذن....)...)

.....

في مكان ما بين شوارع المدينة السياحية...

تململ القعقاع من اتكائه على سيارة إسحاق  
بعد أن لمح مشهد لفتيات أجنبيات عاريات إلا  
من أثواب قصيرة لا تكاد تخفي شيئاً، يشوهن  
عليه روعة مشهد تلك الحديقة الممتدة على

(إنه شاب صالح ولا أزكيه على الله... لكن  
سلامة يجب أن تلتزم أكثر كي يتوافقا ....  
سأطمئن عليها كزوجة له .... لأنه سيتقي الله  
فيها ... كما فعل مع شقيقتيه ... فإن كنت  
تحبين ذلك يجب عليك بدل مجهود كي  
تكون أهلاً به وبالنزواج .... ولا تقع في نفس  
حفرة آدم ...)... شهقت رحمة وهي تضع كفها  
على صدرها هلعاً...

(كيف؟... سلامة؟.... لا قدر الله ... لن أسمح  
لها ... على جثتي ... )... انتفضت واقفت وهي  
تكمل بنبرة تائهة في قلقها وخوفها..

(سلامة تفضل في زواجها ... لا والله ... لن أسمح  
بذلك ...)... استقام زوجها وهو يكتفم بسمته  
وضم ذراعها يقول بمهادنة...

يا أخي أنه لجأ إلينا لكن ليكمل جميله الذي  
تفضل به على رؤوسنا وليتحدث ... الوقت يمر  
وسيؤذن العشاء بعد ساعة....).... عبس جهاد  
وهو يشير له ليسكت واقترب من إسحاق الغائب  
كليا عن ما يحدث أمامه ليقول له بنبرة هادئة

..

(إسحاق!).... نظر إليه المعني مجفلا فابتسم  
صديقه بتفهم يستدرك...

(ألن تتكلم بعد؟.... لا ينقصنا سوى الملح  
والخل لننتج ألد مخلل بانتظارنا هذا ... )... ثم  
يستجب لطرفته، والقعقاع يهمس بتهكم...

(يا طريف!).... رماه بنظرة زاجرة قبل أن يعود  
إلى إسحاق ليحاول مجددا، فيتفاجأ بقوله  
اليائس...

طول أحد الشوارع الأساسية في المدينة  
تتوسطها أنوار بيضاء على شكل شبكات  
معلقة بين عواميد الكهرباء المصنوعة هي  
الأخرى على شكل أشجار كي تنسجم مع  
روعة الابداع الإلهي في خلقه، ثم قال بضجر  
وعبوسه الأثير يعانق ملامحه الحانقة...

(إسحاق بالله عليك تحدث يا رجل .... ما بك  
؟.... أوشكت على التيبس في مكاني لأصبح  
مثل هذه الأشجار....).... رمقه جهاد بعتاب  
فزفر وهو يسحب طوق كنزته يستدرك بحنق

...

(ماذا؟... يجب أن يتحدث ... لا بد أن هناك أمرا  
جلل...وهذا ظاهر من ملامحه المتحجرة وكأنه  
مصدوم أو نزلت على رأسه مصيبتة ... وأنا سعيد

(لقد ارتكبت خطأ فادحا ... لم أتخيل يوما  
أنتي سأخطئ بتلك الطريقة البشعة....)  
انحسرت أنفاس صديقيه لينطق القعقاع  
بخطورة تجلت واضحت في اتساع مقلتيه ذوتا  
رموش سوداء كثيفتا، لينضح بيضهما المحيط  
بالبؤبؤ الأسود....

(يا إلهي ماذا فعلت يا إسحاق؟).... نظر إليه  
بقسماته المعذبة يقول بحرقة صادقة...  
(أنا مجرم يا كأكا ... أستحق عقوبة على ما  
فعلت ... )... عقد جهاد حاجبيه وزم شفتيه  
حتى اختفتا شفتاه تحت شاربه الكث، يراقب  
بصمت استنطاق القعقاع الخطير...  
(شربت الخمر!)... اتهمه وهو يقف قبالتة  
متحصرا و محاصرا إياه بمقلتيه بتأهب.

أوما إسحاق بسلب، فنطق مجددا باتهام هادئ  
مريب...

(لمست فتاة في الحرام!)... هز إسحاق راسه  
برفض مجددا، فشقق القعقاع وهو يغطي جانب  
فمه بخوف يهتف...

(تناولت تلك المخدرات يا إسحاق!).... رفع  
إسحاق كفه يلوح بها بسخط وهو يجيبه...  
(يا ليتني فعلت يا كأكا ... ما فعلته أبشع  
وأشنع ... )... أمسك القعقاع بصدرة يقول  
بملامح مستنفرة بصدمته..

(أشد من المخدرات والخمر والزنى؟!)... إسحاق  
هل قمت بقتل أحد؟).... تأهب جهاد في وقفته  
واسحاق يؤكد بتلقائية صادقة...

أن ينفض ذراعي صديقه بسخط يهتف بنبرة  
ممتعضة...

(يا رجل قل ذلك منذ البداية .... لقد قطعت  
خلفي ... يا إلهي ارحمني .... وأعني على بلائي  
.....) تنهد إسحاق بحزن، وجهاد يكتف  
ضحكته ليسأله محاولا استجلاب الجديدة في  
نبرته....

(لماذا ضربت أختك يا إسحاق؟).... تكومت  
ملامح اسحاق في عبوس متألّم وهو يرد...

(لأنها أساءت الأدب مع ماما...)... نظر إليه  
الققعاع وهو يرفع جانب فمه برفض وامتعاض...  
(أنت محق في فعلتك ... لكن غير تلك  
ال...ماما... لم تعد تليق بك وأنت بطول الجدار

(بلى يا كأكأ ... لقد قتلت ... قتلت فعلا  
... )... أمسكه الققعاع منقضا على ذراعيه  
يقول بهمس وهو يتلفت من حوله...

(أخفض صوتك يا رجل هل جننت... من  
قتلت؟... ولما؟... وهل تخلصت من الجثة؟)....  
عض جهاد شفته السفلى مراقبا بامتعاض حائق  
وهو يضم ذراعيه منتظرا نهاية المسرحية التي  
يعرف تمام المعرفة بفحواها، وإسحاق يؤكد  
توقعه..

(أي جثة يا كأكأ؟... أنا لم أقصد القتل  
الفعلي ... بل القتل المجازي .... لقد قتلت  
علاقتي بشقيقتي ... لقد صفت شقيقتي يا  
كأكأ ... )... لوهلة تجمد الققعاع كليا قبل

(... بعثر إسحاق شعره وهو يستفسر من  
صديقه بحيرة...

(وما علاقة ماما بطولي؟) ... التفت جهاد عنهما،  
كي يطلق سراح بسمته الصامتة بينما القعقاع  
يجيب مفسرا بسخط بعد ان عاد يستند على  
السيارة...

(تلك ال ماما ... قد نتقبلها من طفل صغير  
يتعلم النطق لتوه ... أما رجل بلحيته فيقول  
والدتي أو أماه ... أنسب لرجولته ...) قام  
إسحاق بإنزال كفه متلمسا على وجنتيه بنض  
الحيرة وهو يرد بتلقائية صادمة...

(ليس لدي لحية ... ثم لا منطلق في ما تقوله ...  
ماما أو والدتي ما علاقة الكلمة برجولتي  
الرجل؟ ... أنا أتوه منك كأكا لا أفهمك

(إطلاقا...) .... أمال القعقاع رأسه يخاطب جهاد  
بنبرة تنذر بانفجار وشيك...

(جهاد!) .... (ماذا؟!) ... عبثا يحاول جهاد  
كبت ضحكته والبسمة ترسو نفسها على  
ثغره رغما عن صاحبها، مستدركا بسخريته...  
(أنت من ربطت ماما بالرجولتي فتحمل نتائج  
قناعاتك ....) ... زفر القعقاع وهو يتلفت جانبا،  
فأضاف جهاد وهو يرمق إسحاق بنظرات مراعية  
...

(لطالما تحب شقيقتك هكذا لما تهورت  
وضربتها؟) .... أمسك بطرفي سترته الجلدية  
ليمنع عن صدره نسيمات المساء الباردة وهو  
يجيب بجديته...

(لا أسمح لأحد ... أي أحد مهما كان ... أن يهين  
ماما... أنا أحبها وأقدرها جدا ... وسولي قد  
تجاوزت كل الحدود... صمت جهاد و  
الققعاع يتدخل بنبرة متهكمت...  
اسمها سولي ... فأني أدب ستلتزم به ؟! ... )....  
رفع إسحاق كفيه في وجه الققعاع يهتف بحيرة  
بلغت مداها من عدم تمكنه من فهم منطق  
أفكاره...

(ما به لقب سولي هو الآخر ولما لا يناسب الأدب  
؟).... فر جهاد مجددا برأسه كي يطلق العنان  
لضحكه الصامت، بينما الققعاع يستدير إليه  
مستفسرا...

(لقب؟.... وما اسمها الحقيقي؟).... دس إسحاق  
كفيه في جيبه سترته يرد باهتمام....

(سلمت...).. هتف الققعاع بنظرة نصر..  
(أها!!... اسمها رائع يا أخي ... لما تشوهونه  
بتلك الألقاب المائعتة ... سو أو لي ... او لا أدري  
وكانها من شعوب شرق آسيا ... شيء غريب...)  
ضم إسحاق شففيه للحظة وهو يرنو الققعاع  
بنظرات محققة متمعنتة ثم قال بصدق...  
هل تعلم يا كأكا؟... احدي أكبر أمنياتي ان  
افهم منطقك يوما ما ... فأنت الغريب بالنسبة  
لي...). تماسك جهاد قليلا وعاد يربت على  
ذراع إسحاق متدخلا بهدنة...  
(دعك منه يا إسحاق وأخبرني ... ماذا ستفعل  
؟... هل ستصالحها؟... فعلى ما يبدو أنت متأثر  
للغايتة...). هز إسحاق كتفيه بخفتة فقاطعهما  
الققعاع ساخطا...

اولما يصلحها؟ هو شقيقتها ومن حقه تأديبها ...  
ناقصات عقل ودين... )... زفر جهاد بغضب يقول  
وهو يشير إليه بتحذير جدي...

(يا فقيه زمانك لا تفسر الأحاديث على هواك  
... فمثلك من يفرش لأعداء الدين بساط  
الطعن والتشكيك فيه ... فاتقي الله واعقل  
كلماتك ... )... هم بالرد مدافعا باندفاع  
كعاداته لكن جهاد لم يمنحه الفرصة مكمل  
بجدية وحزم...

(الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام كان  
واضحا في حديثه للنساء ذلك اليوم ... وقد  
شرح مقصده ولم يكن فيه اي إشارة للتنقيص  
من مقام أو كرامت المرأة... ولا تنسى أن أمنا  
عائشة رضي الله عنها وأرضاها نقلت أكثر من

ألفي حديث لو حدها... وهذا دليل على رزانت  
عقل المرأة ... فلم ينصف المرأة دينا ولا قنونا  
أفضل من الاسلام ... أنصحك بالبحث والتوسع  
عن تفسير الأحاديث والآيات القرآنية  
والاستعانة بالقراءات الفقهية للعلماء منذ عصر  
النزول إلى عصرنا الحالي... ولا تبقى ضحية  
للجهل والتمني ... )... عبس القعقاع في وجهه  
مكتفيا بالتنفس الصاخب دلالة على غضبه،  
فرجع إسحاق كفيه باستسلام وأشار إلى  
السيارة...

(يكفي هذا ... هيا لنرحل ... أريد العودة إلى  
منزلي... ) ...



وهكذا انطلق الأصدقاء الثلاثة في صمت  
واجه شمل رحلتهم في العودة إلى ديارهم على  
وعد باللقاء في الجامعة.

.....

شقة أيوب الخاصة.....

(لا أصدق يا رجل ... شقيقك قد فاق كل  
التوقعات... وماذا ستفعل؟)... نظر إليه أيوب  
بحيرة وهو يتناول عصيرا طازجا حضره لنفسه  
ولصديقه لينتهي بهما الحال متقابلين على  
طاولة المطبخ الصغيرة.  
تحدث سيباستيان يحاول استيضاح الأمور....

(إنها الفتاة التي أحببتها في مراهقتك وبدأيت  
شبابك ... بل حتى في طفولتك ... من كنت  
تحكي لي عنها قصصا لا تنتهي ... لأدفعك  
أخيرا إلى الاعتراف بحبك لها في سنتنا  
الثانية الجامعية ..)... صمت أيوب متأملا حواف  
كأسه بوجود، مرخيا أطرافه على كرسيه،  
كمي قميصه الأبيض الذي نسي تغييره كما  
نسي روتين يومه برمته، مثنيان إلى ما قبل  
مرفقيه بقليل، وقدماه مبسوطتان على الأرض  
تحت الطاولة بإهمال دل على تعب صاحبهما.  
استدرك سيباستيان حين لم يجد منه ردا...  
اهل نسيت صدمتك حين خطبها شقيقك  
قبلك؟... يا إلهي لقد كنت متأكدا أنه  
خطفها منك ... كان واضحا لمن هو قريب

وهناك ... )... منحه أيوب نظرة تحذيرية فرفع  
كفيه متراجعا...

(أعترف أنك كنت حذرا ... وقليل التجارب...  
لكن هذا لا يمنع أنك في عهد حبك لها  
كنت رافضا مجرد التفكير في أي فتاة إلاها  
وهي حرة الآن أيوب ....).... ضم أيوب شفتيه  
يخبره بنبرة يائسة غارقة في عمق الحزن  
والخيبة...

(انسى يا سيباستيان... الأمور معقدة ... وما تراه  
سهلا بحكم بيئتكم ... مستحيلا هنا ...  
فأفضل الموضوع وانسى ...) استقام واتجه  
نحو المغسلة وفتح الصنبور كي يغسل الكأس  
فتبعه صديقه يقول باستغراب...

منكما ... وأنت لم تصدقني حين توقعت ذلك  
... انظر إلي أيوب وأخبرني ماذا ستفعل؟)....  
رمقه أخيرا بنظرات حادة يسأل بحنق...  
(ماذا سأفعل في ماذا؟).... بسط سيباستيان  
ذراعيه على الطاولة بينها يقول بعدم تصديق  
...

(الفتاة التي أحببتها طوال حياتك إلى درجة  
أنك قررت الزواج بها ما إن تكمل الجامعة ...  
حرة الآن... يا رجل لقد سخرت منك بسببها  
حين قررت الزواج في ذلك السن المبكر ...  
بينما كان أقراننا يعيشون نزوات غير جادة  
للمرح واللهو .... ومن بعدها انقلبت من ناسك  
رافض لأي علاقة مع الفتيات إلى شاب عابث هنا

بوجودها أمامي طوال الوقت وليس هي فقط؟....  
بل بكل ألامها التي تخفيها عن الجميع؟...  
وكان القدر يسخر مني متحديا إياي .... أستغفر  
الله العظيم....) ... همس أيوب بحزن، ثم أضاف  
بوجودهم...

لقد نجحت وتمكنت في وضعها في خانة  
الأخت... وكان الثمن باهضا ... اكتشفت  
متأخرا جدا أن لا أحد يستحق ذلك الثمن  
الذي دفعته مقابل تمردي على خيانتة أخي  
.... ولا حتى هي تستحق ...). تفهم سيباستيان  
معنى كلماته التي يعني بها انحرافه عن مسار  
التزامه بدينه، فقال بإشفاق على حال صديقه  
...

اهل هناك أمل في عودتهما؟) ... ضحك أيوب  
بسخرية سوداء، قبل أن يجب باقتضاب قاطع....  
(لا!!).... جعد سيباستيان دقنه يكمل  
بتلقائية...

(إذن ما المانع في المحاولة؟).... تنهد أيوب  
واستدار إليه قائلا بتعب...  
(سيباستيان كيف سأفسر لك ؟ ... )... صمت  
قليلا ثم حاول مجددا...  
اهي منذ اللحظة التي وافقت فيها على شقيقي  
... ومنذ اللحظة التي اقترنت فيها بآدم ...  
أضحت محرمة علي ... حتى في التفكير بها ...  
هل تعلم كم عانيت لأتحكم بجموح  
خيالي؟... هل تظن أن أمر نسيانها كان سهلا

(لكنها الآن حرة ... وأنت قلت بنفسك أنها لن  
تعود إليه... وأنا متأكد من أن حبك لها مدفون  
عميقا في قلبك .... وكان ذلك من أسباب  
ترددي نحو علاقتك بنادين..)...استدار رافضا  
تذكر كل شيء إن كان تاريخ حبه لصبر أو  
حتى نادين...

(إنها زوجة أخي....)... ربت على ظهره يفسر...  
(لم تعد ...)... فأصر على رفضه...  
(حتى بعد الانفصال... ستبقى طليقة أخي ...  
ووالدة أبناء أخي ...)... بقي صديقه على  
اصراره يحدث ظهره...

(ليس الآن أيوب... في المستقبل ...)... استدار  
إليه مطلقا عنان أوجاعه متجسدة في قسَمات  
وجهه المتجسدة بألم...

(غير ممكن سيباستيان ... مستحيل ... لا أحد  
سيقبل بهذا هنا... حتى أنا ...)... هز سيباستيان  
كتفيه يعلل بقلته حيلته...

(لا أرى منطاً سليماً في ما تقوله ... أنت تعذب  
نفسك ... وتحرمها من فرصة لتعيش حبا بريئاً  
صادقاً حُرمت منه...ولا أرى أنك وجدت  
غيره...)... زفر أيوب بقهر وحط بكلاً كفيه  
على كتفي صديقه يقول باستجداء متوسل...  
(أرجوك سيباستيان انسى الأمر ولا تدفع بي  
نحو أمل زائف ... كن صديقي كما عهدتك  
وساندني نحو الصواب .... والصواب هنا ... أنها

(أنا دللتك ومنحتك الحرية أليس  
كذلك؟).... ارتخت أطرافها مجددا واعتدلت  
في جلستها تتكئ بظهرها على مسند سريرها،  
فصاحت والدتها بحزم...

(أنا أسألك فردي علي ولا تنجاهليني!)....  
شهقت سلمة بضرع وأومات بذهول، فاستدركت  
والدتها وهي تهز رأسها بالتزامن مع حديثها،  
تقف شامخة أمامها بقفظانها البيتي، فهي امرأة  
تقليدية بكل ما تحمل الكلمة من معنى، لا  
ترتدي سوى اللباس المحلي لبلدتها الأصلية ولا  
تستعمل سوى الزينة الطبيعية من كحل عربي  
وسواك يترك لونه الفريد على شفيتها وداخل  
فمها ليمتزج بعبيره العطر مع أنفاسها.

محرمته علي ... شرعا لطالما كانت زوجة أخي  
... وعرفا حين تكون طليقة أخي (...). تنهد  
سيباستيان باستسلام ومنحه نظرات مساندة وهو  
يقول بلطف...

(حسنا ... إن كان هذا رأيك....ستجدني دائما  
مساندا لك ...أتمنى فقط أن لا تندم.....)

.....  
منزل آل عيسى .... غرفة سلمة...

انتفضت من تكومها على سريرها حين فتحت  
والدتها باب غرفتها دون إذن وبحدة، لتخطو  
نحوها وتقف على مقربة منها تهتف بحنق  
وجفاء...

اولم يعجبك الأمر... أليس كذلك يا ابنتي  
بطني؟).... حاولت أن تستنكر فقاطعتها بحزم

...

م...ا).... (ردى على سؤالي ... أنت لم يعجبك  
طريقة تعاملتي معك ... أليس كذلك؟)....  
عبست سلمة بقنوط وهي تومئ باستسلام،  
فاقتربت والدتها تنحني نحوها مستدركت  
بحزم وتهديد استغريته سلمة وخشيته...

أنت محقة... الآن فقط فهمت لما لا يكتمل  
إيمان المؤمن حتى يكون الله ورسوله الرقم  
واحد في قلبه.... قبل أي فرد آخر مهما كانت  
قربته ومكانته بل وحتى قبل نفسه..... لا  
يجب أن يسبق حبه وولائه لله ولرسوله ...)  
قطبت سلمة بعدم فهم، وأما تسترسل بقهر...

(لقد احببتكم اكثر منه جل جلاله....)  
أومات بحسرة تكمل...

(الأنني لو لم أفعل .. وقدمت حبك على حبه  
سبحانه ... لما أهملت الشرع في تربيتي لكم  
... كنت أضعف أمام حبي لكم فأتنازل مرة  
تلوى الاخرى.... خطأ تلوى الآخر... والحجة  
حبي لكم .. وماذا كانت النتيجة؟)....  
فغرت سلمة بين شفيتها ببلادة ووالدتها تكمل  
بخيبة وحسرة...

(نكران أبنائي لهذا الحب واعتباره حبا زائفا  
ومفسدا ...)  
حاولت سلمة التحدث فاشارت لها  
بسبابتها محذرة تستطرد...

(أعلمين؟ أشكر الله أنكم تنكرتم لي في  
الدنيا ... على الأقل كي أتدارك أخطائي

الأنوثة التي يستغلها مرضى القلوب في التجارة  
الرخيصة رافعين رايات الدفاع عن حقوقها  
وتحررها المزعوم ... في حين هم يطوقونها  
بقضبان المصالح وسجن إشباع نزواتهم  
وشهواتهم المريضة تحت اسم الحرية ...  
يحاولون بكل جهدهم أن يحرفوا معنى الأنوثة  
الحقة التي صلبها ومركزها النابض هو  
الحياء... وما إن يسلبوها ذلك الصلب والمركز  
انقلبت الفتاة إلى مجرد ساعية رخيصة  
يتداولونها في أسواق النخاسة بشتى اختلاف  
واجهاته وتغير مسمياته بعباءة التحضر الزائف  
.....)..... تلكات لوهلة كي تعبئ صدرها  
بالهواء واستأنفت ما يجيش في أحشائها بينما  
سولي تراقبها بذهول تشكل على وجهها ولم  
يزل....

لأصلحها... بدل من أن تفعلوا ذلك يوم الحساب  
حيث لا ينفع لا مال ولا بنون.... لذا...)  
استقامت بجذعها وقالت بحزم...  
(أسستغل فرصتي بكل قوتي ... فقد تعلمت  
درسي جيدا.... ولا أحدا! ... لا أحد أبدا  
سيكون قبل خالقي في قلبي وحياتي ...  
واسمعي مني يا مدلتي ... كل مرة تطلين بها  
علي بملابسك الغريبة بعريها ... كان لسان  
حالي يدعو لك بالستر والحفظ من الحقراء  
والسافلين ... وكلما رأيت اختلاطك بالشباب  
وضحك معهم دون حياء سألت الله أن يزينك  
بالحياء ... فما لا تعلمينه يا ابنتي العزيزة ... أن  
قوة الفتاة ليست في جراتها وعريها ... بل سلاح  
الفتاة الفتاك في حجابها وحياءها ... تلك

(حين تتساحين بحيائك من خالقك ...  
فتتقين ربك في جميع معاملاتك ... يكون  
لك مقاما عند الله ... فيبسط لك هو قبولا  
ومكانة عظيمة بين الخلق ... فلا يكذب  
عليك أحد ويخبرك بأن الحب والاحترام  
مكسب يكتسبه المرء بين غيره من بني  
جنسه بنفسه ... بل هو رزق يبسطه الله لعباده  
حسب تقواهم هم لربهم ... وهناك المزيد  
الذي ستبدئين في تعلمه منذ الغد باذن الله  
.....) استدارت السيدة رحمة لتغادر فاهتزت  
سلامة تستفسر بريبت...  
(غذا؟! ... ماذا تقصدين؟) ... أدارت رأسها تجيب  
بنبرة قاطعة لا رجعة فيها...

(منذ الغد باذن الله ستحضرين معي جلسات  
العلم في المسجد... ولا أظنك مشغولت وأنت  
تختبئين كأرنب مذعور .... جهزي نفسك إذا  
أردت تجنب فضيحة جذبك من أذنك ...)  
عادت براسها نحو باب الغرفة تضيف قبل أن  
تغادر بنبرة متهكمة باطنها التهديد...  
(صدقيني إن اخبرتك أن الأذن أكثر الأماكن  
حساسية في الجسم ..... فلا تجربيني.... ) ....  
فغرت سلامة شفيتها لاهتها وهي تتحسس أذنيها  
الحساستين، ولسان حالها ينطق بصدمتها...  
(ماذا حدث للتو؟)....)

.....



مقهى السلام....

أسرعت من خطواتها مستغرِبةً قدوم شقيقتها  
الباكر قبل موعدها المعتاد، وما كادت تبتعد  
عن مدخل المطعم الرئيسي حتى توقفت فجأة و  
مقلتيها تتسعان بجحوظ ملحوظ ومخيف على  
آخر شخص توقعت رؤيته في يومها ذاك وفي  
مكانها ذاك.

انطلقت دقات قلبها في تسارع خطير، فلهتت  
بأنفاسها المتسارعة في سباق قاتل، بينما  
المشهد أمامها قد جمدها كصخرة مفروسة في  
مكانها.

مشهد ظهر لغيرها عادي بشكل ممل، فما  
الغريب في رجل تأبط ذراع امرأة الجميع سجزم  
بأنها زوجته، يتضحكان فيما بينهما على  
نكتة قد تكون في غالب الأمر تافهة لكنه  
الحب أو الانبهار في أول الزواج كما هو واضح  
عليهما.

توقف بها الزمن كما توقف عقلها عن العمل،  
ولا يدل على حياتها سوى تسارع دقات قلبها  
وتدافع الهواء عبر خلايا صدرها وفي لحظة  
شعرت بأن ذلك الهواء قد اختفى هو الآخر  
والأنفاس قد تجمدت في مسالكها وتحولت إلى  
جليد مؤلم، حين التفت إليها الرجل وتعرف  
عليها في لحظة خاطفة ليختفي الضحك من  
على وجهه ويتجلى التوتر والتردد قبل أن يهمس

لمرافقته بشيء ما أخرجها وجعلها توافق بسهولة  
وتبتعد.

تِكْ تِكْ... تِكْ تِكْ... مع كل خطوة  
يخطوها نحوها كمن قلبها يفقد دقة ولا  
يكلف نفسه عناء ضخ الدم في أوردتها،  
فتتباطئ دقائقها بعد أن كانت في صراع حارق،  
حتى كاد أن يصل إليها، لكن قبل أن يفعل  
كان شخصا آخر قد سبقه ووقف أمامها يبتسم  
بخجل غريب على بني جنسه يسألها بإحراج  
ومقلتين تفران من النظر إليها...

(ما بك آنسة سرور؟... عبد الحفيظ في  
انتظارك... )... كان كالطوق يلوح لها في  
وسط بحر عميق غادر، كالنسمتة الباردة في  
وسط نار مستعرة، كالترياق لسم مؤلم قاتل.

حركات شفيتها اليابستين بمشقة لتلفظ  
حروف اسمه بتقطع ما إن أنهته حتى استسلمت  
لهوة الظلام الملتهم للمكان من حولها،  
ليتلقفها بجزع هز قلبه، فكانت تلك أول مرة  
يلمس فيها فتاة لا تحل له، وأي فتاة!!

(س.... ف.... يا....ن....)...

.....

## الفصل الثاني عشر...

إن لم تحصل على ما أردت يوماً فلا تقل من سوء حظي بل قل : لعل الله أراد لي الأفضل. - محمد متولي الشعراوي.

في البلاد الغربية .... شقة مهذب...

تناورها في الحديث فتتبسم بهدوء من تعرف أن ما وراء كلماتها المنمقة بشكل مختصر يقبع الكثير من الأسرار....

(تفضلي سيدة ناديا اشربي بعض القهوة ... ).... نظرت إلى الساعة مجددا ترد بتوتر ظاهر على محياها الشاحب رغم زينتها المبالغ فيها نسبيا...

(شقيقك تأخر ...وأنا أريد رؤية ابنتي ..)...  
رفعت إلهام نظراتها إليها بتروي غامض  
والفنجان بين فمها وكفها، فأبعدته قليلا  
لتقول بهدوء...

(مهذب قابل نادين في المشفى وتشاجرت معه  
لأنه منحك معلومات عنها... إنها رافضة  
لمقابلتك سيدة ناديا ...وهو يعلم أنها ستأتي  
متخفية في أي وقت الآن لتحمل أمتعتها وتهرب  
منك ... لذا هو قابع في آخر الرواق هنا في  
انتظارها ....).... لمحت تشنج المرأة والحزن  
يلون شحوب وجهها بقتامة وجومه، فأكملت  
بحذر..

(لماذا لا تخبرينا عن مشكلتكما سيدة  
ناديا؟.... فأنا وأخي نحاول استدراج ابنتك منذ

الإصلاح على الأرض.... من أجل رضى الله فقط  
لا غير ؟!.... ترددت ناديا وهي تضع الفئان  
على المائدة الزجاجية قبالتها، ثم بلعت ريقها  
ترد ببعض الانهزام والحزن...

أعلم أن هناك أناس ينشدون رضى الله خالصا  
... فلولا ذلك لكنت الدنيا قامت ولم تشرق  
الشمس من مشرقها... ونزل العذاب على الأرض  
وأهلها.... لكن... صمتت تضم شفيتها  
والتردد لا يفارقها، فاتسعت بسمتها إلهام وهي  
تكمل عنها...

لكنك لم تقابلي أحدهم من قبل ... لذا أنت  
لا تثقين في وأني بصدق لا هدف لي ولا لأخي  
من محاولة الإصلاح سوى رضى الله .... )...

أن تعرفنا عليها من أجل ابني عمها كي نجد  
مدخلا لهما ... علنا نتمكن من انتشارهما من  
ضياعهما ... لكن للأسف لم نفلح في ذلك ...  
فساعدنا كي نتمكن من مساعدتك على  
استرجاع علاقتك بابنتك (...). نظرت إليها  
ناديا بتوتر مشكك ولمحة من رجاء دفينت  
وهي ترد بتهكم بارد...

ولما تهتمان؟.... ما هدفكما خلف ذلك  
أساسا؟) ... ابتسمت إلهام بثقة فهي كانت  
تتوقع سؤالا كذلك لتسألها هي بصدق..

هل تؤمنين أن كل من على هذه الدنيا أصحاب  
مصاحبة يا سيدة ناديا؟؟.... هل تستطيعين  
الجزم بأن لا أحد على هذه الأرض ... لا أحد  
على الإطلاق ينشد الإصلاح بين الناس ... بل

رمقتها باعتذار وتشكك لم يزل، فأومأت لها  
بتفهم تؤكد...

(أفهمك سيدة ناديا ... لكن سأخبرك بما  
أؤمن به وأعيشه ... الناس الذين يقدر الله لنا  
في حياتنا نتعامل معهم نوع من الرزق ...)  
تنبتهت لها ناديت بحيرة والأخرى تستدرك  
لتفسر لها بعد أن ارتشفت آخر ما في فجانها  
ووضعتة قبالتها...

(رزق نسأل الله أخيره وأطيبه ... بلى سيدة ناديا  
.....دعاء من الأدعية التي لا تفارقني ... اللهم  
ارزقني أناس أفضل مني ولا تسلط علي بذنوبي  
من لا يخافك في ولا يرحمني .... و من صدق  
نيتك ودعاءك سيحاوطك الله بأناس  
يشعرونك بأن الدنيا بخير وان هناك كثر

ذوي قلوب طيبة لا يسعون إلا لرضى ربهم...)  
هزت ناديا رأسها وقد ارتبكت، ثم قالت وهي  
تمسك بطرفي معطفها الذي رفضت إزالته رغم  
دفع الشقة...

(المشكلة كبيرة جدا يا سيدة إلهام... ولا  
أظن أن أحد سيتمكن من الإصلاح بيننا ...)  
اقتربت منها إلهام توليها انتباهها كليا تطلب  
منها بثقة وهي تربت على ظهر كفا المنقبض  
حول طرف السترة...

(ثقي بي سيدة ناديا ... بحول الله سنجد حل  
... لكل مشكلة حل باستثناء الموت ... هو  
الوحيد الذي ليس له حل ... مادام فيكما  
نفس أنت وابنتك و ل الله الحمد ... فكل  
شيء حل بإذن الله...).

اتسعتا مقلتاوه هو ينقض على عبد الحفيظ  
الذي أمسك بياقة شاب ويبدو عليه الغضب  
والشراسة..

(اهدئ عبد الحفيظ...م.... ماذا يحدث؟...)

نجح في جذبته عن الآخر بينما يرد بغل...

(أتركني سفيان ... ماذا تريد يا حقيير؟... وماذا

تفعل هنا؟... ).. التفت سفيان ينظر إلى الشاب

وهو يمسك عبد الحفيظ المتقافز بتأهب...

(لم أفعل شيئاً عبد الحفيظ ... كل ما أريده

التحدث معها فقط... )... هتف عبد الحفيظ

بحنق وهو يحاول الفكاك من قبضته سفيان

كي يهجم على الآخر...

تسابت الدموع على وجنتيها فكانت الباب  
الذي فتح قبل أن تنسل الكلمات من فمها  
تخفف من ضغط صدرها الضائق بثقل الهموم...

.....

الوطن..... مقهى السلام...

لم يكاد يضع الفتاة على أحد كراسي المطبخ  
طالباً من إحدى العائلات عطراً أو بصلاً وأن  
ترخي عليها حجابها بعد أن يخرج ليتفقد قدوم  
شقيقها الذي أرسل في طلبه حتى سمع أصوات  
شجار، فأسرع من خطواته يغادر المطبخ.

به؟).... زفر سفیان باستنکار وهو يقول  
بعقلانیتة...

هل تريد أن تسبب لشقيقتك فضيحة هنا؟....  
اعقل يا عبد الحفيظ...الناس بدأت في  
التجمهر حولنا...هذا ليس جيدا لها (...).  
وكأنه صب الماء على النار وانطفأت، تجمد  
عبد الحفيظ مكانه ليتفحص الناس الذين  
بدأوا بالتوافد فضولا ، فتحدث سفیان باسمها  
بمجاملة ظاهرية...

(تفضلوا من فضلكم .... صديقان واختلافا ...  
سيتصالحان الآن بفضل الله ... تفضلوا مرحبا  
بكم .....). أمسك كف عبد الحفيظ الذي  
كان يتنفس بعمق كي يستجلب هدوءه

(لقد فقدت ذلك الحق منذ أن تركتها ليلتة  
الزفاف يا حقير ... وها أنت ترى مجرد رؤيتك  
سبب لها الإغماء.... هي لا تريد رؤيتك أو حتى  
ذكر اسمك!!)..).... تفاعا سفیان مما يسمع ،  
فالتفت مرة أخرى وفضول من نوع آخر يدفعه  
لذلك ، لكن هياج عبد الحفيظ بعد رد الآخر  
جعله يركز في إحكام قبضتيه أو ربما  
يجاهد ليفعل الصواب بمنع الشجار ضد ما شعر  
به داخلا مع استنظار جميع خلايا جسده...

(بل اغمائها أكبر دليل على عدم نسيانها لي  
.... ثم من حقها أن ترفض هي أو توافق على  
منحي فرصة للتحدث إليها.... وليس أنت (...).  
(أيها النذل ... أقسم إن امسكت بك ....  
اتركني يا سفیان!!)... ألا تسمع ما يهدي

المفقود، ثم أشار للآخر كي يتبعهما إلى غرفة  
مكتبه.

طلب منهما الجلوس ولم يفعل هو بل ظل  
مستندا بأسفل ظهره على طرف طاولة مكتبه،  
يقول برسميته....

(الأمور لا تحل بالشجار ... بل تتصاعد وتصبح  
حلبة ثيران ... ونحن بشر ... كرمنا الله بعقل  
نزن به الأمور...ولسان نتجاوز به كي نتفاهم  
... ) مسح عبد الحفيظ على وجهه يستغفر  
سرا، والآخر يقول بحذر...

(لم أكن أريد الشجار لكنه هو من اضطرني ...  
بعد أن هجم علي دون أن يسمعي ... ) لمح  
سفيان عروق وجهه وعنق عبد الحفيظ المشدودة

دلالة على محاولة كظم غيظه، فرد على  
الشاب قائلاً بلوم...

(له الحق في ذلك يا سيد ... فكل منا حدود  
حين يتم تجاوزها نفقد تعقلنا وصبرنا ... وما  
فعلته ليس بهين... إنها فعلت دنيئة ... وليست  
من شيم المروعة والرجولة ... ) توتر الشاب  
وهو يرد باندفاع...

(كانت لدي أسبابي القاهرة ... ولهذا أريد  
التحدث معها كي أشرح لها ... ) سارع سفيان  
ليرد ببعض الغيظ وشعور آخر تجاهله بينما  
عبد الحفيظ ساكنا مكانه لا ينظر لأي منهما  
وكانه يضغط على نفسه كي لا يعود لانفجاره

...



(لقد مرت سنتي على ما حدث ... أين كنت  
خلالها؟... لما لم تعد لتشرح أو تعتذر أو حتى  
تتصل بهم؟.... لماذا الآن بالذات؟).... قبض  
الشاب على يديه وهو ينظر إلى عبد الحفيظ لا  
يحيد من عليه يرد بنفس التوتر..

(قلت لك كانت لدي أسبابي... ولن أشرحها إلا  
لسرور...)... (لا تذكر اسمها؟!).... انتفض  
عبد الحفيظ من مكانه يهتف بغضب يكمل..

(بعد أن اطمأنتت لبداية شفائها ونسيانها  
لصدمتك ... عدت كشيطان مريد يترىص بها  
... ليهدم حياتها ونفسيته... عام كامل وهي  
تتأذى في نار الفضيحة التي تسببت لها بها بين  
أهل الحي ... انطوت على نفسها شهورا لا تخرج  
من سريرها إلا للحمام أو الصلاة... لا تأكل

سوى ما يحول بينها وبين الهلاك ... لا ونيس  
ولا أنيس لها سوى نحيبها ودموعها ... وحين  
أقنعناها بفضل الله أن تخرج ... تعود كل مرة  
بعين دامعة ونفس مكسورة من لمزات الناس  
وهمزاتهم دون رحمة حتى دفعوا بنا للرحيل  
من جحيمهم .... أين كنت أنت من كل هذا؟...  
أين كنت؟!..... لتأتي الآن بكل عين جريئة  
لتتحدث معها ... أقسم إن اقتربت منها لأقطعن  
رقتك ولا أمانع في دخول السجن أو حتى  
الموت شنقا...).... كان يلهث حين بسط  
سفيان كفيه في وجهه كي يعود إلى مكانه،  
والآخر لا يساعد حقا مصرا على طلبه...  
(كل ما أخبرتني به الآن دليل على مدى  
تأثرها بي ... لذا أنا مصر على طلبى لأتحدث

...ولن أراجع حتى أتحدث مع سرور... (قلت لك لا تنطق... (أخي!)... حل الصمت حين انضمت إليهم فنظروا إليها جميعا بلهفة إلا أن سفيان سريعا ما تحرك من مكانه مستغفرا في سره وقلبه مستنفرا على غير عادته، إن كان غضبا بسبب الذي لم يغض بصره مانحا نفسه حق التهام تفاصيلها دون وجه حق، و بسبب إحساس آخر بات يرهقه ويثقل على كاهله.

(سرور؟!... أنت بخير عزيزتي؟!... لقد أغمي عليك؟!)... ابتسمت له باطمئنان تربت على يديه القابضتين على ذراعيها فتدخل الآخر يسأل باهتمام...

معها....).... (لا حول ولا قوة الا بالله.... الصبر من عندك يا رب... تنهد عبد الحفيظ بغل، ورفع وجهه إلى سفيان يستدرك بغضب مكتوم ...

(إنما أجم نفسي عن رغبتني في تلقينه درسا بسبب احترامي للمكان ولصاحبه .... لكن يبدو أنه لا يريد أن يفهم... ويختفي من أمامي حالا ...). .... وقف الشاب يبدي استنكاره بكل برود يرد...

(لن تخيفني عبد الحفيظ... لقد عدت إلى الحي قبل أسبوع ... وكان أول ما هممت بفعله هو زيارتك ... لكنني فوجئت بخبر رحيالكم

(كيف حالك سرور؟... أنا آسف سامحيني إن  
أذيتك ... )... تحولت ملامح عبد الحفيظ من  
الحنو إلى الشراسته يهم على الرد، فأمسكت  
سرور بيديه تقول متجاهلة ذلك الشاب كليا

...

(خذني الي البيت من فضلك أخي... هيا  
لنغادر...).. زفر شقيقها بشيء من الراحة  
وأمسك بيدها فاستدركت بحياء تقصد  
سفيان شاكرة ربها على الإغماء كحجة على  
كل ما يعترها حتى حمرة الحياء بسبب تأثرها  
به...

(سيد سفيان أرجوك سامحنا على ما سببناه  
لك من فوضى ... سأقفهم إن رفضت عملي بعد  
اليوم هنا...).. انتفض قلبه كما لم يفعل يوما

وشعر بسعادة غمرته كطفل صغير لا هم في  
قلبه ولا غم، يقول متهربا من توتره وحرجه من  
نفسه أولا شاكرا هو الآخر ربه على نعمته  
غضه للبصر كغطاء على كل ما يعتره...

(لا داعي للأسف آنست... وعملك ينتظرك  
بإذن الله إن شعرت بنفسك بصحة جيدة ... أما  
إن أردت الراحة ليوم أو اثنين لا بأس في ذلك  
... لكن لا أكثر ... فالعمل يحتاجك وأنت  
رأيت بنفسك ...). كان يخفي بسمته وقلبه  
يصرخ بل أنا بحاجة إليك وانسي فكرة  
الرحيل، تبسم عبد الحفيظ بامتنان وكل  
عاصفته الهوجاء أعمته عن حالة صديقه  
وشقيقته معا، على عكس التمثال المتجاهل  
كليا كأنه ليس قريبهم...

(هذا غير مريح ويجب أن أفعل شيئاً ما .... يا  
مدبر دبرني...)(...)

.....

لاحقا في الساعات الأولى من الليل .... منزل  
عبد الحفيظ..

كلاهما تنظر إلى الأخرى بحنو واشفاق  
متبادل، وهما على سرير شقيقهما الذي لجأ إلى  
غرفة الجلوس برفقة أحمد لتستفرد باسمته  
بغرفة سرور....

(حبيبتي ما كان عليك التخلي عن غرفتك  
لباسمة ... كانت لتنام جوارى ... وتبقي في  
غرفتك وسريرك ... ألا يكفي عبد الحفيظ

(شكرا لك سفيان .... أراك لاحقا بإذن الله  
... السلام عليكم ...)(... غادرا تحت نظرات  
الشباب الذاهلة باستنكار بينما سفيان غارق في  
بسمته البهائم حين انتفض على كلمات الآخر  
الحاقدة...)

(هذا الأمر لن ينتهي هنا ... وأنا سأحدث مع  
سرور...)(... ثارت حميته وغيرته لكنه ألجمها  
ببسمته باردة وهو يرد قبل أن يشير له إلى الباب  
...)

(انسى ان تفعل ذلك هنا يا سيد.... انه مكان  
رزق .. وأظن أن الأنسة كانت واضحة في ردها  
... أعتذر منك... يجب أن أعود لعملي...)(...  
شيع خطوات الشاب الغاضبة بنظرات ساهمت  
ليهمس لنفسه قبل أن يلحق بعمله هو الآخر...)

.... فأنا الآن قد أخطئ في كلمة ما والوضع  
برمته حساس ....).... تساللت يد سرور الحرة من  
تحت اللحاف لتغطي كف أختها على خذها،  
تسأل بفضول قلق...

(لماذا الآن صبر؟.... لقد نضجت خلال هذه  
السنة كما لم أفعل قبلا.... وفهمت أن إدمان  
زوجك على الخمر لحاله سببا لتتركه منذ  
زمن.... فلماذا الآن؟.... وما علاقة باسمتي؟)....  
لا زالت كفها في مكانها ولم تتحرك هي عن  
موضعها ترمق ملامح شقيقتها من خلال نور  
الأباجورة الضئيل تجيب بعد برهة من الصمت  
...

(حبيبتي خذي مني نصيحة كنت لتسمعيها من  
والدتي رحمها الله لو كانت حية... وأنت على

حرمناه من غرفته؟! ....).... نطقت صبر بنبرة  
معتذرة مرة أخرى، فابتسمت سرور وهي تدس  
راحة كفها تحت جانب وجهها وهي تجيب  
بخفوت...

(ارتاحي صبر ... فأنا وباسمته تبادلنا مكانينا  
طبقا لرغباتنا ... المصالح تحكم حبيبتي...  
هي أرادت الفرار منك ... وأنا أردت استعادة  
الذكريات والنوم جوارك ... لقد اشتقت  
إليك كثيرا يا أختي ....).... ربتت على خذها  
بحنان وهي تجيب بتأثر وقد لمعت مقلتيها  
بالدموع، ما بالها اصبحت حساسة ودمعتها  
قريبة ولم تعد تستطيع كبحها؟!...

(وأنا أيضا اشتقت إليك .... وربما باسمته لديها  
حق ... يجب أن أفكر جيدا قبل أن أتحدث معها

وشك الزواج .... ما يحدث بين الزوجين لا يجب أن يتجاوز جدران بيتها ... والمشاكل الأسرية بالذات ... الستر عليها أفضل بكثير ولا يجوز البوح بها إلا إذا كان من مظلوم وأمام قاض سيحل العقدة ... ما سوى ذلك حبيبتى سيتحول الى فضائح تحسب على أفراد الأسرة بعد ذلك ... ولن يحل سردها على الناس شيء... وأنا لا أرضى بذلك لأسرتي ولا لأسرة خالتي التي احتضنتني ولم يقصر أي من أفرادها في معاملتي بحب واحترام... ومهما كان آدم فهو والد ابنائي وهذه حقيقة لن تتغير أبدا ... هل فهمتني يا سرور؟).... أومات بتفهم ومقلتيها تلمعان بدموع حبيسة عند تذكر سيرة والدتها ويبدو أن صبر قد فهمت ما يعترها من

مشاعر فسحبتها تضمها إلى صدرها وهي تهمس برفقة...

(هل أذاك برؤيته يا عزيزتي؟... احكي لي حبيبتى أنا أسمعك..)... أطلقت سراح دموعها وهي تتشبث بها باحثة عن رائحة والدتها ترد بوجود...

(لقد كان أمرا مرهقا للغاية ... صدمت رؤيته برفقة امرأة تبدو زوجته ... يتضح كان بسعادة ظاهرة بينما هي تمسك بذراعه بتملك وفخر ... فجأة تذكرت لقاءاتي به حين خطبتنا وكلمات غزله الهامسة خفية عن أخي الحاضر في كل لقاء بيننا ... ثم جلستى وسط النساء ابتسم بسعادة أحسستها كاملة لتحل علي بعدها صاعقة الذل

والقهر... تذكرت شعور الصدمة ونظرات  
النساء المشفقة والمتوجسة والشامتة....

تذكرت كل معاناتي خلال السنة الماضية ...  
لقد كان مرهقا لي حقا... فلم أشعر بنفسي  
حين استسلمت لهوة الظلام وكأن عقلي قد فر  
بنفسه إلى عالم اللاوعي من الهجوم الجائر  
عليه من الذكريات ... )... تحولت ملامحها من  
الحزن والألم إلى الاستغراب، ثم نظرت إلي وجه  
شقيقتها الباكي مؤازرة تكمل بحيرة...

ابتسمت صبر بثقة شعت من عينيها ترد عليها  
بتأكيد...

(أفهمك تماما يا حبيبتي.... والحمد لله على  
ذلك ... كان من الأفضل لك رؤيته كي  
تتجاوزيه بصفة نهائية ... ولولا خوفي على  
عبد الحفيظ وغضبه ... لكنت طلبت منه  
السماح لك بالتحدث معه ... )... امتعضت سرور  
وهي تقول ناظرة إلى عينيها...

(الغريب في الأمر... أنني حين استيقظت من  
غيبوبتي القصيرة.... كنت أكثر قوة ...  
وأكثر تماسكا ... وحين وقعت عيني عليه مرة  
ثانية .. شعرت وكأنه لا يعنيني ... ولم يعد

(لما؟! ... ما الذي يجبرني على تحمل كذبه  
؟! ... ثم أخي محق في غضبه... أم هل نسيت  
الفضيحة التي تسبب لنا بها وسط الحي؟! )....  
بادلتها النظرات وهي تقول معيدة خصلتها من

الشماعة التي علقت عليها فشلي في مواجهة  
الصدمة .... لأنني ما إن استعدت عافيتي ول لله  
الحمد... لم يعد يشكل ذا أهمية ... وبقي  
مجرد فضول عادي .... أخبرتك أنا أستغرب  
نفسي حقا ... )... قبلت صبر خدما وربتت عليه  
تقول بحنو قبل أن تعيد ضمها لتحط بذقنها  
على أعلى رأسها...

(الحمد لله .... أنت تتجاوزين الأمر... وستنسين  
بإذن الله كل ما يتعلق به مع مرور الزمن ... هيا  
نامي يا سرور حياتي ... )... ضمت نفسها إلى  
صدر شقيقتها وللحظة والنوم يداعب جفنيها  
صدقت أنها بالفعل بين أحضان والدتها، كم  
كان حلما جميلا ومريحا خصوصا بحضور  
ومضات لعينين بلون أسود عادي تتهربان منها

خصالاتها المجددة الشبيهة بخصلات ابنتها فلم  
يفتها التساؤل سرا عن سبب شبه ابنتها بخالتها  
ولم ترث منها حتى خصالاتها البنية الناعمة  
الغامقة...

(هل هذا يعني أنك لا تريد معرفة أسبابه؟! )  
... صمتت سرور وهي تقلب شفتها السفلى  
بسهو، فابتسمت صبر تستدرك..

(من الأفضل لو قابلته مرة أخيرة.... لتعرفي  
أسبابه فينتهي كل تعلقك به .... وتقضي على  
الشیطان أي باب قد يتخذه عليك منفا في أي  
وقت من الأوقات... ).... هزت كتفيها ترد بعدم  
اهتمام...

(لا أنكر فضولي.... لكنه مجرد فضول ولم  
يعد يشكل عقدة بالنسبة لي ... أظنه



(تعلم يا خالي عبد الحفيظ؟)... أجفل من تأمله  
على سؤاله فهز راسه منتظرا وهو يستلقي  
مكانه على الأريكة المقابلة لأريكة أحمد

...

(كنت أعلم أن انفصال والداي قادم لا محالة  
.... وكنت استعد له منذ أن تعلمت معنى  
الانفصال ....).... قطب عبد الحفيظ موليا  
انتباهه الكلي له فقد ناوره منذ أن انفرد به  
عنه يستعلم عن فحوى المشكلت التي أوصلت  
والديه لحدود الطلاق، لكنه كان حذرا في  
ردوده وكم أعجب برجاحة عقله رغم صغر  
سنه.

(كنت أعلم أن صبر والدتي يتعلق بنا أنا  
وشقيقتي .... وفهمت بعدها أننا كنا

دوما احتراماً، صاحبهما يحمل عبق عطر دافئ  
ليس بزواح كعطور الرجال إنما هادئ كهدهو  
شخصيته التي هي أي شيء سوى العادي.

.....

في غرفة الجلوس....

اتسعت بسمت عبد الحفيظ التي بدأت بالبرود  
يخفي بها مشاعره الثائرة من أجل شقيقتيه،  
لينتهي به المطاف ضاحكا بصدق بعد حديثه  
مع أحمد فهو فعلا فتى محبوب يجمع بين براءة  
أبناء سنه ورزانتة تفوقهم بالتأكيد ومع ذكائه  
الفذ أضحي نعمته من الله وشخصا لا يمل من  
مصاحبته.

اكل شيء سيكون بخير بإذن الله ... مهما  
حدث والدتك ستبقى هي والدتك....  
ووالدك سيبقى والدك ... وسيجدان حلا  
لكي لا تشعرنا بغياب أحدهما (...). لم يجبه  
أحمد واكتفى بإسدال جفنيه للحظة دلالة  
على تفهمه، ثم لاذا بالصمت كلاهما يتلوان  
أذكار النوم دون ان يكفا عن التفكير في  
كل ما حمل لهما ذلك اليوم من أحداث.

.....

دافعها للبقاء .... سنكون دافعها للرحيل ...  
وقد حدث ... ).... حاول خاله أن لا يبدو متلهفا  
لمعرفة المزيد وهو يقول بحذر...  
(فهمت أن المشكلة لها علاقة بباسمة ....)  
هز الصغير كتفيه وسحب اللحاف إلى حدود  
ذقنه يقول بحزن قطع نياط خاله ولعن غباء  
آدم في سره، فهو يعلم يقينا أنه السبب في  
تعاسته شقيقته....

(هي القطرة التي فاض بها الماء .... لكن  
الحوض كان قد امتلأ بالفعل .... لم تكن  
السبب حقا وإن كانت الدافع ....) هز خاله  
رأسه بتفهم وفضل تغيير الموضوع عن رؤيته  
الحزن على ملامحه المعبرة ببراءة موجعة...

منزل آل عيسى ..... الفجر ... غرفة أيوب...

ارتفع أذان الفجر من مسجد حيهم ومن مآذن  
الأحياء المجاورة فانطلقت كسنفونية روحانية  
تجرم الفؤاد. سحب أيوب قماش الستارة وفتح  
باب النافذة ثم أخذ أنفاسا عدة من هواء  
الصباح النقي، مال بجذعه على دفتة النافذة  
يفكر في سبب عودته إلى منزل عائلته في  
تلك الليلة بالذات. كان من الممكن أن  
يتحجج بغضبه ويبيت في شقته الخاصة، أو  
حتى بدون حجة لن يناقشه أحد فلقد أسس  
لنفسه حياة خاصة وعودهم على عدم التدخل  
فيها، لكنه عاد يبحث في زوايا المنزل الكبير  
عن ضالته لم يجدها بعد، تأمل الجدران والأثاث

كل شيء في مكانه لم يتغير ولم يتحرك  
فلماذا يشعر بفقدانه لهيبته ورونقه وأصبح  
هواءه ثقيل؟!!

تنهد بتعب وهو يرمق حديقتة بيتهم وتذكر  
حديث سيباستيان فالتوت شفته ببسمة ساخرة  
وكان الأمر فات على قلبه.

قلبه!! تردد صدى تلك الكلمة في عقله.

متى آخر مرة عمل اعتبارا لقلبه؟!

متى آخر مرة فكر على أساس مشاعر قلبه؟!

لقد طمس رغباته وأزال مفرد القلب من قاموسه

منذ أن أصبحت من اختارها زوجة وحبيبته

لشقيقه. هكذا ودون رحمة بلع صدمته

بكأس ماء بارد ونسي أمرها.

وحين استحال عليه نسيانها نسي أمر قلبه  
برمته، فرماه خلف ظهره وكانت تلك بداية  
ضلاله و خسارته.

قلبه .... قلبه ... عادت البسمة الساخرة لتظهر  
مع تردد المفرد في ذهنه أتراها تلك هي  
مشكلته؟! صعوبة استرداد قلبه بعد ان قام  
ببيعه للشيطان، أو لم يفعل؟! كل ما فعله بعد  
ذلك كان تأكيدا على صفته الخاسرة.

عض شفته السفلى وعقد حاجبيه الأسودين  
عائدا بذكراه إلى تلك المنطقة المحرمة،  
إلى ما قبل خطبتها على أخيه، حين كان له  
مطلق الحرية في تخيل بسمتها الصادقة التي  
فقدتها بعد الشهور الأولى من زواجها، فهي لم  
تفلح يوما في اقناعه بتلك البسمات المزيفة،

لكنه تناسى أمرها هي الأخرى وصمم على  
عدم المقارنة، قبل وبعد.... قبل الزواج وبعد  
الزواج... قبل كسر قلبه حيث كان يطوف  
على غمامة حب بريء صادق، وبعد كسر قلبه  
والقائه هو الآخر خلف ظهره دون رحمة، فمن  
سيواسيه ومن سيعذره إن كان هو نفسه لم  
يفعل؟!!

تحولت بسمة الساخرة إلى أخرى غريبة عليه  
ومنه كلها حنين ودفئ، فراحت مشاهد ماضيه  
البعيد تنهال على خياله في ثوان معدودة  
وكانها دهورا لا تنتهي...

كان قد ترك والديه في مدينة الجبل بعد  
أيام من وصولهم كما اعتاد أن يفعل ليقضي  
أيام أكثر من عطلتهم النادرة إلى الوطن لدى

بيت خالته في المدينة السياحية، رغم  
امتعاضه من زوج خالته بالذات ليس من معاملته  
فضة أو عنيضة بل بالعكس لقد كان رجلا  
مسالما حدّ الخزي ورجلا ضحّاكا حدّ السّماجة  
وكان يعلم يقينا أنه سببا لتعاسته أقرب الناس  
إلى قلبه.

تسلل بعد وصلة طويلة من التسكع برفقة  
عبد الحفيظ ليباغتها في مكانها المفضل  
وسط شرفتهم الصغيرة تمسك بين يديها  
قطعة قماش مثبتة بين قرصين من الخشب  
تمارس عليها أحب هواياتها إليها وهي التطريز،  
هواية فقدتها من بين الكثير الذي فقدته  
بزواجها من شقيقه. تذكر حاله كيف كان  
يقف مفتونا بها وهي تدس الإبرة وتخرجها

بسلاسة وكأنها ترسم بريشة فنان ماهر،  
وتلك البسمة المتألقة الحالمة تحملها إلى  
عالم صنعته لنفسها كي يعزلها عن واقعها  
المر.

بسمة تطفو بتناسق مع خديها الممتلئين من  
أعلى وتزحف عليهما حمرة لذيدة كلما رفعت  
نظرها إلى أحد بينما تضيق لها مقلتيها  
فتوشكان على الاختفاء بين رموشها الطويلة.  
كان يراقبها ويراقبها حتى تهفو نفسه الفتية  
نحوها دون إرادته فتنتفض مجفلة لتتهف  
باسمة بعتاب...

(يا الله .... لقد اخفتني يا أيوب.... أئن تكف  
عن لهوك هذا ؟.... بسم الله الرحمن  
الرحيم.....) يقهقه بلهو وهو يخطو نحو

...ثم أنا جئت كي أتسكع قليلا في وطني ...  
ألا تكفي غربتنا عنه ... لنحرم منه في الأيام  
القليلة التي نزره فيها؟....)

أومات بيأس تحدثه من بين غرزة وأخرى  
فتمنحه نظرات وجيزة...

(لا أمل منك ... محاضر بارع وتجيد الدفاع عن  
قضاياك... أين هو أخي على أي حال؟).... وضع  
كلا كفيه تحت دقنه مسندا مرفقيه  
بركبتيه يرد بسهو حالم لم تفقه هي...  
(غارقا في لعبة الكترونية يقسم على إنهاء  
مستواها الأخير... )... عادت بسمت اللوم  
تستنكر بنبرة هادئة...

كرسي القصب في أحد أركان الشرفة  
الضيقة فيكون غير بعيد عنها...

(أين عبد الحفيظ؟... عدت ما أخيرا من التسكع  
دون فائدة ... هل تعلم أنه لا يفعل ذلك إلا في  
حضورك؟.... ).... يرفع أيوب وجهه الفتى  
غاية في الوسامة بسمار بشرته المستجيبة  
للشمس بلعمان يجذب الأنظار وبتناسق مع سواد  
حاجبيه الكثيفين والمرسومين بدقة إبداع  
إلهي حول عينين واسعتين ببؤبؤيين قاتمين  
وسط بياض صافي، ليرد بتفكه قلما يفارقه  
حين إذ...

(طبعاً لا يستطيع لأن خالتي ستكسر قدميه  
قبل أن يفعل ذلك ... لكن قلبها يضعف أمام  
وسامتي وخفتة دمي ... فلا يستطيع رفض طلب لي

أما كان يجب أن تحضر ذلك الحاسوب يا  
أيوب..... سيشغله عن دراسته ... كما سيالتصق  
به أصدقائه ما إن يعلموا عنه .... فلا أحد هنا  
لديه حاسوبا ... سيظنون أننا احدى مقاهي  
الإنترنت التي بدأت في الظهور هذه الأيام  
(...). .... عاد هو ليقهقه باستمتاع وهو يجيبها  
بتهكم ، فتحولت بسمتها إلى خجلة ثم إلى  
تلك الزائفة التي يمقتها ولا يتحملها قلبه...  
(حقا تخشين من هجوم أهل الحي عليكم ... أم  
من والدك الذي سيبيعه ما إن ينفذ لديه المال  
... ليشترى به الخمر؟! )..... بلع ريقه وضيق  
مقلتيه يستدرك بغموض ماكر....  
(غريب كيف يكون للبسمتة الواحدة ألف  
معنى ... ومعنى ...). ... رفعت وجهها عن قطعة

القماش فجأة وقد ارتسمت بسمتة باهتة يبدو  
أنها نسيتهما على ثغرها في خضم دهشتها أو ربما  
عضلات فمها قد تيبست على شكل البسمتة  
حتى وإن فقدت معناها.

أمال وجهه جانبا ووضع قدما فوق أخرى بينما  
يضم ذراعيه إلى صدره يستدرك بنفس  
الغموض...

(أحب الصادقة منها ...). ... تبسم بصدق وهو  
يرفع احد حاجبيه يكمل..

(أعشق الدافئة ... وأبتهج للماكرة ...). ... ثم  
تلكأ يعبس بخفتة يضيف...

(أقبل الساخرة ... والمعاتبة ... وقد أتحمل  
الحزينة ... لكن ..). ... اختفت معالم الشاعر

كتفيها بخفة تتنهد لتقول بعدها مستعيدة  
بسمتها الصادقة...

(أخبرتكم...تجيد الدفاع عن قضاياكم....  
لكن...))... جعلت دقنها قليلا لتشير إلى  
القرف، تكمل بمرح...

(اللوزة المرة؟!... لا أستسيغها...))... بللت  
شفتيها لتضيف بعدها بتلك البسمة ذات  
اللمحة العابسة...

(لا أحد يفهمني مثلك أيوب... وذلك  
يزعجني على فكرة...))... هم أيوب بقول شيء  
ما وتراجع على إثر دخول عبد الحفيظ العاصف  
وشقيقته ذات الست سنوات فتتعالى الضحكات  
والصيحات المستنكرة أو المعترضة لتعم

التي توالى على ملامحه واكتفى بالبرود وهو  
ويستطرد أمام جمودها...

(تلك الزائفة... لا أطيقها بالمرّة... هل  
تعلمين ماذا تشبه؟!)... صمت قليلا يقرب عينيه  
كأنه يبحث عن المعنى المناسب وهي تراقبه  
باهتمام واضح بعد أن تركت الإبرة في غرزة  
لم تنتهيها....

(أممم... كيف أشرح الأمر؟!... كحبة لوز  
كاملة ذات قشرة لامعة... تغويك لتشتيتها  
وتسرع لتلقيها في فمك... فتكتشف أنها مرّة  
لا تطاق... لتعود إلى بصقها فلا يذهب مذاقها  
حتى إن غسلت فمك...))... حلت حرب قديمت  
صامتة بينهما في تبادل النظرات ثم هزت



الشقة بمساحتها الصغيرة لكن برحابتها  
وقدرة تحملها الكبيرة.

غامت مقلتيه كما تعمقت بسمته الحانية وهو  
يرنو الفراغ قبالته يرى المشاهد تتجسد في  
ظلمته المشوبة بأنوار الشارع الخافتة، لتتسع  
مقلتيه قليلا حين سمع دقات على باب غرفته.  
فتحه ليجد والده يقف بتردد بجلبابه الأبيض  
فهتف بقلق...

(ماذا هناك؟؟... آدم به شيء أم هي أمي؟)....  
تشكل الألم على قسمات والده التي بدأت  
بالتجعد هما وتأثرا أيضا فما هو يسأل عن  
شقيقه بعد كل ما بدر منه...

(اهدئ بني .... لمحت الضوء من غرفتك ...  
ففكرت في أن أطلب منك مرافقتي إلى  
المسجد....).... قطب أيوب بحيرة، وهو  
يستطرد بنوع من الحرج...

(أعلم أنه أمر غريب ... وكان علي فعله منذ  
صغركم ... لكن لا بأس في المحاولة مادام  
في الجسد روح.... هل ستأتي معي؟).... حافظ  
أيوب على صمته المريب حتى لمح بعض الخيبة  
تزحف على محياه فقال وهو يميل بجذعه  
ليسحب سترته من على المشجب...

(كنت سألني في المسجد فلقد بدأت  
بالمواظبة عليه قبل أيام قليلة ... لكن ليس  
في مسجد حيينا ... إلى أين أنت ذاهب؟).... فطن  
لمعنى حديثه أنه لم يكن يريد له هو والده أن

ليطرق سمعه ويدرك أنها دقائق على الباب  
تزعج عقله المتعب.

زفر بضجر حائق ونفض عنه الغطاء يتلمس  
طريقه بتعثر حتى فتح الباب دون أن يشعل  
الضوء فتسمر مكانه بشكل مضحك وهو  
ينظر بعين واحدة مفتوحة والأخرى ما زالت  
ملتصقة بجفنها...

(هيا إسحاق توضاً بسرعة نحن ننتظر  
.....).... زوى ما بين حاجبيه ليضيف الى شكله  
المضحك فكاهة أكثر مع خصلاته  
المموجة الى كل جانب مما دفع بأيوب الى  
التراجع خطوة يخفي التواء شفثيه....  
(مر.... ماذا؟... أقصد لماذا؟... ).... رفع والده  
أحد حاجبيه يرد ببراءة مزعومة..

يعلم عنه شيئاً حتى ما يسعده كالتزامه  
بالصلاة وفي المسجد لكنه باع سهم الألم  
بريق الأمل وتوجه نحو غرفة إسحاق وهو يجيب  
...

(لنوقظ إسحاق... فهو ابني أيضاً....).... دس  
رأسه تحت وسادته محاولاً طرد كوابيسه التي  
تخبط فيها منذ أن انتصر النوم أخيراً على الأرق  
ليسحبه إلى عالم لم يكن حقاً بعالم مريح بل  
فوضى من الأحلام المزعجة بينما الأرق يمارس  
أحد معاركه ويفوز بها لثواني معدودة قبل أن  
يُسحب من جديد إلى فوضى نومه.

انتفض جسده حين شعر بضربات على رأسه  
كدقائق مطرقة حديدية فرفعه بإنهاك

(ولماذا يتوضأ الناس يا إسحاق؟.... لكي نصلي  
في المسجد ... هيا يا بني نحن ننتظرک ...  
أسرع كي لا تفوتنا تكبيرة الإحرام ...) ..  
فرغ فمه ببلادة فلم يتمكن أيوب من اخفاء  
ضحكته وهو يخطو نحوه كي يدفعه نحو  
الحمام...

(لا وقت لبلادتک إسحاق.... هيا إلى الحمام ...  
ستتوضأ كي ترافقنا إلى المسجد .... تقبل  
الأمر بسرعة .... هيا !!)..... تحرك إسحاق  
مستسلما لحركات أخيه ليقضا كلاهما فجأة  
وسلمة تضر هاربة وصارخت من غرفتها. اتسعت  
مقلهم وهم يراقبون تشنج جسدها، تمسح البلبل  
من على بلوزة منامتها وشعرها لا يختلف كثيرا  
عن كارثة إسحاق بينما والدته تظهر من

خلفها بين يديها كأس ماء كبير. شملتهم  
بنظرة متفقدة ثم هزت كتفها بخفة تقول  
بتجاهل قبل أن تختفي في نهاية الرواق...  
(حذرتها أنني سأوقظها مهما كلفني الأمر.....  
ولم تصدقني ....) .... استفاق أيوب من دهشته  
واستأنف دفعه لشقيقه نحو الحمام. استدار  
حين أغلق عليه الباب ليجد سلمة تهتف بغضب  
وهي ترتعش من البرد...  
(جبناء .... وكانت هذه نتيجة قولي الحقيقة  
التي لم يستطع أحد منكم التجروء على قولها!!)  
(... اقترب منها أيوب حتى وقف أمامها ليرد  
بكل هدوء واعيا لسماع والده الغير بعيد  
عنهما...

في نفس الوقت مع فرق التوقيت ..... البلاد  
الغربية....

تململ في جلوسه وقد بدأ اليأس والضجر  
يتسربان إلى أحشائه ومع جوعه وتعبه أصبحت  
فكرة التخلي عن أمر انتظارها تملأ خلايا عقله  
بالقناعة.

زفر بيأس واستسلم لخيبته ونهض عن مكانه  
لكن قبل أن يدخل شقته انفتح باب المصعد  
المجاور واستدار آملاً أن تكون من شغلت باله  
وقد كانت بالفعل.

اصديقيني يا سلمة ... الحقيقة كانت قد  
بدأت في الظهور لحالها ... ولم تكن في حاجة  
للتحول إلى حروف ... وكل واحد منا سيدفع  
ثمن تقاعسه وأخطائه ... كل واحد منا يا  
سولي (....) .... تجاوزها كما تجاوز والده يضيف  
بجفاء...

(سأسبقكما إلى المسجد ....) .... تنهد والده  
ونظر إلى سلمة التي زفرت بقنوط وتوجهت نحو  
حمام آخر...

.....

تصنيف من رمي الاعضاء

تجمدت مكانها ترفرف بجنفها قبل أن تجفل  
على رنتة باب المصعد الذي أقفل خاف ظهرها  
فتحركت لتتجاوزة دون كلمة.

كانت هيئتها حتى أكثر تشتتا وهندامها  
مزريا، شعرها القصير يلفه التلف جراء الإهمال  
والكئابة لم يحدث في حياتها أن هوت إلى مثل  
ذلك الحضيض، تشعر بالضياح والتيه ومزيديا  
من الحقد على كل من حولها أولهم هي.

(نادين توقي!) ... فتحت الباب وتوقفت لبرهت  
ثم دفعت الباب غير أبهت لندائه وحين استدارت  
لتقفله لم تتمكن من ذلك بسبب جسده  
فتركته على أي حال ودخلت...

(هل ستتجاهلينني الآن مثل الصغار؟).... سأل  
مهذب بقلق من شحوب وجهها وهيئتها المزريته

ككل دون أن يتجراً على اكمال خطواته  
داخل الشقة، فردت بجفاء بعد أن أقلت  
بالمفاتيح على الطاولة المنخفضة المتوسطة  
للبهو جوارها أريكتين ومقعد من نفس الخامة  
واللون، ثم بدأت في نزع سترة ابن عمها  
المتوفي...

(أظن أنني كنت واضحة في المشفى .... ماذا  
تريد الآن؟).... مسد على جبينه ثم عينيه  
يقول مهادنا...

(ما أريده لا يهم .... بقدر أهمية حالك أنت  
...).... ابتسمت ساخرة وهي تشير لنفسها  
بتهكم موجع لتلوح بعدها بيديها في كل  
اتجاه...

(وماذا بي أنا؟.... أنا بخير لا تقلق ... يمكنك العودة إلى عملك و شقيقتك وعائلتك ... وحياتك المثالية ... فكما ترى... لا يعيش الجميع في سعادة .... ولا يحظى الجميع بحياة مثالية....).... اقترب منها دون وعي يتساءل بجديته...

(هل هذا ما تظنينه؟.... أن حياتي مثالية؟!... لا أستطيع نكران نعمته ربي علي ... وأشعر فعلا بالسعادة ... لكنها نابعت من قلبي وليس من ظروفي.... ومن يعرف الدنيا على حقيقتها .. لا يفرح لرخاء ولا يحزن لشقاء فيها .... فهي دنيا دار بلاء ومتقلبة كحال دورانها حول نفسها وحول شمسها ... )... ردت بعثت وهي ترتمي على الأريكة...

(مزيدا من المواعظ .... أنظر ... )... رفعت رأسها تكمل بامتعاض...

(سأعود لنصحك بنسياني ... فأنا راحلة على كل حال ... سأريح قدمي لساعة أو ساعتين ثم سأجمع أغراضي لأرحل من هنا ... ولن تراني بعد اليوم .....).... اهتز قلبه لفكرة رحيها واختفائها خصوصا بعد كل ما عرفه عنها، و إحساس آخر بات يشغله دون أن يكون له استطاعة في ردعه.

فكر سريعا ثم قال مغامرا باستفزازها... (إذن ستهربين مثل الجبان ... لم أكن أعلم أنك تخافين من والدتك الى هذه الدرجة!?).... انتفضت قائمة ووقفت قبالتها لا يفصل بينهما سوى القليل ترد بغل...

(لا أخاف منها بل لا أعترف حتى بوجودها ...  
وأنت لا شأن لك في حياتي ... ارحل!!)....  
أمسك بذراعيها يهزها بغضب تمكن منه وهو  
يهتف...

(هل هذا ما تفعليه دائما؟!... تدفعين بمن  
يهمهم أمرك للرحيل!!... هل هذا ما فعلته  
بخطيبك؟!... هل هذا سبب فراقكما  
الحقيقي؟!... اتسعتا مقلتاها صدمت  
وخصلاتها القصيرة الدهنية المقصفت تهتز  
معها كيفما اتفق...

(لقد أخبرت والدتك إلهام بكل شيء....  
خلافك معها بسبب اهمالها لك منذ صغرك  
... وخلافك الأخير مع خطيبك ... بسبب  
رفض عائلته الملتزمة بأن يقترن ابنهم بفتاة

تربت على التحرر .. لكن ما أراه الآن.... يجعلني  
أصدق أنك لا تجيد القتال ولا تدافعين عن  
ما تهتمين بهه ... بل تدافعين بهم إلى الضرار  
منك ...). انتفض متراجعا على إثر قهقهتها  
الخالية من أي معنى، واستغرب فعلته في لمسها  
دون وعيه لكن ذهوله من ضحكها الهستيري  
حال دون التوغل في لومه لذاته...

قهقهت بقهر وسخرية وحنق ثم بحقد لتقول  
أخيرا بينما عينيها البنيتين قد توحشتا  
وملامحها تتخذ منحى الاشمزاز...

(هل هذا ما أخبرتكما به السيدة ناديت؟!....  
يؤسفني أن أخبرك يا سيد مهذب أنها قد  
كذبت عليكما في الشق الأخير .... فهي  
بالفعل أم مهملة ..... كبرت وأنا أتساءل عن سر

اهمالها الذي دمرني نفسيا دون حتى أن اعترف  
بذلك .... لأكتشف السبب في يوم كان من  
المفترض أن يكون من أسعد أيامي البائسة !!  
(...). احتدت نبرتها وهي تلتهم تلك  
الخطوات التي تراجعها تكمل بتشفي أخاف  
قلبه وأعلمه بأن ما سيسمعه لن يعجبه أبدا. ....  
(اكتشفت أن سبب اهمالها لي .... كرهها لثمرة  
خيانتة بشعته ... حدثت بينها وبين زوج  
صديقتها الحميمية ... في لحظة ضعف  
واستسلام مخزي .... وتلك الثمرة هي أنا ....  
واحزر من كان زوج صديقتها إن كنت ذكيا  
كفاية ....). ابتمت بقسوة وأنفاسها  
الساخنة تضرب وجهه الغارق في ذهوله بنفس  
القسوة....

(والد حبيبي!!) ( ... ) ..... شهق رغما عنه وإن  
كان بخضوت، فاتسعت القسوة لتشمل كافة  
ملامحها وهي تكمل ...  
(اذهب وانظر لوجهك في المرأة لتري معالم  
الصدمة.... وضع نفسك مكاني.... ثم بعدها  
تعال لتنصحني وتحاكمني .... فاقدم سبق  
وأخبرتكم ... لا يحظى الجميع بعائلة مثالية  
(...). أولته ظهرها تشير بكفها وهي تخفي  
عنه الخزي والألم اللذان حلا محل القسوة....  
(والآن ارحل .... ولا تعد ...). لا يصدق أن ما  
قالتة قد أجمه فعلا عن كل رد قد يخطر على  
باله.

هل هذه أول مرة يسمع مثل هذه الأمور؟! ...  
كلا، فقد رأى بنفسه ما هو ألعن وأمر وكان



تزفر أنفاسا صاخبة دون أن تستدير إليه، فحاول  
مجددا في ما يهمه ويظنه سيساعده ليخفف من  
نقمتها....

(كيف ... علمت أنك ابنة ... أقصد ... مهم...  
من؟! ..) ... انتفضت بتوتر وعادت إلى الأريكة  
مجيبة سؤاله الواضح بتبرم تغلف به خزيها...  
لأن زوجها كان يتعالج لسنوات من مشكلته  
لديه كانت تمنعه عن الإنجاب....) ... فكر  
بعبوس يائس ثم قال بما خطر على باله وهو  
يهز كتفيه...

(أنت قلتها يتعالج ... يعني ليس مستحيلا....  
كيف تأكدت والدتك من أنك لست ابنة  
زوجها؟! ... هل قامت بتحليل الحمض النووي  
مثلا؟! ).... قطبت ترمقه ولأول مرة يلمح الأمل

ذلك من الأسباب التي شجعتة كي يدرس  
ويتخصص في الدراسات الإنسانية والعلوم  
الاجتماعية، من شدة هوسه بالنفس البشرية  
وطرق تعاملها وكل ما يمت لها بصلة.  
إذن لماذا يؤلمه ما يسمعه الآن؟! ... لماذا يشعر  
برغبة في صفع من فعلوا بها هذا؟! ... من  
أوصلوها إلى الحافة، حافة الجنون وهو الذي  
كان يلومها وأدهى من ذلك اتهمها وساعدهم  
في دفعها عن الجرف.

بلع ريقه وتقدم مجددا نحوها ونبرته تتغير  
تلقائيا إلى الرقة والهدوء، يستعين بما اكتسبه  
عبر مراحل دراسته وتجاربه...

(حممم.... والدتك كانت .... أقصد ...  
متزوجة ...) ... مالت برأسها ونظرت إلى السقف

بكفئها فبسط ذراعها نحوها راغباً في لمسها  
برقةً والتربيت على ظهرها بحنو كي يطمئنها  
أن كل شيء سيكون بخير أنه سيكون جوارها  
وبجانبا في سابقته لم يشعر بها من قبل، لكنه  
ضغط على نفسه وضم كفه في قبضة يعيدها  
إلى جانبها وكل أحشائه ترتعش خوفاً من رد  
فعلها إذا تأكد لها ما تخشاه بعد الأمل الذي  
وهبه لها من فراغ، من مجرد تكهنات ليس  
متأكداً هو منها، فذلك أكبر من الوجود  
الذي يلوح له في الأفق إن تأكد العكس  
وأرادت استعادة علاقتها بخطيبها أو كما قالت  
حبيبها، الذي سيتضح أنه ليس بأخيها.  
امتعضت ملامحه وهو يستسلم للسان حاله  
المتهكم منه....

يشق بسناه ظلمة اليأس والبؤس، فعلم أنه أصاب  
الهدف وما يثير اهتمامها الأول والأخير هو  
صاحب نطقها فاستدرك بحذر...

(كيف أمكنها التأكد من الأمر؟! ...) ...  
بلعت ريقها تشعر بقلبها يهدر في صدرها وكأنه  
انتعش من سبات تعاسته، تتساءل بسهولة..

(هل يمكن ذلك؟! ... ح... حقاً!)... أجفدت  
تنظر إليه بتركيز حين وجهها إلى ما يخطط  
له...

(إن تعلمي إن لم تتحدثي مع والدتك ... )...  
عبست مجدداً فسارع مستدركا..

(إن تعلمي الحقيقة كاملة دون مساعدتها  
... )... ضمت شفيتها تفكر و هي تخفي وجهها

تلك إذن هي حكمتا ال .... بين السندان  
والمطرقة.

.....  
الوطن .... صباحا...

منزل آل عيسى....

حمل الصينية لغرفة آدم وجميع أفراد أسرته  
يستغربون ما يفعله حين طلب من أيوب أن يتولى  
مكانه بالوكالة لأنه سيبقى في البيت إلى  
أجل غير مسمى، هكذا دون إضافة، فلاذوا  
بالصمت هم كذلك دون رد.

ابتسم بمجاملته للممرض الذي ساعد ابنه على  
نظافته نفسه وتناول علاجه، ليقول له شاكرا

....

اشكرا لك بني ... يمكنك الرحيل والعودة  
في الموعد الذي اتفقنا عليه ... )... أوما له  
مجيبا بأدب ثم رحل فوضع الصينية على  
السرير أمامه تحت أنظار ابنه المستغربة أيضا.

ابتسم له بهدوء يقول...

(بسم لله بني .... كل فطورك ... ).... نظر إلى  
الطعام بوهن واشمئزاز ثم إليه يسأله ببعض من  
التردد....

(أريد رؤية أحمد وباسمته ... )... تنفس السيد  
نوح وهو يرمقه بتأمل حزين لشحوب وجهه

اذلك كله من الماضي الآن.... مع أنه كان ولا  
يزال خطأ شنيعا ... لكن رغما عن فوات أوان  
إصلاحه ... وأخوك مجبرا على نسيانها ... وأنت  
مجبر على محاولة الإصلاح بينك وبين  
زوجتك ... من أجل أبنائك.... ومن أجل  
أسرتك....) تهللت أساريره يقول بلهفتة  
حقيقية..

اذلك ما أريده أبي ... أنا أحب زوجتي وأريدها  
وأبنائي في كنفني ... ساعدني أبي ...  
أرجوك....) غامتا مقلتاها بإشفاق فهو في  
قرارة نفسه متأكد من قرار صبر وعودتها باتت  
من المحال سوى إن كان هداية من الله مقلب  
القلوب في الصدور، لكنه لن يقتل الأمل

والسواد تحت عينيه وما ألم قلبه بطعنة  
الإشفاق العظمتين البارزتين أعلى وجنتيه  
والهزال الظاهر على باقي أطراف جسده...  
(اهتم بنفسك أولا يا آدم ... كي تستعيد  
عافيتك وتستطيع استعادة أسرتك إن كنت  
بالفعل تريد ذلك ...). قطب آدم وارتعشت  
كفيه وهو يسأل بحذر...

(ماذا تقصد ب إذا أردت ذلك ؟).... أسدل  
السيد نوح جفنيه هنيهة ثم رد بلوم...  
اهل كنت تعلم حقا برغبة أخيك في  
خطبة صبر قبل أن تتقدم إليها؟).... ازدرد  
ريقه بتوتر وتراجع برأسه إلى الخلف، فرفع  
والده كفه يستطرد بأسف...

(ابني... تعال إلي...). .... أقبل عليه ابنه بملامح  
هادئة واستسلم لضمته المرتعدة...

ابني كيف حالك؟... وكيف حال أمك  
وباسمته؟... أين هي؟).... قبّل الصغير رأس والده  
وابتعد عنه ليقبل يد جده الذي ربت على  
كتفه وجلس جوارهما على السرير يرد...  
ابخير أبي... نحن بخير الحمد لله .... باسمته  
في مدرستها ... أما أنا فدوامي اليوم يبدأ عند  
الساعة العاشرة ... لذا طلبت مني والدتي  
زيارتك قبل الذهاب إلى المدرسة ... كيف  
حالك أبي؟).... بلل شفتيه يقول بتوسل...  
(لست بخير بني ... ولن أكون بعيدا عنكم ...  
أطلب...). ... (آدم ألم نتفق على أن تظفر أولا؟)..

الوحيد الذي سيتشبت به كي يقوم من  
مستنقع الضحل.

لذا تبسم في وجهه بحنو وهو يشير إلى الطعام  
قائلا...

(إن شاء الله بني ... ليقدّم الله ما فيه من خير  
... كل بني ... واسترجع عافيتك ... كي  
تستطيع خوض معركتك بنفسك...)  
أوما آدم موافقا فدفق الباب ليظهر جواره أحمد  
يتقدم نحوهما ملقيا السلام...

(السلام عليكم...).. تهاللت أساريهما معا  
وبسط آدم ذراعه يدعوه بحزن وشوق كأنه لم  
يره منذ زمن او هو الخوف من الفقد والفراق.

قاطعته والده بتعمد فتوتر آدم يومئ ويطلب من  
ابنه..

(كل معي بني ....) ... ابتسم له أحمد برزانت  
وبسط يده مغمغا باسم الله فتبعه آدم يتحرك  
بارتعاش ظاهر آثار إشفاق كلا من يراقبانه...  
تشاركوا الطعام في ظل أحاديث قليلة ثم  
استأذن أحمد مع وعد للزيارة بشكل يومي.  
ما إن غادر الصبي حتى استدار السيد نوح إلى  
ابنه لائما بنبرة حازمة...

(أنت ترتكب نفس الخطأ يا آدم... ألا تتعلم  
أبدا؟) ... إن لم تفعل فتعلم من تصرفات  
زوجتك على الأقل ... ) ... فغر فمه بجهل

فاستغفر والده بخفوت ثم تنفس ليستدرك  
مضرا...  
كيف تستغل ابنك في معركتك أنت؟ ...  
هل تريد ان تحمل أعصابه أكثر مما يتحملة  
؟... لو كانت صبر تفعل مثل ما تفعل أنت ما  
كان أحمد قد زارك الآن ووعدك بزيارة  
يومية... شغل عقاك وتعلم كيف تتجنب  
أذية من تحب ... ) ... تحدث آدم مدافعا..  
لكن يا أبي .... نقطة ضعف صبر هما أحمد  
وباسمت... هما الوحيدان القادران على إرجاعها  
... ) ... تنهد السيد نوح بوجود من غباء ابنه  
يجيب بجديته وقد تسلى إليه الغضب...  
يا آدم افهم ... لا يقدر على رأب الصدع بينك  
وزوجتك سوى الله ... فصبر لن تقبل العودة ...

ساكنا مستسلما لآلامه فانسحب والده متوسلا  
ربه العون في ما ينوي فعله لإصلاح أسرته.

.....

في بهو منزل آل عيسى قبل لحظات...

ودّع أيوب إلى أن يلحق به، بعد أن بادله كلمات  
مجاملة وسؤال عن حال صبر والأولاد، ثم خالته  
التي بكّت كل ما يحدث معهم تشكو حزنها  
وقلّت حيلتها ثم توسلاتها في محاولة للإصلاح  
ورأب الصدع، مما أحزن عبد الحفيظ فهو رقيق  
القلب نحو خالته التي تذكره بحنان والدته،  
لكنه مغلوب على أمره خصوصا مع عدم علمه  
بما حدث فعليا، وكل ما كان يستطيع أن

من أجل مصاحبة أولادها الذين تستغلهم أنت ...  
وستتأكد أكثر بأنك تؤذيهم .. ولن يندم  
غيرك في النهاية يا ولدي؟! ... أفق من  
غفلتك ... وتعلم كيف تكون رجلا ...)  
لاذ آدم بالصمت يفكر في ما قاله والده،  
والألّم قد بدأ بالاستيلاء على جسده مجددا  
فأرعى أطرافه وأراح رأسه على المخدة خلفه  
مغلقا عينيه ينشد الراحة من عذابه.  
ربت والده على صدره بحنو وقال وهو يقوم  
حاملا صينية الطعام...

انم يا بني وأرتاح لساعة ... لكنني سأعود  
بعدها كي أقرأ القرآن جوارك ... وأساعدك  
على التيمم والصلاة ... ) ... لم يحرك آدم

لا تهدديني ماما .... أنا .... ل....ن.... عبد  
الحفيظ؟!)... بلع ريقه ودس كفيه في جيبي  
سروال بدلته الكحليه.

ما بها؟!... لماذا تنطق اسمه بهذا الشكل؟! وما  
الذي تغير فيها؟!!

ارتعدت احشائه وهي تمسد على شعرها الرطب  
بينما تقترب منه بتعثر.

اللعنة!! إنها لا تساعد اطلاقا!! أين تلك  
المستفزة المتكبرة؟! قلبه يذوب بشكل  
فعلي!!

(مرحبا ....متى جئت؟!)... رد عليها وهو يحاول  
حصر نظراته في عينيها وعدم التسلسل نحو

يقدمه لها هو وعد بالمحاولة فقط دون وعود  
بنتائج مرضية.

رفض الضيافة بأدب واكتفى بوقوفه في البهو  
منتظرا أحمد لينهي زيارته كي يوصله إلى  
مدرسته فتركته خالته بينما تهتف وهي تتجه  
نحو المطبخ....

(سلامة!!)... أعدّي نفسك ولا تتهربي ...  
أحذرك ...)... انطلق قلبه في العدو مع صدح  
اسمها في الأجواء، فتلفت تلقائيا يبحث عن  
طييفا قبل أن يستغفر مسدلا جفنيه بحنق يلوم  
نفسه على قلبه الذي فقد لجامه كليا، كما  
حدث الآن فورا حين توقفت عن عدوها نحو  
المطبخ بالتزامن مع علو نبرتها الحانقة قبل أن  
تبدأ بالانخفاض والتوتر...



المنامة الزرقاء المفصلة لقلده الماكر  
يتوسله المحذور....

(أتيت بأحمد كي يزور والده قبل ان يلحق  
بمدرسته ...). أمالت رأسها تسأله بعاطفة  
غريبة عليها فيها من الشكوى المبطننة ولمحة  
من قلته الحيلة أوقعت قلبه الذائب بين رجليه  
فأصبح مداسا لقدميها إن شاءت.

آه لو علمت ذلك! سخر منه ما تبقى من عقله  
...

(هل رأيت ما حدث؟.... كيف هي باسمته؟  
أدعو الله أن لا تتأثر بما حدث.... وصبر!..  
كيف هي صبر الآن؟).... قطب عبد الحفيظ  
مضيقا عينيه بغموض ماكر وهو يقول...

(باسمته بخير... تفر من والدتها طوال الوقت  
كي لا تعاقبها لكنها تستحق أليس كذلك  
!؟).... هتفت تدافع بطريقة غريبة عليها بل  
كل ما يصدر منها غريب عليها حتى قريبا  
ذاك الذي شتته وكاد يؤدي برزانتة لولا  
تشبته بثوب جيبي سرواله...

(لا.... هي لا تستحقه طبعاً... الذنب كله ذنب  
والدها... هو من أرسلها إلى ذلك الرجل...  
حسبه صديقه وطلب منه إحضار السم الذي  
يحتسيه... ورغم ذلك ما كان عليه إرسال  
باسمته إليه مهما حدث... أو أن يكون السبب  
في احتكاك ابنائه بتلك الأمور المحرمة  
والخطيرة مهما يكن.... لذا الخطأ... خطأ  
والدها وليس خطأ باسمته... وأظن قرار صبر

بالانفصال صائب لكل الأطراف.... الأبناء خط  
أحمر وتربيتهم أمر عظيم لا يجب أن يُستهان به  
...)

هل تعلم سلامة أن ذهوله و انبهاره بما تقوله هو  
السبب الوحيد الذي يلجمه الآن عن التوجه  
نحو شقيقها العاجز ليكسر ما تبقى من  
عظامه؟!

طبعاً لا ولن يخبرها، بل ظل على صمته المتأمل  
و كأنه يراها من جديد ويتعرف عليها لتوه..

(هل أنت معي يا عبد الحفيظ؟).... تنحنج  
وخطى للخلف خطوة يدعو ربه أن يعود أحمد  
في تلك اللحظة بالذات، فهاج أعصابه بسبب  
ما اكتشفه الآن قد اختلط على صدره وكل ما  
يفكر فيه هو سحبها هي وضمها الى صدره

حتى يزرعها داخل احشائه وذلك أقل ما  
يفكر به خياله ويرغب به بشدة.

أحمد.... بلى معك حق ... أنت محقة كلياً ...  
وآدم قد اقترف خطأ شنيعاً (...). (خالي هيا  
بنا كي لا نتأخر ...). كان ذلك أحمد الذي  
انضم إليهما فتنفس عبد الحفيظ الصعداء وهو  
يضمه قائلاً ببعض الارتباك...

(يجب أن تغادر عن إذنك....). كان الموقف  
برمته غريب، أول لقاء بينهما خال من الهتاف  
الحائق والاستفزاز، والتجربة مهلكة لأعصابه  
حتى أكثر من شجاراتهما. تقدم بخطوات  
واسعة فراراً منها ومن تأثيرها الذي فاجأه  
بقوته، ليلعن الشيطان بخفوت حين نادته

بتلك النبرة المتردد المشوبته بخجل و....  
توسل رقيق...

(عبد الحفيظ!).... ساك حنجرته ليكتشف  
أنها جافت ككشفتيه ثم استدار إليها فلمح  
كيف تعلقت مقلتيها بحركته الأثيرة التي  
يلجأ إليها دون وعي حين توثره، يملس على  
قميصه الأزرق الشاحب من تحت السترة إلى  
حدود حزام سرواله فيتشبث به هناك....  
(ماذا يا سلمة؟).... نطق سؤاله بنبرة جدية  
غلف به هياج مشاعره وذوبان قلبه، فترددت  
قبل ان تجيب بنفس النبرة الرقيقة...

(بلغ سلامي لصبر.... ولا تدعها تقسو على  
باسمة... ولا... احمر... لا تنقطعوا عن  
زيارتنا...نحن عائلة في النهاية...)

تكف عن مفاجأته، يقسم انه لم يتوقع كل  
ذلك حين طلبت منه صبر زيارة بيت خالته  
برفقتة أحمد رغم قلبه الذي تسارعت دقاته  
فرحا اخفاه هناك في عمقه النابض.

هز رأسه وبسمة صادقة تزين ثغره، يرد باطف  
...

(نحن كذلك بالفعل... وإن شاء الله سأبلغها  
سلامك... السلام عليكم...).. استأنف  
خطواته خارجا تحت أنظارها الغائمة بغاللة  
الحزن والوجوم، بعد كل شيء مغادرة صبر  
وولديها استنزفت الكثير من مشاعرها وأضفت  
على بيتهم جوا كئيبا وقاتما.

.....

لاحقا في بيت عبد الحفيظ....

دخل كالإعصار على شقيقتيه في المطبخ،  
ناسيا أمر عمله حتى دون أن يهاتف أيوب كي  
يستأذنه، فقد شعر بنفور غير متحكم به نحو  
عائلة خالته بجميع أفرادها باستثناء من قررت  
أن تتصرف بنضوج أخيرا ويا ليتها بقيت على  
حمقها واستفزازها، كانت لتسهل عليه أمر  
ضمها إلى لائحة المغضوبين عليهم....

(سرور إلى حجرتك الآن ولا تحاولي التنصت  
علينا ... لأنه موضوع لا يخصك ....)  
نهضتا من على طاولة المطبخ حيث كانتا  
تقشران الخضروات وتنصتان للمذيع.

(من فضلك ...)... أضاف وهو يغلق المذياع،  
حين لمح تأملها الحائر فانصرفت وحافظ على  
صمته إلى أن سمع صوت باب غرفتها ليدير  
عينيه نحو الأخرى يقول بجفاء...

(لقد علمت سبب قرارك بالانفصال ...)...  
ترك المذياع و أزال سترته بكياسة كما  
وضعها على مسند أحد كراسي المطبخ بينما  
صبر تتهد بحزن، ليضيف بسخرية وهو يقف  
قبالتها...

(أو لنقل القطرة التي بسببها فاض الحوض ....  
على رأي أحمد ... فالحوض كان مليئا بالفعل  
...)(أحمد من أخبرك؟)... سألت بذهول ثم  
رفعت يديها تسوي طرحتها المنزلية تلف

طرفيها إلى الخلف أعلى رقبتهما لتعود بهما على  
مقدمتا رأسها فتعقدهما هناك...

(لا ليس أحمد من أخبرني ... فهو تعلم منك  
الكتمان ... وأعترف انه مناور جيد ... فبعد  
كل محاولات معي لم أنجح سوى بمعرفة أن  
حوضك كان ممتلئ ... وأن باسمته هي القطرة  
التي فاض بها ... لأتفاجأ اليوم بما حدث لها من  
سلامة ...). زفرت بخضوت فهي كانت تأمل حقا  
في ستر الأمر كي لا تخلق فجوة بين شقيقها  
وأسرة خالتها، لكن....

(اهدئ أخي ... لقد ستر الله على ابنتي ... ولم  
يحدث شيء...). هتف مقاطعا إياها  
باستنكار..

(لم يحدث شيء؟! ... يرسل آدم باسمته  
الصغيرة لإحضار الخمر من حقيبر متحرش ...  
ولم يحدث شيء؟! ... أستغرب حقا كيف  
تبعثين بأحمد لزيارته وأنت قد انفصلت عنه  
كي لا يؤذيه أو يؤذي باسمته؟! ....) ... تخصصت  
ترد بمهادنة...

(أخبرتكم سابقا يا أخي ... لن أنسى واجباتي  
أمام حقوقي ورجباتي ... فهو في النهاية  
والدهما ومريض أيضا ... وأنا لست بالظالمة  
كي أمنع عنه طفليه ... كل ما في الأمر أنني  
سأحصر علاقتهما به في زيارات مراقبة ...  
وهكذا يريانه ويراهما .... و في نفس الوقت لا  
يعيشان معه كي يؤثر عليهما أو يؤذيها ... ثق

ولماذا يا صبر؟.... لماذا تتنازلين عن حقتك  
في طلاق رسمي وتبقيين نفسك معالمة؟)....  
أشارت بكفيها دلالة على السؤال وهي تقول..  
(وبماذا سيفيدني الطلاق الرسمي؟.... مزيد من  
المشاكل... فأنا لن أتزوج مرة أخرى ... كل  
ما أريده وأتمناه أن أربي ابني وابنتي في سلام  
... على الأقل سيبقى عقد الزواج كرد على  
كل من ستسول له نفسه أن يزعجني أو يزعج  
أبنائي... ) لا زال عبد الحفيظ على دهشته  
من موقفها يقول بحيرة...

(أولا لن أسمح لأحد بأن يقترب منك وأنا على  
قيد الحياة بإذن الله تعالى ... ثانيا ماذا عن  
حقوقك في النفقة وحقوق ولديك؟؟)....

بي أخي ... سيكون كل شيء بخير ...)  
عبس في وجهها للحظات قبل أن يخبرها...  
(لا بأس .... سأقابل صديقي المحامي من أجل  
قضية طلاقك ... ) أشارت إليه بلا فصمت  
بريبتة وهي تفسر...

(لا داعي لذلك... فأنا لن أطلب منه طلاقا  
رسميا ... ) (ماذا؟!).... هتف عبد الحفيظ  
بعدم فهم وذهول فردت بهدوء...

(كما سمعت ... لا أريد طلاقا رسميا ... نحن  
سنفصل في السكن وكل شيء آخر .. لكن  
بدون أوراق رسمية ... ) ففر عبد الحفيظ فمه  
دهشة ثم تدبر أمر النطق بمشقة يستفسر...

عبد الحفيظ ... أنت تعلم بأنني لا أنطق بجمل  
تحمل معاني مبطنّة ... كما لا أقرر فعلا أريد  
منه غير معناه الحرفي.... ولتترتاح وتريحني...  
سأؤكد لك الأمور كما أفكر فيها ... لا أريد  
طلاقا رسميا ليس لأنني أحب زوجي وسأعود  
إليه... فقرارى لا رجعت فيه... لكنني لا أريد  
تحميل أبنائي عبئ الحضور في جلسات الطلاق  
... كما لا أريد أن يشار إليهم بالبنان ... فلن  
يضر الناس ما لا يعرفونه ... لذا سأبقى على  
ذمته لكن بشروط كنت أنوي التحدث معه  
فيها بعد أن أهدأ .. فلقد كاد ما حدث مع  
باسمته أن يطير بعقلي ... ولا زلت لم أقرر إن  
كان هناك ضرر وقع على أحمد أو باسمته  
بفعل تأخري في الانفصال ... كل ما يهمني هو

هزت كتفاها بخفّة ترد وهي تجلس على  
كرسيها، تهم بتقشير باقي الخضروات....  
آدم لن يبخل علينا بحقوقنا ... وإن فعل  
..هناك زوج خالتي وأيوب لن يقصرا .... وفوق  
الجميع وقبلهم يوجد الله... لن ينساني وهو  
الذي خلقتني (...). مطط شقيقها شفتيه بحنق  
وجلس قبالتها يسألها باستفزاز...  
هل أنت حمقاء أم أنك تتركين الطريق  
سالكا بينك و بين زوجك لتعودي إليه؟)....  
ألقت بالسكين ولأول مرة تتحدث ببعض الحدة  
حتى أن عبد الحفيظ كان على وشك  
الضحك، فالغضب أبدا لم يكن مناسبا  
لقسمات وجهها السمحة...

الاستقرار النفسي لابني وابنتي....) ... جلس  
قبالتها يهز رأسه بتفهم ليسأل بجديته...  
(ما هي الشروط؟).... أخذت نضاً عميقاً ثم  
زفرته لتجيب..

(أن يعلم أننا منفصلان حقاً حتى وإن لم يكن  
بشكل رسمي... فلا يطلب مني حقوقاً زوجية...  
ولا علاقةً ستجمعني به سوى ما يخص أحمد  
وباسمته... إن وافق كان بها... إن لم يفعل  
حينها سألجأ لطلاق رسمي... هذا فقط... أما  
النفقة فهو أعلم بوجوبها... (....)  
ضم رأسه بين راحتي يديه ثم قال بهدوء  
استعاده قصراً...

(ماذا لو قرر يوماً الزواج من أخرى؟!)... قلبت  
شفتها بتبرم وسحبت السكين تشير به ساخرة  
قبل أن تباشر بتقطيع الخضروات...  
(أعلم ماذا تفعل.... أرح نفسك يا أخي... فأمر  
آدم كله لم يعد يهمني... وإن رفضت من  
سيتزوج بها مستقبلاً زوجة على ذمته مع وقف  
التنفيذ.... حينها سأطلب منه الطلاق.... لا  
تشغل بالك أنت...)... ضم ذراعيه إلى بعضهما  
ووضعهما على سطح الطاولة مقراً بالحقيقة...  
(لقد تجاوزت أمر آدم بالفعل.... يا إلهي صبر  
ماذا فعل لك وبك؟!... ولماذا صبرت كل  
هذه السنين؟.. وكيف تحملت ذلك دون  
شكوى؟!)... عادت البسمة لتزين ثغرها ترد  
بكلمات كالذهب...



تعلم أخي كثيرا ما استغرب حين يتهمون  
الناس كل صفة أمر بها الله في كتابه  
الكريم بأن يتحلى بها العبد... مثاليتا.... ماذا  
بحق الله يقصدون بالمثاليتا؟! ... إن كان جل  
جلاله من خلقهم وأعلم بقدراتهم هو من أمرهم  
بالتحلي بها ... فكيف لا يصدقون بوجود أناس  
يسعون للفوز بها و التدرب عليها بإصرار إلى أن  
تصبح سمته فيهم؟ ... كالصبر والغضبان ...  
والستر والتفهم و التسامح... وطيبته القلب وحب  
الخير للغير .. والسعي في الإصلاح على  
الأرض... وتطبيق شريعته .... كل ما أمر به  
الله عباده فهو ليس مثاليا بل هو في مقدرتهم  
... وهناك بالفعل من يتفنن في تطبيق أوامر  
الله تعالى (...). ابتمس باعتذار ترجمه إلى  
كلمات وهو يربت على كفتها...

(اعتذر منك عزيزتي.... وأنت محقة ...  
اعذريني لكنني أحبك جدا ... ولا أطيق ان  
يصيبك أذى ... )... اتسعت بسمتها المحبته  
وهي تجيب بامتنان....  
(أعلم ذلك أخي... وهل تظن أنني كنت سأقدر  
على اتخاذ موقف صارم كهذا ... لولا  
مساندتك لي بعد الله جل جلاله؟! .... أنت  
وسرور عائلتي .... وملجأي بعد الله .... فلا تقلق  
... أنا بخير ول الله الحمد....)

.....

في مسجد الحي ..... قسم النساء...

أرخت طرفي شالها تلوح بهما أمام عنقها وهي  
تأخذ أنفاسا متتاليتا، لتجفل على وكزة من  
مرفق أمها ثم نظرة زاجرة لما تفعله فعبست  
بقنوط قبل أن تعيدهما على كتفيها كي  
تغطي عنقها وهي تهمس لها بسخط...

أنت من أصر علي لأرتدي الطرحة ... وأنا لست  
محجبتة... ( ... لوت والدتها شفتيها ساخرة ترد  
بنفس الهمس الساخط...

أوهل كنت تريدان الدخول إلى المسجد بدون  
حجاب؟! ... هل فقدت عقلك؟! ... مالت  
نحوها ترد بحنق..

(لم أكن أريد الحضور أساسا ...). رفعت  
حاجبها تحدجها بنظرة حادة، فعادت مكانها  
تنكمش على نفسها لتستجيب والدتها لهمس  
رفيقتها من الجانب الآخر بينما ينتظرن بدأ  
الدرس الشرعي.

تلفتت بفضول خلفها لتلمح نساء كثيرات  
تعرفت على بعض الوجوه ممن يزرن والدتها  
بينهن تلك التي نقلت إليهم تهمة أهل خالد  
في شرفها، فهمست بغضب وهي تتذكر ذلك  
اليوم وما فعله عبد الحفيظ، متجاهلت  
التفكير في لقائهما صباحا كي لا تغرق في  
لجة مشاعر عاصفة ترهق قلبها...  
(نمامات منافقات...!!)

(لكنهن حضرن الى بيت الله ....أليس  
كذلك؟)... اتسعت مقلتاها إجمالاً على إثر  
همس فتاة جوارها ، فمنحتها نظرة متفحصتة  
لتجد فتاة أصغر منها بحجاب بني غامق يلف  
رأسها بإحكام تبتسم لها بمرح وهي تستدرك  
...

(تلك دلالة على خوفهن من الله رغم معاصيهم  
... من يدري قد يعفو الله عليهن ... ومن يكره  
ذلك؟! ... جميع البشر خطائين... المهم هو  
المسارعة إلى التوبة والاستغفار الدائم...)  
توترت سلمة وتعلمت في مكانها لتضيف الفتاة  
وهي تمد كفها نحوها...

(اسمي سلمى ... وأنت؟)... قطبت سلمة بحيرة  
ثم بسطت يدها لتصافحها مجيبتة ببعض  
الاستغراب...

(اسمي سو... أقصد سلمة...)... أصدرت الفتاة  
ضحكة خجلة وهي تقول بنفس المرح...

(لنا نفس الاسم ما هذه الصدفة الجميلة؟)...)

(لا ليسا نفس الاسم!...)... ردت ببعض من  
الجفاء تجاهلته الفتاة وهي تقول بمزاح...

(لا بأس في حرفين يتشابهان أثناء النطق ...  
تشرفت بك آنسة سلمه ... هل أنت ابنة السيدة  
رحمة؟!)... أومأت بإحراج من جفاءها المبالغ  
فيه تتساءل أين هي تلك الخانعة التي كانت

منزل آل عيسى ..... مساءا...

دخل أيوب وألقى بالمفاتيح على المنضدة يتنهد  
بتعب قبل أن تتباطأ خطواته وهو يلوح والده  
جالسا على أحد كراسي البهو، يرمق الفراغ  
بسهو واجم بينما يمسد على ظهر هاتفه النقال  
بإبهامه.

خطى نحوه وهو يسأل بقلق....

(أبي ما بك؟ ..... ماذا حدث؟...) انتفض  
واقفا وهو يقول بارتباك...

(من الجيد أنك عدت يا أيوب... أنا لا أعلم  
كيف أتصرف!؟) ..... نسي أمر كبريائه  
وكل الحواجز بينه وبين أبيه يسأل باهتمام...

أمام عبد الحفيظ على غير عاداتها، فاستطردت  
سلمى باطف...

لم يسبق لي أن لمحتك برفقتها ... كثيرا ما  
كانت تأتي برفقة كنتها صبر .... أين هي  
بالمناسبة؟! ... ) ... ارتبكت وكأن الفتاة تسبر  
أغوارها وتعرف كل أسرارها ولم ينقذها سوى  
تحدث الاستاذة كي تلافى انتباههن ففرت  
بعينها حيث يلقى الدرس لتجد نفسها بعد  
برهة قد انسجمت مع الحديث الملقى على  
أسماعهن لتكتشف أنها بالفعل فضولية ونهمته  
للتعرف على دينها.

.....

الخزي والكثير من الخيبة فبلع ريقه ومسح  
على وجهه بوهن يضيف....

(نادين من طلبت ذلك ... ).... استدار أيوب  
يوليه ظهره مخفيا عنه وجهه الذي احتدت  
ملامحه ثم اشمازت بعد ذلك يقول....

(أنت حر ... لكنه مهم علّ الله يرأف بنا ... )...  
لم يكمل عبارته بيد أن والده قد فهم كل  
حرف نطقه، فخطى إلى أن توقف قبالة يقول  
بتصميم....

(أنت من سيسافر إليهما .... لا أثق بغيرك ... )..  
(لكن!!) ( ... قاطعه أيوب باستنكار فسارع  
والده يقنعه...)

(ماذا حدث يا أبي؟)..... أشار إلى هاتفه يقول  
بصدمة لم تغادر معالمها ملامح وجهه المذهول  
بعد....

(ناديا اتصلت بي قبل قليل .... ) ... استنفرت  
أطرافه باشمئزاز يسأل ببرود....

(ماذا تريد؟)..... فغر السيد نوح شفثيه ثم  
حاول النطق لمرات عدة قبل ان يقرر البوح مرة  
واحدة....

(تريد إجراء تحليل الحمض النووي ... لتقطع  
الشك باليقين....).....

تجمد أيوب مكانه يرمقه بنظرات ذات معنى  
وألف معنى، لم يفهم منها السيد نوح سوى

عليه من كل جهة حول نادين وأم نادين وما  
يشعر به نحو الأمر برمته....

.....

في نفس اللحظات في مقهى السلام...

وضع عبد الحفيظ قبضته تحت ذقنه يسأل  
القابع قبالتة بنفاذ صبر رغم حبه له....

بالله عليك يا سفيان تحدث.... أوشكت على  
الشلل منك يا صاح (.....).... ارتعشت نبرته وهو  
يجيبه، فما يريد قوله صادم ولا يعلم مدى  
تقبله أو حتى القبول به، لكن حاله لم يعد  
يخفى على نفسه، وباب الحب والاعجاب قد فتح  
في وجهه على مصراعيه، ليفكر بأنه لم يعد

من فضلك أيوب.... أنا لا أستطيع ترك البيت  
الآن.... سنطلب من عبد الحفيظ النيابة عنك  
في العمل .... وأنت قم باللازم ثم عد إلينا....)  
هاله كم الحزن والندم على وجه والده فأوماً  
بغير وعي.

ولم يستيقظ من سهوه إلا على قبلة كتف من  
والده الذي هتف وكأنه عاد إليه القليل من  
لونه الطبيعي...

(أشكرك بني.... كنت على يقين أنك لن  
تخذلني ... سأقوم بمهاافتها ..... لاتفق معها  
على الموعد....)

شيعه أيوب بنظرات لانت حين ابتعد عنه يشفق  
عليه من توتره وتلبكه وبدأ تفكيره ينصب

## الفصل الثالث عشر...

أيامنا تمضي ويمضي معها العمر بمقادير  
مكتوبة لا يعلمها إلا الله. - محمد متولي  
الشعراوي

بعد أسبوعين .... منزل عبد الحفيظ....

يقف قرب طاولة المطبخ بحلته الكلاسيكية  
الزرقاء الغامقة، يدس أحد كفيه في جيب  
سرواله بينما الآخر يبسطه على سطح الطاولة  
ناظرا إلى عيني سرور الجالسة قبالته وقائلا  
بنفاذ صبر...

صغيرا وهو في حاجة لزوجة تعفه ويعفها،  
تكرمه ويكرمها، تؤنسه ويؤنسها، لذا شجع  
نفسه بعد ركعتين استخار فيهما ربه، وسأله  
التوفيق والرضى واعدة إياه بعدم التفريط في  
الأمانة ومحاولة إقامة القسط في معاملته.

(عبد الحفيظ أنا ... أنا ..... أريد ان أطلب يد  
الآنسة سرور على سنت الله ورسوله محمد صلى  
الله عليه وسلم....)

ايا سرور تحدثني الي... الرجل ينتظر ردك ...  
أرى سؤاله في عينيه كل ليلة أقابله فيها ...  
لقد استحييت منه ... )علا الاحمرار وجنتيها  
فابتسمت صبر ترد بمرح...

(أخي انها تستحي منك... ) رفع حاجبيه  
دهشة وجلس في الكرسي جواره، يستدرك  
باطف...

(تستحي مني أنا ؟... لماذا يا سرور؟! ... أخبريني  
بكل ما يجول في خاطرك... وسأتفهمك  
صغيرتي ... ) لا زال الاحمرار متشبثا  
بوجنتيها وهي ترمق صبر بلوم قبل أن تقول...  
(أخي أنا خائفة ... ) سارع يسأل بقلق...

(خائفة؟! ... يا سرور سفيان ليس مثل ذلك  
الحقير ... سفيان رجل خلوق يخشى ربه ... ولا  
أزكيه على الله ... لكن العشرة بيني وبينه  
تمتد لسنوات ... وأثق به ... ) بللت شفتيها  
تلوذ بالصمت، كيف تشرح له أنها مثله وان لم  
تعرفه تلك السنوات التي يحكي عنها؟!  
يكفي أنه لم يحاول أن يقترب منها طوال  
الأسبوعين المنصرمين رغم عملها تحت إمرته،  
مصرا على غض يصره حين يلتقي بها، لتعلم أي  
نوع من البشر هو! لكنها الحيرة والتردد و ...  
الخوف.

تدخلت صبر تقول بحكمة...

(عبد الحفيظ... سرور يجب أن تقابل خطيبها  
السابق.. ) هم بمقاطعتها والاستنكار يتجلى



بوضوح على وجهه، لكنها رفعت كفيها  
لتكمل بنفس الهدوء تحاول إقناعه....

(ليس من أجله يا أخي .... افهمني ... )... قطب  
يضم شفتيه فاستدركت..

(من أجلها هي ..... كي تزيل أي رواسب للماضي  
في قلبها .... ثم بعدها تتحدث مع سفيان ...  
كي ترى بنفسها الفرق ... يجب أن تلتمس  
أحاسيسها بنفسها ... وتواجهها ... سيسهل الأمر  
عليها صدقني .....) ... تنهد عبد الحفيظ وهو  
يلتفت الى سرور المراقبة بصمت ثم قام حين  
تفهم من صمتها أنها بالفعل رغبتها، وهو يقول

...

(كما تريدان سأقابل ذلك ال .... استغفر الله  
العظيم.... وأحدد موعدا معه ....) ... نهضت  
صبر وهي تبتسم له بامتنان بينما تجيبه...  
(شكرا أخي ... وأنا أيضا حان وقت لقائي بآدم  
... يجب ان أتحدث معه بخصوص ما أريده ...  
وبخصوص أولادي ...). ... رفع كفيه باستسلام  
يقول وهو يغادر...

(كما تشائين ... أنا ذاهب لعملي ... الحقي بي  
يا سرور ... السلام عليكمما ...). ... استدارت  
سرور نحو شقيقتها تسألها وهي ترتب هنداها...  
(قررت ذلك بعد كلامك مع باسمته؟! ...). ....  
أومات موافقة، فقبلتها لتغادر لاحقة بشقيقتها  
بينما تبدأ هي الطقوس اليومية في تحضير  
الغداء وهي تفكر في لجوء صغيرتها إليها بعد

أسبوعين من الجفاء أو الخوف أو ربما خليط من  
كلاهما.

تنهدت وهي تستعيد ملامح وجهها الباكيتة وهي  
تشكو إليها شوقها لحضنها واعتذارها على ما  
فعلت غير محملة لنفسها تبريرا سوى حبها  
لوالدها، فما كان منها إلا الاستسلام وسحبها  
بين ذراعيها مدة طويلة حتى استجمعت نفسها  
ومشاعرها لتفهمها بهدوء خطأها الذي قد  
كونت عنه فكرة واضحة من حديث عمها  
أيوب و إسحاق اللذان دأبا على زيارتها وكذلك  
مع شقيقها أحمد من قبل.

كم كان حديثا مرهقا إقناع الابن بخطئه يقع  
عبئه على والده دون أن تقلل من احترام هذا  
الأخير، لكنها وصلت معها إلى نتيجة مرضية

في النهاية، كان دليها طلب باسمته رؤيت  
والدها، فهي رغم كل شيء تشتاق إليه وتحبه،  
حينها علمت أن أوان لقائها مع زوجها قد حان،  
لتضع النقاط على الحروف فكما لم تمنع  
أحمد عن والده لن تستطيع منع باسمته، حتى  
مع فعلته المشينته في حقها، لذا كل ما فعلته  
هو حرمانه منها لأيام حتى يتأكد من جدية  
موقفها.

تنهدت مجددا وهي تضع الطنجرة فوق الغاز  
تهمس بتضرع...

(يا رب أعني... وأمدني بالصبر...)

.....

البلاد الغربية ... الفندق...

أنهى المكالمات اليومية مع والده وألقى بالهاتف  
على المنضدة، ليعود برأسه إلى تأمل المارة من  
النافذة.

يوشك على إنهاء الأسبوعين في تلك المدينة  
الباردة حد الصقيع، لقد تفاعاً حين علم بأن  
نادين ووالدتها بمدينة غير التي كانا  
يسكنانها قبلاً، لكنه لم يسأل لما؟!  
لما غيرت مكان سكنها؟!!

لما رفضت مقابلته هي وأرسلت والدتها برفقة  
شاب يرمقه بنظرات حذرة طوال الوقت؟!!

أمال رأسه مجدداً دقنه بخفتة ولسان حاله  
يؤكد تفهمه لتهربها منه ورغبته الموافقة  
لعدم رؤيتها أيضاً، على الأقل حتى تخرج  
نتيجة الحمض النووي.

يومان،،،، ثمان وأربعون ساعة هي ما تبقى حتى  
يصلوا على النتيجة النهائية، لم يكن يعلم  
أن تحليل الحمض النووي يستغرق أسبوعين  
كاملين.

أسبوعين من العذاب والتوقعات كالأموج  
الهائجة تتلاطم بها أحشائهم وأفكارهم بلا  
رحمة.

زفر أنفاساً حارة وهو يمسد على ذراعيه من شدة  
البرد القارص وانسحب من جانب النافذة بعد أن  
قام بإغلاقها. مد يده ليسحب سترته الرياضية

يا إلهي لا؟!!

نفض رأسه بشدة وزاد من وتيرة عدوه والأصوات  
تتضخم داخل رأسه تكاد تفتك به وبأعصابه

...

وماذا في ذلك إن تأكدت من أنها ليست

أختك؟!!

لا ... لا يجوز هناك شيء ما انكسر ولن يعود

إلى حاله حتى لو تبث أنها ليست من دمي!!

مرة أخرى يا أيوب، حب آخر تتخلى عنه من أجل

شيء ما تكسر.

أي مرة أخرى؟! ... بلى ... لقد صدقت ليس حبا

كالذي مضى وتخليت عنه أيضا لأن هناك

شيئا ما انكسر.

وارتداها ليخرج متجها نحو الحديقة التي كان

يتأملها قبل قليل ليركض حولها على يضرغ

شيئا من هياج مشاعره الفوضوية كالتى تملأ

خلايا عقله في التو واللحظة.

ماذا لو كان التحليل إيجابي؟!!

هل سأقبل نادين يوما ما كأخت لي بالفعل؟!!

كيف سيكون حالها مع عائلتي؟!!

لا ... لا تتوقع الأسوء أيوب !! بإذن الله

ستكون سلبية ولن تكون لها أي صلة بك؟!!

وماذا عن ذلك؟! ... ولما طلبت التحليل أساسا؟!!

..

ماذا لو كانت لا تزال على حبا لي ... وتريد

استرجاع علاقتنا؟!!



ماذا عن نادين؟! ... لما لا تمنحها فرصة؟!  
هل جنت؟! ... هي ابنة من خان والدي والدي  
معها!!

يعني مجرد حضور طيفها سيكون دمارا لعلاقت  
والداي!! مستحيل!! أمر نادين منتهي!!

لنأمل فقط أن تكون النتيجة سلبية!!  
إذن كل الشيء واضح؟! ... بلى واضح جدا...  
إذا كان الأمر كذلك فلما أنت غاضب؟!

لست غاضبا!!  
بلى انت كذلك!!

هراء!! سابقا هي من اختارت وتخلت، أما الآن فلا  
فرصة لدي لأنها... لأنها؟!  
لأنها طليقت شقيقك؟! ...!

عبس بشدة وقد احمر وجهه وجبينه يتفصد  
عرقا يتحدى الصقيع من حوله..

ليست طليقته... لقد فضلت عدم التحرر... لقد  
اختارت من جديد...

وماذا يغضبك في ذلك؟! على كل حال لن  
يكون هناك تغيير.

أنت محق هي كانت وستظل زوجة شقيقي ...  
هل أنت متأكد؟!

جدا .... جدا متأكد!! ... وماذا عن نادين؟

عدنا الى نقطة الصفر ما الذي يغضبك يا  
أيوب؟!

أنت تعرف وأنا أعرف فكلانا واحد... لكنك  
تنكر الأمر وتريد مني ان أنكر أيضا!!  
لقد فعلت لسنين طويلة والأمل معدوم... لكن  
الآن لا أستطيع!! ليس وشعاع من النور ينبثق  
أخيرا وسط ظلمة سجنك لي!!

اصمت!! أنت مجنون لا أمل!! إنها ترفض!! لقد  
اختارت مرة أخرى!! لقد اختارته هو؟!  
وإن يكن ... وإن اختارته هو؟! أليس الأمر سيان  
بالنسبة لك!!

بل ليسا سيان بالمرّة!! اللعنة!!

اعترف يا أيوب!! نادين أمامها طريقان واضحان  
كلاهما لن تكون نهايته عند بابك، فلما أنت  
غاضب هكذا؟!

تنفس بحدة وهو يسرع أكثر فأكثر والأصوات  
تتفجر بما لا يريد مواجهته يرمق حذاءه  
الرياضي الأبيض يلتهم الطريق بسرعة فائقة..  
لست غاضبا!! أنا قلق من النتيجة فقط!!

لست قلقا يا أيوب هل تريد ان تتغابي؟! حسنا  
... نادين لو تأكد أنها أختك لن تراها بعد  
اليوم أنت متيقن من ذلك!!

وإن كان العكس فأنت ستحرص على إخراجها  
من حياتك وحياة عائلتك!!

شقة عم نادين...

فتحت الباب وهي تعلم من الزائر، لتجده ماثلا  
أمامها بتلك الملامح التي لا تفقه لها من  
عنوان.

(مرحبا مهذب.... ماذا هناك؟!.... لوى شفته  
بشبه بسمتة ساخرة وهو يرد بتهكم واجم...  
(أنت واللباقة... لا تجتمعان في مكان واحد  
(... تنهدت باعتذار وتركته عائدة إلى  
داخل الشقة بينما يتمسك بمكانه دون أن  
يتحرك.

هوت فوق الأريكة وهي تمسك على شعرها  
القصير الرطب، فقد عادت إلى نصف عاداتها

أرأيت؟! ها أنت تعترف بنفسك!! هذا ما  
يغضبك ويغضبني بل انها طعنت غادرة قاتلت  
حتى أكثر من الأولى!! ..... لقد اختارت مجددا  
..واختارته هو!!

توقف فجأة وانحنى يقبض على جانبي صدره  
يلهث، ليخرج همس حارق تبخر بين أنفاسه  
المتدافعة....

(صبر....)

.....

قصص من رمي الاعضاء

(لا أصدق أنك ولدت وكبرت هنا ... آه  
أعتذر... نسيت أن لك عائلة كاملة ... )....  
أكملت بسخرية فقال هو بنفس الجدية وبعض  
من الفتور اكتنفه وتشبث به منذ أن قابل أيوب  
آل عيسى ليجد نفسه ولأول مرة في مقارنة  
رجولية لم يبالي بها من قبل...

(صدقيني هذه الدنيا ... لا وجود للكمال فيها  
... لكنها اختيارات .... وجميعنا حر مهما قيدنا

الشیطان بقيوده الوهمية ...).صمتت  
كعادتها حين تنفذ كلماته إلى قلبها دون  
وعي ولا حول منها، ثم قالت تغير الموضوع...  
(لماذا أتيت؟).... منحها نظرة سريعة وعاد يضر  
منها بما حولها وهو يجيب...

اليومية كنظافتها الشخصية وإن كانت لا  
تزال على كئابتها ووجوم أفكارها، لكن  
إقامتها مع زوجة عمها التي قامت بإخراجها من  
المشفى بعد أن تخلى عنها زوجها وابنتها ولم  
تصل بعد إلى أي معلومات عنهما أو مكان  
سكنهما جعلها تتيقظ من ضياعها قليلا، على  
الأقل ذنبها الذي تتجاهله وتنكره نحو ابني  
عمها يتراجع ولو للحظات وهي تعتني بوالدتهما.  
(لا أفهم سر إصرارك على المكوث قرب الباب  
....). أسند كتفه الأيمن على دفت الباب  
وهو يجيب بجدية...

(لا يجوز أن أختلي بك بمفردنا في مكان  
واحد ... ).... مططت شفيتها ترد باستغراب...



وجه دائري ذو قسّمات رجوليتة بحثة، جبهة  
عريضة نوعا ما وأنف كبير يناسب ضخامة  
شفتيه بينهما شارب مشذب كاللحية الخفيفة  
بلون أسود غير لامع مثل خصلات أيوب.

ماذا تفعل الآن؟! ... هل تقارن بينهما؟!

لماذا تشعر أنها مقارنة ظالمة؟!

فلو اعتمدت الشكل الخارجي فأيوب سيحقق  
فوزا ساحقا دون جدال، برشاقته ووسامته، فهو  
جذاب الى أقصى حد و أنيق، أما مهذب فهو  
كاسمه تماما في كل هيئته، مُرتب ونظيف  
متوسط الطول والوزن أيضا، وهو أنيق كذلك  
لكن بطريقته الخاصة.

والدتك تلح علي وتريد موافقتك كي تأتي  
إليك (...). ... تحركت في جلوسها تميل  
بجذعها إلى الأمام كي تسند مرفقيها  
بركبتها وهي تقول بجفاء...

(أخبرتكم.... بعد نتيجة التحليل سأقابلها  
(... (وماذا عن أيوب آل عيسى؟! ... فغرت  
شفتيها بجمود حسبه اهتمام أو شوق أو حتى  
بقايا صدمة فجاشت أحشائه بمشاعر مزعجة  
ليتساءل كيف وصل إلى ذلك الوضع؟!

(ماذا عنه؟! ... أعادت عليه سؤاله فحرك  
رأسه الحليق مثل الجنود مفسرا...

(بعد النتيجة هو الآخر؟! ... عضت شفتها  
متأملتا وجهه وبشكل ما هو يعجبها، بملامحه  
العادية.

زفرت بيأس من حالها الغريب وقالت تجيبه بتعب

...

(إن ثبت أنني لست من دمه... حينها فقط قد أقابله... )... لمعت مقلتي مهذب بغموض وهو ينطق بهدوء زائف...

(لما أظن أن العكس هو الصحيح!)... نظرت إليه بملامح توحيشت للحظة وهي تهتف باستنكار...

(إن كان العكس... فلا أريد رؤية أحد.. لن يسركم رؤيتي حينها صدقني... حتى أنت يا مهذب... )... تاهبت حواسه وانتصب في وقفته يرد عليها هتافها بمثله قائلاً بغضب...

(أنا أيضا أدعو ربي ليل نهار... كي يحقق رغبتك... لكن هذا لا يمنع أن هناك نسبة ليست بقليلة... أن تكوني فعلا من دم آل عيسى... حينها لن تهربي كفارة مذعورة... أو تنتقمي من نفسك بكل غباء... بل ستقفين بكل قوة وتواجهي مشاكلك! )... وضعت كفيها على أذنيها تجيب بأنين مجروح...  
(من فضلك اصمت... لا أريد التفكير في ذلك الاحتمال... إنه يقتلني... أتمنى لو أنني لم أعرف أيوب... ولا عائلته... أتمنى لو لم يحدث أي شيء من هذا... وعدت تلك الطفلة الصغيرة... المجروحة من إهمال والدتها... والمدللة في حضن أبيها... أرجوك اسكت!)

(... أنا أتألم يا مهذب ... فلا تحرمني من الأمل الذي  
أتنفس من خلاله... دعني أعيشه ولو كان وهما  
...)... قلبه ينزف من أجلها لكن الحزم لا يغادر  
ملامحه وهو يحثها..

(الحقيقتة المرة ... خير من ألف وهم مريح ...  
لأن الوهم مهما كان مريحا ... يبقى وهما  
وسياتي زمن و نستيقظ منه ... أما الحقيقتة مهما  
كانت مرة ... فنحن نتجرعها ببطيء ورويت  
حتى نتعود عليها ... لندرسها جيدا ثم نغيرها  
للأفضل في اللحظة المناسبة ... تشجعي نادين  
... أنت قوية ... نفضي عنك عباءة استسلامك  
... وابدئي في البحث عن طريقك المستقيم  
....)....

(... كان قد قطع المسافة بينهما يقول  
بنبرة ظاهرها الحزم لكن الألم فيها مدفون...  
)قومي يا نادين ... يكفيك انهزاما... لا يهم  
من يكون والداك ... لا يهم ما فعله غيرك  
مهما كان منك قريب ... كل ما يهم .. هو ما  
تفعلينه أنت ... بنفسك ... بحياتك ... انظري  
حولك .. الدنيا لا تكف عن الدواران...  
وجميع المخلوقات لا توقف حالها من أجل أحد  
...والشمس لا تنتظر أحدا كي تشرق أو تغرب  
... كلُّ يسبح في مداره يقوم بواجباته ....  
فأين أنت من مدارك وأين أنت من  
واجباتك؟).... رفعت إليه عينها الدامعتان  
فهاله كم الخزي والعذاب فيهما تشكوه أهوال  
جحيمها...

(كنت سأطلب منك التحدث معها بعد أن  
يكون هناك موافقة على المبدأ من طرفها...  
لكن إذا أرادت التحدث معي قبل ذلك فليكن  
... لا مانع عندي ..) ... حرك عبد الحفيظ  
كفه المنبسطة فوق سطح الطاولة بينما  
الأخرى تستريح على فخذه الأيسر، يقول بلطف  
....

(لا مشكلت إذن ... ) ... تحدث سفيان بهدوء  
يحاول عدم إظهار لهفته وكله شوق للقياءها،  
علاها تريح قلبه الذي فقد لجامه ما إن أوهمه أنها  
قد تكون حاله، كما أراد وبشدة شرح ظروفه  
العائلية لها، خصوصا ما يخص زوجته أبيه رحمه  
الله، فما رآه من رفض في محياها حين لمّح لها  
بنيته لا تريح باله، وكل ما يخشاه أن يقع في

ترقرقت الدموع في عينيها حتى فاضت ولم  
تستطع سجنها بعد، وكأنها وجدت مصبها  
أخيرا فانطلقت بكل قوة جارفت معها كل ما  
يجيش به أحشاءها من آلام وأوجاع وهو كان  
الشاهد على لحظة الضعف والاستسلام تلك.

.....

الوطن ..... مقهى السلام ... مساء...

يجلسان حول طاولتهما المعهودة في ركن  
منزوي وقريب من منطقة الأطفال الخالية منهم  
في ذلك الوقت من المساء كلاهما ينظر إلى  
الأخر بتركيز وملاحظة...

امن الجيد أن تفعل ... فذلك الشاب مصر على  
مقابلتها كما تعلم ... ويوما ما قد يستغل  
وجوها في مكان ما بمفردها ... لذا يجب هي أن  
تقطع كل أمل قد يشعر به ... وإن وافقت  
يمكنك سؤالها إن كانت هي مستعدة لتلتقي  
بي الآن أم بعد لقاءها به...!

ابتسم له بامتنان وقام من مكانه يقول وهو  
ينسحب تاركا إياه مع صخب دقات قلبه...  
(سأفعل حالا .... عن اذنك ...). شيعه  
بنظرات متلهفة لكن ليست قلقة، فقلبه كان  
ودائما يثق بربه ويعلم أنه لن يصيبه إلا ما قدر  
له، فلقد أخذ بالأسباب وتوكل على قاضي  
الحاجات...

ما كان يتوقعه دائما، لكنه يحسن الظن  
بربه ويتوسم الخير في المستقبل.

إن أردت يمكننا فعل ذلك الآن وأمامك ...  
(... لاذ عبد الحفيظ بالصمت يفكر هل  
يوافق أم يؤجل إلى أن تقابل الآخر؟!

تذكره للآخر أزعجه فقال معبرا عن رفضه  
واستنكاره...

(يجب أن تعلم يا سفيان ... أنني سأسمح لها  
بمقابلته ذلك الحقير مرة أخيرة... فما الذي  
يرضيك أن تقابلها أنت قبله ... أم بعده؟؟)....  
أجفل سفيان للحظة قبل أن يتدارك رغبته في  
الاستنكار وقال بحكمته التي يغلبها دائما  
على هواه...

لمح عبد الحفيظ عائدا وشاغلت قلبه برفقته  
تتأبط ذراعه تمشي على استحياء مطرقة برأسها  
ليبتسم تلقائيا ويحاول لجم جموح مقلتيه...  
(اجلسي سرور ... سأكون هناك ... قرب تلك  
الشجرة...)... أضاف عبد الحفيظ آخر جملته  
مبتسما حين لمح رعبها متجسدا في مقلتيها  
وهو يشير إلى شجرة قريبة منهم، وابتعد  
بالفعل...

بلعت ريقها بتوتر واضح تحبس أنفاسها في  
صدرها المتعب جراء دقائق قلبها المسرعة  
وكانه في حرب شعواء، مطرقة برأسها ترمق  
كفيها المتشابكين بتشنج...

(كيف حالك آنسة سرور؟).... وكان موجتا  
من المياه الساخنة قد غمرت جسدها من

أحمص قدميها إلى أعلى رأسها، على إثر نبرته  
الهادئة المتراقصة على نغمات حنونتها.

ابتسم حين لم يأتية ردها ورفع عينيه بنظرة  
خاطفة ليتأكد من توترها من رأسها المطرقة  
فحثها مرة أخرى...

(طلبت من عبد الحفيظ التحدث معك ... حين  
طال انتظاري ولم أحصل على ردك .... )...  
رغما عنها لاحت بسمته على شفيتها ممتنت  
لرقيته وعدم إحراجه لها فهي من طلبت رؤيته،  
وليس هو، لكنه يعلم من حياءها أنه لن يجلب  
بذكر ذلك إلا مزيدا من الخجل وبالتالي  
مزيدا من الصمت.

(صدقيني لن يردعني صمتك عن التحدث إلى  
أن تتخلي عن القليل من خجلك وتردي علي

(هل لي أن أعرف السبب؟)... ترددت وهي ترفع  
كفها المتعرق في ليلتهما الباردة تسوي  
طرحتها وهو ينتظرها بصبر كما يأمر لهيب  
أشواقه بالتراجع إلى موعد يجتمع بها فيه  
بالحلال...

(في الحقيقة.... أنا لست متأكدة...)  
صمتت فقال شاكرا نطقها...

(مما؟!).... لم تتأخر وهي تتنهد مجيبة بوجود  
...

(كل شيء... )... نظر إليها مرغما لتلتقي  
عيناهما في لحظة، سريعا ما مرت لكنها  
تركت الأثر البليغ في قلوبهما...

(... ضحكت بصمت دون وعي فرفعت كفها  
تخفي فمها، لتتسع هو بسمته بينما قلبه يرقص  
داخل أحشائه...

(إذن لماذا لا تريدان الزواج بي؟).... رفعت رأسها  
فجأة بحيرة تشككت على ملامحها ففر بعينيه  
بعد ان شعر بقلبه يرتعد من فتنة وجهها. بلعت  
ريقها الجاف ثم قالت بخضوت مرتبك بعد أن  
انتظرت منه متابعة حديثه...

(أ...نا.... ل..لم... أرفض...)  
يقول بعتاب شعرت به..

(لكنك لم تقبلي أيضا...)  
وهي تحرك رأسها تهريا، فاستدرك..

اهل ذلك بسبب تجربتك السابقة؟)....  
عبست وهي تومئ برأسها، فقال يستدرج  
عاطفتها رويدا رويدا...

(لكن الرجال ليسوا سواء ... كما أن النساء  
لسن سواء ... والدنيا ابتلاء وتجارب... قد يمنع  
عنك الله أمرا كي يعطيك خيرا منه ...  
لذلك منعه سبحانه عطاء ... ليس ضروريا أن  
تعرفي حكمته في ما حدث وسمح به أن  
يحدث... لكن يجب أن تعلمي وتثقي في  
حكمة الله وحسن تقديره للأرزاق ... لو كف  
الناس عن الحياة بعد تجارب تأثروا بها لتوقفت  
الحياة كليا ... وما تقدمت بنا واستفدنا من  
كل هذه الاختراعات التي نجح أصحابها في  
صنعها بعد محاولات عدة ... ليس بالضرورة أن

ينجح الإنسان أول مرة ... لكن من الضروري أن  
لا يكف عن المحاولة وفي كل مرة يتجنب  
الأخطاء التي اقترفها سابقا حتى يصل إلى  
مراده ....) ... سكنت تنصت إليه مأخوذة  
بببرته الواثقة والمتفائلة وكان الدنيا  
بسهولة تافظه لكلماته، تحاول استجماع  
شجاعته لتحاوره فكم ودت لو أفصحت أكثر  
ونطقت بما يجيش به صدرها من حيرة وتردد...  
أما رأيك في المحاولة مجددا؟ ... وسأعدك  
بأن أحارب من أجل علاقتنا ... ولن أتخلى عنك  
إلى آخر نفس ....) ... احتدت أنفاسها وهي تتلفت  
خجلا، خديها يحمران تلقائيا، فرمقها بحنو  
وداخله يزداد يقينه من اختيار قلبه....



غريب أمر هذه القلوب كيف تسبح في فضاء  
يعج بمنعرجات لا تعد ولا تحصى؟ الحقد،  
الكره، الحسد، الخوف، الضغينة، الحزن،  
الفرح، الطيبة، الرحمة، الغفران، الحيرة، الود  
و،،،، الحب..... عواطف لا حصر لها تتجمع في  
حلاقات مفرغة قد تفقد بعضها لتستعيدها أو لا  
تفعل فتكون تلك هي القصة، الحدث الذي  
عاشه أو يعيشه صاحب القلب.

بكل بساطة هي الحياة بكل ما تحمله من  
معاني.

دَك...دَك...

دَك...دَك...

افكري في ما قلته لك ... وسأنتظر بإذن الله  
ردك (...). نظرت نحو شقيقها الذي كان  
يرميهم بنظرات متفقدة بين الحين والآخر،  
فأسرع نحوها يرمق سفيان بتساؤل أجابه  
بنظرة مطمئنة ليومئ بامتنان ثم يودعه  
مغادرين بينما بقي سفيان مكانه طويلا يهدئ  
من روع خافقه.

.....

بعد يومين.....

\*القلب\* .... مضغرة لو صلحت صلح الجسد كله  
والعقل مهما بلغ ذروة تحكمه يظل خاضعا  
للأمر الناهي وهو القلب.

هل من منصت؟! لقلوب بين القلق والريبت، وقرار  
أنهكه السير نحو الأمل، لا يرى سوى فرصت  
للنجاه فكيف سيكون قرارها؟!!

دَك...دَك...

دَك...دَك...

نظر الشاب إلى عبد الحفيظ بعبوس حائق،  
فمال نحوه على الطاولة في مقهى السلام، ذلك  
المكان الشاهد على ارتعاد قلب مراقب من  
بعيد سلم مقاليدته لخالفه فلهج لسانه بدعاء  
خافت، بينما الثاني يقول بلهجة مهددة  
بصراحة ووضوح...

الن ابتعد وسوف اقتلك إن أذيتها (...). ... ابتسم  
له بسماجة مستفزة، فتأهبت أطراف عبد  
الحفيظ ليهدأ تلقائيا وهو يشعر بدفئ لمست  
على ظهر كفه، التفت على إثرها ليقابله وجه  
شقيقته المبتسم بهدوء وتوسل بالصبر.

أوما لها وابتعد مرغما ليترك لهما المجال.  
نظر إليها بلهفة يلتهم ملامحها التي لم ينسى  
منها تفصيلا واحدة، منذ ان تركها في تلك  
الليلة المشؤومة مجبورا، ليبعد عنها قصرا. ود  
لو استمر في بعده حتى يتحرر من سجنه، لكن  
رؤيتها أعادت عليه كل ذكرياته معها فلم  
يستطع أن يصبر، فقال مترجما حنينه وشوقه  
إليها...

سرور ... اشتقت إليك.... انت لا تتصورين قدر  
شوقي إليك... حبيبتي... أنا... )... ارتعد قلبها  
مستعيدا أول نبرة حب وعشق تعرف عليها بيد  
أن شيئا ما فيه تغير نهره على ضعفه وهزه من  
قاع تأثره، لترفع صاحبه كفها في وجهه  
تسكته قائلته بجمود...

من فضلك يا سيد ... لقد طلبت رؤيتي .. ماذا  
تريد؟... )... أجفل وهو ينطق بدعشت...  
(سيد؟!... سرور هل نسيتي اسمي؟! ).... مططت  
شفتيها برفض فظهرت غمازة أسفل خدها لتتعلق  
بها عيناه العاشقتين يستدرك برقته...

أرجوك سامحيني سرور .... لقد أخطأت أعلم  
ذلك... لكن أسبابي قوية .... )... تكلمت  
بقهر وشجاعة لا تدري من أين جلبتها...

خطأ؟! ... تسمي الفضيحة التي سببتها لي في  
سمعتي... وسمعت عائلتي خطأ؟! )... لا زال  
يتفاجأ من جفاءها واحتقارها، رغم توقعه  
لذلك، فيسارع مكملا في توسله...

(كما تشائين حبيب)... (لا تقل ذلك !!)...  
قاطعته تهتف بخفوت بينما تستدرك حين لاذ  
بالصمت يرمقها بارتباك..

تحدث ... وأخبرني بأسبابك العظيمة التي  
ستشفع لك جريمتك في حقي ... وحق  
عائلتي (... )... زفر بقنوط فليس هو ذلك اللقاء  
الذي توقعه، ثم ازدرد ريقه بتوتر قبل ان يبدأ  
بينما هي تفر منه بعينيها تصارع رغبتها بالتأمل  
في ملامحه كما الماضي للبحث عن شيء ما  
تجهله، ورغبة أخرى جديدة تلح عليها لتنهض

على قناعة أن ما يحدث خطأ كبير في حق  
قلبا المنهك.

(أسبابي هي الثمن الذي دفعته لقاء حصولي  
على أوراق الإقامة في البلد الغربي .... هل  
تذكرين سرور كيف كنت متحمسة لترحلي  
برفقتي بعد الزواج الى هناك ؟... هل  
تذكرين حامك بتتبع خطى شقيقتك ؟!...  
زواج مليء بالحب والرومانسية؟! ... وعلى نفس  
الأرض التي عاشت فيها شقيقتك حياتها  
الزوجية برفقة زوجها وحببها؟!... لاحت  
بسمت ساخرة على ثغر سرور ظلها الجالس  
قبالتها بسببه، جاهلا بأفكارها التي حلقت  
لتحوم حول شقيقتها وحياتها ال  
....\*رومانسية\*..\*

أقسم لك سرور كل ما حدث هو سعي لأحقق  
لك أحلامك ... سامحيني لأنني تركتك في  
تلك الليلة ... لقد كان رغما عني ... لو لم  
أفعل وبقيت لأتزوجك ... لكان ضاعت كل  
أحلامنا معا ... ولم أكن لأستطيع العودة إلى  
هناك ... ولو عدت كنت سأسجن ... )... قطبت  
بحيرة مع كلماته الغامضة التي سريعا ما فك  
شفرتها لتتوضح مع توتر نبرته وتردها...  
(أنا ... لقد ... لقد كنت متزوجا من مواطنت  
هناك ... )... شهقت بدهشة وهي تمسك على  
صدرها فهتف بان دفاع....  
(من أجل الإقامة الرسمية فقط .... لا غير ...  
أرجوك صدقيني سرور.... كانت الأمور تمشي  
على ما يرام ... وحصلت فعلا على أوراق الإقامة

على إقامة رسمية ... لأنني لو عقدت عليك  
... سأسجن هناك حين أعود... وبالتالي لن  
أستطيع دخول بلدهم ....).... تطلع إلى  
قسماتها المدهوشة وحرک يديه نحو قبضتها  
الموضوعتين أمامها على الطاولة فسحبتهم  
بسرعة إلى حجرها ليقول بتوسل امتزج بالبؤس  
على ملامح وجهه...

(أتوسل إليك سامحيني يا سرور ... لم أحب  
غيرك أبدا...منذ أن تركتك وأنا أتحصل  
على أخبارك.... وكم حزنت لما سببته لك  
من أذى.... ولم أستطع مهاافتك لأنني كنت  
متأكدا من رفضك مسبقا ... لذا أجلت  
المقابلة إلى أن أعود... وحين بلغت برحياكم  
من الحي ... عدت من فوري ... ولم أكثر

... وطلبت منها الانفصال... عدت كي أتزوج  
منك ... وقد خطت لكل شيء ... أن استغل  
الفترة التي اتفقت فيها معك على البقاء عند  
أهلي ... أنهى فيها زوجي الأول لأبشر بعدها في  
معاملات لحاقد بي .... لكن ....).... مسح  
على وجهه وهي تنظر إليه بصدمة هل هذا هو  
من كانت تحبه بل تعشقه وكانت مستعدة  
لتمنحه كل شيء؟! كيف لم تكتشف زواجه  
من أخرى؟! كيف نسجت لنفسها خيالا بعيدا  
كل البعد عن الواقع بل وعاشته بكل غباء؟!  
(في يوم زفافنا ... اتصلت بي تخبرني أنها علمت  
بكل شيء ... وبسبب طلبي منها الانفصال....  
وهددتني إن لم أعد إليها... ستبلغ السلطات  
هناك ... كي تضيع كل جهودي للحصول

جبينها فلم يتراجع وهو يعيد اعتذاراته  
وتوسلاته..

امن فضلك سامحيني ... أتوسل إليك حبيبتي  
... أنا أحبك بل أعشقتك سرور... نظرت  
إليه تسأله بارتباك وقلبها بين جنبات صدرها  
يحترق...

(طوال فترة زواجك منها إلى الآن... هل ...  
أقصد ... كان زواجا صوري أو... أو... تعلم ماذا  
أقصد!)... لاذ بالصمت يرمقها بنظرات تنم  
على استغراقه في التفكير فاستدركت وهي  
تقف متخذة قرارها...  
(لقد اتخذت قراري ... لكن قبلها أريد منك  
وعدا قاطعا ... أن تنفذ رغبتني...)... بلع ريقه  
بارتباك فعادت مؤكدة...

بتهديدها حتى أنها لحقت بي إلى هنا ... كنت  
قد بدأت أفقد الأمل في إيجادك إلى أن قدر  
الله لي رؤيتك من جديد هنا ....).... تشنجت  
ملامحها وهي تقول بوجوم..

لم يبدو عليكما زوجين على وشك  
الانفصال... بل عروس وعريستها في شهر العسل  
....) ... تلهف قلبه الولهان بغيرتها فرد بانفعال  
...

هي تفعل ذلك دائما ... تلحق بي وتتشبث  
بذراعي ... لكنني أضل أخبرها برغبتني في  
الانفصال... وأقوم بصدها ... كل الأمر  
بالنسبة لها مجرد عناد لا غير ... متأكد أنها  
ستقبل بالانفصال ما إن تمل من اللعبة...  
تنفست سرور بتعب ورفعت كفها تمسدها

وأخرى قريبة من الصواب، فطريق الحق  
مساكه واحد، فيه تجتمع القلوب الباحثة عن

الحق،،، بحق!!

دَك...دَك...

دَك...دَك...

دق الباب بصخب لينتفض بدنها من على  
كرسيها فيضحك باستمتاع بينما هي تلعن  
بخفوت، لتقول بحنق وهو يسير نحو أحد  
المقعدين أمام مكتبها...

(سيد سيباشتيان ... لقد اخفتني ... اخبرتك  
من قبل لا تفعل ذلك!).... تلاعب بشفتيه  
يضمهما تارة ويقلبهما تارة أخرى ليرد بمزاح...

(عدني من فضلك ...). أوما حين لمح الصدق  
والبراءة تتجسدان في كل كيانه يقول...

(أعدك سرور ... لكن أتوسل إليك التماسي لي  
عذرا ... ولا تنسي أنني أحبك...). هزت  
رأسها ومنحته نظرة خاطفة قبل أن تحيد  
بعينيها عنه نحو المراقب من بعيد، ثم إلى  
شقيقها المتحضر من قريب لتفتح شفتيها وتنطق  
بكلمات كانت أساس مستقبالها القريب والبعيد

....

دَك...دَك...

دَك...دَك...

هل من منصت ؟! ... لقلوب جاهلة متجاهلة،  
تبحث عن ذاتها بين منعطفات، بعضها خاطئة



(هيا آنستة ميرى ... تعلمين ماذا يحدث هنا  
بيننا؟!) ... لماذا تراها لا تصحح له اسمها الذي  
قرر فجأة اختصاره في لقب التحبب؟! لماذا

يعجبها طريقة نطقه وتدليله لها؟!!

(وما الذي يحدث ... هنا؟! ... بيننا؟!) ... نطقت  
بحذر لتريح بعض الدقائق حتى تستجمع نفسها  
الذي بعثرها بنظراته اللامعة، فرد عليها بنفس  
تلقائيته وصراحته...

(الإعجاب آنستة ميرى ... نحن معجبان ببعضنا  
البعض ...) ... رفعت دقنها بأنفذة تقول بحزم  
يناقض ارتعاش خافقها...

(تكلم عن نفسك ... أنا لست معجبتة  
بأحد...) ... قهقهة مرة أخرى بتسليته يقول...

(يعجبني حين تهترين بتلك الطريقة ...) ...  
ضمت حاجبها لتعبس بلوم، وهي تقول بنبرة  
جافتة...

(ما الذي جاء بك على أي حال؟ ... فالسيد أيوب  
لم يعد بعد من سفره!) ... ضم شفثيه إلى  
الأمم يرفع أحد حاجبيه ثم نطق بشكل  
مباشر أربكها...

(في الحقيقة أنا أتيت من أجلك أنت ... وحتى  
في المرات الماضية ... فلقد كنت على علم  
بسفر أيوب حال سفره ...) ... زمته هي شفثيها  
تقول بتبرم...

(ماذا تريد مني؟!) ... مال نحوها برأسه وإن ظل  
بعيدا عنها يحول المكتب بينهما، قائلا بمكر

...



(ومن جزم بذلك؟) ... حركة يدها تفسر  
بهدهوء تملكها بحزن من خسارة شاب وسيم وفي  
نظرها مناسب جدا لا يُترك أبدا...

(انظر سيد سيباشتيان ..) ... ما إن تنطق اسمه  
بالشين بدل السين حتى تغير خضراوته  
بإعجاب صريح يستجيب له قلبه بتلقائيت  
غريبت...

(إن حدث وكلمت شابا ... أو تماديت وخرجت  
معه ... فحجتي التي أحرص بها ضميري هو  
الزواج.... أتوقع الزواج كنهاية المطاف في  
خروجي مع الشاب ... وبما أن هذا مستحيل في  
وضعنا... فلا داعي لذلك ...) ... رد عليها  
بتهكم أخفاه بين طيات إحباطه...

(حسنا ... أنا معجب بك ... وأطلب منك  
الخروج معي كي نتعرف على بعضنا ....) ...  
نظرت إليه بتمعن فسكت يبادلها تأملها الذي  
قطعته فجأة ترد بجديتة قبل أن تعود إلى ما  
كانت تقوم به...

(لا ... أنا أرفض ... وانسى الأمر...) ... قفزا  
حاجباه يهتف باستغراب...

(لماذا؟!) .... زفرت وهي تعود لترفع رأسها إليه  
تقول بنفس الحزم...

(لا معنى لعلاقتنا بيننا... لا مستقبل لها ...) ...  
حاجباه في ارتفاع يوشكان على الالتصاق  
بمقدمته رأسه بينما يسأل مجددا...

(بغض النظر عن اعتراضى عن بعض  
أفكارك..... فالزواج ليس نهاية المطاف بل  
بدايته .... إلا أنتى أسألك مجددا ... لماذا  
تحكمين على علاقاتنا بالفضل ؟! ... ولا ترين  
فى مستقبلها زواجا يكالها ؟!) ... هزت كتفيا  
برد جاهز ومعروف..

(لأننى مسلمة .... والمسلمة لا تتزوج من هو  
على غير دينها ...). كان دورها فى الاستغراب  
حين أطلق ضحكة لم تكن كالأولى متسليمة  
بل صادقة تعبر عن فكاهة شعر بها حقا ولم  
تفهمها هي...

(ما بك؟؟... لماذا تضحك؟! ... هل  
جننت؟! ... لوح بكفه وهو يماسك ثم  
أجابها وشهقات الضحك لا تفارقه بسهولة...

(أنت من يضحكنى ...). ضمت ذراعيها إلى  
صدرها تقول بحنى ساخط....

(وهل أصبحت مهرجا لتسليمة جنابك؟).... أوما  
ينظر إليها باعتذار يقول....

(أعتذر ... لم أقصد هذا ..). (وماذا قصدت  
إذن؟!).. قاطعته منفعلة فقال بنبرة هادئة  
بجديتها...

(لأنك تعيشين فى تناقض غريب ...). ( ... أمالت  
رأسها نحو الأمام قليلا كتساؤل صاحبه عبوس  
التمعن فاستدرك بكل صراحة...

(تحدثين عن أحد مبادئ دينك... فى حين  
أنت لا تطبقين الكثير من الباقي ...). ....

فاستطرد بنبرة شابها الحزن، فهو لم يرد  
إحراجها بتلك الطريقة، لكن رفضها سبب له  
ضيقة في صدره لم يكن في الحساب...  
أعتذر منك أنستة مريم ... فتلك حريرتك  
الشخصية ... لكنني أطمع ربما كما تغاضيت  
على مسألة الحجاب... والصلاة في وقتها... قد  
تتغاضين عن مسألة الزواج من غير المسلم  
خصوصا أنه معجب بك جدا ويريدك بشدة  
(...). شهقت بهلع من الصورة التي تجسدت  
أمامها كمرآة ظهرت من فراغ لتعكس عليها  
حقيقتها، فعلم أنه تمادى تماما ليضيف بوجود  
وندم...

لقد قرأت عن دينكم الكثير والحق يقال ...  
أنا انجذب إليه كل يوم أكثر عن الذي

تجمدت ترمقه بعبوس وهو لا يمهأها متسائلا  
بحيرة حقيقية...

إن كنت فعلا تدافعين عن فرائض دينك ...  
أين هو الحجاب؟! أليس فرضا يا أنستة ميري؟! ...  
هذا أولى بالتطبيق، فهو أشهر فرض معروف به  
دينك الاسلام! (...). وضع دقنه على كفه  
التي أسند مرفقها على سطح الطاولة كما  
اعتاد أن يفعل حين رغبته في تحديها  
واستفزازها...

إن كنت مخطئا فاستنكري وصححي لي ...  
أليست الصلاة أهم ركائز دينك؟! ...  
وقضاءها في وقتها من أهم شروطها؟! ... فلما  
لست تقومين بذلك؟! ... كانت كتمثال  
متجمد مصنوع من الشمع بسبب شحوبها،

وكأنه أصيب بالشلل فتنهد قبل أن يقوم وهو  
يقول بصدق...

(أنا بالفعل معجب بك آنسة مريم ... لذا  
سأترك لك مهلة للتفكير ... وإذا قررت  
منحنا فرصة معا .... سأكون سعيدا ... وأكثر  
من مستعد لبدل كل ما يجب لإنجاح علاقتنا  
.... إلى اللقاء...)

شيعته بنظرات مصدومة ولم تعلم كيف  
أطلقت سراح شهقاتها لتعبئ رثيها من الهواء،  
وقلبها يعدو بسرعة مضطربة والمختلف في الأمر  
أن السبب ليس إعجابا أو توترا أو حتى حبا بل  
كان خوفا من ربّ تذكرت لتوها أنها بعيدة  
عنه كل البعد، بينما كلمتين لطالما  
تجاهلت معناهما هزتا كيانهما هزا قويا لدرجة

سبقه... ومن كان سببا في ذلك أخبرته  
بقراري في آخر لقاء جمعني به ... أنني لن  
أتسرع وسأخذ كل وقتي في دراستك كل  
جوانبه ... كي اعتنقه بكل كياني ... حاول  
اقناعي أن الحياة ليست مضمونة وأنه قد يدنو  
أجلي فأموت على كفري ... لن أنكر خوفا  
تسلل إلى صدري... لكنني أجبته بما يصدق  
قلبي ... أن الله لن يخيب ظني لأنه أعلم بنياتي  
... فأنا أريد أن أقف أمامه وأنا مؤمن به حق  
الايمان ... لا أريد أن أتغاضى عن البعض من  
أوامره لأي سبب كان ... بل أريد أن أتمهل حتى  
أستطيع تطبيقه كله ... أريد أن أعيشه آنسة  
مريم ... وليس فقط أن أعتنقه....) .... انقطعت  
أنفاسها بغتة وهي تستصغر نفسها، لسانها

(ابتعد عني اسحاق ... لن أكلمك! ...)  
نطقت بعبوس متدلل وهمت بتجاوزه في رواق  
الطابق الثاني متوجهة نحو المطبخ في الطابق  
الأول، فضمها إليه يقول بمرح لطيف بينما هي  
تحاول التملص من ذراعه...

(لكنك قد كلمتني بالفعل سولي.... لا  
تكوني قاسية القلب ... سامحيني من فضلك  
... أنا أحبك وأتألم مما فعلته معك ... رغم أن  
كأنا قال أنني على صواب ومن حقي تأديبك  
... انتفضت تدفعه لتتهتف بشراسة وهي  
تلوح بكفيها في الهواء فيبتسم بتسليته يراقب  
اهتزاز الخصلات الفارة من فوضى عقدتها حول  
قلم الرصاص...

التحبيب ورعا من صدق إحساسها بمعناها لأول  
مرة في حياتها...

(دنو الأجل .... دنو الأجل)....

دَك...دَك..

دَك...دَك..

هل من منصت؟! ... لقلوب ذات كبرياء وعشق،  
فكيف يجتمعان في قلب واحد؟! وكيف  
يلتحمان في جسد واحد؟!

دَك...دَك..

دَك...دَك..

(من تأتأ هذا أو بأبا كي يقول هذا الهراء  
وتنصت إليه أنت ؟.... أقسم إن وضعت يدك  
علي مرة أخرى.... سأقتلك وأقتل مأمأ هذا!!)...  
ضحك إسحاق بقوة وهو يمسك ببطنه يرد من  
بين قهقهاته...

(مأمأ بأبا ... يا إلهي لو سمعك سينفجر في  
وجهك كالقنبلة....).... رفعت دقنها وهي  
تشير لصدرها وتقول بتكبر تلاه سخط  
كسابقه....

(لا يستطيع .... أنا سولي آل عيسى ... إن كنت  
نسيت .... أنضحك بالبعد عن ذلك المعقد ...  
مناصر المغتصبين والعنف ... أزح نفسك من  
أمامي!!)... .... خطف منها قبلة على خدها ثم

رفع كفيه يبتسم لها ببراءة مزعومة، فزفرت  
بسخط تدعيه هي الأخرى وهي تبتعد....  
(احبك سولي ....) ... خطت وهي تبتسم بينما  
تفكر في ما قاله إسحاق عن صديقه غريب  
الاسم، متسائلة إن كان أبناء وطنها يفكرون  
جميعهم بنفس منطقته.

تحولت بسمتها إلى حيرة ثم إلى قلق منه إلى  
سخط وغضب احمر له خداها وهي تذكر  
حديث عبد الحفيظ مع أخته كما تذكرت  
سخطه من ملابسها وتصرفاتها، ليضر منها عقلها  
إلى خالد واعتدائه عليها لمجرد أنها في نظره  
متحررة.

وصلته أنفاسها العطرة تمتزج بأنفاسه لتنتشر

عبر خلايا صدره، ترد من بين نواجدها...

إن حدث وقررت فعل أمر ما ... لن يكون من

أجل أحد... ولن أسمح لأي رجل مهما كانت

قربته مني أو مكانته عندي بأن يهينني أو

يتجاوز معي حدوده (!).... مطط عبد الحفيظ

شفتيه يجيبها بامتعاض....

(لمن أدين بهذه المحاضرة العظيمة عن حقوق

المرأة؟!)... رمشت بجفنيها وهي تفتح فمها

وتقفله مرات عدة دون حرف يذكر، فتبسم

بمرح ممزوج بتردد يشبه الخجل لتقطب

حاجبيها تتفحص تلك البسمة الغريبة عليه

....

تنفست بحدة ، أعصابها تحترق ذاتيا ، لتجد

شاغل أفكارها وقلبها في وجهها ينظر إليها

بحيرة يشوبها بعض التوتر.

تقدمت نحوه دون وعي ودون أن تسأل عن سبب

زيارته بعد انقطاعه منذ آخر مرة رآته فيها

تهتف بتحضر وحنق فاجئاه...

(لن أسمح لك ... لا أنت ولا غيرك ...

بالتحكم بي أو في تصرفاتي؟! ... )... قفزا

حاجبا عبد الحفيظ دهشة ألتهه قليلا عن

حماسه ودقات قلبه التي انطلقت في سباقها

المعتاد ما إن طلبت منه صبر احضارها كي

تقابل آدم..... نطق بذهول واستغراب...

(سلام قولا من رب رحيم ... ما بك يا

فتاة؟!)... تحفرت أكثر وهي تقترب منه حتى



اتساع، فأول مرة يعشق احدى عاداته اللاتي لا  
يلقي لهن بالا، فقط لأنها تسلب انتباهها بكل  
ذلك التركيز والاهتمام.

توقف عند حافة حزام سرواله كما رست  
أفكاره عند ما قالته قبل ثواني ليقول برقته  
جعلها ترفع عينيها المهمتين نحو خاصته...  
(لست أريد... إنما أتمنى... )... فغرت قليلا بين  
شفتيها حين شعرت بارتعاد أحشائها وهو يحاصر  
مقلتيها يشكوها إليها، بسمته لا تغادر ثغره...  
(فتاة تحب وتخشى ربها ... هل تعلمين لما؟)...  
بلعت ريقها وتراجعت خطوة إلى الخلف تجاهد  
ضعفها لتحافظ على ثباتها وهو يكمل بنبرة  
هادئة حنونته...

(ما بك يا مجنونته؟!).... سأل بنفس حالته  
الغريبة، فزفرت وكتفاها تتهدلان، لا تحيد  
عن تفحص ملامحه بينما تقول بقهر...

(أنت تريد فتاة محجبة ... ملتزمة ... لا تخطو  
خطوة سوى بأوامرك ... فلماذا طلبتني  
للزواج؟!).... تفاعا عبد الحفيظ من تغير  
حالتها وسؤالها المثير في نفسه مجموعة من  
المشاعر المتناقضة.

ما إن حرك يديه حتى تحركت مقلتيها  
تلقائيا لتتبع حركته الأثيرة وفي تلك  
اللحظة اكتشف أن ابنة خالته منجذبة إليه  
تماما كما يفعل، فتمهل وهو يمسد على جانبيه  
فوق قميصه المكوي بعناية تحت سترته،  
عيناها على تتبعهما تركزان وبسمته هو في



(سأضعها داخل قلبي وأقل عليها هناك ... ثم  
أرمي المفتاح في البحر كي لا تجد مخرجا  
أبدا ... أبدا .....).... استنشقت نفسا أشبه  
بشهقة فنطقت بتقطع لم تتحكم به...

(م... زيد... م...ن ... القي...ود....).... اضطر  
لباع ريقه عالما بمدى الخطورة التي يحاوط بها  
نفسه، لكنه ولأول مرة لا يهتم، بل يريد إلقاء  
نفسه في جحيمها وهو على يقين من ندمه  
لاحقا، ... لاحقا حين تكف نبضاته عن  
صخبها، حين تنكشف الغمامة الوردية من  
على عينيه، حين تبتعد هي عنه ويختفي  
عطرها من خلایا رثتيه، حينها فقط سيختلي  
بحمقه وأصابه ليعض عليها ندما، لكن الآن لا

(لأنها ستبتغي رضى الله دائما .... وتتقيه في أنا  
مهما أخطأت معها ... فأنت خير من يعلم بمدى  
عصبيتي وحمقي ...). ... أخرجتها نظرتة  
الماكرة فعبست تقول باندفاع تغطي به تأثيرها  
...

(ابلى... أحمق! ....) ... جعد دقنه بعدم رضى  
يرد بنبرة ذات معنى...

(وأن تكون طيبة القلب.... كي تهتم بي ...  
وتحتويني....).... يزعجها حديثه عن فتاة ما وان  
كانت مجهولة الهوية...

(وماذا عنك أنت؟... ماذا ستفعل من أجلها؟! )....  
هتفت بحنق بينما تضم ذراعيها حول خصرها  
تخفي أي أثر لارتعادها فاقترب منها يرد بصدق  
وهو يشعر بقلبه يذوب داخل صدره....

ثورة مشاعرها وتأثرها به لترفع احدى كفيه  
إلى خلف عنقها تقول بارتباك...

(ماذا لو كان الفشل في المرصاد؟! ... كان  
دوره ليقطب حيرة لتستطرد بحيرة أكبر طففت  
على صفحة عينيها اللامعتين بدموع حبيسة،  
ليتذكر اللوحة في المعرض وعيني الفتاة  
المرسومة عليها، نفس العينين، نفس الحيرة.

ضرب الإدراك وعيه فسألها برقة...

(لماذا تخشين الفشل؟... وأنت القوية  
دائماً؟!)... تجهمت ملامحها بغم وهي تفضي له  
بمخاوفها...

اذلك الفشل لن أتحملة ... لن أكون قوية  
كصبر... ولا كخالتي رحمها الله ... ولا حتى

يهتم سوى بمن تجاوره، أقرب حتى من قلبه  
الذي ينبض باسمها في التو واللحظة...  
(ليس قيذا يا حمقاء .... إنه ميثاق غليظ ...  
يطوق حبيبين إلى الأبد بطوق الوفاء والمودة  
والرحمة و... الحب ...)... (ها؟!)... نطقت  
ببلادة وهو لازال يبتسم بسمته شعت من عمق  
مقلتيه معيدا كلمته الأخيرة، الكلمة الضالته

...

(ال ... حب ...)... تحدثت بنفس البلادة  
ونبرتها الخافتة كلما ارتعشت ارتعش معها قلبه  
المحترق بنيران أنفاسها الدافئة....

(أنا ... ل...ست... ح...مقاء...)... غامت مقلتيه  
بظلمة اشتعلت بما فاضت به أحشائه، ليجفأها  
الإرهاق مصيبا صدرها فتتنفست بعنف فضح

... تحسب حساب أطفال في علم الغيب... فماذا  
بعد ذلك؟! ... إنه خير دليل على صلاحك  
وقوتك يا ابنة الخالدة... (..... رفعت إليه أنظار  
تتوسل التأكيد والثقة فابتسم لها بتلك  
الثقة التي تبحث عنها متجسدة في نظراته  
الواثقة..

(أنت تريدين الأفضل والأصلح ... وأنا أريد ذلك  
أيضا ... فلما لا نحاول يا سلمة؟....) .... أدارت  
له ظهرها تخفي وجهها فالتفت من حولها مندفعاً  
بأمر صارم من قلبه المستسلم....

(لا تتجابني يا سلمة .... ليس الآن ....) ...  
مسحت على وجهها ثم نظرت إليه وهو يبتسم لها  
مشجعاً لترسم على ثغرها بسمته متعبته، قبل أن  
تحرك شفيتها وعيني عبد الحفيظ عليهما

كأني ... صعب .. بل مستحيل .. لن أسامح ..  
لن أغفر .. سأنكسر ... وليس نفسي ما يهمني  
... بل أنفُسُ أخرى قد تكون متعلقة  
برقبتي.... سيدمرهم انكساري... ولن يزيدني  
ذلك إلا دماراً ... أنا خائفة من الفشل ...)  
فاته معنى والدتها مع تفهم وضع صبر ووالدته  
هو ، ليسارع مدافعاً...

(إذن تجنبي أخطائهن ... وحاولي فكل حياته  
ووضعه ... ولا أحد يشبه أحد ... مهما ظننت  
ذلك ... ).... أومأت برفض والدموع تحرق  
عينيها بينما هو يومئ مؤكداً بألم طعن قلبه  
وهو يتذكر والده وطفولته...

(صديقتي سلمة .... أنت أقوى مما تظنين ...  
وأطيب مما تظهرين ... داخلك إنسانة مسؤولة

بترقب دفع بالدم في شرايينه بسرعة وازت  
سرعة خفقاتها....

دَك...دَك...

دَك...دَك...

هل من منصت؟! ... لقلوب قهرها الظلم  
فتخبطت في عتمة ظلامه، قلوب قُدت من  
صوان الصبر فتجلدت به إلى أن تجد المفرأ  
هو الفرج؟!

دَك...دَك...

دَك...دَك...

تلك العقارب تشق صمت الغرفة تعد عليهما  
الزمن فوق رأسيهما، نصف ساعة كاملة مرت  
وكلاهما يناظر الآخر دون أن يتجرأ على  
التحدث.

منذ دخولها وتعمدتها عدم رؤيته وهي تسحب  
الكرسي بعيدا عن سريرها لتجلس عليه  
كغريبة زائرة وهو يرمقها بلهفة وقلب أحيث  
دقاته بعد أن قارب على الركون للنوم الأبدي.  
نظرت إليه وندمت، لم تتصور أن تصل حالته  
الصحية إلى ذلك التدهور، أخبرها أحمد  
وأكد لها زوج خالتها في زيارة أثقلت على قلبها  
بما طلبه منها.

السيد نوح آل عيسى له فضل بعد الله عليها لن  
تناسه أبدا، لكن طلبه كان مستحيلا فبات

وبل شفتيه الجافتين والشاحبتين كسحت  
وجهه ثم رد عليها بندم ينهش أحشائه كل  
يوم...

(سامحيني صبر... أعلم أن ذنوبي قد كثرت ...  
لكن قلبك كبير ... ولطالما سامحت... لذا  
لن أكف عن طلب الغفران منك حتى أحصل  
عليه ... أو أموت دونه ...)... تنهدت صبر تقول  
بوجوم...

(اسأل الله الغفران يا آدم ... هو أهم مني ومن  
غيري ...)... أو ما مستغفرا لتسأله بحزن ...  
هل حقا أقلعت عن الخمر؟! .... ابتسم بضعف  
وحاول رفع كفه فهاها مشقة حركته  
وارتعاشه ليمسد على صدره...

صعبا تلك اللحظة بالذات وهي ترمق صحت  
زوجها المتراجعت، كان مستحيلا لينزل درجة  
فبات صعبا، فهل سينزل أخرى ليصبح ممكنا؟!

(كيف حالك يا آدم؟! )... ها هو سؤال آخر  
ليس في محله، ما الذي حدث لها كي تشعر  
بكل هذا الذنب؟!

(كما ترين... حالي لا يخفى عنك ...)... رد  
ببسمت ساخرة، ليستدرك بلوم..

(اشتقت إليك... والى باسمت... )... بادلته  
نظرة اللوم تقول بعتب...

(كان يجب أن امنعها عنك ... عاك تشعر  
بقيمتها ... فكثير من النعم لا نشعر بقيمتها  
إلا بعد فقدانها ...)... تغضنت ملامحه التعب

(الحمد لله منذ...) بتر كلماته وهو يلمح  
تجمد ملامحها، ليكمل بتوسل...  
لم أمسسه منذ ذلك اليوم... لا زال الأمر  
صعبا... وتمر علي لحظات أكاد أفقد فيها  
عقلي... ولولا عجزني لكنت استسلمت مجددا  
... لكن الحمد لله ... عجزني عن التحرك  
ساعدني في لجم رغبتني بالشراب... وأبي وأحمد  
يساعدانني بالقرآن... أفضل ما يهدئ من روعي  
... ويجلب الراحة لقلبي ... خصوصا بعد أن  
بدأت بتلاوته بنفسي ... هزت رأسها بتفهم  
تغمغم...

(الحمد لله منذ...) بتر كلماته وهو يلمح  
تجمد ملامحها، ليكمل بتوسل...  
لم أمسسه منذ ذلك اليوم... لا زال الأمر  
صعبا... وتمر علي لحظات أكاد أفقد فيها  
عقلي... ولولا عجزني لكنت استسلمت مجددا  
... لكن الحمد لله ... عجزني عن التحرك  
ساعدني في لجم رغبتني بالشراب... وأبي وأحمد  
يساعدانني بالقرآن... أفضل ما يهدئ من روعي  
... ويجلب الراحة لقلبي ... خصوصا بعد أن  
بدأت بتلاوته بنفسي ... هزت رأسها بتفهم  
تغمغم...

(الحمد لله منذ...) بتر كلماته وهو يلمح  
تجمد ملامحها، ليكمل بتوسل...  
لم أمسسه منذ ذلك اليوم... لا زال الأمر  
صعبا... وتمر علي لحظات أكاد أفقد فيها  
عقلي... ولولا عجزني لكنت استسلمت مجددا  
... لكن الحمد لله ... عجزني عن التحرك  
ساعدني في لجم رغبتني بالشراب... وأبي وأحمد  
يساعدانني بالقرآن... أفضل ما يهدئ من روعي  
... ويجلب الراحة لقلبي ... خصوصا بعد أن  
بدأت بتلاوته بنفسي ... هزت رأسها بتفهم  
تغمغم...

(الحمد لله منذ...) بتر كلماته وهو يلمح  
تجمد ملامحها، ليكمل بتوسل...  
لم أمسسه منذ ذلك اليوم... لا زال الأمر  
صعبا... وتمر علي لحظات أكاد أفقد فيها  
عقلي... ولولا عجزني لكنت استسلمت مجددا  
... لكن الحمد لله ... عجزني عن التحرك  
ساعدني في لجم رغبتني بالشراب... وأبي وأحمد  
يساعدانني بالقرآن... أفضل ما يهدئ من روعي  
... ويجلب الراحة لقلبي ... خصوصا بعد أن  
بدأت بتلاوته بنفسي ... هزت رأسها بتفهم  
تغمغم...

(أم أنك تحرصين على عدم الاستغراق في  
النوم ... كما فعلت في الأشهر الأولى من  
زواجنا .... قرب من تنامين يا صبر؟! .... لم  
تجبه تنظر إليه بتمعن بينما هو يسترسل في  
هدره كما تقول ...

(قرب سرور أم باسمت ... أظنها سرور ... لأن  
مقلتيك تعبتين ... وتحتها زرقته باهتة ... )  
لاذ بالصمت يبادلها نظراتها مجدداً، فقالت  
بتهكم لم يعهده منها ...

(ماذا تريد أن تثبت يا آدم؟ .... أنك تعرفني  
مثلاً؟! .... تبسم هو الآخر بحزن وهي تكمل  
بحسرة ...

(للأسف يا آدم ... كل ما لك مني هي الظواهر  
.... أنت تعرف عن الكوابيس لكنك لا تعلم

(لا أجد للطعام أي لذة ... حتى وهو من صنع  
يدي الحاجة رحمة ... ) .... رمقته بتأنيب  
فاستطرد يضحك بمشقة ...

(اسف ... اعتذر ... لكنني لا استطعم  
الطعام ... بل كل حياتي ... فأنت لست فيها ...  
وباسمت ليست فيها ... وأحمد يزورني كالغريب  
... لماذا أعيش إذن؟! ... يبدو أن موتي أفضل  
للجميع ... ) ... شهقت تهتف بغضب ...

(كف عن هدرك يا آدم ... عش من أجل عبادة  
الله ... فحياتك منححة من الله وأمانته ستحاسب  
عليها ... ) .... (هل لازالت الكوابيس  
تزورك؟! ... أجملت فتجمدت ليستدرك بحنو  
...

(الفضول ؟! ....).... ازدرد ريقه وهو يرمقها  
باعتذار فهزت رأسها ياسا قبل أن تندهش من  
كلماته التي ألقاها بسرعة خوفا من أن يتراجع

...

(منعني خوفي... ).... قطبت تستفسر فاستدرك  
يفسر...

(كنت أخشى أن أكون سببا في كوابيسك ...  
أو بشكل ما كنت متأكدا أنني السبب ... لذا  
كنت أكتفي بتعذيب نفسي بأفكاري ...  
فشتان ما بين التكهّن واليقين ... ).... أصدرت  
ضحكة ساخرة بانسته وهي تقول...

(لذا التزمت بأنانيتك واكتفيت بما يجعلك  
على بر الأمان مع جهازك العصبي ..... عندما  
أظن حقا أنني قد عرفتك جيدا.... تعود

حتى عن فحواها ... أو أي شيء عنها ... أخبرني  
يا آدم..... كيف تكون زوجي ولا تعرف عن  
كوابيسي أي شيء ؟... بل كيف لم تعرف  
عنها إلا بعد السنة الأولى من زواجنا؟!... )....  
تهرب منها بعينيه وهو يمسد على صدره من  
ضيقة، لتكمل هي بخيبة وحسرة...

(الجواب السهل ... أنك لم تكن تنام قربي  
كل ليلة مثل البشر الطبيعيين ... وموعداك  
الفجر تترنج سُكرا ... وبعدها تنام نوما الموتى  
.... فكيف ستشعر بي ؟! ... وحتى إن صادف  
ليلة من النوادر وكنت قربي حين أرى كابوسا  
... تكتفي بضمي وإعادتي للنوم... أو ربما  
استغليت الأمر لمصاحتك ... هل سألتني مرة  
واحدة عن كوابيسي يا آدم؟... ولو من باب



لتدهشني ... هنيئاً لك ... ) أشار إليها  
والدموع تتجمع في مقلتيه يقول بألم...

(أتوسل إليك صبر امنحيني فرصة ثانية ... لن  
تندمي ... أرغب في التغيير ... وأرغب في  
الحصول على ثقتك وحبك... فقط امنحيني  
فرصة أخيرة ... فقد تكون فعلاً الأخيرة...  
مرضي لا يستهان به ...وقد يزهدق روعي ...)  
دعكت مقلتيها تمنع عنها دموعاً محتملة وهي  
تقول زاجرة...

(الأعمار بيد الله يا آدم ... لا يحددها لا  
أمراض ... ولا سنوات ... ولا أحد يموت بعد أو  
قبل أجله .... لقد جئت كي أخبرك أنني لا  
أريد طلاقاً رسمياً... فقط انفصلاً في السكن  
... وأن تحللني من كل واجباتي نحوك ... ولا

تعاملني أبداً كزوجة لك ... لأنني لن  
أعاملك على ذلك أساس ... ) فتح فمه  
بصدمة لينطق بذهول...

(تفضلين العيش كالمعلقة ... على أن تعودي  
إلي؟!) ... زفرت تسدل جفنيها بيأس ثم رفعته  
إليه تقول بجفاء...

(أريد الاستقرار لباسمة وأحمد... هما كل  
حياتي ولا يهمني شيء أكثر منهما .... لذا من  
فضلك سأقوم بإرسال فاتورة شهرية لكل ما  
يلزمهما سواء في الدراسة أو أمورهم الشخصية  
.... ولا أريد سوى ذلك ... ) لا زال مفعراً فمه  
بذهول خالط شحوبه ليصبح عنواناً للبوأس  
الحقيقي، فقامت بعد أن ضج رأسها بناقوس  
الخطر، فقلبها الطيب بدأ حملته المعاتبة

تسمرتا قدماها وقلبها يقفز من مكانه  
كالمجنون.

حافظ على صمته بصبر يرمق تشنج ظهرها ثم  
التفاتها المتمهلتا لتقابله بملامح جامدة  
شاحبة، فقرر أن يعترف أخيرا... أوليس الأوان  
قد آن...

(لقد كنت محقا ... حين خفت وجبنت ... ولم  
استطع السؤال عن آلامك ... وأوجاعك ...  
وكوابيسك ... فماذا قدمت لك غير مزيد من  
الألم والوجع؟.... هذا ما أنا عليه وأعترف... أنا  
جبان ... جبان إلى درجة استغلال مرضي  
المميت كي أستدرج عطفك وشفقتك ...  
(.... أمالت رأسها بحيرة وعدم تصديق بينما هو

واللائمة يستدعي رؤوس حكمتها راجيا منه  
إعادة النظر في الحكم ككل.

(أدعو الله لك بالشفاء.... باسمته ستبدأ  
بزيارتك بدءا باليوم إن شاء الله ....  
وأنصحك بأن تعتذر لها وتخبرها بأنك  
المخطئ الأول... بكذبك عليها ... وجعلها  
تكذب من أجلك .... لا تساوم في أخلاق  
ولديك يا آدم مهما حدث ... فأنت أول من  
سيتجرع النتائج .... عن اذنك ....أنا راحلت  
(... لم تكذ تصل قرب الباب حتى ألقى  
بسؤاله كقنبلة موقوتة...)

(هل كنت تعلمين أنني أنا من تقدم لك ...  
حين منحني موافقتك لأمي وخالتي؟)....

لتكتشف أن سجنها كان رحمة لها وهي تتبخر  
وتختفي على خدها الملتهب بحمرة الكتمان  
والكبت.

ضاق صدرها ودق قلبها على وتيرة تسارعت  
سابحة عبر وديان الألم! الذكريات! الحسرة!  
الحزن! الخيبة! الندم! الشفقة! .... الصبر!  
(صبر!) ناداها بنبرة باكية، فخطت نحوه ثم  
توقفت وركبتها تلتصقان بحافة السرير  
لتفتح فمها مصدرة قرارا أعادها ما يزيد عن  
اثني عشرة سنة إلى الماضي، حتى أن جدران  
الغرفة بطلائها البرتقالي الحديث قد اختفت  
وحل محلها جدران مشقوقة بطلاء أخضر باهت،  
كما اختفى آدم، لكن السرير لم يختفي  
وشاغلته كانت والدتها ترقد عليه بتعب يماثل

يكمل بإصرار بث فيه الأمل، وكم هو لذيذ  
طعم ذلك الشعاع المنير...

ابلى ... أنا أكتفي بشفقتك ... إن كانت هي  
ثمن بقائك جواري ... أتوسل إليك يا صبر....  
لا تحرميني من أولادي في آخر حياتي ....  
فكلانا يعرف أن مرضي مميت ... وقد لا أعيش  
طويلا ... لذا أسألك الرحمة... فرصة أخيرة  
من أجل ولداي لا غير... لن ترضي بأن تكون  
آخر ذكرياتهما معي بهذا الشكل .... لا  
تحرميهما من ذكريات جديدة كلاهما حب  
 واحتواء واستقرار.... سأحرص على توفيرها لهما  
.... أرجوك يا صبر... تجلدي بمزيد من الصبر  
من أجل أحمد وباسمته ... (.... تسللت دمعته  
يتيمته حققت نصرا ساحقا في الفرار من سجانها

ويجدها ترمقه بترددٍ من سيفر هاربا دون  
رجعت... ..

(نادين... .. كوني قويت... .. مهما حدث.. بإذن الله  
ستجديني قريبك دوما... لا تيأسي من روح الله  
... والجئي إليه كما علمتك... .. لن يخذلك يا  
نادين... .. إنه رب رحيم... ..) رقت نظراتها  
وارتخت قسماتها تنظر إليه بامتنان لتستأنف  
خطواتها داعية ربها سرا وأخذة على نفسها  
أمامه وعودا وعهودا سرية...

لم تستطع رؤية أيوب مع أول ولوجها إلى مكتب  
الطبيب المعلوم بسبب انقضاض والدتها عليها  
تقبلها وتضمها بقوة أجفلتها.

لو وُجدتا في موقف أو وضع آخر مختلف لكانت  
دفعتها عنها باستنكار وأسمعتها كلمات

تعب زوجها وترمقها برجاء يفوق رجاء زوجها  
بأضعاف....

دَكْ...دَكْ...  
دَكْ...دَكْ...

هل من منصت؟! ... لقلوب تتخبط بين الخوف  
والترقب تحمل بين أيديها نظرتين للمستقبل،  
أفضلهما ربما يكون بداية حياة جديدة!!  
دَكْ...دَكْ...

دَكْ...دَكْ...

سكنت أطرافها على عتبة المدخل الكبير  
للمختبر فشعر بها تلقائيا ليستدير نحوها

لاذعته، لكنها حقا مذعورة و بحاجة ماست  
وجوع شديد لحنان الأم، ولضمة دافئة أي كان  
مصدرها في تلك اللحظة...

(نادين صغيرتي ... حبيبتي اشتقت إليك يا  
عمري... كيف حالك يا صغيرتي؟ ... آه كم  
أشتاق إليك....) ... أومات بلا معنى وانسلت  
بخفتة من بين ذراعي والدتها لترفع نظرها  
باحثة عنه بعد أن استنشقت عبير عطره  
الخاص.

ضم مهبذ ذراعيه إلى صدره متحجرا مكانه  
يراقب عن كثب و رغبتة في التلصص  
والمراقبة في أوجها.

تساءل أيوب حين وقعت عينيه على نادين وهي  
تسحب بلهفتة إلى حضن والدتها، لما لم يشعر  
بأي شيء نحوها؟!

سواء الكره أو الحب الذي لم يوجد بينهما قط  
!؟

وان ظل يتأمل هزال جسدها وبهوت لون بشرتها  
سيخطو نحوها ويضمها إلى صدره دون وعي  
ليهدئ من روعها الظاهر على مقلتيها المتأهبتين  
لأي حركة...

(مرحبا.. آسف... اعتذر عن التأخير... )... انتزع  
أيوب مقلتيه من على جسد نادين الذي اهتز مع  
دخول الطبيب ونظر إلى الأخير يمنحه إشارة  
برأسه كرد تحية في الوقت الذي كان مهبذ  
يغرق في جحيم مشاعره الحارقة حين تراجعت

من تلك المصيبة إلى الأبد فتقدم نحوها  
ليقف فجأة حين رفع مهبذب كفه مشيراً له بأن  
يتوقف...

(امنحها وقتاً كي تستجمع نفسها....) ... تعذر  
مهذب وداخله ملتهب بنيران الغيرة القاتلة،  
فأوماً أيوب بتفههم وسحب هاتفه ليبلغ أهله  
بالأخبار السارة.

عاد بعد لحظات ليطمئن على ناديين فوجدها  
جالسة على أحد مقاعد ذلك المكتب ساهمة  
بنظراتها الناعسة وكأنها لم تذوق طعماً للنوم  
من قبل.

اقترب منها حين لاحظ اختفاء الشاب المتحفز  
ووالدتها ثم جلس قريباً يقول بنبرة حاول  
جعلها مرحية.....

ناديين بخفتة وصمت لتقف جواره حتى كادت  
تلتصق بذراعه...

(نتيجة تحليل الحمض النووي ظهرت ... ولم  
يكن هناك مشاكل في تحليل عينات الشعر  
من الأنسة ناديين... والسيد نوح ... وكما هو  
ظاهر هنا ... )... أشار إلى أوراق التحاليل يكمل  
ببسمته رسمية...

(وبحسب هذه النسب المتفاوتة لكل عينته ...  
فإن الأنسة ليست ابنة السيد نوح آل عيسى  
....) ... شهقت ناديين وهي تنحني بعد أن  
أمسكت بذراع مهذب الذي يبدو أن الصدمة قد  
شلتها ليكتفي بالنظر إليها بينما السيدة ناديت  
تحمد الله مرة بعد مرة، أما أيوب فقد كان  
منظر ناديين البائس يشغله عن سعادته بتخلصه

(بلى ... إنه قريب ... )... (لقد جلبت العصير  
... )... هتف مهذب بسرور لا يخطئه أحد قبل أن  
يُطفاً كلياً حين لمح قرب أيوب منها.

بسط يده بالعصير نحو نادين يخبر الآخر  
جوارها بجفاء لم يستطع إخفائه، فالفتاة ليست  
أخته وباب الجحيم الآخر قد فتح عليه وعلى  
أعصابه...

(اعتذر لقد نفذ العصير لديهم ... )... لوى أيوب  
شفتيه بغموض يرد بمكر...

(لا بأس نادين ستشاركني في عصيرها ...  
أليس كذلك نادين؟! )... عبس مهذب يرميه  
بسهام حارقة، ونادين تقول بمرح تدعيه  
بمشقة وهي تشعر بنفسها تفقد سيطرتها على  
أطرافها...

(كيف حالك نادين؟....).... نظرت إليه  
وابتسمت بشحوب ترد...

(أفضل من أي وقت مضى ... )... هز رأسه  
بموافقة يؤكد ... (أنت محقّة.... لقد كانت  
قصة غريبة ... وقدرًا أغرب ... لكن لكل قدر  
من الله حكمتة ... )... تغيرت نظرتها الفاترة  
إلى أخرى حائرة تقول...

(لا ينفك مهذب يخبرني بنفس الشيء....)  
(يبدو شخصاً مقرباً منك....) ... سألتها يفتح  
حوارا عاديا وبداخله فراغ بمعناه الحرفي  
والمجازي، فتبسمت والتعب واضح على وجهها  
ترد باطف وحنان...

ودقات بلغت عنان السماء.... وعقله يصرخ  
بسؤال واحد ... هل سيفقد قلبه بعد أن عثر

على دقاته؟!

(نادين....!!!)

دَكْ...دَكْ...

دَكْ...دَكْ...

هل من منصت لقلوب خفتت من أجل أصحابها  
فانسجت من دقاتها حكايات وقصص منها ما روي  
ومنها ما طوي مع سجل النسيان أو الكتمان؟!  
هل من منصت لقلوب أغرقها السبات في أعماق  
بحور الدنيا فغضلت عن الغيوم في السماء  
الصافيات؟!

(خذه كله يا أيوب... صدقا يمكنك تناوله  
...)... زفر مهذب يهتف وهو يغادر...

(بما أنني اطمأنتت عليك ... سأغادر يا نادين  
... إلى اللقاء يا سيد أيوب... سيدة ناديت ...  
السلام عليكم ...). قطبت نادين تناديه  
بوهن، وأيوب يبتسم قائلاً باستغراب أيقظ  
جميع حواس نادين لتقوم مسرعة نحوه...

(ذلك الشاب يحترق غيرة عليك مني .. هل  
يظن أننا سنعود لبعضنا؟)..... كانت نادين قد  
وصلت إليه حين جذبته من كتفه ليستدير  
ببعض العنف مما أخافها لتشعر بنفسها تطفو  
على سحابة وردية تغريها بنوم فوري عميق  
استجابت له برحابة صدر بعد كل ما خاضته  
من حروب نفسية، ليتلقفها مهذب بقلب مرعوب



فإن غضلت الأذان وأغلقت أبواب البشر، يظل باب  
واسع مفتوح على مصراعيه لن يُقفل بوعده من  
صاحبه جل جلاله، ومن أصدق منه قيلا ومن  
أصدق منه حديثا...

\*\*\*\*\*

بعد أربع سنوات....

وكالت آل عيسى للأسفار....

يجري بسرعة متحاملا على نفسه وشاكرا ربه  
ومن بعده إسحاق الذي أجبره على ممارسة  
الرياضة برفقته في أحد النوادي الرياضية،  
فكانت النتيجة مبهرة له بعد سنوات من

الممارسة الأسبوعية ليفقد الكثير من وزنه.  
تذكر سبب تعكر مزاجه فأسرع نحو مكتبه  
الذي يجمعه بصديقيه من أيام الجامعة.

من كان يصدق أن صداقتهم ستمتد إلى ما بعد  
التخرج بل والعمل معا في مكان واحد، حسنا!!  
هي كانت خدمة من صديقيهما إسحاق مجددا،  
لن ينسوها ما حيوا.

إسحاق ساعدني (!)... نهض المعني من على  
كرسيه بقلق من وجه صديقه المكفهر يسأل  
باهتمام....

اجهاد!! ... ما بك؟!... وضع كفه على سطح  
المكتب يلهث قائلا من بين أنفاسه التي يحاول  
التقاطها....

الصبياني العاثر وتحول باحثه المشذبه بدقت  
وأناقتة إلى رجل ناضج جدي.

(توعمك ؟! ... لم تخبرنا من قبل أن لديك  
شقيقتة وتوعم أيضا!! ... لطالما ظننتك وحيد  
والديك .... ) زفر جهاد بنفاذ صبر يقول...

(لم تحدث مناسبة ... لا تؤخرني إسحاق ... هل  
تريد أنت أم أطلب من القعقاع ؟) .... أوقفه  
إسحاق يهتف بجزع...

(لا!! أتوسل إليك.... إنها فرقتة هندية ... ولا  
نضمن ماذا سيفعل هذه المرة... هل نسيت تلك  
التمائيل التي كسرهما لأصحابها الصينين؟ ...)  
... ضحك جهاد يرد بتوتر وهو يفكر في  
شقيقته المريضة والتي يجب عليه أن يقنعها

(يجب أن أذهب إلى بيت أهلي ... هناك ظرف  
عائلي مستعجل ... هل تنوب علي لترافق  
المجموعة السياحية اليوم إلى جبال الثلوج  
...؟) .... سأله إسحاق بقلق حقيقي وهو يمسك  
بذراعيه...

(أما بهم عائلتك؟... والداك مريضان؟).. هز  
رأسه برفض لبرهته قبل أن يقول باستسلام...

(إنها شقيقتي ... بل توأمي ... مريضة ويجب أن  
أطمئن عليها ... إنها مسألته جد مهمة بالنسبة  
لي يا إسحاق ... وشقيقك أيوب لا يعذر ولا  
يراعي في العمل ..) .... قطب إسحاق جبينه  
الذي ظهر بوضوح بعد أن قصر معظم الخصلات  
المموجة الطويلة فتخلصت قساماته من المظهر

أمر على فرع تأجير السيارات وخذ واحدة ....  
ولا تنسى أن تطمئنني (...). منحه نظرة  
ممتنة محبة واستأنف خطواته السريعة نحو  
بيت أهله.

(ماذا به جهاد؟) ... كان ذلك القعقاع وهو يلج  
المكتب بخطوات هادئة عكس ملامحه التي  
لم تتغير كثيرا حتى في عبوسها الأثير طوال  
الوقت...

(شقيقته التوعم مريضة ... ) ... رفع أحد  
حاجبيه يقول بنبرة عادية...

(حسنا شفاه الله وعفاها ... ومن سيتولى أمر  
مجموعته؟) .... سحب إسحاق حقيبته بعد أن  
دس فيها حاسوبه وبعض أوراقه...

بوجوب الذهاب إلى طبيب مهما كلفه الأمر من  
سخط ونحيب حتى تقنعه بالعكس....

(بلى أذكر ... وكان يكبر ويهمل وهو  
يكسرها .. لتكتشف بعدها أنها مجسمات  
لمنحوتات فنية لا معنى لها...) ... أوما إسحاق  
وهو يقول بيأس....

(وغيرها الكثير من المصائب ....القعقاع لن  
يتغير أبدا... لذا من الأفضل أن يكتفي  
بالمعاملات الإدارية .... ) ... هز جهاد كتفيه  
يقول بمرح...

(على الأقل صار مغرما بك أكثر بعد أن اتقنت  
نطق اسمه بشكل سوي .... لقد كدنا نفقد  
الأمل .... تصرف إسحاق لقد تأخرت....) .. سارع  
يطلب منه باهتمام...

(أشكرك ... إنها مجموعة من الهند ...)  
تحفز القعقاع يهتف بتأهب...

اهل أحضروا تماثيل الى بلادنا؟... ) ... التفت  
إسحاق براسه فقط يمنحه نظرة ذات معنى دون  
ان يتحدث فاستدرك القعقاع مهددا...

الآن أسمح لهم بتدنيس أرضنا... لذلك وتفاديا  
للمصائب ... أخبرهم أن يخفوا أي أثر لتمثال  
قاموا بإحضاره... لا يهمني السبب ... وبما  
ستخبرهم به .... )... تأفف إسحاق بسخط، وهم  
بالمغادرة حين ناداه القعقاع يضيف بنبرة  
مستخفة قبل أن يفتح حاسوبه...

إسحاق .... على فكرة.... أنا أيضا لذي أخت  
أصغر مني بسنتين ..... ).... تخصر إسحاق  
يهتف بذهول...

(أنا ... هل كنت تعرف أن جهاد له أخت؟)....  
هز كتفيه يرد بنفي...

لا .... جهاد كتوم جدا في ما يخص عائلته ...  
وهذا لاحظته منذ بدايته صداقتنا ... )... أجابه  
إسحاق باستغراب...

معك حق ... لكنني أستغرب جهلي لمعلومة  
بسيطة كهذه ونحن نكاد لا نفترق طيلة  
السنوات الماضية في الجامعة ... )... مطط  
القعقاع شففيه بضجر يقول...

(ليس مهما ... هل تريد مساعدة؟... لقد أنهيت  
عملي ... )... تقدم إسحاق نحو الباب يقول  
بتبرم...

يختفي من أمام الذي أطلق سراح بسمته مرح  
صادقة ما إن اختلى بنفسه...

(أحسن الناس...يكفي اسمك القعقاع...  
السلام عليكم....)(....)

(خونته أنذال!!)... رفع القعقاع رأسه من على  
حاسوبه يرد ببسمته سمجة...

(وبماذا يهمك الأمر؟؟.... هل تبحث عن عروس  
؟)... فغر إسحاق شفتيه يرد بنفس الدهول....

(عروس؟.... أنا؟ اتزوج في هذا العمر!!... ومن  
شقيقتك أنت؟)... قفز القعقاع من مكانه  
ليكتشف من يعرفه انه بالفعل هناك ما تغير  
فيه عبر الأربع سنوات، فإن كان جهاد قد فقد  
من وزنه الكثير، فإن القعقاع قد تضخمت  
عضلات ذراعيه وأعلى ظهره ليصبح مخيفا بعض  
الشيء حين يتحضر غاضبا...

(وما بي أنا يا إسحاق؟! .... ).... رفع إسحاق كفه  
الحرّة يبسطها في وجهه يرد بمهادنة قبل أن

## الفصل الرابع عشر...

سَيُصَادِفُكَ شَيْءٌ طَلَبْتَهُ مِنَ اللَّهِ مِنْذُ زَمَنٍ بَعِيدٍ ،  
رَبِّمَا نَسِيْتَهُ ، لَكِنَّ اللَّهَ لَمْ يَنْسَاهُ . - محمد  
متولي الشعراوي.

ثانوية \* محمد متولي الشعراوي..\*

انطلقت الصفارة إعلاناً عن نهاية مباراة كرة  
السلّة، فزفر بتعب وهو يرفع طرف ياقته كنزته  
الرياضية ليمسح العرق عن وجهه.

ابتسم حين شعر بضربة على ظهره ونبرة  
صديقه المرحّة...

(نقطت لصالحك يا حمادة.....)..... رمقه  
أحمد بعتاب يرد وهو يتقدم نحو قاعة التغيير  
...

(إسمي أحمد ....) .... ضمه صديقه ضاحكا  
يقول بتسليّة...

(أعتذر نسيت أنك لا تحبذ ألقاب التحبب....يا  
شيخ أحمد ...). ... ابتسم أحمد بمرح وهو  
يسحب منشفتة من حقيبته يجفف بها عرقه  
ليغير كنزته وسرواله الرياضي إلى قميص  
وسروال جينز، كما يفعل رفيقه وباقي زملائه...

لا ... لن تهرب هذه المرة ... لقد وعدتني ...)  
رفع أحمد سبابته أمام وجه صديقه يقول باسم  
بسماحة مؤازرة لملاح وجهه الهادئة والرجولت  
قد بدأت بتلبس قسماته منفضة عنها عباءة  
الطفولت....

(أنا لم أعدك بشيء ... أذكر جيدا أنني قلت  
يسر الله الأمر...) ... أمسك صديقه بسبابته  
يهتف مدافعا....

(وهذا يعني أنك موافق .. كيف تتركنا  
وتذهب؟؟) ... ترك سبابته داخل قبضت  
صديقه وهو يرد باعتذار....

(كنت أود ذلك ... لكن طراً أمراً جديداً لم  
أعلم بع سوى الأمس .. كنت سأخبرك بعد  
قليل ... فأنا لم أكن أدري بحضور عمي ...

(أحمد يا ياسر .... هل يصعب عليك نطقه  
لحالته ؟ ... ) ... هم صديقه بالرد فصدحت رنت  
هاتف أحمد الذي رقت مقلتيه حين تفقد  
الشاشته وتعرف على صاحب الرقم...

(السلام عليكم عماه ... ) .... رد باطف ولاذ  
بالصمت ينصت قبل أن يرد بحب شع في مقلتيه  
المتأثرتين..

(هنا؟! ... حالا .. لقد أنهيت دوامي ... ) .... دس  
هاتفه في جيب سرواله وسحب حقيبته ظهره  
التي كان قد لمله فيها كل حاجيته يقول  
لصديقه...

(أراك لا حقا ان شاء الله ... ) ... هتف صديقه  
باستنكار وهو يقف مانعا إياه من المرور...

كثيرة.... ولولا الحاج محمد رحمه الله ... ما  
كنت قبلت بتقصيركم المرة السابقة.... هذا  
آخر كلامي السلام عليكم....) ... قطع  
الاتصال وزفر بضجر فقال أحمد بشفقتة...  
(ما كان عليك ترك عمالك عماه ... )....  
التفت إليه أيوب يبتسم تلقائيا بدفئ يخصه به  
يرد وهو يربت على كتفه بحنو...

(ما كنت لأفوت تتويجك من أجل أي شيء ...  
ولا تنسى أنك وعدتني بمساعدتي على حفظ  
القرآن بعد أن تختمه أنت ... ).... غامت مقلتي  
أحمد بتأثر وحب عميق، فتأمله أيوب بفخر  
يستدرك...

(أنا فخور بك يا أحمد.... أنت كل شيء  
تمنيته في حياتي هل تعلم ذلك؟).... ضيق

أعتذر منك ياسر.. أعدك أنني سأعوضك  
بإذن الله....).... نفض ياسر إصبع أحمد بعث  
ليلوح بكفه وهو يتجاوزة...

(اذهب الآن وسأنتظر التعويض.... يا ... حمادة  
)... أوما أحمد بيأس وهو يمشي نحو المخرج  
وعلى ثغره بسمت اتسعت بحب صادق حين لمح  
عمه في سيارته.

فتح الباب ليقول بسرور وهو يحتل المقعد...  
(السلام عليكم....) ... رفع أيوب كفه يطلب  
منه الانتظار وهو يتحدث في الهاتف بحزم  
استجابت له عروقه البارزة على جانبي جبهته.  
(لن أسمح بأي تقصير.... لقد منحتكم فرصة  
ثالثة.... وهي الأخيرة.... تعلم أن الضنادق



أحمد عينيه بخفتة غير متأكد من معنى قوله  
فعاد أيوب ليبتسم مضرا...

(قبل أن تأخذني الحياة بفتنها وتشغلي ..  
كنت أتمنى حفظ القرآن مثل أبناء عمي يونس  
... أنت تعلم كيف هم ملتزمون وكنت أنبهر  
بتربيته جدي إبراهيم رحمه الله لهم ... والآن  
كلما راقبتك وأنت تكبر أمامي لتصبح مثلهم  
... ينشرح صدري ... وأستبشر بالخير ...)  
أمسك أحمد بكف عمه يخبره بامتنان  
واحترام...

(الفضل بعد ربي لك يا عمه ...)  
أوما أيوب  
يهم بالاستنكار، فسارع يكمل وهو يشد على  
كفه بدفئ..

(بلى ... لطالما كنت السند ... حتى وأنت غير  
مقتنع بما كانت امي تصر على أن أتربي عليه  
... أذكر حين كنت صغيرا ... كنت تعلمني  
الصواب حتى وأنت لا تقوم به ... هل تذكر  
جملتك لي التي تهمس لي بها في أذني ... لم  
أنساها يوما يا عمه ... أبدا ...)  
لاح بعض  
الخجل على قسماات أيوب وهو يرمقه بدهشة  
وعدم تصديق، ليهز أحمد رأسه مؤكدا...

(بلى ... أذكر ذلك جيدا ... ولا زالت  
كلماتك ترن بنبرتك الحنونة في أذني ...  
\*أحمد لا تنظر إلى ما يفعله من حولك بل  
ابحث عن الحق وتعلمه ... فقط انصت لقلبك  
فأنه لا يزال على الفطرة\* ...)  
لاذ أيوب

بالصمت والذكريات تنهال عليه مبتسما بسهو  
حان...

(أنت شاركت في تربيتي مثل أمي تماما ... لن  
أنسى لك اهتمامك ما حييت ... وأنا أحبك  
جدا عماه...)... ارتعدت أحشائه وطيفها يمر  
بذكراها على قلبه فغاص قلبه هو في خيال  
أبله ما إن جمعت معه في جملة واحدة وكأنها  
هناك في مكانها الأزلي.

أسرع أحمد ما إن دخلوا إلى المنزل يهتف...  
(أسستحم وأجهز نفسي...)... تبعه هو الآخر  
متجاهلا الأصوات القادمة من المطبخ نحو  
غرفته ليستحم بدوره ويغير ملبسه إلى جلباب  
أبيض بخطوط ذهبية، مسد عليه متأملا نفسه  
في المرأة ورغما عنه تبسم بتسليية وهو يتذكر

أول مرة ارتداه، كم كانت ملامح الصدمة على  
وجوه عائلته مضحكة باستثناء من كانت  
نظرتها....

التفت إلى المنضدة رافضا الغوص والانجراف  
خلف مشاعره وسحب قنينة عطره ليقوم برشه  
بسخاء ثم غادر غرفته.

(ها هو عمي جاهز هو الآخر ....)... تنبه أيوب  
إلى هتاف أحمد لينظر نحوه وهو ينزل من  
على الدرج مجتمعين في البهو.

باسمته الباسمة حقا بعباءتها الكحلية  
وحجابها الذي زادها بهاء وجمالا، ليفكر أيوب  
في تلك اللحظة أنها كبرت بالفعل وأن أحمد  
كان محقا في طلبه منها أن ترتدي الحجاب  
لتحفظ جمالها وفتنته أنوثتها المزهرة من ذوي

القلوب المريضة، وكم كان سهلا عليه  
اقناعها فهي تحبه وتقلده دون وعي منها، حتى  
أن أيوب يشعر بأن باسمته تسعى دائما لكسب  
رضى وحب شقيقها بإصرار غريب.  
والدته تجاورها بجلابيتها البيضاء وطرحتها من  
نفس اللون تضحك بسعادة يعلم هو يقينا أنها  
ناقصة وهو من ضمن الأسباب، يتمنى لو تفهمه  
يوما ما أو حتى تلتمس له العذر.

في الجانب الآخر لباسمة يقف والده بجلباب  
يشبه خاصته وعمامة منذ أن بدأ بارتدائها  
مؤخرا أصبح يتذكر جده إبراهيم كثيرا  
بنفس الهيئة حتى أن الصورتان تندمجان ومع  
تغير والده الجدري أو عودته لأصله أصبحت  
الصورتان متطابقتان.

وهناك .... بين بين والده وأحمد تقف هي!

وهل يتجراً على النظر إليها؟!

هل يتجراً على تأمل ما ترتديه؟!

هل يتجراً على فتح جروح صدره من جديد؟!

وهل أفضل عليها بابها ليخاف هو من فتحها؟!

تحدث بجديته وهو يرمي كل شيء خلفه كما

تعود وتدرّب وأصبح يتقنه بجدارة.

(لنغادر كي لا نتأخر ...) ... انطلق الجميع

ووالدته تسأل ببعض المكر الذي لا تمل من

اتخاذها كسياسة لها في معاملته.

(من سيركب مع من؟ ... اسحاق تأخر...

ووالدك لا يريد أن يقود سيارة .... حسنا ...

اذهب أنت والأولاد وصبر... ونحن سننتظر

إسحاق....) ... استدار قرب المدخل الداخلي يرد  
بجفاء وهو يرمق والدته بنظرة ذات معنى....  
(سأذهب برفقتك أحمد وباسمك ... وهي  
تواصلك بسيارتها ... أو سيارة والدي ... إسحاق  
سيلقانا هناك في المسجد ... ) انطلق  
بخطوات حازمة وأحمد في أثره برفقتك شقيقته،  
لتستدير صبر وهي تتهدد ناظرة إلى خالتها  
بعتاب لتقول الأخيرة بعبوس حانق...  
(حمقى! ... أنجبت مجموعة من الحمقى!)....  
ابتسمت صبر مجبرة وهي تتناول مفتاح السيارة  
من زوج خالتها الذي همس لها بيأس...  
(من شبه أمه ... )... (هل قلت شيئاً يا نوح؟)....  
سألت رحمة بتبرم ففتح لها الباب الخلفي يرد  
بنبرة لطيفة...

(تفضلي يا زوجتي العزيزة... )... (مهمم)...  
هممت مقطبة بغير تصديق، ثم ركبت  
مقعداً بصمت صاحبه طوال رحلة الطريق.  
كل واحد منهم يجول ويصوم في سنوات  
عمرهم الماضية، كم تغيرت من أحوال، رحل  
أناس وخلقوا آخرين ليملأوا على نفس الجسر  
بدورهم يتحملون عناء رحلتهم وحمل راحلتهم،  
كم مرت بهم من أحزان وكم عاشوا من أفراح  
ومسرات.

كان التجمع في المسجد حيث أقيم حفل  
تتويج حفاظ القرآن مباركاً، تبادل الجميع  
التهنئة وأثنى الأساتذة على العوائل وما تقدمه  
من دعم لأبنائهم في سبيل حفظ كتاب الله،  
فبادر استاذ أحمد الجديد الذي تكلف

بالنيابة عني ... وبلغها احترامي وتقديري  
لكل مجهوداتها (...). غاص أيوب في توتره  
والعرق يلمع على سطح جبينه ينطق بارتباك  
واضح وقلبه يضخ الدم بسرعة أشعلت فتيل نار  
أحرقته صدره...

(حممم... استاذ أنت مخطئ ... أنا... أقصد ...  
السيدة صبر ... و...أنا ... حممم... ضم  
الأستاذ حاجبيه بحيرة وعدم فهم، ليربت  
إسحاق على كتف أحمد الذي تبدو التسلية  
متراقصة على قسماات وجهه، هامسا له...  
(أنجد عمك يا ولد...إنه يذوب ... لا أنكر  
استمتاعي بالمشهد مثلك ... لكنه سيفضحنا  
.....) ... تدخل أحمد يرد ببراعة مزعومة...

بالمرحلة الأخيرة من متابعة الحفظ، مصافحا  
الرجل الذي كثيرا ما رآه يوصل تلميذه إلى  
المسجد قائلا باحترام...

(مبارك عليك ختمت ابنك أحمد ..... جعله  
الله في ميزان حسناتك ... إنه من أحد  
أعمالك التي لن تنقطع بإذن الله مادامت فيه  
روح تتنفس ..... ) ... ارتبك أيوب وصافحه  
بتوتر وهو يرد بتلعثم...

(آآ... بارك الله فيك يا استاذ .... بل كل  
الشكر لالتزامكم واجتهادكم .... )  
اتسعت بسمت الأستاذ يجيب بحبور...

(أحمد تلميذ مجتهد وخلق .... وكل ذلك  
فضله بعد الله يعود عليكما والديه ... أنت  
وزوجتك السيدة صبر ... هنتها بالمناسبة

امع أنني أعتبره والدي يا أستاذ ... لكنه عمي  
أيوب آل عيسى ... (....) ... زفر أيوب براحتي  
سريعا ما اختفت ومقلتيه تتسعان بدهشة بينما  
إسحاق ينازع كي لا تصدح قهقهته وسط  
المسجد فتطير هيبتة أدراج الرياح....

(والدي توفي قبل سنتين ونصف .... وأمي لم  
تتزوج من بعده..... وعمي أيوب أيضا غير متزوج  
... أعلم في ما تفكر به ... لا ... لن يحدث  
... (.... يرمش الأستاذ بجفنيه بلاهت وأحمد  
يدعي البراءة في طريقة نطقه وادعائه للبلادة  
بينما أيوب يراقب بصمت مذهول وإسحاق يحمر  
بفعل حبسه لضحكته...

(إيبييه!! القدر .... لكنني بالفعل أحب عمي  
.... إنه بمثابة والدي ... هو من رعاني كثيرا

في صغري ... وكان يجلب لي حاجياتي ..  
ويختار لي المدارس ... وساعدني في اكتشاف  
مواهبي وهواياتي.... مهما تكلمت ومهما  
شكرته لن أوفيه حقه....(...

بلع أيوب ريقه وقلبه في تضخم وسط صدره  
ليسقط مرة أخرى بين رجليه من إحباط هوى  
فوق رأسه وأحمد يكمل بنبرة لم يكتشف  
أحد نعمة التسلية بين طياتها سوى إسحاق...  
(لذا كان كثير الشجار مع والدتي ... وهي  
تفوز في أغلب الأحيان وبجدارة ..... لذا هما لا  
يتناسبان ... وما تفكره فيه لن يحدث....)  
تنحج الأستاذ وهو يقول معذرا قبل أن ينسحب  
بحرج...

(حفظهما الله لك يا أحمد ورحم والدك ....  
سعدت بالتعرف عليكم .... أعتذر منكم  
...)(..... التفت أيوب لينظر إلى أحمد يسأله  
بدهشة...

اهل تحكي قصة حياتك لكل أساتذتك  
؟... بل انتظر!! قصة حياتي .. وعائلتك؟!  
...)(.... حك أحمد شعره ذو القصة القصيرة  
العادية يتساءل بدهاء...

اهل في حبي لك وعرفاني بكل ما قمت به من  
أجلي مشكلت ما؟؟.... أنا فخور بك واحبك  
لذا لا أمل من ذكرك أمام من حولي ...)(....  
عبس أيوب بحيرة لا يعلم بماذا يجيب، فقال  
قبل أن يبتعد نحو والده...

(لم أفعل شيئاً أكثر من واجبي نحو ابني ...يا  
أحمد انت تبالغ ... سأرى والدي كي تغادر  
...)(.... هز رأسه بلا معنى وراقبه وهو يبتعد  
ليسمع إسحاق يهمس له بعث...

(أين الحمامات في هذا المسجد يا ابن جدتك  
قبل أن أفضحك بين زملائك واساتذتك ...  
وتصبح هيئتنا سفهتة؟! ...)(.... رمقه أحمد  
بنفس التسلية وهو يشير له ليتقدمه يجيب  
بنبرة غامضة...

(ما بها جدتي؟ .... تصلح بين الناس ... لا تبتغي  
سوى وجه الله ...ولا أحد يتفهمها ....)(...  
ضحك إسحاق وهما يلجان إلى منطقة الحمامات  
يقول بمرح....

(لماذا أشعر أنها وعدتك بشيء ما يصادف أنه  
يهمك ؟!)..... هز أحمد رأسه كإشارة من  
يأسه، ثم استدار يوليه ظهره وهو يطوي كمي  
جلبابه ليدخل إلى الحمام هامسا بعينين غامتا  
بحنو دافئ قبل أن تعود لتسليتها....

(يبدو أن جدتي أكثر من يفهم لغت القلوب  
....ثم وعدها لي لذيذ... بطعم الشوكولا  
والكريمة البيضاء....)

.....

قصص من رمي الاعضاء

داس على الفرامل بشكل سريع كما أوقف  
السيارة جوار البناية حيث يقبع محل سكنه.  
هرول صاعدا يلتهم درجتين مرة واحدة من شدة  
قلقه، فتح الباب ودخل تاركا المفتاح في قفله  
ينادي بلهفة قلقتة...

(سلامة!!... حبيبتي !!)... أين أنت؟! .... عاد من  
غرفة نومهما على صوت نداءها الباكي من  
المطبخ فركض نحوها ليجدها واقفت أمام  
المغسلة تنظر بهلع إلى كفيها المضمومين إلى  
بعضهما وشفتيها ترتعشان بفعل نحيبها...

(سلامة ... ما بك حبيبتي!!)... كان قد  
التصق بها كيف ما سمح له بطنها المنتفخة،  
يتفقدتها بهلع وخوف حقيقين لم يفارقا قلبه  
منذ أن هاتفته تشكو إليه رعبها وتبكي من



ألمها، ليسرع دون وعي ودون الاستئذان من أيوب  
تاركا العمل بما حمل....

(تحدثني سلمة ... ما الذي يؤلمك؟... هل  
نذهب إلى المشفى؟)... نظرت إليه بعينين  
دامعتين تحملان القهر وهي تريه كفيها  
ليلاحظ أخيرا أن أحد أصابعها تلفه ضمادة  
معقمة...

(لقد جرحت نفسي ... وسال دمي ... فاضطرت  
إلى وضع معقم

....).... قطب عبد الحفيظ بريبة يسأل بتوجس  
.....

(هل هو جرح عميق؟؟... هل يحتاج إلى تقطيب  
؟!... دعيني أرى

...).أبعدت كفيها تهتف باستنكار...

(لا ... ماذا تقول؟! ... ليس بذلك العمق ... هل  
جننت لو كان مثل ما تقوله لوجدتني ميتة ...  
ألا يكفي ما سببته لجنيتي الحبيب من ضرر؟!  
)... كان عبد الحفيظ يضم شفتيه وقد ألتهه  
حيرته فعلا عن الرعب الذي عاشه في اللحظات  
القليلة الماضية يسأل مجددا وبصبر...

(وما هو هذا الضرر؟).... زفرت بضجر ترد بسخط  
ونبرة لم تخلو بعد من بقايا دموعها...

(ركز يا عبد الحفيظ ... ألم أخبرك قبلا؟!  
... لقد جرحت نفسي وسال دمي وهذا لحاله

سيزعج حبيبي داخل بطني ... ثم وضعت معقما  
وأنا مرغمة من خوفا عليه ... والآن سيضطر هو  
ليتحمل رائحة المعقم ... أي أم أنا ولم أستطع

عبد الحفيظ ... وهذا ما كنت أخشاه ... لذا  
طلبت منك تأجيل الحمل... كي نتأكد من  
قدرتنا على تحمل المسؤولية وتحمل بعضنا  
البعض ... وأنت ماذا فعلت؟! ..... تنفست  
لتستطرد وهو مفرغ شفثيه يتلقى سخط  
كلماتها....

(ظللت تقنعني بأننا مستعدين ... حتى أقنعتني  
لأوافق على قرار خطير بهذه السرعة ... والآن  
أنت لا تساعدني حتى بكلمة مواسية .....)  
أسدل جفنيه لبرهته مذكرا نفسه بكل  
الأسباب والأعداء كي يتفهّم جنونها، فهي  
بالفعل أتعبته حتى أقنעה أن وقت الإنجاب قد  
حان، ليجعلها تتغلب على خوفها وعدم ثقتها  
بمن حولها وبنفسها.

حماية ابني وهو في بطني ... بل وأزعجه كل  
يوم لسبب مختلف .... أنا أم فاشلة .....) ... ذرفت  
الدموع مجددا فمسح عبد الحفيظ على وجهه  
يستغفر سرا، يسأل الصبور من صبره ثم زفر  
مرات عدة ليقول من بين نواجده...

(حبيبتي! ... هل هذا يعني أنك للمرة التي لا  
أعلم كم؟! ... ترعيبين قلبي إما وأنا أعمل أو  
نائم لتجعليني أنتفض خوفا وقلقا بسبب أمر  
تافه؟! ..... طارت الدموع واختفت وهي تمسك  
بجانبي خصرها تهتف بسخط مستنكر...  
(سبب تافه! ..... هل تعني أنني تافهة؟! ...  
اهتمامي بابني وخوفي عليه من كل شر قد  
يلمسه يجعل مني تافهة؟! بل أنت الذي يهتم لا  
بي ولا بابنك الذي هو في بطني ... أنت تغيرت

(....).... شهقت بغضب حقيقي تهتف بتوعد

شرس...

(لو فكر أحد ما فقط في لمس خصلته من شعر  
ابني ... سأقتله ... هل تسمع؟! ... سأزهق روحه  
دون رحمة ... (يا حبيبي!) ... همس عبد  
الحفيظ بخفوت متهمك ثم استطرد بمهادنة  
....

(أمزح حبيبتي ... كنت أمزح... والآن سأعود  
إلى عملي الذي تركته دون استئذان ....  
ارتاحي ولا تتعبي نفسك ... كي لا تقلقي  
راحة المحظوظ ابن المحظوظة ... )... أمسك  
وجهها الذي علته ملامح العبوس من سخريته  
وقبل شفيتها برقته فأنت.

ابتعد عنها يقول باسمها بمكر...

(لا أظن أن أربع سنوات مدة قصيرة يا سلمت...  
ثم أنا لا أطلب منك سوى عدم المبالغة ...  
فصدقيني ... شربك للقهوة أو الشاي مرة واحدة  
في اليوم لن يضر الجنين في شيء... كما لن  
يفعل تناولك للحر الذي تحببته وتشتهينه ...  
وبالتأكيد استدارتك على جوانبك كل  
برهة أثناء نومك لن توقظ المحظوظ من نومه  
... وبالتالي جرح صغير ومعقم مخفف لن يقلقا  
راحة الملك في بطنك ... ).... استدارت عنه  
عابسة بسخط فالتف من حولها يمسك ذراعيها  
يضيف بعتاب مازح...

(ارحميني يا حبيبتي.... أخوك سيطردني من  
العمل ... وحينها سنضطر لاستغلال ابن  
المحظوظة كي نسعى به قرب المساجد

(لماذا لم تخبريني؟؟) ... قلبت شفتها السفلى  
ترد بعبوس لائم...

(لأجل ذلك كنت أبكي ... فالألم اللعين لا  
يطاق ... ثم جرحت اصبعي ولم أعد أعلم بماذا  
أفكر أو ماذا أقول!!) ... تنهد عبد الحفيظ  
يقول وهو يسحبها بخفت...

(إنها الأم المخاض يا سلمت... هل نسيتي ما  
أخبرتك به الطبيبة؟! ) ... تجمدت قدميها  
فاستدار إليها عبد الحفيظ ناظرا إليها تقول  
بهلع استولى عليها مجددا بينما تمسك بطنها  
البارزة بسبب عدم كسب أطرافها لوزن يذكر  
وكان ذلك من الأمور الأخرى التي أفاقته  
طوال فترة حملها...

(لا تستدرجيني يا امراه ... لا وقت عندي  
....) ... يبدو أنها لم تسمعه وهي تغمض عينيها  
تئن فقطب مجددا يسترسل بحيرة...  
(سلمت؟! ) ... فتحت مقلتيها على وسعها  
تنطق بجمود...

(هناك شيء ما يؤلمني....) ... زفر عبد الحفيظ  
بضجر يائس وهو يجيبها...  
(من فضلك .... ليس مجددا ... ) ... رفعت  
حاجباها كما ارتفعت وتيرة تنفسها تقول  
باستغراب.....

(إنه انقباض خلف ظهري ... بدأ في الفجر على  
فترات متباعدة ... والآن أصبح أقل تباعدا...)  
تخصر عبد الحفيظ يهتف بحنق تمكن منه...

(حقا!!).... وكان البلاهة انتقلت إليها وهي  
تتجاهل الألم الذي بدأ يشتد خلف ظهرها وهي  
ترد بنفس العبث....

(بلى حبيبي...تعلم أنني لا أستطيع مقاومتها  
...).. ضحك وهو يمسك بذراعيها يقول بحب  
ومرح....

(وماذا ستفعلين بشأن ذلك؟؟).... كانت على  
وشك الرد حين شعرت بماء دافئ يسيل على  
طول قدميها ففغرت شفثيها وتجمدت على ذلك  
لتتنبه إلى ذلك الألم مجددا....

(ما بك سلمت؟)....سأل بحذر، فاحتد تنفسها  
تقول بلهات...

ايا إلهي أنا سأنجب ... لقد حان الوقت .... عبد  
الحفيظ لقد حان الوقت ...).. ابتسم المعني  
بحنو يومئ مشجعا...

(بلى حبيبتى ... لقد آن الأوان... تنفسي تنفسي  
...).. عادت لتقطب قائلته باستغراب حقيقي  
وهي ترمق عبد الحفيظ بريبتة...

(لكن عبد الحفيظ... أليس من المفترض أن  
أصرخ من الألم؟؟).... وأن تنفجر ببركة ماء من  
تحتي؟؟).... تبلدت ملامح عبد الحفيظ وهو  
ي ناظرها بنفس الريبتة، بينما يمسد على جانبي  
قميصه لتستطرد بنزق..

(لا تتوتر الآن عبد الحفيظ ... ليس وقت تلك  
الحركة أبدا ...).. ابتسم مجددا يقول بعث  
وقد نسي أمر المخاض...

(وماذا فعلت أنا كي يكون جزائي السب والعص  
؟؟).... وقضت مكانها تقول بامتعاض....

(حقا لا تعلم ماذا فعلت؟... لماذا يكون الجزء  
الممتع في الأمر فقط من نصيبكم؟.... لماذا  
لا تتألمون مثلنا وتتوجعون بينما تشعرون  
بحافلة ستقفز من بطنكم والمدخل لا يتسع  
حتى لفأر صغير؟).... تجمد أمامها يحك رأسه  
بحيرة فلم يجد ما يقوله سوى...

(ألم تخبريني الآن حالا أنك لا تتألمين لحد  
الصراخ؟).... قطبت تومئ بإيجاب فقال وهو  
يضمها خارجا بها إلى السيارة....

(إذن أنا وأنت متساويين ... ولم يكن من نصيبنا  
معا سوى الجزء الممتع... أم أن لك رأيا

(البركة انفجرت حبيبي ..... والألم يشدد ...  
لكنني لا أصرخ بعد....).... تذكر عبد  
الحفيظ فانتفض بهلع ودهشة من سهوه يصيح  
برعب وهو يحثها على السير...

(يا إلهي لقد نسيت تماما ... هيا يا سلمة ... لقد  
سال ماء الرأس ... يا إلهي أنت على وشك  
الولادة....).... استسلمت لحركاته في  
مساعدها لارتداء معطفها ولف الشال حول  
رأسها وهي تجيبه باستغراب شديد...

(أقسم عبد الحفيظ هذا ما يحدث ... النساء  
تصرخ ألما ... وفيهن من تعض زوجها وتشتهمه  
أيضا ....).... قفزا حاجبا زوجها بصدمته يهتف  
بينما يسحب الحقيبة المعدة سابقا تحسبا لأي  
طارئ...

آخر؟؟).... احمرت بخجل فقالت تدعي  
الحنق....

(لا تتهرب من الموضوع .... وان يكن بالتأكيد  
أنا حالة استثنائية ... ماذا عن باقي النساء؟ ....  
ثم تمهل أنا لم أغير سروالي إنه مبتل ...)  
ضحك وهو يقول قبل أن يقفل عليها باب  
السيارة...

(دعي الجواب عن ذلك السؤال لأزواج باقي  
النساء .... ولا .... لن نعود إلى البيت حتى أجد  
نفسي أتلقف رأس الصغير بين يدي ... )....  
لاذت بالصمت وهي ترمق الفراغ أمامها بسهولة وما  
ان ركب حتى توجس من صمتها وأشار لها في  
الهواء...

(هياييه!!).... سلمت ... تكلمي معي ....)  
نطقت دون أن تتحرك من مكانها...  
(عبد الحفيظ ... هل يمكن ذلك؟؟)....  
انقطعت أنفاسه وهو يسأل بريبتة...  
(ماذا؟!).... بلعت ريقها والتفتت نحوه تقول  
بدهشتة...

(أشعر بشيء ما سيخرج من .... أنت تعلم ؟! )  
... (ماذا؟!).... صاح عبد الحفيظ وهو يشعل  
المحرك بينما يكمل صياحه...  
(أقسم أنك ستوقفين قلبي .. وسأكون أول  
زوج يتوقف قلبه بسبب ولادة زوجته .... جيد  
جدا سلمت!!).... وها هو الجزء الموجه من الأمر

ينسيني الجزء الممتع ويجعلني أندم عليه ...  
ارتحت؟...!

انطلق هتاف سلامة الهلع مع هدير السيارة  
المسرعة حين اكتشفت أنها بالفعل على  
وشك الولادة....

يا إلهي عبد الحفيظ.... أسرع.... لا أريد لابني  
أن يولد في السيارة....!!

.....

بنايتي والد سفيان .... شقتي سفيان...

اهتز بدننا من على السرير على إثر جرس  
الباب، فرمشت بجفنيها مرات عدة قبل أن تبدأ  
في إدارة مقلتيها في المكان تحاول تبين مكان

وجودها. انطلق الجرس مجددا دون انقطاع  
فانتفضت تمسك على صدرها بينما تتنفس  
بلهات ليستدير رأسها بسرعة أوجعت عروق  
عنقها إلى الرضيعة التي صدحت صيحاتها  
تنافس صخب جرس الباب فانها على  
الإدراك كالقدر مرة واحدة.

زفرت بقوة تهمس بوجودها بينما تقفل أزرار  
منامتها العلوية لتعدلها قبل أن تنظر إلى  
صغيرتها لتحملها على كتفها وتخرج من  
غرفتها...

(الصبر من عندك يا رب ... بسم الله عليك  
صغيرتي ... بسم الله ...). أمسكت كف  
والدتها تزيله من على الجرس ثم قبلته وهي  
تقول بتوسل واشفاق على من يسكن الشقة...



(أتوسل إليك أمي ... تمهلي ..) ... رفعت والدتها  
حاجبها بتهديد لتبتسم بمكر وصيحات  
الرضيعة تصلهما فاستدركت جنة بحزن...  
(لقد أفزعت الصغيرة يا أمي ... ) ... ضمت شفيتها  
بتجاهل واضح وهي تهز كتفها ثم همت بضرب  
الجرس مجددا حين فتحت سرور الباب تقول  
ببسمتة متصنعة وملامح يغمرها التعب....  
(مرحبا خالتي .. مرحبا جنة ...).. زمت السيدة  
سعاد شفيتها تهمهم بغير رضى بينما جنة ترد  
التحية بمودة...  
(مرحبا بك سرور... كيف حالك؟).... همت  
بالرد فقاطعتها بنزق تقول وهي تتجاوزهما الى  
الداخل....

(كفاكما مجاملت ... الوقت يمر .... )....  
توقفت وسط بهو الاستقبال تقول بنفس النزق  
وهي تشير إلى هيئة سرور...  
(لما أنت نائمت إلى هذا الوقت؟.... لا بد أن  
سفيان ولدي غادر من غير طعام .... ثم كم من  
مرة سأنبهك إلى شعرك الثائر هذا ؟.... يوما ما  
سيصاب المسكين بجلطة وهو يستيقظ على  
هذه الخصلات النافرة في كل اتجاه كأنه  
انفجار لحم بركانية ... )... اندهشت جنة  
وسرور في عالم آخر تسرح مع كلمات زوجها عن  
عشقه الأبدي لخصلاتها المموجة الثائرة، ولم  
تعي على البسمتة البلاء المنبثقة على ثغرها  
وهي تذكر طلبه بترك شعرها حرا كلما  
كانا لحالهما.

شفتيها بسخط وجنته تراقب تصرفات والدتها  
الغير مقبولة برفض تجلى على ملامح وجهها  
الشبيهة بسفيان....

(تفضلي أنت أمامي إلى المطبخ.... أنا لست  
ضيفتة... هذا بيت زوجي رحمه الله .. وبيت  
ابني سفيان ... )... باعت سرور ريقها وهي تضم  
صغيرتها إلى صدرها ترمق جنته باستجداء لم  
تخيبه الأخيرة بينما تتقدم نحوها تقول برقة  
...

(صغيرتي .... لقد اشتقت إليك... كيف هي  
حبيبة خالتها؟) ... شكرتها بنظرة ممتنة  
وخطت نحو المطبخ قبل أن تتراجع وباب الشقة  
يفتح ليظهر سفيان من خلفه.

(ما بك يا فتاة؟) ... أجملت ترمقها بحيرة بينما  
جنته تبتسم بتفهيم جعل قلبها يدق تجاوبا مع  
الحالة العاطفية التي تعلم يقينا أن أباها لا  
يضمن بها على زوجته، لتستطرد والدتها بحنق  
يظهر مدى فهمها هي الأخرى لما تفكر فيه  
فتزداد غيظا...

(هل سنبقى منتظرات كثيرا؟ ... ) (ها؟!) ...  
نطقت سرور ببلاهة والصغيرة لا تزال بين أيديها  
فزفرت بضجر تقوول بنزق..

(طعام الفطور يا فتاة؟... ألن تحضري لنا  
فطورا؟!) ... حركت رموشها مرات عدة قبل أن  
تجيب بتوتر...

(طبعاً خالتي .... تفضلي... اجلسي في الغرفة  
سأحضر طعام الفطور حالا ..... ) مصمست

مضطربان للمغادرة حالا ... )... ارتابت سرور وهي  
تلتفت إلى سفيان الذي أكمل ببسمته مطمئنته  
...

(شقيقك اتصل بي ... زوجته في للمشفى تلد  
(... ).... (حقا!)... هتفت سرور بفرح فاتسعت  
بسمته بحنو وشعت مقلتيه بحب من سعادتها  
المشكلة للوحة فنية جذابة مع خصلات  
شعرها الثائرة وهيئتها الفوضوية عامة...  
(بلى ... هيا بنا كي نلحق بهما ... )... أوامات  
بلهفة ثم استدارت لجنه تطلب منها صغيرتها  
فقالت السيدة سعاد من بين نواجد ببسمتها  
المصطنعة...

(ولما كل هذه السرعة؟... لا بد وأنها ستأخذ  
وقتا كي تلد ... نكون قد تشاركنا الإفطار يا

عمر الدفئ كامل أطرافها مع أول نظرة متفقدة  
من عينيه وتنفست الصعداء وهو يقترب منها  
يقول بهدوء باسم....

(مرحبا بك خالته سعاد... أنرت الشقة  
بزيارتك .. )... ارتبكت السيدة سعاد ترد  
ببسمته لطيفته...

(هذا نورك يا بني ... لقد اشتقت الي الصغيرة  
خديجة ... فجئت كي أفطر برفقة زوجتك  
وجلبت معي أختك أيضا ... )... تفهم سفيان ما  
يحدث من نظرة سرور المندهشة فلامحها  
شفاقة تعبر عن كل ما يعترئها بصدق فقال  
على كل حال...

(البيت يتشرف بزيارتك خالتي... كنت أود  
مشاركتك وجبة الفطور ... لكن نحن

بني....).... نظرت سرور إلى سفيان بترقب  
ليقول بنضس بسمته السمحة...

(خالتي هذا بيتك ... جنة ستجهز لك طعام  
الفضور ... تناولاه هنا وابقيا إذا أردتما حتى  
نعود .... لكن لا أضمن الوقت بالتحديد ...  
أليس كذلك يا جنة؟!....) ... كانت سرور قد  
غادرت لتجهز نفسها وصغيرتها، حين أكمل  
حديثه لتتهاتف جنة بارتباك ومهادنة...  
(بلى.... بلى أخي ... سأجهز الفضور...

يمكنكما الذهاب... يسر الله أمر سلامة وورزقها  
وزوجها ذريته صالحته....).... أوما لها بامتنان  
فقاتت السيدة سعاد بأنضته وهي تعدل طرحتها  
تشد على عقدة طرفيها حتى آلمت حنجرتها....

وماذا سأفعل في مكان لا يوجد فيه أصحابه  
؟... سأصعد إلى شقتي ... (كيف ليس فيه  
أصحابه وأنت موجودة؟ .. فأنت أصحابه يا خالته  
سعاد ... )... بللت شفثيها تقول بحسرة طففت على  
سطح مقلتيها بصدق...

(حفظك الله بني ... عن اذنك ... لا تنسى أن  
تهاتفني حين تلد زوجة صهرك .... يجب أن  
نقوم بالواجب .... السلام عليكم) ... هز رأسه  
ببسمته هادئة يرد بلطف...

(حاضر خالتي ... لا تقلقي سأبلغك بالخبر  
السعيد بإذن الله ... )... انصرفت بينما ابنتها  
تسرع في أثرها بعد أن قبلت أخاها على خده  
تهمس له بدفئ...

(رافقتكما السلامة....) ... اتسعت بسمته وهو  
يشيعها بنظرات حانية إلى أن أقفل الباب  
واستدار نحو المطبخ ليحضر بعض العصير  
والشطائر....

(سفيان!...) أين أنت؟) ... توجهت سرور نحو  
المطبخ حين لم تجده حيث تركته لتجده  
يضع الطعام فوق الطاولة ويسحب لها كرسيًا  
يقول بحزم تلفه الرقة...

(اجلسي... لن أسمح لك بالتقدم خطوة واحدة  
بمعدة فارغة.... ومع الرضاغة... ستشعرين  
بدوار كالعادة... كما أنك لا تحصلين على  
ما يكفي من النوم....) ... جلست تبتسم بهيام  
كما العادة يغرقها في حنانه فينسيها كل ما

يهمها حتى أنها تخجل من أن تعترض على شيء  
أمام حبه ودلاله الجارف....

(كنت أنوي التأخر في النوم اليوم... لكن  
خالتي جاءت لزيارتنا فاضطرت للاستيقاظ..  
)... وكالعادة دنى منها ليقبلها بشغف متجاهلا  
ما يعرفانه كلاهما، قبل أن يسحب ابنته من  
بين ذراعيها ليشاغلها بينما تتمكن هي من  
الأكل....

(كلي الآن كي لا نتأخر عن شقيقك...)  
راقبها وهي تشرع في تناول الطعام مدعيا  
انشغاله بمناعشة صغيرته....

(كيف هي صغيرتي اليوم؟.... حلوة شقية لا  
تمنح والدتها الراحة.... وتقلق منامها.. لكنها  
جميلة رغم كل شيء!...) (ليس كذلك؟)....

ابتسمت سرور وهي تراقبهما بحب لتحمر حين  
رمقها بنظرة خطفت قلبها من تأملها الساهم  
ليقول بعتاب مرح..

مستحيلا بحدود وضعها بينهما لا تنكر أنها  
مفيدة لكليهما لكن ذلك يمنعها كثيرا عن  
التعبير عن نفسها...

(أزرارك من كثرة استهلاكها ارتخت... ولا  
تبقى مكانها حتى لو اعدتها ...  
حبيبتي؟!...).... تلكأ وهو يقبل صغيرته  
بخفتة ثم استأنف بمزيد من اللطف...  
أقد يكون من على الباب رجل ... وليس خالتي  
أو إحدى أخواتي... أو بالفعل إحدى المتزوجتين  
برفقتة زوجها ..... أسبلت جفنيها حرجا  
وخجلا من خطئها فهي بالفعل لم تفكر في  
ذلك بل لم تمنح نفسها وقتا لتفكر في خضه  
فرعها من النوم، لذا رفعت وجهها بحياء من  
نفسها ومنه تقول باعتذار...

(ألم تمنحيني عهدا بأن لا يرى خصلاتك  
الثائرة غيري؟!)... فغرت شفيتها بتبادل وهو  
يستدرك معاتبا بلطف...  
(تفتحين الباب بها و بأزرار مفتوحة على  
صدرك .. تعلمين أنني غيور على أهلي... )...  
هتفت مدافعة بقلق...  
(لكنني كنت نائمة و... أقصد لقد أقلت  
أزرار منامتي ... أظن فعلت ذلك ... )... لا تعلم  
سر استحيائها أمامه بعد كل ما حدث بينهما  
من المفترض أن يخفف من حاجز الحياء  
والخجل قليلا، لكنه هو سفيان يجعل ذلك

(استظليلن دائما حمقاء .... يا ويل قلبي من  
هياك ...) ثم كومت ملامحها بحنق تقلدها  
ساخرة....

(بلى ... بلى أخي... رافقتكما السلامة....  
حمقاء!!)... عبيست جنة بحزن ترد...  
(لا أعلم أمي لما أنت لا تحبين سرور... إنها  
آآ...)... بترت حديثها حين قبضت والدتها على  
ذراعها لتدفع بها داخل الشقة بعد أن فتحت  
الباب وأقفلته بحدة كما هتفت...

(هل فقدت عقلك؟.... تريدن لأخيك أن  
يسمعك لتمنحي النصر لتلك الحمقاء الأخرى  
على طبق من فضة!!)... أصدرت جنة قهقهات  
سمجة أقرب إلى شهقات مكتومة تقول  
بتهكم وهي تشير إليها....

(أعتذر ... لن يحدث ذلك مرة أخرى...)..  
اتسعت بسمته وهو يجيب برقته..

(إن شاء الله .... هل أكملت طعامك؟)... هزت  
رأسها ممتنة تلك المرة لسرعته في تغيير  
المواضيع وتجاوزه لها دون منحها حيزا يضخم  
من حجمها الطبيعي.

(هيا بنا إذن....)...  
.....

توقفت فجأة قرب باب شقتها فاصطدمت بها  
ابنتها لتعود خلفها خطوة وتبتسم بارتباك  
تتلفظ بتوتر...

(أسفتر .... أسفتر أمي ...)... جعدت أنفها تجيب  
بسخط...

إقناعها فردت بزفريات امتعاض لتستطرد  
بإدراك...

يا أمي .... مهما كان حب ابنتي خالتي لسفيان  
... فهو لم يلتفت نحوها يوما حتى بنظرة ....  
(.... اقتربت منها تبوح بما في صدرها غارزة  
سكين التحقير والاستصغار في قلب ابنتها دون  
وعي منها لما تفعله بظلمة كبدها...

(سفيان لا ينظر لأي فتاة فهو عفيف ... ولا  
يهمني حب ابنتي أختي سوى في أمر واحد .... هو  
التبادل .... ابنتها مقابل ابنتي ....) ... ففرت  
جنة شفيتها ببلادة تصيبها على مر عمرها  
الحديث كلما أصابتها والدتها بارتباك....  
(سفيان يتزوج بهدى ... وشقيقها سامر يتزوج  
بك ... هل فهمتي يا حمقاء؟! ... تحركت

أنت تعترفين بأن سرور حمقاء مثلي ... إذن لما  
تكرهينها وتتهمينها بكونها ستستولي على  
سفيان وتستولي على أموالنا؟ ....) ... تأففت  
السيدة سعاد بحنق لتجيبها بانفعال....  
(ألا تفهمين؟! ... حمق الأخرى يصب في  
مصالحها ليس مثلك يجعل الناس تفر منك  
أميالا....) ... تغضنت ملامح جنته بحزن ووجوم  
عميق بينما والدتها تكمل بغيظ...

(لقد أنجبت منه بالفعل ... وجعلت مهمته  
تفريقهما صعبته بعد أن كانت سهلة ... وبتلك  
الحركات البلاء التي تفعلها ... تستولي علي  
قلبه كل يوم أكثر ... ) ..... (ولما تريدان  
التفريق بينهما يا أمي؟؟ ... هما يحبان بعضهما  
فلما يفترقان؟) ... قاطعتها جنة تتساءل بأمل



أسفلهما تنتظران لحاق صاحبتهما بركب الوعي  
من سراب يأسها.

.....  
منزل عائلة جهاد....

اعتصرت جفنيها مجددا من الألم مطوقته  
خصرها بذراعيها، فاعتصر قلبه هو ألما من  
أجلها. نظر إلى والدته الباكية بصمت كوالده  
إن كان يبكي بلا دموع على حال توأمه ثم  
قال رابتا على ظهرها بحنو...  
(أتوسل إليك نهاد ... لنذهب إلى المشفى...)  
أومات برفض وهي تنن ألما، فاستدرك بإشفاق  
وضنك...

شفتيها لكن الصوت أبى الطاعة ووالدتها لا  
تتراجع عن طعنها مرة بعد مرة، تولول على قلت  
حظها....

(ماذا أفعل وحظك من الجمال له يوازي حظ  
أختيك؟ ... وكنت مطمئنة وأنا ألمح إعجاب  
هدى وأختي بسفيان ... فكنا نلمح لبعضنا  
بتبادل في مصلحة الجميع.... وكه كنت  
غيبية حين أجلت مفاتحته في الموضوع حتى  
رأى تلك الفتاة ... أه... ماذا سأفعل الآن؟!)  
توجهت نحو غرفتها وهي تندب حظها غير  
واعية بمن دمرت ما تبقى من ثققتها بنفسها،  
تنظر أمامها بنظرات ملئها الفراغ، لحظات  
ولحظات طوال وقدميها ملتصقة بالمكان

**\*\*خفي عن العين خفي عن الفضول\*\***

صمت اتخذه توءمها لكن بشكل آخر وبظهور  
حذر.

يا بنتي أطيعي والدك وأخيك ... قلبي  
يوجعني عليك .. ولا املك لك من الأمر شيئاً  
(...).. تحدثت والدتها بنبرة أليمة ودموعها  
تجري على خديها لكن دون رد.

لاحظ جهاد سكونها المفاجئ فتفقدتها بقلب  
هلع ليكتشف ما توقعه فصاح وهو يسحبها  
حاملاً إياها كجثة فقدت روحها....  
(ليذهب كل شيء إلى الجحيم.....) .....

انهاد.... نحن لا نعلم سبب وجع بطنك ... وقد  
يقتلك إن كان خطيراً..).... تدخل والده  
يضيف بحزن...

يا ابنتي ما لنا وما للناس ؟... بماذا سينفعونني  
إن فقدتك؟ .... أنت أعلى من أي إنسان فاقد  
للعقل والحكمة ... والايمان.. أنت أكمل  
الناس في عيني ... ألا يكفيك ذلك يا  
صغيرتي ؟؟).... نحبت بصمت موجه ، صمت  
اعتادته في عيش حياتها واتخذته دستورا في  
نهج أيامها ، فتعلمت كيف تخفي نفسها جيدا  
وتدربت كيف تذوب وسط محيطها كدفاع عن  
النفس مسبقا ، وكان شعارها منذ أن تعلمت مع  
خطواتها الأولى في الحياة مدى اختلافها عن من  
حولها وخطورة كشف الأمر عليها...

(منذ اللحظة التي وصلنا فيها ..... كانت لتلد  
في الطريق لو لم تكن ...).. تلكاً قليلاً ثم  
أكمل ليعود للضحك بعدها...

(سلامت ..... تفاجأ سفيان ليستفسر  
باستغراب...

(وماذا تنتظرون؟).... دس كلا كفيه في  
جيبى سرواله وهز كتفيه مجيباً بامتعاض  
ساخر...

(ترفض الخروج هي وابنها حتى تستعد جيداً  
.... ولا تسألني كيف! ... لأنني لا أعلم...)  
ابتسم سفيان بخفتة والتفت لتفقد زوجته  
المجاورة لشقيقتها و خالتها بينما باسمت تقف  
قبالتها تراقب حركة شفاههن، فتحولت  
بسمته إلى حنو يخص به تلك الفتاة بالذات

مصحة .... \*\*الشفاء\*\*

\*قسم الولادة\*

لمحت سرور أفراد عائلتها مجتمعين في الرواق  
فعلمت أنها آخر من وصل برفقة زوجها، ضمت  
شقيقتها تدعو له ولزوجته...

(رزقكما الله الذريّة الصالحة أخي...)  
ابتسم لها بدفئٍ يجيبها بينما يصافح زوجها  
ويقبل الصغيرة المتشبثة بوالدها....

(أمين يا رب العالمين.... مرحباً سفيان ... )....  
سأل سفيان وسرور تلقي التحية على الباقي...

(ألم ينتهي الأمر بعد؟).... ضحك عبد  
الحفيظ بمرح وهو يجيبه...

(أعتذر منك لقد انشغلت بالعمل .... عيد  
الأضحى على الأبواب... والموسم في أوجه....  
تزامنه مع العطلة ضاعف تأزم الوضع ... )....  
هز رأسه بتفهم لتقاطعهم ممرضة تنبئهم برقم  
الغرفة التي تم نقل السيدة إليها مع ابنها  
فتباطء سفيان من خلفه بأدب كي ينتظر  
خارج الغرفة المعلومة مانحا الفرصة للعائلة  
لتجتمع ببعضها.

.....

مُسِرًا احتراماً كبيراً يَكُنْه لأمها، السبب  
الرئيسي في تكوين شخصيات سليمة رغم  
بعض التعقيدات التي لطالما اتخذها غيرها  
حججا لتبرير اليأس في مساعيهم.  
انضم إليهما أيوب ليلاحظ أنه لم يلمحه بالفعل  
قبل قليل قرب إسحاق ووالده وأحمد الغير  
بعيدين عنهما...  
(كيف حالك سفيان؟... ).... صافحه بحرارة  
يجيب بود....  
(الحمد لله ... وأنت يا صديقي ... اشتقت إليك  
وقد أطلت الغيبة ... )... رمقه باعتذار ثم رد  
باطف...

**\*\*قسم أمراض الباطنية\***

**\*\*غرفة الفحص...\*\***

التفت إلى زوجته يرمقها بنظراته الساخرة  
بحنق وقام بجرحه نحو السرير حيث تقبع  
هي وابنته ذات السبع سنوات لتقول الأولى  
برجاء ممتعض...

امن فضلك مختار ... خذ عكازك ... ولا  
تضغط على رجاك أكثر... )... مطط شفثيه  
وقام بهز حاجبيه بسخط بينما يرفع جسده  
بمشقة حتى أنه كتم آهت ألم حتى استقر  
جوار ابنته يرد بحنق...

اصديقيني لا يهمني أي ألم مقابل ما عشته في  
الساعات القليلة الماضية... إنها مصحة يا عباد  
الله ... إن كانت المصحة بهذا التسبب فكيف  
سيكون المشفى العام؟ ).... تنهدت صباح  
بعبوس تراقب احدي انفجاراته التي بدأت  
حدثها تخبو مع تقدمه في السن...

أنا السبب ... ما إن قرر ذلك الأبله أن يتخلص  
من عقده وبلغني بمكانه وهويته التي لا يعلم  
بأنني كشفتها منذ البداية .... وطلب مني  
زيارته ... حتى ركضت إليه وأنا أكثر منه  
بلاهة ... لن أسامحه ولن أسامح نفسي إن أصيبت  
ابنتي بمكروه .... ).. تخصصت صباح أمامه  
ترمقه بعبوس تجسد بين حاجبيها بخط واضح

لقرب نفاذ صبرها فزفر وهو يكمل بامتعاض  
ساخط...

(يبدو أنني أصبحت عجوزا وأصابني الخرف  
.....) مالت بجذعها نحوه تقول بنبرة متمهلت  
....

(حبيبي ... أنت لست عجوزا ....) ... (أخخ!!) ...  
أنا في الستين يا امرأة!!) .... زمت شفيتها  
تكمل متجاهلة مقاطعته وهي تصر على ما  
تقوله وكأنها تلقن طفلا صغيرا درسه ليحفظه  
...

(أنت رقيق القلب منذ أن تعرفت عليك ....  
وحبك لأسامته هو ما جلبك إلى هنا .... ليس  
لأنك كبرت وخرفت... كما ليس لعمرك  
الستين أي علاقة بما يحدث .... وبالتالي لا

علاقة لك او لأسامته بما يؤلم سما ..... سيأتي  
الطبيب بعد قليل ليباغنا بنتيجة الفحص  
....) تأفف مستنكرا بتهكم ليشعر بدفئ  
على جانب خصره فأدار رأسه ليجد ابنته تنظر  
إليه بعبوس يشبه خاصته...

(دعك منهم .... إنهم حفنة فاشلين ...)  
(سما!!) ... هتفت صباح والبروفيسور يقهقه  
باستمتاع فتعبس صباح بشدة وهي ترميه  
بنظرات لائمه ليهز كتفيه معبرا عن قلته  
حيلته....

(هي من قالت ....) ... (ومن علمها ؟؟ ... يا إلهي  
إنها نسختك منك!!) .... ردت صباح وهي تضم  
ذراعيها إلى صدرها ، فلمعت مقلتيه بفخر وسرور

عميق، عميق جدا ينبثق من صلب قلبه المحب  
يجيب وهو يقبل وجنته ابنته...

(حبيبتي ليسوا حفنة فاشلين .... فقط  
سفهة!!) ... زمجرت صباح بتهديد فتراجع  
ممتعضا يقول...

(أقصد غير مسؤولين ... وهذا يا ابنتي خطأ  
فادح .... انظري منذ متى ونحن هنا؟ أراهن أن  
ألم بطنك قد خف .... ولم يهتم بنا أحد ...  
فقط لأننا أغراب. ... ولم نستعمل واسطة أو  
نعرف عن هويتنا المعروفة .... مع أننا سندفع  
المال ....) ... منح زوجته نظرة بمعنى هل  
يعجبك الآن؟! فتنهدت تستريح في وقفتها  
لتقول الصغيرة بنفس نرق والدها وهي تمسك  
ببطنها...

(يموت من يموت وهو ينتظرهم ... أغبياء!!) ...  
(يا إلهي سما!!) ... صاحت صباح باستنكار  
مجددا والبروفيسور يكتف ضحكته ثم  
استقام بمشقة ليتناول العكاز من صباح يقول  
بحنق مزعوم...

(سأذهب لأذكرهم بنا... أظن أنهم نسونا  
....) (لكنهم درسا بابا!!) ... اقتربت منها  
والدتها فلم ترى زوجها الذي غمز ابنته بمرح  
يشير لها بإبهامه دلالة على النصر قبل أن  
يخرج لتخبرها صباح بحزم محذر...

(أنا وانت يجب أن نتحدث....) (....)

نظر نحو كلا الجانبين في الرواق باحثا عن  
جنس بشر ولم يجد، فتقدم خطوات قبل أن  
يتناهى إلى أذانه صوت هتاف غاضب.

المزيفة....) ... (تمهل سيدي ما بك؟؟)....  
تدخل رجل أربعيني يرتدي بالطو الأطباء عرف  
عن نفسه...

(أنا رئيس القسم هنا... ماذا حدث؟ ... من  
فضلكم ليأحق كل بأشغاله ...). .... انفض  
الجمع سوى من ممرضة بدأت تذرف الدموع وهو  
يرد بغضب لم يهدأ بعد...

(لقد أحضرت شقيقتي هنا خصيصا ... كي  
تحظى بخصوصية لا أضمنها في المشفى العام  
... لكن السيدة هنا ... والتي من المفترض أن  
تكون ملاك الرحمة .... تسير بين العباد  
تهتك سترها الذي حملها الله أمانته...)  
حدج الطبيب الممرضة بنظرة ناريتة يجيب  
بمهادنته....

توجه نحو مكان الصوت هامسا بتهكم...  
(يبدو أن هناك من يشاركني الرأي...).

(لقد ظننت أن المكان جيد .... وظننت أن كل  
طبيب وممرض يحمل أمانة عمله على كتفيه  
... لكنني أخطأت أعترف بذلك! (.....).  
توقف البروفيسور بعيدا عن البهو حيث بدأ  
الناس بالتجمهر حول شاب في أواسط العشرين  
متأهب بغضب تهتز به أطرافه، أمامه ممرضة  
تطرق برأسها خجلا وخوفا وهو يكمل صياحه  
الذي لا يبدو أن أحدا لاحظ صدى تأثيره على  
ملامح وجهه...

(أين هو الحفاظ على خصوصية المريض؟... إن  
كان شرعا أو قانونا ... سأقوم برفع قضيتي...  
وسأدمركم .... لن يظأ أحدا أرض هذه المصحة



(....) ... ضيق البروفيسور عينيه وأطرق سمعه  
لممرضتين تمران جواره تتهامسان بحذر...  
(ماذا قالت لك عن المريضة ليغضب شقيقها  
بهذا الشكل؟.... لم أفهم... )... (شيء ما عن  
مسخ... لست متأكدة من الكلمة بالضبط...  
لأنه كان خافنا وكأنه شعر بها ستخبر أحدا  
ما بشيء يخص شقيقته فتبعها... ).... عاد  
بنظراته نحو الشاب وقد ضم شفثيه بتفكير  
ولمعت مقلتيه بشغف متأصل في ذاته وتسمر  
مكانه منتظرا إلى أن لمح المصعد  
فرفع مقلتيه ملاحقا أرقام الدور إلى آخر واحد  
ليعلم أنه قد صعد إلى السطح.

حرك رأسه متخذًا قراره بإصرار وقد نسي أمر  
ابنته والأطباء الغير مسؤولين في نظره، ثم

(أعتذر منك سيدي ... وأيا ما تطلبه سنلبيه  
حالا ... حتى إن كان طردها... )... شهقت  
الممرضة برعب والدموع مدرارا على خديها  
فابتسم البروفيسور ساخرا يهمس...  
(خطت جيدا يا دكتور .... الخروج بأقل  
الخسائر ... وهو سيباع الطعم لا محالة.... )...  
لم يخيب ظنه حين مسح الشاب على وجهه  
بتعب وهم يكتنفانه ثم زفر بقنوط يرد...  
(لا أحب أن أكون السبب في قطع الأرزاق....  
لكنني أريد ضمانا للسريته هنا.... )... تدخلت  
الممرضة تقول بتوسل...

(أعتذر منك سيدي... سامحني ... لن أعيدها  
... أنا لم أكمل كلامي مع زميلتي صدقني

توجه نحو المصعد وضغط على آخر زر في  
اللوحته.

.....

\*\*قسم الولادة\*\*.... غرفة سلامت...

تنطلق ضحكات هادئة من أفواه مبتسمة بسرور  
تلتف حول نفس جديدة قدر لها الله الحياة،  
لتنشر البهجة بمقدمها في قلوب من حضر وشهد  
مولدها.

ودّعت صبر شقيقتها بعد أن شعروا بتعبها  
وحاجتها للنوم فطلبوا منها المغادرة وأوصوا  
زوجها بها ثم عادت تحمل الشوق لتنضد أخيرا  
بالرضيع لكنها توقفت والخيبة ترتسم على

ملامح وجهها حين لمحت أيوب ينظر إليه في  
مهده بانبهار شديد ذكرها بنفس الصورة حين  
مولد أحمد وباسمته بل وقبل ذلك بسنين  
أخرى حين مولد سرور.

دقات دكت حصون صدرها سبقتها لتنثر عبير  
الشوق عبر أنحاء الماضي وعلى مر السنون  
الغابرة كانت فيها الرفض وبشدة فتح سردابها  
ولو على قطع رأسها، ولما رأسها وقلبها قد مُزق  
كل ممزق بالفعل؟!

أيوب!... هل فعلا أصبحت تنطق اسمه دون  
الشعور بها جس ذنب يثقل كاهلها؟!  
هل تجرأت ونطقته كما لم تستطع فعل ذلك  
من قبل؟!

كان الرفض في الماضي له أسباب لا تعد ولا  
تحصى، كما كان له مستندات لا تقبل الشك  
أو الرد، إذن لما لا زالت ترفض الآن؟!

انها حتى لم تعد تجد الأسباب بسهولة كما  
الماضي، فتعرت وتكشفت أمام نفسها خاليتها  
الوفاض.

الزمن غدر بها فلم يعد يبرر لها!

الضمير خطف غفوته على وسادة ناعمة ونسي  
أمرها!

والقلب .... القلب عاد للنبض من جديد!

استجمع أطرافه وضخ دماء الحياة من جديد!

فلما لا تزال ترفض؟! لما تحارب ولا تعلم حتى  
من هو العدو؟!

أيوب... لقد نطقت ذلك الاسم آلاف المرات  
لكن شتان ما بين نطق ونطق!! شتان ما بين  
معنى ومعنى!!

وشتان ما بين سجن وحرية!! حرية!!... وهل هي  
بالفعل حرة؟!

كيف إذن وهي ترفض كل ما يُحاك حولهما  
من خطط؟!

لقد رفضت بكل ما أوتيت من قوة في الماضي،  
لأنها كانت مجبورة على الرفض وكأي فتاة  
أصيلة وابنة بارة مطيعة، رفضت ثم رفضت بعد  
ذلك ملايين المرات، هناك في نقطة عميقة  
بينها وبين نفسها وربها المطلع عليها.

(ماذا؟!)... نطقت سلمة بهلع فوكزتها والدتها

تهمس بحنق...

(ابنك بخير... اصمتي!)... عبت سلمة

وضمت شفيتها تبدي بوادر للبكاء وهي تجيب

...

(اما... لقد انجبت للتو... ارحميني... سأفقد

حليب صدري ولن يجتمعا هذان الاثنان...)

جعدت والدتها أنفها تقول لعبد الحفيظ الذي

اقترب منهما باسم...

(أخبر زوجتك أن دور الضحية لا يليق بها....

....) جلس جوارها يسألها بخفوت باسم...

(ما بك حبيبتي؟؟)... امتعضت ترد بانفعال...

تنهدت بأسى لتعلم أنها تعودت على الرفض،  
دأبت عليه ما يزيد عن عقد ونصف العقد، حتى

أصبح راسخا داخلها، رغم أن كل ما فيها

يستنكر رفضها.

أم تراه البرود من جهته ما يؤجج الرفض في

أحشائها؟! أم تراه الصقيع الساكن في ظلمة

عينيه ما يجرح كبرياءها؟!!

وهل كان ظالما؟! ... وهل كانت هي؟!!

ابتسمت بتهكم ناضح على ثغرها، قبل أن  
تجفل على نبرة خالتها تهتف ببراعة مزعومة...

(صبر يا ابنتي... تفقدي سرة الصغير... لقد

حملناه جميعا... قد يتأذى ونحن لا نعلم...)

لا أظن أنني ابنتها ... أقسم لك ... أنا أشك  
في ذلك ... ضحك وهو يهز رأسه بيأس  
مجيبا إياها بمرح...

لا مفر لك منها ... فأنفك مثل أنفها ...  
وعينيك مثل عينيها ... لا يحتاج الأمر إلى  
إثبات ... اهدئي ... أي كان ما بينكما فهي لا  
تقصد ... أرخت رأسها على الوسادة خلفها  
فتأملها عبد الحفيظ بنظرات عاشقة بشعرها  
الذي قصته حديثا بحجة ذبول خصلاته بسبب  
الحمل، متناثرا حولها وطوق ذهبي يلف مقدمة  
رأسها بطريقة جذابة عليه زهورا صغيرة  
شبيهة بتيجان الرومان.  
دنى منها يهمس بعبث...

(الآن فقط ... فهمت معنى ... حتى تستعدي ...  
ما كل هذا الجمال يا سولي؟) ... لمعت مقلتيها  
ببريق حب خاطف، فهو لا يناديها بلقبها إلا إذا  
غمرته العاطفة نحوها واستسلم لأموج  
اكتساحها الجارف لكبريائه...

لا تنظر إلي هكذا يا عبد الحفيظ ... ولا  
تنسى أنني انجبت للتو ... (لا يبدو عليك  
ذلك ...) نطق بنفس العبث ثم استطرد  
بوله...

(لماذا أنت مختلفة؟) ... عضت شفتها السفلى  
لتغمض جفنيها أخيرا مستسلمة لغضوة جذبت  
أوصالها رغما عنها فما كان منه إلا أن تأملها  
للحظات طوال قبل أن يبتعد عنها.

.....

لن تنسى الحوار الذي كان بينهما يوم أن عاد  
من السفر ليجدها في بيت العائلة.

جرحها وجرجته!

أهانها وأهانته!

غضب هو فادعت هي الكبر وعدم الاهتمام!

رأت الوجد في مقاتيه وتوسلا خفيا لم يفهمه

سواها، لكنها خذلته!

دون ذكر المليون سبب المبرر لخذلانها له!

بكل بساطة..... خذلته وانتهى الأمر... ولم

تعد تستحقه!

(أنا لا أرتعش...)... ردت بتبات فنطق بنفس

السخرية...

تصلبت أطرافه حين سمع هتاف والدته وتأفف  
في سره ضجرا من محاولاتها المكشوفة،  
معترفا لنفسه أنها لاعب بارع لا يتعب ولا  
يستسلم.

بسطت صبر ذراعيها نحو الرضيع وشرعت في  
تفقد جسده الصغير، وهو جامد مكانه  
كالصخر عينيه على ما تفعله برعشة جاهدت  
لتخفيها، لكنه لمحها كعادته فابتسم  
بسخرية يقول...

(لماذا ترتعشين؟!)... تفاجأت صبر بشدة، حتى  
أنها توقفت لوهلة عما تفعله، فتلك كانت  
المررة الأولى التي يوجه لها فيها حديثا يذكر  
منذ أن عادت واختارت شقيقه مرة أخرى، قبل  
أربع سنوات.

(حقاً!)... أرغمت مقلتيها على عدم الفرار منها  
لتفحص الجلباب الأبيض، كما فعلتا صباحا  
وكانت النتيجة بالفعل مرهقة لأعصابها  
التالفة وبدلاً من ذلك نظرت إلى عينيه  
مباشرة تبتسم بلا معنى وهي تجيب....  
(حقاً...).... تهربت منه حين رأت البسمة  
الساخرة متعلقة بثغره، فأحاطهما الصمت  
لدقيقة كاملة قبل أن ينضم إليهما عبد  
الحفيظ يقول بمرح...

(كيف هو صغيري؟)... تبسمت بصدق وحب  
أشاع الفوضى في عروق نبضاته، ترد بدفئ  
غمره وإن لم يكن موجه له..

(بخير الحمد لله.... حفظه الله لك أخي  
..وأصلحه...)... أمن على دعائها ثم قال بحنين  
...

(هل تذكرين يوم ولادة سرور؟).... أومأت  
باسمته فوضع عبد الحفيظ كفه على كتف  
أيوب يستطرد وهم يحاوطون مهد الصغير...  
(كان في إحدى العطل النادرة التي تزورنا فيها  
خالتي... هل تذكر يا أيوب...)... منحها نظرة  
أربكتها بينما يجيب بغموض...

(أذكر عبد الحفيظ... أنا أذكر كلما يخص  
زياراتنا لكم... فقد كانت استثنائية....  
وساحرة لندرتها على ما أظن....)... ضحك  
عبد الحفيظ يهتف بتهكم...

ابل لأنك تستمتع معنا يا رجل ... لما لا  
تعترف... (....) !

(أعترف يا عبد الحفيظ ... لا استطيع النكران  
... ولا النسيان ... ) كان قد رمى نظرة أخرى  
نحوها فقال عبد الحفيظ بتسليته...

(كنا في سن الرابعة عشر حين أنجبت أمي  
رحمها الله سرور... هل تذكر كيف أصريت  
على حملها كي تتأكد من أنها ليست دميت  
صبر الجديدة؟).... تسلت البسمات رويدا رويدا  
لتزحف على شفاه ثغره لثرخي ملامح وجهه  
المشدودة...

(بلى أذكر .... فكل مرة أزورك فيها أجد  
دميت كبيرة الحجم بين ذراعيها طوال الوقت  
... فظننت أنك تمزحون معي ... خصوصا وأن

سرور بالفعل تشبه الدميت حين كانت  
رضيعة....).... كان عبد الحفيظ يضحك  
بهدهوء وصبر تدافع عن نفسها مأخوذة بسحر  
اللحظة...

(أولا تلك الدميات والدتك من تجلبها لي...  
ثانيا لقد كنت في الثانية عشر حين ذاك ...  
ولم تعد الدميات تستهويني .... )... تدخل عبد  
الحفيظ يكمل بمرح...

(ظلت تقسم وتحلف بأغلاظ الأيمان أنها ليست  
دميت ... وأنت ما كنت لتصدق .... حتى  
أوشكت على البكاء...).. ابتسم بغموض  
وأسبل أهدابه متلاهايا بالنظر إلى الرضيع، وهو  
يقول...



اوهل كانت هي لتمل أو تستسلم ؟... لقد ظلت  
مرابضة بجانب السرير الصغير ... خوفا على  
شقيقتها مني ... ومن جنوني ... .. عبت مع  
بسمت لم تختفي من على واجهتها تقاطعه  
بعتاب...

(أنت أعند ... في النهاية حملتها ....) ... دب  
الحماس في عروقه لتعود للحياة وهو يجيبها  
بنفس الغموض...

(طبا عني حين يهمني الأمر ... ) ... تركت  
صبر الصغير لتتخصر قائلته بلوم بينما عبد  
الحفيظ يراقب بتمعن...

(العناد لا يفيد في كل الحالات... هناك أمور  
لا تجوز.... والعناد فيها يؤدي لمصيبة ... تماما  
كما فعلت مع سرور حين أوقعتها ... وكاد قلب

أمي أن يتوقف ....) (ماذا!) ... هتف عبد  
الحفيظ بصدمته فنطق أيوب بغیظ من بين  
أسنانه المصطكت...

(احسنت .... لقد أفشيت السر الذي استأمنتك  
عليه خالتي رحمها الله ... ماذا حدث لعادة  
الكتمان؟! ) ... عادت نبرته إلى السخرية في  
آخر عبارته فردت بنفس السخرية..

(لقد مرت أعوام.... اهدئ عبد الحفيظ... سرور  
بخير... ولم يحدث شيء... ) ... قطب عبد  
الحفيظ بريبة وأيوب يتدخل ببرود...

(ها أنت قلت بنفسك .... لم يحدث شيء...  
رغبت وحاربت وجربت ... وتخيلي ماذا؟! .. لقد  
أحببت التجربة ... كانت مختصرة ومنفردة ...  
وشعرت بأحاسيس فياضة ... لو جنت أمام كل

رغباتي ... ما حققت شيئاً في حياتي... ( ... هم  
عبد الحفيظ بالتحدث لكنه اكتفى بالصمت  
وشقيقته ترد الصاع صاعين وهي مبتسمة نفس  
بسمته أيوب الماكرة...

(رغبت أنت... وحاربت أنت ... وجربت أنت ...  
تخيل أنت ماذا؟! ... ليس كل شخص يملك  
رفاهية الرغبات .... ولا قوة المحاربة ... ولا  
مجال أمامه للتجارب .... بل هو خيار واحد لا  
غير...).. صمتت تلهث وهو يرمقها بتركيز  
ففضل عبد الحفيظ عدم التدخل محاولاً فهم  
ما قد خرج من خانة الحنين إلى الماضي.  
(كان من الممكن ان يكون خياراً صائباً ....  
)..

تحدث بخفوت وهو يلمس يد الصغير فقالت  
بانهزام أثار حيرة شقيقها وسخط أيوب الذي  
اشتدت عروق جبهته وجانبي صدغه ....(وما  
أدراك أنه لم يكن صائباً؟)... ..)

(لأنك لم تحببه ... لو كان صائباً لكنت  
أحببته ... )... فغرت صبر شفتيها بصدمته  
ليسأل عبد الحفيظ بحذر...  
(ما الذي لم تحبه بالضبط ؟؟).... رمشت صبر  
باجفاله وأيوب ينطق ساخراً ببرود....  
(إصراري على حمل سرور.... الذي انتهى بوقوعها  
على الأرض بسببي....) .... تأمله بشك وصبر  
تقول قبل أن تبتعد....

الدولة الغربية....

استدارت تنوي الخروج من المطبخ في نفس  
اللحظة التي ردت فيها على الهاتف على أذنها  
لتجده في وجهها فتتوتر تلقائيا وترتبك...  
(سيباستيان أنا بخير... لا تقلق و ... )... ضم  
ذراعيه إلى صدره يرمقها بعبوس يشكل مع  
وقفته المتأهبة هيئة تثير خوفها من هيبتها...  
ابغ سلامي لمريم .... إلى اللقاء).... أغلقت  
الهاتف ثم قالت وهي تبتسم له بتوتر...  
م... متى جئت حبيبي؟؟.... جيد أنك أتيت  
.... هل أنت جائع؟).... رفع أحد حاجبيه محذرا  
فزفرت تستطرد بذنب....

(طبعا كرهت ذلك ... لكنني قمت بحفظ  
السر ... ولم أعترض رغم كل شيء حدث على  
أن تحملها مجددا..... وأظن أنني منحتك ثقتي  
أيضا في ما يخص أولادي .... فلا تنسى ذلك  
...)

انسحبت من أمامهما وكلاهما يناظر الآخر  
ليقول عبد الحفيظ بحيرة....

(لماذا أشعر بأن هذا الحديث قد انحرف عن  
مساره؟؟).... انحنى يقبل الرضيع ثم عاد  
يستقيم بجذعه يقول بلا اهتمام وهو يتجاوز  
....(لأنه كذلك بالفعل)....!)

.....

الاختلاط بينهما ... لذا يا نادين ... يا زوجتي  
... يا حبيبتي ... لا أحب أن تجمع بينك وبين  
أي رجل علاقةً لها كان نوعها ..... ليس لأنني  
لا أثق بك ... بل لأنني أثق بالله ... وقوله حق  
... مهما كنت وفية ... ومهما كنت قوية ...  
هذا غير الغيرة التي تثير جنوني حين تلجئين  
لرجل آخر كي تبثينه شكواك... (...)  
رقت مقلتيها فاستدار عنها مبتعدا نحو غرفة  
نومهما، يستجلب كل ذرة من صبر تحتويها  
جنباة.  
أقلت بالمنشفة التي كانت في يدها وزفرت  
بصخب قبل أن تلحق به.

(حسنا ... لقد كان يطمئن علي .... تعلم أننا  
صديقان ... )... لا زال على صمته المستفز  
فاستدركت تفسر موقفها وهي تقترب لتقف  
قبالته...

(أعلم أن لا تعترف بال صداقة بين فتاة ورجل ...  
لكنه بالفعل صديقي ... منذ زمن ... )... تنهد  
مضيقا عينيه فتأففت تضيف بضيق حائق ...  
(من فضلك مهذب ... نحن لا نتحدث دائما ..  
على أي حال ... فهو أصبح مثلك ... فيطلب من  
زوجته أن تهاتفني ثم يتحدث معي قريبا...  
ارتحت؟! )... قرر الحديث أخيرا يقول بجمود...  
(لا لم أرتاح ... لأنني لست من لا يؤمن بصداقة  
بين رجل وامرأة لا يحلان لبعضهما ... بل من  
خالقهما وعالما بما أودعه فيهما ... من حذر من

فتح دفرة الدولاب باحثا عن ملابس بيتية  
مريحة ليتجمد مكانه حين شعر بدفئ  
يحاوله ليشمل سائر أطراف جسده...  
أعتذر منك حبيبي ... أعلم أنني كثيرا ما  
أغضبك ... أسدل جفنيه للحظة ثم  
أمسك بذراعيها المطوقتين له من الخاف  
ليستدير إليها يرد باطف لم يخلو من العتاب...  
لماذا لا تجدين في الأذن المستمعة؟... لم  
يسبق لي أن تجاهلتك ...حقا يا نادين ... لقد  
أصبح الأمر يشغل بالي كثيرا ... وهذا يسبب  
فجوة كبيرة بيننا ...رغما عنا ستكبر يوما  
بعد يوم....) ... لمعت مقلتيها بدموع حبيسة  
وارتعشت شفيتها تقول بأسى...

اهل تفكر في تركي؟) ... زفر بصخب وهزها  
من كتفها ليهتف بحنق...  
لماذا تفسرين كل كلمة أتفوه بها بنقيض  
معناها؟ ... من تحدث عن الهجر؟ ... سألتك  
سؤالا واضحا ... وأريد له جواب ... تساقطت  
الدموع من عينيها فتغضنت ملامحه قبل أن  
يضمها الى صدره ينطق بلوعة أصابت حرث  
قلبه العاشق فلا هو قادر على الهجر ولا قادر  
على التجاهل...

(اهدئي ... أنا آسف... آسف...) ... تشبثت به  
تضم نفسها إليه لتحتمي من مجهول تشعر به  
يتربص بها، مجهول جعلت منه وحشا ضاريا  
يتغدى على هاجز الشك في أحشائها، فلا هي

الوطن....

\*\*مصحة الشفاء\*\* ..... السطح...

اخذ أنفاسا متتالية ليهدئ من روعه، يجب أن يهدأ كي يستطيع تشغيل عقله. شقيقته في محنة ويجب عليه أن يستعد لمواجهة ما ان تستيقظ من غيبوبة المخدر.

هربت منه أنظاره إلى الأفق البعيد حيث اللقاء الوهمي بين السماء والأرض فتحدث لسان حاله أن الأوان قد حان لبحث عن حل له ولشقيقته، لن يرضى بمزيد من المراقبة لعذابها الذي تجاوز عذابه هو بأضعاف.

تقدمت معه خطوة تريح باله هو، ولا تراجع  
كي ترضي نفسها هي.

كلاهما عالق في مدار الثاني دون أن يعيا على وضعهما فكانت عاطفتها المتفجرة بعد كل شق جديد يوسع من حفرة الفجوة بينهما نقطتا لقاء تشعرهما بوحدتهما رغما عن كل فارق قد يفرق بينهما.

.....

قصته من رمي الاعضاء

حياتها تضيع هباء، لا دراسته ولا هوايته ترحم  
بها نفسها من سطوة الوحدة والأهم أو الألعن لا  
أحلام حول زوج وأسرة في المستقبل مثل باقي  
الفتيات.

(لقد خيبت ظني... لماذا لست تقف على حافتي  
السور؟!)... استدار جهاد نحو مصدر الصوت  
فلمح رجلا نحيفا طويلا ذو شعر خط الشيب  
أغلب معالمه تماما كالحيته الخفيفة يستند  
على عكاز ذو رأس غريبة الشكل وابتسم له  
بسخرية أعرب..

(هل أرضيت فضولك؟... كيف وجدتني؟  
وسيما أليس كذلك؟! )..... زفر جهاد أنفاسا  
ضجرة وهو يقول بوجوم...

(ألا يستطيع الواحد أن ينفرد بنفسه قليلا؟....  
هل هذا مطلب مستحيل؟....!)

أصدر الرجل ضحكة ساخرة وهو يتقدم نحوه  
معتمدا على عكازه يقول بتهكم فيه من  
الحكمة ما جعل جهاد ينصت إليه...

(الانفراد وفي هذه البلاد؟! ... أنت تمزح  
صحيح؟! ).... تنهد جهاد وتهدلت كتفاه بيأس  
فبسط البروفيسور يده يستطرد....

(البروفيسور مختار العربي .... )... اتسعت مقلتا  
جهاد يهتف دون وعي وهو يضع كفه في قبضة  
الرجل....

(هل تقصد .... البروفيسور؟! البروفيسور  
العربي؟! )... ابتسم البروفيسور بخجل غريب

(حسنا ارحم طبيب نفسي عجوز غلبه فضوله  
ليعرف ما بك ...)... ابتسم جهاد رغما عنه  
يقول ببعض من الحزن...

(قد لا يعجبك ما ستسمعه ....).... اقترب منه  
ليستند على السور بظهره مجاورا له ....يقول  
بحماس اتقدت له مقلتيه...

(جربني....)....

.....

عليه يقول ببعض من الحرج يغلفه بنبرة  
ساخطة...

(لا بل أقصد البروفيسور... وماذا سأقصد غير  
ذلك؟!... أنت لم تخبرني باسمك بعد....)....  
انتقل اليه الحرج ليجيب باسمه باطف...

(اسمي جهاد ...)... (ولما كنت تتشاجر قبل  
قليل يا جهاد؟)....

لاذ بالصمت ارتبكا فاستطرد البروفيسور  
ممتعضا...

(يعني ... أعترف انهم غير مسؤولين  
بالمرة....).... لا زال جهاد يناظره بتوتر وتلبك  
فتنهذ باستسلام يُقر...



## الفصل الخامس عشر...

لن يحكم أحد في ملك الله ، إلا بما أراد الله.  
- محمد متولي الشعراوي

البلاد الغربية... مدينة سيباستيان ... شقته  
الخاصة...

حضرت بعض القهوة وحملتها لنفسها ولزوجها  
الذي وجدته ممسكا بهاتفه، ساهما لتضع  
الفتجانين على سطح المائدة المنخفضة أمامه  
وهي تسأل بحيرة...

أما بك سيباشتيان؟... هل هناك خطب  
بنادين؟... تنبه لحضورها فأشار لها بكفه  
ليجلسها جواره يجيب بنبرة لطيفة...  
أظن أن زوجها يرفض حديثها معي ... ولديه  
كل الحق ... استدارت إليه ترد ببعض من  
الاستخفاف...

إنه يبالغ بعض الشيء ... أنتما مجرد صديقين  
... فما المشكلة؟... بسط كفه ليتناول  
فتجانه قائلاً بجديته...

بما أن الله الذي خلقنا .. قال أنه لا تجوز  
علاقة بين رجل وامرأة لا يحلان لبعضهما ....  
فهي خطيرة على البشر... مهما عددنا لها من  
أعداء... أرادت ان تجادله كما العادة  
متأملته الفوز لمرة واحدة لكن عبث....

(لكنه نهى عن الخلوة .. وأنتما لا تختليان  
ببعضكما ... ومكالماتكما تكون مفتوحة  
... وأكون أنا حاضرة...)... تلذذ بالقهوة التي  
يعشقها من بين كفيها ثم رد بهدوء...  
(هناك أمر يسمى تتبع خطوات الشيطان .... أنا  
ونادين أصدقاء منذ ثمان سنوات ....  
ولأصدقك القول كرجل كنت أستمتع  
بلقاءاتنا ...)... عbst ملامح مريم بخفت وهو  
يكمل بصدق ألفه في تربيته وتواصل فيه مع  
مرور الزمن...

(لم تكن مشاعر حب ... أو هيام... لكن  
مشاعر استمتاع بجنس انثوي لطيف ...وكنت  
أدفع بتلك المشاعر إلى ركن بعيد لأنها  
كانت حبيبة صديقي ... لكنني سأكون

كاذبا لو ادعيت أنني شعرت بها كشقيقتي  
مادلين ... ولا واحدة من صديقاتي أو زميلاتي  
شعرت نحوها كما شعرت تجاه شقيقتي...)  
تخصرت مريم تقول بغيرة شعت من مقلتيها...  
(حقا!! ... وكم عددهن؟!)... أجابها ببسمة  
مرحة ولكن صادق هو في رودوه...  
(كثير... )... شهقت مريم فقهقه يستدرك وهو  
يضع الضجان...

(يا حبيبتي ... أنا اقصد صديقات الدراسة  
والزمالت ... او صديقات جمعنا التسكع في  
الحفلات ... أو اللقاءات... أما الصديقة التي  
تقصدونها كانتا اثنتين فقط ... فأنا لم أكن  
زير نساء أو منغمس في العلاقات لمجرد الشهوة  
... وذلك كله خطأ اعلم ذلك الآن ... بفضل

(الصدّاقة علاقتة وطيدة تجمع بين شخصين  
متفاهمين .. ووفين لبعضهما البعض .. يستمتعان  
بقضاء الوقت مع بعضهما لتشابه ميولهما ...  
ويسران لبعضهما ما يشعان به أو ما يحدث لهما  
دون خوف من الفضيحة أو الخيانة....).... أوأ  
سيباستيان ولمعة نصر قد مرت عبر صفحتة  
مقلتيه...

(اخبريني يا مريم ... كيف تجمع علاقتة كما  
وصفتها بين رجل وامرأة لا يحلان لبعضهما ...  
دون أن يختليا ببعضهما؟ .... ماذا لو حضرت  
نادين إلى هنا للزيارة ولم تجدك ...وهي في  
أمس الحاجة إلي؟... هل أدخلها أم لا؟!... وان  
رفضت المرة الأولى ماذا عن الثانية والثالثة  
؟!... فهي صديقتي ونتحدث طوال الوقت على

الله وحده ... لكنني أشرح لك شعور الرجال  
... لا يكذبن عليك رجل لا يحل لك ..حين  
يخبرك أنه يشعر نحوك كأخته ... أو يحرف  
من معنى الصداقة ... الصداقة مستحيل أن  
تجمع بين رجل وامرأة لا يحلان لبعضهما دون أن  
توقعهما في حفرة الخلوة والاختلاط... وخطوة  
خلفها خطوة ... حتى ينزلقا دون رجعة ...)  
قطبت غير مقتنعة فسحب كفها مضرا  
بالمزيد...

(أخبريني مريم ... ماهي الصداقة؟؟).... عشت  
شفتها تفكر للحظة قبل أن ترد وهي ترفع  
يدها لتعيد خصلات غرتها البنيتة إلى الخلف  
...

الهاتف ... ماذا لو اخبرتني بسر لا تريد لأحد  
أن يعرفه ويحق لها ذلك؟! ... فأنت لم ترفضى  
علاقة صداقتنا ... إذن هي من حقها ان تستعمل  
حقها في الصداقة ... وليس لك أن ترفضى إن  
طلبت الانفراد بي ....).... زمت شفيتها بعبوس  
قاتم، فتبسم هو بمكر يضيف...

(أظن هذا كاف جدا ... دون التطرق لموضوع  
رفض زوجها ... هو بحد ذاته يقطع كل جدال  
أو نقاش حول الأمر... فهو زوجها وهي من واجبها  
طاعته وبدل كل ما في جهدها لتحافظ على  
بيتها من الدمار.... والخراب... وأعود لأقول ما  
بدأت به ... يكفي أن يأمر الله بأمر كي نأتيه  
... وأن ينهى عنه كي نتجنبه ....).... أوامات

باستسلام وهي تقتنع كما العادة بما تعرفه ولا  
تعرفه حقا، فاستطرد مغيرا الموضوع....

(سأهاتف أيوب كي أتأكد منه على الحجوزات  
.... فالعيد يقترب ....وعائلتي متحمسة ... )  
مططت مريم شفيتها تقول بتبرم...

(لا أفهم ماذا يعجبك في العيد هناك ... فهنا  
أفضل... على الأقل نتفادى كل فوضى الذبح  
... ونستلم اللحم جاهزا من المسلخ ... )... تنهد  
سيباستيان وهو يضمها واضعا رأسها على كتفه  
فهو يحبها رغم اختلاف طريقة تفكيرهما  
لكنها انسانة محبة ووفية له وهذا يثير فيه  
الشجن والحب العميق نحوها...

(فرق شاسع يا ميري ... مع أن أهلي لم يسلموا  
بعد .. لكنهم احترموا حرיתי في القرار....

وعيش حياتي كما أريد ... وكلما عاشروا  
خصالي بعد إسلامي كلما اقتنعوا بأنه أفضل  
قرار اتخذته في حياتي ... وأنت تعلمين كم  
تحمسوا بعد أن أريناهم صور العيد الماضي في  
بلادك ... وأعجبوا بما قصصنا لهم عن الشعائر  
.. وصلاة العيد ... وكل ذلك ... وهم متشوقون  
جدا لعيش التجربة هناك معنا ... (.... أومات  
وهي تقلب شفيتها فاستطرد قائلاً...

امع أنني كنت أنوي السعي لتدبر أمر رخصت  
للذبح في قرية والدي .... لو كنا قررنا قضاء  
العيد هنا... .. رفعت حاجبها تسأل بدهشة...  
(وهل كانوا ليسمحوا لك بذلك؟! )... هز  
كتفيه يرد بتلقائية...

(انهم يمنحونها للصيادين ... فلما لا؟! وأنا أولى  
فهو من شعائر ديني ... )... أجابته مقطبة  
بوجوم...

(لكنهم لن يعترفوا بذلك ... )... عاد يهز  
كتفيه يقول باستخفاف...

(سأعرفهم أنا بذلك ... )... (لكنك ستخرج  
نفسك... )... نطقت بان دفاع فقال باندهاش...

(ولما تكون ممارستي لديني إحراج لي؟! ...  
سبق واخبرتني بنفس الشيء عن المسجد بعلت  
الخوف ... المسيحيين يقصدون الكنائس  
للتعبد ... اليهود يقصدون المحارب للتعبد ...  
الهندوس يقصدون معابدهم للتعبد .... دون  
إحراج أو خوف .... فلما أنا سأخاف أو أنخرج من  
قصد المسجد لأتعبد لربي؟! ... جميعنا أحرار

... لا يحق لأحد ان يقيد حرية الآخر في  
ممارسة دينه مادام لا يقيد هو حريات الآخرين  
أو يعتدي عليهم .....). ... لاذت بالصمت تفكر  
فقبل أعلى رأسها يضيف...

(الإنسان هو من يفرض على غيره كيف  
يعاملونه ... تذكرى هذا جيدا ..... وهو من  
يضع نفسه في أي دائرة يختارها...).

.....

الوطن ..... مصحة \*الشفاء\* .... السطح...

زم البروفيسور شفتيه بشكل مضحك وهو  
يرمش بجفنيه رافعا أحد حاجبيه الفضيين  
ليقول جهاد بأسف وانهازم...

(لقد أخبرتك ... لن يعجبك ما ستسمعه ...  
... ألحق الحاجب الآخر بأخيه ثم استقام  
بجذعه لينظر من حوله قليلا قبل أن يتنهد  
ويستوي على أرضية السطح.

راقبه جهاد بريبتة ليجفل على وجهه الذي رفعه  
إليه وهو يرخي قدميه قرب عكازه، يقول  
بتهكم...

(أعتذر منك ... كما ترى لقد صرت عجوزا  
هرم ... ولا أتحمل الوقوف كثيرا .... حديثي  
معك سيطول لذا اجلس إن كان ذلك لا  
ينقص من كبريائك وفخرک بنفسك ...)  
انحنى جهاد يجلس مجيبا بنفس السخرية....

الذي ولدت فيه كي يجنبانا اتهامات ومضايقات  
الناس .... ولحسن حظنا أن السيدة التي ساعدت  
أمي في الإنجاب لا يعرفها أحد من عائلتنا  
المقيمة بمدينة أخرى...مطط البروفيسور  
شفتيه يقاطعه ساخرا بمرارة...

(أخرجاكما من سجن مجتمعي لسجن أسري  
سببه الخوف والجهل ... ماذا استفدتما أنت  
وشقيقتك من الرحيل سوى فقدانها هي لأبسط  
حقوقها في العيش آمنة... لتدرس وتحلم  
وتتمنى مثل سائر البشر؟! ... قد تكون أكثر  
حظا منها بقليل ... إذ أنك اضطرت للخروج  
وخوض غمار المغامرة كوكنك شعرت  
بالمسؤولية وروح القوامت التي جُبلت عليها من  
طرف خالقك ... لكنك بالمقابل تخليت عن

(يبدو أن لقاءك بي هنا منحك فكرة خاطئة  
عني ... )... نظر إليه البروفيسور متبسما بمرح  
...

(لا تقلق لقد عرفت كل ما أريده... ثم  
الكبرياء لا علاقته له بالمستوى المادي ...  
هناك من تحمله غيمته الفخر والزهو بينما لا  
يجد ما يسد رمقه .... )... أوأ جهاد بتفهم  
ليستطرد البروفيسور بحيرة...

(لكنني حقا أستغرب ... كيف لخريج جامعة  
.. أن لا يكون مطلع على مصابه بشكل شامل  
!؟ ... ).... بلل جهاد شفتيه يرد بإحراج وخزي  
يصيبه كلما اضطر للتحدث في الأمر....

(مصابي وشقيقتي ظاهر ... ومخزي ... ومرفوض  
تماما من قبل مجتمعي ... تركا والداي الحي

أحلام أخرى ... هي من أبسط حقوقك أيضا...  
كتأسيس أسرة في المستقبل ... أليس  
كذلك؟! ... انطلق مدافعا عن والديه حبا  
وامتنانا لما فعلاه من أجلهما...

لكن والدي فعل ما في وسعه كي لا نتعرض  
للمشاكل والسخرية ... ماذا كان سيفعل  
أكثر من ذلك؟! ... لوح البروفيسور بيده  
مجيبا بسخط...

أن يسأل وأن يبحث عن علاج ... أن يقصد  
المختصين ويستفسر عن الأمر... لا أن يقوم  
بإحكام أسوار سجن حولكما ويحرمكما من  
حياة بالتأكيد الخالق له ولن يحرمكما من  
حقوقكما فيها ..) ... تلكأ جهاد قليلا وكأنه  
متوتر مما سيقوله ثم قرر النطق بخجل...

اسأل رجلا ملتزما بأمنه ... ويأمن كتمانته ...  
ورد عليه بأنه بلاء ويجب أن تتحمله ... وأن  
يحمد الله ويشكر فضله .. ثم يربينا على  
الاعتیاد عليه ... وتجنب الاختلاط مع الناس ...  
كي لا يسبب لنا مشاكل وكلي لا ... لا ...)  
عاد لرفع حاجبه بخطورة يسأل...  
(كي لا ... ماذا؟! ).... استدار جهاد عنه يرد  
بخزي..

(كي لا يتأثر أحدنا بأحد الجنسين فلا  
نستطيع تحمل ذلك ... فأنا وأختي لا يحق لنا  
الإعجاب بأحد أو الارتباط بأحد... لأننا غير  
معروفي الجنس ... وهذا سيسبب ارتباكا  
للشريك ... )... اعتصر جهاد عينيه ألما وخزيا  
طارا أدراج الرياح ما إن تنهى إلى سمعه



ضحكت البروفيسور ليستدير نحوه متفاجأ من قهقهته حتى أنه عاد بظهره إلى الخلف ليستند بالجدار ويمسح على وجهه قائلاً باستغراب ضاحك.....

(يا إلهي لا أصدق ما أسمع!!) ... لما لم ينصح والدك بوأدكما حين؟! ... كي يتخلص منكما بشكل أسرع!!) ... (قطب جهاد بريبتة والبروفيسور يحاول جاهدا لئتمالك ضحكه ثم استطرد بتهكم...

(بالله عليك يا خريج الجامعة ... هل تؤمن بأن الله يخلق انسانا على هيئة ما ليس له يدا فيها... ثم يحرمه من حقوقه في الحياة الكريمة؟! ... أستغفر الله العظيم...)

استغفر جهاد يرد بان دفاع ... (طبعاً لا....)...  
جعد البروفيسور دقنه يقول بملل....  
(إذن ماذا؟!)... هز جهاد كتفيه بصمت  
فتحدث مجددا ليستدرجه...

(انت بحثت بالفعل ... فماذا وجدت ولما سكتت؟؟)... بلل شفتيه ثم بلع ريقه يقول بعد صمت دام للحظات...

(الحل لا يقبله الشرع... إنه تغيير لخلق الله (...))... اندهش البروفيسور وهو يهتف بذهول...  
(من قال ذلك؟؟)...رد بوجوده وكتفاه يتهدلان حزنا...

(جميع تلك العمليات حرام ... وتغيير من خلق  
الله ...)... التوت شفتا البروفيسور بسخرية وهو  
يقول....

(إذن أنت لم تفهم شيئا.... وهذا أيضا نوع من  
الجهل ... لو كنت قصدت طبيبا مختصا لكان  
شرح لك الوضع كما هو حتى تفهمه ... ولو  
كنت قصدت عالما فقيها لكان شرح لك  
الفتوى الخاصة بمصابك يا جهاد....)  
احتبست أنفاسه في صدره والبروفيسور يكمل  
باشفاق....

(كانا ليخبراك ... أن مصابك ليس نفسيا...  
إنما عضويا ... والفرق بينهما كالفرق بين  
السماء والأرض... الانحراف النفسي الذي تخشاه  
هو حين يكون الانسان مخلوق بآلة أنوثته

كاملة أو بآلة ذكورة كاملة ... ثم ولأى سبب  
من الأسباب الدخيلة أثناء تكوين شخصيته  
يتأثر نفسيا فتتحرف ميوله الجنسية عكس ما  
تقتضيه فطرته التي خلقه الله عليها ليصبح  
شاذا أو مثليا .. وبدل أن يبحث عن علاج نفسي  
يستسلم لمرضه ويطالب بتحويله إلى عكس ما  
خلق عليه ... وهذا حرام باتفاق العلماء ....  
والشرع يعتبره جرما وتغييرا لخلق الله  
... والآيات الكريمة في القرآن واضحة  
كوضوح الشمس ... مهما حاول البعض تحريف  
معناها ... لكنهم لم ولن يفلحوا في ذلك  
...لأنه ضد الفطرة... والشذوذ ليس جينا يولد  
به الانسان كما ادعى مساندي المثلية  
الجنسية بل هي نظرية تبث خطأها بشكل  
كامل.... واعترف أبرز العلماء في المجال الذين

والعلماء الباحثين المستنكرين للأمر إلى يومنا  
هذا (...). ربت على فخده يكمل بلطف و  
جهاد يسمعه بتمعن...

أحين يوولد الانسان رجلا بالكامل أو انثى  
بالكامل فلا حجة له في الانحراف... ويجب  
عليه البحث عن علاج له حتى يجده... كي  
يعود إلى فطرته التي فطره الله عليها... أما ما  
يخصك أنت وشقيقتك... فهو حالة من إثبات  
لقدرة الله في خلقه لما يشاء... وليس عيبا  
خلقيا كما يلقيه البعض... فالله سبحانه لا  
يخلق عيبا... بل هو إثبات للناس على قدرة  
الله في خلق ما يشاء... ثم لولا خلقه لنواقض  
الأمر لما عرفت فائدتها... مثلا لو لم يخلق  
مقعدا لما عرف أن المشي له فائدة... لو لم يخلق

وضعوا النظرية للدراسة أن ليس هناك جينا  
للشذوذ... والنظرية خاطئة... تنفس  
البروفيسور ليكمل بجديته....

أبحث صغير في المجال ويتعرف المرء على كل  
ما قام به المساندون للشذوذ من حملات وهمية  
كي يثبتوا أحقيتهم في العيش بعائلهم  
النفسية... وكي يتصلوا من العقاب المنصوص  
عليه من الديانات السماوية... ليس فقط  
الاسلام... وقد أفلحوا بالفعل في الدول التي  
يسيرها المال والتمويلات تحت قناع  
الديمقراطية والحريات... مما اضطر الكثير  
من المنظمات الصحية الأمريكية خاصة إلى  
إزالة الشذوذ الجنسي من لائحة الأمراض  
النفسية... رغم أنوف أغلب الأطباء النفسيين

اللّٰه وحده ففلاح ... أو سخط عن قدر اللّٰه  
فخسران .... والسخط على قدر اللّٰه لا يتعلق  
فقط بما نعتبره نحن نقم ... فالبخل عند الغنى  
والامتناع عن دفع الزكاة والصدقات سخط على  
قدر اللّٰه .... والكسل عند الصحيح عن  
الطاعات واستغلال صحته في ما يرضي اللّٰه  
سخط على أقدار اللّٰه ....) صمت قليلا كي  
يرى تجاوب جهاد الذي ظهر عليه التأمل  
ومتابعة الحديث ليقول حين لاحظ صمته...  
(ونحن لم نعرض على قدر اللّٰه .... واستسلمنا  
له ....والحمد لله ...). رقت مقلتي البروفيسور  
وهو يقول بحنو....

(الحمد لله .... لكن مصابك لديه بالفعل  
دواء.... واللّٰه أمرنا بالتداوي وبتحسين حياتنا ...

الأعمى لما عُرف أن البصر له فائدة ... ولا  
فضل لواحد على الآخر... الجميع ممتحنين ...  
)...ابتسم له بحزن يضيف....

(قد يظن البعض أن الغنى والصحة نعم... وأن  
الفقر والمرض نقم .... في حين أن الحقيقة هي  
.... كل من خلق اللّٰه من بشر ممتحن في أي  
وضع خلقه عليه .... ممتحن في جماله وفي  
قبحه وفي غناه وفي فقره وفي صحته وفي  
مرضه وفي أولاده وفي عقمه .... وقد يفلح  
الفقير في اجتياز الامتحان ويخسر الغني ...  
وقد يفلح المريض في الامتحان ويخسر  
الصحيح.... والعكس أيضا صحيح ... عطايا  
اللّٰه للعبد لا تعني حبه أو بغضه له .... بل هو  
امتحان في كل تقلباته ... فإما رضى عن قدر

وأشاد بالعلم ووجوب السعي إليه... فلم يأمرنا  
بالتكاسل بل ان من أوجه الرضى بقدره أن  
نسعى في تحسين أوضاعنا بما فيه طاعة لله  
وحسن خلافته على الأرض... كتعليم الأصم  
والأبكم والأعمى بعد السعي أولا إلى العلاج  
إذا وُجد... وإن لم يوجد تعليمه كيف يعيش  
كريما ويعيل نفسه... وهكذا دواليك حسب  
حالتك كل وضع... والحل في حالتك واجب  
شرعي... وقد كانت هناك فتوى قبل أن يصل  
العلم إلى حله... وهناك فتوى بعد وجود الحل  
النهائي بالطب الحديث... (شملت البسمت  
الحانية كامل ملامحه حين لمح انبثاق الأمل  
وسط كئابة قسماته فاسترسل مبشرا...

(الحل في حالتك واجب شرعي... لأن تحديد  
نوعك من أنثى أو ذكر... سيترتب عليه  
مجموعة من الأحكام الشرعية... فترتاح أنت  
ويرتاح الفقيه المفتي... ويرتاح من حولك في  
التعامل معك... لذلك وجب البحث عن حل  
قاطع ومريح لكل الأطراف... ربت  
البروفيسور على كتفه وترك كفه هناك  
كتواصل لطيف ينبئه أنه غير مشمئز منه  
كما اعتاد وتصور عن كل من سيعلم عن  
حاله...

(كما خلق الله أنثى بآلة انثوية كاملة...  
وخلق ذكرا بآلة ذكورية كاملة... خلق  
ذكرا في الأصل لكن بآلة الذكورة  
والأنوثة... وخلق أنثى في الأصل بآلة

ماكرة وهو يتمعن في إحراجه ليخرجه من  
وجوم الموقف ككل...

(ماذا تقصد بلا تعرف؟! ... إنها اختك ... ألم  
تلاحظ عليها معالم الأنوثة... كالثه.....)  
بتر كلماته حين أمسك جهاد برسغه يهتف  
بجزع...

(أنت محق... لديها تلك العادة التي تخص  
الفتيات ... ارحمني يا بروفيسور...)  
ضحك  
مجددا ثم ربت على كفه الممسكت برسغه  
يرد...

(حسنا ... لا بأس ... هذا يسمى خنثى كاذبة  
أو غير حقيقي أو غير مشكل في الشرع ... أما  
الحقيقي أو الخنثى المشكل الذي يصعب  
تحديد نوعه ... كأن يستخدمها معا ... لكن

الأنوثة والذكورة... وهو وضع قليل لكن  
موجود .... وهذه الحالة تنقسم إلى نوعين ...  
نوع غير حقيقي وأظنه حالتك ... لأن سيمات  
الذكورة ظاهرة عليك... وأتوقع بأنك كنت  
تستعمل آلة الذكورة منذ صغرك في الحمام  
أليس كذلك؟!.... مسد جهاد خلف رأسه  
بحرج يتنحج ثم أوما إيجابا ، ليستطرد  
البروفيسور...

(وشقيقتك... تظهر عليها سيمات الأنوثة...  
وتستعمل ...)  
رفع جهاد كفه مقاطعا بضرع  
يقول...

(لا اعلم ... أقصد ... يعني هي ... لا أعلم..)  
عض البروفيسور شفته السفلى يكته بسمته

الطب الحديث أيضا قد وجد له حلا بفضل الله  
... بتحديد نسب الهرمونات الغالبة وغيرها من  
الأمر الطبية المعقدة ... والحل في كلا  
الحالتين هو جراحة لإزالة ما هو زائد... في  
حالتك كل ما عليك فعله هو قصد طبيب  
مختص وهو سيشرح لك ماذا ستفعل والفريق  
الطبي الذي سيتعاون في الجراحة كي تزال  
آلة الأنوثة من جسمك .... وكذلك إزالة  
آلة الذكورة من جسد شقيقتك ... ول لله  
الحمد .....) فغر جهاد فمه للحظات غير  
مستوعب ليشير له البروفيسور...  
(جهاد ما بك؟؟؟... ألم تفهمني بعد؟! هل يجب  
أن أعيد الشرح ... يمكنك قصد عالم شرعي  
قبل أن تقصد طبيبا... وسيشرح لك الأمر

بشكل وافي ... وبتدقيق .... ما أخبرتك به  
مجرد خلاصة... آآه... يا رجل تمهل!)... هتف  
البروفيسور ما إن انقض عليه جهاد يضمه  
بحرارة ليستسلم الأول وهو يمطط شفثيه  
مفكرا بحنق، ساخطا على قلبه الذي أصبح  
هشا كما يظن انه لم يكن من قبل أن يشيخ...  
\*\*لقد كبرت وخرفت\*\*

شعر باهتزاز جسده فقطب البروفيسور بريبت  
قبل أن يدفع جهاد بخفته ليتفقدته فهتف بحيرة  
...

(ما بك يا رجل؟! ... لماذا تبكي؟!)... أطرق  
برأسه ليمسح دموعه غير مصدق لما سمعه  
للتو،

أن تعلم أن باب الفرج قد فتح في وجهك!!  
أن تشعر بأن الحياة تفتح لك ذراعيها برحابة  
بعد طول جفاء واعراض!!

أن تتنفس!!

أن تتمنى!!

أن يشرع باب الأمل في وجه أحلامك،  
نبضاتك قلبك!!

يا إلهي إنه طعم الحياة، طعم الحرية، طعم  
السعادة!!

يا جهاد ما بك؟؟... هل ستدخل الآن في  
مرحلة الصدمة؟؟...!

تحدث البروفيسور بامتعاض ففغرت شفتنا جهاد  
عن بسمة بدأت مستحيية واتسعت حتى شملت  
سائر قسماات وجهه، ليقول بامتنان...

(شكرا لك .... لقد أحييت الأمل في قلبي ...  
كنت لأقول بعد أن فقدته .... لكنني لم  
أكن أملكه من الأساس كي أفقده... ) ...  
(الشكر ل الله يا جهاد ....) ... سارع جهاد  
مقاطعا إياه...

(طبعا الشكر والحمد والفضل كله لله من قبل  
ومن بعد... لكنني أشكرك لأنك السبب ...  
ولأنك اهتممت كفاية لتستدرجني ... رغم  
أنك لا تعرفني ... ) ... أوما ساخرا وهو يقول  
قبل أن يقوم من مكانه بتمهل جعل جهاد  
يسنده....



(!... أين كنت؟!)... أجفل البروفيسور على  
هتاف صباح والصغيرة تعدو نحوه لتمسك  
بذراعه الحرة..

(سما! ... ماذا قال الطبيب؟!)... قاطعتها والدتها  
وجهاد يراقب بصمت حرج...

(لقد جاء الطبيب الذي ذهبت لاستعجاله على  
فكرة...!!)

(من فضلك ماما ...)... تدخلت الصغيرة بنبرة  
رقيقة مستدركة وهي تلتفت إلى والدها....  
لم يحدث شيء ... إنها مجرد غازات .... ليسوا  
فاشلين في النهاية....)... فغرت صباح شفيتها  
بعد تصديق، فنظر البروفيسور إلى جهاد

(صدقني الفضول ليس جيدا دوما .... سيقتلني  
يوما ما ...)... توجهوا نحو المدخل ليستقلا  
المصعد عائدين بينما البروفيسور يتحدث وهو  
يسحب هاتفه...

(أعطني رقمك ... لأبعت لك اسم طبيب جيد  
في العاصمة ... وطبعا سأنتظر منك زيارة  
هناك بإذن الله ...)... غامت مقلتي جهاد وهو  
يملي عليه الرقم ليقول بعدها...

(سأفعل المستحيل لأجمع المال لشقيقتي ... هي  
الأهم عندي كي تتحرر من سجنها ....)... هز  
رأسه وهو يجيب بينما باب المصعد يفتح في  
وجهيهما...

(بل كلا كما مهمان .... وأنت أيضا يجب عليك  
المبادرة إلى تحسين حياتك ....)... (مختار

(اعتذر منك بروفييسور .... أنا ..) ... رفع كفه  
ليصمت ثم بسطها أمامه قائلاً بلطف...

(لا تنسى ما أخبرتك إياه... اعطني بنفسك  
وبشقيقتك ... ستحتاج إليك وإلى عائلتها  
كثيراً ..... أستودعك الله الذي لا تضيع  
ودائعته....)...

.....

منزل آل عيسى .... مساءً....

منحت السيدة رحمة نظرة ممتعضة لإسحاق  
الذي كان يمازحها بالقول...

(لا أصدق أنك تركت مدلتك في المشفى  
الليلة دون أن تقضيها معها... من سيشاركها

المبتسم بمرح ليعود إلى ابنته التي غمزته  
تهمس بخفوت....

(خدمت مقابل أن تخبرني عن الحالة التي  
شغلتك عني .....) ... ضحك والدها قائلاً  
بنفس الخفوت...

(سأفعل بالطبع....) ... (مختاراً!).... هتفت صباح  
فنظر إليها ببلادة يباع ريقه يهمهم بتوتر  
أضحك جهاد...

(مهمم ... )... قطبت وهي تخطو نحوه لتسحب  
ابنتها، مضيئة بعبوس حائق...

(حين تنتهي من فضولك ... ستجدني في  
السيارة ... )... شيعها بنظرات متمعنة قبل أن  
يستدير نحو جهاد الذي بادر باعتذار وامتنان...

السهر؟ .... لقد تورط عبد الحفيظ المسكين  
وانتهى الأمر....).... شاركه أحمد وباسمت  
الضحك بهدوء ووالده يبتسم بخفتة بينما صبر  
ساهمت....

(كيف يسمحون لكم باللعب في ساحة  
الثانوية؟ ... رغم أيام العطلة التي لم تنقضي  
بعد؟).... ترك أحمد الملعقة هامسا بالحمد  
ثم نطق بتهذيب يجيب...

(دوري الثانويات لمباريات كرة السلة اقترب يا  
جدي ... واستاذ الرياضة اتصل بنا وجمعنا  
كي نتدرب ....) ... هز جده رأسه بتفهف فقال  
إسحاق....

(لم يتبقى الكثير على العودة إلى المدارس...  
وأنت في السنة ما قبل الأخيرة ونصف النقطة  
النهائية.... ويجب عليك التركيز....)....

(لا تتحدث عن اختك هكذا .... وعبد  
الحفيظ محظوظ بها....).... (من يسمعك الآن  
يا ماما لا يصدقك وأنت تؤنبينها كل لحظة  
كطفلة صغيرة ...). .... أجابها إسحاق وهو  
يتلاعب بحاجبيه، فعبست لتدخل باسمته وهي  
تشير بكفيها الصغيرتين...

(أنت لا تفهم عمي ... إنه حزم تربوي ... )....  
ابتسمت جدتها ليقول إسحاق وهو يقبل خذها  
بحب...

www.rewily.com

(سأوظب المطبخ ... اذهبي لترتاحي .....)..  
رمقتها بحنو وامتنان فأضافت خالتها بنفس  
القلق...

(اذهبي صبر... ارتاحي يا ابنتي ... سأساعد  
باسمته....) ... التفتت صبر إلى أحمد توصيه  
قبل أن تنصرف...

(ساعدهما يا أحمد.... حتى إن لم يكن اليوم  
دورك في الترتيب....) ... أوما بتفهم وهو  
يتفحصها ليعي من تمعنه فيها على همس جدته  
...

(اذهب أنت أيضا يا ولدي ... سنقوم بالواجب أنا  
وباسمته....) ... كان السيد نوح قد غادر  
المائدة هو الآخر واسحاق يتدخل بمزاح...

أسدل جفنيه بتفهم ليلتفتا كلاهما نحو  
السيدة رحمة التي هتفت للمرة الثانية...

(صبر يا ابنتي ...). ... أجزلت المعنيت من سهوها  
فاستدركت خالتها بقلق...

(ما بك يا ابنتي ساهمت ولم تأكلي شيئا  
!؟) ... شملت وجوههم المهتممة بنظرة متوترة  
ثم قالت بخجل وهي تنهض من مكانها...

(أكلت سابقا ... ولست جائعت ... يبدو أنني  
تعبت وسأخذ للنوم ...). .. كانت على وشك  
لملمة الأواني حين أمسكت باسمته بيدها تشير  
باهتمام....

ماذا قالت باسمت؟).... تلكاً مدعياً التفكير  
ليكمل....

(حزم تربيوي !!) ... أمسكت بأذنه تقول بنفس  
التهكم...

(طبعاً سأفعل .... بما أنك أصبحت وقحا كما  
لم تكن ...). .... (ماذا!! وقح!! أنا!!) ... هتف  
بدهشة مصطنعة فتنهدت بحنق وتركت أذنه  
لتنصرف فتبعها يكمل بمرح...

(ماما حبيبتي .... يا قلب إسحاق .... يا روح  
إسحاق ...). .... عبس ما ان دخل المطبخ وأحمد  
يقابله بقطعة ثوب وهو يقول ساخرا...

(جئت إلى قدرك برجليك ... تفضلك يا  
حبيب أمك ... لتساعدنا ...). ... رمش مرات عدة

(يمكنك التنصل من أوامر والدتك .... أتاك  
الفرج) ... أوما أحمد بيأس وهو يحمل الأطباق  
قائلاً بلطف لجدته قبل أن يبتعد نحو المطبخ  
...

(شكراً لك جدتي ... لا أفعل ذلك من أجل  
أمي ... بل من أجل نفسي ...). .... توجه نحو  
المطبخ فقال إسحاق مازحاً....

(هذا الولد حجرة ألماس يجب أن تقرئي عليه  
القرآن كل يوم يا ماما .... كما تفعلين معي  
....). .. تخصصت والدته ترد بتهكم جعله يقف  
ويقترب منها مقبلاً كفاها...

(اعتبر منه على الأقل يا إسحاق ...). .... (ما بك  
ماما؟ ..... هل ستبدئين بمعاملتي مثل سولي؟! ...)

وهمّ بالرفض ليصمت مستسلما حين وقفت  
باسمته أمامه تقبله على خذه وتشير ببسمته  
تطيح بقلبه دائما فينفذ لها رغباتها دون وعي

....

(من فضلك عمي .... هلا ساعدتني؟) ... تبعها  
مغيبا فابتسمت بمكر لجدتها وأحمد الذي قال  
بمزاح قبل ان ينصرف...

(المطبخ سينفجر بالكثافة السكانية ..... أنا  
منسحب ... السلام عليكم...) .... قطب إسحاق  
بينما يتناول طبقا من باسمته، ليعبس بعد أن  
قالت والدته هي الأخرى بمكر قبل أن تغادر

....

(أشعر بدوار لقد كان يوما متعبا ..... عن  
اذنكما ...) ... ابتسم لباسمته لتختفي البسمته  
حين أشارت له وانسحبت هي الثالثة...  
(أمي تشغل بالي ... سأذهب لأطمئن عليها ... من  
فضلك عمي اكمل ما تبقى ...) .... ضم شفثيه  
مفكرا للحظات قبل أن ينطق بحنق...

(لقد وقعت في الفخ) .... ( ....

.....

مصحة الشفاء ..... في وقت متأخر من الليل....

تكتم نحيبها في صدر والدتها غير قادرة على  
الصياح، الصراخ بما يضغط على صدرها هي من  
أوجاع وحزن وهم ثقيل.

(يا ابنتي يكفيك بكاءا .... ما كنا  
لنراقبك على حالك وألمك ... فقد انك  
سيدمرنا ...). نطق والدتها بحزن وهي تضمها  
إلى صدرها بقوة حيث تطمئن عليها ولو قليلا،  
فأثاها ردها قاتلا....

(ليتني مت قبل أن يراني أحد على هذه الحال  
.... ليتك تركتموني أموت من ألمي ....)  
ذرفت والدتها دموع القهر بصمت وهي تزيد من  
ضمها إلى صدرها بقلته حيلته، فقال والدها  
بحزن شديد لا يملك من أمره شيئا ويتساءل  
متى يأتي الفرج!؟

(يا ابنتي كفي عن هذا ... قلبي يتعذب عليك  
ومعك ... لا تدعي على نفسك بالموت ....  
)... لم يستطع جهاد الكتمان أكثر، هو الذي

ما إن وعت من غيبوبة المخدر حتى عصفت بها  
آلام قلبها قبل آلام أطرافها، ولم تعر الطبيب  
الذي كان يفحص مؤشرات الحيوية ويشرح لها  
ما قاموا به من عملية جراحية لاستئصال  
الزائدة الدودية ولا والدتها التي كانت تربت  
على كفها والدموع مدار على وجنتيها اهتماما  
يذكر، حتى والدها المنزوي جوار شقيقها لم  
تبحث عنهما تخفي عينيها وتحمي أحشاءها من  
طعنة جديدة ستأقها بالتأكد لو نظرت في  
عيني الطبيب فتلمح اشمئززا أو شفقتا،  
لتكتفي بإغلاق جفنيها تبتعد بنفسها عن  
العالم حتى شعرت بوالدتها تضمها فضمت نفسها  
داخل صدرها حيث مركز أمانها تطلق فيه  
العنان لبحور أوجاعها.

(ما بك يا جهاد؟! ... ما الذي يقلقك  
ويوترك لهذه الدرجة؟!)... تنحج وتقدم من  
وقفته البعيدة نسبيا قرب باب الغرفة، ليجلس  
على السرير جوار قدمي أخته التي رفعت رأسها  
من على صدر والدتها بفضول ألمّ بها حين  
سمعت سؤال والدها..

(حممم...ماذا لو أخبرتك أن لوضعنا.... أقصد  
نهاد وأنا... علاج؟)... تبدلت قسماتهم دون  
استثناء وساد الصمت للحظات قبل أن يضيف  
جهاد بحذر....

(حلا شرعيا يا أبي.... من خوفنا وخجلنا  
اكتفين بما أخبرك به صديقك....ولقد  
كان مخطئا يا أبي... كان علينا سؤال عالم  
مختص في الشرع... وليس فقط ملتزم.... لقد

قرر أن يخفي الموضوع عنهم إلى أن يتأكد  
ويبعث له البروفيسور باسم الطبيب المختص،  
لكن القهر كان قد فاض في قلبه بأوجاعه،  
لم يعد قادرا على تحمل الهم والغم في ملامح  
وجوههم التي لم تعرف الضح إلا قليلا، ليس  
وراية الأمل والفرح تلوح له بالأفق....

(أبي... هناك ما أريد أن أخبرك به...)...  
نظر إليه والده وقد استعاد أفكاره عن سر  
صمت ابنه الذي لاحظته منذ عودته من  
اختفائه المفاجئ....

(تحدث بني... ما بك؟)... توتر جهاد فرفع  
كفه ليمسح عن جبينه وعنقه حبات العرق،  
ليستطرد والده بقلق...



أخطأنا يا أبي... واستسلمنا للخوف والخجل ...  
وبقينا جاهلين ونحن نؤمن بأن الله لا يظلم  
مثقال ذرة... (.... امتلأت الغرفة بصوت أنفاسهم  
اللاهثة والجميع يتطلع إلى جهاد بترقب متلهف  
خاص بقلبه في بئر الخوف ليسأل بتقطع...  
ل... ما... ذا ... تنظرون ... الي ... كذا؟! )....  
بلع والده ريقه يقول بذهول وقلبه يأبى  
التصديق...

(ماذا تقصد أنت بحل شرعي؟؟... ومن أين علمت  
؟).... قام من على السرير وتوجه نحو  
الكرسيين حيث يجلس والده على احدهما  
ليقرب الآخر ويقعد فوقه وكله يقين بأن  
شقيقته ووالدته تراقبانه بتركيز ملهوف...

(طبيب بروفيسور في علم النفس من أخبرني...  
وطلب مني التأكد من عالم دين موثوق .... من  
في مثل حالتنا أنا وشقيقتي لهم اسم في الشرع  
وتعريف .... وأيضا علاجه مطلوب وله أهمية  
كبيرة ... لكنني لن أخبرك حتى تسمعه من  
فم مفتي شرعي موثوق... وسأعطيك الخلاصة  
... هناك أطباء مختصين يستطيعون إزالة  
الزائد في حالتي أنا... والزائد في حالة نهاد  
....وهو حل حلال في حالتنا يا أبي وليس كما  
ظننا تغيير لخلق الله ... ).... فغر والده شفثيه  
بذهول ساهم فأثار شفقتا ابنه الذي أمسك  
بكفيه يقول بتوسل...

(لا يهمني نفسي يا أبي ... لكنني سأفعل  
المستحيل من أجل نهاد .... لن أتحمّل رؤية

عذابها بعد اليوم.... يجب أن تحرر من عذابها  
... فهي ليست مسؤولة عن ما أصابها والله يا أبي  
لا يحاسب نفسا على أمر خلقه به .... ولك أن  
تتأكد من عالم شرعي .... فأنت من ربيتني  
وتعلم أنني لن أعصي ربي حتى لو كان من أجل  
نفسي أو من أجل شقيقتي .....).... أو ما بتفهم  
وبشكل غريب شعر بخلايا صدره تتفتح  
وتستقبل الهواء برحابة وسرور خفي، فهو واثق  
بابنه ولم يكن ليكذب عليه في أمر عظيم  
كذلك.

نظر إلى ابنته ولمح الدموع قد تجمدت على  
خدودها وهي تنظر إليهما بعينين اتسعتا ذهولا  
و.... ترقبا، كترقب زوجته التي يجزم بأنها  
مثله ترفض باستماتة تقبل أي أمل زائف قد

يدمر ما تبقى من صبرهما وقوة تحملهما وفي  
نفس الوقت قلبيهما يهضوان إلى الفرج.  
بلل شفثيه وهو يحرك عويناته بتفكير عميق  
حتى أن كفه الأخرى رفعها ليمسد على قرعته  
للحظات حلت عليهم فيها غمامة الصمت  
برهبتها لينظر أخيرا إلى ابنه يقول بحزم....  
(غدا بإذن الله .... سنقصد دار الإفتاء ونعرض  
مسألتنا وإن كان الحل الطبي حلال ... سأبيع  
كل ما أملكه من أجلكما ... ).... ابتسم  
جهدا بحنو ووالدته تتدخل قائلة بلهفة مثيرة  
للشفقة...  
(وأنا .... سأبيع ما ادخرته من ذهب ... والله لن  
يخبينا ... ).... التفتت إلى ابنتها تقبلها على  
خدها وداخلها كله يرجف فرحا وخوفا

استغفرت بخفوت والتفتت تتفقد الساعة قبل  
أن تدفع برجليها على الأرض وهي تطلق شعرها  
من عقاله.

دست أصابعها بين خصلاتها مسدلت جفنيها  
تتنهد كل حين بين الدوائر الوهمية التي  
تشكلها فوق فروة شعرها، لتتوقف فجأة وهي  
تفتح عينيها في نفس اللحظة التي لملمته فيها  
ببعض القسوة وسحبت طرحتها لتغطيه وتقوم  
من مكانها متوجهة نحو المطبخ.

صبت لنفسها كوب ماء وجلست وسمت قبل أن  
ترتشف بروية وهي تشعر بحركة ما...  
(ما بك أمي؟).... كان ذلك أحمد الذي ربت  
على كتفها فربتت هي على ظهر كفه ترد  
بخفوت وهن...

تخبرها بينما تنظر في عينيها اللامعتين ببراءة  
وطيبة نادرة...

(الله كريم يا ابنتي .... الله كريم ..... يا رب  
... يا رب...)  
.....

منزل آل عيسى ..... قبل الفجر بساعتين...  
غرفة صبر....

زفرت بحدة وهي تنتفض لتجلس أخيرا بعد  
عذاب طويل من التلفت على جانبيها، عقلا لا  
يرحمها وكأن الأمر يتحول إلى وسواس لعين  
تكاد تجن من أفكارها حتى بدأت تنسيها  
أذكارها.

(أنا بخير بني ... يمكنك العودة للنوم ... أم  
أنك قمت للصلاة؟! ).... جلس قريبا وهي تضع  
الكأس بنصف ما فيه أمامها، يجيبها بهدوء  
متفحص....

(بلى ... لكنني سمعت صوت حركة ... وعلمت  
أنها أنت... فأردت الاطمئنان عليك ... سهوك  
البارحة لم يعجبني ... بل وضعك مؤخرا أصبح  
يؤرقني ).... ضيقت مقلتيها ترمقه بنظرة  
عابسة فأشار لوجهها مضيضا...

(وهذا أيضا يقلقني ... لم تهجر البسمة ملامح  
وجهك من قبل ... حتى لو كانت بلا معنى ...  
)... توهجت مقلتيها بذكري بعيدة فقالت  
ببعض من الحزم نادرا ما كانت تواجهه به....

(إذن توقف عما تفعله....) ... لم يتفاجأ بل  
ضيقت مقلتيه هو الآخر وكم كان شبيها بها  
حين رد بغموض...

(أتوقف عن ماذا بالضبط يا أمي؟).... زمت  
شفتيها وزرعت بنيتها وسط ظلمتيه للحظرة  
قبل أن تزفر وهي تطرق برأسها تهمس بتعب...  
(تعبت يا أحمد.... تعبت....).... قام المعني من  
مكانه وقبل رأسها هامسا بحنو قبل أن يغادر....

(ارتاحي والدتي.... الدنيا أبسط من كل  
التعقيدات التي ننسجها حولها .. كما تنسج  
العنكبوت خيطا وهميا لتصطاد به  
ضحاياها.... صلي وارتاحي ... ولا تفكري  
كثيرا....).... شعرت بسكينته لحظية طارت

أدراج الرياح حين صدح في المطبخ آخر صوت  
توقعت سماعه في تلك اللحظة.....

(ما الذي أتعبك يا ترى؟... فأنا لم أسمعك  
يوما تشتكين من التعب ... أو من أي شيء  
آخر؟!).... قالها وهو يتقدم نحوها فرفعت رأسها  
مندهشة، لتجده قبالتها بدلت رياضيتها  
مفتوحة السترة الكاشفة عن كنزة سوداء  
بطوق مستدير.

وضع يده على مسند الكرسي جوارها يكمل  
ساخرا....

(حين كان آدم حيا على الأقل .....).... علا  
ذلك العبوس ملامحها التعبية مجددا لتكمل  
البسمة المتهكمت انبساطها على ثغره وهو  
يستطرد...

اولم يكن ذلك العبوس أيضا!.... يبدو أنك  
بالفعل كنت سعيدة حينها ... وما ظنناه كان  
وهما....).... استنشقت الهواء بصخب وهي  
تقبض على كفيها في حجرها محافظة على  
صمتها وهو يسترسل مستفزا إياها بتعمد....

(لكنك لا تلامين ... فقد حرصت على  
إقناعنا بمدى سعادتك في زواجك .... إلى  
درجة أنك عدت إليه بعد أن قررت الانفصال  
.... وبعد كل ما فعله بباسمت ...). نهضت تهم  
بالانصراف لكنه توقف في طريقها يكمل  
بغضب تمكن منه....

(هل تعلمين كم احترمتك حينها؟! )....  
احتد تنفسها وهو يكمل بأنفاس تتعالى مع  
وثيرتها، يقفان قبالة بعضهما لا يفصل بينهما

هل تريدین فعلا معرفة السبب الذي جلبني إلى  
هنا؟ ... في هذه الساعة من الليل؟! ... ها؟! ...  
إلى متى ستدعین الجهل؟! ... إلى متى سنلعب  
هذه اللعبة السخيفة؟! ... !

(أنا لا أعب ولا ألهو... وأنت تعرف ذلك...)  
نطقت بجديّة فرد متحضرا...

(بلى ... أنت لا تلعبين... أنت فقط تصمتين ...  
وئموهين... وتكتمين ... ثم تلقين بالغاز تحير  
العقول وتحرم النوم العيون... هذا ما تفعليه يا  
ابنة الخالّة....).... تنفست بعمق وهي تضم  
ذراعيها إلى صدرها وهو يسترسل بغضب بين  
طيّاته الكثير والكثير من الحيرة والترقب  
....

سوى مسافة لا تكفي! .... لا تكفي أحدا  
منهما ليتمالك نفسه أو يتراجع أو حتى يتقدم  
...

(رغم قرارك بعدم الانفصال فعليا .... إلا أنني  
احترمت اتخاذك لموقف حقيقي ... بعد كل  
ما تنازلت عنه من أجله.... وأنت توهمين نفسك  
أنك تتنازلين من أجل أحمد وباسمته....)  
تحدثت أخيرا تسأل بجفاء....

(ما الذي أحضرك هذه الليلة يا أيوب؟؟  
ليس من عادتك ...). ... اهتز بدنه وهو يسأل  
بدوره متأهبا فعادت خطوة إلى الخلف وقلبها في  
سباق مهميت تخشى ما تراه في عينيه، عينيه  
ملحمة أسطورية تحكي قصصها بسحر فاحت  
دواخينه ولم تستتر كما اعتادت أن تفعل...

بإمساكها من ذراعيها كي يهزها هي بشدة  
علها تخرج عن برودها

..

(أنتِ من جرحت ليس أنا....!!)

(وأنتِ من بدأت وليست أنا!!).... ردت ومقلتها  
تتوهج بحسرة دفينت ليالحق قلبه بسباقها  
المميت، فيباع ريقه ناطقا بانفعال...

(لماذا عدتِ إليه؟...)

(لقد أخبرتك حينها ... لا يجوز أن تسأل ذلك  
السؤال ....) ... ردت بغضب بدأ يختلج به صدرها  
من غبائه فاستطرد هو باستفزاز...

(إذن لنعد إلى الخلف .... لماذا تزوجت به ؟....)

(لطالما تجاهلت وتناسيت ... وأرغمت نفسي على  
النوم في شقتي الباردة وحيدا أحرم نفسي من  
دفع عائلتي... لكن احزري ماذا؟؟... هذه  
الليلة لم استطع ... لم أستطع وكل تلك  
الأسئلة تحوم داخل عقلي ... تدور وتدور ورأسي  
يدور معها ... لأصل لنتيجة واحدة وهي.... أريد  
أجوبته.... لذا حملت نفسي وعدت ... ويبدو أن  
النار التي أشعلت فتيلها اليوم قد لسعتك  
أيضا....).... ثم أشار إليها يكمل ساخرا...

(إلا.. لماذا أنت .... تعبته وفي هذه الساعة من  
الليل؟).... مسدت على جبينها تقول بوجود...

(هل سنعود للشجار مجددا؟! ... نعود لنجرح  
بعضنا من جديد؟! ... هل هذا ما تبحث  
عنه؟!.... اهتز مرة أخرى وكأنه يهم

بانعاش ذاكرتك ... \*ليس كل شخص يملك  
رفاهية الرغبات .... ولا قوة المحاربة ... ولا  
مجال أمامه للتجارب .... بل هو خيار واحد لا  
غير\*\* ....) .... بللت شفيتها الجافتين وتهربت  
منه بعينها فاقترب دون وعي باحثا عنهما  
وفيهما عن جواب شافي لجروحه...

لقد فكرت كثيرا .... ولم أجد تفسيرا واحدا  
يقنعني ... لكن حين تذكرت قولك بعدها  
... بأنك كرهته رغم كل شيء .... احترت  
وارتبت ... ماذا كرهت يا صبر؟! ... خالصيني  
من حيرتي من فضلك .... أكاد أفقد عقلي ...  
ولا أستطيع النوم...)

هتفت بغضب صدمه....

(ولما لا أفعل؟! ... ردت بتحدي فتقافزت  
نبضاته بجنون يستدرك....

(وهل كنت تحببته يا صبر؟! ... تكومت  
ملامحها تقول بحنق...

(عدنا للأسئلة الغبية ... لقد كان زوجي  
....افهم!!) ... وكأنه سيقول شيئا ما، لكنه  
تراجع عن تحفزه يفكر ثم قال....

(ماذا قصدت اليوم في المصححة؟! ... قطبت  
تفكر ثم قالت بحيرة...

(ماذا تقصد أنت؟ ... فما قيل كان كثيرا ...  
(.... هز رأسه باستنكار يجيب...

(بل كان جدا قليل.... فاطالما كنت بخيلت  
في ما يخصني .... يا صبر.. ومع ذلك سأقوم



تلكاً يحذر بتهديد...

(إياك والنكران .... فقد عشت معه عذاباً  
أليماً .... ومن حقي معرفة سبب عودتك إليه  
.....) ... تهز رأسها برفض وهو يسترسل حتى نطق  
بحرقته ما صعقها وجمدها مكانها صدمته  
وذهولا ...

(إبلى .... كل ذلك من حقي .... بل أنتِ كلك  
من حقي ... حقي يا صبر!) ... فغرت شفتيها  
ببلاهة لم تطل، ترد بعدم تصديق ...  
(من منحك تلك الحقوق؟! ... ) ... ليسأل هو  
بتوسل هائمه ...

(وهل نمت أنا وارتحت؟! .... يا إلهي ارحمني يا  
أيوب ... أنت تكافني فوق طاقتي... ) ..  
(لماذا؟! .... كل ما أريده أن أعرف فقط ...  
أظن ذلك من حقي) ...

تجاوز صدمته من انفجارها وأبى التراجع، فردت  
بكمد ...

(عن أي حق تتحدث؟! .... لماذا تمنح نفسك ما  
ليس لك؟! ) ... شد على شفتيه بغضب عاد  
ليكتنفه ثم قال بغل ...

(إبل من حقي الكثير يا صبر ... من حقي  
معرفة سبب قبولك الزواج من آدم ... من حقي  
معرفة سبب صبرك لكل تلك السنوات من  
العذاب ..... وإياك ... ) ...

(حين تربط نفسك بالماضي فأنت أحمق...  
حين تنتظر سرايا تعلم أنه لن يتحقق فأنت  
أحمق...)

(حين تسأل أسئلة لن تجد لها ردا فأنت  
بالتأكيد أحمق...)

فلماذا أنت أحمق يا أيوب؟ (... !)

لاذ بالصمت للحظات وهو يرمق مقلتها فقط و  
ارتعدت أحشائه لمجرد مرور الخاطرة عبر خلايا  
عقله لترتعد الكلمات على لسانه وهو يتفوه  
بها دون وعي....

(لأنني أحبك يا صبر...)... شهقت بهلع لا  
يناسب الموقف بتاتا ولا الاعتراف بالحب الذي  
تلقتة على حين غرة وهو يسترسل بشجن....

(حقا تسألين؟!)... أومأت مستنكرة والدموع  
تتألا داخل مقلتها بينما تطلق سراح ذراعيها  
إلى جانبيها...

(تظن الحق لك فقط في السؤال ... بينما في  
الحقيقة أنا من يجب أن يسأل...)... بسط كفيه  
نحوها يقول باستسلام غريب عليه وقسمات  
وجهه ترخي أعصابها المشدودة...

(تفضلي يا صبر ... ارحميني أنتِ واسألني ...)...  
زفرت بحرارة وتلفتت حولها تفكيرا قبل ان  
تعود إليه باستفسار واحد لا غير...

(لماذا أنت أحمق يا أيوب؟)...)

تبلدت ملامحه فابتسمت رغما عنها تكمل  
بحزن....

أفعل ذلك الآن؟! .... فقط علميني كيف  
أنساك؟! ... توترت حين شعرت بطعنتر  
استنكرتها من كلماته فقالت بجفاء حل عليها  
قسرا...

يمكنك الزواج أيوب... صدقني ستنسى كل  
شيء.... ودع الماضي يمضي الى حال سبيله ....  
(... احتقنت ملامحه غضبا من جديد فصر  
قبضتية كي لا يفتك بها قائلا بغيض...  
(ألم يهملك اعترافي قبل قليل؟! ... ألم يحرك  
فيك شيئا؟! ... ألا يستحق قلبي الأحمق أن  
تجاري من أجله كما فعلت من أجل من لا  
يستحق؟! ).... زفرت تهتف بنفاذ صبر...

(ولأنني أحمق معتوه ... تأخرت في إخبارك  
كل عمري...)

أنا أحمق لأنني أحبك يا صبر....) ... ازدردت  
ريقها وضمت نفسها تتنفس بسرعة أرهقتها مع  
نبضاتها الثائرة باستهجان لسلبيتها ولما نطقت  
به حينها...

(أ...نت ... بالفعل ... أ...حمق .... تهدر حياتك  
ونبضاتك من أجل قلب مستنزف يعود لجسد  
تعب وواهن... ( .... )

هز كتفيه بقلته حيلته يعترف وهو يرمقها  
بحزن....

(حاولت ... أقسم حاولت.... لكن عبث... لم  
أستطع نسيانك والأمل منعدم .... فكيف

(ومن يدري قد تحررين نفسك أيضا.... وأنساك  
بعد كل شيء ... و.... اتزوج ... )... نطقها  
بتهكم أسود هز أحشاءها فتنهدت بسخط وهي  
تختفي من أمامه كصاروخ انطلق بأقصى  
سرعته ووقف هو بجمود تلاه زفرة طويلة كأنه  
خرج من سباق طويل.

تحرك خطوات نحو الطاولة ليمد يده ويتناول  
الكأس فيتكأ عند حافته يشمه مديرا إياه  
بتمهل حتى وجد ضالته ثم حط بشفتيه  
هناك حيث يعلم أو يشعر بآثار شفتيها،  
فيرتشف منه مغمض عينيه بتلذذ وله إلى آخر  
قطرة.

رفع الكأس يرمقه بغموض، هامسا بتصميم....

(لا تذكره يا أيوب ... لا تخض في سيرته !...  
لقد مات ! مات!)... لوحات بيديها بقهر، فنطق  
من بين نواجده....

(أنت تتوهمين ... قد يكون حقا مات بجسده..  
لكنه حي ... حي بيننا ... هل تعلمين لما؟!)...  
بلعت ريقها مرة أخرى ترمقه بترقب وقلبها بلغ  
عنان السماء بدقاته وهو يرميها بنظرات  
حارقة...

(لأن الماضي كله مرتبط به ... وأنا كما سبق  
وأكدت لا أستطيع نسيان الماضي... والحل بين  
يديك كي تحرري كلانا ... حررينا يا صبر  
... ).... لا زالت تلهث بجنون وقلبه في نفس  
الجنون يحوم...

(ستأتين إلي يا صبر... بإذن الله سيحدث ...  
وحينها سأستغل الفرصة إلى آخر ..... قطرة  
.....)

البلاد الغربية.... قبل ذلك بساعات....

سكنت على صدره، أذنها تنصت لرتابة دقاته  
التي هدأت قليلا من صخبها العاصف قبل قليل،  
بينما كفها تمسد على أعلى ذراعه بنعومة  
والصمت يلفهما بسلاسة مغيظتة...  
(مهذب؟!).. نادت بخفوت فرد بفتور..

(هممم؟!).. لم تتحرك عن وضعها تستدرك  
بنفس الخفوت...

(هل أنت غاضب مني؟!....)

(ماذا ترين؟).... سأل بكئابة غمرته لترد  
بصدق.....

(أنت غاضب مني؟!؟).. سكت ولم يرد، فرفعت  
رأسها لتتنظر إليه لتكتشف أنه كان في  
انتظارها، رغما عنها عادت إلى الورا في رحلت  
سريعة عبر مقلتيه الساهمتين في ملامحها  
بعشق متفرد تعلم أنه لها، عشق كان السبب في  
انتظاره لها ثلاث سنوات وهو يحاول استمالة  
قلبها وكم كان صعبا بكل تحفظه والتزامه،  
لكن عشقه الصادق أبقى إلا أن يحقن دقاتها  
بنغمة كانت من تأليفه المهدب فرضخت  
واستسلمت وفي النهاية علمت أنها لم تكن  
مستعدة بعد.

أن يثير ذلك حنقك ... فنتشاجر... وأنا أكره  
حين نتشاجر ....).... عبست ترد بطفوليت...  
(أنا أيضا أكره حين نتشاجر....) ... ابتسم  
بمكر فرض نفسه وهو يخبرها...  
(أكثر ما أحبه هو بعد أن نتشاجر....)  
ابتسمت بحياء ثم عادت لتتوسله ما يكدر  
عليه صفو حياته...

(لما لا تدعني أصحح مساري بنفسي ؟ .... حتى  
إن انحرفت بعض الشيء ... لا بأس ! ... سأتعلم  
...وأعود إلى طريقي الصحيح ....) ... غامت  
مقلتيه بيأس من افهامها، فقال بحزم يحمل بين  
طياته الكثير من التحذير...

(أنت تعلم كل شيء.... لم أخفي عنك أي  
شيء....) ...نطقت بحزن فامس خدها بظهر  
أصابعه يجيب بقنوط...  
(و لأنني أعلم عنك كل شيء.... أخبرك  
أنك تضعين سدا بيننا ... ولا تحاولين بما  
يكفي ... ).... عضت شفتها السفلى وأرخت  
جفنيها فأضاف معاتبا...

(وها أنت تهربين من جديد....) ... حدقت به  
فابتسم بحزن وهو يطوق خصرها من تحت  
الغطاء...

(أنت تضعين نفسك بين أسوار سجن وهمي ...  
والأدهى أنك تمقتينه ... ولا أعلم لما تفعلين  
ذلك بنفسك وبي؟.... أراك تسيرين عكس  
مأربك ...ولا أدري كيف أصحح مسارك دون

الوطن..... وكالت آل عيسى.... صباحا...

اجتمع بصديقيه في الحجرة التي تضم  
مكاتبهم بعد أن اطمأن على شقيقته وتركها  
برفقتة والدته، الفرحة تشع من ملامحهن  
المشرقة مستبشرات بما حملاه هو ووالده من  
خبر أتيا به من دار الإفتاء، فكأنما حمى  
السرور قد تلبست كل فرد منهم، بل وكان  
كل واحد منهم استطاع التنفس أخيرا.

(متى ستحدث يا جهاد؟.... الوقت يمر والعمل  
لا ينتظر....).... تدخل إسحاق بحيرة وكان قد  
سأله عن شقيقته من قبل ان كانت بخير،  
فنطق القعقاع بنبرة مازحة بجفاء....

(أخشى عليك يا نادين .... لن تتحملي عبئ  
الندم ... لكن أنت حرة ... لقد وعدتك قبل  
الزواج .... ستكونين دائما حرة في اتخاذ  
قراراتك ... لكن لا تنسي مع كل حرية يأتي  
الحساب.... والحساب كما قد يكون يسير ..  
قد يكون عسيرا جدا)....

انقبض قلبها بشدة، لكن تصميمها النابع من  
تربيتها ونضوج قناعتها كما تظن يُصر عليها  
بفخر مزيّف، فلم يكن منها إلا أن ردت قبل أن  
تقبله بشغف لتعود الى مرساها وتنام قريرة  
العين....

(شكرا لك ... وأنا لن اخيب ظنك .... أحبك  
مهذب ... أحبك جدا جدا.....)....

.....

أجل ذلك سأحتاج لمساعدتكما ....) ... قطب  
اسحاق مستفسرا بريبتة....

(ألم تقل بأن شقيقتك بخير؟! .... والعملية  
مرت على خير؟! .... أوما بإيجاب فقال إسحاق  
بإيجاز....

(إذن؟! .... تلكأ قليلا قبل أن يفصح عن نصف  
الحقيقة، مخفيا نصفها الآخر داخل صدره مع  
فرحته....

(تعاني من أمر آخر لا أستطيع الافصاح عنه ....  
وتحتاج لعملية جراحية لكن بعد أن تشفى  
طبعا ....) ... هز إسحاق كتفيه يقول بود  
صادق..

(يقصد أن شقيقه لا ينتظر....) ... التفت إليه  
إسحاق يؤكد ببسمة تعمد إظهار السماجة  
فيها...

(بلى .... شقيقي لا ينتظر ... هل ارتحت  
الآن؟؟... تحدث يا جهاد ما بك؟؟) ... كلاهما  
لمحا أمرا تغير في جهاد، عيون لامعة مليئة  
بالحياة، ثغر بسام لا تفارقه بسمته، ليس  
لأنهما لا يهتمان بل يكاد الفضول يقتلها،  
لكنها عادة وضعوها منهاجا كي تنجح  
علاقتهم.

(إن أطيل عليكم بالحديث .... أحتاج ما لا من  
أجل علاج شقيقتي .... أخبركما ... لأنني  
سأبحث عن وظيفة مسائية ... لذا يجب أن أنهي  
عملي دوما في نهاية الدوام الرسمي هنا... ومن



(لا تكذب من أجلي يا صديقي .... ولا من أجل  
غيري...)

كل ما أطلبه منك ما مساعدة لأغادر العمل في  
موعد نهاية الدوام.....هذا لا غير...)

أوماً بتفهم، فقال إسحاق بمؤازرة....

(اعتني بنفسك وبشقيقتك يا جهاد.....ولا  
تنسى أننا أصدقاء ويمكنك الاعتماد علينا  
بعد الله في كل ما تحتاجه....)

.....

(شفاها الله وعفاها...ويمكنك الاعتماد  
علينا بعد الله بكل تأكيد سنساعدك ....  
ويمكنك طلب المال من أيوب... فكما تعلم  
هو يقرض للموظفين دون نسبة ربوية.....)  
هز رأسه بتفهم يرد بامتنان.....

(شكرا لك صديقي .... كنت أعلم انكما  
لن تخيبا ظني ... )... رفع القعقاع حاجبه بحذر  
يقول....

(أنا لن أكذب من أجلك إن غادرت باكرا من  
أجل عمالك الآخر.... احذر....)

أوماً إسحاق بياس وجهاد يضحك بمرح لم  
يكن هو سببه حقيقيا، يجيبه بامتنان....

مكتب أيوب....

دق باب مكتبه فلم يرفع رأسه من على  
حاسوبه، خطت بكعب حذائها العالي وأيضا  
لم يرفع رأسه، سبقها عطرها الفواح وهي تميل  
بجدعها قربه وقطعا لم يرفع رأسه.

تحدثت بنبرتها المغناج فلم يتساءل كما  
السابق عن حظه السيء في المساعدات لأنه  
وببساطة باله مشغول..

(البريد سيدي....) فرق توقيعاته هنا  
وهناك، ثم عاد إلى حاسوبه، فعبست الفتاة  
متحسرة على أناقتها المفترطة، وفشل مخططها  
قبل حتى أن يجد فرصة للتنفيذ.

غلبها حمقها وفخرها بنفسها فاستدارت تقول  
بنبرة ناعمة تصر على هدفها....

(سيد أيوب.... هل أجلب لك قهوة؟).... ارتعد  
قلبا حين رفع أنظاره إليها فها لها ما لمحتة من  
ضياء يائس سكنهما قبل ان تلمعا بغموض  
حيرها يجيبها بنبرة مجاملة...

(شكرا لك أنست... في الحقيقة هناك  
خدمة سأطلبها منك لو سمحت...)... تراجعت  
غير مصدقة حظها لتقف قبالتها وهي تتمالك  
ارتعاش أطرافها تقول بتوتر وارتباك....

(طبعاً تفضل سيدي.....).... أرخى ظهره على  
مسند كرسيه يقول بروية وتمهل غريبين...

بفرحة عارمة أثارت في نفس أيوب شفقتة  
وبعض من الذنب.

(طبعاً سيد أيوب..... أنا سعيدة جداً بطلبك  
ولأنك اخترتني ... أتمنى أن أكون عند حسن  
ظنك وظن السيدة الوالدة)....

نطق بحزم كي لا يمنيها بأي شيء ولو قليلاً،  
حتى وأن علم أنه ربما يستفيد من ورائها لكنه  
أبداً لا يريد جرحها، فما ذنبها سوى أنها تمننت  
مكانة لن تكون لها على الإطلاق.

(ستكونين بإذن الله... حين تعرف والدتي  
اسمك ... ستبحث لك عن لقب ... فلا تغضبي  
من فضلك ... إنها عادتها .... كي تتقرب منك  
... )... تطلع إليها مترقباً رد فعلها الذي أفلح

(أنا محرج منك في الحقيقة ... لكن لا بأس  
سأجرب ... )... رغماً عنه ابتسم حين تذكر  
حفاوة استقبال والدته في صباح يومه ذاك  
ومحاولاتها الفاشلة مجدداً لتجمع بينه وبين من  
تأبى الانصياع لقلبها، فطلبت منه العودة  
لمساعدتها على التجهيز لحفلة العقيقة في  
بيت عبد الحفيظ.

التوت شفتيه بسخرية لا تشبه البسمة قبيلها  
بشيء، متفهماً رغبة والدته التي لا تعرف أن  
الحجر الصوان هي ابنته اختها وليس هو.  
(شقيقتي أنجبت أمس ... ولله الحمد ...  
ووالدتي تحتاج مساعدة في التجهيز للحفل ....  
فهل بإمكانك مساعدتها؟؟؟) ... هتفت

فتحت لطيفة فمها مرات عدة تحاول النطق فلم  
يساعدها ذلك في إخراج نبرة واضحة لتتطرق  
لقبها بخفوت وارتعاش....

(توفي .... اسمي لطيفة .... ولقبي هو توفي ....  
).....

.....

فعلا في إدهاشه وهي تهتف من بين ضحكاتها  
المتوترة....

(لا تقلق سيد أيوب فأنا لذي لقب بالفعل ...  
وسأخبرها بذلك بدلا من اسمي ... )... أوما  
بتفهم ثم عاد إلى حاسوبه يهمس بتأنيب....

(يجب أن أحصل على مساعد رجل .... في أقرب  
وقت بإذن الله....).....

(آنست لطيفة!!) ... استدارت مجددا فقال وهو  
يكتفم ضحكه من الموقف ككل....

(ما هو لقبك؟! .... لم تخبريني ... )... أسبلت  
جفنيها حياء وهي تمسك على طرفي طرحتها،  
بينما أيوب قد فرت مقلتيه بالفعل الى ما كان  
يعمل عليه في الحاسوب مدعيا الانتظار.

## الفصل السادس عشر...

الخوف من الله شجاعته، وعبادته حرية، والذل  
له كرامته، ومعرفة يقين. - محمد متولي  
الشعراوي

بعد يومين ..... منزل عبد الحفيظ....

ارتفعت كفه تلقائيا ليخفي ثأبه للمرة التي  
لا يعلم كم؟! جفناه يرتحيان تعباً بينما يقف  
مستنداً على دفء باب غرفة نومه بكنزة  
رمادية وسروال بيبي من نفس اللون والخامة،  
إلى جواره شقيقته سرور المحتضنة لابنتها

تهزها برفق عليها تعود للنوم كي تتمكن من  
المساعدة....

(ماذا تقول يا أيوب؟.... أي فتاة؟... لقد ظننتك  
تمزح!) (...). التفتت صبر المنحنية على مهد  
الرضيع كما فعلت سلامة المتسشطة على  
سريرها نحو السيدة رحمة الممسكة بالهاتف  
ترد بملامح عابسة رافضة...

(لا ... شكراً لك ... لا يلزمنا مساعدتين... أو  
بالأحرى مساعدات...). قلبت شفتها السفلى  
والعبوس يتعمق بأخدوده بين عينيها وهي تلوذ  
بالصمت لتتصت بتركيز وعبد الحفيظ يتأمل  
في مكانه ماسحاً على عينيه ثم ناظراً نحوها  
مستفهماً هو الآخر...

ابتسمت بخفت وهي تلتفت لوالدتها تقول  
بمكر...

(يبدو أن شقيقي وجد حبا في النهاية ...) ...  
كانت والدتها على وشك نهرها عن الهراء الذي  
تتفوه به بعد أن شعرت بصدرها يشتعل رفضا  
للفكرة لكن وبدهاء التقطت نظرة ابنتها  
الماكرة قبل أن تنتقل بسرعة الضوء إلى وجه  
الأخرى العابس بشكل غير مألوف، فتتبلور  
الفكرة بنفس السرعة في رأسها لتتلق بقلق  
مزعوم...

(يبدو ذلك فعلا يا ابنتي... فلقد استغربت حقا  
مدحه في كمال صفاتها وحسن أخلاقها... ولم  
أكن على يقين بجدية تفكيره في إرسالها ....  
لكن ها أنت سمعته بنفسك ... الفتاة قادمة

(حسنا لا بأس ... أرسلها... السلام عليكم  
ورحمة الله وبركاته....) ... مسحت على شاشة  
الهاتف لتقطع الاتصال وسرحت باعثة بنظراتها  
نحو السراب قبل أن تجفلها سلامة متسائلة  
بريبت...

(من سيرسل أيوب يا ماما؟) ... تنفست وهي تنظر  
إليها تجيب بحيرة بينما تتقدم نحوها....  
(منذ يومين وهو يخبرني عن براعة مساعدته  
... ونباهتها في التنظيم والتخطيط ... لذا  
يفكر في إرسالها كي تساعدنا في التحضير  
لحفل العقيقة ...).... قطبت صبر وقد سهت هي  
الأخرى عما تفعله وسلمة ترمقها دون وعي لا  
تعلم حتى لما؟! كما تجهل السبب فيما  
فكرت به ومدى جنونه لكن لما لا!!

(....).... أرخت سلمت رأسها على وسادتها ترد  
بمرح ماكر....

(أنا في شوق لرؤيتها ... تلك التي تمكنت  
أخيرا من فك عقدة أيوب ... ومن يدري قد  
يتزوج أخيرا ...). بللت والدتها شفيتها توترا  
بينما ترمي صبر التي عادت إلى الرضيع تحكم  
شد القماط حول جسده الصغير فقال عبد  
الحفيظ بتعب غافلا عن نوايا من حوله...

(لا تتفائي كثيرا يا سلمت.... أيوب غامض في  
مشاعره ومساعيه .... كلما فتحت له موضوع  
الزواج تهرب بشتى الأسباب.... ولولا يقيني من  
تغيره والتزامه الصادق بطريق الله المستقيم....  
لكنت شككت في أمره ....).... عبست  
السيدة رحمة وهي ترمق صبر الصامتة بامتعاظ

وسرور تتدخل قائلة بخفوت كي لا توقظ  
صغيرتها التي غفت أخيرا...

(أدعوا الله أن تكون تلك الفتاة مناسبة ...  
فأنا خائفة من خياراته منذ تلك الفتاة  
الأخيرة التي رفضتموها ....). جلس عبد  
الحفيظ على طرف السرير وهو يتشاءب مرة  
أخرى ليقول بتلقائية بينما صبر تترك الطفل  
لتجمع ثيابه الوسخة محتفظة بالنظرات  
القلقة التي تبادلتها سلمت ووالدتها....

(لا يا سرور .... أيوب تغير .... ولن تكون  
كنادين ... ).... (بني اذهب إلى الغرفة الأخرى  
وخذ قسطا من الراحة.... أنت متعب للغاية  
....).... قاطعته خالته مغيرة دفء الحوار فقالت

سلمت تساند والدتها في غايتها وتشاكس زوجها  
بمرح...

(لماذا يا ماما؟... الصغير قد اعتاد على رائحة  
والده.... وإذا استيقظ وكنت أنا تعبتي.. لن  
يفلح في إعادته إلى إغضائه سواه....)  
تكومت ملامح عبد الحفيظ في عبوس قانط  
فردت خالته مدافعتا وصبر تعود لتبسمها وإن  
شابه بعض الوجوه عكس سرور الباسمة بمرح  
....

(هل فقدت عقلك يا فتاة؟.... لقد رابض قرب  
مهد الصغير ليلتين كاملتين.... الرجل سيعود  
لعمله بعد غد بإذن الله.... يجب أن يرتاح...  
ثم أنت الأم ومن ترضع وليس هو....) هز

عبد الحفيظ رأسه مرات عدة يوافق بلهفة  
فقلبت سلمت شفتها السفلى وهي ترد برفض....

(إن كنت أنا الأم فهو الأب... وكلانا والديه يا  
ماما... ومسؤولان عنه.... ولا ضير في تقاسم  
مهام مراعاته....).... رفعت السيدة رحمتا  
حاجبها بتجاهل وهي تسحب عبد الحفيظ  
وتدفعه خارجا تقول بسخط....

(اذهب يا بني.... نم قليلا قبل وصول  
الضيوف.... هيا....).... كانت سرور تضحك  
بهدوء وهي تدثر ابنتها فسألتها سلمت زاجرة  
إياها بعبوس مدعي...

(كيف سمحت لك حماتك المصون بالقدوم؟  
... لم أكن متأكدة أنها ستفعل....) ... اختفت



بسمت سرور وانقلبت إلى امتعاض وصبر تنصرف  
دون كلمة فقالت السيدة رحمة بقلق...  
(هل لا زالت على عاداتها معك يا ابنتي؟)...  
تنهدت سرور ترد بوجوم...  
(أتمنى لو أحصل على رضاها ... لكنني لا  
أفهمها حقا ... ).... اقتربت منهما وسلمت ترد  
بنفس السخط...  
(لا أعلم لما زوجك يصمت على تصرفاتها ...  
فهو على حسب ما سمعته من عبد الحفيظ ...  
إنسان ملتزم ومراعي .....)... ابتسمت سرور بدفئ  
وهي تدافع عنه بصدق...  
(لأنه يراعيها ... فهي والدة أخواته ... وفي مقام  
والدته ... ثم الحق يقال بناتها حنونات يشبهن

سفيان ... وكثيرا ما يهون علي لذاعة لسان  
والدتهن....( ... )  
ضحكت سلمت تمثل الحالمية وهي تقول...  
(سفيان حنون ... يا الله ... أنت غارقة حتى  
أذنيك يا فتاة...)... احمرتا وجنتا سرور وهي  
تبتسم بحياء فصدح صوت جرس الباب لتقول  
السيدة رحمة وهي تنصرف..  
(لا بد أنها الفتاة التي أرسلها أيوب... هيا يا سرور  
كثير من الاشغال في انتظارنا.... وانت يا سولي  
نامي وارتاحي قبل أن يستيقظ الصغير.... فأنا  
لن أسمح لعبد الحفيظ بأن يرهق نفسه أكثر  
.... ).... جعلت أنفها ترد باستنكار...

ملأت إناء بلاستيكياء بالماء الدافئ كي تغسل  
رداء الصغير بالصابون الطبيعي لتتركه دون  
وعي حين تنهى إلى سماعها صوت جرس الباب.

دق قلبها بعنف وشعرت بموجة حرارة تغمر  
جسدها وهي تفتح الباب لتجد شابة عشرينية  
تشع حيوية و.... جمال، بداية بقدها الرشيق  
المناسب لفستانها الطويل الزهري بسترته  
السوداء وطرحتها الزهرية المحتضنة لوجهها  
البيضوي ذو الملامح الصغيرة الجذابة.

تنهدت صبر بإحباط وكل تفكيرها منصب  
حول البسمة الكاشفة عن صف أسنان  
كالبلور، ليهمس لسان حالها مجددا ..\*إنها  
تشع حيوية و .... جمال\*\*

(من يسمعك يظنني طاغية ... وزوجة ظالمة  
....) كانت والدتها قد غادرت فهتفت  
بفضول..

(لكنني أريد رؤية الفتاة أنا أيضا....)  
تحركت تهم بالنهوض حين انطلقت صرخة  
الصغير فتأففت تستدير نحوه لتحمله قائلة  
بسخط مزعوم...

(لا تكن كوالدك يا فتى... ينتقدني طوال  
الوقت ... ) ما لبثت أن زينت ثغرها ببسمة  
دافئة تكمل بهمس محب...

(لماذا أنت جميل هكذا؟ ... وحلو .... صغيري  
الحبيب... )  
.....

مضحكة وجميعهن يتناظرن فيما بينهن  
ببلاهة قطعتة السيدة رحمة وهي تسحبها  
قائلة بلطف...

(تشرفنا بمعرفتك يا ابنتي.... تفضلي من هنا  
... ).... اقتربت سرور من أختها تهمس وهما  
تشيّعان انصراف الأخرى مع خالتهما تضاحكها  
وكان بينهما سابق معرفة...

(انها جميلة بالفعل .... وتبدو ظريفة ... )....  
أخرجت صبر نفسا واجما وهي تقول بانها...  
(بلى ...إنها جميلة ... وظريفة للغاية.... ) ...  
.....

(عفوا .... هل هذا بيت السيد عبد  
الحفيظ؟).... أجفلت صبر من تأملها المخزي  
للفتاة على هتاف خالتها التي تجاوزتها تقول  
بترحاب استشعرت مدى غرابته...  
(بلى يا ابنتي .... تفضلي ... تفضلي.... )....  
لمحت صبر لمعة على أسنانها البيضاء وهي  
تعمق بسمتها تجيب بحبور...

(شكرا لك يا خالتي ... أنا توفي... أقصد  
لطيفة....).... ضحكت الفتاة قبل أن تستدرك  
بنبرة مرحمة كلها نشاط وفرح بينما صبر  
تراقبها بتمعن مع سرور وخالتهما كذلك...  
(المقربين مني يقبونني بتوفي .... لكن اسمي  
هو لطيفة.... السيد أيوب أخبرني أنك في  
حاجة إلى مساعدة ؟)....حلت لحظتها صمت

مساء.....

امتلات شقة عبد الحفيظ بالضيوف من نساء  
العائلة والأقارب بينما الرجال قد استضافوهم  
في شقة الطابق الثاني بعدما سمح لهم صاحب  
البنائة باستغلالها في المناسبات.

تسللت تخفي دموع القهر لتقف بين بداية سلم  
البنائة والباب الخارجي فتنزوي مكومت على  
نفسها تكتم شهقاتها المعذبة.

كيف يكون أقرب الناس إليها مصدر عذابها؟!  
كيف تعتبرها قلبا حنونا وكل كلمة تصدر  
منها بطعنة؟!!

كل همسة منها نحوها بسهم مميت!!

بل كل نظرة ممتعضة أو حتى مشفقت منها  
نحوها بضربة قاضية؟!!

أخضت وجهها بكفيها تكتم باقي شهقاتها قبل  
أن تحبس أنفاسها على نبرة أجشه تخللها  
الحنان....الكثير من الحنان كالذي ألقته من  
أخيها سفيان وقبله ومنذ زمن بعيد...والدها  
الحبيب.

(عضوا يا أنست ... هل أنت بخير؟....!)

.....

قبل برهت....

ترجل من سيارة الأجرة وأسرع يحث خطاه  
ممسكا بالهاتف في يده يهتف ضاحكا،  
ضحكة صادقة من صميم قلبه تخللته

بألم مبرح؟! تلك الفتاة وبشكل ما تجسد  
آلام روحه الدفينّة.

برقتا مقلتاه حين رؤيته لانعكاس وجعه  
وخزيه فتنحج مرغما يسأل بحنو صادق لا  
مكان للشفقة أو الزيف فيه....

(عضوا يا أنستة.... هل أنت بخير؟....!)

رفعت رأسها منتفضة لتجد أمامها رجل ذو لحية  
كثيفة لكن مشدبه بطريقة أنيقة، يرتدي  
بدلة لم تتبين لونها جيدا بفضل قمامة إنارة  
السلم الخافتة، يرمقها بنفس الحنان الذي  
استشعرته في نبرة صوته ولم يكن مجرد وهم  
احتياج اجتاحتها فارتبكت ولم تدري بماذا  
تجيب!

بأعجوبة منذ أن تنفس معنى العيش بكرامة  
كما ظلها بأفكاره التي سجنها بين جدران  
المظاهر وقوانين المجتمع الجائرة.

(سامحني يا صديقي ... أخبرتك أنني قد  
أتأخر ... أنت أعلم بمعاملات إخراج مريض من  
المشفى .... حسنا!! لقد وصلت ... ).... ما إن  
حط بقدميه على عتبة الباب حتى تراءى له  
ظل جسد متكوم على نفسه قرب نهاية حاجز  
السلم الحديدي، فتمهل متفاجئا ومرتابا حين  
سمع أنين بكائها وشهقاتها المكتومة.

قطب وهو يباع ريقه متمعنا في وقفها المهتزة  
وتكومها المخزي ولا يعلم أيرجع أدراجه أم  
يتقدم متجاهلا تلك النغزة التي طعنت قلبه

فيها إسحاق من خلف سفيان يهتف باسم صديقه  
ويستدرك غير مدرك لغرابته الموقف....

(جهاد؟! .... أتيت أخيراً؟!...)

(مرحبا بك يا صديقي .... انضم إلي فالتقعاع

سيفقدني عقلي .... هيا أسرع... عن اذنك

سفيان ... سأعرفك عليه حين تعود إلى

الداخل ....) ... ابتسم سفيان وقد أخفى جسد

أخته خلف ظهره يرد على إسحاق شاكراً له

عفوية طباعه الموافقة للفتاة في أغلب

تصرفاته، بينما جهاد بدأ بتساق الدرج وهو

يطرق برأسه مخافة استفزاز الرجل أخو الفتاة

فيظنه متحرش ما يحاول استدراج أخته

فاكتفى بتحيةة خافتة وهو يتجاوزهما....

تنفس بعمق حين رفعت رأسها وهاله كم الألم

المرسوم بدقتة على محياها المبلول بدموع

الوجع والكبد ، لطالما رآه يسكن قسما

وجه توأمه نهاد ولطالما لمح في انعكاس

ملامحه هو على مرآته.

إنها تتألم بصمت وتشعر بالخزي والخجل من

نفسها ، يكاد يقسم أنها هو نفسه ، انعكاس

الأمه وأوجاعه...

(جنّة!).... همسة حنونّة هادئة أخرجتهما من

لحظة تبادل للنظرات الحائرة المتفهمة

بطريقة غريبة، لتنتقل إلى من وقف أعلى

السلام يرمق الموقف بتمعن....

(أخي ... )... .. نطقت هي بنفس همس أخيها

قبل أن تنطلق نحوه في نفس اللحظة التي ظهر



(حسنا إسحاق وأنا متشوق للتعرف على صديقك  
الثاني... (....)

(السلام عليكم ورحمة الله وبركاته....)...  
رد سفيان التحية وقلبه قد استعاد نبضاته  
الهادئة بعد أن احتدت حين أرسلت له زوجته  
رسالة في الهاتف تبغفه فيها باختصار وبكلمات  
مختارة بعناية وإن كان معناها واضح وهو أن  
زوجة أبيه قد أطلقت لسانها مجددا دون أن تعلم  
عن السهام المسمومة التي تطلقها بشكل  
اعتباطي فلا ينجو منها قريب ولا بعيد.

(عليكم السلام ورحمة الله وبركاته....)...  
استدار إلى أخته بعد أن تأكد من خلو المكان  
ليتلقى ارتماؤها بين ذراعيه وهي تشهق بخفوت  
باكية بحرقة...

(اهدئي جنّة.... اهدئي صغيرتي ... )... رفعت  
رأسها بشلال الدموع تهمس بألم انبثق من صميم  
أحشائها...

(لماذا يا أخي؟... انها أمي ... لماذا تحطمني  
هكذا؟! .... انها لا تشعر بي...ولا بالآمي التي  
تسببها لي ... لماذا يا أخي لما! لما! لما!....  
مرغت وجهها في صدره وهي تردد تساءلها  
بعذاب شق دواخلها بطعنات سامّة مهلكة.  
تنهد سفيان وهو يضمها إليه رابتا عليها بحنو  
يردد هو الآخر بحزن...

(لا حول ولا قوة الا بالله.....)... رفع رأسها  
بكفيه يقول برقة وهو يتطلع إلى عينيها  
الباكيتين...

(تذكري ما أقوله لك دوما يا جنتي .... هي والدتك ولا يمكنك تغييرها بل ومطالبت بالصبر عليها .... وطاعتها مادامت لا تدعوك الى كفر بالله أو معصيته ... وإن حدثتكتفين بالإحسان إليها دون طاعتها .... مقام الوالدين عند الله رفيع جدا ... مهما كانوا ومهما اقترفوا من أخطاء... لأنهم للأسف جل أخطائهم يكون سببها حبهم المضط وخوفهم على أبنائهم .... لذا ماذا يكون الحل إن لم نستطع تغيير قناعات والدينا باللين واللفظ يا جنتي؟) ... أخرجت نفسا ساخنا ترفه به عن صدرها المحترق ثم قالت بقهر...

(نحاول تغيير أنفسنا نحن لتتكيف مع طباعهم...ونتدرب على تحمل تصرفاتهم .... لكن يا

أخي ....).... ضغطت على شفتيها وقد تدحرجت دموعات على وجنتيها لتكمل بألم... (لقد حاولت .... وكلما ظننت أنني اكتسبت قوة للصبر والتحمل ... فاجأني الضعف وبالأخص إن كان مثل اليوم.... وأنا ألمح نظرات الامتعاض من الناس أو الشفقة .... فأشعر أنني تعبت .... تعبت حقا ولا أستطيع التحمل أكثر...). .... عاود سفيان التنهد وهو يربت على وجنتها قبل أن يمسح عليهما الدموع وهو يقول بلطف...

أما إن تعودى إلى البيت بإذن الله ... وتصلي ل لله بخشوع سينفج همك .... وتجدين في نفسك الصبر من حيث لا تعلمين .... فالصلاة تولد الكثير من الصبر وسعة الصدر .... ومهما



لقد كان نهارا طويلا بكل ما حمله من أعمال  
وأعباء بين ذبح وتحضير الطعام للضيوف  
وكعادتها تفرق بسماتها هنا وهناك متجاهلة  
كل ما يعترئها من مشاعر مزعجة رفضتها  
بخجل من نفسها ومن خالقها، كلما لمحت  
الفراشة المتنقلة بكل خفة وسلاسة تتعرف  
على من تلتقي به حتى اندمجت بسهولة ودخلت  
قلوب من حولها بظرافتها وتواضعها وصدق  
بسمتها المشعة بأنوار التفاؤل والسرور، بينما  
هناك في نقطة عميقة حيث تتجمع سائر  
أفكارها التي تتجاهلها بتجبر وقسوة تكمن  
فكرة طغت عليها بالكامل أن تلك الفتاة  
بكل رشاقتها وجمالها والأهم اشراقتها وبسمتها  
المشعة تقبع في مكتب أيوب يوما بعد يوم

قال وتحدث وصدق به من حولك ... فالأرزاق  
بكل أنواعه والأقدار بيد الله .... وهو ما يهمنا  
رضاه .... وما دونه مخلوقات نتعامل معها كيفما  
أمرنا سبحانه.... ولا تنسي أننا ممتحنون في  
السراء والضراء .... اتفقنا؟! .... أومات وموجت  
من البرودة تتسلل إلي جحيم أحشائها لتنثر  
قطرات من البلسم الشافي بإذن من ذكر اسمه  
بينهما فغشيها برحمته وحلمه أرحم  
الراحمين.

.....

عند نهاية الأمسية....

خرجت من المطبخ وهي تمسح على جبينها  
وتمسد على عباؤها بيدها الأخرى تتهد  
بتعب.

وهي في ظل زوجها الأول بكل ما عانت منه وهو  
القهر.

بلعت ريقها والدموع تحرق عينيها فرفعت رأسها  
تتنفس بعمق طاردة أي أثر لتأثرها الذي اجتاح  
جسدها بكل طغيان وتجبر...

(أمي ... )... نظرت الى أحمد وابتسمت بشكل  
تلقائي فعبس هو بنفس التلقائية مقتربا منها  
يستدرك بتساؤل...

(ماذا حدث أمي؟).... زوت ما بين حاجبيها  
بحيرة فأصبحت أكثر شبها بابنها الذي رد  
مفسرا...

(أنت على وشك البكاء يا أمي.... ما بك؟)....  
تفاجأت من عمق معرفته بها فرقت مقلتيها ودون

تروح وتجيئ أمام عيني، تقدم له القهوة  
والأوراق، محدثة إياه ببسماتها المشرقة.

لمحت شاغل أفكارها فدق قلبها بسرعة وهمت  
بالتوجه نحوه كي تتناول ما يحمله من قناني  
مياه بلاستيكية فارغة لكن وفي رمشة عين  
سبقتها الفراشة فتجمدتا قدماها مكانهما  
تراقب بسمتة أيوب الصادقة وهو يناولها ما في  
يديه شاكرا إياها على كل ما فعلته من أجل  
عائلته.

لم تعلم صبر أنها حبست أنفاسها في رنتيها إلا  
حين انطلقت من عقالها بحدة تجرح خلاياها  
بعد أن اختفيا من أمامها دون أن يلتفت إليها  
أحدهما لتعض شفتها بشدة حين شعرت  
بإحساس رفضت وبقوة أن تستقبله يوما حتى

وعى منها ترقرقت بالدموع وسارعت الى مسحها  
حين اقترب منها ولدها يعيد سؤاله بقلق بالغ...  
(أماه .... يا إلهي ما بك؟).... بللت شفتيها وهي  
تضمه بقوة واضعت رأسها على كتفه الذي  
أصبح بمستوى جبينها تهمس بخفوت متأثر...  
(لقد كبرت بني .... كبرت وصرت رجلا ...  
وكبرت أنا أيضا... )... توجع من أجلها وهو  
يشعر بها وبحيرتها مع أنه لا يفقه من موقضا  
ورفضها لرغبة العائلة في اجتماعها بعمه من  
سبب مقنع.

ابتعد عنها قليلا وقبل رأسها بينما هي تبتسم  
بتوتر ليقول برقة...

(هل أنت تعبته؟).... كان سؤالاً يتجاوز معناه  
الحرفي لترد هي بصدق تومئ بإيجاب...  
ابلى بني .... لقد تعبته ... لن أقضي الليلة هنا  
كما سبق ووعدت عبد الحفيظ ... سأخبره  
وأغادر معكم ...). ضم أحمد كتفي والدته  
ساحبا إياها نحو غرفة سلمة وعبد الحفيظ  
غير واعين بمن كان قريبا منهما يراقب  
باهتمام ملهوف ورغم حزنه إلا أن قلبه يرقص  
طربا وهو يمني نفسه بغيرة تلوح له برايات  
النصر في الأفق ال.... قريب.

.....

أمام البناية....

هم سفيان بترك الأصدقاء الثلاثة، حين لمح  
خروج زوجته الحاملت لصغيرتهما برفقت  
شقيقها، فقال ببسمة لطيفة....

اسررت بالتعرف بكما قعقاع وجهاد.... وسعيد  
بصداقتكما المتينت مع إسحاق ... تحابوا في  
الله ... وأخلصوا لبعضكم ثم تواصلوا بالحق  
والصبر فيما بينكم.... فهو ثمن الحب في الله  
.... وأثره في القلب بليغ من حلاوة الإيمان....  
وجزاءه اجتماعكم تحت ظل عرشه يوم لا ظل  
إلا ظل عرشه سبحانه ... لكن النصيحة  
تكون باللين والرفق ... فإن أوصى بها الله نبيه  
موسى عليه السلام وهو يرسله ليدعو من ادعى

الألوهية ... فالأولى بها المؤمنون فيما بينهم  
..... استودعكم الله الذي لا تضيع ودائعه ...  
(... ابتعد سفيان بينما جهاد يقول وهو يمنح  
القعقاع نظرة ذات معنى...)

اهل سمعته يا قعقاع؟.... اللين .. والرفق ... هل  
تعرف معناهما؟) ... رفع القعقاع حاجبه  
بامتعاض وهو يرد ببرود مزعوم...

(ها ها ها ... ظريف!) ... ضحك إسحاق  
فسهى جهاد عن حوار صديقيه حين فرت منه  
مقلتيه نحو المقاعد الخلفية لسيارة سفيان  
الناظر لزوجته وهي تستقل نفس المقاعد جوار  
من سلبت اهتمامه بغرابته بينما المقعد الأمامي  
تحتله امرأة كبيرة يظنها والدته والفتاة التي  
علق اسمها في ذهنه ... \*جنت\* .. فهو لا يعرف

امن الأفضل لك أن تتزوج كي تحصن نفسك  
وعيناك ... حتى لا تقع في فخ المعصية ...  
فتتلقف سنارتك قرشا قاتلا وليس

سمكت... )... حلت لحظة صمت قبل أن ينفجر  
إسحاق ضاحكا ليحذو جهاد حذوه متناسيا  
تلك الغصة المستحكمة بقلبه ، فصديقيه لا  
يعلمان أنه ممنوع من أي نوع من أنواع العواطف  
أو أي نية للارتباط حتى حين.

كتم القعقاع بسمته داسا يديه في جيبه  
جلبابه الأبيض المفتوحين ليدخلهما في جيبه  
سرواله أسفلها بينما جهاد يقول بأسف وهو  
يتمالك ضحكاته...

(لا فائدة منك يا قعقاع .. هل نسيت ما  
أخبرك به سفيان قبل قليل؟! )... ثم أرحا

الكثير عن سفيان ولا عائلته سوى ما ذكره  
إسحاق من ومضات عن التزامه وصلاح أخلاقه  
ودينه.

(يا جهاد أين سرحت ؟).... (ها؟! ).... نظر إليهم  
ببلاهة فالتفت إسحاق إلى حيث كان ساهما  
ليقول بغموض مازح...

(يبدو أن السنارة قد تلقفت سمكت... لكن  
احذر يا جهاد... فسفيان كما رأيت ملتزم ...  
وغيور على أهله ... ).... تدخل القعقاع يقول  
بجفاء...

(ألا تخجل من نفسك ؟! )... وأنت تنظر إلى  
حرمات غيرك؟! )... اتسعتا مقلتا جهاد  
بدهشة وإسحاق يتنهد بيأس ، بينما هو يكمل  
بنفس السخط...

نفسيكما ... لا أملك سنارة من الأساس... ولا  
يحق لي في واحدة ... على الأقل الآن ... ولم  
أكن أنظر لحرمة غيري يا قعقاع... فاحذر أنت  
من الوقوع في البهتان ... ( زفر القعقاع وهو  
يستغفر سرا، وإسحاق يتأمل صديقه بغموض  
أريكه فاستطرد بتوتر قبل أن يغادر...  
(عن اذنكما سأغادر ... يجب أن اطمئن على  
شقيقتي ... شكرا لك إسحاق على الدعوة ...  
ومرة أخرى مبارك عليكم رزق الله ... )  
تبسم صديقه وهو يصافحه فتدخل القعقاع  
قبل أن يودع إسحاق هو الآخر...  
(انتظر يا جهاد سأرافقك ... شكرا لك  
إسحاق.... وأصلح الله مولودكم ... وبارك  
فيه... نراك في العمل بإذن الله ... السلام

عليكم ورحمة الله.... )..... ودعهما باطف  
ووقف مكانه يشيعهما بنظرات ساهمة قبل أن  
يجفل على أفراد عائلته الذين قرروا الرحيل  
باستثناء والدته، فتقدم نحوهم ليودع عبد  
الحفيظ.

حانت منه نظرة إلى صبر الشاحبة على غير  
عادتها وتتبع مسار نظرات خانتها فكشف  
تلصصها على من هتف يقول ببسمة مكرها لم  
يخفى عنه...

(سأوصل الأنتى لطيفتة... إلى بيت أهلها....  
تعالى يا باسمتة رافقيننا أنت وأحمد ... وسأعود  
بكما إلى البيت قبل أن اذهب إلى شقتي ...  
(.... صمت الجميع مراقبا رد الفتاة الخجول...

شحبها وتجمدها على وضعيتها الدهشة شحوب  
الأموات...

(هيا يا عماه ... أوجعتني رقبتني ونحن  
نراقبكما ككرة التنس ... يمينا شمالا ...  
شمالا يمينا ...).... ضحك أيوب من صميم  
قلبه وهو يبتعد، بينما قلبه يكاد يخرج من  
مكانه ليضم إليه من سكنت أحلامه لسنين  
طويلة حتى فقد الأمل.

(صبر!)... رمشت بجفنيها مرات عدة قبل أن  
تمنح إسحاق ووالده نظرة تساؤل حائرة،  
فاستطرد الأول قائلاً برأفة...

(يجب أن نغادر...).... تلفتت حولها فاكتشفت  
أن المكان حولها يلفه الفراغ سوى منهم فحثها  
السيد نوح قائلاً بحنو..

لا داعي يا سيد أيوب .... فقط أطلب لي سيارة  
أجرة...)... لتلتفت رؤوسهم إلى أيوب حين رد  
بلطف أيضا تعرف الجميع على المرح والمكر  
بين طياته، باستثناء من تجمدت الدماء في  
عروقها بطريقة أخافتها هي شخصيا...

(ماذا؟! .... سيارة أجرة في هذا الوقت من الليل؟!  
... ماذا تظنين بي يا آنسة لطيفة؟! .... غير  
مسؤول؟! ... تفضلي من فضلك ... وشكرا  
لك على كل ما فعلته من أجل عائلتي...)...  
عادت الرؤوس إلى الباسمة بحياء وقد احمرت  
وجنتاها ترد برققة وتأثر...

(العضو سيد أيوب.... إنه فقط الواجب ...  
وشكرا لك أنت ...)... تدخل أحمد بمرح وهو  
يسحب باسمته ليرحم والدته التي حاكي

لاحقا في وقت متأخر من الليل .... غرقت صبر...

أسندت جسدها على دفرة النافذة ونظراتها  
معلقةً بالباب الأمامي للمنزل الكبير.

ماذا يحدث معها؟! لما كل كيائها يهتز بهذه  
الطريقة المؤلمة؟!!

لظالما كانت مسيطرة على نفسها، مشاعرها  
وأفكارها، فلما هذه الغصة؟! ولما هذا الألم؟!!

اتسعتا مقلتاها بشكل طفيف وهي تلمح سيارته  
تقف في الشارع بينما أحمد وباسمته يترجلان  
ضاحكان بمرح.

غمرها مزيج من الحنان و... وغيره دفينته حين  
عادت باسمته لتخطف قبلته من على وجنته عمها

(هيا يا ابنتي.... لتغادر...) ثم همس من بين  
نواجده بامتعاض...

(يبدو أن رحمة محققة... ولم ألد سوى حفنة  
مجانيين....).... رمقه إسحاق بدهشة من فوق  
سقف سيارته وهو يهر بفتح الباب...

(لقد سمعتك على فكرة...)... أقفل السيد  
نوح الباب الخافي على صبر ثم رفع رأسه للجهة  
المقابلة وهو يهز كتفيه قائلاً باستخفاف...

(ثم؟!.... عبس إسحاق بطفولية فركب والده  
بصمت ليتنهد هو الآخر قبل أن ينحني ليحتل  
مقعد السائق ليهمس وهو يتفحص انعكاس  
صبر على المرأة الأمامية الصغيرة...

(أيوب بالفعل مجنون...).



طاقة تبقت لديها لتخفي دموعها بعد ولا طاقة  
تمتلكها للابتسام على الأقل في حالتها تلك.  
اندست تحت فراشها بعد أن أزال الطرحه ورمت  
مشبك الشعر جانبا لتنثره فوق مخذتها  
وتدلك جبينها متممه بذكر الله حتى غفت  
وشخص واحد أصبح هاجز صحوها ونومها ...  
أيوب.

.....

بعد شهر ... منزل جهاد....

فتح جهاد باب بيتهم وتقدم ليضع الحقائب ثم  
ارتقى على أحد الكراسي البلاستيكية في  
البهو الصغير لشقتهم.

فتلوح له بحب وسرور، قبل أن تمسك بيد  
شقيقها ليدخلا ويقفلا الباب فينطلق أخيرا  
راحلا وأخذها معه شيئا ما تجهله لكنه مهم جدا  
لدرجة شعورها بالفراغ يملأها بالكامل.  
تجمدت في مكانها تتنفس بكأبة، حالتها  
غير مستقرة بالمره وتشك أنها قد تتحمل مره  
أخرى.

لقد حاربت في المره السابقت بكل قوتها  
وتحملت لأن التضحية كانت تستحق كل ما  
فعلته بقلبها ومشاعرها، عدا عن كونها صغيرة  
والعنفوان عنوان كيانها لكن الآن!!

ابتعدت عن النافذة دافعت بلورها كي تغلقها  
ثم عادت إلى سريرها تشكر ربها أن ابنها  
وابنتها آويا إلى غرفتيهما دون أن يتفقداهما، فلا

(احتفظوا بالحقيبة في مكان آمن لقد جمعت  
فيها كل التحاليل ونتائج الأشعة .... ما إن يمر  
عيد الأضحى بأسبوع بإذن الله ... سنعود إلى  
العاصمة من أجل الجراحة ....).... كان قد  
نهض بالفعل حين قالت والدته بإشفاق....  
(لا تقلق يا بني.... حين نطمئن على شقيقتك  
... بإذن الله سيحين دورك ...). حكا أعلى  
رأسه بمرح يقول قبل ان ينصرف...  
(لا أعلم كيف أقنعك يا أمي أنني لا أهتم  
بنفسي بقدر ما يهمني الاطمئنان على أختي....  
على كل حال ...بعد انتهاء الأمر... لكل  
حادث حديث....السلام عليكم ورحمة الله  
(.... نطقوا الرد بخفوت فنظرت والدته الى نهاد  
تخبرها برفقة....

علت ملامحه بسمته حانية حين لمح بسمته  
الأمم تتشكل باستحياء على ثغر شقيقته التي  
جلست جواره كما فعلا والداه، فتحدث بتعب...  
(يجب أن اذهب إلى العمل ... مع أن التعب بلغ  
مني مبالغه لكنه واجب وعلي تأديته ....)  
رقت مقل أهله وقالت والدته بحنو...  
(يا بني اتصل بهم واستأذنه كي ترتاح لساعة  
أو ساعتين....).... أوأ جهاد بسلب فتدخل والده  
يقول...  
(اتركيه يذهب إلى عمله ....هو أعلم بوضعه  
وظروفه ... توكل على الله بني ... يسر الله  
أمرك ...). .... تأهبت أطرافه ليقوم من مكانه  
وهو يشير إلى حقيبة ما...

بالله عليكم ....).... لم تجبه صبر وهي  
تعاود هز السجاد كي توقفه وابنها يساعدها  
قائلا بمزاح...

لقد مر شهرين وأسبوع على عيد الفطر يا عمي  
... والعيد بعد غد بإذن الله .... اعتبره واجبا  
منزليا مرتين في السنة .... وأرح قلبك ...)  
ضم إسحاق ذراعيه إلى صدره يقول برفض....  
ولما لا ندع أمر ذلك للخادمتين؟!.... نفضت  
صبر كفيها وهي لا تزال محافظة على صمتها  
ثم بدأت تتلفت باحثت عن شيء ما فكانت من  
ردت عليه باسمته التي وقفت أمامه تشير  
بحلاوة....

لا يا عمي ..... نحن نشفق عليهما ... لقد فعلتا  
كل شيء تقريبا ... نظفتا البيت بأكمله .....

أهيا ابنتي .... قومي وارتاحي قليلا ... ثم  
الحقي بي ... سأكون في المطبخ ....).... نهضت  
تومئ بطاعة كعادتها وانصرفت باسمته بدفئ  
فتحمد والده لربه بخفوت يسأله التيسير  
والفرج لهموم أبنائه.

منزل آل عيسى .... الطابق الأرضي....

ألقت صبر بالسجاد وأخفت أنفها تحميه من  
الغبار المتصاعد فقال إسحاق بامتعاض بينما  
باسمته وأحمد يبتسمان بمرح...

لا أعلم سر تغيير السجاد وأغطية الأفرشة في  
كل عيد ... لقد غيرناهم من أجل عيد الفطر

زم شفتيه فغمزه أحمد وهو يتجاوز حاملا باقي  
الأغطية هامسا بخفوت مرح.....

(لن تكون أنت .... فلا تتعب نفسك.....)

جعد إسحاق دقنه وتبع أحمد مغادرين

وكذلك فعلت باسمته لتبقى صبر وحيدة

ترتب الخزانتة حيث سحبت الأغطية النظيفة.

تنفست بتعب وهي تستدير ثم تخفضت تفكر

وقد اختفى أي أثر للبسمته على ثغرها، ليبدأ

ذلك الصوت المزعج في الصدوح من حولها

كعادته.

لقد أرادت البقاء قليلا لتنفرد بنفسها في ظل

هدوء المكان، لكن ذلك الصوت الذي لا

فلا ضير لو قمنا نحن بتغيير الأغطية والسجاد  
... ).... تخلص يرد بتفكه ماكر...

(لما لا نطلب من أيوب إرسال تلك الجميلتة

مساعده؟ .... إنها فتاة نشيطتة و.... مهمم....)

تلكا باحثا عن وصف مناسب، محاولا كسب

الرهان الذي اتفقوا عليه ضمنا من غير اعلان

ظاهر، بمن يكون له شرف الفوز بلقب

الشوكتة التي قصمت ظهر البعير ليتسبب في

انفجارها لكنه تفاجأ بحمل ثقيل يلقي على

كفيه كاد أن يوقعه أرضا لينظر إلى من

ينتظر انفجارها تقول ببسمته باردة....

(يمكنك الانسحاب بعد أن توصل هذه

الأغطية إلى الطابق الأول.... سأقوم بكل

شيء بعون الله ... لا تقلق أنت.... )....

عودتها بسرد تفاصيل حوارهما الشيق دون ذكر  
تدخلات خالتها لو صادف حضورها تثني عليها  
كل حين حتى أنها تشك برغبتها في تزويجها  
لأيوب.

توقفت وسط سلم الدرج وهي تقطب مفكرة أن  
خالتها لا بد ضجرت من محاولاتها في جمعهما  
فانتقلت إلى الخطة البديلة، تزويج أيوب بأي  
فتاة مستعدة للزواج جميلة و مشرقة و.....  
صغيرة.

هزت رأسها منفضة عنها الانزعاج بما وصلت  
إليه أفكارها، وعادت لتستغفر وهي تستأنف  
طريقها.

.....

يعلمون لحد الآن مصدره يزعجها ويعكس ما  
يجيش في صدرها.

أنصتت مطرقة بأذنيها في محاولة لتحديد  
منبعه لكن دون جدوى كل ما تسمعه هو  
صياح امرأة موجهة، مثلها مثلاً!!

تأففت بضجر لن تبدأ مجددا إنها مرهقة للغاية،  
ولا حتى هذا الصوت الذي يخيف أفراد عائلتها  
يحرك فيها سوى المزيد من القهر والحزن لذا  
قلبت عينيها تستغفر بخفوت وانصرفت لتكمل  
أشغالها قبل أن يتطوع أحدهم ليستدعي  
صاحبة البسمة المشرقة، فالأمر لا يتحمل  
فعلا ولن تستطيع مجابهة حبه وانبهارهم بها،  
حتى باسمته أصبحت صديقتها وتتحجج بزيارة  
عمها في المكتب كي تلتقي بها، فتبدأ حين

\*وكالتة الأسفار آل عيسى....\*

مكتب أيوب....

ابلى عبد الحفيظ أحضر العقود ... أنتظر ك  
... (وضع سماعة الهاتف مكانها وأرعى ظهره  
رافعا رأسه إلى السقف، متهدا بتعب فهو لم  
يغفو للحظة ليلة أمس.

برقتا عيناه نحو السقف الأبيض وهو يعرض على  
شفتيه السفلى. والدته أثارت حيرته، بعدما ظن  
أنها ستخدم خطه في تحقيق أمانيه وقد  
كانت بالفعل قبل أن تخبره بالأمس أن  
مساعدته قد نالت إعجابها وإن قرر الزواج منها

فسيحصل على مباركتها وباقي أفراد العائلة  
ففقد تركيزه ونباهته.

زوى ما بين حاجبيه في نفس اللحظة التي زم  
فيها شفثيه وهو يفتح أول زرين من قميصه،  
متسائلا إن كانت والدته تلهو معه كما تفعل  
مع صبر أم أنها يئست من إقناعها فبدأت  
بإقناعه هو ليصرف النظر عنها.

ضرب على سطح المكتب بعنف وهو يلهث  
بهمس غاضب...

(لا .... لن يحدث!).... دق الباب فرفع رأسه  
وملامحه لا تزال مشدودة يصيح قائلا....

(أدخل!).... أطلت مساعدته برأسها تقول بنفس  
لطفها الزائد...

وكنت على شفا ذبحت صدرية من وجهها  
المحمر بكاء.... وهتافها الهستيري بأن  
صغيرها مات وأنها من قتلته....).... تلكأ أيوب  
كي يدخل أنفاسه ضاحكا وعبد الحفيظ  
يكمل عنه بنبرة يائسة...

(وكل ما في الأمر أن ابني المسكين قد تعب  
من قلة النوم بسبب قلقها المضطرب... حتى نام  
بعمق ولم يستجب لحركاتها الناعمة  
لإيقاظه... ).... قهقهه أيوب حتى سعل ثم قال  
بمرح...

(لو رأيتها حين انقلب نحيبها الفزع إلى غضب  
مني .. لأنني هزرت جسد الصغير واستيقظ  
خائفا وبدأ بالبكاء..... كانت على وشك  
ضربي لولا عبوسي المنذر بغضب حارق....

(السيد عبد الحفيظ هنا سيد أيوب).... أوما دون  
رد فعادت بجسدها وفتحت الباب ليدخل عبد  
الحفيظ الذي تجاوزها مطرقا برأسه.  
صافحه وجلس، فسأله أيوب متمعنا في ملامح  
وجهه الشاحبة قليلا...

(ما بك يا رجل؟.... هل أنت مريض؟).... ابتسم  
عبد الحفيظ مرهقا يجيبه بمرح...  
(شقيقتك وابنها سيعجلان بأجلي أسرع مما  
تظن... )... ضحك أيوب وهو يهز رأسه بتفهم  
يجيبه...

(أصدقك ... كادت أن توقف قلبي فزعا على  
الصغير ذلك اليوم... حين اتصلت بي تنتحب  
لأن هاتفك لا يجيب.... أسرعت بقلق ملهوف ...

إن دخلت لطيفة تقول ببسمتها التي يراها  
الجميع مشرقة بينما هو يشعر بها عبئ عليه،  
حتى أنه بدأ بالفعل في البحث عن رجل مساعد  
مقررا إرسالها إلى مكتب آخر رافئة بها، فهو أبدا  
لم يظن أن الأمور قد تصل إلى إعجاب والدته  
بها ودفعه دفعا نحوها.

انصرفت الفتاة مستغربة من وجود رئيسها وهو  
غارق في شعوره بالذنب نحوها، ليس أيوب آل  
عيسى من يلهو بالفتيات وأحاسيسهن من أجل  
مصالحته مهما كانت، لم يفعلها وهو يمارس  
التحرر بمعناه المشوه سابقا فكيف الآن وهو  
يبكي كل ليلة ساجدا بين يدي خالقه يسأله  
الغضبان وقبول التوبة.

أخرسها واكتفت بالعبوس هي الأخرى وهي  
تضم صغيرها تدلله بكلمات حمقاء ... (....  
مسح عبد الحفيظ وجهه وهو لا يزال يهز رأسه  
بيأس فاستدرك أيوب بجديته بعدما هدا عنه  
الضحك...

يجب أن تجد حلا لها يا عبد الحفيظ ..... أنا  
خائف على الصغير... سيتخنت بسببها ... ولن  
يكبر رجلا....(.....)

امتعض عبد الحفيظ وهو يضع ملف العقود  
أمامه يرد وهو قائم...

(لا تزدها علي أنت أيضا يا أيوب .... سأفقد  
عقلي من تصرفاتها .. وتعلل دلالها الزائد  
بخوفها عليه ... أنا تعبت.... عن اذنك ...)  
مسح على شفته السفلى باسماء بمرح اختفى ما



(فلتذهب احداكما الى مذهب ... ولتخبره بأن  
ينبه زوجته إلى ما ترتديه أمام الرجال .... وإذا  
نصحها بخصوص تباسطها في الحديث  
والضحك ... سيكون ألف خير لنا ....)  
تناظرنا الأختان الأكبر منها بغموض ثم عادتا  
إلى تحضير شرائح الكبد استعدادا لشيها،  
فعادت تهتف باستنكار...

(ما هذا البرود؟ ... يا إلهي ... إنه زوجي كما  
وزوجي من تضحك بدلالها وتستعرض أطرافها  
أمامهم ... كيف يقبل أخي مذهب بمثل هذا  
التصرف؟! ... لا افهمه حقا.... كما لا أفهم سر  
صمتكما ...). كانت قد جاورتها قرب  
طاولت المطبخ الرخامية فقالت إلهام بهدوء...

تنهد بيأس وهو يفتح الدرج ليسحب ساعة  
حديدية أضاف لها الزمن بسنين الطويلة  
بساطة وعتاقة لينظر إليها بحنو يمسد على  
حوافها بتأني وحرص، هامسا بوجوم....  
(إلى متى يا صبر؟! ... إلى متى؟....)

.....

بعد يومين ..... عيد الاضحى....  
منزل عائلة مذهب في الوطن....

حطت الإناء بعنف صاحب فوق طاولت المطبخ،  
فاستدارتا أختيها نحوها مستفسرات بصمت  
لتهتف بسخط غمر قلبها حد الانفجار....

العيد ....واليوم الذي يليه كي يؤازر وحيد  
شقيقه في وفاة والده.... لكنني لست راضية  
عن ما يحدث ... لست راضية بالمرة....(....)

.....

منزل آل عيسى .....بعد الظهر....

جلست أخيرا تريح ظهرها بعد وصلت الأشغال  
الشاقة الخاصة بعيد الأضحى، فأخذت تتأمل  
من يشاركها غرفة الجلوس بدءا بخالتها التي  
تحمل صغير ابنتها العابسة بغير رضى على ما  
يبدو، لتبتسم برقة وهي تتجاوزهما إلى باسمته  
المتتبعة لحركات الرضيع بين يدي جدته  
بينما نساء من الأقارب يتدخلن في الحوار

(أزواجنا ول الله الحمد ملتزمين ... ولن ينظر  
أحدهم نحوها ... أما هي فهاها الله ... ومهذب  
أخونا بل ابنا وصية أمي وأبي لنا ... لن نغضبه  
مهما حدث ... فهو أعلم بتصرفات زوجته .... لذا  
...أريحي قلبك ... ولا تتحدثي هكذا عن  
أخيك وزوجته ... أمام زوجتي أخويك  
الآخرين.... )... تنفست بغضب وهي تضم  
ذراعيها ترد بسخط قبل أن تلتزم الصمت غير  
واعيات لمن كان ينصت للحوار الذي طعن قلبه  
بعذاب أليم ليعود أدراجه بصمت مخزي، محملا  
بخيبة أمله في حبه الذي رهن عليه بكل  
كيانه فلم يهديه سوى الخسارة تلوى الأخرى.  
)سأرحل برفقة زوجي إذن بعد الغداء .... على  
كل حال عمه قام بدعوتنا لقضاء باقي يوم

السائد والذي يتمحور حول كيفية مراعاة  
الرُّضْع.

تطلعت إلى الساعة ونهضت مقررة الخلود  
لقيلولته قبل أذان العصر، ليذكرها عقلا  
بتجاهل شاغل أفكارها وساكن أحلامها  
وصحوها، بطل هو اجسها ولأول مرة تعترف  
بصدق أن الأمر أوجعها بحق، وجعا عنيضا  
كفيلا بهدّ حدود كثيرة كانت قد عانت  
الأميرين لبنائها.

تجمدت قدميها وسط البهو عند بدايته سلم  
الدرج الداخلي حين تنهى إلى سمعها نبرة  
تتحسس منها رغما عنها، لتستدير خلفها في  
نفس اللحظة التي وقع فيها قلبها بين رجليها  
المتجمدتين على الأرض وهي ترمق بعينيها

المتسعتين أيوب يبتسم بدفئ فسرتة بشكل  
خاطئ لتلك الفاتنة الأجل منها، والأصغر  
منها.

بلعت ريقها والفتاة تقف بكل دلال وغنج  
تهديه بسماتها المشرقة الكاشفة عن لمعة  
أسنانها البيضاء وهو يبادلها البسمة بأخرى لم  
تري منها سوى إعجاب من وجهة نظرها، ومراعاة  
... أو ربما حب.

طفرت الدموع من عينيها وعادت تستأنف  
طريقها نحو غرفتها حيث ستقفل عليها وتنتحب  
مع وسادتها في صمت وسريته دون أن يقتحم  
خلوتها أحد.....

.....

الدافئة بسببه، حتى أن جسدها قد نحل كما  
أخبره أحمد الذي بدأ يفقد دعمه هو الآخر  
بسبب خوفه على والدته وصحتها وسلامتها  
عقلها، لكن كيف ينتظرون منه التصرف وهو  
لا يستطيع حتى النظر إليها؟!

وهو يلجم مقلته من رغباتهما الحارقة؟!  
كيف يجعلها توافق لتكون له دون أن يفرق  
نفسه في أي نوع من المعاصي؟!

(سيد أيوب!...) ... أجزل على نداء مساعدته  
ففر بمقلتيه كعادته معها وتراجع خطوة حين  
لاحظ قربها وهو يشعر بأن قراره صائب نحوها،  
ليستعيد أسلوبه الحازم الجدي وهو يقول..

لم يكن أيوب في حاجة للنظر إلى مساعدته  
كي يعلم أن بسمتها تذبل مع كل كلمة  
ينطق بها، بعد أن كانت متسعة بسرور تخبره  
بدعوة والدته لها كي تشاركهم فرحة العيد،  
فنبرة صوتها المدهوشة كانت كفيلاً بإيصال  
رفضها واستنكارها المهدب....

(لكن لماذا سيد أيوب؟! ... هل قصرت في  
عملي؟..)

أجاب مسرعا وهو ينفي قولها.....

(لا أبدا.... بل لأنك مجتهدة فقد قررت الإدارة  
ترقيتك....) ... أومات بوجود فاستدرك غير  
لاه عن من تلصقت عليهما دون أن تكون  
بالضلع تريد ذلك أو تنويه، وكم أراد وتمنى  
أن يشبع عينيه من محياها الذي فقد بسمته

ألم يسألها عن السبب؟! ألم يسألها عن مشاعرها  
هي؟!!

وعن الماضي؟!!

ألم يعترف بحبه لها؟! أم أنها تتوهم ذلك؟!  
لم تعد متأكدة وهي تشعر بذلك اليوم بعيد  
جدا!!

مسحت على وجهها وهي تفكر أنه ربما قرر أن  
يلبي طلبها بأن يجد امرأة أخرى يحبها، امرأة  
بتول وشابته لم يسبق لها أن استنزفت وجردت  
من أحاسيسها وها هو يفعل ما طلبت منه تماما،  
إذن لما تشعر بروحها ستنزعه منها؟!!

لما تشعر بأن الشمس قد غابت ولن تشرق من  
جديد؟!!

استلحفين بمنصبك بعد عطلة العيد مباشرة  
... بإذن الله .... عن إذتك...والدتي مع النساء  
في قاعة الجلوس ....) ... ثم انصرف دون  
لحظة تردد أو شك متلافيا تمثال نُحت مكانه  
على وضعية الدهشة، وإن كانت توقعت شيئا  
كذلك، فرئيسها لم يسبق له أن وعدها بشيء  
أو حتى منحها نظرة تحلل معناها.

أما صبر في غرفتها فقد تمكنت منها الغيرة  
واستحكمت بقلبها فأفقدتها أهم صفاتها والتي  
كنيت باسمها \*الصبر\* وها هي تروح وتجيئ  
ضاربة الأرض برجليها توترا وانزعاجا تفرك  
كفيها بشدة وعنف حتى احمررا.

هل ستسكت بعد كل ما تشعر به من ألم؟!!

بيت سفيان ..... مساء...

فتحت سرور الباب ودخلت مع صغيرتها الغافية  
على كتفها، جفنيها ثقيلان كما جميع  
أطرافها تئن من التعب والعياء، ويا ليت التعب  
مقتصر على البدن ولم يمتد ليشمل الجهاز  
العصبي بأكمله.

تلفتت متفحصت أرجاء الشقة تبحث عن أي أثر  
لزوجها، فتوجهت نحو غرفة نومهما حيث تظن  
أنه سيكون.

ولم يخب ظنها وهي تلمح جسده المستريح على  
سريرهما مستغرقا في كتاب ما انتشله من  
الواقع في رحلة عبر سطور صفحاته.

لما فقدت صبرها؟! ما الذي تغير؟!!

اتسعتا مقلتاها وهي تفغر شفتيها ناظرة إلى  
انعكاسها على المرآة الطويلة في غرفتها،  
تهمس بذهول....

يا إلهي الرحيم أنا .... أنا ... أحبه .... ولم ...  
لم أنساه كما ظننت أنني فعلت ... وكما  
لطالما افتخرت بيني وبين نفسي .... حبه  
هناك في صميم قلبي راح في سبات عميق  
لسنين طوال.... والآن.... الآن! ... قد استيقظ  
وعاد بكل قوته مطالبا بحقه....(...

تنفست بحدة لاهثة فأمسكت على صدرها  
تضغط عليه بقوة مخافة توقف دقات قلبها التي  
رجته رجا، بفعل اكتشافها وصدمتها من نفسها.

(كيف هي جنّتها؟).... التقطت معنى سؤاله  
فردت باختصار...

(كما العادة..).... مالت ملامحه إلى الوجوم،  
فهو ومنذ تلك الليلة حين وجدها تناظر ذلك  
الشاب بكل ذلك الجوع والإعجاب الذي لمع  
في مقلتيها لمجرد سؤال عابر عن حالها وقلبه لا  
ينفك يذكره بما نسيه أو تناساه في ظل ثقته  
بأخته وتربيته لها، بأنها فتاة جائعة للحنان  
والاهتمام، اهتمام خاص فقدته من أمها  
وستبحث عن تعويض له في علاقات خاصة  
حين لن يكفيها حنانه هو وأختيه، فعلم أنه  
ملزم بالتصرف وإيجاد حل ليقتل باب مفتوحا  
على مصراعيه في وجه الشيطان.

تمهلت بخطواتها وهي تلقي السلام بتمتمت  
ناعمت جعلته يرفع رأسه عن كتابه يرمقها  
بتمعن وهي تبتسم له بينما تضع صغيرتها في  
مهدها.

بادلها البسمة بدفئ وبسط يده نحوها  
فاستجابت مرحبة وجلست قربه على السرير  
متنهدة بتعب.

(لقد تأخرت!)... همس وهو يلمس ظهر كفها  
برقته، فردت وهي تمسك بكفها الحرة على  
جبينها...

(أنت تعلم بأشغال عيد الأضحى.... يجب توضيب  
اللحم كي لا يفسد ....).... أوما بتفهم ثم  
سأل بقلق...

الرحمة عن العقاب، ومن يقدم التفهم والتماس  
الأعذار قبل اللوم والاتهامات، انه زوجها  
الحنون.

(وأنا ايضا أحبك سفيان .... أحبك جدا ..)...  
ضمها أقرب إلى صدره وهو يلهج بالدعاء الى  
ربه، ولم يلبث أن شعر بثقل جسدها ليكتشف  
أنها غطت في نوم عميق.

تبسم بإشفاق ورأفتة بينما يسحبها ليرخي  
جسدها على كتفه مستلقيا برفقتها، وداسا  
أنفه في شعرها الذي فكه من عقاله بعد أن  
نزع عنه الطرحة برفق، ليالحق بها إلى عالم  
الأحلام بعد لحظات قليلات من التفكير.

.....

أجفل على لمستة دافئة غمرت وجهه، فتبسم  
بحب وهو يمسك بكفها يقبلها برقة ناظرا  
إلى عمق عينيها حيث تقبع شكواها دون أن  
تتجراً على تجاوز عتبة مدخلها الرحب، مما  
جعله يقول بغموض يواسي به معاناتها، خوفها،  
وقهرها...

(أنا أحبك سرور ... أنت سرور حياتي ... كما  
كنت سرور حياة اخوتك ... ووالدتك ...)  
اقتربت منه تريح رأسها على صدره متفهمته  
تصرفه ذاك، وهو يمدّها بمساندته ويبثها حبه  
دون أن يفتح بابا للشكوى ودون ان يقبل ذكرا  
لضرد من أفراد عائلته مهما رأى منهم، ثم  
يشعرها بمعرفته وكونه غير عاجز على  
الإتيان برد فعل زاجر، لكنه سفيان من يقدم



بعد يومين .... وكالت آل عيسى.....

تفاجأت قليلا حين لمحت مكتب المساعدة  
فارغ وكادت أن تعود أدراجها، واستدارت بالفعل  
لكنها توقفت وهي تحزم أمرها وعادت لتدير  
جسدها مستأنفة طريقها نحو باب مكتبه  
الخاص بعزم أيضا خاص.

دق الباب فرفع رأسه عن حاسوبه يهتف بالإذن  
متوقعا أي شخص آخر باستثناء من تقدمت  
وملأت المكان بحضورها المميز أو هو من يشعر  
بذلك.

فغر بين شفثيه مأخوذا بفعل الدهشة للحظات  
وجيزة قبل أن يستعيد غضبه منها ومن برودها

السابق وتأخرها، فعاد بظهره إلى الخلف على  
مسند مقعده وسأل بجمود يناقض الفوضى  
الحارقة في أحشائه...

(لمن أدين بشرف هذه الزيارة يا ترى؟!...!)  
جموده ونظرته القاسية ضاعفت من توترها،  
فرفعت كفيها تمسد بهما ذراعيها كأنها تشعر  
ببرودته في أطرافها، فعبس يستطرد بقلق  
ترجمه قلبه إلى ارتضاع في دقائقه.

(ماذا هناك يا ..... صبر؟!..... تحدثي!)....  
بللت شفثيها ونظرت إليه تجيب بألم والدموع  
تحرق جفنيها حرقا....

(اسأل يا أيوب.... أنا مستعدة لأنحك  
أجوبت.... ارحمني وأسأل...)

انها صبر! ابنة خالته الحنون ! حب حياته  
وصغره وكبره!

وسيكون مجنوناً إن لم يستغل الفرصة إلى آخر  
قطرة كما وعد وعاهد!

بلعت ريقها حين لمحت نهوضه من على مقعده  
الجلدي وجف حلقها بعد ذلك مع كل خطوة  
تقربه منها وتقلص المسافة بينهما إلى أن توقف  
على بعد خطوة منها يقول بهدوء لم يوافق عليه  
بؤبي عينيه المزعزعين...

(أسأل أنا وتجييبين أنت؟! ).... أومات بسهو ثم  
فرت منه بعينيها الى كل مكان سوى ظلمتيه  
الأسرتين فاستطرد بحزم أخاف قلبها فأطاعته  
فورا...

عاد رأسه إلى الخلف صدمته واتسعتا مقلتاها  
بشدة.

لقد أتت أخيراً إليه!

كما وعد نفسه أنه سيجعلها تأتي إليه بنفسها!  
كما عاهد كبريائه أنها هي من ستسعى إليه  
تلك المرة!

لكن عضواً، كبريائه؟!!

منذ متى وهو يسمح للكبرياء بالتحكم في  
قلبه وجموح مشاعره؟!!

منذ متى وهو يعاملها هي بالذات كما يعامل  
غيرها؟!!

فلم يرد سواها حلمه الأزلي حتى في مرحلتها  
النسيان والتجاهل....

(هل تقبلين الزواج مني يا صبر؟....)

.....

(أنظري إلي صبر وأنا أسألك.... وأنظري في  
عيني وأنت تمنحينني الجواب...)... وكما  
خشيت ضاعت في عتمته خيامه وانهارت آخر  
أسوار حدودها التي دأبت على بنائها على مر  
الزمن، لتقف أمامه عاريتة من أسلحتها وعتادها  
تنتظر مصيرها كأبي أسير وقع تحت براثن  
سجانه.

تسارعت دقات قلبه أكثر وأقوى فتحرك لسانه  
مشكلا حروف كلمات كانت حلما لفتى عشق  
في الماضي، لتتحول إلى كابوس حارب  
للتخلص منه حتى ظن أنه نسي وانتهى أمرها  
لتعود من جديد بكل قوته تنبثق من عمق  
انهزامها لتشكّل نصرا ساحقا طغى على كيانه

## الفصل السابع عشر...

كل الأشياء تذبل إن تركتها، إلا القرآن إن  
تركته تذبل أنت. - محمد متولي الشعراوي.

بلدة أهل مريم .... الوطن...

تناول سيباستيان فنجان قهوته يرتشف منه  
بتلذذ وهو يتأمل الحديقة المصطفة بأشجار  
الزيتون والتين، الممتدة على طول نظره حيث  
يجلس برفقة والده في إحدى أركانها القريبت  
من المنزل متجاوران أمام طاولة حديدية....

(حقا اني أستغرب حال أنسابك ...)... ابتسم  
سيباستيان وهو يلتفت مجيبا بنض لغتهم الأم  
التي تحدث بها والده....

(ظننت أنك لن تتحدث في الأمر أبدا ....)  
عبس والده بسخرية ثم ارتشف من فنجانه قبل  
أن يضعه قائلا بنض العبوس الساخر...

(ألم يسلاموا بعد؟! ).... ضحك سيباستيان  
بمرح وهو يهز رأسه بياس، ثم رد عليه وهو يضع  
قدمي على الأخرى ليستند عليهما بمرفق يده  
اليمنى التي وضعها تحت دقنه...

(أضحكتني يا والدي .... كنت على يقين  
بأنك ستلاحظ ذلك ... وأنت تعلم أنهم  
مسلمين ... فبالرغم من كل التجاوزات فلقد

رأيتهم وهم يصلون وسمعتهم وهم يوحدون الله

ويشهدون لنبيه بالرسالة .... ثم يا أبي ألم ترى  
آخرين على ديانات أخرى ليسوا ملتزمين ...  
فالخمر مثلا والزنى محرمة عند جميع الديانات  
السماوية ... و رغم ذلك منهم من يحتسيها ومن  
يمارس علاقات خارج إطار الزواج ... لو حكمت  
على دين الاسلام من خلال ما نراه من بعض  
المسلمين ... لحرمت نفسي من خير عظيم ...  
أحمد الله وأشكر فضله كل حين لأنه هداني  
إليه.... ) .... غامتا مقلتا والده في تأمل عميق  
لابنه كعادته كلما تحدث الأخير عن دين  
الاسلام بكل ذلك الشغف واللهفة.  
(لا تشغل بالك أبي ...مريم تحاول لفت  
انتباههم وأنا أيضا... إن شاء الله سيلتزمون

أكثر ... ).... شخر والده بتهكم ونظر نحو  
مكان ما يرد بامتعاض..

(فليكن شقيقها أول من تلافت نظره ... وليبتعد  
عن ابنتي قبل أن يرى وجهي الغاضب .... )....  
ارتفع حاجبي سيباستيان دهشة والتفت ناظرا  
إلى ما يشير إليه ثم قال بريبت...)

(هل تظن أنه ...؟)..... زرع خضراوتيه في  
خاصة ابنه يمنحه نظرات مهددة فابتسم  
سيباستيان بتوتر ثم قال بحنو...

(هل تعلم أن أغلب مبادئك موافقة لدين  
الاسلام يا أبي؟... غيرتك وخوفك على  
عرضك ... لطالما اعتبره أصدقائك وأفراد  
عائلتنا عيبا فيك ... رغم أنه ليس عيبا ... بل  
هو في الإسلام خلق محمود وجهاد مشروع ..

(أما بها جميلتي عابسة بهذا الشكل؟؟) ...  
رمقته بتوتر تحاول إيجاد مفر كي لا تخبره  
عن أمر أخيها الأحمق ليسبقها هو ضاماً كتفها  
يسحبها معه مستأنفاً طريقها ...

(أهدئي حبيبتي ... سناحق بهما ...) ... رفرفت  
برموشها وهي تنظر إليه بخجل فخطف قبلة من  
على وجنتها يستطرد بتفكه ..

(أبي يستشيط غضبا من شقيقك ... لأنه يظن  
شقيقتي أنا لقمته سائغته ... ولكونها أجنبية  
أظنه سيتجاوز الحدود ...) ... شهقت بهلع فهي  
أبدا لم تتوقع معرفة زوجها لنوايا شقيقها ولا أن  
يكون حماها قد لاحظ هو الآخر بل  
ويستشيط غضبا ...

(... لاذ والده بالصمت يفكر، فنهض  
سيباستيان وهو يستدرك بعدما لمح زوجته  
تلاحق بشقيقتة وشقيقها اللذان اختفيا بين  
الأشجار ...

(عن اذنك أبي... ) ...

عقدت مريم حاجبها وهي تهوول في أثر  
شقيقها الغبي، بعدما لمحت لها حماتها إلى  
انزعاجها من نظراته نحو ابنتها لتتذكر فجأة  
أن شقيقها بالفعل يطارد كل ما ولد أنثى  
وحسب معرفتها به سيبحث عن أكثر من مجرد  
نظرات وبضع كلمات غزل.

شهقت وهي تُسحب لترتطم بصدر زوجها الذي  
همس بعبث وهو يطوقها ...

اعرض علي كريم جولتة عبر حقول عائلته ...  
وأنا متحمسة... (رفع سيباستيان حاجبه  
الأيمن ناظرا إلى كريم يخبره بنبرة ذات معنى

....

(جولتة في هذا الحريا كريم؟... أنت تعلم أنها  
لن تتحمل وستصاب بدوار..).... عض كريم  
شفته بسماجة وهو يقترب من الفتاة الباسمة  
بإعجاب تخص به الشاب الأسمر الوسيم...  
(أنا هنا لأسندها سيباستيان.... أم تحب أن  
أدعوك عبد الرحمان كما يحب أبي أن  
يلقبك ... ).... لازال حاجبه في ارتفاع مستفز  
وهو يميل برأسه مهددا بنظراته الغامضة  
فتدخلت مريم تقول بتوتر وهي تجذب مادلين  
جوارها....

(أعتذر منك حبيبي... )... قطع حديثها وهو  
يشد على ضم كتفها يقول بهدوء...

(لا تفعلي حبيبتى ... لا علاقة لك بالأمر..  
فقط حاولي مع أهلك واستغلي والدك فهو  
بالفعل يحب الله ويظن نفسه على الطريق  
الصحيح .... لذا كل ما عليك فعله هو  
تصحيح بعض المفاهيم لديه ... مادلين!)....  
هتف حين لاح له طرف فستانها بين الأشجار  
لتظهر له مبتسمة بحلاوة وخديها يشتعلان  
أكثر من حمرةهما الطبيعية التي زادت بعد  
تعرضها لأشعة الشمس الحارقة....

(إلى أين تنويان الذهاب؟).... جمعت خصلاتها  
الذهبية لترميهم إلى الخلف ترد بمرح بينما  
الآخر يظهر من خلفها مبتسما بمكر ساخر...

(أنا سأخذها في جولتي .... وأنت عد لأبي لأنه  
يبحث عنك ... )... تحولت نبرتها إلى جدية  
في آخر حديثها ليقاطعهم رنين هاتف  
سيباستيان الملح.

استل هاتفه وردّ واجما بعد أن تجهّمت ملامحه،  
فعلمت مريم أنها نادين...  
(مرحبا نادين ... كيف حالك؟).... نطق  
كريم بمكر وهو يمنح مريم نظرات مأكرة...  
(من نادين هذه ؟.... لا أظنها قريبته ... فالاسم  
محلي ... )... عبست مريم دون رد وتحدثت  
مادلين باسمته ببلاهة، تفسر حين فهمت فحوى  
سؤاله من اسم نادين...

(إنها صديقتي سيباستيان ... \*أفضل  
أصدقاء\*).... عاد كريم بنظراته المأكرة  
الساخرة إلى وجه شقيقته الجامد يقول بتهكم  
...

(أوووووه .... \*أفضل أصدقاء\* ... )... تلكأ يغمز  
لمادلين السارحة في تأمل ملامح وجهه بحالمية  
بلهاء ثم عاد إلى مريم يستدرك بسخرية  
ويلهجت ببلدته...

(ألم يصل زوجك إلى قسم حرمة الصداقة بين  
الرجل والمرأة بعد؟!.... أم أنه حلال عليه و....  
حرام علينا ... )... اقترب من مادلين مع آخر  
جملته فهمست شقيقته بحنق من بين نواجدها  
وهي تحول بينهما مجددا

....



إليه بريبتة ثم نطق بجمود قبل ان يقطع الخط

...

(حسنا نادين أنا قادم ...). .... دس هاتفه في مكانه على حزام سرواله، وقال مشيرا لمريم ومادلين كي تلحقا به...

(نادين في محطة البلدة ... إنها تبكي ولم أفهم شيئا منها ... هيا ميري كي نحضرها ....) ... شخر شقيقها بسخرية فأسرعت تسحب مادلين خلفها بتجاهل، لكنه لم يتوقف وهو يهمس لها بينما تهم بركوب السيارة...

(\*\*أفضل أصدقاء\*\* ... ها؟! ...). .... عبست في وجهه وهي تزم شفيتها فابتسم بعث وهو يهز كتفيه متراجعا نحو الباب الداخلي لبيتهم، حيث وجد والد مادلين يقف وهو يضم ابنته بحميتة،

(استحي يا كريم وابتعد عن شقيقة زوجي ... ونادين تكون صديقتي أيضا ولا يتحدثان سوى أمامي ... فما هو عذرك ...يا من ورثت الدين وكبرت بين المسلمين.... والقرآن يتلى على مسامعك منذ نعومة أظافرک؟ ....) وكأنها أجزلتها للحظة قبل أن يستعيد برودة ملامحه الساخرة يرد بنفس التهكم وهو يدس كفيه في جيبى سرواله الجينز الكحلي...

(يبدو أن صداقتك زوجك ما يهمها أكثر ... فهي لم تهاتفك أنت .... فاحرصي على الحضور بينهما كلما اجتمعا ... كي تقومي بطرد الشيطان وتكوني أنت ثالثتهما...).

(ماذا؟! ... هنا؟! ... أين؟! ... نادين ماذا يحدث؟) .... صاح سيباستيان بصدمته فنظروا

يحدجه بنظرات مهددة لتتسع بسمته قائلا  
بلهجة بلدته الغير مفهومة لمن يراقبه...

(مزيد من الفتيات ... العيد هذه السنة بنكهة  
مختلفة.....)(...)

.....

وكالت أسفار آل عيسى.... مكتب أيوب...

جثم فراغ رثتها من الهواء بثقله فوق صدرها،  
ففتحت فمها لتعبي منه الكثير مما قد يحييها  
من جديد متسائلة بصدمته هل ما تسمعه حقا  
أم أنها أوهام جديدة نتجت عن كتابتها بأسها؟!  
لم تعي على سؤالها الذي تحرك به لسانها، إلا  
حين تحرك أقرب منها ليحيبها فيمتزج عطر

أنفاسه بالهواء المتسرب إلى أحشاءها بعبيره  
المسكر....

(أجل يا صبر ... أنا أريد الزواج منك ...فها  
قبلتي ولنهي هذه اللعبة السخيفة .... لقد  
طالت وكدت أستغل انسانية لا ذنب لها في ما  
يحدث بيننا ...). رمشت بجفنيها مرات عدة  
قبل أن تسأل مجددا بحيرة مدهوشة وهي  
تتجاهل ما أخبرها للتو عن الإنسانية التي تعلم  
من هي...

(أمنحك فرصة لتعرف كل شيء .... وتساؤني  
الزواج؟).... تنهد أيوب فتراجعت خطوة إلى  
الخلف تضر من تأثير عطر أنفاسه الدافئة.

بلع ريقه وهو يسدل جفنيه مميلا رأسه للحظة  
وجيزة ثم عاد إليها يقول بنبرة هادئة خافتة...

أصابه يمشط بها على لحيته السوداء المشدبه  
بسهو حائر، لتستدرك بحزن...

(من يدري قد تغير رأيك يا أيوب!!).... احتدت  
ملامحه وهو يسقط ذراعيه الى جانبيه هاتفا  
برفض قاطع....

(لا شيء يا صبر!! ... لا شيء على الإطلاق  
سيغير ما أشعر به نحوك!!).... فلا تحاولي  
وكفي عن التردد .... يا إلهي ما بك؟! ... لم  
تكوني هكذا قبل....) ... رفع وجهه إلى  
الأعلى ينفخ بقوة، ثم نظر إليها يستطرد بحزم  
وهو يرمق العذاب يتشكل على ملامحها مختلط  
بإحساس آخر لا يعرف كنهه أو لا يصدق أنه  
قد يكون له موقعا على خريطتها.

(لقد تعبت يا صبر.... لا أحد يعلم عما يجيش  
به صدري ... لا أحد مطلع على ما أشعر به ..  
سوى ربي ... ولكي نتحدث يجب أن تكوني  
زوجتي ... لن تتخيلي كم أضغط على نفسي  
كي أتحكم بردود أفعالي قريبك .... لقد  
كان الأمر أسهل حين كنت ... ) ... ضغط على  
شفتيه وظهر الألم جليا على ملامح وجهه،  
فردت والدموع تطفو بلمعة قرب هطولها على  
صفحة مقلتها البنيتين...

(لا ... ).... تحفز بهم بالرد، فأردفت بسرعة  
وبنبرة مرتعشة...

(يجب أن تسمعي أولا .... ثم أعد عرض الزواج  
إن بقيت على إصرارك ... ).... قطب بخفة ورفع

(تحدثي يا صبر... ماذا لديك؟!)... ارتبكت  
تفرك كفيها بشدة والحمرة تعلق خديها  
فعدت الحيرة لتتمكن من صدره ومرئاً ضعفها  
الغريب أمامه يثير ريبته مما هي مقبلتة على  
قوله...

(أنت سألتني .... لما؟!.. لما تزوجت من....)...  
تحركت شفيتها بصمت متشنج ومقلتها في  
بحث عن قرار لها بعيداً عنه هو...

(يبدو أن لا مفر من ذكر اسمه ما دمنا لم  
نتخلص من ماضيها ... ارفعي رأسك وأخبريني  
لما قبلت بآدم يا صبر؟! ... فأنا وأنت نعلم جيداً  
ما كان بيننا ... ولولا صغر سني ودراستي التي  
لم أكن قد أنهيتها بعد... لكنت تقدمت  
لخطبتك... )... نظرت إليه بينما دمعت تفر من

سجنها تتدحرج بخزي على وجنتها فعض شفته  
بوجوم ليتابع بهدوء ولطف....

(لقد تجاوزت صدمتي يا صبر... تجاوزت غضبي  
وكرهي لك... ولشقيقي ... ولوالدتي أيضا ....  
واقتنعت أنني ربما لم أفجح في اقناعك بصدق

مشاعري .... وأن شقيقي رحمه الله قد قام

بالخطوة المناسبة ... مهما كان حافزه....

ومهما كانت أسبابه....).... حانت منها نظرة

مريبته فلوح بيده اليمنى مستدركا....

(لا يهم الآن.... كل ذلك مضى وانتهى.... ولم

أعد أريد الخوض فيه .... ما يهمني هو

الحاضر... والأيام التي تمر بنا كحلم يتسرب

من بين أيدينا.... )....



بللت شفتيها تقول بنبرة متقطعة أقرب للهمس

...

(لا يا أيوب... أنا لا أستحق ما تقابلني به من

تسامح ... و... ح... حب ... أنا لا

أستحقه....).... عقد جبينه بحيرة فاضت به  
وهي تحارب لتكمل بنفس التقطع والمرتبك

...

(ما كان بيننا من مشاعر كانت بالفعل متبادلت

يا أيوب... حتى لو كان التعبير عنها بخجل

وصمت .... وحين طلبت مني الانتظار بتلك

الطريقة المازحة ... نبض قلبي فرحت وكننت

على استعداد لانتظارك ... ).... رمقته بحزن

والدموع على خديها جاريات وكأنها تذرفها

للماضي من العمر بأكمله، فانقطعت هو أنفاسه

من اعترافها بحبه ولو ضمنيا ليستفسر بحزن

حين لاذت بصمت مرتبك....

(ماذا حدث إذن يا صبر؟!.... لما لم تنتظريني

؟!.... ما الذي تغير؟!.... عضت شفتها تواري

الخزي داخل أحشائها لكنه رغما عنها يطفو

مبدي أسواطه الأليمة....

(تحدثي يا صبر... ما الذي حدث؟!... هتف

بنفاذ صبر فارتعشت ليتنهد هو بضيق مما سببه

لها من خوف...

(لا تخافي مني صبر... قللي ما لديك ...

لننتهي من الماضي ونقفل أبوابه... فحبي لك

يفوق كل ما قد تظنين أنه سيحول بيننا ...

يكفي أنه هزم السنوات الماضية وبقي على

عهده رغم كل ما حدث....).... مسحت على



شفتيها وهي ترفع ذراعيها تضم بهما جسدها  
المرتعش فوق حجابها العريض الساتر لنصف  
جسدها العلوي فلا يظهر من جلابها التقليدي  
المحلي سوى نصفه السفلي بلون بني غامق عليه  
تطريزات على شكل وريقات شجر بنفس اللون  
لكن أفتح بدرجات...

(كانت والدتي على الفراش مريضة.... حالتنا  
المادية متردية بسبب والدي الذي باع كل  
شيء من أجل الخمر التي أفقدته صحته هو  
الآخر فأصبح عاجزا.... أنت أعلم بحالنا حين  
ذاك....) ...أوما مؤكدا فشقت تكمل  
بلوغة...

(وجدت أمي رحمها الله في ذلك اليوم المعلوم  
تبتسم بسعادة على غير عاداتها بعد مكالمتها

الأسبوعية مع والدتك.... وأخبرتني أن  
خالتي طلبتني للزواج من ابنها....).... رمقته  
بوجع تكمل والدموع متفجرة من يناييعها  
بسخاء...

(لقد ظننت أنه أنت.... أقسم لك... شعرت  
بنفسي أطيير فرحا... وأخبرت أمي بموافقتي  
حين سألتني عن ردي... لأسقط على رأسي فجأة  
حين ذكرت أنني سأسعد مع آدم....)  
جحظتا مقلتا أيوب بصدمته ولهثت أنفاسه بعد  
انقطاعها وهو ينتظر القادم، قدماه متشبثتان  
بمكانهما بينما يدس قبضتاه في جيبتي سروال  
بدلته السوداء ذات السترة المنزوعة والملقية  
فوق المقعد الجلدي بإهمال والقميص الملتف  
حول أطرافه بأناقته....

(رفضتُ واستنكرت تحت أنظار والدتي  
المصدومتِ .... فأخبرتها عنك حين افتضح  
أمري أمامها .... لاذت بالصمت لتفكر وأنا أنتظر  
بندم ... ما كان يجب أن أخبرها عنك ولا أن  
أتسرع في الرد .... كان يجب أن أصبر وأتريث  
... لكنه أنت ....) نظرت إليه فمنحت قلبه  
دفعته أخرى ليسرع بدقاته وهي تكمل بألم ...  
(كل شيء يتعلق بك يفقدني رشدي ...  
وحكمة قراراتي ... ولأول مرة لم تكن أمي  
في صفى ولا مساندة لي .... بل طالعتني بحزم  
ونباتني بالواقع ....) بلغت ريقها لتستأنف  
بوجوم ...

(بما أن شقيقك سبقك وطلبني فرفض له لن  
ينفعني بشيء... كونك أخا له سيمنعك من

النظر إلي مرة أخرى .... وطبعاً خالتي لن تقبل  
بأن تزوج فتاة رفضت أحد أولادها لآخر ... حتى  
لو كانت ابنة أختها.... لن ترضى بأن يعيش  
بكريها مع من رفضته وفضلت شقيقه عليه ...  
حتى لو كان هذا الأخير بالفعل يحبها....  
وسيطلبها للزواج رغم كل شيء.... فأمي لم  
تصدقني فيما يخص مشاعرك نحوي )....  
تنفست بعمق و أيوب ينصت بانتباه وتركيز  
لتتابع بألم ارتعشت له نبرة صوتها...

(فكرت جيداً واكتشفت أن ما قالتها للأسف هو  
الواقع ... وأن أي علاقة بيننا لن تكون بشكل  
طبيعي ولن تسعد جميع أفراد العائلة....لذا  
اخترت الأسهل ورفضت الأمر برمته....)  
عادت للبكاء بصمت، فخطى نحوها محافظاً

على كفيه المنقبضتين بقوة داخل جحريهما  
حتى توقف قبالتها يسأل بجمود.....  
(ما الذي حدث ودفع بك إلى الموافقة على آدم  
بعد أن رفضت؟!)... تشنجت ملامح وجهها  
وعينيها الضيقتين قد احمرتا من البكاء  
وأوشكتا على الاختفاء بين الجفون المنتفخة  
ترمقه بألم مشوب بخجل ليستدرك بنفس  
الجمود...

(ماذا حدث يا صبر؟!)... صدرت عنها شهقة  
أخرى قبل أن تجيب ببكاء حارق....  
(الذي حدث أن والدي توفي وترك لنا ديونا ...  
وأخي في سنته الثانية في المعهد العالي  
للتقني المتخصص ... دون ذكر سرور التي  
حان تسجيلها في سنتها الدراسية الأولى.... وأنا

لم أستطع إكمال دراستي بعد شهادة الثانوية  
... وعملت بحرفة الخياطة كي أساعد في  
تحمل النفقات مع عبد الحفيظ الذي كان  
يستغل المساء في العمل في المقاهي .... وكان  
ذلك أيضا رد والدي على خالتي ... وسببا قويا  
لتبرير رفضي لابنها دون حرج .... لكن خالتي  
كانت مصرة بشكل غريب ... ووعدت أمي  
بتسديد كل ديوننا وتحمل نفقات دراستي سرور  
....).... تجمد أيوب على صدمته وهو يرمقها  
بدهشة بينما هي تسترسل من بين شهقاتها  
الحارقة...

(لم تخبر أحدا غيري يا أيوب.... لم تخبر عبد  
الحفيظ لأنها أعلم بكبريائه ... وكان  
سيرفض قطعاً .... لذا أخبرتني لوحدي ...



هزت رأسها وهي تعض شفتها السفلى ثم قالت  
بحزن وهي تشير إليه بكلا كفيها  
المبسوطتين نحوه...

(وما جعله مستحيلا في البداية وجودك أنت  
معي وفي محيطي.... كل يوم .... بل ومشاركا  
في كل حياتي وحياة أبنائي... تصالح من أخطاء  
شقيقك وتكمل نواقصه ..... لم تجعله سهلا  
أبدا يا أيوب...أبدا...). غطت وجهها تنتحب  
بصمت فتنفس هو بعمق مرات عدة، شهيق زفير،  
شهيق زفير.

تنهد ونظر إليها للحظة قبل أن يلتهم الباقي من  
المسافة بينهما ليقف أمامها وقريبا منها يقول  
بهدوء...

المرض أوهن عزيمتها وشبح الموت أزعجها من  
ترك أبنائها دون معيل ... لقد ترجتني يا أيوب  
.... أمي توسلت إلي لأوافق ....) .... صمتت لتبلع  
ريقها وتأخذ أنفاسها قبل أن تكمل بلوعتها...  
(لقد ضعفت أمامها ووافقت .... ولن أنكر أنني  
أردت لها الراحة ولعائلي .... كان صعبا ....  
أقسم أنه صعب ... وأصعب ما فيه حين  
اكتشفت أنه يحتسي الخمر ... كنت أواجه  
كل ما تنفر منه نفسي وأقنعها بالعكس....  
لكم كان شاقا علي إقناع نفسي بما تعافه...  
وتمقته .... بيع نفسي لزوج سكير من أجل  
المال ....) وفجأة تفهم أيوب ما كان يراه  
يجاور العذاب على ملامح وجهها ولم يصدق إنه  
الخزي، إنها تخجل من نفسها.

(صبر... انظري إلي...). .... شهقت بحدة ثم  
أزالت يديها بروية كما رفعت رأسها لتجده يمد  
لها يده بمنديل ورقي، منحته نظرة سريعة قبل  
أن تعود إلى يده الحاملة للمنديل لتتناوله منه  
وتمسح وجهها المحمر من بالله.

منحها كل الوقت الذي تحتاجه كي تجفف  
وجهها، قلبه يكاد ينسلخ من مكانه فكل  
شيء توضح له ولا يعلم لما لم يتشبث فعليا  
بذهنه سوى اعترافاتها بمبادلتها كل ما شعر به  
نحوها منذ الصغر ومع أول خطواتها نحو  
النضوج.

تنهد مجددا ثم استدرك بنفس الهدوء....

(عودي إلى البيت يا صبر....). .... رمقته بحزن  
ودموعها تسيل مجددا ساخنة تحرق خديها  
الملتهبين، ثم أومات ترد بإحباط...  
(أخبرتكم ... اسمعني أولا قبل أن تقرر الزواج  
مني ... قرارك صائب يا أيوب.... أعتذر عن  
كل ما سببته لك من ازعاج... عن اذنك  
...). .... كانت على وشك فتح الباب كي تغادر  
حين شهقت بصدمة وهي تشعر بجسدها يتراجع  
إلى الخلف لتجد نفسها مقابلة له، وجهها لوجهه  
الغاضب يهتف من بين نواجذه بحنق...  
(لا يجب أن يفاجئني سهولة تخليكي عني في  
كل مرة.... أليس كذلك يا صبر؟!). .... فغرت  
فمها بذهول غير مستوعبة وهو يكمل بهمس  
محرق كأنفاسه اللاهثة...

قراننا .... هل سمعتني يا صبر؟! .... لازالت  
على دهشتها جامدة حتى انتفضت من هتافه...  
(صبر!!).... ازدردت ريقها وهي تومئ مرات عدة  
فقال وهو يشير إلى الباب وكأنه لا يطيق صبرا  
حتى تختفي من أمامه....

(غادري !!).... هيا....!!)

انطلقت مهرولتة تسابق قلبها النابض بسرعة  
مرهقة، فزفر وهو يرتمي على مقعده وما لبث أن  
تسللت بسمة شقية إلى جانب ثغره يهمس  
بسعادة خفية....

(وأخيرا يا صبر.... أخيرا....)

.....

(ردي ستحصلين عليه بعد زواجنا ... والذي هو  
بالمناسبة سيكون غدا بإذن الله .... فكما  
ترين لن أقدر على الاحتفاظ بيدي بعيدا  
عنك .. بعد اعترافاتك الأخيرة....) ... ثم  
ترك مرفقها حيث أمسك بها يسحبها بغضب  
كي يفسر لعقلها الأحمق أنه أبدا لن يتخلى  
عنها.

استدار يبتعد عنها ثم التفت إليها قرب مكتبه  
يكمل بحزم...

(غادري! .... ومن الأفضل لو مررت على عبد

الحفيظ في طريقك ... لتخبريه فأنا

سأطلبك منه ومن أحمد اليوم.... ومهما كان  
ردهما... سنذهب غدا ومعنا والدي أيضا لنعقد

بلدة أهل مريم....

حانت منه نظرة متفقدة لانعكاس زوجته على  
المرآة الأمامية للسيارة قبل أن يعود إلى  
التركيز على سير طريقه....

(اهدئي يا نادين .... اهدئي... ).... نطقت مريم  
بمهادنة وهي تربت على ظهر نادين المنتحبة  
بحرقة

لم تظن مريم أنها ستصبح صديقة لمن كانت  
تغار منها في الماضي، لن تنسى يوم عرفها عليه  
سيباستيان لتتأهب لجميع حواسها غيرة عبرت  
عنها بكل وضوح برفض التعاطي معها كليا  
لكن زوجها كالعادة بلطف معاملته وحواراته

المنطقية حاول التقريب بينهما وهدفه  
الأساسي أن يبتعد هو عن صداقته لها، فلقد  
أصبح مؤمنا أن لا علاقة تجمع بين رجل وامرأة  
لا تحل له سوى الزواج، وسريعا ما تفهمت موقف  
نادين التي تعتبر سيباستيان بالفعل صديقها  
بسبب تربيتها وما كبرت عليه من عادات  
غربية رغم رفض الأخير المستمر، لطالما  
اتخذت هي جانب نادين مستخفة بتفكير  
زوجها إلى وقت قريب حين لفت انتباهها أن  
نادين صديقة كانت أم لا تبقى أنثى جميلة  
مرغوبة وهو مهما كان رجل والرجل الطبيعي  
ينجذب إلى جمال الإناث لذا وجب عليه وضع  
حدود أمنت.

أجفلت من تفكيرها على بكاء نادين وردها  
الحزين....

(لقد جرحني يا مريم .... لم يكن قاسيا معي  
من قبل هكذا.... كله بسبب أوهام في عقله  
.....) ..... قطبت مريم بحيرة فسبقها زوجها  
يسأل من مكانه خاف المقود...

(ماذا حدث بينكما نادين؟ لماذا  
تشاجرتما؟)..... مسحت خدها بخشونة وتركت  
حضن مريم وهي ترد بسخط...

(غيرته سيباستيان ... أصبحت خانقة... لا  
ترتدي هذا ... ولا تتحدثي هكذا ... ومع هذا  
وذاك .... تصور سيباستيان اتهمني بالتبسط  
مع أزواج أخواته ... ومع اخوته .... لا أفهم  
كيف ينعت مجاملي لأفراد عائلته تبسط

وتجاوز للحدود .... وحين دافعت عن نفسي ...  
عايرني ب .....) ... زمت شفيتها بخزي وحسرة  
وأردفت بحزن..

(لقد جرحني .... ولا أظنني سأسامحه هذه  
المرة .....)....تناظر سيباستيان مع زوجته في  
المرأة و تحدث بريبة وهو يستدير بالسيارة عبر  
المنعطف المؤذي إلى وجهتهم....

(بماذا عايرك نادين ؟! أنا لا أفهم... ).... فرت  
بمقلتها تنزوي بعيدا عن مريم لتطل على  
الحقول من النافذة مغمفة بشرود ليصمتا  
احتراما لعدم رغبتها في الرد...

(جرحني مهذب .... جرح قلبي .... ).... حل  
بينهم صمت لم يغطي على صخب أفكارها  
حيث الكلمات من فم مهذب ترج عقلا رجا،

كما تملك عقلا تفكر به وتتحكم به في  
نفسها.

.....

منزل أهل مهذب.....

نظراته تتجاوز المباراة المعروضة على الشاشة  
المسطحة المحتملة لنصف الجدار قبائله،  
وعقله بالطبع لا يتابع ضربة الترجيح، لكنه  
منغمس في خلائه المحترقة حزنا وكما.

لقد رحلت وذهبت إليه، الى صديقها، لم يخفف  
عنه كونه برفقة زوجته وكونه رجلا ملتزما  
عبر له سابقا عن عدم رضاه هو الآخر عن  
علاقتها الوحيدة التي تبقت من بين علاقات

لتهمس لنفسها أنه أبدا لم ينسى، ظنته مختلفا  
لكنها اكتشفت أنه في النهاية رجل، رجل أراد  
من زوجته أن تتغير وأن يشكلها حسب رغبته  
ومبادئه.

لكنها لم تستجب له، لم تستطع التحول إلى  
فتاة أحلامه وذلك يؤلمها أكثر مما يؤلمه هو،  
وها هو اليوم يستعمل آخر بطاقاته معها  
فيعايرها بغلظة والدتها ليذكرها أنها قد  
تسقط في نفس خطأها لأنها تتبع نفس طريقها  
في الحياة.

أغمضت عينيها تشد عليهما بقوة رافضة حتى  
ما يشير إليه، فكيف يتخيل أنها قد تخونه  
مهما كانت تصرفاتها متحررة بعض الشيء؟  
فهو ينسى أنها تملك قلبا متيما به هو لا غيره،

حساب الخزي والعار اللذان عادا يعبران الزمن  
من الماضي في رمشة عين ليحتلا نظراتها.  
ضغط على شفثيه وغامتا مقلتاه بسواد قاتم وهو  
يصيح بأفكاره المتوحدة حولها....

لما انسحبت وغادرت إليه؟!!

لما لم تواجهه بجنونها ثم تقفز إلى حضنه  
كالعادة تبت له حبا وعشقا له؟!!

لما غادرت؟! وإليه هو! من يشعر بغيرة حارقت  
نحوه، ليس بسبب شك فهو أعلم بحبها له،  
لكنه يريد لها كلها له ومن حقه ذلك. هي  
زوجته هو ويريد كل ما فيها له وحده، جسدها  
الذي لا تستره، ضحكتها التي تفرقها على من

صداقاته الكثيرة قبل أن يسلم لربه ويتبع  
طريق رضاه، فوعده أنه سيجعلها تفهم ذلك  
بتمهل وتروي ويجمع بينها وبين زوجته بدلا منه  
هو.

لكنه فشل كما فشل هو في تغييرها نحو ما  
يريده ويريد. زفر نضسا حارقا اعتبره من حوله  
توثرا من أجل فريقه الذي يشجعه ولم يطلعوا  
على النار المشتعلة في أحشائه.

يا ليت له يعايرها بأماها، مرآي الخيبة والحسرة  
في عينيها لا يفارق خياله، لقد جرحها لكنها  
من أجبرته على ذلك.

لقد أراد تقريب مخاوفه وتوضيحها أمام عينيها  
علها تتفهم العذاب الأليم في جوفه ولم يحسب

تحدثه حتى الرجال، شكواها وصادقتها التان  
تخصان بهما سيباستيان.

تنهد مجددا فنظرت شقيقته إلهام إلى زوجها  
تشير له بغموض ليستجيب الأخير ويتحرك  
قربه يهمس بتفكه مهادن...

(فريقك المفضل يفوز .... فلما كل هذا  
العبوس؟! )..... وعى من حرقة أفكاره على  
بسمت نسيبه الحانية، رجل في الستين بشوش  
الملامح سمح الأخلاق والمعاملة له مكانة  
عظيمة بين أفراد عائلته بحكمة قراراته  
ورجاحة عقله.

ابتسم مذهب بمجاملته يخفي بها ما يهمه قائلا  
بنبرة عادية...

(أنه عبوس التركيز فقط .... لا تدري قد  
تنقلب الأمور في آخر لحظة .. )... هز كتفيه  
باسما ببشاشة يقول بمرح..

(أنت محق ... لكن مع ذلك العدد من الأهداف  
وتلك الخمس دقائق المتبقية .... لا أظن  
ذلك ... ).... هز رأسه موافقا بصمت فحاول  
مجددا يسأل بخضوت لطيف...

(أين زوجتك يا مذهب؟! ... لقد اختفت  
فجأة)... بلع ريقه يرطب من حلقه الذي جف  
وبلع معه توتره ليقول بتبات له يخفي الجمود  
في نبرة صوته...

(ذهبت لزيارة أقارب لها ... )... أو ما زوج شقيقته  
بتفهم وحك لحيته متمعنا في تأمل ملامح  
وجهه المتشججة، ومع انطلاق صفارة الحكم



رمش مهذب بجفنيه اضطرابا ثم تحرك مغادرا  
لينفرد بنفسه قبل ان يتخذ قرارا قاطعا.

.....

مساء ..... مقهى السلام.....

تعالى ضحكات الأصدقاء بينما أحمد يبتسم  
بدفئ غير مصدق قرار والدته، نظر إلى عمه  
والضحكة تزين ملامح وجهه بسرور سبق ولمح  
ظله على ملامح والدته وإن شابه بعض الحزن  
و..... التوتر...

(لا أصدق يا سفيان ... لقد فاجأني أنا أيضا....  
ويقول انه فقط يباغني ... يعني موافقتي  
تحصيل حاصل لديه .....) ... تحدث عبد  
الحفيظ يبتسم بمرح يخفي به الكثير من

اعلانا عن نهاية المباراة، استدرک يقول  
بغموض....

(مبارك فوز فريقك .... إنه فريق يستحق  
الاحترام .... دخل المنافسة بأقل الامكانيات  
والجميع راهن على خسارته .... وها أنت ترى  
بنفسك .... لقد تأهل للنهائي .... وانقلب من  
كان يراهن على خسارته بالأمس يراهن على  
فوزه اليوم.....).... عقد مهذب جبينه حيرة  
فربت على فخده يكمل بنفس البسمة  
الغامضة وهو يقوم من مكانه....

(المتابرة مع الإيمان بالهدف يحقق أهدافا رائعة  
... تذكر ذلك بني .... ولا يجوز أن ترسل  
زوجتك في زيارة أهلها دون مرافقتها ... )....

الفراق فتحدث أيوب قائلاً لأحمد الصامت داخل  
سيارته...  
...

(تحدث إلي يا أحمد....) ... التفت إليه المعني  
يرمقه بحيرة فاستدرك وهو يمسك على  
المقود...  
...

(كنت صامت طوال الأمسية.... ولازلت ... ألت  
سعيداً بزواجي من والدتك؟) ... سارع أحمد  
بالرد مستنكراً بهدوء...  
...

(بلى أنا سعيد .... لكن ... ) .... سكت متردداً  
فحشه عمه بلطف...  
...

(لكن؟!) .... أمال أحمد رأسه مفكراً ثم قال  
وهو يسند مرفق يده على حافة النافذة  
المجاورة له...  
...

الراحة والسعادة رغم مفاجأته لكنه بعد كل  
شيء هو انسب رجل لشقيقته...  
...

(هما راشدان يا عبد الحفيظ .... تجاوز ذلك ...  
وبارك لهما وسلمها له كأي ولي حنون فخور  
بتربيته....) ... أجابه سفيان بمرح فتدخل أيوب  
قائلاً بمزاح هو الآخر....  
...

(تربيته من يا رجل؟! ... إنه يكبرها بستنتين  
... ولا استبعد أن تكون هي من قامت  
بتربيته....) .... عبس عبد الحفيظ بطفولية  
ثم رقت ملامحه يقول بدفئ...  
...

(حقاً لطالما شعرت بها كوالدتي .... ومبارك  
عليكما يا نسيب ....) .... تعالت المباركات  
وتبادلوا المجاملات والحوارات وحن موعداً  
...

(لست متأكد من موقف والدتي .... كانت تبدو  
.... لا أعلم ... لم تكن ...). .... ابتسم ببرود  
يكمل عنه....

(لم تبدو عليها السعادة ببلاهة مثلي .... هل  
هذا ما تقصده؟)...

حيره إدراكه بما يجول في خاطر عمه، فقال  
مستفسرا بفضول...

(كيف وافقت فجأة؟!.....) ... اختفت البسمة من  
على شفثيه وتقوستا في وجوم يجيبه بجمود...

(لقد تحدثنا عن الماضي .... وقمنا بتوضيح  
كل شيء ... فلا تقلق يا أحمد.... والدتك

تظن نفسها لا تستحق ما ترغب به حقا ... لا  
تعلم أن القدر له سطوته .... ولم تكن المذنبة

(الوحيدة في ما مضى...). .... عقد أحمد جبينه  
بريبتة فاتسعت بسمة أيوب بغرابته وهو  
يستدرك بمرح...

(لا عليك ... بعد الزواج إن شاء الله .... سأقتلع  
أي اثر للحزن في قلبها لا تقلق أنت .....). ... رمقه  
بشك فالتفت نحوه مؤكدا بتفكه وهو  
يتلاعب بحاجبيه..

(لي طريقي يا أحمد أؤكد لك ...). .... ابتسم  
أحمد بخجل يقول بتهديد مزعوم...

(لا تسنى أنها أمي.....). .... ارتفع حاجبه الأيمن  
يقول بحزم مدعى....

(ولا تنسى أنني عمك .... إسحاق يؤثر على  
عقلك ... تؤ تؤ تؤ... وا حسرتاه على التريبتة

والأخلاق.... ماذا كنت تظن أنني أقصده؟)....  
احمر أحمد بإحراج فقهه عمه يردف بمرح  
وهو يدوس على الضرامل متهيئا للوقوف على باب  
منزل العائلة..

(يا إلهي يا أحمد ..... أنت تحمر خجلا....)(...)

اندهش أيوب من اجتماع أفراد عائلته  
واحتفائهم به، واستقبل ضمت باسمته الفرحة  
وأشارتها له بأنها سعيدة باستجابة الله لدعائها  
ليجتمعوا جميعهم تحت سقف واحد بحب أبوي  
صادق ودفئ لم يستطع الشعور به حين ضمته  
والدته تبارك له وقد لاحظت بروده وتجاهلته  
احتفالا باللحظة...

(تعال هنا يا أخي.... مبارك عليك ...)  
جذبه إسحاق ضاحكا يكمل بمكر...  
(لا أعلم من خطف مني شرف الدفع بها إلى  
فوهة البركان .... لكنني سعيد من أجاكما  
... لا تنسى خدماتي ...)(.... لكمه على كتفه  
يرد مزاحه بمرح...

(جدها فقط وسأقدم لك أي عون تريده ....)  
مسد إسحاق على كتفه يدعي الألم وهو يرد  
بعبوس مدعي...

(لا زلت صغيرا على الزواج .....)(.... تأوه ووالده  
يقبض على طرف أذنه يقول بتفكه هو  
الآخر...

بناية عائلة سفيان ..... شقة زوجة والده....

وضعت جنة الشاي على المائدة المنخفضة في  
غرفة الجلوس، ووالدتها تتميز غيظا فلم  
تستطع كتم ما يغلي في صدرها من حقد تقول  
بينما تحدج انبساط أسارييهما يتبادلان نظرات  
الهيام والحب...

(لا أفهم حقا ... كيف يتزوج أيوب من امرأة  
أرملت وأكبر منه؟! ... لمجرد أنها أرملت أخيه  
... تلك عادة عاف عليها الزمن ...)..... شهقت  
جنة بحرج وسرور تتجمد ملامحها بصدمة  
فتتحنج سفيان وهو يمسك بكف صغيرته  
النائمة قربه يمسد عليها بحنو...

(صغيرا على ماذا؟! ... لقد تزوجت في مثل  
سنك ... )... ضحك أيوب مستسلما لضمته  
والده الذي بارك له بحنو ثم التفت باحثا  
عنها الغائبة الحاضرة بذكرها.

أشارت له باسمته أنها في غرفتها منذ أن بلغتهم  
قرارها ولم تخرج منها ولم يجرؤ أحد منهم على  
اقتحام خلوتها.

أوما بتضهم ثم استدار الي باقي أفراد عائلته  
يستأذن على وعد بتخصيص الغد لعقد القران  
مع تأجيل الوليمة العائلية إلى موعد يناسبهم.

.....

مع أن السيدة صبر أصغر من أيوب بسنتين لكن  
ذلك ليس بعيب يا خالتي سعاد .... والزواج رزق  
يقدره الله من فوق سبع سموات .... ولا أظن أن  
أيوب قرر الزواج من أرملة أخيه من أجل عادة...  
بل لأنه يريد ذلك ويرغبه ....) .... تجاهلت  
دفاعه عن الأمر مما زاد من اشتعال النار في  
صدرها ، فشخرت بتهكم تتقصد إثارة حنق  
سرور...

وما الذي سيجعل شاب لم يسبق له الزواج  
يقبل بامرأة أولادها يفوقونها طولاً؟ ... سوى  
الضغط من العائلة خصوصاً وهي تكون قريبة  
لوالدته ... الدم يحكم في النهاية...يا  
حسرتي أنا! ).... تمت في نهاية حديثها

فسألها سفيان بهدوء لا ينم على الغضب الذي  
بدأ يعيث فساداً في أحشاء سرور...

(ولو يا خالتي ... له الأجر الكبير إن كانت  
نيته ستر أرملة شقيقه وضم أولادها تحت  
كنفه .... فلما تتحسرين أنت؟! ) .... نظرت  
إليه بحدة وإلى زوجته ثم إلى ابنته فقررت  
كشف أوراقها فإن لم تحقق مأربها ستفوز  
بتكدير العلاقة بين عصفوري الحب...

(أتحسر على حظي .... فأنا وشقيقتي كنا  
سنفعل مثل ما فعلته خالتي زوجتك.... )....  
أولادها سفيان انتباهه وجنته تحمر وتضفر من  
فرط خجلها وخرجها بينما سرور تقطب بتأهب  
تعلم جيداً أن ما ستنطق به لن يعجبها....

حرك سفيان شفتاه مرات عدة دون النطق  
بحرف، وعيناه متسعان على آخرهما بطريقتة  
تثير الضحك لولا سماجة الكلمات والوضع  
ككل...

(من حقي التحسر أم لا ؟! .... فلا ضمنت زوجا  
صالحا لابنتي ولا لابنته اختي .... في الوقت  
الذي فازت بك سرور وأختها الأرملة تفوز بابن  
خالتها الأعزب الصغير .... إنها حسرة ما بعدها  
حسرة....)

(يا إلهي!).... التفت سفيان إلى سرور حين  
همست بصدمته تستدرك...

(بسم الله الرحمن الرحيم.... قل أعوذ برب  
الفلق ... ).... انتفضت السيدة سعاد تهتف

(كنا قد اتفقنا على تبادل النصيب يا ابن  
زوجي ... )... ارتفعا حاجباه دهشة وهو يسأل  
باستغراب...

(تبادل النصيب؟!!).... ضربت على فخدها  
حسرة بعد أن شدت على عقدة طرفي طرحتها  
تحت حلقها ترد بسخط...

(تواعدنا على عرض ابنتها هدى عليك ...  
وعرض اختك جنة على ابنها سامر وهكذا  
يضمن كلانا ستر ابنتها تحت سقف الأخرى ...  
).... فغروا أفواههم حتى جنة رغم معرفتها  
بنيتها والدتها لكنها لم تتوقع جرأتها في التفوه  
بها بشكل مباشر هكذا وأمام زوجته سفيان، أي  
ذل بعد هذا ينتظرها بعد؟!)

بغضب وسفيان يكاد يضحك فعلا من رد فعل  
زوجته....

(هل سمعت زوجتك يا سفيان؟؟.... إنها تخشى  
مني الحسد ...)... كح سفيان ثم التفت إلى  
زوجته يقول بتأنيب مزعوم لمحت فيه الأخيرة  
مرحه الدفين داخل مقلتيه....

(هل تخشين حسد خالتي يا سرور؟).... رفعت  
سرور حاجبها بتهديد غير مسبق ترد بنبرة لم  
تستطع إسباغ الجمود عليها فخرجت كما  
العادة رقيقة....

(بالطبع لا ... فكيف تحسد أما ولدها؟...  
لكنني تذكرت أنني لم أقرأ أذكار المساء  
.... وهي تبدأ بالإخلاص والمعوذتين ... )....  
عض سفيان باطن خده، يكتم شعوره

بالضحك، حتى جنّة قد تأثرت بفكاهة  
الموقف لتزحف بسمة بسيطة تشق طريقها  
عبر ثنايا شفيتها المزمومتين.

أدار سفيان رأسه إلى زوجة أبيه يقول بنفس  
الهدوء الغير واضح المعالم...

(العضو خالتي .... هي تقرأ أذكار المساء فقط  
...).... ضربت السيدة سعاد بقدميها على الأرض  
تنطق بتقطع حائق كطفل غاضب ساخط...

(لكنها بدأت بسورة الفلق ... وليس  
الإخلاص.... إنها تتعوذ من شري.... ).... تنفس  
سفيان مخافة الانفجار ضحكا وفر من مظهر  
زوجته أبيه المضحك إلى سرور يخبرها  
بتحذير مزعوم...



استقام واقفا وفي لحظة خاطفة لمحت السيدة  
سعادة نظرة تهديد تعبر صفحة عينيه، سريعا  
ما وأدها لكنها كانت كفيلا بجعلها تعود  
خطوة إلى الخلف بتردد وهي تسقط ذراعيها إلى  
جانبيها.

ابتسم لأخته بجنو فرقتا مقلتاها ثم التفت إلى  
السيدة سعاد وتنهد ليقول بجديته ولو اتصفت  
باللطف...

(أتمنى يا خالتي أن تنسي ما قلته قبل قليل ....  
فلأسف ليس مكانه ولا زمانه.... وأختي جنتي  
لا تحتاج لعرضها على الرجال كي تتزوج ....  
ربنا الكريم سيرزقها بإذن الله زوا صالحا....  
اعلم هذا لأنني أحسبها صالحا وجميلا الروح  
قبل المَحيا .... ولو كانت شقيقتك تريدها

(هل نسيتي الإخلاص يا سرور؟! ..... فهي تسبق  
المعوذتين في الأذكار....) .... انتفضت سرور  
تقف ثم اخذت صغيرتها تقول بجمود....  
(لقد نسيت فعلا... لذا سأضطر للمغادرة كي  
أركز على تلاوة أذكاري .... عن اذنكم ....  
).... ثم التفتت إلى السيدة سعاد المتحصرة  
بحنق تستطرد....

(سامحيني لأنني ودون قصد خربت عليك  
خططك مع شقيقتك ... لكنها أقدار بيد  
الله... وليست بيدي....).... غادرت تحت أنظار  
سفيان الذي شعر بكل الفكاهة تغادره  
بمغادرتها وقلبه ينبض ألما من أجلها حبيبت  
قلبه.

عاداتها التي يعشقها، امتناعها عن التعطر سوى  
في غرفتهما حتى أنها خصصت ملابس تعطرها  
لا تخرج بهما من شقتهما.

بحث عنها بعينيه فوجدها تنظر إلى انعكاسها  
على مرآة المنضدة تمشط شعرها المجدد دون  
جدوى فألقت المشط من يدها تتأفف بتعب.  
اقترب منها وطوقها من الخلف يهمس برقة  
مرحة...

(هل أتممت تلاوة الأذكار؟).... رفعت حاجبها  
باستهزاء ترمق انعكاسه على المرأة ببسمة  
تحاول إخفاءها، فقبل جانب عنقها يكمل  
همسه المغوي...

بالفعل هي وابنها ما وضعاً شروطاً لإتمام  
الأمر.... وهذا سبب آخر لتنسي أمر سامر ... عن  
اذنك يا خالتي (...). انصرف وتبعته أخته  
لتوقفه عند الباب تناديه بحزن...

(أخي....).... استدار إليها مبتسماً بدفئ ثم قبل  
رأسها يقول بحنو...

(اصبري يا صغيرتي ... اصبري ... إن اجر  
الصابرين عند الله عظيم ....).... تركها ونزل  
إلى شقته حيث ينتظره نبض قلبه الذي قرر  
التمرد اليوم على غير عادته، ابتسم تلقائياً  
فحبيبته الرقيقة حتى في تمردها رقيقة  
ولطيفة ومحببة.

تصلبت أطرافه من ذكر محاسنها وعطرها الذي  
يستقبله مع عتبة باب غرفة نومهما، تلك من

بيت عبد الحفيظ....

عقد جبينه مستغربا من صمتها وهي تحكم  
شد القماط حول صغيرها فهمس مرة أخرى....

(هل تسمعينني يا سلمت؟.... أيوب وصبر

سيتزوجان غدا... )... حملت الصغير دون

كلمة وأسندته على كتفها لتربت على ظهره  
بروية حتى تجشأ وهو يراقب صمتها بريبت.

هم بالتحدث مجددا فحدجته بنظرة مهددة  
وبلع لسانه مضيقا عينيه بشك.

تأكدت من إغفائه فوضعتة بتمهل داخل  
المهد ودثرتة بحب، ثم استدارت إلى زوجها

(تعلمين أنني أحبك... ولن أقبل بنساء الدنيا  
عنك بديلا... هل يكفيك هذا يا سرور حتى  
تنسي أي شيء آخر يكدر علينا صفو علاقتنا  
!؟!....) ... أسدلت جفنيها مسندة ظهرها على  
صدر زوجها تتنهد، فأطلق العنان ليديه تبحثان  
عن مآربهما، فقالت بحب...

(بلى يا سفيان .... يكفيني ويفيض .... أحبك  
يا زوجي .... أحبك جدا .... وأنت من يهون علي  
كل شيء يا حبيبي... ).... وكانت تلك آخر  
الكلمات قبل أن يطغى صمت العشاق بين  
جدران سترهما الذي أرخى بظلاله على حبهما  
الضعيف ليكتمل بمباركة من خالقهما.

.....

(ماذا قلت؟....).... سكنت عن جنونها ورقصها  
ونظرت إليه ثم ضحكت بحمق تشير إليه  
بسبابتها...

(أنت لا تعلم عن قصة صبر أيوب... ها؟!... لا  
أصدق أنني أعلم شيئا لا تعلم عنه أنت أي  
شيء....).... زوى ما بين حاجبيه ريبته فرفعت  
كفيها تبسطهما إلى الأعلى تكمل بمزاح مرح  
....

(انتظر كي أستمتع بحلاوة اللحظة....)  
أغمضت عينيها وهي باسمته بمكر فتحدث  
عبد الحفيظ بنفاذ صبر وهو يقترب منها....

(كفى جنونا يا سلمة وأخبريني ماذا  
تقصدين؟).... فتحت عينيها على وسعها تقول  
بمكر مبهج...

وسحبته بصمت لتتوجه به إلى غرفة الجلوس  
وأغلقت عليهما الباب.

تجمد مكانه والترقب جليا على قسماات وجهه  
المستغربة، وما لبث ان انتفض فزعا حين بدأت  
بالقفز كالمجانين تهتف بسرور...

(هبييييييه!!!).... لقد فعلاها أخيرا.... أنا  
سعيدة... لقد علمت الخبر من أمي قبل ساعات  
... لكنني لم أستطع التعبير عن فرحي.... لا  
أريد إفزاز صغيري.... هبييييييييه!!... فاز  
أخي بحبه أخيرا... أيوب سيتزوج من صبر...  
وستصبح صبر أيوب....).... تغنت بأخر حديثها  
وهي تصفق وترقص، بينما عبد الحفيظ متجمد  
مكانه يفغر فمه ببلاهة.

(كيف قلبت الأدوار هكذا؟... أنا من كانت  
تبتزك قبل قليل ....) ... سحبها لترتطم  
بصدره هامسا بمكر مازح...

(اسمه فن المساومة يا صغيرة .... والآن  
أخبريني بما لديك حتى نبدأ ليلتنا  
المباركة.... قبل أن يستيقظ مدلك فيكون  
حظي منك الجنون فقط .....) ضحكت  
بدلال وهي تبسط كفيها على صدره تجيب...  
(أيوب من كان يحب صبر أولا ... وسبق آدم  
رحمه الله لخطبتها ... ولا أعلم كيف وافقت  
شقيقتك فبالرغم من صغر سني إلا أنني كنت  
أشعر بها تبادله الاعجاب.... وبعد موت آدم  
سعيانا جميعنا لنجمعهما.... لأن أيوب لم ينساها  
قط .... وكان هذا سبب عدم زواجه .... بل

(وعلى ماذا سأحصل في المقابل؟).... اشتعلت  
أحشائه حماسة مفتونا بجنونها فارتأى مسيرتها  
يجيب بعث..

(سأمنحك الكثير .... فالشوق استبد بي يا  
سولي ....) ... حركت سبابتها أمام وجهه  
محدرة بمرح...

(استحي يا عبد الحفيظ.... لم أكمل الأربعين  
بعد ....) ... هز رأسه بخبث وهو يقول بنض  
مرحها...

(لم يبق سوى يومين .... ولقد لمحت السجادة  
مفرودة وعليها الإسدال فاستحي أنت يا سولي ولا  
تحرمني من حقي... ).... تخصصت ترد بعبوس  
طفولي....

برمته .... ما يهم الآن أن كل شيء بخير ول لله  
الحمد....( ...)

(أنتم خططتم لجمعهما ها؟!) ... لمع الحماس  
الماكر من مقلتيها وهي تؤكد بشقاوة....  
(بلى..... وفكرة إثارة غيرتها من مساعدته  
كانت من بنات عقلي الذكي ....).... رفع  
أحد حاجبيه يرد بتسليته...

(يسلم لي الذكي.... بعد ان ارتاح بالك  
ونجحت خططك في الجمع بين شقيقك  
وشقيقتي .... هلا استغليت هذا الذكاء في  
طريقة مبتكرة لقضاء ليلتنا المباركة دون  
مقاطعة من مدلك ... ).... حاولت التسلل من  
بين ذراعيه لكنه أمسك بها جيدا يستدرك  
بشقاوة انتقلت إليه....

وسبب انحرافه من قبل ..... حتى أننا استغلينا  
مساعدته حتى نثير غيرتها وقد أفلحنا على ما  
يبدو وحلت العقدة .....).... كانت تعلم أنها  
تخفي الكثير خلف خلاصة قولها، لكن من  
مات، دُفن تحت الأرض مع أسراره.

عاد لتضييق مقلتيه بعدما أبعد رأسها لينظر في  
عينها محتفظا بجسدها بين ذراعيه...  
(لم أشعر بكل ذلك ... لقد كان صديقي  
المقرب... )... زمت شفتيها ترد باستخفاف وهي  
تهز كتفيها...

(أيوب أخفى حبه لأنه صغير ولم يكن  
ليتحدث وهو غير مستعد للزواج .... ثم بعد  
ذلك أصبحت زوجة أخيه... لذا الأمر مريبك

(لا مفر لك مني الليلة يا سولي... شغلي  
مكرك وجنونك هذا في إسعادي .... كي  
أسعدك بدوري....) ... ضمها أقرب إليه وقبل  
شفتيها بشغف فكان له ما أراد حين استجاب  
له بشغف مجنون فأسعدته وأسعدتها بدوره.

.....

اليوم التالي.... داخل سيارة أيوب....

أربكهما الصمت داخل السيارة فالتزم بالقيادة  
موليا كل تركيزه للطريق أمامه، بينما هي  
تحارب للسيطرة على صخب دقات قلبها.  
لقد فعلتها وتزوجت به، وبعد كل شيء أصبحت  
زوجة أيوب آل عيسى.

ما إن خرجا من مكتب قاضي العدل حتى  
استأذن أيوب من الجميع كي يستفرد بها وكم  
كان الموقف محرجا لها ولولا تشجيع خالتها  
وسلمة وشقيقتها اللاتي أصرين على حضور عقد  
القران، لتراجعت وجبنت وها هي تجلس قربه  
تفرك كفيها بتوتر لا تدري أي وجهة يقصد.  
لم تطل حيرتها وهو يوقف السيارة أسفل بنايت  
شقتة. استدارت إليه تسأل بتوجس...

(لما أتيت بنا إلى هنا؟) ... نظر إلى ما ظهر من  
فستانها تحت الحجاب العريض يفكر أن  
لشقيقته يد في ذلك لا ريب وأطفا المحرك  
يقول بمكر مبطن...

(حقا؟!).... زاد ارتباكها مع احمرار خديها  
فابتسم بتسلية يردف وهو يترجل من السيارة...

(ألم تنتظري ردي؟... ستحصلين عليه هنا ....  
هيا انزلي!).... كان قد التف حول سيارته  
وفتح أمامها الباب.

نزلت بقدمين مرتعشتين ليمسك هو بكفها  
دون تردد يسحبها خلفه وهي مستسلمة  
لمصيرها.

دخلت الشقة بوجل وتسمرتا قدماها وسط  
المدخل ، انتظرها حتى يئس من تحركها  
فحملها يتوغل بها داخلا.

شهقت بدهشة فقال بنفس التسلية التي لم  
تغادره...

(لقد انتظرت كفاية .... أليس كذلك؟)....  
أمسكت بعنقه خشية الوقوع فاستدرك وهو  
يغمزها...

(لا تقلقي ... لن أفلتك أبدا...)... بللت شفيتها  
الجافتين كحلقها وهي ترمقه بلهات فهمست  
بقلة حيلتها...

(أيوب ...)... تأمل خديها الحمراوين ومن ثم  
شفيتها المرتعشتين لبرهته حتى ظنت أنه  
سيقبلها ، لكنه وضعها على الأرض ، فحاولت  
الابتعاد عنه ليطوقها مقربا إياها منه ثم وضع  
جبينه على جبينها محاولا إبعاد تأثيره بسبب  
قربها وبسببها هي ككل ... صبر.

(كي أجيبك أريد توضيحا أخيرا فقط...  
بعدها سننقل باب الماضي نهائيا .. )... أسدلت



داخله ينبئه أن ما ستقوله له سيرضي كبرياءه  
كرجل ويرضي قلبه كعاشق بأش... ..

(ردي علي يا صبر... لملمي ما بعترته يداك  
عبر السنوات .... وانثري البلسم على جروحك  
الدفينته داخل قلبي .... تحدثي ... ).... تنفست  
بصخب وهي تبكي بينما يزيل عنها الطرحه  
لتسقط أرضا ويصل إلى مبتغاه في بعثرة  
خصلاتها الناعمة، فألحق يده الحرة بأختها  
ليمسك بجانبها وجهها يمسح عنها الدموع وهي  
تجيبه بهمس دافئ كان كالبرد والسلام على  
جحيم عذابه...

(لقد عدت إليه لأنني رأيت الأمل ينبثق في  
صميم عينيك .... وإن كان ما بيننا لا أمل له  
قبلا .... فهو لا يجوز بعدا .... لذا طعنت قلبي

جفنيها واللاهات يتصاعد في صدرها بينما هو  
متشبث بعنقها بيده اليمنى والأخرى تبحث عن  
عقد ودبابيس حجابها كي ينزعها عنها...  
(لما عدت لأدم بعدما قررت تركه؟....)  
(أيوب... )... همست برجاء تلهث، فأستدرك  
مصرا وهو يفك العقدة الأولى ويستمر في نزع  
الدبابيس..

(تلك المرة كانت القاضية يا صبر....  
فأخبريني لما؟! ... هل عدت إليه من أجل  
الامتنان؟! ... فهو في النهاية ساعد أهلك ... أو  
كان سببا في ذلك .... أم أنك قد أحببته  
حقا يا صبر؟! )... كان يعلم أنه يؤلمها ويؤلم  
نفسه قبلها ومعها لكنه يريد سماعها ، شيء ما

مرة أخرى وعدت إليه.... قتلت قلبي أنا كي  
أقتل معه أي أمل لديك يا أيوب.... هل ارتحت  
الآن.... بعدما علمت.... أنه.... لطالما كان  
الأمر يتعلق بك.... أنت....(...

التقط شفيتها فصمتت عن الكلام وهي تنجرف  
مع تيار أقوى منها من غير حول منها ولا ...  
سلطة، فاستسلمت وسلمت حصونها بعد أن  
رفعت رايات خسارتها بل نصرها لترسو على بر  
أمانها.

أطلق سراح شفيتها بينما كفيه لا تفلتان رأسها  
يهمس بشجن...

(بلى.... ردك يرضيني .... وهل تضنين علي  
بالراحة بعد كل هذه السنوات؟!.... باب  
الماضي سيقفل من التو واللحظة ... ولن

نتذكر منه سوى براءة طفولتنا .... وحبنا  
الفتي .... وردي عليك هو.... أنا أحبك يا  
صبر.... أحبك لدرجة أنني كأبله لم أهتم  
لأي شيء في حوار أمس باستثناء اعترافاتك  
بمبادلتك مشاعري في الصغر .... والآن بعدما  
قلته عدت ذلك الفتى العاشق وقلبي ينبض  
بجنون....بجنون من أجلك فقط ... فقوليها يا  
صبر... همسي بها في أذني مرارا حتى تنسيني  
ما قد بدأت بنسيانه بالفعل ... هيا حبيبتي ....  
(.... ضمها إليه بقوة كأنه يتأكد من وجودها

بين يديه بالفعل، ثغره سارح في رحلته  
استكشاف ممتعة، بينما يطالبها بحقه فيها  
وهي تهمس مرارا بحقيقة مشاعرها التي خانت  
رزانتها وتفجرت من ينابيعها لتسيل عبر حقول

بامتعاض، يجيبه برفض وهو ينسل من سترة  
بدلته الرمادية...

(هادم اللذات .... أين جهاد؟... لو كان حاضرا  
لتفهمني وشاركني فرحتي ... ).... هز القعقاع  
كتفيه بخفتة يرد وهو يعود إلى ما كان يفعله

...

(لقد هاتفتني قبل قليل من العاصمة.... لم يرد  
ازعاجك ... لذا طلب مني ابلاغك سلامه  
.....).... تحرك اسحاق ليجلس خلف مكتبه  
يقول باستغراب...

(أي ما كان مصاب شقيقته ... أدعو الله لها  
بالشفاء....).... تتمم القعقاع بآمين واسحاق  
يكمل بتلقائية...

جفت وأضناها القحط فنتشقق أرضها فرحت  
وبهجة أزهرت لها من جديد بحدائقها الغناء...

(أحبك أيوب ..... أحبك.... أحبك.....)

.....

وكالتة أسفار آل عيسى....

رفع القعقاع رأسه من على الملف أمامه، بينما  
اسحاق يدخل عليه باسمه بحالمية فرفع حاجبه  
يقول باستغراب...

(كل هذه الحالمية وشقيقك من تزوج؟!....  
ماذا ستفعل في يوم زواجك؟.... ستتند  
كالنساء؟....).... عبس اسحاق يرمقه

شديدين، مما جعل اسحاق يجفل فزعا ويسقط  
من على كرسيه....

(يا ويل نهارك الأسود يا جهاد ..... أنا قادم  
إليك.... ولو كان ما أظنه حقا .... سأقيم على  
أختك الحد ..... وإن كانت توأمك....)

.....

(لكن الدكتور\*\*\*\*.... جيد جدا ... وسيقوم  
بعمله على أحسن وجه بإذن الله ....).... نظر  
إليه القعقاع فجأة يسأله بحيرة....  
(كيف علمت من الطبيب فهو كان حريصا  
على عدم اخبارنا بشيء ؟).... هز كتفيه يرد  
بعضوية....

(لمحت البطاقة في يده ... وحين سألته قال أنه  
أحد فريق الأطباء المختصين بحالة  
شقيقته....).... استغرب القعقاع من قول صديقه  
ودون تردد أدخل اسم الطبيب الذي لم يشعر أنه  
غريب عن سمعه إلى شبكة المعلومات على  
الحاسوب جواره، لتجحظ مقلتيه وتتسعا مع  
ملاحظتهما لما يقرأه حتى هتف وهو ينتفض  
كمن لمح وحشا يهتف بتهديد ووعيد

## الفصل الثامن عشر...

الخوف من الله شجاعته، وعبادته حرية، والذل  
له كرامته، ومعرفة يقين. - محمد متولي  
الشعراوي.

توقفت أنفاسه للحظة لم تدم لثواني عدة قام  
فيها برمي ورقة نقدية للسائق، يهتف مستعيذا  
مع كلماته لهائه قبل أن يدفع الباب مسرعا  
نحو ما أدرك أنها محطة القطار...

(خذ الباقي لك ...). .... تسمرتا قدماه وسط بهو  
الاستقبال الضخم للمحطة واضعا كفه على  
صدره يلهث بأنفاسه الضائعة كضياء نظراته

بين أوجه الرائحين والغادين ممن حملتهم  
حاجاتهم سواء إلى العمل أو السفر، يبحث عن  
ضالته.

لم يفكر إسحاق مرتين قبل أن ينتفض من على  
الأرض حين لمح صديقه يلملم حاجياته  
بسرعة فائقة وهو يتوعد صديقهما الثالث ومن  
ثم يهرول خارجا من مكتبهم وكأن الشياطين  
في أثره.

ولم يمنح نفسه فرصة للتساؤل حول ما أثار  
حفيظة القعقاع بذلك الشكل وهو الشاهد  
على شطحاته الغير منطقية بالنسبة له  
والمستعصية على فهمه البسيط أو السهل ولم  
يدفعه للحاق به سوى يقينه بأن مهما كان ما  
يفكر أن جهاد قد اخطأ به، ليس ذلك وقته

المناسب إطلاقاً، إذ أن الأخير أخبرهما دون ذكر للتفاصيل أن أهم عملية من بين العمليات التي ستقوم بها شقيقته هي الأولى وتلك التي ستقوم بها اليوم ... وبعد ساعة تحديداً.

يتذكر إسحاق مدى التوتر الذي ألمّ بصديقهما وهو يطلب منهما الدعاء، رغم محاولته المزاح حول الموضوع بأنه لن يلحس كامل جرات عسلهما وسيعود بعد ثلاثة أيام يكون فيها قد اطمأن على استقرار أسرته في الشقة التي دبروا أمرها متغاضياً عن التفسير مجدد، لكنه أبداً لم يستطع أن يخفي كم الخوف الذي استشعرا ذبذباته تشع من مقلتيه البنيتين برموشهما الكثيفة.

لقد علم إسحاق كما القعقاع أن جهاد في إحدى تلك المواقف التي يحتاج مساعدتهما دون أسئلة أو تدخل في التفاصيل ولقد مرت بهم مواقف مماثلة حين احتاج أحدهم لصديقيه في خدمة يؤديانها له بإخلاص ووفاء بحيث يتفاديان فضولهما في التعرف عن أكثر مما يفضي به من يطلب المساعدة.

وكل مرة احترما العهد الغير معلى، الذي جمعهم بين أسوار صداقة غريبة بكل قوانينها الضمنية والتي أثبتت مدى نجاحها لأربع سنوات، وقاما بمساعدة صديقهما بكل وفاء وبدون أسئلة كثيرة.

ضيق إسحاق مقلتيه وهو يلح رأس القعقاع بشعره الفاحم السواد والفاقد للمعة التي يتميز

(النوافذ في القطارات شكلية .... لا تفتح ...  
وتلك التي تفتح لن تسع جسدا في حجب  
جسدي ....).... شاكرا الله على حظهما في  
خلو الغرفة الصغيرة الحاوية لمقعدين جلدين  
متقابلين يتسع كل منهما لأربعة أشخاص،  
بينهما تحت النافذة مباشرة طاولة حديدية  
قابلية للثني بينما ينتصب حامل فوق كل مقعد  
مخصص للحقائب، تحدث إسحاق بتهكم بارد  
وهو يجيب....

(سأجرك إلى أقرب باب وألقي بك بينما  
القطار في أوج سرعته .... ما رأيك؟)..... زم  
الققعاع شفتيه برفض دون ان يبدي ردا وقحا  
ك\* لم أطلب منك اللحاق بي\*، فتابع إسحاق  
ساخطا...

بها سواد شعر آل عيسى وأسرع لاحقا به داخل  
احدى عربات القطار، فلم يكن يملك مزيدا  
من الوقت حتى يشتري تذكرة من إحدى  
الشبابيك المنتشرة في نهاية البهو، تحت  
الشاشة المحتملة لنصف الحائط العلوي حيث  
تتغير الإعلانات حسب تعديلات مواعيد  
الرحلات.

ألقى بنفسه على المقعد المقابل ليجفل  
الققعاع الذي رفع وجهه العابس بينما ينصت  
إلى وعيده الغاضب...

(أقسم إن لم يقبل محصل التذاكر بيعي  
تذكرة وقرر أنني متطفل لألقين بك من هذه  
النافذة.....) ... فغر الققعاع شفتيه ثم سرعان  
ما رد بسماجة متعمدة...

اهلا تفضلت وشرحت لي ماذا حدث لك؟).....  
كان يعلم أنه ملزم برد وتفسير كاتفاق ضمني  
آخر بينهم، الصراحة في إبداء الآراء مادام  
الأمر سيفسد العلاقة بينهم بأي طريقة، لذا  
قام بضم ذراعيه إلى صدره وزفر مرات عدة قبل  
أن يقول بعبوس نزق....

(لماذا يا إسحاق؟!... لقد كنت تعلم هويت  
الطبيب الذي لجأ إليه جهاد .... وكنت تعلم  
ماهية العمليات التي يقوم بها ... فشهرته  
سابقة في مجال عمله....)....قطب إسحاق  
مستغربا وطلبه مستفسرا....

(ماذا تقصد؟.... وما علاقة الطبيب وعمله  
بغضبك وتوعد جهاد وأيضا شقيقته؟ إلى  
درجة أن تستقل القطار نحو العاصمة؟....)

(هل تريد إقناعي بأنك لا تعلم بما يفعله  
ذلك الطبيب؟!)... جعد إسحاق دقنه مجيبا  
باستخفاف...

(لا أعلم... أظنه اختصاصي الجهاز التناسلي أو  
أمراض الجنس والعقم.... لا أذكر جيدا  
....لماذا تسأل؟! جهاد لم يخبرنا ونحن لم  
نسأل!!).... عقد جبينه يهتف من بين فكيه  
المطبقين حنقا...

(لن نسأل لو كان الأمر عاديا ....وليس متعلقا  
بطبيب عمله كله كفر بالله وفحش ....)  
ارتفع حاجبي إسحاق يهتف بعدم تصديق وهو  
يشير بأصابع كلتا يديه...

(اتهم أحدا بالكفر مجددا يا قعقاع!!) ألا  
تتعلم أبدا؟! ... هل أنت مستعد للتحمل الإثم أو



الشیطان الرجیم .... أستغفر الله العظیم.....) ...  
كان إسحاق غارق في ذهوله على الإتيان برد  
والآخر يردف بتهديد حازم...

(تصفح الشبكة العنكبوتية وسترى انجازاته  
التي يفخر بها .... وقد حول نور الدين إلى نور  
... وتلك الفتاة التي نسيت اسمها إلى رجل .....  
هل تصدق هذا؟! .... هنا على أرض الاسلام عبر  
عقود تواتت بفضل ربي .... يقبلون بمثل تلك  
العمليات... وبمثل هؤلاء الكف....) ... بتر  
كلمة الكفر حين رفع إسحاق سبابته محذرا  
فتابع بحنق...

(لن أسمح لجهاد بالتعامل مع مثل أولئك.... إن  
كنت أنت لا تحبه كفاية لتخشى عليه من  
المعصية وغضب الله ....فأنا أفعل....) .... ساد

حتى يعود عليك إن كان بهتاننا فلا أحد مطلع  
على قلوب العباد إلا من خلقهم!) ..... لمح  
إسحاق في قسماوات وجه صديقه بعض التردد  
وهو يقول بغل...

(أليس تغيير خلق الله من عمل الشيطان  
وبالتالي كفر بنعم الله على عبده؟! ..... لم  
يبدو على إسحاق الفهم وهو يضم شفثيه متمعنا  
في وجه صديقه فذكره بأول تعارفهما حين  
كان لا يفهم منه شيئا طوال الوقت.

مال بجسده نحوه قليلا وهو يكمل محتفظا  
بذراعيه على صدره طوال حديثه مع صديقه  
....

(ذلك الطبيب يحول الرجال الى نساء  
.... والنساء إلى الرجال .... أعوذ بالله من

الصمت للحظات سوى من صدى احتكاك  
حديد عجالات العربات بسكتها وبعض الأصوات  
البعيدة نسبيا مانحا اياهما مساحة للتفكير  
قبل أن يستأنف إسحاق الحوار بهدوء حذر...  
أما لو كان جهاد قصده في شيء آخر؟... فأنا  
أثق به ولا أصدق أبدا بأنه قد يعصي الله بمثل  
تلك الطريقة؟!.... وكأنه أخذ على حين  
غرة لمدة وجيزة قبل أن يهز كتفيه بإهمال  
يرد...

اسنرى.... حين نواجهه ونستفسر منه....)  
زفر إسحاق بياس فتابع الآخر بنبرة أكثر حدة  
...

(أمر تفضل لنا الصمت حتى يأتي لنا بتوأمه  
يقدمه لنا على أنه صديقنا الرابع؟)..... شهق

إسحاق بذهول ثم صاح وهو ينتقل إلى جواره  
على المقعد المقابل في نفس اللحظة التي  
انضم فيها إليهما رجل غريب....  
(هل فقدت عقلك؟)..... ألقى نظرة نحو الرجل  
ثم استرسل بخفوت....

(ألا تشفع لك صداقته بل أخوته لك كي  
تحسن الظن به؟!... يا إلهي يا قعقاع!! ... ماذا  
لو كنت مخطئا وهذا ما أنا متأكد منه؟....  
وهو الآن في أشد الحاجة إلينا لتساعده! ... لا  
لنحمله ما لا يطيق.... جهاد يدين لنا بذلك  
.....) قلب شفته السفلى كالأطفال النزقين  
ثم رمقه بنظرة جانبية بعد أن منح أخرى  
لذلك الرجل المراقب لهما بفضول.....

واضح من حاجبه الأيمن المرتفع يكاد يلتصق  
بمقدمته رأسه...

امن الأفضل أن تغير الموضوع لأن هناك من لا  
يخجل في تتبع أخبار لا تعنيه لا من قريب ولا  
من بعيد (....).... تنحج الرجل مديرا رأسه إلى  
النافذة واسحاق يجيبه دون أن يعير الغريب أي  
اهتمام...

واضح (.... واضح جدا (....).... عبس القعقاع  
حين التفت إليه ليجده ناظرا إليه يتحد أن  
يجيبه، لكن الصمت كان رده فلم يجد إسحاق  
بدا من أن ينسحب إلى الرواق باحثا عن المحصل  
كحجة بينما هدفه الرئيسي الاتصال بجهاد

....

.....

احسنا .... سأحسن الظن به حتى أحصل منه  
على أجوبة... وكل ما أعدك به .... أن أحدثه  
بهدهوء وخارج المشفى (....).... امتعض اسحاق  
وهو يسأله بنبرة وصلت إلى القاعد أمامهما...  
حقا!... وماذا كنت تنوي فعله قبلا يا  
قعقاع!؟).... عاد ليهز كتفيه باستفزاز  
وذراعيه لاتزال مشدودتين إلى صدره بينما يرد  
...

أقتحم المشفى بالطبع ... وأفضحه على الملائم  
كي يطردوه هو وشقيقته (....).... اتسعنا  
مقلتا إسحاق بصدمته ينطق بدعشة...  
(لا والله فيك الخير كله (....).... حل  
الصمت لبرهته قبل أن ينطق القعقاع من بين  
أسنانه المطبقة وهو يرمق الرجل أمامه بتهديد

شقة أيوب.....

تسللت بسمته خفية لتزين جانب ثغره بينما  
تحين منه نظرة نحو ما ظنه في البداية فستان،  
ليكتشف حين نزع عنها الطرحة العريضة  
بأنه لم يكن سوى قفطان بلون الكريما  
البيضاء حين يضاف لها نقطة، فقط نقطة من  
الشوكولا لتكسر ذلك البياض الناصع دون  
أن تشوه صفائه بالمرّة، ولم يظنه بمثل تلك  
النعومة حين حطت عليه بكفيه فلا يحرمه  
من استمرار ملمسه الحريري تحتها سوى ذلك  
العقيق المتناثر دخل الورود المطرزة بدقت  
وإبداع بنفس اللون وإن كُسر هذه المرّة بنقطت

من الفراولت وليس الشوكولا ليستحيل اللون  
إلى أبيض زهري.

اتسعت بسمته من تحليبه الغريب للضستان  
المعلق بعناية فوق المشجب وبمثل تلك الدقة  
لمجرد أنه ينتمي لها وهو الذي لم يعر قبلا أي  
أهمية لقطعة قماش سوى بدله وقمصانه  
الشخصية.

بلل شفّته ودقات قلبه تتصاعد بعد أن كان  
يشعر باكتفاء وتخمّة في أحاسيسه الثائرة وهو  
يلتفت إلى من تفتش صدره، يكاد لا يصدق  
أنها أخيرا بين يديه، ملكه و.... زوجته، صبر  
أصبحت له ولآخر نفس في صدره، تلك كانت  
دعوتة لربه.

لم يكن يعلم بأن بشرتها أشد نعومة من حرير  
قطنانها، كانت لديه فكرة من أفكار خياله  
المجنون في الماضي السحيق عن مدى جمالها  
الذي دائما ما تحافظ على إخفائه، ولقد كان  
ذلك من حسن حظها لأنه لو ذاق شيئا يسيرا  
مما تنعم به اليوم لفقد عقله غيرة كما تنشب  
حرقته يؤودها في مهدها كلما حاولت إظهار  
شعلتها الآن حين يفر منه نفس خياله إلى  
كونها كانت لغيره قبله.

غافل عن استجاب قلبه وأطرافه مع كل فكرة  
تراود عقله يتأمل قسما وجها المستريحة  
قرب وجهه وعلى صدره، بشفتيها الحاملتين  
لآثار اكتساحه قبل قليل مع بقايا بسمتها التي  
يعشقها، الصادقة منها، وأنفها ذو الأرنبة

بلع ريقه وهو يستقبل صور ما حدث بينهما قبل  
لحظات لم يحصيانهما، ولما يفعلان؟! فهما زوجان  
في يوم زواجهما وداخل بيتهما، حسنا!...  
شقتهما لأنه أعلم بها ولن توافق على ترك بيت  
العائلة وهو يتفهمها، فسقف والده يؤوي العائلة  
تحتة محافظا لكل فرد منهم بكرامته دون  
حساسيتها، مهما كان نوعها وكبرياء قد يشعر  
أحد بجرح يمسه، ذلك النوع الذي قد يتسلل  
إلى قلبي ابني شقيقه لا سماح الله، لذا هي  
محقة وبيت العائلة أفضل مكان يجمعهم  
جميعا، لكن ذلك لن يمنعه أبدا من اختطافها  
بين الفينة والأخرى كي ينفرد بها ويقضي  
برفقتها لحظات كالتى غرقا بها قبل لحظات  
ويموت شغفا كي يعود إلى غرقه معها.

الصغيرة والمرفوعة لأعلى قليلا بين وجنتين  
ممتلئتين نسبيا أسفل الجفنين المسدلين بدلال  
يليق بهما ، لقد كانت جميلة، فانتت لأنظاره  
المتلهفة وكم كانت غنائم صبره لذيدة  
وممتعة.

علت مقلتاه الناعستان لمحة عبث حين تحركا  
جفناها بروية وتمهل قبل أن يحصل على  
نظراتها المتسائلة بخجل فيحرك شفتيه  
الباسمتين قائلا بهمس أجش احمرتا له وجنتاهما  
مجددا وهي تتذكر كلماته الهامسة أثناء  
لحظاتها الحميمية...

(هناك سؤال ما يطفو على صفحة مقلتيك...  
ما هو يا ترى؟...) .... ابتسمت بحياء فأشرق  
شمس قلبه العاشق وردت بنفس الخفوت...

(اجبني أنت مال لقلبك تزداد ضرباته .....  
واطرافك تشتد أحيانا وترتخي أخرى؟! .....)  
انتقل العبث من عينيه الى ثغره وهو يجيب  
بحرارة...

(أوا تسألين؟! ..... اسدلت جفنيها خجلا وهي  
تمسح على شفتيها فتابع بمرح وهو يربت على  
أرنبتة أنفها....

(إذن لم تكوني نائمة كما ظننت؟! .....  
أومات بخفتة ثم ترددت قليلا قبل أن تقول  
ببعض من القلق....

(الى أين يظنون ذهبنا أنت وأنت؟).... رمقها  
للحظة ليستوعب قبل أن ينفجر ضاحكا فتهم  
هي بالابتعاد عن أزيز صدره المهتز ليمسك  
بها يمنعها عن نيتها يرد بمزاح...

نواجهه فصدق قلبها بسعادة تكاد تحلق بها على  
جناحيها، لم ترى أيوب بهذه السعادة من قبل،  
حسنا!!... لم تره يضحك خالي البال هكذا  
منذ أن كان فتى وسيما لا يحمل هما للغد،  
يقضي يومه في السياحة مع شقيقها ليعود  
محملا بالهدايا فيثرثر فوق رأسها عن كل شيء  
وفي كل شيء، عن احلامه ودراسته وأصدقائه.  
لكنه كان زمنا بعيدا....بعيدا جدا بحيث  
أنها نسيت كيف يكون أيوب سعيدا وضاحكا  
حتى اللحظة، لتعلم أنها السبب في كل شيء  
حدث ويحدث معه. \* يا الله لقد أحبا حقا  
وبتلك القوة والوفاء.... \*

أجفلت على قربه من شفيتها يهس لها بخفوت

....

لا أظن أن أحدهم الآن يشغل باله بما فعله  
بعد أن أرحنا قلوبهم أخيرا وتزوجنا .... وإن  
فعلوا .... لا يهمننا الأمر من شيء..... فماذا يفعل  
المتزوجون خصوصا الحديثين منهم علي اي  
حال؟!..... شهقت بشدة وهي تنسل من بين  
يديه لتشهق أخرى حين وجدت نفسها في  
غمضة عين أسفل منه بينما هو يلتهم تفاصيلها  
مرارا كأنه لا يرتوي هامسا بحب...  
أما بك؟.... كنت أعلم أنك خجولت....  
لكن ليس لهذه الدرجة ومني أنا.....)  
نطقت دون وعي وهي تنجرف مع سيول نظراته  
المتلهفتة رغما عنها....

وأنا لم أكن أعلم أنك وقح لهذه

الدرجة...ومعي أنا..). .... قهقهه مرحا حتى ظهرت

بلدة مريم.....

سرحت نظراتها بين صفوف أشجار الزيتون  
والتين تستمتع بخضرتها وعبير أريجها العطر،  
تفكر في صواب قدومها إلى بلدة مريم، فالجو  
لم يكن حارا مثل المدينة حيث يقع البيت  
العائلي لزوجها كما أن الخضرة في الأشجار  
والحقول الممتدة في المساحات الشاسعة  
مريحة للأعصاب وعامل جد فعال للمساعدة  
على تصفية الذهن.

(أتمنى أن ما ترينه يعجبك)..... التفتت على  
أثر النبرة اللطيفة للشاب الوسيم شقيق مريم،  
لتبتسم له بحلاوة وهي تجيبه بينما لسان حالها

(لا أعلم لما هجرت البسمة شفتيك فجأة! ....  
لكنني أحب ان أذكرك أنك زوجتي يا  
صبر..... ولا يحق لي أن أكون وقحا سوى معك  
.....).... ولعجبه ابتسمت بسعادة تلالأت بها  
مقلتيها تهمس بجرأة لم تكن تعلم أنها  
تمتلكها....

(ذكرني دائما يا أيوب..... دائما.... فلا تفارق  
البسمة ثغري أبدا....).... منحها نظرة غامضة  
عميقة المعنى تأهبت بها جميع حواسها قبل  
أن ينقض على شفتيها لينجرفا معا نحو عمق  
مشاعرهما حيث يجدان لنفسيهما مرسى لهما معا  
برفقة حبهما الأزلي.

.....



(وعائلة سيباستيان؟).... استرسلت تخبره وهي  
تعيد بعض خصلات شعرها الى الخلف، فتلمع  
مقلتيه عبثا وهو يلمح مفاتنها تبرز من خلال  
قميصها الصيفي الزهري ذو الخامة الرفيعة  
والشفافة لتظهر له الكنزة البيضاء ذات  
الحمالتين الرفيعتين بوضوح أنعش فخره  
الذكوري.

(اعرفهم منذ كنت في الجامعة ... تعرفت على  
سيباستيان في نادي رياضي في المدينة التي  
كنت أسكنها.... وكان السبب في تعرفي  
على...).... صمتت فقطب الآخر بفضول لتتابع  
مغيرة الموضوع....

يكمل تعداد أسباب صواب قرارها بالقدوم....  
\*عائلة مريم أيضا مضيافين ومرحبين...\*  
يعجبني جدا .... إنه منظر خلاب....)  
اتسعت بسمته حتى ظهرت الغمازة جانب خده  
وهو يسحب أحد الكراسي الحديدية ليجلس  
قبالتها يرد بمرح...

(عيونك الجميلة سيدة نادين ..... شرفتنا  
بزيارتك ...).... رفرفت برموشها مبتسمة  
بسرور تقول ببعض الخجل...

(بل الشرف لي ... مريم وسيباستيان يكونان  
مثل العائلة بالنسبة لي ... للأسف لم أحظى  
قبلا بشرف التعرف على عائلة مريم ...)  
أسند دقنه بكف يده المائلة بمرفقها على  
الطاولة يسأل بفضول...

(أقصد ..... وصرنا أصدقاء منذ ذلك الوقت  
.....).... هز رأسه وضيق مقلتيه باسمًا بغموض  
يقول باللغة الأجنبية....

(أفضل أصدقاء؟).... ردت بمرح والغموض في  
نبرة صوته الساخرة تفوت إدراكها كلياً...

(بلى .... أفضل أصدقاء... ).... كان على وشك  
قول شيء حين سمعا صوت سيباستيان ليالتفتا  
ناظرين إليه وهو قادم من البيت نحوهما  
بملامح مغلقة جعلت نادين تقوم من مكانها  
كما فعل جليسا بينما يسمعانه يهتف بحزم

...  
(حسنا مهذب .... سأفعل ... السلام عليكم  
ورحمة الله ... )... وقفت نادين مقابلة له لا  
يفرق بينهما سوى سنتمترات، تسأل بقلق بينما

يمنح كريم نظرة نارية تفهم معناها جيدا،  
فاستدار عائدا لكن قبل أن يفعل، لمح امساك  
نادين لذراع سيباستيان تحاول لفت انتباهه إليها  
لتلتوي شفثيه ببسمة ساخرة وهو يستأنف  
طريقه نحو الباب الداخلي للبيت، حيث تقف  
شقيقته ليهمس لها ما ان هم بتجاوزها....

(من الأفضل أن تسرعني إليهما كي تحلي محل  
الشيطان بين .... \*أفضل أصدقاء\* ...)... تأففت  
مريم وعينيها تتعلقان بكف نادين الممسكة  
بذراع زوجها الذي تملص منها بذكاء وخفة  
دون أن يشعرها بنفوره، \*شخرت بتهكم\* بل  
رفضه، فحسب ما سبق من قوله ونقاشه معها أن  
لا رجل طبيعي دو دماء حارة لا ينجذب الى  
أنوثة امرأة خصوصا إن عرضت عليه بسخاء،

بل يتحكم في نفسه وردّات أفعاله بتوفيق من  
الله أو يضر بجلده من الموقف ككل أيضا  
بتوفيق من الله.

رفعت مريم رأسها تستنشق الهواء مخفضة ضغط  
الحرارة على صدرها من شعور الغيرة الذي يكاد  
يمزق قلبها رافضة الاعتراف بنقيض ما سبق  
أيضا وكان جوابها وقناعتها مرارا بأن لا مانع  
من صداقة بريئة اذا نشأت بين رجل وامرأة،  
أوليست صداقة سياستيان ونادين من النوع  
البريء بعلمها وعلم مهذب وأمام أعينهما وفي  
حضرتهما؟ فلما تشعر بالحرقة إذن في قلبها  
وتود لو ان نادين تختفي من حياتها و زوجها إلى  
الأبد؟!

التقتا عيناها بخاصة زوجها للحظات قبل ان  
تستدير عائدة الى البيت، فتنهد سياستيان  
وهو يعود إلى نادين بعد أن اتخذ الكرسي  
قبالتها مجلسا يقول بوجوم....

امهذب اخبرني انه لم يقصد أن يجرحك ....  
بل كان مجرد مثال حي قريب منك لتفهمي  
مشكلتكما من وجهة نظره ... لم أفهم شيئا  
لأنكما ترفضان التفسير كلاكما وأنا احترم  
رغبتكما.... لكن يا نادين ... حقا لقد كان  
حزينا جدا ... و... خائبا كما استشعرت من  
طريقة حديثه.... زمت شفيتها بعبوس  
وكلمة خائبا تضرب وترا حساسا لديها فردت  
بغضب..

(هذا هو مهذب .... دائما ما أخيب ظنه في ....  
إنها قصة حياتنا ...). .... تنهد سيباستيان من  
جديد وقال ببعض من التعب واليأس...

(هناك فرق بين أن تبقى مشاكلكم هناك  
بين جدران غرفتكمما .... وأن تلجئي لأهلك  
أو أهله .... ناهيك عن اللجوء إلى صديقك يا  
نادين .... صديقك .... اللعنة!! حتى أنا لا  
أرضاها على مريم ... وكنت لأفقد عقلي لو  
فعلت مثلك .... لكن حسب ما أرى مهذب على  
عكس ما تدعين هو صبور للغاية ....)  
تحولت نبرة صوته إلى سخط في نهاية جملته  
فبادرت بهتاف حائق...

(هل تعاليري بصدقتك الآن يا  
سيباستيان!!) .... زفر وهو يمسح على وجهه  
فتابعت وهي تشير إليه فوق سطح المائدة...

(ماذا حدث لك يا سيباستيان؟! .... ما الذي  
غيرك؟! ) .... نظر إليها مطولا ثم قال بأسى

....

(تغيرت يا نادين ... تغيرت وتغيرت قناعاتي ...  
لقد أسلمت لربي ....) .... عبست تقول باستنكار

...

(وأنا أيضا مسلمة إن كنت قد نسيت...) .... زم  
شفتيه بانزعاج واضح يجيب بمهادنة...

(لم أنسى .... لكنك مرنة في تطبيق شرائعه  
.... بينما أنا مقتنع بأنه هو بحد ذاته دين مرن  
بكل شرائعه ....) .... عقدت جبينها بجهل

المدهوشتة وكله عزيزة أن يجعلها تقف على  
جرف أخطائها، هو..... أقسم بذلك.

.....

العاصمة ..... أمام المصحة الخاصة....

ما إن ترجلا من سيارة الأجرة حتى لمحا جهاد  
ينتظر قرب شجرة من أشجار الحديقة الأمامية  
للمصحة، فقال القعقاع بتهكم وهو يلتفت إلى  
إسحاق....

(يا حنون ....) ... هز إسحاق رأسه ساخرا وهما  
يتقدمان ليتأهب جهاد حين لاحا له في مرأى  
بصره.

فاستدرك مفسرا وهو يتناول المنشة من على  
الطاولة ينش بها على عنقه المحمر عله يخفف  
عنه بعضا من نزقه الذي تضاعف بسبب  
البعوض....

(أنت تتجاهلين بعض شرائعه .... لأي سبب كان  
لا يهمني ... على عكسي أنا أحاول الالتزام بها  
لأنها تناسبني جدا.....) ....

(يا إلهي يا سيباستيان أنت تقصد صداقتي  
معك .... ولجوئي إليك. ....).... نطقت بعبوس  
فألقي المنشة بغضب يهتف وهو ينهض من  
مكانه....

(ابل يا إلهي أنا! كم ترفضين تفهم الواقع يا  
نادين!!).... سأبعت لك مريم قبل أن أفقد ما  
تبقى من صبري!!).... انطلق تحت أنظارها

(السلام عليك يا جهاد ....).... صافحه إسحاق  
بمودة فرد عليه التحية والتوتر مع الإعياء  
يغطيان على ملامح وجهه.

نظر الى القعقاع يقول بتهكم وهو يمد يده  
ليصافحه هو الآخر...

(لم تتحمل البعد عني ليوم واحد يا صديقي أم  
ماذا حدث بالضبط؟! ).... ضم القعقاع شفثيه  
بعبوس طفيف وهو يسوي أطراف قميصه بلون  
أزرق شاحب ليقول بعدها بحذر...

(ما هو نوع العملية الجراحية التي ستقوم بها  
شقيقتك يا جهاد؟) .... عض المعني على  
شفثيه وقد صدق إسحاق في إبلاغه بقدمهما  
وسببه، كي يتحكم في ردة فعله ويحظى  
بوقت يستعد فيه لمواجهة أسئلة القعقاع....

(ألم نتفق على عدم طرح الأسئلة يا  
قعقاع؟! ).... ما الذي استجد يا .....صديقي؟! )....  
منحه إسحاق نظرة \*أخبرتكم من قبل\* فرد  
القعقاع بهدوء...

(لأنك صديقي أسألك .... لأنني وبالرغم من  
عدم تصديقكما للأمر أنا أحبكما بالقدر  
الذي تفعلان أو أكثر... وحين أسمع عن الطبيب  
الذي قصده ليعالج شقيقتك ما لا يسر فلن  
أقف متفرجا دون أن أتدخل.... اعتذر اعتبارها  
ضريبة صداقتي معكما....).... هم إسحاق  
بالتدخل لكن جهاد منعه بإشارة منه يقول  
بحزن..

(أنت محق.... طوال سنوات صداقتي معكما لم  
أجد فيكما سوى السند والعون والوفاء .... لذا

من حقكما علي أن أخبركما بما يحدث معي  
ومع أختي ... ).... ثم تفقد ساعته يكمل  
بضحكة مضطربة...

(أحتاج إلى إلهاء على أي حال .... حتى تنتهي  
العملية الجراحية ... تعاليا لنجلس هناك في  
المقهى المقابل....).... أوقفه إسحاق مخبرا إياه  
باطف....

(جهاد أنا لا يهمني سوى راحتك .... أثق بك  
ولا احتاج لدليل ... يمكنك إخباره لحاله  
وسأنتظركما هنا ....).... رقنا مقلتاه بتأثر  
وسحبه مستأنفا طريقيهما يجيب بود...

(أنت بالذات أحب أن تسمعي.... وشكرا لك  
.... كلماتك تعني لي الكثير....)....

انزوى برفقة صديقيه في ركن قصي داخل  
المقهى مبتعدين عن صخب المباراة المعروضة  
على الشاشة المسطحة وصخب الشارع في  
مثلك ذلك الوقت من النهار، ثم أملى على  
النادل طلباتهم ليبدأ بعدها في قص حكايته  
وتوأمه إلى أن انتهى في يومهم ذاك وشقيقته  
داخل غرفة العمليات، دون أن يتجرأ أحد  
صديقيه على أن يتدخل أو ينطق بحرف.

كانت الفناجين قد فرغت من محتوياتها حين  
رفع جهاد رأسه ليرمق القعقاع الجامد مكانه  
كتمثال من الشمع مباشرة في عينيه، يقول  
بخيبة....

(الطبيب ليس كما تظن ... هو لا يحول الرجال  
إلى نساء أو العكس كما يفعل بعض الأطباء

يا إلهي يا جهاد أنا آسف.... لم .... يا إلهي! ...  
لطالما لاحظت الحزن في مقاتيك ...  
واستشعرت غموضا في بعض المواقف التي تهب  
فيها غاضبا على غير عادتك .... ولم أفكر  
أبدا أن مصابك .... أعني ... أنا آسف يا صديقي  
(... )... ابتسم بحزن والتفت إلى القعقاع الذي بلع  
لسانه يرمق فنجاناه بجمود فقال....  
(إلى متى يا قعقاع؟).... رفع المعني رأسه مجفلا  
بينما جهاد يسترسل بشجن....

(ذلك الطبيب مسلم وملتزم في عمله ورجل  
شريف .... حين علم بظروفنا المادية تنازل عن  
أتعابه الشخصية في العملية الجراحية...  
وبقي علينا فقط مصاريف المصحة .... وطبيب

في البلاد الغير إسلامية.... بل هو يساعد من  
ولد بأعضاء زيادة كي يحدد هويته .... تلك  
المرأة التي تقصدها لم تكن رجلا من قبل ...  
هي فقط ولدت بآلتي الذكورة والأنوثة وعلى  
عكسي أنا وشقيقتي أهلها عاملاها كصبي  
معتمدين على آلت الذكورة ...دون ان يعيرا  
اهتماما لأي الآلتين تعمل من الأساس .... وحين  
كبرت أصبحت مثل الفتيات ... وظهرت عليها  
علامات الأنوثة المعروفة.... هي لم تكن أبدا  
رجلا من قبل .... ومع ذلك هي محظوظة مثلي  
ومثل شقيقتي رغم كل شيء ... لأن هناك من  
تشكل حالته مشكل بالفعل لكنها حالة  
نادرة جدا .... )... تلكا ليتنفس فنطق إسحاق  
بحزن..



ديننا مهما ادعى الجاهلين به هو دين سلام

ورحمة وحب وعضو...

لا ضرب في الإسلام...

لا عنف في الإسلام...

لا ظلم في الإسلام...

ولا عداوة في الإسلام....

الإسلام يعني الرحمة...

الإسلام يعني الأمان...

الإسلام يعني السلام....

حتى في الموقف الوحيد الذي شرع الله فيها

الجهاد في سبيله دفاعا عن الدين والعرض

والأرض والمال فإن الله وضع شروطا

آخر بل بروفيسور في مجاله دبر لنا شقة

للسكن بالمجان طوال فترة العلاج....

إلى متى سنظل نتصيد الأخطاء لبعضنا؟!

إلى متى سندعي وحدة وهمية وكل ما بيننا

كراهية وحقد؟!

إلى متى ستكون الرحمة التي نسالها الله في

كل صلاة منعدمة في تعاملنا فيما بيننا؟!

إلى متى سنظل نعادي بعضنا ونحقد ولا نرحم

ونعذر؟!

إلى متى سيكون سوء الظن والتسابق إلى إصدار

الأحكام شريعة بدل شرع الله الذي يحث على

حسن الظن والتراحم بين العباد؟!

صارمته...وقال \* فَمَنْ اعْتَدَىٰ عَلَيْكُمْ فَاعْتَدُوا  
عَلَيْهِ بِمِثْلِ مَا اعْتَدَىٰ عَلَيْكُمْ ۗ وَاتَّقُوا اللَّهَ  
وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ مَعَ الْمُتَّقِينَ (١٩٤.... سورة  
البقرة... التقوى مطلوبة حتى في القصاص  
والدفاع عن النفس.

وهل تعلم يا قعقاع أن تعريف الأهل عند الله لا  
تعني صلتا الدم؟!...!

كان القعقاع جامدا مكانه حابسا لأنفاسه  
بينما جهاد يسترسل بقهر...

(حين دعا نوح عليه السلام ربه ظانا بان ابنه  
مؤمن فقال ان ابني من أهلي .... نفي الله ذلك  
وبلغه بأنه لم يكن مؤمنا وقال يا نوح انه ليس  
من اهلك .... وعلى هذا قربنا الكريم يباغنا  
أن الأهل هم الجمع تحت عقيدة لا إله إلا الله

محمد رسول الله ... وليس صلتا دم أو لون أو  
عرق .... لكن ماذا فعلنا نحن؟!... تفرقنا إلى  
فرق وأحزاب وطوائف..... وكل حزب بما لديهم  
فرحون .... نتقاتل ونتبادل تهمة الكفر  
والبهتان فيما بيننا .. ونحن جميعا نوحده الله  
.... وا حسرتاه على ما خسرتاه في ظل تجاهلنا  
لكتاب الله واكتفيننا بوضعه كزينة على  
المناضد والرفف وحجاب عند الرؤوس أسفل  
المخدرات....

أخبرني يا قعقاع؟! ... الى متى سنظل أعداء  
لأنفسنا؟!...!

بلل القعقاع شفتيه حرجا بينما إسحاق مطرقا  
برأسه كي يمسح جانب مقلتيه من دموع لم

يتحكم بها وهو يسمع من صديقه ما يؤرقه في  
ما يرى عليه حال المسلمين...

(اسمع يا جهاد .... أنا ... لم ... أقصد ...  
سامحني ..).... أوما جهاد برأسه سلبا يقول  
بأسف...

(تعلم أنني أحبك.... لأنني ورغم كل شئ  
أعلم بان لك قلبا من ذهب .. فقط لو تغير  
بعضا من أسلوب معاملتك إلى ما يحبه الله يا  
قعقاع ... وهذا ما تريده صحيح؟! ).... هز رأسه  
بإيجاب فتدخل إسحاق يسأله بقلق...

(لكن جهاد... متى ستقوم أنت بالعملية  
الجراحية؟! )... عادت البسمة الحانية لتزين  
ثغره وهو يرد برفقة لم يكونا المقصودين بها  
....

لا يهمني نفسي ... كل ما يهمني هي نهاد ...  
هل تعلمان ان والدينا اسميانا باسمين يليقان  
بالذكور والإناث على حد سواء ... لأنهما لم  
يكونا متأكدين من جنسنا ؟! .... لكن مع  
توالي السنين ظهرت المعالم أكثر وضوحا  
علينا .... فكنت مندفاعا بفعل هرمونات  
الذكورة الى عدم تقبل السجن المفروض علينا  
... وتحديث مخاوف والداي ومخاوفي قبلهما ...  
كي أخرج وألهم مع الصبيان وأدرس .... لكن  
اختي بقيت مسجونة داخل أسوار مخاوفها ....  
فلم تكمل حتى الدراسة الابتدائية ....  
وصنعت لنفسها عالما خاصا بها في البيت ...  
حتى أن بعض الجيران في الحي الذي انتقلنا  
إليه بعد ولادتي بسنته... لا يعرفون بوجودها  
إلى الآن .... (....)

لم يلاحظ أيا من إسحاق ولا جهاد تغير حال  
القعقاع الذي انتصب ظهره فجأة ومقلتيه تلمع  
بقلوب كثيرة وبشكل مضحك نطق بحالمية  
لا تتناسب مع ملامحه البتة...

(ماذا قلت؟!.... شقيقتك لم تخرج من بيتكم  
أبدا ... ولم تكمل دراستها أو حتى تحصل على  
صديقات ... وتواصل مع العالم الخارجي؟! هل  
أنت متأكد؟!..... قطب جهاد بحيرة وهو يرد  
على صديقه بعدما تفقد غرابته ملامحه التي  
انقلبت الى بلاهة متجسدة فتناظر هو وإسحاق  
الذي هز كتفيه باستغراب.....

(بلى.... لهذا أنا أريد مساعدتها... كي تخرج  
من قوقعتها ... وتعيش... اريدها أن تتحرر من  
خوفها من الناس وشعورها بالخزي وتعيش ....

(.... فجأة هتف القعقاع برفض فأجفلها حتى  
انتفضا دهشة من تقلب حاله الغريب...

(هل جننت؟ ... إنها كنز ... بل حجر كريم  
نقي .... لم تشبه شائبة .... وأنت تريد أن تدفع  
بها إلى الاختلاط بمستنقع الفتن والضلال ...  
جهاد .... أنا .... أنا.....)

بلع ريقه توترا وجهاد يفغر فمه ناظرا إليه  
بذهول تماما كإسحاق، فاستطرد بحزم  
وتصميم....

(انا أطلب منك يد شقيقتك.....)

.....

المدينة السياحية .... بيت عبد الحفيظ....

تنفس عبد الحفيظ مرات عدة قبل أن يتمكن  
من كظم غيظه وعدم الانفجار في وجه  
زوجته المجنونة وهو يقول...

(يا نادين كفي عن النحيب .... ابنك لم يموت  
.... انها فقط حمى بسبب التطعيم .... وقد  
منحناه مخفض حرارة ونام .... اهدئي...)

سحبت منديل ورقي آخر كسابقه من الضحايا  
لا لتمسح به دموعها الغزيرة، انما لتنفخ فيه  
بأنفها ثم تلقي به بإهمال وتقول بقهر من فقد  
أولاده دفعة واحدة وفي حادث واحد...

(دعني أبكي يا عبد الحفيظ كما بكى  
صغيري حبيبي .... لو كنت أعلم أنه سيبكي  
بسبب الحقنة بذلك الشكل .... لطلبت منهم  
أن يخدروا مكانها ..... والآن بعد كل تلك  
المعاناة ترتفع درجة حرارته .... ويناوم هكذا  
لا أعلم حتى كيف يشعر؟! ... آآه يا صغيري  
أنا...)

تبلدت ملامح عبد الحفيظ وهو يسألها بدهشة  
...

(مخدر كي يُطعم؟! ....) .... نظر إليها بجديته  
يتابع...

(سلامت... نحن يجب أن نتحدث ....) ... سحبت  
منديلا آخر تنفخ فيه فامتعضت قسما وجهه

للحظة قبل أن يرد بعبوس انتقل اليه هو  
الآخر...

(إن كان حب الصبا ... فأنت كنت حب الصبا  
دون حتى أن أدري.... أما أن يسبقني إليك أحد  
.... لا أظن يا حبيبتي أن هناك من يستطيع أن  
يتحمل دلالك سوى المأسوف على عمره ابن  
خالتك ....) كانت قد تعودت على مزاحه  
وهي أيضا لم تكن بريئة تماما، فتجاهلت ما  
قاله وهي تسأله بنبرة يعتبرها خطرة....  
(عبدو؟! ... ) .... (ماذا؟! ).... اصدرت ضحكت  
في ظاهرها الارتباك وهو الوحيد المطلع على  
مدى خبثها...

هل كنت لتنتظرنى لو سبقك الي أحد  
؟! ).... رفع حاجبه بتفكير يقول بحذر...

بينما هي تشير له بيدها قائلة بشكل درامي  
...

(ليس الآن.... انا متعبة وحزينة ....) ... عادا  
حاجبا عبد الحفيظ للقفز وهو يقول بدهشة...  
(لا والله .... ألم تكوني قبل ساعات تحلقين  
في سماء السعادة؟! ... كما لم تفعلي في يوم  
زواجنا....!!)

رمقته بعبوس وقد كان المنديل الأخير  
المسكين ذا منفعة حين نال شرف مسح  
دموعها وهي تجيب بحنق....

(ولما؟! .... هل عشنا قصة حب في الصبا  
وسبقك إلي آخر ثم بعد أن فقدت الأمل في  
حبك ... تحقق حلمك؟! ... )... أجفلته

وصحيح أنك ستفسدين ابنا حتى ينافس  
الفتيات دلالا .... لكننا نتدبر أمرنا جيدا  
(...)

مجددا تجاوزت ما ستعتبره زوجة أخرى إهانتا  
وهي تهتف من بين فكيها المطبقين...  
(لكنني لن أعرف أبدا إن كنت تحبني بالقدر  
الكافي .... فأنت تزوجتني ببساطة ....  
وسهولت...)

كلاهما يعلم أن مسار الحوار إذا انقلب الى  
جدية سيتخذ منحى آخر أشد خطورة على  
سلام حياتهما الزوجية لذلك كل منهما كان  
يراوغ الآخر كي يصل الى مرسى لرغباته دون  
أن يقلل من أو يجرح الآخر...

(ولما تتزوجين من غيري إن كنت تحبيني أنا  
!؟).... حاصرها في الزاوية فتأففت تقول وهي  
تقوم...

(هذه هي المشكلة.... أنت لا تحبني بما  
يكفي ....) ... بلع ريقه ثم همس وهو ينهض من  
مكانه لاحقا بها...

(الحمد لله ... ربي ستر... سلامت! ... سولي  
!؟).... استدارت إليه قبل أن تفتح باب البراد  
تتخصر قائلة بسخط...

(ماذا تريد؟! ... ).... ابتسم بإغواء يقول...  
(انت لماذا غضبتي؟!.... نحن بخير الحمد لله  
... متزوجان ولدينا ابن.... صحيح أننا نتشاجر  
بين الفينة والأخرى بسبب جنون أفكارك ....

(أستطيع أن اثبت لك حبي يا سلمة ... كلما  
شككت ليس عليك سوى ان تطلبي تأكيداً  
وستنالينه كاملاً مكملاً ...). زحف الاحمرار  
على وجنتيها فاستدارت تفتح البراد وهي ترد  
بتهرب...

(أنت وقح ... ولا تغير الموضوع ....) قلب  
شفتيه متأملاً ظهرها قبل أن يزفر ويقبض على  
خصرها ليهمس قرب أذنيها...

(ما بك يا سلمة؟! ... ألم أستطع اسعادك؟! ...  
أم أنني خيبت أملك في شريك حياتك؟! ...  
) عادت تدير جسدها بسرعة تقول بلوعدة...

(أبدا ... أنا لم أقل ذلك ... بل أنت كل ما  
تمنيته وتعلم أنني أحبك جداً ...). ابتمس  
بمكر فضيقت مقلتيها تتابع بحنق...

(كيف قلبت الوضع علي؟! ... كنا نتحدث  
عنك وعن حبك أنت... وليس العكس....).  
انسلت من بين ذراعيه تتجاوزه فسحبها يطوقها  
هامسا بحرارة...

(تعلمين أنني مغرم بابنته خالتي المجنونة التي  
تفسد ابني دلالة... أحبها لدرجة أنني أتجاوز  
رعي على الصبي المسكين الذي قد يتخنت  
بسببها ....). شهقت تضربه على كتفه،  
فضحك بمرح يكمل قبل ان يطبق على  
شفتيها مقبلاً بحب...

(فقط لو تكفين عن جنونك .... ستكون  
حياتنا مثالية...).

.....



العاصمة....

حل الصمت طويلا وزوج من الأعين المصدومة  
تناظر القعقاع بدهشة وريبة قبل أن يقرر  
الأخير أنه لا يتحمل التوتر فقال بارتباك...  
(شقيقتك تناسبني يا جهاد .....) ... وجد جهاد  
صوته أخيرا يرد بهدوء مخادع....

(وكيف تعلم ذلك؟..... فأنت لم ترها ولا  
تعرفها .... لا أحد يفعل سواي أنا ووالدائي  
والقليل جدا من أفراد العائلة....)(...)

انقلبت مقلتيه إلى بحرين من القلوب الحمراء  
مرة أخرى وهو يدافع عن موقفه...

(وهذا هو المطلوب .... إنها تناسبني لأن لا أحد  
يعرفها ... وهي لا بد فتاة حيية ألفت الجلوس  
في بيتها .... وجعله عالما لها .... ولا تقيم  
علاقات مع الناس ... هل تمزح!؟ ... هذا حلمي  
يا رجل ... )..... لا زالا يجدان صعوبة في تقبل  
ما يقوله صديقهما فتبادلت مشاعرهما لتظهر  
على ملامحهما الجامدة، بينما القعقاع مسترسلا  
ومصمما على انتزاع ما يريده من جهاد...  
(جهاد .... أرجوك ... لا تردني ... انا أريد  
الزواج منها على سنت الله ورسوله ... أنا  
صديقك...)(...)

(لأنك صديقي اعلم أنك غير مناسب لها على  
الإطلاق.... )... هتف جهاد أخيرا مقررا كسر  
حالة الجمود السائدة، لكن القعقاع لم

ليس كذلك؟! .... لكن أنتما دائما جواري  
كي تصالحوها .... أليس كذلك .. يا  
صديقي؟!..... زفر جهاد وهو ينهض قائلا  
بجدية...

(لقد اخبرتك يا قعقاع.... شقيقتي عاشت في  
عذاب أليم طوال حياتها ... والآن وأنا ألمح  
بسمتة أمل وسعادة على وجهها لن أغامر بفقدانها  
مهما حدث .... لكنني لست أناني كي  
أحرمك من فرصة كنت لأمنحها لأي خاطب  
غريب ..... وستحظى بفرصتك لتلتقي بها في  
بيتنا .... وأحذرك يا قعقاع ... أقسم إن لم  
تغير من حماقاتك ... ليس فقط سأرفض  
زواجك من نهاد... بل سأقطع علاقتي بك  
نهائيا...)(....)

يستسلم وهو يمسك بكف صديقه يتوسل  
تقريبا...

(ألم تقل قبل قليل أن قلبي من ذهب؟!...!)  
ابلى ... لكن لسانك من قصدير وهو للأسف  
دائما سباق ... وأختي حساسته جدا.....)(....)  
كاد إسحاق أن يطلق ضحكة مجلجلة من  
مظهر القعقاع وهو ينهض قائلا حين شعر بزفرة  
جهاد المكتومة...

(هيا يا قعقاع.... الوقت ليس مناسباً لما  
تطلبه...)(.... نظر إلى إسحاق ثم إلى جهاد يقول  
باطف غريب عليه...

(فكر جيدا يا جهاد .... أنت تعرفني أكثر من  
أي أحد... أعلم أن لي عيوباً كثيرة ... ومن

(أوا تفعّلها يا جهاد؟!)... سأل القعقاع بصدمته  
فبسط جهاد كلتا يديه يقول بسماجة متعمدة  
....

(جربني وستري؟!)... ثم التفت الى اسحاق  
متابعاً...

(الحقا بقطار الخامسة كي تدخل المدينته  
قبل منتصف الليل... عن اذنكما....)... توقف  
حين أمسك به اسحاق يجيبه بود...

(شفى الله شقيقتك.... أخبرنا حين تنتهي...  
(... هز رأسه بتفهيم وانصرف فاستدار اسحاق إلى  
القعقاع يسحبه مستدركا بلوم ساخر...

(أنت لا تحسن اختيار الأوقات المناسبة  
اطلاقاً....)... نظر إليه مستفسراً فأضاف  
ضاحكاً وهو يشير لسيارة أجرة...

(أخته في غرفة العمليات.... وأنت تطلبها  
للزواج... لقد اثبت بما ليس فيه أي شك...  
انك بالفعل إنسان غريب...)... ضم القعقاع  
شفتيه بصمت لكن اسحاق لم يكن ليكتفي  
حتى يرضي فضوله الذي أشعله صديقه...

(ثم كيف تخطب فتاة لا تعرفها؟!.... ولم  
يسبق لك أن رأيتها؟!)... هز كتفيه يرد بهدوء  
وهو ينظر إلى النافذة...

(صدق أو لا... أكثر الزيجات الناجحة لم  
تكن تلك التي بُنيت على حب ومصاحبة  
...كما تظن أنت.... بل طرفيها لم يريا بعضهما

لا .... لا يفعل، فترجم ذلك في سؤاله

الحائر...

(ولماذا تبحث عن فتاة لا تبحث عن الحب؟!)

أليس ذلك ما يجمع بين رجل وامرأة على أي

حال؟!....!

(هل أنت غبي يا إسحاق؟! ... عيب المعني

فزفر القعقاع ثم استرسل بحلق...

(كم يلزم من تجربة حتى تجد الفتاة أو الشاب

على حد سواء ذلك الحب ... و... \*التوافق\*؟)

.... حك إسحاق رأسه والحيرة لا تزال تداعب

صدره فتأفف القعقاع يقول بنفاذ صبر...

(لم التزم كل تلك السنوات من شبابي وأكبح

جنون رغباتي كي أقع مع فتاة تعرفت على

سوى يوم الخطبة....)..... عقد إسحاق جبينه

وهو يقول ببعض من الحذر...

(والداي أيضا لم يريا بعضهما سوى يوم

الخطبة.... لكن أليس ذلك من القرن الماضي

... أو شيئاً من هذا القبيل؟!)... انتفض إسحاق

بخفة حين اقترب منه القعقاع يشرح له بجديّة

مبالغ فيها....

(يبدو انك ستفهمني بعد كل شيء.... ولأن

أغلب الشباب يظنون أن ذلك من القرن الماضي

.... فأغلب الفتيات يبحثن عن الحب مثل

الشباب تماما ... الذين أعرفهم على الأقل....

وهذا يجعل من شقيقتة جهاد كنز نادر .... هل

تفهمني يا إسحاق؟!.....!)



الكثير من الشبان في خضم رحلتها الأثيرة في  
البحث عن \*\*الحب والتوافق... (\*\*... \*\*

زم اسحاق شفتيه وكأنه يحلل كلماته ثم قال  
بنفس الحذر...

(أليس هناك أمر في الشرع؟!.. أنا متأكد  
أنني فهمته بشكل جيد.... معناه كيف ما  
تدين تدان ! أو كما يقول المثل الطيور على  
أشكالها تقع؟!..... هز القعقاع كتفيه  
باستخفاف يرد...

(بلى.... وأنا وجدت شكلي الذي أريد أن أقع  
عليه .... فهمتني الآن؟!..... أوما إسحاق بلا  
معنى يجيبه باستغراب...

(منطق غريب .... لكنني فهمت في النهاية ...  
انت تريد فتاة بلا تجارب سابقة ... وبما أنك  
أيضا بلا تجارب تؤمن بأن ذلك من حقه ....  
)... ابتمس القعقاع بحالمية جعلت إسحاق  
يكتب ضحكه من جديد....

(بلى يا إسحاق.... بلى ... ناهيك عن أنها ابنة  
بيتها يا رجل

...هل تعلم ماذا يعني ذلك؟!.....) .... هز  
اسحاق رأسه غير متأكد ، فاسترسل...

(أنها تعودت على حياتها المنعزلة تماما وتعلم  
كيف تجعل من بيتها عالما لها ... إنها تجسد  
حلمي .... حلمي!!).. .... لاذ إسحاق بالصمت وهو  
يبتسم بهدوء حين توقفت السيارة أمام محطة  
القطار...

بعد يومين..... بلدة أهل مريم....

خطت مريم متذمرة من أفعال ناديين معترفة أن مهذب له كل الحق في اعتراضاته إن كان على ملابسها أو تساهلها في الاختلاط مع الجنس الآخر وفجأة أصبحت جد مؤمنة بأن لا اجتماع بين رجل وامرأة لا يحلان لبعضهما إلا كانت له نتائج وخيمة، طبعاً لم تصل بعد لوخيمته لكن ما تراه ولا تستطيع تغييره في طريقه فعلاً إلى مستنقع\*وخيمة\* فنظرات زوجها إلى مفاتن ناديين البارزة مع خفته ملابسها التي تبررها بحرارة الصيف لا تزيد من وضعها إلا سوءاً، اللعنة!! حتى والدها التقي وحماها الرزين يفران من جوار عطرها الفواح.

هل ازدادت ناديين جمالا أم أنه خيالها المريض بالغيرة؟! لا تعلم حقا، لكن المرأة أصبحت تملك مقومات ممتلئة بطريقة تطيح بأعتى عقول الرجال، زوجها مثلاً من تعترف له بالحكمة والوعي، فما بالك بأحمق فاقد للأهلية مثل شقيقها!! يكاد لعابه يسيل من فمه كلما لمحها، تماماً الآن وهو يتسلل خفية كي يلاحق بها بين أشجار الحقل القريب من البيت.

لعنت في سرها وهي التي اضطرت لترك ابنها ذو الثلاث سنوات مع حماتها كي تلحق بالأخرى كحارس شخصي، حتى أن شقيقة زوجها عبرت عن نفورها من شقيقها الأبله الذي تجاهلها حين لمح صيدا أيسر حسب ظنه، على الأقل أهل

(الأطرد الشيطان وأحل محله .... فيبدو أنها  
وظيقتي هذه الأيام منذ أن جاءت نادين ...)  
ابتسم بنفس المكر الغامض وهو يقول بتسليته

...

(ماذا حل بصداقتك بها؟! .... إنها نادين  
صديقتي و...).. تنفست بصخب وهي تحاول أن  
تنسل من بين ذراعيه تقول بسخط....  
(أسكت يا سيباستيان!!).... اسكت ولا تذكر  
اسمها بعد الآن!!).... ودعني أذهب لأرى ذلك  
الأحمق الآخر أخي.... قبل أن يتسبب بمصيبتنا  
ما ... )... طوقها مانعا إياها يقول براحة تجلت  
على قسماات وجهه وإن تمسك المكر بالبسمته  
على ثغره...

زوجها لم يعودوا خائفين على ابنتهم وإن حصلوا  
على سبب إضافي لكره الأحمق كريم.  
شهقت بخوف حين تم سحبها على حين غرة،  
لتجد نفسها بين ذراعي زوجها الذي كتم  
صرخته كانت في طريقها للخروج هامسا لها  
قرب أذنها...

(ششششش... اهدئي.. إنه أنا ... )... رمقته  
باستغراب بينما ترخي جسدها على صدر زوجها  
فقبل وجنتها يقول بمكر تعرفت على سيماه  
ناضحة من ملامح وجهه ونظرته الثاقبة...  
(إلى أين العزم؟! ).... عبست بخفة تقول بحنق  
....

(تعالى إلى هنا ... ودعى المصيبة تحدث ...)  
(ماذا؟) ... هتفت بدهشة فضحك بخفت يقول  
بقسوة لمعت بها مقلتيه...

(دعى المصيبة تقع ... فالمصائب دائما توظف  
الغافل من غفلته ..... ثقي بي ... لن يكون  
هناك ضرر كبير... لكن الفائدة ستكون  
كبيرة جدا ... ) ... فغرت مريم فمها بدهشة  
ولم تكد تجبه حتى علت صرخة نادين من  
مكان قريب بين الأشجار، فأمال سيباستيان  
رأسه نحو مصدر الصوت قبل أن يمسك بيدها  
ويسحبها قائلًا بنفس القسوة....

(أخبرتكم ..... هيا.....)

.....

بنايتة أهل سفيان .... شقت السيدة سعاد..  
ربتت سرور على كف جنته تسألها بإشارة من  
رأسها وهي تتناول صحنًا من فوق طاولة المطبخ  
فأومات الأخيرة بلا معنى والبؤس متجسد بيأسه  
ووجومه على قسماات وجهها.

منذ دخوله وهو ينتظر شيئًا ما، لم تجمعه  
زوجة والده المرحوم بإذن الله، مع أخواته على  
العشاء دون هدف وقلبه يخبره أنه لن يعجبه  
على الإطلاق فحتى إخبارهم بدعوة آل عيسى  
لهم لليوم التالي من أجل الوليمة المؤجلة لم  
تخفف من حدة التوتر المنتشر في الأجواء،  
وخير دليل على ذلك ملامح جنته الواجمة  
كأنها في مآتم وتأفف شقيقتها الأكبر منها  
بسنتين مما يعني أنها ليست موافقة على أي



كان ما سيخبرونه به ولا يظهر الهدوء سوى  
على الابنة الكبرى للسيدة سعاد وذلك يعني  
أنها صاحبة محور الاجتماع العائلي....

(تفضل بني ... بسم الله....).... أجفل على  
دعوة السيدة سعاد المضطربة فلم يستطع وضع  
لقمة في فمه قبل ان يعلم سر كل ذلك  
التوتر، وسأل بقلق.....

(ماذا هناك يا خالتي؟! )..... تناظرت وابنتها  
الكبرى بينما جثت وشقيقتها لا تبديان نية  
بلمس الطعام فقالت الكبرى وهي تباع ما في  
فمها...  
فمن من الاعضاء

(لا شيء يا أخي... فقط خاطب لجنه... ).... حل  
الصمت بينما هي الوحيدة التي تأكل بينهم  
فتحدث سفيان بصبر...

امن يكون ؟... ومع من تحدث؟!..... ففي آخر  
مرة راجعت الأمر أنا المسؤول عنكن .... أم أن  
هناك شيء ما تغير دون علمي؟! )..... اتسعنا  
مقلتا أخته وكادت تفص بما في فمها لكنها  
نجحت في بلعه لتجيب بارتباك....

(لا يا أخي .... لم يتغير شيء أبدا .... أنت رجلنا  
أطال لله في عمرك ... كل ما في الأمر أن  
العريس يقرب لزوجي الذي طلب مني أن  
أخبركم كي تحددوا له موعدا لاستقباله  
.....).... عقد سفيان جبينه بحيرة وسأل  
مجددا....  
فمن من الاعضاء

(ومن هو من بين أقرباء زوجك؟).... تنحنت  
بتردد ونظرت نحو والدتها قبل أن تقول....

اما الذي يجبر جنته على مثل ذلك الوضع؟!...  
لقد تخرجت لتوها ولا تزال صغيرة!!)....  
رمقتها السيدة سعاد بحقد وابنتها الوسطى  
تساند قول سرور....

وهذا رأي يا سرور .... أنا أرفض هذه الزيجته  
(... هتفت أختها تفسر دوافعها وسفيان صامت  
ينصت بصبر...

إنه رجل حنون ... مثل زوجي بالضبط .... وهو  
غني.... سيسعدنا ويكفي كل احتياجاتنا  
...)

ضحكت أختها الوسطى تقول بتهكم...

اشقيق زوجي يا أخي.... تعرفه السيد ادريس  
...)

كان يعلم أن الأمر لن يعجبه أبدا. تنفس بعمق  
ثم التفت إلى السيدة سعاد يطالبها برد...

اما رأيك يا خالتي؟! .... السيد إدريس الأكبر  
من جنته بأكثر من عشرين سنة....أرمل ووالد  
لأربعة أولاد أكبرهم تصغر جنته بأربع سنوات  
فقط!!)....) ... فغرت سرور فمها بصدمته بينما  
السيدة سعاد ترد بتردد.....

لا يعيب الرجل لا عمره ولا وضعه ... ونحن  
نعرف أنه رجل مقتدر وخلق.... فلما نرفض  
؟!....) ... ضغط سفيان على شفتيه وهو يلمح  
دموع جنته الصامتة ولم تصبر سرور وهي  
تدخل مستنكرة...

ابلى ... حنون في أواخر الأربعين... وزوجت في  
أوائل العشرين...ولما لا! فالمال يحل كل  
شيء... ( ... )

(ليلي!)... هتفت والدتها فباعت لسانها على  
مضض.

تنحج سفيان وفجأة لم يعد يشعر برغبة في  
الأكل وهو يتذكر والده ووصيته، فرجع  
أنظاره إلى أخته الصغرى المطرقة برأسها،  
فتذكرها في المهد صغيرة يناولها له والده  
كي يؤذن لها في أذنها ويوصيه عليها، لم يكن  
يعلم أن والده كان يجهزه للمسؤولية منذ ذلك  
الوقت.

(جنّة!)... ناداها بحنو فرفعت رأسها بعينها  
المحمرتين يقرأ فيهما ما تشعر به، النقص،  
الخزي والخجل من نفسها...

(ما رأيك في ما سمعته؟!)... صمتت قليلا  
والجميع مطرق سمعه حتى ابتسمت ساخرة  
تجيب ببرود....

(أمي تقول أنه فرصة لا تعوض لمن هم مثلي....  
واختي ترى فيها فرصة لتعزيز مكانتها بين  
أهل زوجها .... فلما أرفض أنا؟!... مثلي لا  
يرفض....( ... )

(جنّة!)... هتفتا والدتها وأختها باستنكار  
فقال سفيان بجديّة هادئة كانت ناقوس  
الخطر بالنسبة لهن كي يعلمن انه على شفا  
خطوة من قرارات لن تعجب أحدا...

أهل تحتاجين لجنة ككنته لدى أهل  
زوجك كي تعززي مكانتك يا نجاهة؟.... ما  
به وضعك هناك حتى تكونين في حاجة  
للتعزيزات؟).... أومات سلبا وهي تزدرد ريقها  
فالتفت إلى زوجة أبيه يكمل بحزم...

(ظننت أنني أوضحت لك أن أختي لا ينقصها  
شيء كي تعرضيها على الرجال ...)(....  
ابتسمت سرور بحنو فقالت السيدة سعاد بحقد  
أفقدتها حكمتها...

(أنت تعلم أنها ينقصها الكثير... ولو لم تتسرع  
أنت في قرار الزواج لكنت أختك أمانته  
والدك لك في بيت زوجها ... بل وتحمل ابنها  
مثلك في حضنها الآن.....)(.....)

نظر سفيان رأسا إلى سرور التي تجمدت مكانها  
دون رد، بينما أخواته يرمقنه بترقب وصدمة  
مما قالتها والدتهن.

نهض من مكانه مستغفرا في سره فقمن من  
خلفه منتفضات لتهتف جئة بقلق ولوعته...

(أخي أرجوك لا تغضب ... أمي لا تقصد  
....وأنا... أنا ... موافقة....)(.... التفت الأعين  
حولها بصدمة فقال سفيان بنبرة باردة قبل أن  
يشير لسرور لينسحبا....)

(إن كنتن تعتبرني رجل هذا البيت بحق ....  
فأنا رافض لهذه الزيجته... ولا أسمح لذلك  
الرجل أن يدخل بيت أبي رحمه الله خاطبا ...  
ولن أحضر أي شيء يتعلق بتلك الزيجته... عذرا  
منكن ... السلام عليكم....)(.... رحل برفقة

لما يقوله أحد وكيف تفعل وهي غارقة في  
رثاء نفسها بعد ما فعله شقيقها الأبله.

(ماذا تقصدين يا أمي؟!.... أنا لم  
أفهمك....).... سألت مريم والدتها بينما كانت  
والدة سيباستيان تربت على ظهر نادين بحنو  
وتحرضها لتقوم بوضع شكايته لدى الشرطة  
في حق كريم كي لا يتجراً على إعادة ما فعله  
معها مع أي فتاة أخرى، لكن نادين لا تزال  
تنتحب بحرقة دون رد حين أجبتها والدتها بقلق  
...

(صديقتك حامل يا مريم.... ألم تخبرك!)....  
فجأة حل الصمت في الغرفة ونادين ترفع رأسها  
غير مصدقة تهتف بصدمته ودموعها تغرق  
وجهها...

زوجته والسلام يغمر صدر جنة فوالدتها مهما  
حدث لا يمكنها أن تتجاوز ساطات أخيها،  
لكن الألم الذي يتضخم في صدرها كان  
أكبر من أن يمنحها لحظة سكينته تتمتع فيها  
بالسعادة.

.....

بلد أهل مريم.....

أسدلت مريم جفنيها بيأس، ونساء العائلة  
يلتفذن حول نادين الباكيت بحرقة لم تحزن  
الأولى رغم صدقها...

(يكفي يا ابنتي ... البكاء ليس جيداً  
لوضعك....).... لتاني مرة تقول والدتها مثل  
ذلك الحديث لنادين التي لا يظهر أنها تنصت

منزل آل عيسى.....

منتصف الليل .... غرفة أيوب وصبر...

مريبة تلك الأصوات وهي تقترب بروية وتمهل  
حتى تتبين أنه صوت خطوات لا يمكن إلا أن  
تكون متسللة، إنها تقترب رويدا رويدا مثيرة  
في قلبها عذاب خوف لا يطاق.

لطالما أخذت وقتها لتفكر في تصرف لائق  
بخطورة ما ينبئها به حدسها، لكن رغم كل  
الرعب الذي يشمل أطرافها فيهبها برعشات  
تلقائية لم تكن تعترف بشكل كامل أن  
بيتها قد يكون مصدر تهديد حيث والدتها  
وشقيقها و....والدها.

(ماذا؟!.... حركت ام مريم كفيها تعدل  
طرحتها فوق راسها وهي تقول بنفس القلق...

(ألا تعلمين أنت أيضا؟!... متى آخر مرة زارتك  
فيها العادة؟.... فالحمل ظاهر عليك يا ابنتي...  
شهرين أو أكثر بأيام قليلة!!)..... فغرت نادين  
فمها بصدمته وهي تفكر بسرعة ولم يحتاج  
منها الأمر لكثير من الحسابات كي تنظر الى  
مريم وتنطق بدهشة....

(يا إلهي!! ...أنا حامل.....!!)

.....

قصص من رمي الاعضاء

كل مرة وكل ليلة تزورها فيها تلك  
الكوابيس السوداء، كانت تمر من نفس  
المراحل، احساس بالرعب تفكير في الأمر  
وبداية شعور بالأمان بعد أن تتذكر أنها في  
بيت أهلها و بين افراد أسرتها، .... ثم بعدها  
مباشرة.....

(يا لك من فتاة جميلة يا صبر.....!!)

شهقت بقوة وهي تنتفض من مكانها قربه  
لينتفض بدوره مرعوبا فيمسك بها هاتفا بقلق  
.....

(صبر .... صبر... ما بك ... أنا أيوب...)... هاله  
مظهر مقلتيها التائهتين والمتسعتين رعبا وهي  
ترمقه باستغراب وكأنها لا تنظر إليه لاهثا  
بقوة...

اهل أنت بخير حبيبتي؟!... انه كابوس....  
استعيذي بالله من الشيطان الرجيم....)  
رمشت مرات عدة تبلع ريقها فالتفت يصب لها  
كأس ماء من القنينة الموضوعتة على المنضدة  
جواره، ثم عاد إليها يناولها الماء بيده...  
(بسم الله ... )... تناولت منه القليل ثم بدأت  
بالاستعادة حتى هدأت.

طوقها أيوب داخل ذراعيه ممسدا على ظهرها  
بحنو، بينما عينيها مفتوحتان على وسعها  
تفكر أنها ومنذ أن غطست في أحضان زوجها  
أيوب لم يزرها ذلك الحلم البشع، فلما عاد بعد  
اربعة أيام من الغياب؟!)

(انسيه حبيبتي إنه كابوس فقط .... لا تعيريه  
أهميته....).... وكذلك فعلت حاولت ان تغمض

## الفصل التاسع عشر...

لا تنسى أن الله قريب منك للحد الذي  
يجعلك صلباً لا تهزمك الدنيا ولا يكسرک  
البشر. - محمد متولي الشعراوي.

يوم الولاية .... منزل آل عيسى...

فرت من غرفة النساء تتجه نحو المطبخ حيث  
تختفي أختها هي الأخرى فوجدتها جالسة الى  
الطاولة ترص الحلوى في الطبق ما قبل الأخير  
بينما هي ساهمة عن ثرثرة الطباختين  
والمساعدات فانضمت إليها تهمس ببسمة حانية

...

عينها ولا تعيره أهمية إلا أنه لم يكن  
كابوساً قط ، بل كان انعكاساً لذكرى  
بشعة تآبى الرحيل.....

.....

قصص من رمي الاعضاء



(أنا ... أتهرب ... ممن؟! ... أنت واهمة... ..)  
ضمت سرور شفيتها تفكر للحظة قبل أن تقول  
باعتذار ...

(لا تنصتي لما تقوله حماتي ... إنها... ..)

تلكأت لتكمل بوجود...

(لا أريد قول شيء أندم عليه .... لكن فقط لا  
تنصتي إليها.... الرزق لا عمر أو وضع  
يحكمه... ورزقك جاءك من الله ... فلا  
تظني أنك لا تستحقينه بسبب عمرك أو  
وضعك ... هناك من هن أكبر منك ولم  
يتزوجن بعد ... ولم ينجبن بعد ... وهناك من  
هن في مثلك عمرك وأصغر منك ... مطلقات  
أو أرامل ولديهن أولاد ... وهناك من هن أكبر

(ما بك أختي... ثم كيف للعروس أن تترك  
ضيوفها لتعمل يوم عرسها؟! ..)

رمقتها بلوم تبادلها البسمة وهي ترد في نفس  
اللحظة التي دفعت بالطبق الممتلئ لتجر آخر  
طبق فارغ..

(أي عروس يا سرور؟! ... هل تمازحينني؟! ... ثم  
إن المساعدات لم يدعن لي شيئا أفعله... لقد  
أمرت إحداهن فعليا لتدعني أكمل رص  
الحلوى)...

نظرت سرور إلى الأطباق تقول بهدوء..  
(وهذا دليل آخر على أنك تتهريين ... ممن يا  
تري؟! ..)

عقدت حبينها ترد بتهرب....

نظرت إليها صبر تتأملها قليلا قبل أن تقول  
بدفئ...)

(تأثير سفيان عليك مبهرا جدا .... بارك الله  
لكما وعليكما ورزقكما ذريته صالحته ....  
(.... غمغمت تؤمن بهمس فاستدركت شقيقتها  
وهي تبعد آخر طبق انتهت منه...)

(حبيبتي ... كل ما سبق وقلته صحيح ... لكن  
كوني أكيدة أنني لست أتهرب من أحد ...  
وبالتأكيد لا يهمني رأي أحد في قراراتي  
وكيفية عيشي لحياتي ... أريحي نفسك يا  
أختي ... والحمد لله لقد اطمأنتت عليك ...  
كنت قلقت من وضعك مع حماتك .... لكن  
بفكرك هذا وأخلاقك الحسنة أنا بإذن الله  
مطمئنة ...). أومات سرور بتفهم وقامتا

منك وفي مثل وضعك منهن من تزوجن مرة  
أخرى ومنهن من رفضن ... ما يجهله المرء أن  
الحياة فيها من كل لون ونوع ... والله هو الرزاق  
والمتصرف في ملكه كيف يشاء ... وما يضعه  
المجتمع كعادات إن خالفت شرع الله فهي  
عادات بالية وبدع ... ومأمورون بتركها .... بل  
ومأجورون علي ذلك ... وأنت يا حبيبتي لم  
تخالفي شرع الله في شيء... لذلك اسعدي  
وارفعي رأسك ولا تنصتي لمن يبث سموم  
الاحباط والسلبية في دماء العباد ... فصدقيني  
من يفعل ذلك يكون بسبب نقص او ضغط  
يعاني منه فيقوم بتفريغ كفته في احباط  
الآخرين...).

يستغرب من اصرار القعقاع العجيب، فهو لم يره  
متمسكا بشيء ما بتلك القوة طوال الأربع  
سنوات التي عاشه فيها.

(اهدئ يا قعقاع .... الفتاة لم تعد بعد ...  
وهناك وقت لتفكرا كلاكما ...)...التفت  
إليه القعقاع مستفسرا بدهشة....  
(انفكر في ماذا؟)...لاذ إسحاق بالصمت عالما  
بأن ما كان سيقوله لن يعجبه لكن جهاد كان  
قد تفذ صبره ونطق بحنق....

(لتفكر أنت إن كنت لازلت على اصرارك أم  
أنها مجرد نزوة!!).... وأفكر أنا أيضا إن كنت  
بالفعل تستحقها..!!)

كلاهما حين أخبرتهما إحدى المساعدات أن  
وقت الغداء قد حان...  
.....

في قاعة الضيوف حيث يجتمع الرجال يحتدم  
الجدال بهمس خافت بين ثلاث أصدقاء أو اثنين  
منهم بالضبط والثالث يراقب بمرح ويتدخل  
عند اللزوم.

(يا قعقاع ارحمني... وغير الموضوع ... القرار لا  
يرجع لي في ما تطلبه ... وصاحبته لا تزال في  
رحلة علاجها... ) ...

عبس القعقاع وقد احمرت وجنتاه وسط بياض  
بشرته فتدخل إسحاق يقول بمجاملتة بينما

شهو القعقاع بصخب حتى لفت انتباه الرجال من  
حولهم ، فمال إسحاق نحوه قائلاً بخفوت محرج  
...

(ما بك يا صاح؟! ... هدى من روعك ... جهاد  
ليس رافضاً...)...تحدث بهمس مكتوم وكأنه  
على وشك ان يغمى عليه...

(لكنه لم يقبل أيضا ... وأنا على رأي قبل  
يومين... واليوم.... وبعد غد...والى آخر نفس  
في صدري بإذن الله .. لكنني لا أستطيع أن  
أقول نفس الشيء على رأي جهاد بي...)... زفر  
جهاد بيأس فأردف القعقاع بوجوم...

(لم أكن أعلم أن صديقي ليس بصديقي حقا  
...)...تحدث جهاد بحنق...

(لا تلعب دور الضحية ... فأنا صديقك كما  
قلت قبل قليل... ثم كيف تكون مصرا  
هكذا ولم ترها بعد؟!)

بلل إسحاق شفثيه وهو يراقبهما كما يراقب  
الجمهور كرة المضرب تروح وتجيئ ، بينما  
القعقاع يرد بيقين عجيب..

(تعجبني دون أن أراها بل وأحبها... لا بل  
أعشقها...)

(احترم نفسك يا قعقاع!)...رد جهاد بخفوت  
حانق من بين نواجده المطبقة، فهز القعقاع  
كتفيه بعبوس طفولي وهو يرد...

(أنت من سألتني ... وأجبتك ....ولست أعصي  
ربي ... ها أنا ذا أريد دخول البيت من بابيه ...

وأنت من يرفض ... وأنت من سيبدأ باقتراف  
الذنوب...)(عض إسحاق شفته السفلى ليكتم  
ضحكه وجهاد يرد شاخصا عينيه بدهشت...

(ذنوب؟! ... أي ذنوب؟! ...)

(ماذا يسمى ردك لمن ترضون دينه  
وخلقه؟! ...)(أجابه بسماجة متعمدة فقال جهاد  
بتهكم ساخر...

(ومن قال أنني أرى؟! ...)(علق الجملة دون  
تكملة فكان دور القعقاع لتشخصا مقلتاه  
حتى ظن إسحاق أنه سينفجر في اي لحظة  
مسببا لهما فضيحة مدوية...

(ما بكم يا شباب؟!)... تنفس إسحاق الصعداء  
حين تدخل سفيان الذي ترك جانب أيوب  
واستدار نحوهم يتدخل بينهم بمودة...

(احضرننا يا سيد سفيان...)(طلب منه القعقاع  
وعقد جهاد جبينه متمعنا في ملامح وجهه  
باستغراب، فصديقه فعلا مصمم على غير  
عادته...

(تفضل يا قعقاع كلي أذان مصغية  
...)(تنفس وبدأ بالتحدث بجديته وكأنها  
قضية حياة أو موت...

(طلبت منه أخته للزواج ورفضني ... وليس هذا  
فقط ... بل إنه لا يرضى ديني وخالقي ...)(  
ابتسم سفيان بهدوء وقال...

(في الحقيقة يا سيد سفيان ... بدايتة أختي  
الآن في رحلتة علاج .... ولن تعود قبل شهر  
كامل بإذن الله) ...

(شفاها الله وعفاها ... ).....رد سفيان بلطف  
ليكمل جهاد بحذر...

(وأخبرته أن لأختي وضعا خاصا جعل منها  
انسانة حساسة... وكما أعرفها أعرف صديقي  
أيضا وجيدا ... )...أوما سفيان بتفهم يقول  
بتحفظ..

(تري أنه لا يناسب شقيقتك؟)...نظر جهاد إلى  
الققعاع العابس بصمت ثم عاد ناظرا إلى سفيان  
يحيب بصدق...

(قبل أن أسمع من الطرف الثاني ... هل سترضى  
برأي يا ققعاع ؟! )... بلع ريقه وكأنه تردد  
فابتسما صديقيه مرغمين ليقول باندفاع...

(بلى يا سيد سفيان ... ما طلبت منك رأيك إلا  
لأنني أحترمك ... ).... هز رأسه بامتنان  
فالتفت إلى جهاد يسأله بنفس البسمة الهادئة  
..

(تفضل يا جهاد أنا أسمعك... )....تنحج جهاد  
احتراما لهيبتة سفيان بينهم ولشعور متعمق في  
قلبه نحو من شغلت فكره كلما نسته همومه  
للحظات، ليسترجع تلك الليلة التي تركته  
فيها مع تساؤلات كثيرة لا يصل بها إلى مرسى  
يريح قلبه، فيتخيل شبا بينهما أقرب لمؤازرة  
لقلبه الوحيد...

(أخبرته أنني بإذن الله سأعاملها بالحسنى ...  
وسأراعي حساسيتها ... وإن حدث وأخطأت فهو  
موجود كي يقومني .. ألا يفعل طوال الوقت  
!؟)..... تحدث سفيان مندهشا من مدى اختلاف  
علاقتهم وتضردها بين ثقة وصراحة وتقبل  
معترفا لنفسه أنها من بين العلاقات القليلة التي  
صادفها في حياته وتبهره...

(ولماذا تريد منه تأكيدا على موافقته بهذه  
السرعة؟! ... فكما سمعت... الفتاة في رحلت  
علاج ... وسيلزمها وقت للنقاها والراحة... لما  
الاستعجال؟! ... )رفع جهاد حاجبيه موافقا فرد  
الققعاع برفض...

(لأنني أريدها كما هي الآن.... ولا أريدها أن  
تتغير... أو بالأحرى أن يغيروها هم .. ولو لم

(أقسم أنني أحبه... وأوده كأخ حقيقي لي هو  
واسحاق... كما أنه رجل في المواقف الصعبة  
ولا يخون أبدا ولا يكذب .... لكن له شطحاته  
المجنونة ولسانه كاسمه تماما ... صوت سيوف  
تتقاتل بشراسة ... وهذا ان كنت أتفهمه أنا  
واسحاق فنتحملة ... لا أستطيع تحميل أختي  
ذلك ... )....كان الققعاع طوال حديث جهاد  
تتوالى على وجهه أحاسيسه بشفافيتة بدايتة  
بالتأثر والتأمل ثم الامتعاض ، أما سفيان  
فكإسحاق تماما يبتسمان بهدوء يغلفان به مرح  
اللحظة...

(ما رأيك يا ققعاع؟! صديقك ولحظك صادق  
معك... )... لا زال على عبوسه وهو يجيب  
بانزعاج...

تكن قد بدأت بالفعل في العلاج ... لطلبتها  
وتزوجتها دون حاجة لكل ما لا بد وتتحمله  
الآن من الأمر..).قطب سفيان بينما إسحاق  
يتعمق في استغرابه وجهاد يسأل بصدمة...  
اهل كنت لتتزوجها بحالتها ؟! )....هز القعقاع  
كتفيه بعبوس يجيب...  
(لو كنت تثق بي أكثر بقليل ... لكنت  
أخبرتني سابقا ... ولكن تأكدت بنفسك  
...لكن لن تفعل الآن ولن تصدقني حتى لو  
أقسمت ...).رقت عينا جهاد وهو يميل برأسه  
قليلا يرد بحزن...  
(يا قعقاع افهمني .... أنا أقوم بهذا من أجلها هي  
...هي أيضا تستحق فرصة لتسعد ...لتختار ...  
أنا لا أرفضك ... لكنني أيضا لا أريد

التسرع... على الأقل الى أن تعود... وهي  
تختار...).صمت القعقاع فقال سفيان متجاهلا  
ما لا يريدان الافصاح عنه...  
(القضية ظاهرة يا قعقاع ... صديقك يحبك  
ويبدو أنه يبحث عن كل سبب كي يقنعك  
بالتريث وهذا دليل على أنه يصنع لنفسه جدارا  
كي لا يضعف أمام رغبته الواضحة في ان  
يوافق... لكنه مصيب ... وأخته هي صاحبة  
الحق لا هو ...ولا أنت ... لذا عليك بالصبر يا  
قعقاع ... ومن يدري لعل الله يحدث بعد ذلك  
أمرا .... تسعدني علاقتكم ... وأدعو الله ان  
تدوم ... ويجمعكم على طاعته ...).شملهم  
الصمت وسفيان يتأمل جهاد بعين مخالفة عن  
الشاب الذي قد يكون لفت انتباه أخته حتى



شقيقا محبا لشقيقته لدرجة رفضه لصديقه  
خاطبا وان كان يحبه كما يظهر عليه.

لا ينكر أبدا أنه استمتع بحوارهما المتبادل  
على مرأي صديقيه الصامتين كما لا ينكر  
انبثاق أمنية من صميم قلبه، لو كان خاطبا  
لأخته جنت ... كان ليسعد قلبه بكل  
تأكيد.

.....

نهاية الوليمة ... عند باب المنزل...

كان الرجال من سبقوا إلى الانتشار بعد نهاية  
الغداء فرحل من كان حر نفسه وانتظر من  
تقيد بإقلال عائلته أمام الباب الخارجي للمنزل.

وان لم يقصد، فهو ليس بالغافل كي يظن سوءا  
بما وجدهما عليه تلك الليلة وقد تفهم رغبة  
أي أحد يجد فتاة تبكي لحالها في ان يسألها إن  
كانت بخيرا! لكن ما جعله يفكر في الأمر  
كثيرا بل ويوقع في قلبه بشيء من الخوف، هو  
نظرة أخته الجائعة وكان ما زرعت والدتها في  
قلبها من نقص جعلها لا تصدق اهتمام شاب  
بمصائبها... فتمتم في سره...

(سامحك الله يا خالتي وهداك...)

رغبة ملحة هي تلك التي دفعته نحو الشاب  
كي يتعرف عليه اكثر ويتقرب منه، فدخل  
معه في حوار لطيف عن مواضيع شتى منحتة  
فكرة شاملة عن حسن أخلاقه وليس فقط

ابل الشرف لي يا قعقاع... بارك الله فيكم يا  
 شباب .. بارك الله فيكم (...)...استغرقوا في  
 تبادل كلمات وأيوب معهم حين حل الصمت  
 فجأة ليستدير سفيان على إثر نبرة خجلت...  
 (أخي ...)...خطى إليها باسمًا بحنو وعينيه لا  
 تنسى من تراقب سكاناته قبل حركاته..  
 (ماذا هناك يا جنت؟)...كانت تعلم أنه  
 هناك، ذلك الشاب نفسه من اهتم كفاية  
 بدموعها كي يسأل ما بها؟ لم تتجاوز يوما  
 نظرة عينيه طيلت ما ولى من الزمن لكنها لا  
 تستطيع مد بصرها مخافتة وهم يرهق أعصابها  
 المحترقة، فإن كانت الآن في عذاب دون عبئ  
 خيال مستحيل فلما تضيف من عذابها ما لا  
 تطيقه ؟

لمح سفيان مدى وجود القعقاع فقال يناغشه...  
 (هل أنت حزين يا قعقاع؟!)... هل أحزنك رأيي  
 (؟)...أوما نافيا بخرج فاستدرك سفيان بمرح  
 باطنه استدراج...  
 (لا تقلق اذا رفضوك أهل جهاد .... أزوجك أنا  
 ... ما رأيك؟!)...رمقه القعقاع ببسمة محرجة  
 وكفه تمسد على عنقه قائلا بود...  
 (الشرف لي يا سيد سفيان ... أشكر لك فيض  
 كرمك)...  
 لكن سفيان كانت طرف عينيه تسترق النظر  
 إلى ردة فعل جهاد الذي عبست ملامحه بدهشة  
 تكاد تلمح ثم عاد يبتسم بحزن غامض،  
 فاستغرب سفيان في نفسه وهو يرد مجاملا...

(...تعاليت صيحات الاستنكار بينما لم  
يتراجع أحد في المساعدة لإعادة ما استعانوا به  
في المناسبة من مواعين وكراسي وحافظات  
مياه وقالت سلمة بامتعاض....

(لا أفهم سر اقتناء أمي للوازم المناسبات؟! ...  
لما لا تستأجر خدمات ممون حفلات وترتاح  
وتريح؟! ...)... اكتفت صبر بالابتسام حين  
أبدى عبد الحفيظ موافقة على كلامها لترد  
سرور بفرح يغمرها كلما اجتمعت بأفراد  
عائلتها...

(إنها عادة مدينتكم ... مدينة الجبل ... لا  
يستعينون بممون .... ويتساعدون فيما بينهم ...  
لذا يجدون أنفسهم مضطرين لاقتناء وتخزين  
كل ما يلزم ....)....هزوا رؤوسهم بموافقة

(سرور تطلب منك المجيئ ... لأن أمي لا تدعها  
تبقى كما اتفقت معك ... وهاتفك لا يجيب...  
(.. ضغط على شفتيه بوجود ثم أستدار يعتذر  
دون أن يفوته إجمال ذلك الشاب مما زاد من  
حيرة صدره، إن كان بالفعل معجب بها فلما لا  
يسعى نحوها...

(اعتذر منكم) ...

.....

بعد ساعتين الطابق السفلي...

التفتت إليهم صبر تخبرهم وهي تفضل في  
استدعاء ملامح العبوس...

(لم أطلب من أحد المساعدة .... ليذهب كل  
واحد منكم في سبيله .... حتى من أنجبتها

ليتساءل أحمد بحالمية لم يلمحها أحد سوى من  
أنجبتة فابتسمت بحنو...

(أشتاق لمدينة الجبل ... واتمنى زيارتها قريباً  
....) ربت إسحاق على رأسه وهو يرد بمرح...  
(ربما نذهب سوياً أنا وأنت ما رأيك؟!).... أوماً  
بحماسة وهو يرد..

(أنا موافق ... متى؟) ... حمل ما تبقى من علب  
كؤوس \*البلار\* (كؤوس من أفخر أنواع البلور  
مزخرفة إما باللون الذهبي أو الفضي مخصصة  
للشاي ) وناولها لصبر كي تضعها في مكانها  
بترتيب خاص وهو يقول...

(أعلى رسلك!... لما العجلة؟ الدراسة على  
وشك البدء ..... أعدك في أول عطلة دراسية

بإذن الله ... )... أوماً مجددا بصمت بينما صبر  
ترمقه بعينين حانيتين ولم تكن باسمته  
بالغافلة أيضاً ، لكن الجميع كان غافل بالفعل  
عما تخفيه في صدرها ولم تكن لتتجرأ مثل  
شقيقها وتطلب منهما مرافقتها كما لم تكن  
بنفس الجرأة لتبدي حماساً مماثل....

انطلق ذلك الصوت الغريب من حولهم فلاذوا  
بالصمت حتى اختفى ليكون أول من تحدثت  
سلامة....

(غريب ..... ذلك الصوت تغير ... ).... عقد عبد  
الحفيظ جبينه من قصدها وهو يعلم مصدر  
الصوت جيداً لكن موقف زوجته لم يمهلها  
ليبدي رأيه....

ظهر عند المدخل فتركت ما كانت تفعله  
وقامت تستأذن بمكر...

(يجب أن أتفقد صغيرتي وأعود بإذن الله  
...)(...أومأت لها صبر بتفهم وهي غافلة عن  
نيتها حتى انتفضت وأيوب يضمها من الخلف  
هامسا بحرارة....

(اشتقت إليك... تحسنين إخفاء نفسك  
جيدا... فتذريني لدى لوعتي في بحث دائم  
عليك ...)(... ارتخت أطرافها وهي تجيب بلوم  
...

(أفرعتني أيوب .... لم أعلم أنك هنا  
...)(...خطف قبلة من على وجنتها وهو لا يزال  
يضمها من الخلف ثم نظر إلى ما تبقى من  
حافظات مياه يهمس بعبت...

لم يعد مثل عويل عجوز متألم ... لقد أصبح  
أقرب الى صراخ أطفال!؟ ....آه يا إلهي!...  
صغيري!.. صغيري يبكي ... اسرع عبد  
الحفيظ لقد نسيته! يا إلهي كيف  
أنساه!؟)...كانت قد اختفت وعبد الحفيظ  
يتبعها حين انطلقت الضحكات من أفواه الباقي  
...

(كان الله في عون أخيكما ... سولي ستفقد  
عقله المسكين ...)(...ضحكتا بمرح فلوح  
أحمد قبل أن ينصرف لتتبعه باسمته ومن خلفهم  
إسحاق الذي قال بنبرة مازحة يدعي الخوف...  
سأنصرف قبل أن يخرج إلينا كائنا من يتعذب  
ويصرخ بتلك الطريقة طوال هذه السنوات  
...عن اذنكما ...)(... لمحت سرور أيوب الذي

(اتركي ما تفعلينه واهتمي بي ... ولا تقلقي من  
أجل الحافظات سأعيدها بنفسي...)...بدأت في  
محاولتها للتملص من بين ذراعيه ترد بتوتر  
وخجل...

(أيوب ... قد يعود أحدهم... عيب ..).... قهقهه  
أيوب كما أدمن أن يفعل منذ أن شاركها حياته  
وكانها كانت الحلقة المفقودة في سلسلت  
مفاتيح سعادته وقد اكتملت ثم رد بتسلية...  
(لقد أفضت الباب ... استرخي حبيبتي...)  
استدارت إليه فأرختي طرحتها إلى الخلف يلتهم  
ملامحها بنهم ليسأل حين لمح تعب مقلتيها...  
(دائما ما تتعبين نفسك...هناك مساعدات...  
كان بإمكانك إرشادهن ليقمن بالعمل ...

(.... أمسكت بذراعيه تستشعر وجوده وقربه  
منها تجيب بدفئ...)

(لم نكن لنجتمع لو لم نقر بذلك بأنفسنا...  
كما اعتدنا على فعله منذ الصغر أنت وإسحاق  
وسلمة وعبد الحفيظ... وسرور... والآن أحمد  
وباسمة ... إنها لحظات لا تشتري بالمال يا  
أيوب...)...كان قد اقترب من وجهها يلمسه  
بشفتيه حين شعرت بقدميها تهدد بخيانتها  
لتهوي على الأرض فما كان منها إلا أن تشبثت  
به هامسة برجاء...

(أيوب!...)...قبالها ثم رد بنفس الهمس وهو  
يحكم طوقه حولها...

(تعلمين أن نطقك لاسمي بتلك الطريقة لا  
يزيدني سوى جنونا بك ... ).... تنهدت وهو

لن يكون أيوب إن هو أرغمها على شيء لا تريده  
وكان ليصبر، كان ليكتم سؤاله في جوفه  
ويداوم على بثها عشقه وحبه وإن غمره احساس  
بأنه لا يكفيها لم يكن ليشتكي، فهي باتت  
تعلم يقينا إلى أي حد يحبها ويكتفي بقربها  
وزرعها داخل أحضانها وبين ذراعيه...

(أحبك أيوب ... أحبك إلى درجة خشيتي من  
فقدانك)...

نطقت دون وعي فزاد من ضمها يهمس بلوحت  
ليلتقط شفيتها في قبلة جامحة...

(لن يحدث أبدا ... أبدا ... سوى بموتي)...

.....

يكتسح وجهها ثم عنقها بينما يضمها اليه  
بقوة ينكر ويرفض ذلك الهاجس داخله بأن  
هناك بينهما جدار ما كلما حاول هدمه  
يفاجئه بمدى صلابته وعناده.

أمسك بوجهها واضعاً جبينه على جبينها  
يهمس بلهات...

(أحبك يا صبر... أحبك إلى درجة خشيتي  
بأن يكون زواجي منك مجرد حلم سأستيقظ  
منه على واقع مر لا تزالين فيه لغيري ... )....  
كانت تعلم أنه يسأل عن كوابيسها بصمت،  
عما يؤرق ليالها المعدودة جوارها، فلم يعد  
يكفي حزنه وكلماته وحتى حبه ليشعرها  
بالأمان.

بلدة أهل مريم....

قربت والدة سيباستيان نادين تقبلها من وجنتيها  
ثم همست لها بشيء بدا للتي تراقبهما  
كتحريض على الأحق شقيقتها فتنهدت بيأس  
وهي تتقدم تمسك بصغيرها من بين يدي  
حماها الذي ابتسم لها بود وقبل حفيده بحب  
ليناولها قائلًا بمودة...

(لا تتأخروا في العودة ... سنشتاق إليكم ...)  
بادلته بسمته المحببة بأخرى مماثلت ترد بتأثر

(بإذن الله ... سنحاول الالتزام بالموعد...

رافقتكم السلامة)..

شكرها وهو يستقل السيارة واستدارت إلى  
حماتها التي حيتها بتحية لا تقل عن تحية  
زوجها وقبلت حفيدها بحب تعبر عن مدى  
حزنها بسبب الفراق، فمنحتها مريم تحية  
لطيفة وهي تفكر كيف يستطيع هؤلاء  
القوم التفريق بين مشاعرهم؟! فضي الوقت  
الذي هم فيها حانقون من تصرف كريم لم  
يتغيروا نحوها بعد ان توقعت تأنيبا ولو ما ينالها  
لأنها شقيقتها لكن العكس تماما ما حدث ...  
إنهم حقا يدهشونها ببرودة تصرفاتهم!!  
لوح لها سيباستيان قائلًا وهو يشير بعينيه نحو  
نادين...



(سأحاول العودة باكرا ... بإذن الله .... لا تنسي  
ما تحدثنا به ...)... نظرت نحو نادين ثم عادت  
إليه تومئ بقلق.

ظلت مريم تراقب سيارة زوجها تبتعد حتى  
اختفت عن مرآي بصرها ثم استدارت تقترب من  
نادين التي انتظرتها حين لمحتها تخطو نحوها  
مبتسمة باعتذار....

(لن اشتكي على كريم ... لقد وعدت الخالتي  
والدتك ... يكفيه عقاب والدك له ونفيه  
عن بلدته وأهله)....

صدرت عنها ضحكة أقرب الى التشنج وهي  
تضم ابنها مشيرة لها نحو الطاولة المنزوية في  
ركن الحديقة بينما باقي أفراد عائلتها  
يتفرقون كل إلى أشغاله...

(سأكون لك شاكرة لأمر واحد فقط ... هي  
راحة والدتي المسكينتة ... فهي أكثر من  
سيتعذب لو دخل أخي إلى السجن ... ولن أخفي  
عنك رغبتني فعلا من أن يعاقب ...)....عقدت  
نادين حاجبها وهي تنضم إليها جالسة قبالتها  
فاستدركت مريم بوجوه..

(لا تستغربي يا نادين ... لقد تغيرت نظرتي  
لأمور كثيرة ... ولسيباستيان دور كبير في  
هذا .. طبعا بإذن الله ... فكل شيء منه  
سبحانه ولكننا نحن البشر ننسى هذا كثيرا  
( ... )

تلكأت قليلا ثم أضافت...

(بالنسبة لي طرد أبي لكريم إلى تلك  
المدينة لم يعجبني ... وكان عقابه هنا بين

(صفيتا!.... تعالي من فضلك ... خذي ابني  
لأمي.... شكرا لك )... صمتت للحظة ثم  
استأنفت تقول بعبوس ونبرة خافتة وهي تميل  
نحوها على الطاولة....

(صدقني أولا يا نادين ... الرجل خلق مجبولا  
على الانجذاب نحو المرأة ... والعكس صحيح  
... وان لم تحكما علاقتهما بعض الحدود ...  
يتحول الأمر إلى بشاعة...) ...زمت نادين  
شفتيها وهي تنصت إليها ثم قالت بتهكم  
بارد...

(أنت تماما مثلهم ثميليني ذنب ما حدث ...  
أشعر به في أعينهم... لقد كنت أعامل الجميع  
بود وحب كيف يكون هذا جزائي؟)....زفرت  
مريم بغضب من غباء نادين، تتساءل إن كان

أهله ليكون ذا نتيجة فعالة...وخيرا له ...  
لكن في النهاية لا نستطيع تغيير القدر ...  
(.... لا زال وجه نادين يعبر عن حيرتها حين  
حملت مريم ابنها لتجلسه على سطح الطاولة  
كي تكمل حديثها...

(لا تهتمي على اي حال... وشكرا لك...مع  
أنك في الحقيقة ودون غضب ... أنت ساعدت  
في حدوث ذلك ...).. تصلبت ملامح نادين وهي  
ترد بتهكم...

(بلى... انا من طلبت منه التهجم علي ...  
ليقبلني رغما عني...بل والتمادي لو كنت  
ضعيفة بما يكفي ...).. تنهدت مريم مسدلت  
جفنيها ثم نادت على فتاة ما قرب الأشجار..

وجهها هي بتلك البلاهة حين كانت تجادل  
سيباستيان بكل عته في ما هو ظاهر وواضح..  
يا نادين افهمي... ذلك الود تعاملين به بنات  
جنسك من النساء ... أما الرجال فأنت مطالبة  
بوضع الحدود ... بالله عليك لقد أشفقت على  
والدي وهو يضر منك ليمنع نفسه من الانجراف  
إلى هوة مظلمة تهدد بابتلاعه .... وأنت دون  
مراعاة لأمي المسكيننة التي لا تعرف من هذه  
الدنيا سوى المطبخ والحقول والبهائم ...  
تتجولين بمفاتنك التي تجذب النساء للنظر  
فما بالك بالرجال؟! .... ألم تري كيف  
يحدقن فيك النسوة كأنك من كوكب  
آخر؟! .... فماذا سيكون حال الرجال؟! ...  
وبتساهلك وتقربك منهم لا تسهلين عليهم

(الأمر أبدا ...). .... بلعت نادين ريقها بصمت  
تنصت فاستطردت مريم بأمل خصوصا وهي  
تلاحظ تغييرا في ملابسها....  
(هناك رجال رزقهم الله الثبات والحكمة ...  
يبتعدون ما إن يواجهوا تهديد الإغواء لأنهم  
يخشون الله ... ويتقونه ... لكن هناك من لا  
يملك من الإيمان ما يكفي ... وسيستقبل  
ودك كتساهل ... وضحكك في وجهه  
كعرض سخى لن يرفضوه أبدا ... بل هناك من  
سيبادر ويلاحقك حتى لو كنت محجبة  
وطوقت نفسك بالحدود... لن يتراجع وسيجرب  
حظه) ...  
(لأنهم مرضى! (...). ... هزت مريم رأسها مؤكدة  
بجدية...

أحبه ... أيوب آل عيسى....).... شهقت نادين  
بدهشة، فأومات مريم والندم يغشى ملامح  
وجهها...

الن تصدقي... لكنني كنت أغار على أيوب آل  
عيسى منك يوما ما في الماضي .... وسيباستيان  
يعرف ولم نخبرك عن ذلك... بالنسبة لي  
ليس سوى ماض مخزي أخجل من التحدث عنه  
...وذنب يعذب قلبي بحرقة الندم ....  
(...تلكأت قليلا ونادين تحاول التحكم في  
تنفسها كي تخفي ارتباكها..

أما أريد قوله... أنني للأسف لم أكن ملتزمة  
بدين لطالما تشدقت بفخري للانتماء إليه...  
لأواجه أكبر درس تلقيته في حياتي ... حين  
جاء غريب عن الدين الذي دائما ما شعرته

بالتأكيد.... لذلك ... الله أمرنا بالحجاب  
والحدود حفاظا على أنفسنا من مرضى القلوب  
... أنا حتى لا أصدق أنني أخبرك بهذا  
...رمقتها باستفسار فأردفت بوجوم...

لم أكن ملتزمة من قبل يا نادين... بل كنت  
أكثر منك... لن أقول تحمرا... لأن الحرية  
الحقيقية لم أشعر بها إلا حين حاولت الالتزام  
بشرع ربي... وكلما التزمت أكثر كلما  
تنفست الحرية بمعناها الحقيقي ... (بللت  
نادين شفيتها بتوجس ومريم تكمل بصدق...

أبلى يا نادين ... لقد كنت " سأختار مفرد  
مهملة ... لدرجة أنني ارتديت تنورات قصيرات  
لا أظنك قد ارتديت مثلها من قبل ... فقط  
كي أقوم بإغواء مديري الذي كنت أظن أنني

أخبرها أن لكل شخص لحظة مناسبة يكون فيها مستعدا للإنصات، هناك من تمر عليه سنوات ليصل إلى تلك اللحظة حيث كل ما يلزمه دفعة بسيطة ويفهم أخيرا، تلك هي لحظة هداية الله لعبده...

(يجب أن تتخذي موقفا يا نادين .... أنت الآن زوجة مسؤولة ... وقريبا جدا بإذن الله أم ... يجب أن تحسبي خطواتك جيدا ... وتقرري أي طريق ستسلكين ... من أجلك ومن أجل أسرتك... ولا تنسي أن ما سيعود عليك من نتائج أفعالك ... ستؤثر على أسرتك... وعلى ابنك او ابنتك...)

صمتت مريم بترقب لرد فعل نادين ثم قالت ما لأجله طلبت التحدث معها...

ملكاً لي ... أو إرثاً لي ... ليواجهني بنفاقي ... وازدواجية إيماني ... حين تزوجت سيباستيان كان الأمر بالنسبة لي ... وكأنتي أتعرف على دين الاسلام لأول مرة ... وكان ما كبرت عليه كان مجرد صورة مشوهة مزيضة لما هو حقيقي ... لأصطدم بالواقع المر والمخيف ... أن كوني مسلمة بالاسم وعائلتي مسلمين وولادتي تمت على أرض الاسلام ... لا يشفع لي أبدا جهلي به ... وكنت سأتحمل المسؤولية كاملة ... سواء نحو نفسي أو نحو من أكون مسؤولة عنهم ... أولهم من هم على غير ديننا وأنا أمنحهم صورة غير حقيقية عن الإسلام ... بسبب تصرفاتي البعيدة كل البعد عن ديني (...). كانت نادين منصتة بتركيز، فعلمت مريم انه ربما كانت تلك اللحظة المناسبة، فزوجها قد

يستطيعه وسيتوقف ....) ...مسحت مريم على  
شفتيها بارتباك من دموع نادين التي انسلت من  
عقالها فتنهدت تضيف...

(من فضاك لا تبكي .. إنه من أجل مصلحتي  
الجميع...)

انتظرتها بصبر وحين نطقت فاجأتها بما يجول  
في خاطرها وسبب دموعها..

(أوين مهذب؟! ... لم يسأل عني ... ولم يتبعني  
... لقد مل ورحل تماما كما حسبتة سيفعل يوما  
ما ...). ....عقدت مريم جبينها تجيبها بحذر  
بينما تشعر بها في تلك اللحظة مجرد امرأة  
تشعر بالوحدة بعيدا عن أسرتها فتنتحب  
شاكيتة شوقها...

(أنا أحمل لك رسالتك من زوجي ...). ... رفعت  
نادين رأسها باستغراب وريبتة فأكملت مريم  
بتصميم...

(يخبرك أنه ... من الآن فصاعدا ... لا علاقة  
تجمعكما سوى صداقتك بي إن قررت  
الاحتفاظ بها ... لا وجود لصداقتك بينك وبينه  
... وإن قمت بمهاافته سيرد عليك من باب  
السلام ويسأل إن كان هناك طارئ خطير لا  
سمح الله ... ما دون ذلك لن يسمح به ... كما  
أنه لن يسمح باجتماعات مختلطة ... يعني إن  
حدث وجمعنا مكان واحد ... سينفرد هو  
بزوجك ... وأنا بك ... أظن أن المعنى واضح  
... لقد منحك وقتا طويلا من أجل الأيام  
الخوالي ... ويشعر الآن بأنه قد قام بكل ما

(لا أعلم.. عقلي مشوش ... رأسي في فوضى  
عارمة) ....

(يا إلهي! لا أصدق!).... قاطعتها مريم بصدمته  
وهي ترمق خلف نادين مباشرة، فرفعت الأخيرة  
رأسها بريبة ثم أدارته الى الخلف لتتجمد كلياً  
حتى ألتها رقبتها غير مصدقة ما تراه أمامها...  
(نادين ... ماذا تنتظرين؟! ... هتفت مريم وهي  
تشعر بصدمته الأخرى التي نطقت بسهو وعينيها  
شاخصتان بشوق..

(هل ترين ما أراه؟... هو هنا حقاً؟! أليس  
كذلك؟!)... ضحكت مريم بارتباك  
فأجملت نادين من سهوها ونهضت لتتسمر قدمها  
مكانهما بينما تحبس أنفاسها حماساً.

(ألم تهاتفني زوجك بعد؟!)... تكومت ملامحها  
في عبوس طفولي وهي تهتف برفض...

(لما؟! كي أخبره عن حملي فيأتي إلي راضاً  
من أجل الحمل؟!)... لاذت مريم بالصمت قليلاً  
ثم فكرت في شيء ما...

(نادين..... لقد جرحت كرامته زوجك باللجوء  
إلى رجل غيره ... غريب عليك ... بحجة أنه  
صديق.... وهو كرجل تربى في بيت ملتزم ..  
لن يقبل بذلك ... وقد يكون الحد الذي لن  
يتخطاه بسهولة.... فلما لا تجعلين حماك  
سبباً يبرر به لكبريائه ما لا بد أنه يرغبه  
؟)... مسحت نادين على وجهها بتعب ثم قالت  
بضياح....

يا الله كم اشتاقت إليه! لم يكن لديها شك  
في حبها له، لكن مشاكلها كانت  
كالغمامة المفسدة عليهما صفو مشاعرهما.  
لماذا جاء الآن؟!.. هل اشتاق إليها كما اشتاقت  
هي؟!

أم انه اكتفى من جنونها وجاء ليطلقها!  
أم ... هل أخبره أحد عن حملها؟!

عبست بغضب وقد اقترب منها يرمقها بعتاب  
وشوق لم يخفيه ومريم كانت قد انسحبت بعد  
أن حيته باقتضاب..  
(كيف حالك يا نادين؟!)...رغما عنها تأملاته  
بنهر حتى تشربت من قسماات وجهه.

لماذا هو تعب هكذا؟! مقلتيه وكانهما لم  
يغمضا لهما جفن منذ مدة؟!  
وتحت عينيه يزرق كما يحدث له حين يكون  
مريضا، هل يعقل أنه مريض؟!  
لهتت بأنفاسها وقد غلبها خوفها ولهفتها عليه.  
(لما لا تردين علي؟!)... أجفلها بسؤاله فردت  
بلوم وعتاب لم يكن من حقها لكنها ملكتها  
بحبه لها...

(وهل يهكم حالي يا مهذب؟!)...بلل شفتيه  
ونظر من حوله كأنه يبحث عن غاية لم  
يجدها فيها وهي لا تحيد بعينيها من عليه  
تكاد ترمي كل شيء خلفها وتسلم حصونها



..وتعدينتني بأن ذلك لن يحدث أبدا... هرعت  
إلى من تعتبرينه صديقك .... ولجأت إلى بيته  
وعشت فيه أيضا .... بالله عليك أخبرني  
كيف لرجل حر أن يقبل بذلك على نفسه؟!  
... من المجرّوح الآن يا نادين أخبريني؟! )...  
اعترف بوجوده وهو يقف بضخامة جسده كما  
تعرفه دوما، يرتدي سروال جينز عادي وقميص  
من نفس لونه، لا شيء يميزه في شكله  
الخارجي بقصّة شعره الشبيهة بالجنود،  
وملابسه البسيطة وحتى ملامحه الرجولية  
العادية، لكنها تحبه، بل تعشقه لأنه هو،  
مهذب بما يملكه من صفات لا تقاس بوسامة  
ولا أناقة بل به هو كما تعرفه، حنون، صبور،  
مهذب زوجها ووالد طفلها....

كاملت هذه المرة فقط كي يعيدها تحت  
كنفه وداخل دفي أضاعه...  
(لقد تركتني يا نادين ... لجأت إلى غيري بدل  
أن تلجئي إلى حضني كما عودتني (...).نطق  
بنبرة حارقة... فقالت ببكاء...  
(لقد جرحتني... وأنت لم تفعلها من قبل ...  
عيرتني بما... وأنت أكثر من يعلم عني  
(...).أمال رأسه ليسمح للندم بالظهور على  
صفحة وجهه يجيب بدفاع..  
(لم أدكرّك كي أجرحك يا نادين ... ولو  
كنت اعتبره نقصا فيك ما كنت اخترتك  
شريكة لحياتي ... انما كان مثالا حيا لما  
أخشى عليك منه ... وأخشى على نفسي منه ...  
وماذا فعلت أنت؟!... بدل أن تهدئي من روعي

لم يسبق له أن زار أحد صديقيه في بيتها ليس  
لسبب سوى أن زيارة مسكن أحد منهم لا يكون  
إلا بدعوة لمناسبة عائلية، تلك التي لم  
يحظى أي من عائلتي صديقيه بوحدة كي  
يقوما بدعوته...

قدم رجلاه بحذر حين تأكد من البناء بينما  
عقله ينصحه بالتراجع قبل فوات الأوان، لكن  
ضميره يأبى الراحة والتجاهل في حق شاب  
ربطته به علاقة من أغرب العلاقات في حياته  
بدأت بالحذر والتوجس لتنتهي بأخوة صادقة.  
لن يستطيع إهمال صديقه وتجاهل غيابه  
لأسبوعين عن العمل في سابقة لم تحدث من  
قبل.

لم تعلم أنها نطقت اسمه حتى نظر إليها  
مستجيبا بترقب...

(أجل)...

أخذت نفسا عميقا ثم ابتسمت من بين دموعها  
تقول بشجن...

(أنا.....حامل)....

.....

بعد أسبوعين....

أمام بنايتهم أهل القعقاع...

رفع إسحاق رأسه واضع كفه فوق عينيه يظللها  
عن أشعة الشمس وهو يتأكد من البناء.

وأصص زراعية مختلفة الأحجام والألوان مما  
أعطى للحجر رونقا خاصا.

عاد يدق مجددا على الباب الحديدي المزخرف  
بشكل تقليدي بسيط أنيق.

كان على وشك سحب هاتفه حين فتح الباب  
أخيرا لتظهر من خلفه سيدة، قدر إسحاق أنها  
في عمر والدته. ترتدي عباءة منزلية وطرحته  
من نفس اللون، ترمقه بعينين ضيقتين من نور  
الشمس..

(السلام عليكم ....) بادر بلطف فابتسمت  
السيدة ببشاشة ترد بود...

إن كان جهاد يفعل بسبب مقتنع رغم أن عينيه  
تنطقان بنقيض ما يدعيه من ثبات واستنكار  
لأفعال القعقاع الطفولية حسب رأيه، فهو لن  
يفعل، بل سيحاول جاهدا راب الصدع قبل  
توسعه بين أقرب شخصين إلى قلبه..... جهاد  
وقعقاع.

دق الباب الخارجي للبنية مستعملا حلقة  
حديدية دائرية معلقة به وانتظر وهو يفكر  
إن كانوا سيسمعونه فعلا أم لا.

التفت خلفه يتفحص المنطقة بينما ينتظر،  
حي نظيف بين الرقي والأصالة، بنايات على  
شكل منازل مكونة من ثلاث إلى أربع طوابق  
مرصوفة بانتظام، أمام كل منزل شجرتين

(وعليكم السلام يا بني ...)...تتحنج إسحاق  
وهو يسحب كنزته توترا عند زاوية ياقته على  
شكل ٧ يقول بارتباك...

(اسمي إسحاق آل عيسى .... أكون صديق قعقاع  
وجئت لزيارته ...)...اتسعت بسمت السيدة تقول  
باطف مرحبة وهي تشير له كي يدخل...  
(مرحبا بصديق القعقاع ... أدخل بني  
...تفضل..)...عاد للعبث بياقته على صدره وهو  
يقول بحرج...

(سأنتظره هنا ريثما تقومين بإبلاغه ... من  
فضلك...)...أصدرت ضحكة خجولة مرحة  
ثم قالت....

(لا أستطيع تساق كل ذلك الدرج إلى الطابق  
الثالث كي أبلغه يا بني ... يمكنك الصعود  
إليه... إنه في شقته لحاله...)

ثم تركته واختفت لا يعلم أين؟!  
تردد للحظات قبل أن يحسم أمره متوكلا على  
ربه ليدخل ويقفل الباب من خلفه ويبدأ في  
الصعود وعد الطوابق.

تنفس بتعب وهو يصل إلى الطابق الثالث ويبحث  
بعينه عن الباب ليجده مفتوحا فتوجز خيفة  
أجاد تجاهلها بينما يخطو بحذر حتى أصبح  
قربه ونادى بخفوت...

(قعقاع!...) يا قعقاع!...)... ضغط على شفتيه  
رافعا يده ليمسد بها على خصلاته القصيرة

خلف رأسه وانتظر قليلا ليتخذ قراره بأن يهاتفه

...

(من تكون أنت؟)....انتفض مكانه فوق  
الهاتف من يديه وهو يستدير إلى من صاحت  
ترمقه بتوجس...

اهل أنت سارق؟!... تحدث قبل ان أصرخ  
(...لم يكن يعلم أنه يحدق بها بصمت إلا  
حين عادت تهتف بنفاذ صبر فرفع كفيه يقول  
باستسلام...

(لست سارق... أنا صديق القعقاع... فتحت لي  
سيدة وطلبت مني الصعود إلى هنا ...)....صمتت  
فلاذ بالصمت هو الآخر دون أن ينزع عينيه من  
عليها حتى هتفت حانقة مرة ثانية...

(إلى ماذا تنظر؟! ... تحشمه يا رجل ... واحترم  
حرمة صديقك)....قفزا حاجبا إسحاق إلى  
الأعلى بدهشة ينطق دون وعي أو حكمة...  
(على ماذا أتشمه ... لا يظهر منك شيئا لأراه  
من الأساس)

سمع تأفضها ثم تحركت فعاد إلى الخلف خطوة  
واحدة يقول بخوف..

(من أنت؟... بسم الله الرحمن الرحيم....  
(...سكنت مكانها وهو يعقد جبينه بريبت  
يسلك حنجرتة بلعاب يجف من مقاعيه تلقائيا  
حتى هتفت مجددا..  
(أنزل عينيك الأرض يا رجل .....)....أوما رافضا  
يقول بتوجس...

تتأهى إلى أسماعه صوت ما لا يعلم ان كانت  
تضحك أم أنها تكتمها فعبس يضيف بجفاء...

(هذا ليس مضحكا.. أبدا!) ... !

(بلى إنه مضحك ... حين يخاف شاب في مثل  
حجمك من فتاة مثلي) ...

رفع أحد حاجبيه المرفوعين دهشة من قبل أن  
يقول بتهكم..

(فتاة؟! ... لا أظن ذلك؟!)

(أنت محق ... أنا وحش أسود سيبتلعك حالا) ....

سحب زاوية ياقته كنزته وقد هدأ قلبه قليلا  
يرد بسخرية..

لا ... من تكونين أولا ؟... وكيف أثق بك  
!؟)...صمتت قليلا ثم تحدثت بنبرة شابها مرح  
لم يلمحه من شدة توتره...

(هل تخشاني؟!)...زم شفثيه بعبوس قلق،  
فأضافت توشك على الضحك سخرية...

(أنت تخافني ...)...رفع سبابته محذرا بارتباك

...

(لست أخافك .. فقط لا أعرفك... ومن

تكونين يا ...)... كان يحاول التعرف على

هويته من يحدثه لكن عبث، كل ما يلمحه

كومتة على شكل ثل من السواد، ليس بأي من

أنواع ملابس الحجاب ولا النقاب فماذا يكون

ذلك الشيء؟!)

عباءتي ... لقد غطيت نفسي بواحدة من  
الغطاءات السوداء التي كنت تنوين التخلص  
منها وهو الآن يحسبني وحشا أسود يريد افتراسه  
(....)

لم تحد والدتها بعينيها عن ما تقوم به من  
إعداد الطعام وهي تجيب...  
(حسبتك في غرفتك ... وكنت سأتي لأطلب  
منك إعداد الشاي لشقيقك وصديقه  
...)...ضيقت مقلتيها السوداء كشقيقها تقول  
بعبوس منحها شبا كبيرا به...

(غريب إنها المرة الأولى التي يزور فيها أحد  
القعقاع ...ماذا إن صادفت أخي زيد؟... أو علمت  
زوجته بأي طريقة فهي في الطابق الثاني وقد

هاهاها ... مضحك جدا ...والآن أين استطيع  
إيجاد القعقاع؟!)...وكان رده الصمت قبل أن  
تقول بضجر..

(ادخل إلى الشقة ونادي عليه...)...كان على  
وشك الدخول حين أضافت بمكر...

(احذر ...قد تصادف وحشا آخر...)...استدار  
دون رد يخصها وهو يهمس بيأس...

(بيت القعقاع ... كيف سيكون؟ ... قعقاع أين  
أنت؟!)

هرولت إلى الطابق الأول ثم هتفت بحنق تقصد  
والدتها وهي تزيل الغطاء من عليها لتتنفس.....

(لما لم تخبريني بوجود شاب غريب في البناية  
؟!... ماذا لو رأني ولم يكن معي خماري ولا

تراني؟ ... )...انتقل العبوس الى وجه والدتها  
وهي ترد بجفاء..

(ولماذا سيغضب؟ ... أنت سترتدين نقابك  
وتقومين بإيصال الشاي لشقيقك .. هيا جهزيه  
ولا تنسي بعض الحلوى...)

رمقتها بصمت للحظات ثم هزت كتفيها وراحت  
تجهز ما طلبته منها.

في الطابق الثالث

ما ان توغل إسحاق داخل الشقة مناديا حتى  
ظهر أمامه بهيئة مشعته، ملامح ناعسة كئيبه  
وملابس داخلية... اتسعتا مقلتا إسحاق وهو  
يتأمله في قميص منزلي بلا أكمام وسروال  
قصير...

إسحاق أنا أكلمك!....)تنحج يرد وهو  
يحاول إبعاد أنظاره عن هيئته الغريبة..

(حممم قعقاع ... أنا ... )....شخر القعقاع  
بتهكم وأشار له إلى الأريكة البنية في البهو  
الصغير المقابل لمدخل الشقة...

(كف عن تحديقك لقد تفاجأت حين سمعت  
صوتك... ونسيت أن أرتدي شيئا ... انتظرني  
هناك ... )... تراجع إسحاق نحو الأريكة  
هامسا بتسليته...

(كان الأمر يستحق في النهاية... رؤية القعقاع  
في ملابس داخلية ... )....كتم ضحكته  
بمشقة وجلس...



قضاء جميع أيام عطلتك .. أم يكفيك  
الأسبوعين الماضيين؟!....حرك كفيه  
واقترب ليجلس هو الآخر مجيبا بعبوس  
كئيب..

(لا أعلم) ...

(ما بك يا قعقاع؟!... لما كل هذا الحزن؟!...  
جهاد لم يرفضك ... هو فقط يخبرك بالواقع  
....أن أمر الموافقة يعود إلى صاحبة الشأن  
..)(... تنهد القعقاع قائلاً..

(أعلم ذلك)...

(إذن ما بك؟!)...سأل إسحاق بحيرة فحدق به  
القعقاع قبل أن يقرر قائلاً...

(ما الذي أتى بك يا إسحاق؟!)...هتف القعقاع  
وهو يخطو نحوه فرد عليه بمكر...  
(هكذا تستقبل ضيوفك؟!)...أجفله فسعل  
بحرج يقول...

(لم أقصد... أعني... لم أعتد...)...تبسم

صديقه بمرح يريحه...

(أتيت لأطمئن عليك ... أنا أيضا لم أعتد  
غيابك عن العمل....)...رمقه للحظات ثم قال  
بوجوم....

(كيف حال جهاد؟!)

(بخير.... استغل عطلة نهاية الأسبوع ليتفقد  
أحوال اهله ... وعاد مساء أمس الأحد... ليداوم  
اليوم ... لقد اشتقنا إليك يا رجل .... هل تنوي

(سأنزل لأحضر الشاي من عند والدتي ...  
فالمطبخ هنا فارغ....)..... أمسك به إسحاق  
قائلاً برجاء...

(لا ... هيا بنا لنخرج ولنحدث في مقهى...)  
حاول الرفض لكن إسحاق أصر على ذلك  
فطلب منه انتظاره حتى يغير ملابسه.

لم يغب القعقاع لثانية حتى شعر بحركة  
عند مدخل الشقة فالتفت ليلمح فتاة ترتدي  
لباس النقاب وهي تحمل صينية كبيرة بين  
يديها فهمس...

(على الأقل هذا الرداء أعرفه...)...انتبه  
لكونها عالقة قرب الباب تعود قليلاً ثم تحاول  
من جديد لكنها لا تضح في ما تفعله، فنهض  
مقرباً منها يقول بحيرة..

(يحزنني أن أكتشف يا إسحاق بأن أقرب  
اصدقائي لا يستأمنني على أخته... لطالما  
ظننت أنني في محل ثقة...حتى في عصبيتي  
كنت أظن أنها لو كانت في الحق فهي مطلوبة  
... لكن أن أشعر الناس بالنفور مني ... أن  
يكون أقرب الناس إلي لا يثقون بي ولا  
يأتمنونني على أنفسهم... هذا يعني أن هناك  
خطأ ما .... وأنتي أتحول إلى من خشيت طوال  
حياتي أن أكونه وأشبهه ..... )... صمت حين  
لمح الحيرة على وجه إسحاق فاكتشف ما كان  
على وشك البوح به، فقال بدل ذلك ببعض  
الارتباك الغريب عليه كلياً...

(كما ترين يا زوجة أخي ... )..... نطقت بصوت  
مكتوم وهي تدفع بالصينية كي ينتبه لها  
ويمسك بها جيدا...

(ماذا يحدث هنا؟! )..... كان ذلك صوت  
جوهري لرجل ظهر هو الآخر من خلف تلك  
المرأة يرمقهم جميعا بمقلتين شبيهتين بخاصة  
القعقاع لكن مخيفة وقاسية ... قاسية جدا  
في الحقيقة.

اقترب منهما وهو يمسد على لحيته الكثيفة  
الطويلة المشعته نوعا ما فتراجعت الفتاة  
لتسحب طرف رداؤها الذي علق بدفء الباب....  
(ماذا تفعلين هنا يا عنقاء ومن هذا الرجل؟)....  
همت بالتحدث واسحاق يراقب بريبة وكان

(هل تحتاجين مساعدة؟).... نظرت إليه ثم فرت  
بمقلتيها أو نصفهما الظاهر له تجيب بتوتر...  
(أجل ... أمسك بالصينية ... ).... كانت تلك  
لحظة سريعة هي التي أمسك بطرف الصينية  
وهو يكتشف بأنها نفس الفتاة التي ظهرت له  
قبلا على شكل تل أسود بذلك الغطاء  
المخيف، حين ظهرت امرأة أخرى لكن بعباءة  
واسعة وطرحته سوداء تهتف بغضب...

(ماذا تفعلين هنا يا عنقاء؟! )..... تجمدت الفتاة  
بالنقاب واسحاق يستطيع سماع هسيس أنفاسها  
التي احتدت فسكن هو الآخر على نفس الوضع  
لا يعلم كيف يتصرف..

إسحاق بخوف لم يشعر به من قبل ونفور غريب

...

(منذ متى وأصدقاء القعقاع يزورونه في  
بيته؟!... ثم كيف لك ان تسميه صديقك..  
وتستبيح حرمة بكل خست...)...عقد إسحاق  
جبينه بجهل وهو على وقفته يمسك بالصينية  
فلم يرد ونطقت الفتاة بما لم تكمله حين  
تحدثت الأخرى بمكر لاحظته إسحاق بكل  
سذاجته التي عُرِف بها...

(ربي شقيقتك أولا يا زيد ... لو لم تظهر نفسها  
لما علم أنها هنا... )..... استدار إليها زيد في  
نفس اللحظة التي التفت إليها إسحاق حين  
انتزع مقلتيه من على المرأة الماكرة، ليشهق  
بصدمة والأول ينقض على الفتاة يضربها

الأجواء قد تسمت من حوله فعلم ان هناك  
شيئا ما قادم ولن يعجبه إطلاقا..

(ألم أخبرك من قبل يا زيد؟... لقد سمعت  
ضحكاتها قبل لحظات ... أخبرتك أنها كانت  
تضحك أحدا ما ... وها أنت وجدتها  
بنفسك... ).... شهقت الفتاة برعب بينما إسحاق  
يفغر شفثيه دهشة وكأنه في عالم غريب  
عليه...

(أجيبني يا عنقاء من هذا الرجل؟! ).... تدخل  
إسحاق يعرف عن نفسه مشفقا عن ذلك الجسد  
الضئيل المرتعش و المتشح بالسواد...  
(أنا إسحاق آل عيسى صديق القعقاع... ).....  
التفت إليه بعينيه الجاحظتين قساوة فدق قلب

بوحشية وهي .... لا تصرخ ولا تصدر سوى أنين  
يكاد يسمع فأسرع ليضع الصينيتة على الأرض  
يصيح بدهشة...

(لا ... ماذا تفعل؟! ... يا إلهي!.. توقف!!).....  
دفعه زيد حين حاول الإمساك به وعاد يركلها  
في بطنها ولم تستطع الصبر أكثر فاطلقت  
صرختة ألم...

اهل جننت يا زيد؟! .... حال القعقاع الذي  
هرول نحوهم حين سمع أصواتا بينه وبين  
شقيقته فصرخ بعصبية...

(كيف تدخل غريبا إلى البيت ... ليستبيح  
حرمته؟!!).... لم يجبه القعقاع يرمقه بعبوس  
بينما والدتهما تلهث من فرط تعبها جراء تسلق  
الدرج وبسبب الخوف.

شهقت ببكاء ما ان لمحت ابنتها مكومة على  
الأرض

(ابنتي!..)....ركعت جوارها تتفقدتها والأخرى  
واقفت مكانها تراقب بتشفي لاحظه الجميع  
سوى الأعمى زوجها الذي يصرخ دون رد من  
أحد...

(بما أنني لم أفجح في تعليمك كيف تختار  
اصدقائك!...) ... ازح نفسك من أمامي كي أربي  
عديمتة التربيية أختك!...)... كي تتعلم كيف  
تحافظ على نفسها ولا تتصيد الصدق لتقف مع  
الرجال وتضاحكهم!...).... التفت القعقاع  
إلى صديقه وبنظرة واحدة على ملامح إسحاق  
المصدومة علم أن ما يقوله شقيقه كالعادة  
هراء!

(قلت لك دعني أربيها....!!)

(إن وضعت اصبعك عليها مرة أخرى سأقوم بقطعه أنا بنفسى....).....بللت المرأة الماكرة شفيتها وهي تنزوي حين انضم إليهم رجل شبيه بالقعقاع وشقيقه المخيف، إلا أن قامته أقصر بقليل عنهما من أثر السنوات التي عاش منها الكثير حتى قارب على السبعين يمسك بحافطة الحاجز الحديدي للسلم و صدره في ارتفاع وانخفاض دليلاً على تعبته...

(لقد حذرتك من قبل يا زيد ... أن لا تضرب أختك مرة أخرى ... )....كانت والدة القعقاع تنتحب وهي تضم ابنتها على الأرض هاتفئة بلوغة...

(أنا من أرسلها بالشاي لشقيقها ... لم تكن تريد وأنا من طلب منها....)هم زيد بالتحدث لكن إسحاق كان أشد ذكاء من أن لا يستغل اللحظة يقول باندفاع..

(المررة الأولى التي التقيت بها حين فتحت لي والدتها وطلبت مني الصعود إلى شقة القعقاع... كانت تنزل ولم تكن تعلم أنني في البناية ومع ذلك أقسم أنها كانت تضع عليها لحافاً لم يظهر منها شيء حتى أنها أخافتني ... كل ما سألتها أين وجد القعقاع... وهي ردت باختصار أن أدخل شقته وأنادي عليه ... ).....راقبوه بصمت والقعقاع يرمقه بشيء من .... الخزي والخجل ليس منه إنما من شقيقه بينما يكمل بذكاء

وهو يلمح بطرف عينيه جسدها المكوم داخل  
أحضان والدتها...

(وقبل قليل حين أحضرت صينية الشاي  
....وقفت بها جوار المدخل حين لمحتني  
لوحدي ... وأنا من باب المساعدة نهضت كي  
اتناولها منها لأن القعقاع ذهب ليغير ملابسه  
كي نخرج .... هذا ما حدث ... وأنا وهي بريئة  
مما تدعيه تلك المرأة....).... التفت النظرات  
حول المرأة التي قست نظراتها ترمق إسحاق  
بحقد ، ثم قالت بتشفي...

(دفاعه عنها أكبر دليل على ادانتها ...)  
جز زوجها على أسنانه غضبا لازال يصدقها فهم  
بالهجوم على إسحاق حين تحدث والده وقد  
علت ملامح وجهه نظرة باردة...

(زيد أخرج من بيتي...)...تجمد زيد مكانه  
واستدار إلى والده يسأل بصدمته...

(ماذا قلت يا أبي؟)...خطى والده إلى أن وقف  
أمامه يحارب ليستقيم بظهره الذي بدأ بالانحناء  
تعبا يقول بقوة نبعت من صميم قلب اکتوى  
بنار العقوق...

(لقد حذرتك مرات كثيرة ... بعد أن تجاوزت  
عن كثير من زلاتك وتشددك اللعين ...  
لكن إلى هنا وانتهى الأمر.... اجمع اغراضك  
وتوكل على الله .... وحين أموت عد لتحصل  
على حَقك ...)...لم تكن مقلتاه في حاجته  
للاتساع اكثر لكن التعبير فيهما تحول الى  
استنكار وصدمته فاختلفت فيهما بالقسوة...

(تطردني لأنني أَدافع عن عرضي؟؟... لأنني أقوم أهلي؟! )!

رمقه والده بنظرة اعتاد عليها قبل سنوات وهي الخيبة والحزن..

(صدق أو لا يا زيد .... أنت لا تحسن صنعا... أنت فقط تحسب أنك تحسن صنعا ... ها أنا ذا أخبرك إياها... واعتبرني ما شئت ... ظالم أو فاجر او حتى كافر... لكن ما تدعيه أنت ومن علمك التشدد على أنه الحق ... فالإسلام منه براء... ).... احتدت أنفاس زيد كأنه على وشك قتل أحد بينما يقول..

(وما هو الدين يا والدي العزيز؟! التساهل في الذنوب والسماح بالاختلاط والفحش ...).رفع والده كفيه متسائلا...

(أين هو هذا الفحش؟... والاختلاط؟... هل لديك شهود على ذلك دون ثرثرة النساء الفارغة؟... لقد قرأت سيرة نبينا الكريم عليه الصلاة والسلام... لم أجد فيها ضربا في التربية ولا عنفا في التقويم... لم يسبق للنبي الكريم أن ضرب ابنته له أو أختا أو زوجة أو حتى صبي ليقومهم ويعلمهم ... حتى مع الكفار في الدعوة كان أساسها الحلم واللين ... فبالله عليك حين يسألك الله عن ضربك لأختك اليوم ماذا ستقول؟!...ولا أريد سماع تكهنات لا أساس لها... لقد تعبت ولم أعد قادرا على نقاشاتك وجدالاتك ... لذا من الأفضل أن ترحل عسى أن يمن علي الله بإصلاح ما أفسدته...وانا صامت أكتفي بمراقبتك...). لا زال زيد على تجمده



مكانه وكأنه فجأة سحب البساط من تحت  
رجليه ثم صاح بعنف...  
(ما تقوله وتفعله سيحاسبك الله عليه ... أنت  
تتساهل كثيرا... وهذا لا يجوز... ولا يجوز ان  
تطرد ابنك من منزلك..)  
تنهد والده ثم قال ببرود...  
(لست أتساهل ... والله سيحاسبنا جميعا... ومن  
حقي أن أبعده واحدا من أبنائي خصوصا وهو  
قادر على فتح بيت لذريته والصرف عليهم حين  
أرى أن إبقائه مفسدة للعلاقات العائلية ... لكن  
ما لا يجوز أن يعنف الابن أباه... وهذا خير دليل  
على ان غسيل العقل الذي أخضعوك له ... لا  
يتم للدين بصلته ... هيا يا بني اذهب وابحث  
لك عن بيت ... ولا أظن أنه شيء صعب عليك

...هداك الله وايانا...). .... انصرف زيد وهو  
يرغي ويزيد متوعدا بينما تتبعه زوجته  
فانحنى الرجل ليطمئن على ابنته التي ارتمت  
عليه تبكي بحرقته تقطع نياط القلوب.  
اقترب اسحاق من القعقاع يقول بحرج وقلق...  
(قعقاع اقسر لك ... لم..). ... قاطعه صديقه  
محرجا هو الآخر يربت على كتفه مجيبا..  
(أنا أصدقك ... وأعرف العنقاء جيدا...)  
(اعتذر لأنني كنت السبب بأي شكل من  
الأشكال).... همس بتوتر فقال القعقاع بوجود  
..  
(لم تكن السبب بل هو هكذا ... دائما هكذا  
...). .... رمقه إسحاق متأملا ثم سأله بحذر...

اهل نخرج الآن؟)...أوماً القعقاع موافقا وانصرفا

...

.....

منزل آل عيسى.... في وقت من الليل .... غرقت

أيوب وصبر...

فتح مقلتيه يرمق السقف في الظلام ومد كفه

ليشعل نور المصباح الخافت على المنضدة

جواره ثم أنتظر...

كان يشعر بها تتلوى فوق ذراعه، فهو لا يعضو

حتى يضمها الى صدره يستنشق عبيرها الخاص

ليتأكد أنها معه وليس حلما، فينام قرير العين

حتى يصحو على انتفاضة أطرافها.

اهو من تخشى أن تصبح مثله؟)...نظر إليه

مجفلا ثم التفت الى والديه وشقيقته التي

وقفت تئن بألم فقال...

(عنقاء هل نذهب للمشفى؟)... هزت رأسها بسلب

وتشبثت بوالديها تقول بهمس وهن...

(لا ... سأرتاح وأصبح أفضل بإذن الله)....

استدار والدها وتحدث يقصد إسحاق باسمها بحنو

شابه بعض الحزن.

(نعتذر لك يا بني... عد لزيارتنا مرة أخرى ....

فأنا في شوق للتعرف على أصدقاء القعقاع ...

(....هز إسحاق رأسه بإيجاب يغمغم...

(ان شاء الله يا عمي ... شكرا لك)... ثم

التفت إلى القعقاع يكمل...

الكوابيس تزورها مرة كل ليلتين أو ثلاث  
وكم خشي أن يكون هو السبب قبل ان تريح  
قلبه وتخبره بأنها قديمة، لكن تظل الأسئلة

تشغله ماذا ترى فيها وما هو سببها؟!

اهتزت شاهقة وهي تلهث والعرق يتصبب من  
جبينها فضمها إليه يهمس بخفوت...

(اهدئي ... استعيذي بالله من الشيطان

الرجيم.... اهدئي... لا بأس... ).... ما إن وعت  
جيذا حتى اندست بين أحضانه وكأنها تخفي  
نفسها هناك وهو لا يخيب أملها بل يشدها إليه  
بقوة يعدها بالأمان والحماية.

(ربما لو أخبرتني عن مخاوفك ... تخالست منها

ومن كوابيسها... ).... همس وهو يعود بها  
للاستقاء فرفعت إليه عيناها ترمقه بترقب،

تلك أول مرة يستفسر منها عن الكوابيس لقد  
كان صبورا في الأيام السابقة، مانحا إياها  
الحب والدعم دون سؤال..

(لو كان الأمر سيريحك طبعا...)..... أضاف  
برقة فحطت برأسها على صدره وصمتت فظن  
أنها لن تخبره، لذا اكتفى بمحاولته ولاذ  
بالصمت هو الآخر يمسد على ذراعها بحنو...

(هل تعلم لما قررت الانفصال عن آدم حين  
حدث ما حدث لباسمت؟).... فاجأته وكم ألمه  
تذكر تلك الأيام لكنه من سأل ويجب عليه  
التحمل، فرد بهممة أخفى بها النار في صدره

....

(لأن أبي عرضني لموقف مشابه ...). .... عقد  
أيوب جبينه بقلق وهو يرفع دقنها بأصابعه  
يسأل بلطف...

(ماذا حدث؟).... تنهدت بحزن وسحبت راحت  
يده الداغنة تسند عليها بوجنتها وهي تجيب  
ببؤس...

(كان يحضر صديقا له فيحتسيان الشراب معا  
في السطح.... وفي ليلة ولت تسلل صديقه إلى  
الغرفة حيث أنام أنا وأخي عبد الحفيظ... إلا أن  
الأخير كان في سهرة للمراجعة مع زملائه  
استعدادا للامتحان النهائي لشهادة الثانويتا) ...  
(يا إلهي!)..... همس أيوب وهو يضمها إليه بقوة  
فبكت تهمس بألم..

(لقد لحقت بي والدتي في آخر لحظة ... فهي  
لم تكن تثق به ولا حتى بأبي... وكانت  
تراقبنا جيدا ... لكن الخوف الذي عشته في  
تلك اللحظات قبل أن تأتي أمي ... لبث في  
أحشائي يكبر يوما بعد يوم .. ولم يزد زواجي  
من آدم إلا وجبت دسمة اقتات عليها حتى أصبح  
هاجزا يزحف إلى أحلامي فيقلبها إلى كوابيس  
(.... بكت بصمت وهي تدس وجهها في  
صدره فتنفس بعمق يكبت غضبا أهوج نحو  
كل من يبيع نفسه وأهله للشيطان..  
(وحين حدث ما حدث لباسمت .... عاد الوحش  
ليظهر لي في يقظتي ولم يكتفي فقط  
بكوابيسي...).... همست وهي تمسح دموعها  
ففتح فمه ليسأل لكنه تراجع ولم يستطع، لم

أراقب نومها باحثاً عن ما أحشاه... (.... تلكأت قليلاً فقال أيوب بإشفاق...

(باسمته بخير يا صبر... أنا أتحدث معها دائماً... )... ابتسمت بدفئ فغاص قلبه في ذلك الدفئ ينتشي...

(أعلم أن علاقتكما مميزة... إنها مغرمة بك كلياً...)

(ماذا عن والدتها؟).... غمز بمرح فضحكت برقة تجيب..

(تعلم أنها تعشقك... )... قبلها وبقي ملصقا جبهته بجبهتها يهمس بلوم....

(لقد ضغطتِ على نفسك وعدتِ إليه... فقط كي لا تفتحي باب أمل أماننا أنا وأنت؟... ألهده

يقدر على نومها بل أراد أن يخفف عنها بكل ما يملك، لكنها كانت تعلم لذا حملت نفسها لتتنظر إليه في عينيه تكمل بحزن...

(لم أكن سأعود لأدم يا أيوب... كان من ضرب المستحيل أن أسامحه على ما فعل لباسمته ولخيانتته ثقتي... ).... ومع ذكر الخيانة تذكر أيوب خيانة أخيه الفعلية ثم تذكر أيامه الأخيرة وطلبه السماح من الجميع حتى منه فطلب له الرحمة والغفران في سره..

(كيف أسامحه وأنا لم أسامح والدي إلى الآن؟... كيف أتأكد من ان ذلك لم يؤثر على ابنتي كما أثر بي؟... لقد قضيت ليالٍ طويلة أتسلل فيها إلى غرفتها وأجلس قرب سريرها

بعد أسبوعين.....

وكالتة الأسفار آل عيسى...

زفر بضجر وهو يقفل حاسوبه الشخصي ونهض  
ينتقل الى مكتب القعقاع بعد ان اكتفى  
بمراقبته وهو يغرق نفسه في العمل، كحال  
طوال الأسبوعين المنصرمين.

شيء ما انكسر بينهم ثلاثتهم وكان تداخل  
حيواتهم الشخصية بشكل ما أفسد صفاء  
علاقتهم.

أصبح الصمت سيد اجتماعاتهم والتباعد  
سياسة جديدة في تفادي الأسئلة، لكن إسحاق  
تنتابه هواجس بأن ما يحدث مع القعقاع أكثر  
من خلافه مع جهاد وهذا يعيده إلى ما يتحرق

الدرجة أحببتي؟... تنهدت بعمق فضم

وجنتيها يكمل بشجن..

(لما رضيت بعذاب أليم كذاك؟) .. أسدلت  
جفنيها ترد بنفس الشجن..

(عودتي لأدم كانت شكلية يا أيوب... لم  
أكن حقا زوجته... كان ذلك شرطي لأعود  
إليه.... فقط من أجل باسمته وأحمد ومن أجلك  
أنت...). .... أغمض عينيه وصدره يحتدم  
بمشاعر هائجة ثائرة ولم يكن ليأجمها أو  
يكون سجانها فيصبح هو رهين سجنه.

ضمها أقرب وأقوى حتى تلتحم به وهمس لها  
بحبه مرارا حتى انصهرت معه بين أمواج  
أحاسيسها المشتعلة.

شوقا ليسأله عنه، بيد أنه دائما ما يتراجع  
خوفا أو حرجا لا يعلم! إلا أن الهوة التي تتسع  
بينهم تسبب له انزعاجا وغصتا في قلبه، يريد  
استرجاع صديقيه فهو لم يعرف سواهما منذ  
عودته إلى الوطن ويشتاق إلى ما يجمعه بهما،  
حتى شطحات القعقاع اشتاق إليها.

تنحج حين بدا على القعقاع تباعده بإغراق  
نفسه في العمل فرفع رأسه يرمقه باستفسار...

(حممم... كنت أريد أن أسألك قبل عودة  
جهاد...). بلى فهما لم يخبرا جهاد كأنهما  
اتفقا على ذلك ضمنيا.

(كيف الحال الوضع في بيتكم؟!...). ... وجوم  
كئيب ذلك الذي طغى على قسماته المظلمة  
بحزن..

(لما لا تجيب؟!.... ألقى القعقاع بقلمه من يده  
ليشبك كفيه ببعضهما يرد بتهكم...

(ماذا أخبرك؟! أن الوضع في بيتنا بائس ... أو  
أخبرك عن أبي المكتئب بسبب طرده لأخي  
بعد فوات الأوان وبعد أن ترك في البيت أثرا لا  
يصلحه مجرد رحيله ...). .... فك اشتباك  
كفيه ووضع احدهما تحت دقنه يضيف ببرود  
جاف....

(أو ربما يجب أن أخبرك عن المشايخ من معلمي  
أخي... يبعثهم كل مرة ليعيدوا أبي إلى رشده  
...يقنعونه بأن يبدي ندما على فعلته ويعيد  
ابنه تحت كنفه ...أه ونسيت أيضا ... الخطاب  
الذين يرسلهم أيضا من جماعته لأختي ... وقد  
سمعت بنفسي آخر واحد منهم وهو يقول

أوشك فيها على البكاء\* القعقاع بكل قوته  
يوشك على البكاء....\*\*

(لا تكمل أرجوك ... لا علاقة لك بما حدث  
لا من بعيد ولا من قريب .... إنها قصة حياتنا يا  
إسحاق من قبل أن أتعرف عليك ... هل تعلم  
متى علمت أن ما يعيشنا فيه أخي من تشدد  
مجرد تزييف لا يرضي الله؟! ... هز رأسه  
مستفهما فأكمل ...

(وأنا في السنة الأخيرة للثانوية ... التقيت  
بعالم إسلامي مشهود له بعلمه وحكمته  
... كان في زيارة للمدينة ... وكان من حظي أن  
حضرت أحد دروسه في المسجد المعروف به  
مدينتنا ... فهمت منه بكل البساطة التي  
كان يتحدث بها رغم أنه يتميز بفصاحة

بالحرف لوالدي ... أنه متزوج من ثلاثه وهو  
مستعد ليتزوج أختي كي يسترها .... وكل  
ذلك بسبب من؟! ....) ... قست نظراته وهو  
يستدرك بجمود ...

(بسبب زوجة أخي ... تلف على الناس مخبرة  
إياهم أن سبب الفراق هي أختي ... التي باغتها  
زيد تضاحك صديقي فثارت حميته وأدبها  
.... وحين تدخل والدهما كذبت عليه  
وتمسكنت فطرده .... هل يكفيك هذا؟! ...  
رمش إسحاق بجفنيه ثم قال بحزن ...  
(كان الله في عونك .... لو كنت أعلم أن  
زيارتي لك س(....)

نهض القعقاع من مكانه يلف حول مكتبه  
ليجلس قبالة قائلا بغضب تلتله لحظرة ضعف



القدماء من العرب ... وكان من نعيم الله عليه  
أنه يتعلم منه العالم والبسيط ... أن المؤمن إذا  
أراد أن يختبر وضعه مع الله وإن كان على  
الطريق المستقيم ... أن يتحرى حال نفسه  
وصدره ... هل هو مرتاح البال منشراح الصدر؟  
... سعيد مهما كانت حياته في شدة أو رخاء؟  
... إن كان كذلك فهو تمام رضى المؤمن عن  
ربه... حين يرضى العبد عن الله فتلك السعادة  
يكون فيها راض عن أقدار الله عليه ومرتاح  
البال وصدره في انشراح... فيكون الله راض  
عنه بالمقابل ... )... تغضنت ملامحه وهو  
يكمل بألم..

(علمت نتيجة التحري عن حياتي حينها في  
تلك اللحظة ... فبيتنا دائما كالجحيم ...

صياح أخي وعصبيته ... عنفه وسخطه الدائم  
... عدم تفاهمه مع أحد سوى ما يراه هو صحيحا  
أو ما يريد هو .... لم يكن أحد منا منشراح  
الصدر مطمئن البال ... لا أنا ولا والداي ولا  
أختي ... ولا حتى زيد سبب تعاستنا... حينها  
تأكدت أن كل ما يوهمنا به أخي على أنه  
الشرع ليس هو بالتأكيد... لذا حاولت أن  
أثور... أن أخرج عن نمطه فكنت أتخبط لأنني  
لم أعرف كيف؟! ... وأول ما فعلته كان اختيار  
أحد التخصصات الجامعية التي يمقتها أخي  
وجماعته ... كنت أناقض نفسي وما تربيت  
عليه على يديه ... أنازع معتقداتي وقناعاتي ...  
وتمسكت بكما أنت وجهاد كطوق نجاتي...  
مهما اختلفنا كنت أنصت لكما وأصبر على  
حنقي من نفسي حتى أتعلم منكما ولا أعود

إلى بئر أخي المظلم فأعلق فيه إلى  
الأبد.... كل مرة كنت أتعصب فيها عليكما  
بسبب قضية ما ... كانت تلك طريقتي في  
التعلم منكما... لأنني للأسف لم أتربى على  
طلب النصيحة والعلم ... بل كان أخي يلقني  
ويخبرني أن ما دونه خطأ ... ما دونه كفر بالله  
وتزييف للشرع .... حتى ذلك العالم كان  
صدفتة حضوري لدرسه ... لأن أخي حدد لي  
مجموعة من المشايخ وحثني من أن أسمع من  
غيرهم( ...)

بلع إسحاق ريقه يرمقه بإشفاق.

طوال تلك السنوات لم يكاف نفسه عناء  
البحث خلف شخصية صديقه، ولم يحاول

التقرب منه ليستعلم عن حياته عن ظروفه  
وكم كان سهل إصدار الأحكام عليه... !  
(أنا اعتذر منك يا قعقاع ... حقاً!! سامحني  
(...). قطب القعقاع جبينه بحيرة يسأل...  
(لماذا تعتذر؟).... لكن الجواب أتاه من  
صديقهما الثالث الذي كان ينصت عند الباب،  
يقترب منهما قائلاً بحنو...  
(لأننا لم نتقرب منك كفاية... لنعلم أي  
جحيم تعيش فيه ... نحن صديقيك .... وكان  
لزاماً علينا أن نستعلم عن ظروفك ان نبحت عن  
أسباب تصرفاتك ... لا أن نصدر عليك  
أحكاماً دون معرفة ... لذا نحن نعتذر منك  
(...). هز القعقاع رأسه بلا معنى وعاد إلى  
مكانه يقول ساخراً....

(على الأقل صرت تعرف عني كل شيء ... والآن  
ضمنت رفضك لي كنسيب ... ولديك كل  
الحق ... )....نبرته كانت كل شيء سوى  
المرح، فالتفت إسحاق إلى جهاد الذي قال بعد  
لحظة صمت...

(كنت أفضل أن أخبرك بهذا قبل ما حدث  
الآن ... كي لا تربطه به ... لكنها الأقدار لا  
يد لنا فيها... )... رمقه القعقاع بلهفة وكان  
حياته متوقفة على ما سيقوله..

(بعد غد بإذن الله ... سننتظرك من أجل  
الرؤية الشرعية ... )....حلت لحظة صمت أخرى  
وكان القعقاع كأنه لم يصدق فضحك إسحاق  
يقول بمرح...

(قعقاع أنت لا تحلم... ما سمعته حقيقي وأنا  
شاهد على ذلك .. )... نهض القعقاع من  
مكانه يقول بدهشة....

(حقا يا جهاد؟! أنت موافق؟! )... رفع جهاد  
سبابته يقول بتحذير..

(موافقتي ليست مهمة... بل موافقة أختي  
ووالدي ... ).... سحب القعقاع يذمه ثم أبعده  
قليلا يقول ببسمة صادقة...

(بل موافقتك ما يهمني .... حتى إن رفضتني  
أختك وعائلتك لا قدر الله... سأكون سعيدا  
لأنك اعتبرتي أمينا على عرضك ... )....  
تأمله جهاد بتفحص معترفا لنفسه أنه بالفعل  
لم يتعرف على القعقاع بحق رغم كونه صديقا  
مقربا منه.

## الفصل العشرون...

أكرمك الله بعقلك ، فلا تهن نفسك  
بفعلك. - محمد متولي الشعراوي.

### مقهى السلام....

صمت جهاد يلتقط أنفاسه بعد ربع ساعة  
كاملت من التحدث ورفع أنظاره إلى سفيان  
المصفي بتركيز ووزانتة متأصلتة فيه.

لم يسبق له أن أفضى بمكنونات قلبه كما  
فعل مع ذلك الرجل القابع أمامه حول طاولة  
منزوية في مقهى السلام، حتى مع صديقيه.  
لطالما حافظ على ما يؤرقه لنفسه لا يتدخل

ربت على كتفه واستدار يبتعد عنهما قليلا  
ليسحب هاتفه بينما يراقب صديقيه يتعانقان  
بود ويتمازحان حول الأمر فشكر ربه أن  
علاقتهم عادت أفضل مما كانت.

انتبه للهاتف حين أته تحية السلام بنبرة  
محدثه الرزينة فرد بهدوء مناقض لما يجيش  
بصدره من فوضى وحيرة...

(عليكم السلام سيد سفيان ... لو سمحت أريد  
مقابلتك والتحدث معك حول موضوع مهم (...)

...

.....

في حياة أحد ولا يخالط أحد بما يتجاوز  
الحدود التي طوق بها خصوصياته.

لكنه كان في حاجة لنصيحة، لمشورة من  
إنسان واعي ملتزم وهو يحسب سفيان كذلك،  
لن ينكر ذلك الإلحاح الخفي أن يتقرب منه  
لسبب آخر مستتر، مثل أن يستدرج ردوده لحاجة  
أخرى في نفسه، لا يعلم!! كل ما هو متأكد  
منه أنه يريد أن يفضي له دونا عن من يعرفهم  
من الناس بما يؤرقه ويحيره وكله فضولا أن  
يطلع على ما يفكر به.

أوماً سفيان بتمهل وهو يثني ذراعيه قليلا أمامه  
على سطح الطاولة بينما يلهو بطرف ورقته ما  
بين أصابعه، عقله يعالج كم المعلومات التي

تلقاها منه معترفا لنفسه أنه تفاجأ حقاً!....  
قائلاً بهدوء....

(لماذا يحيرك موقف شقيقتك؟! .... هل  
كنت تتوقع منها الرفض؟)

تذكر جهاد حين أخبر عائلته برغبة صديقه  
في مصاهرتهم متوقعا رفضا مبدئيا يعينه على  
ما يفكر به، فلم يمر على عودتهم سوى أيام  
قلائل رغم أن شقيقته قد شفيت ومرت فترة  
نقاهاها بسلام ولم يبق سوى مراجعات على  
فترات متباعدة للاطمئنان، لكنه لم يتوقع  
موقف التبلد الذي أصابهم كأنهم صدموا لحد  
لم يعلم أي منهم كيف يرد!!

(صدقا بلى.... كنت أظن أنها ستتحرر من

مخاوفها وتطلب القليل من حقوقها التي حرمت

لأنها في مكانها الآمن ... عالمها لحالها... ولم  
تشعر بالخطر سوى مع احتمال خروجها خارج  
نطاق مكانها حيث تشعر بالأمان.. والآن بزوال  
ما كانت تخشى أن ينكشف ويطلع عليه  
الآخرون فيتخذونه سبب ليؤذوها لم تعد تخشى  
حتى المرات التي قد تضطر للخروج فيها ...  
لكن لو خيرت.... ستختار دائما مكانها الآمن  
...)

ابتسم سفيان بمودة ثم سأله...

(وماذا تريد لتوأمك أن تفعله يا جهاد؟... ما  
الذي هو في نظرك حقوقها التي حرمت منها؟)  
حرك جهاد رأسه بلا معنى وهو يجيب...

منها بسب الخجل والخزي... حين تجاوزوا  
ذهولهم ... وأبدى والداي قبولا وترحابا ...  
سألتهما عن رأيها وشرحت لها كل ما يخص  
شخصية القعقاع ... تفاجأت من ردودها حين  
طلبت منها التريث وأن لا توافق بسبب صداقته  
بي أو اعتبارا لأي أمر مهما كان... لأن الحياة  
أمامها مُشرعة الأبواب تستطيع فعل كل ما  
تحلم به ... دون خوف من أحد أو من انكشاف  
شيء قد يجرجها) ...

تلكاً يرمقه بدهشة وهو يكمل...

(لقد فاجأتني فعلا... هي لا تعتبر نفسها  
مسجونته أو محرومة من شيء ... بل كل ما  
كانت تشعر به في تقوقعها هو الأمان.... لم  
تخف يوما من أحد أن يؤذيها أو يطلع على سرها

(لا أعلم... ما يفعله الفتيات عموماً... الدراسة  
... أو المشاركة في النوادي ... أو التجمعات  
النسوية ... لا أعلم)...

لا زال سفيان على بسمته وهو يسأله مجدداً...  
(وهل تراها غير سعيدة؟)

قطب جهاد يرد بثقة...

(طبعاً ... هي منظوية صامتة... لا تخالط  
أحد... تصبر على أي وعكة تصيبها كي لا  
تضطر للذهاب إلى المشفى... لا تشارك في  
المناسبات العائلية... لا تعتب عتبة البيت يا  
سيد سفيان لشهور كثيرة)...

قاطعه سفيان مضراً..

(لا أسألك عن صفاتها يا جهاد .. ما تخبرني  
عنه صفات رأيته أنا لدى أناس لم يكن لديهم  
مصاب شقيقتك ... بل مجرد ميول نشأ لديهم  
خلال تكوينهم لأي سبب كان ... فكما  
يوجد أناس لا يستطيعون البقاء في البيت  
ولابد أن يخرجوا عن محيط الجدران على الأقل  
مرة في اليوم... هناك من هم عكس ذلك ...  
لا يحبذون الخروج ويفضلون البقاء في بيوتهم  
بل وتجد أنهم أسسوا لأنفسهم عالماً داخل  
جدران بيوتهم يغنيهم عن العالم الخارجي ...  
ليس فقط النساء بل أعرف رجالاً لا يخرجون  
من بيوتهم سوى للعمل والمسجد .... لا جلوس  
في المقاهي لرؤية المباريات ولا تسكع مع  
الأصدقاء ... بل تجد يوهم محصور بين العمل  
والمسجد والبيت فيه يتابع ما يحبه ويرتب

لنفسه برنامجه اليومي كما يحب ... هذا  
الرجل الذي هو أصلا مخلوق للخارج فما بالك  
بالمرأة المخلوقة لداخل بيتها؟! ... ألم يقل  
الله جل جلاله ... \* وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ وَلَا  
تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَى ۗ وَأَقِمْنَ الصَّلَاةَ  
وَأَتِينَ الزَّكَاةَ وَأَطِعْنَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ .... ٣٣ الأحزاب  
\*.... هذا دليل على أنه خلق المرأة في الأصل  
للبيت لأنها السر الأساسي في نجاح المجتمع....  
فالمجتمع يتكون من الأسر... وكل أسرة  
مشروع ضخم بدوام مستمر يحتاج الى رعاية  
بتركيز كامل كي ينجح.... ومن يقدر على  
ذلك سوى النساء؟! ... هن جبارات يا رجل حين  
يعملن لما خلقن له .... تخيل ذلك! المجتمع  
بأكمله يعتمد عليهن) ....

تبسم جهاد بمرح فاستطرد بلطف...

(متى تشعر بها منزعتة؟!)

رد بتلقائية...

(حين تضطر للاحتكاك بالناس ... أو

الخروج)...

(وكيف تكون في البيت؟)...

سأل سفيان بلهجة ذات معنى فرد جهاد بحيرة..

(عادي) ...

فكر سفيان قليلا ثم سأل يستفسر منه مجددا

...

(هل اشتكت إليك يوما مللها أو ضجرها من

الجلوس في البيت؟... أو أنها تريد إكمال



عقد الأخير جبينه باهتمام فأردف الأول مضسرا

...

(لقد رأيت انعكاسك في أختك ... أو ربما  
ضميرك يؤنبك لأنك أكملت دراستك  
ونجحت في مواجهة حياتك خارج جدران  
البيت على عكسها... فشعرت نحوها بما ستشعر  
به لو كنت في مكانها ولو حُرمت مما حصلت  
عليه)...

لاحظت على ملامح جهاد سمات التفكير، فأضاف  
سفيان ضاحكا بمرح...

(بينما الحقيقة أن لو كانت شقيقتك مثلك  
وخرجت إلى الدراسة والعمل... لكنت مشغولا  
بمراقبتها وتتبعها ... و لوضعت لها ألف حدود

تعليمها؟... ماذا كانت شكواها؟... متى تعبر  
عن شكوى ما؟... وما هي؟)

تشنجت ملامح جهاد في تفكير عميق ثم زفر  
بإحباط حين اكتشف الأمر يجيب باستسلام...  
(لا تشتكي سوى إذا اضطرت للخروج.... أو إذا  
ضغطت عليها لتتخلي عن مخاوفها أو لتتعلم أي  
شيء خارج البيت) ...

عاد سفيان للابتسام ففعل جهاد نفس الشيء  
يستدرك بوجوم..

(لا بد أنني أسأت فهمها)...

حرك سفيان يديه يستند على مرفقهما قائلا  
باطف...

(بل عكست نفسك عليها يا جهاد)...

إذن هي حرة .... تختار ما تحبه هي ... مادام لا  
ينافي الشرع وما أمر به الله ... فهي لا تحتاج  
حتى للنصيحة... وعلى فكرة يا جهاد...  
زوجتي مع أنني تعرفت عليها هنا .. حين  
أحضرها شقيقها لتعمل لدي في تحضير  
الحلويات ... لكن حين تزوجت بها اكتشفت  
أنها من محبي التركيز على البيت ورعايته  
الأسرة ... ولقد اقترحت عليها إكمال تعليمها  
ورفضت .... هذا لا يعني أنها جاهلة أو غير  
متحضرة كما يظن العديد من الناس ... بل هي  
مبول وهوايات .... وزوجتي تهوى المطبخ و تهوى  
القراءة أيضا... لكن لا تحب الالتزام بمقررات  
أو أنظمت دراسية ... وتحب الحرية في ممارستها  
ما تحبه ... ولا يهمها شهادة رسمية( ...)

وحدود... وحرصت على أن لا تتجاوزها  
... اسألني أنا ) ...

ضحك سفيان بهدوء فضحك جهاد مثله ثم  
سأله بحنو...

(هل هذا يعني أننا لا نظلم أختي؟)

رق له قلبه وما ازداد سوى احتراما له يجيبه  
بصدق...

(حين يُمنح الإنسان حريته وكرامته... لا  
يكون مظلوما يا جهاد .... هل ستجبرونها على

الزواج؟... أو على الجلوس في البيت؟)

سارع في هز رأسه نضيا فبسط كفيه يقول  
بمنطقية...

تنفس ثم أكمل...

(أهم ما في الأمر... أن يكون الإنسان سعيد بحريته وفي ممارستها على الشكل الذي يفضله ..... وللأسف كل شخص يرى السعادة في الطريقة التي يحبها هو في ممارستها حريته ... وينسى أن الناس مختلفين ... وكل يشعر بسعادته الخاصة في ما يحبه ويهواه) ...

هز جهاد رأسه وقد تخلص من حيرته فنظر إليه سفيان يقول بغموض غافه بمرح...

(إذن ستناسب صديقك القعقاع؟)

اتسعت بسمت جهاد ورد عليه بخرج...

(يبدو ذلك ... والله أعلم.... فأنا لم اقتنع بعد ... بأنه يستحقها)..

ضحك سفيان يقول بلطف..

(صدقني لن تجد من يستحق شقيقتك أو ابنتك من وجهة نظرك أبدا .... لكننا نتتبع سنت رسولنا الكريم عليه أفضل الصلاة والسلام ... \* إِذَا خَطَبَ إِلَيْكُمْ مَنْ تَرْضَوْنَ دِينَهُ وَخُلُقَهُ فَرُوجُوهُ، إِلَّا تَفْعَلُوا تَكُنْ فِتْنَةً فِي الْأَرْضِ ، وَفَسَادٌ عَرِيضٌ ) حسنه الألباني في "صحيح الترمذي" ..... وفي الحقيقة لقد نال القعقاع إعجابي اكثر بعد ما حكيت لي عنه ... فهو لا يبحث عن جمال أو مال... بل هو يرغب في الدين والأخلاق ....وهذه إشارة جيدة ... لكن الحرص واجب واستخارة علام الغيوب مهمة) ...

أوماً جهاد بتفههم فاستدرک سفیان بنفس  
الغموض...

(وأنت يا جهاد؟!... ألم يحن وقتك لتستقر  
وتبدأ في تأسيس أسرتك الخاصة؟!)  
رمقه بلطف يجيب برضى شعر به سفیان...

(لا يمكنني ذلك الآن لأسباب متعددة ... لا  
أظن أن هناك من ستقبل بي في حالتي .... وفي  
الحقيقة عمليات أختي قضت على مدخرات  
والدي...والحمد لله استطعت المساعدة ....  
لكن راتبي لحاله وراتب والدي لن يكفیان إذا  
حدث ووافقنا على زواج شقيقتي كي أقوم أنا  
بالعملية .... على العموم لا ضير في الانتظار ...  
)

وضحك يكمل بمرح...

(على رأي إسحاق.... لا زلنا صغارا ... والقعقاع  
مستعجل...)

ضحك سفیان يجاريه في مرحة قائلاً بتفكه  
...

(خطأ التعميم مجددا .... متى سيقتنع الناس أن  
الأوضاع لا تتشابه؟.... ومجددا نحن نسير على  
سنة رسولنا الكريم عليه افضل الصلاة  
والسلام.... \* يَا مَعْشَرَ الشَّبَابِ مَنْ اسْتَطَاعَ مِنْكُمْ  
الْبَاءَةَ فَلْيَتَزَوَّجْ ، فَإِنَّهُ أَغْضُ لِلْبَصَرِ ، وَأَحْصَنُ  
لِلْفَرْجِ ، وَمَنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَعَلَيْهِ بِالصَّوْمِ فَإِنَّهُ لَهُ  
وَجَاءٌ ) رواه البخاري (٥٠٦٦) ومسلم (١٤٠٠) عن  
ابن مسعود\* ... وكل يرى ظروفه وامكانياته ...  
ان كان يستطيع تحمل مسؤولية الزواج ماديا

قطب جهاد بعد أن شعر بفخر وتأثر من حديثه  
ثم سأل بحيرة..

(كيف ذلك؟ ... لم أفهمك!!)

مال نحوه يفسر بصدق...

(حالتك واضحة شرعا... فهرموناتك واضحة  
ذكورية... وما خلقت به زائدا لا يعمل ... إذن  
لا خطر منه... هو كوحمة أو أصبع سادس في  
الكف الواحد ... ومن يحتاج الى عملية هم  
الخنثى المشكل ... الذين لا يظهر بالفعل  
جنسهم سوى من خلال تدخل طبي لحسم الأمر  
لجهة معينة... قد أعذر شقيقتك لأنها أنثى...  
والفتيات حساسات نحو انوثتهن ... بل يكرهن  
انفسهن من مجرد ظهور الشعر في أيديهن

ومعنويا... فلا يهم العمر... وكلما تزوج الإنسان  
صغيرا كلما حصن نفسه من الفتن باكرا....  
لكن كما سبق وقلت كل حسب ظروفه) ....  
عاد جهاد يهز رأسه بتفهم وقال بامتنان...

(أشكرك سيد سفيان ... لقد كنت محقا حين  
هداني الله لاستشارتك) ...

تبسم في وجهه بدفئ يرد بود...

(العضو يا جهاد ... يشرفني كوني موضع ثقة  
لديك .... لكنك مخطئ حين قلت أن لا أحد  
سيقبل بك في حالتك .... جنسك معروف  
وأنت رجل ... رجل من ظهر رجل في الحقيقة....  
والشرع في حالتك واضح .... ولا تحتاج  
لعمليات في رأي) ...

(اطبعا... هذا هو الأمر بحقيقته .... يا جهاد  
صدقني ... نحن من نجعل غيرنا يرونا كما  
نرى أنفسنا... ان احترمت نفسك واثقت ربك  
فيها ... وجدت الناس من حولك يحترمونك  
ويتقون الله فيك ... أنت من ترى وضعك  
وتحکم حسب عقيدتك كيف يجب أن  
تعيش .... لا تدع أحدا يفرض عليك ما يريده  
... بل عش كيفما تريد أنت ولا تكثر  
لغيرك ما دمت لا تعتدي على مساحتهم ....  
وسنعود في كل مرة الى ما هو مهم ... وضروري  
.. تقوى الله .... لا تقس حياتك بمقياس من  
حولك ... لكن قسه بمقياس الله .... تقوى  
الله هي مفتاح كل شيء(....)

وأرجلهم ... مع انهن يكدن يقتلن من أجل شعر  
كثيف وطويل في رؤوسهن(....)  
ضحك جهاد بهدوء فتبسم سفيان يضيف...  
(لكن أنت رجل ... ومثل تلك الأمور لا تعنيك  
في شيء... تخبر شريكك التي اخترتها ...  
بأنك خلقت بعضو زيادة لا يؤثر في شيء ...  
وافقت كان بها ... لم توافق فتلك علامة على  
عدم النضج ... وعلامة لك أنها لا تناسبك  
...)

توتر جهاد يرمقه بذهول يطالبه بعدم تصديق  
...  
تصبر من رمي الاعضاء

(هل حقا هكذا ترى الأمر؟)

رد عليه بثقتة...

أوماً جهاد بتفهّم وهو يرخي جسده على  
كرسيه يردد بهدوء...

(ونعم بالله .... على العموم يجب أن اطمئن على  
أختي أولاً ... ثم أفكر في الموضوع بجدية)...  
هز سفيان رأسه موافقاً يبتسم له بود ، فرمقه  
جهاد بامتنان وغامر بالقول وقلبه يدق بسرعة  
....

(سأعود إليك حينها وأطلب منك أن تبحث لي  
عن عروس مناسب.... فأنا أثق بك .... وتهمني  
وجهة نظرك ... ولو كان لديك عروس  
قريبة منك ... سيشرفني مصاهرتك ... طبعاً  
إذا وافقت ... ورحبت)...

لمع الظفر على صفحة عينيه وهو يرمق جهاد  
الذي تشنّجت شفّتيه في ما يشبه البسمتة ترقباً  
... ثم قال بمكر....

(طبعاً يشرفني .... لكن يجب أن تطلعني على  
صفاتنا ... كي أبحث لك بتمهل وتروي... هل  
أنت مثل صاحبك.... تبحث عن الأخلاق والدين  
... أم يهملك الجمال أولاً ؟)

بلل شفّتيه وقلبه يقصف أحشائه فيشوش عليه  
تركيزه ليحجب بمرح مدعي...

(الدين والأخلاق يا سيد سفيان .... وإن كانت  
تربيتك سأكون مطمئناً وسعيداً)...

ارتفعاً حاجبي سفيان واتسعت بسمته فشته  
جهاد ذكائه الذي خانه.

لقد كان مفضوحا للغاية حتى أن حبات من  
العرق البارد بدأت تلمع على جبهته من الإحراج  
ويبدو أن سفيان قد تفهم وضعه وأشفق على  
حاله ومنحه الرد بمودة...

(طلبك عندي يا جهاد بإذن الله .... حين  
تكون جاهزا أعلمني ... وليقدم الله ما فيه من  
خير) ...

ضاق صدره بأنفاسه اللاهثة فمال في جلسته  
نحوه يطالبه برجاء خفي...

(حقا يا سيد سفيان ... ستكون في انتظاري  
حتى أستعد؟) ...

ضحك سفيان فابتسم جهاد بخجل ومد الأول  
كفه يربت على ذراع الأخير بمودة وقد ارتاح  
قلبه مجيبا بدفئ...

(ان شاء الله .... ادعو الله أن يكون نصيبك  
كما تحب ... وهو الكريم مجيب الدعاء) ...

.....

بنايتة أهل سفيان ... شقتة السيدة سعاد.

أنهت تجهيز الغداء واستدارت إلى مشجب  
المناشف قرب مدخل المطبخ لتسحب واحدة  
وتنشف بها كفيها قبل أن تعيدها مكانها.

تبسمت بحنو وهي تلتفت إلى صغيرتها  
المستغرقة في النوم داخل كرسي الرضع فوق



(بلى يجب أن أراجع ... لقد أهملت كل شيء في  
العطلت)....

هزت سرور رأسها بتفهم فاستطردت الأولى  
تستفسر بحيرة...

(تأخرت والدتي أليس كذلك؟)

ردت سرور بتلقائية وهي تنضم إليها تطلع على  
بعض الكتب بفضول...  
(أجل ... من حسن حظنا...)

تجمدت سرور بصدمة مما نطقت به فأردفت  
محرجة...

(هل قلت ذلك بصوت أعلى؟)

سطح طاولة المطبخ، فقبلتها بحنو وحملتها  
بكرسيها متجهة نحو غرفة الجلوس حيث  
سبقتها جنة قبل قليل.

لمحتها تتفقد بعض الأوراق والكتب فسألتها  
وهي تضع الكرسي على احدى الأرائك  
المحلية الذوق والصنع ذات القواعد الخشبية  
المنقوشة ببراعة فنية أصيلة عليها مراتب  
مغلظة بثوب أرجواني بدرجتين مختلفتين  
لتجلس جوارها...

(تستعدين للدراسة؟)

رفعت جنة رأسها تمنحها بسمته دافئة وهي ترد

..

ضحكت جنته وهي تومئ بمرح فقالت الأولى  
باعتذار....

(أعتذر) ....

وجمت ملامح جنته تجيب بأسف...

(بل أنا التي تعتذر... والدتي تحيل حياتك إلى  
جحيه من أجلي ... عذرها كما قال سفيان أنها  
أم لم تجد حلا لمعضلة ابنتها فاتخذت  
العدائيتة كرد فعل معبر عن إحباطها وحرزها  
من أجلي).....

تبسمت سرور بحزن واقتربت منها مقررة  
المحاولة لإخراجها من الحالة التي سجت فيها  
نفسها بفضل من أنجبتها.

أمسكت بكفها تسحبها بين كفيها بحنان  
وهي تخبرها بحنو..

(جنته اسمعي و عي ما سأقوله لك) ...

نظرت إليها جنته باهتمام وترقب لما ستسمعه  
منها مستشعرة منذ أن تزوج بها سفيان مدى  
صدق مشاعرها لمن حولها ورزانتة حكمتها  
فأحبتها كما تحب شقيقتيها وكانت لها مصدر  
حنان ومواساة لما تتلقاه من والدتها من عدم  
تفهم...

(لا تدعي باطنك يتغذى على سلبية  
والدتك.... افتحي عينيك وأذنيك واسمعي  
هذه الجملة ثم كرريها في أفكارك حتى  
يتشبع بها باطنك ليقوم بردها عليك حين  
تشعرين بالكأبة)...

اتسعتا مقلتا جنة بتركيز بينما سرور تكمل  
بثقة وهي تشد على كتفيها....

(أنت فتاة خلوقته...جميلة... لديك من  
الصفات والنعمة ... ما يجعلك تفوزين بأصلح  
الرجال كزوج لك .... كما أنك ذكية ما  
شاء الله وستنهين عامك الجامعي الأخير  
وتعملين مع شقيقك أو تكملين دراساتك  
العليا ... وقبل أن تعترضني!!)

قاطعتها حين همت بالاعتراض لتكمل بحنو...

(مع أنني أراك جميلة.... ولك حظك من  
الجمال مهما اعترضت أو قالت والدتك أو ظن  
بعض من البشر ... فالجمال ليس فقط بتناسق  
ملامح الوجه بمقاييسهم .... الجمال جمال  
النفس والأخلاق.... ومع ذلك حبيبتي جنة

دعيني أخبرك أن الجمال ليس له علاقة  
بالأرزاق....وما تخشاه والدتك خطأ كبير..)

صمتت جنة لتتصت إليها فاستدركت سرور  
وهي تبتسم بدفئ..

(...تنفسي يا جنة ... تنفسي!!... الحياة ليست  
تلك الجدران التي طوقتها والدتك حولك ...  
ليس هناك مفتاح للأرزاق سوى ما أخبرنا به  
الله .... تقوى الله وكثرة الاستغفار.... لا  
تتزوج الفتاة لأنها جميلة أو غنية أو ... أو ...  
كل تلك الأسباب من اختراع الناس لما يرونه  
كشكل للحياة اليومية.... ما لا يعرفه  
الكثير منهم أن جميع أنواع الأرزاق كالموت  
تماما .... تختلف أسبابه لكنه قدر نافذ لا بد  
أن يصيب صاحبه إن لم يكن بسبب معين

فبأخر ... رزقك الذي كتبه الله لك  
سيصلك يا حبيبتي مهما كنت وأينما اختبأت  
(.....)

تلكأت لتردف بثقتي...

(هناك دود يُخلق ويعيش في باطن حجر مغلق  
.... كيف يصله رزقه برأيك؟.... من خلقه  
تكفل به .... الله خلقنا للعبادة .... وتكفل  
بأرزاقنا.... وستصلنا ستصلنا حتى لو تقاعسنا  
عن الأخذ بالأسباب أو اتخاذ أسباب لا تُرضي  
الله..... لكن الفرق بين ذلك وبين اتخاذ  
الأسباب التي تُرضي الله هي البركة....  
البركة يا حبيبتي جند من جنود الله .... إذا  
رافقت الرزق تمتع به صاحبه وقنع به ... وإن

جاء الرزق دون بركة الله شقي به صاحبه  
وتعذب به ... هل فهمتي يا جنتي؟...)

أومات بتفهم تقول بحزن...

(أعلم ذلك يا سرور ... أخي سفيان حرص على  
إفهامنا ما يسميه حكم وأسرار السعادة ... لكن  
كما سبق وأشرت تكرار الأمور التي نعيشها  
يومية على مسامعنا ومرأى أبصارنا ... تتغلغل  
داخل أنفسنا حتى يبدأ باطننا بتصديقها إلى أن  
يردها علينا حين نبحت عن اليقين في داخلنا  
.... فنبدأ بفقدان الثقة)....

ربتت سرور على كفيها بحنو تومئ بتفهم ثم  
قالت بمواساة...

نظرته لك وهيامه علمنا أن العشق جعل أخي  
يسلم حصونه كاملت... (...احمرت سرور بحياء  
وردت بحب لمعت به مقلتيها...

(الحمد لله الذي رزقني به ... ليعوضني الكثير  
... فأنا أيضا مثله ....مات كلا والداي وأنا  
صغيرة .... مع أن شقيقي لم يقصر أبدا معي  
...جازاه الله عني خير الجزاء .... ثم تعرضت  
لابتلاء زعزع إيماني بسبب قلته نضجي ... لكن  
الله كريم ... أصلح شأني وفرج همي ... الحمد  
لله (...)

تنهدت جنة بتفهم فربتت سرور على خدها  
تقول ببسمة مرححة...

(أكثرني من الاستغفار .... وادعي الله أن يزيد  
قلبك المحب هذا طيبة وتعلقا به ... ثم

إذن سأكون من يعيد على مسامعك أسرار  
السعادة .... إلى أن يصدقها باطنك .... وأرى  
بسمتك الحلوة تزين ثغرك دائما ...)  
اتسعت بسمة جنت وهي ترمقها بتأثر تجيب  
بلطف..

(الحمد لله الذي عوض أخي بك .... أختي  
الكبرى كانت تخبرنا أن سفيان عاش يتيه  
الأم باكرا .... وحمل في بدايته شبابه  
المسؤولية مع والدي رحمه الله بسبب مرضه  
...وبعد موته حمل المسؤولية لحاله ... ورفض  
الزواج مع أنه كان يستطيع كي لا يشعر  
والدتي أو احدانا بأي تهديد لأن يتقاعس في  
واجباته ... حتى استسلم لك ... ولقد استغربنا  
حين أخبرنا عن زواجه .... لكن بعد أن رأينا

بعد يومين ..... منزل أهل جهاد....

لم يرى جهاد صديقه القعقاع بمثل تلك  
السعادة من قبل، يبتسم طوال الوقت حتى أنه  
بدأ يعتاد على ذلك بدل العبوس المحتل  
لوجهه طوال الوقت، كما أنه غير قادر على  
استيعاب كون موافقته هو ما جعل القعقاع  
سعيدا بذلك الشكل، دون حتى ضمان موافقة  
العروس أو أهلها.

تقدمت شقيقته تحمل صينية الشاي بعد أن  
تعرف والديه على القعقاع ووالديه ثم تبادلوا  
أحاديث متنوعة عامة وأخيرا هلت عليهم  
العروس.

اصبري على والدتك واحتسبي أجر صبرك  
على الله .... واتخذي أسباب التوكل التي  
يرضى عنها الله ... ثقي أنك ستسعين  
برزقك حين يدنو أجله ويجلب معه البركة  
... بإذن الله(....)

اتسعت بسمت جنة وهي تعود إلى ما كانت  
تفعله كما عادت سرور لتفقد الكتب برفقتها  
وكالاتهما غافلتين عن كانت تنصت بصمت  
وقد وقع حديثهما في نفسها بشيء من الأثر.

.....

تصميم من رمي الاعضاء

(هذا هو صديقي الذي أعرفه...)

هز القعقاع رأسه بيأس ووالد جهاد يحدثه بود

...

(تعال بني .... اجلس هنا ... وانظر إلى من

تريدها شريكة لحياتك ... وتحدث إليها)....

حديق بوالد صديقه كأنه يتحدث لغتة لا

يفهمها ثم تنحنج بحرج حين لكزه جهاد

بكوعه في جانب خصره وقام من مكانه قرب

عروسه التي لم يلقي عليها نظرة بعد.

كانت غرفة الضيوف طويلة نوعا ما لذا

تعمدوا الابتعاد عنهما إلى الجانب الآخر،

والخوض في أحاديث عامة كي يمنحوهما

بعض الخصوصية.

نهض جهاد من مكانه ليتناول منها الصينية

قبل أن توقعها بارتعاشها الواضح وابتسم لها

بحنو ثم عاد ليجلس مكانه بينما والدته

تتكفل بتعريفها على أهل صديقه الذي فجأة

اختفت بسمته وأطرق بمقلتيه أرضا.

مال نحوه هامسا بتسليته...

(ألم تعجبك يا عاشق؟!)

نظر إليه مقطبا فأردف بمكر...

(أين بسمتك البلاء؟!.. ولما عدت إلى

عبوسك؟! لقد ظننت أن عقدك قد حلت ول

لله الحمد)....

مطط شفثيه بامتعاض عابس فاتسعت بسمته

جهاد وهو يضيف بمزاح...

إسحاق: يا إلهي!! لقد فاتني نصف عمري حقا!!  
.....(????????)أرجوك صوره لي ... يجب أن  
أراه.

كتم جهاد ضحكته وهو يجيب بمرح...

جهاد: سأفعل لا تقلق(??) ...

عدل هاتفه محاولا تقريب الشاشة كي يلتقط  
له صورة واضحة، بينما المعني غارق في خجل  
يضاهي خجلها هي الأخرى، فأطرقا كلاهما  
مخفضان بصريهما عن بعضهما.

تنحج حين علم أنه من يجب البدء بالحديث  
ولم يزدده ذلك إلا زهوا بذكورته وهو يلحظ  
مدى هدوءها وحيائها حتى أنه لمحها ترتعش  
وهي تحمل صينية الشاي، لكنه لم يرفع بصره

عض جهاد باطن خده يكتم ضحكة لو  
انطلقت لكانت أفزعت من حوله فسحب هاتفه  
يراسل إسحاق على تطبيق الواتساب، عله يخفف  
من ضغط التسليّة على صدره...

جهاد: فاتك نصف عمرك(??)

إسحاق: كنت أعلم ولولا الإحراج لكنت

أتيت... (??)أخبرني هيا(??)

جهاد: قبل دخول نهاد كان يبتسم مثل

الأبله... (??)والآن يحمر خجلا يا إسحاق (??)

هل تصدق؟! خديه أصبحا أحمرين تماما

كشقيقتي أو أكثر(??)



أعلى من ذلك ليتحقق من ملامحها فهو يريد لها  
مهما كانت، فقال بخفت...  
...)

(السلام عليكم...)

ردت عليه السلام بهمس وهي تقاوم رغبة في  
الهروب واللجوء إلى غرفتها حيث أمانها وحيث  
يكون قلبها مستكيناً لا يقفز وكأنه سينفجر  
من مكانه بيد أنها سنت الحياة.

لطالما سمعت من والدتها أن الفتاة والشاب  
مصيرهما الزواج يوماً ما، رغم أنها كانت تلمح  
شبح الحسرة يعبر مقلتيها حين تأتي سيرة  
الزواج أمامها، لكنها دأبت على تطويق عقلها  
بعازل تبعد به كل ما يمكن أن يحزن قلبها  
ويغرقها في بئر الخوف والكئابة.

لقد تعلمت ذلك حين ملت من الحزن وانعدام  
الأمل بأن تستطيع العيش في أمان بعيداً عن أي  
تهديد بالأذى ثم بدأت بالبحث عن أمانها بخلق  
عالم خاص بها يعزلها عن الخارج بكل ما  
سيحمله لها من خزي وأذية يدمران أعصابها وقد  
نجحت بعد سنوات من الانعزال والبعد عن  
الاحتكاك بالبشر، رويداً رويداً خلقت عالمها  
بما يناسب احتياجاتها فأصبحت أخيراً تنام  
بسلام وهدوء لقلبها عن القفز خوفاً، فلم يكن  
يزورها ذلك الخوف سوى حين يلوح لها شبح  
الخروج من البيت في الأفق، فتلجأ إلى كل  
حيلتها تحول بينها وبين حدوث ذلك.

والآن بعد أن استأصلوا ما كان يسبب تلك  
الحسرة في قلبي والديها، رحل معه الخوف،

لكن لم ترحل رغبتها في التوقع كما ظن  
شقيقها.

فما لا يفهمه شقيقها أن انعزالها كان قرارها  
وبإرادتها هي، نتيجة لفهمها البسيط والواضح  
عكس ما يظنه الأغلب أنها معقدة.

فالتعقيد لا يعني التحليل ثم إيجاد الحل  
وتطبيقه بكل بساطة. هذه هي .... نهاد، كلما  
واجهتها معضلة، تحللها وتبحث لها عن حل يريح  
قلبها فتطبقه بسرعة وبساطة، تلك هي  
طريقة تفكيرها وذلك هو منهج عقلها في  
التفكير.

وبحسب منهاجها، الزواج ضرورة لا مفر منها،  
سيسعد والديها ويريح بالهما وسترضي هي ربها  
الذي هداها بفهمها الواضح البسيط أن غاية

خلقها هو عبادته التي تعني السعي لرضاه  
سبحانه، لذلك وبكل بساطة عليها أن تتزوج.

لم تكن تحمل هم ذلك من قبل بسبب مصابها  
الذي شكل مصدر خوف لدى الناس على ما  
بدى لها حين حدث واحتكت بهم أثناء  
الدراسة الابتدائية، لازالت ملامح الصدمة  
والفزع على وجه احدى زميلاتها يزور خيالها  
كذكرى بشعة حين دفعت باب الحمام  
معتقدة أنه شاغر لتباغتها مما اضطرها للوقوف  
فجأة من الصدمة، لم تحتج زميلتها سوى دقيقة  
لتلمح ما جعلها تصيح بأن نهاد صبي متنكر في  
زي فتاة فكانت الفضيحة مدوية وكانت تلك  
آخر مرة تُعتب فيها المدرسة، حتى بعد أن  
استعلمت الإدارة عن حقيقة الأمر وقدموا

الزواج لتبني أسرتها الخاصة، فترضي ربها  
وترضي والديها وبالتالي يرضى هي قلبها وتعيش  
في سلام.

(الحمد لله)....

نطقت بهمس وكلاهما محافظان على إطراره  
....

(بما أن هذا لقائنا الأول... سأعرفك على نفسي  
.... أنا قعقاع صديق جهاد وأعمل معه ... أظنك  
تعلمين ذلك ... سبق وتعرفتِ على والداي ....  
لدي أخت أصغر مني بسنتين...وأخ)...  
تلكاً وشعرت بتغير في نبرته...

(أكبر مني بخمسة عشر سنة ... متزوج ولديه  
أولاد... لكنه لم يعد يسكن معنا ... لدي

اعتذاراً لأهلها وطلبوا منهم عودتها مرات عدة  
لم تقبل وفضلت البقاء في البيت وكان من  
السهل جداً على والديها أن يوافقا.

كان ذلك كفيلاً بأن يعزز شعورها الذي ربه  
فيها والديها بأنها مختلفة بشكل سيحب عليها  
الأذى إذا تعرف الناس على ذلك الاختلاف  
فيها، ففكرت وقررت، لا مزيد من الخروج ولا  
مزيد من الاحتكاكات بالناس وبعد مرور  
العديد من السنوات لم يتغير الوضع وحدث  
نفس الشيء في ذلك اليوم في المستشفى حين  
لقبتها الممرضة بالمسح.

(كيف حالك؟)

أجفت على سؤاله الخافت فبللت شفثيها تفكر  
أن بزوال ما يخيف الناس منها صار لزاماً عليها

تزايد شعوره برفضها ونبرتها لم تساعده كي  
يستشف منها موقفها فلم يجد بدا من البحث في  
ملاحم وجهها.

رفع أنظاره إليها بعد أن كان مقررا عدم التعرف  
على قسماآ وجهها حتى تصبح حاله، لكن  
انعدام الثقة في نفسه وفي موافقتها جعله  
يستغل الرخصة أخيرا فقط من أجل التوصل  
إلى استنتاج وكل ما وجد في انتظاره، وسط  
رأسها المغطى بطرحة بنيت.

زم شفتيه مفكرا في طريقة كي ترفع رأسها  
فنتطق بأول شيء خطر على باله...  
(ماذا تتمنين في شريك حياتك؟)

شقة خاصة بي في الطابق الثالث من منزل  
والدي...)

لاذ بالصمت يتنفس بروية وانتظرها لتتحدث  
لكنها لم تفعل...

(أئن تخبريني عن نفسك؟)

بادر حين لم تحرك ساكنا وخشي أن تكون  
رافضة...

(أ..نا... ا.. سمى... ن.. نهاد) ...

صمتت تبلبل شفتيها والخجل يكاد يخرج قلبها  
من مكانه تفكر أنها أفضل حال حين كان  
يتحدث هو.

بلع ريقه وعينيه ثابتة على ملامح وجهها  
المندهشة وكأنها تبحث فيه عن شيء ما  
وكانها لا تصدق أنه فعلا ينتظر منها ردا على  
سؤاله.

تفاجأ من نفسه حين لم يتمكن من انتزاع  
أنظاره من عليها، متذكرا خياله حولها شبيهة  
بصديقه إلى حد ما كونها توءمه، لكن  
العكس ما اكتشفه تماما فهي .... أنثوية  
جدا، ضئيلة وقصيرة وملامحها كملامح رضيع  
صغير، أم هي ربما البراءة التي تشع من عينيها  
مع مزيج من الدهشة والخوف، تركيبة غريبة  
جعلت من بشرتها البيضاء محمرة ومن عينيها  
البنيتين متسعيتين بذهول، لامعتان بندي ينبئ  
بوصلة بكاء تماما كالصغار، وحتى الشفتين

المنتفختين إلى الأمام لم تسلما من صغر الحجم  
ومن الاحمرار المنتشر على صفحة وجهها، مما  
جعلهما جاذبتين لنظراته حتى دفعتا به إلى  
البلع مجددا.

(مثلا أنا أفضل لو تغطي وجهك إذا ما اضطررت  
للخروج...)

أطرقت برأسها من جديد فسحب أنفسا جرحت  
صدره المقهور من قلبه المتوثب بقوة...

(ولماذا سأخرج؟!)

(عضوا؟!)

نطق بحيرة حين ردت بخفوت تسأله، فرفعت  
رأسها مجددا لكن دون أن تنظر إليه مما منحه  
فرصة أخرى للتأمل في ملامحها وما ترتديه...

(لماذا ...س... أخرج؟)

بلع ريقه مجدداً، حلقه اللعين جاف ولا يساعده.

عقد جبينه وهو يقول بينما عينيه تتفحصان

قفظانها الأنيق ببساطته...

(أقصد حين ترغبين في زيارة أهلك ...أو

ترغبين في الخروج للتبضع أو اي سبب مهم

آخر)....

أبلغها بما يقصده فوجمت فجأة وسألها بترقب...

(ما بك؟!)

فتحت فمها مرات عدة دون أن تفلح في نطق

حرف، فحثها وقلبه يقصف وسط صدره...

(أنست نهاد يمكنك إخباري ما تفكرين فيه

...)

تنفست لتزيح عن قلبها بعضاً من التردد والخجل

ثم قالت بخفوت...

(لدي شرط مهم ... إن وافقت عليه ... لا مانع

لدي في الموافقة)..

أوماً بتفهم يطالبها....

(تفضلي)...

صمتت مجدداً تفكر في صيغته واضحة لما

تريد قوله ثم نطقت أخيراً بنبرة مرتعشة...

(أنا لا أحب الخروج.... أعني... ليس فقط

بشكل عادي ... بل أود لو لا أضطر أبداً لتجاوز

عتبة البيت.... فلا تنتظر مني التسوق أو قضاء



(هل انتهيتما؟)

قاطعهما جهاد حين لمح القلوب الحمراء تتفجر  
من مقلتي صديقه بسبب شيء ما قالته أخته  
وشعر بحياء الأخيرة حد الارتعاش فعلم أنه  
حان وبت تدخله.

تحركت نهاد تفر إلى غرفتها بينما جهاد يجلس  
قرب صديقه الغارق في تنهده الحالم...

(كيف الحال يا عاشق؟)

رمش بجفنيه ببلاهة فضحك جهاد بهدوء قبل  
أن يقفزا حاجبيه تسليته والقعقاع يضيف  
بحالمية....

(أنا عاشق بالفعل....إنها تجسد حلمي) ....

حاجات خارج البيت مهما كانت... ليس لدي  
علاقات ولن تكون فمن الأفضل لو تباع أهلك  
بذلك.... قد تغضب والدتك إن لم أسامر  
ضيوفا فأنا لا أعرف ولم أعود على الناس  
ومخالطتهم... سأفعل اي شيء يُطلب مني داخل  
البيت ... لكن لا تنتظر مني شيئا خارجه...إن  
وافقت أنا بإذن الله موافقتا...)

لم تخبره أنها قد استخارت الله مرات عدة وأن  
قلبا يرتاح له ويميل من مجرد ما أخبرها به  
شقيقها، انتظرت ولم تجد ردا فكان دورها  
لترفع رأسها و..... اندفعت الدماء عبر أوردتها  
وازدادت دقات قلبها أسرع، تلك النظرة التي  
رمقها بها لم تتحملها ففرت منه بتوتر وكلها  
يرتعش.

منزل آل عيسى....

علت ضحكت إسحاق وهو يتلقى صورة القعقاع  
محمر من الخجل وهز رأسه بحيرة ودهشة من  
تغير حال صديقه...

(ما الذي يضحكك؟)

سأله أيوب الذي انضم إليه على إحدى كراسي  
بهو الاستقبال في منزلهم فنظر إليه إسحاق  
يجيبه بمكر مرح...

(أرى أنك أصبحت تعمر البيت يا رجل.... ما إن  
تتهي عمالك حتى تركض عائدا إلى هنا ....  
من هو السبب يا ترى؟)

منحه نظرة ساخرة وهو يجيبه بتهكم...

أوشك جهاد على التحدث لكنه تراجع حين  
نطق والد صديقه يقول ببشاشة...

(العريس موافق... ونحن يشرفنا نسبكم... فما  
رأيك يا أبا جهاد؟)

تناظر والد جهاد مع زوجته ثم تبسم يقول  
بلطف...

(ليقدم الله ما فيه من خير... ونحن أيضا  
يشرفنا نسبكم)...

.....



(أرى أن مزاجك رائع.... من السبب يا ترى؟)  
تنهد إسحاق وهو يضع هاتفه على المائدة  
الزجاجية المنخفضة قبالة ثم عدل جلسته  
رافعا قدما فوق أخرى فظهر خفه البيتي الأسود  
كلون بدلته الرياضية التي لم تختلف كثيرا  
عن خاصة أيوب، يخبره بنبرة عادية...  
(قعقاع في بيت جهاد ليخطب شقيقته) ...  
لم يتفاجأ أيوب وهو يجيب بتلقائية...  
(كنت أتوقعه أول من سيتزوج بينكم... لكن  
ما المضحك في الأمر؟)  
أجابه إسحاق بتفكه...  
(لأننا لم نتعود على القعقاع باسم بلاهت...  
يتنهد بحالمية... لا أصدق أنه أحب فتاة من

مجرد مواصفاتها ... كنت أظنه سيتراجع أو  
على الأقل سيفقد قليلا من حماسه حين  
يقابلها... لكن جهاد أخبرني قبل قليل أن  
تمسكه بها قد ازداد بعد أن رآها وأنه قد  
اتفقوا بالفعل)...

أصدر أيوب صوتا مرحا وقال بتفهيم...  
(لا بد أنها طابقت حلمه... وجسدت رغباته فوق  
في حبا) ...  
رفع إسحاق حاجبه الأيمن بتسليته ثم سأله  
بحيرة...  
(لكن لما توقعت أنه أول من سيتزوج بيننا؟!)  
أعدل أيوب في جلسته وهو يجيب مفسرا...

مواصفات شريكتك حياته المحتملة من غيره  
حتى يجد مأربه .... وهذا ما حدث) ...

ضيق إسحاق عينيه يقول بحيرة....

(لم أفهم وجهة نظره إلى الآن.... هل حقا  
سينجح زواجه بهذه الطريقة؟)

تحدث أيوب قائلاً بجديته...

(نجاح الزواج يعتمد على ثلاث أمور إذا توفروا  
بين الزوج وزوجته...)..

رفع كف يده يعدد على أصابعه...

(التوافق ..... حسن النية.... والصبر)

تعمقت العقدة بين حاجبي إسحاق بعدم فهم  
وأيوب يسترسل...

(لأنه ملتزم ولا يقيم علاقات نسائية... أو حتى  
ينظر إليهن)

قاطع إسحاق مستنكراً...

(ولا أنا ولا جهاد .... لا أحد منا أقام علاقة  
نسائية ... قد أكون أنا وجهاد متساهلين قليلاً  
عن القعقاع في التواصل مع النساء... لكن لم  
يحدث أبداً أن تجاوزنا الحدود)....

ابتسم أيوب بإعجاب وفخر وهو يجيبه...

(أعلم .... لكنك وجهاد من النوع الذي يبحث  
عن الحب أو القبول على الأقل قبل اتخاذ قرار  
الزواج .... أما القعقاع فمن النوع الذي توقعت  
له زواجا تقليدياً... كالاتحاد على تلقي

ادعى أيوب العبوس وهو يرمقه بامتعاض  
فضحك ثم قال...

(وكيف أعلم أن بيني وبين الفتاة توافق؟ ...  
والشرع ينهانا عن الاختلاط !.... أو حتى  
النظر...) !!

هز أيوب كتفيه وهو يردد...

(لو سألتني وأنا في مثل عمرك كنت  
استنكرت مثلك ... وأتيتك بمئة حجة  
لأقنعك أن من حقي التعرف على شريكتي  
حياتي قبل أن أتزوج بها .... لكن الآن أنا  
أؤكد لك ... أن العلاقة قبل الزواج لا تساعد  
في شيء ... والغرب أكبر دليل على ذلك ....  
يقيمون علاقات كاملة قبل الزواج بل وقد  
تكون العلاقة الجنسية سبب تعارفهما .... ومع

(يجب أن يكون هناك التوافق أو القبول ...  
وهذا قد يتحقق بأي طريقة مباشرة كأن  
يكون الطرفان على معرفة ببعضهما ...أو  
بشكل غير مباشر مثل ما حدث مع صديقك  
.... وحسن النية أهم ما في الأمر... لا زواج من  
أجل أي مصلحة من أي نوع سوى الأهداف  
الصحيحة.... تحصين النفس وبناء أسرة تحقيقا  
لأمر الله في عمارة الأرض.... والصبر ... ثم  
الصبر ... ثم مرة ثالثة الصبر.... أساس الزواج  
والعلاقات الأسرية المتماسكة بصفة  
عامة)....

تلاعب إسحاق بحاجبيه مازحا....

(أرى أنك علقت على الصبر وأعجبك نطق  
حروفه)....

على موت الخالدة إيجت السنة الماضية هما

ضرتيها .... هل تصدق ذلك؟!)

كتر إسحاق ضحكه وقال بيأس..

(إذن ما الحل؟)

نظر نحوه مشيرا بسبابته إلى الأعلى....

(كن أنت كما يرضى الله ما استطعت ....

و حين تجد في نفسك استعدادا لمسؤولية

الزواج .... توكل على الله و أسأله زوجة

صالحة... و حين تجد شريكة محتملة...

استخره سبحانه... هو علام الغيوب.. وأعلم بمن

يناسبك .... ثم بعد أن تتزوجها تعاملها بما

يرضي الله... وتصبر على كل ما يواجهكما من

مشاكل الدنيا ويكون الانفصال خارج مجال

ذلك هم أصحاب أكبر نسب الطلاق في العالم

.... هل تذكر جيراننا ومعارفنا في الدولة

الغربية؟....كم منهم انفصل لأتفه

الأسباب؟!.... في الوقت الذي والدتي و والدي

اللذان تزوجا زيجة تقليدية ولم يريا بعضهما

حتى قبل الزواج ... قد تغلبا بفضل الله على

كل ما واجههما من مصائب ... الحمد لله عائلت

آل عيسى بكاملها لم يحدث فيها طلاق واحد

.... حتى عمي يونس رحمه الله)....

ابتسم إسحاق بخجل بينما أيوب يكمل بهمس

...

(بل سمعت أن نساءه الثلاث أصبحن صديقات

أقرب من بعضهن بعد موته .... وأكثر من حزن



(هناك زيجات لا تحتاج لمجهود لإنجاحها...  
وعلاقتي بصبر احداها.... ما شاء الله لا قوة إلا  
بالله...)

تحكم إسحاق بعينيه كي لا يطرف بهما  
يسأله بمكر...

(ولماذا يا حكيه زمانك؟!)

أرعى أيوب جسده على مقعده يرد بثقة...

(لأنها ليست الوحيدة المدلهة بحبي ... فأنا  
أيضا أعشقها ... ولا أحتاج لأي سبب كي أتقبل  
منها أي شيء.... كل ما تفعله يعشقه قلبي ) ...

رفع إسحاق كفيه ناظرا إلى نقطة ما خلف  
أيوب قائلا بتسلية...

التفكير نهائيا .... وإن أردت نصيحة شخصية  
لتستولي عليها كليا...)

اقترب نحوه هامسا بتسلية...

(دلها بالغزل طوال الوقت ... ثم استدرج  
عاطفتها حين تكون في مأزق ... فهن سريعا ما  
يشفقن...)

قهقه إسحاق بمرح وهو يجيبه...

(انت ماكر بالفعل ... ولا فرصة أمام صبر معك  
.... أشفق على المسكينت.... ألا يكفي أنها  
مدلهة بحبك...)

جعد دقنه يقول بدفئ شع من مقلتيه  
بذكرها...

(لا شكر على واجب .... لقد حصلت على  
اعتراف كامل)...

التفت أيوب خلفه ليجدها تبتسم بحياء  
ووجنتيها ملتهبتان. نهض من مكانه يرمقها  
بحب متبادل فنهض إسحاق منصرفا يستدرك  
بمرح...

(ارزقنا يا رب)....

عضت شفتها بخجل فمال نحوها وهو يمسك  
بكفها مستفسرا...

(هل أنت خارجة؟)

منح عباءتها نظرة فردت وهي تهز رأسها...

(كنت آتية لأطلب منك مرافقتي إلى السوق  
... إذا كنت غير مشغول...)

فكر قليلا ثم لمعتا مقلتاها بمكر غامض وهو  
يسحبها نحو الخارج...

(بالتأكيد.... لكن بعد السوق سنمر على  
شقتنا الخاصة)....

ضحكت بتسلية وهي تستسلم لسحبها لها كما  
استسلمت لمشاعره الصادقة الجياشة.

.....

بعد شهرين .... منزل أهل القعقاع....

ما إن هل عليهم بطلته الغاضبة ووالده يرمقه  
بامتعاض ساخر..

تشنجت ملامحه في عبوس أعمق وغير الموضوع  
هاتفا بغضب..

(كيف تقبل بزواج القعقاع من أناس لا  
نعرفهم؟)

مطط والده شفثيه يرد بسماجة متعمدة...

(تعرفنا عليهم وهم أناس طيبين... وأحببناهم  
...)

(طيبين؟... وهل الزواج لعبت كي نكتفي  
بطيبين؟!)

نطق بحنق فأجابه والده ساخرا...

(وماذا يكفيك يا شيخ زيد؟)

اشتعلت مقلتيه يهتف بغضب...

(وعليكم السلام يا زيد... حمدا لله أنك  
رضيت أخيرا بزيارة والديك...)

مسح على لحيته الطويلت وهو يجيب بعبوس  
ساخط...

(أنت من قمت بطردي من بيتك يا والدي...)

لم يُحد عن امتعاضه ولا عن جلوسه الأقرب إلى  
الاتكاء على أريكتك من ارائك غرفة الجلوس  
حيث كان يحتسي الشاي برفقتك زوجته منصتا  
للنشرة الإخبارية...

(لم أطردهك ... بل طلبت منك الاستقلال  
بأسرتك ما دمت قادرا والحمد لله ... ولم أقطع  
علاقتي بك ... أنت من فعل... وأعلمت أمرا لا  
إله إلا الله ... وفضحتنا...)

قرانه اليوم ... وبعد غد ان شاء الله العرس...  
لقد قمت بإبلاغك من قبل(...

زفر من أنفه لهيبا محرقا وكأنه تنين متجسد  
في رجل وكانت تلك اللحظة التي عادت فيها  
العنقاء من الجامعة حين وجد منفا للهيبة  
المحرق.

لا زلت تسمح لها بالذهاب إلى الجامعة!.....  
حيث الاختلاط والضلال؟!)

تنهد والده بيأس يجيب بحسرة، بينما والدته  
قد فرت تسحب ابنتها من أمامه...

(لو كان هناك جامعات منفصلة كانت  
لتذهب إليها من نفسها... لأن شقيقتك فتاة  
صالحة... تخشى ربها .... وبما أنها مضطرة لأخذ

(أن يتزوج من أسرة ملتزمة ... نعرف التزامهم  
جيدا)...

أصدر والده ضحكة ساخرة وزوجته تراقبهما  
بقلق...

(مثل أسرة أنسابك ... أو مثل الرجال الذين  
كنت تبعثهم لخطبة العنقاء؟)

اشتد به الغضب يصيح بغل...

(وما بهم يا والدي؟... مؤمنين على دين لله...  
ابتسم له والده ببرود يرد...

(وكذلك أنساب القعقاع.... مؤمنين على دين  
الله ... ولا حاكم إلا الله ... وهو العليم  
بالقلوب...وانسى الأمر يا زيد... قعقاع قد عقد



محجبتة بل منتقبة ... ولم يسبق لي أن سمعت أو  
رأيت منها ما يشينها... فلما أمنعها؟!...

(سيحدث!... إن لم تمنعها عن الخروج سيحدث  
لا محالة!!)

(لا حول ولا قوة الا بالله!)

نطق والده من بين أسنانه غيظا والآخر يستطرد  
بغضب....

(ثم ما هو هذا النصيب الذي لم يأتي بعد؟...  
نصيبها موجود منذ اليوم لو فقط وافقت على  
ذلك)....

انتفض والده واقفا وقد استبد به الغضب بينما  
صبره يطير أدراج الرياح...

العلم من هناك... فهي تقوم بذلك محترمة  
حدود الاختلاط)....

هتف زيد بما كان والده يعلم سابقا أنها  
ستكون حجة...

(ليست مضطرة... لقد تعلمت القراءة  
والكتابة... هذا كاف بالنسبة لها... فلتجلس  
في بيتها ولتقرأ من الكتب!!)

مسح والده على وجهه بيأس ثم قال بصبر  
يحسد عليه...

(العلم ليس له حدود ... وبما أن لها رغبة في  
الاستزادة في العلم... ولم يأتي نصيبها بعد ...  
لا مانع في أن تكمل دراستها  
الجامعية...والحمد لله ... هي ليست فقط

ابتسم والده بجمود متهم وهو يرد...  
(الحمد لله أن القعقاع لم ينتهي كنسخته  
منك حتى بعد ما بدلته من مجهود كي تغسل  
دماغه... هل تعلم ماذا كان رده حين أخبرته؟)

لا زالتا مقلتا زيد في اتساع بينما والده  
يستدرك بحسرة..

(استنكر فعلتي ... والأجل لا يملكه أحد  
سوى الخالق... وأخبرني بالحرف أنني قد  
أدفنكم تحت التراب جميعكم قبل أن يحين  
أجلي.... هذا هو الإيمان الحق... أخبرني عنك  
يا شيخ زيد ) ...

تنفس زيد بعنف وهو يضغط على شفثيه فزفر  
والده بتعب يضيف وهو يلوح بكفه...

(ابتعد عن ابنتي ولا علاقة لك بها!! ... حتى  
بعد أن أموت ... أتركها أماناً في عهدة القعقاع  
....وليس أنت...)

(ماذا تقول؟!)

هتف زيد بذهول فاقترب منه والده يكمل  
بتصميم...

(حتى ما أملكه قد عرضته على قاض شرعي...  
وقمت بتقسيمه حسب الشرع ... وعوضتك في  
نصيبك من هذا البيت مالا.... ليكون من حق  
القعقاع والعنقاء فقط .... لا أريدك أن تتدخل  
في حياتهما وأنا حي ولا بعد موتي)...!!

رمقه ابنه قائلاً بصدمته وهو يبلع ريقه...

(هل تحرمني من حقي في هذا البيت؟)

بهاتفه يهتز داخل جيبه فانصرف يضرب الأرض

برجليه..

.....

بعد يومين....

أمسك بعنق إسحاق مازحا يقول بعبوس فشل

في ادعائه...

(يكفي احتفالا بي ... لقد فضحتمانى...)

قهقهه جهاد وهو يقول بينما إسحاق يتخلص من

قبضتي القعقاع..

(لا لم تنتهي منك بعد ....بعد سنتا قد

نعتقك لوجه الله...)

(اذهب يا زيد ....هداك الله إلى طريقه

المستقيم.... كان يوما أسودا حين قررت

إدخالك إلى تلك الدار.... كانت غايتي أن

تحفظ كتاب الله وتتعلم بعض الأخلاق... لكن

خطأي أنني لم أصغي لمن حذروني ... ولم أعي

على خطأي إلا بعد فوات الأوان....كان يجب أن

أسأل عن تركت لهم ابني تحت ايديهم

ليعلموه.... سامحني الله .... سامحني الله ...

اذهب يا زيد قبل أن يحل عليك غضب قلب

الأب ... وإن لم يعلموك مدى خطورة غضب

الوالدين ....فاعلم أنك لم تتعلم شيئا

البتة).....

أدار له ظهره فرمقه زيد بصدمته وللحظة فقط

ارتعدا فيها بؤبؤي مقلتيه تيهها قبل أن يشعر

التفت إليه يمنحه نظرة ثقة تعني ألف وعد  
وهو يحببه باطف غريب عليه..

(أعدك يا جهاد .... بإذن الله ... أعدك...)

تجاوز النساء في الطابق الأول وهو مطرق برأسه،  
ملتقطا أنفاسه وحامدا لربه انتهاء يوم العرس  
بسلام دون تدخل أخيه الأكبر الذي فضل  
عدم الحضور وكما ألمه ذلك أراحه بطريقت  
ما.

توقف حين قابل والدته وشقيقته برفقت  
حماته وهن يخرجن من شقته، فباركن له  
وأخبرنه عن العروس التي استقرت في شقتها  
ثم انصرفن مع سيل من الدعوات بالبركت  
والصلاح.

تلقت القعقاع متفحفا الرجال المغادرين من  
قاعة الحفلات ثم نظر إلى ساعته المشيرة  
للحادية عشر ليلا فعاد يسأل جهاد...

(هل تغادر الآن؟)

أوما له جهاد ثم ضمه من كتفيه وهو يسحبه  
نحو سيارة إسحاق الذي أصر على نقل العريس  
بعدهما تكفل أيضا بنقل العروس زوال نفس  
اليوم ومن نفس القاعة بعد انتهاء الحفل  
الخاص بالنساء، يهمس له بجديت...

(أوصيك خيرا بأختي يا قعقاع ... ولقد  
أخبرتها نفس الشيء يا صديقي.... عاملها بما  
يرضي الله...)

هز رأسه بتفهم وعينيه تسرح عبر جنبات  
قطنانها الأبيض ذو الخامتا الحريرية الناعمة  
والشفافة يحتضن قدها الضئيل كقامتها مبرزا  
مفاتنها بخضر جذاب والطرحه من نفس اللون  
والخامتا ترتخي على رأسها بدلال فتسللت بعض  
الخصلات الناعمة لتكمل على جمال طلتها  
البهية...

بلع ريقه وتساءل عن سر جفاف حلقه كلما  
نظر إليها وسر نبضات قلبه المتسارعة وأمور  
أخرى يأبى أن يعيرها اهتماما كبيرا في ذلك  
الحين على الأقل، فنطق بتوتر...  
(حممم... هل أنت على وضوء؟)

هزت رأسها بصمت مجددا فأشار لها نحو الغرفة  
مستدركا...

توجه نحو غرفة النوم حيث توقع إيجادها و  
حين لم يفعل عاد أدراجه ليبحث في أركان  
الشقة.

توقف وسط البهو الصغير مستغرب من اختفائها  
فاستدار نحو غرفة النوم مجددا، ليجدها في  
وجهه فجأة، وشهق بخوف يهمس...

(اللهم سلم) ...

أطرقت برأسها حياء وهو يسألها بحيرة...

(أين كنت؟) ...

فرت منه بمقاتيتها ترد بهمس...

(ك... نت... أتفقد الشقة)...

(النصلي إذن ونسأل الله البركة... وصلاح  
الذرية)..

تبعته بصمت كما صلت خافه بصمت، ثم  
استدار ليلمس رأسها يتلو الدعاء.

تنفس بعمق ليتحكم بدقات قلبه الثائرة  
بينما يرمق هدوءها فوق سجادة الصلاة متسائلا  
إن كانت مثله تغطي على صخب أحشائها  
بذلك السكون.

استغل كل الوقت كي يغير ثيابه ويمنح نفسه  
لحظات يتماسك فيها فلم يكن يوما ذلك  
الشاب الذي جرب أي شيء حتى في مرحلت  
مراهقته ونشأ على أن العلاقات مع النساء حرام  
ومصدر فساد عظيم إن لم يكن بعقد شرعي

صحيح الأركان، فتربى على ذلك وتشربه  
بكل خلية فيه.

لطالما حاول بعض من أصدقائه في الثانوية أن  
يقنعوه بضرورة خوض التجارب كونه رجل  
والمفروض عليه القيادة، لكنه كان يرفض  
تماما مقتنعا أن فطرة الانسان تعمل لحالها في  
وقتها المناسب كما خلقها الله، وإن كان ولا بد  
من التعلم فلا أفضل من المطالعة وحتى تلك  
الأخيرة أرجأها بهدى من الله حتى يكون  
مستعدا للزواج وهذا ما فعله في الشهرين  
الماضين، في الحقيقة لم يكن ما قرأه ذا أثر  
صدمته عليه بل مجرد حماس وثقة أكبر أنه  
سيستطيع تأديته دوره بشكل صحيح.

دون طرحته وشعرها ينساب على كتفيها بدلال  
هو متأكد أنها لم تقصده.

دق قلبه مجددا والحماس يدب في أوردته فأشار  
لها إلى جواره...  
(تعالى نهاد) ...

تقدمت متعثرة وجلست جواره على السرير  
فتأملها بانبهار بينما يتذكر ما أخبره جهاد عن  
حالتها معترفا لنفسه باستحالة تصديق كون  
هذه الفتاة بكل رقتها وأنوثتها تمت للذكورة  
بصلة لا من قريب ولا من بعيد، حتى أنها لا  
تشبه جهاد سوى في شكل العينين ولونهما  
البنى أما الشعر فلونه أغمق بدرجت.

لمحها تجلس على طرف السرير مطرقة برأسها،  
تفرك كفيها ببعضهما فأشفق عليها، هامسا  
لنفسه...

(إن كنت أنا متوترا ... فكيف سيكون حالها  
هي؟!)

اقترب منها يسألها باطف...

(هل ستنامين بذلك القفطان؟)

بللت شفتيها ترمقه بعينين متسعيتين ثم نطقت  
بهمس خافت...

(اس... أغير... ثيابي...)

أوما لها وابتعد نحو طرفه على السرير يستلقي  
ثم انتظرها بصبر حتى عادت ترتدي منامته  
طويلة لا تختلف كثيرا عن القفطان السابق

تسللت يده ليقبض على كفيها فارتعشت وارتعد قلبه هو لكنه تماسك يدعو ربه أن لا يخذله ثباته في ما هو مقبل عليه، سحبها بروية حتى استكانت على صدره وهمس بخفوت كي لا يظهر التوتر في نبرته..

(لا تخافي مني يا نهاد ... واسترخي ... اتمنى أن تفتحي لي قلبك رويدا رويدا ... وتحكي لي عن كل ما تفكرين به ... وكذلك سأفعل بإذن الله... حتى نصل الى نقطة لقاء بيننا فنبني معا أسرة صالحة ... نعيش بها في سلام وتفاهم...)

التحمت أنفاسها الدافئة على صدره بالرائحة المنبعثة من شعرها إلى أنفه مباشرة ليكملوا على ما يثيره ملمس يديها وحرارة جسدها في

خلايا أعصابه من حرقة، فعلم أن الفطرة قد بدأت تسري في قناتها بسلاسة كما وعد خالقها، وبينما يميل بدقنه كي يقبل أعلى رأسها ظهرت بسمته خفيفة على ثغره، يتخيل صديقيه وهما شاهدان على لحظة ضعفه واستسلامه لمشاعره الجديدة عليه كليا.

فمن يصدق أن القعقاع يهمس ويتحدث بلطف بل ويضمر إليه فتاة ويقبل أعلى رأسها بينما يشم رائحتها العطرة؟! رانحتها العطرة!

كشر فجأة برفض وهو يصيح بعقله متشدقا...

\*\*ليس أي فتاة...إنها زوجتي...وأنا حر ومطالب بإسعادها وإسعادي سأفعل أكثر من تقبيل رأسها\*\*....



رمقته بنظرات زائغة متوترة فلمس وجنتيها  
برقة يستطرد..

(لا تخافي مني ... لن أؤذيك ... وإن كان في ما  
سأقوله عزاء لك ... فأنا مثلك وأي ما  
سنختبره معا ... ستكون المرة الأولى لكينا  
... )

مسحت على شفتيها توترا وبلعت ريقها فأضاف  
بلهات..

(بسم الله.... اللهم جنبنا الشيطان وجنب  
الشيطان ما رزقتنا)

التقط شفتيها مجددا ويديه تسافران في رحلت  
دون وعي منه فطال بهما الوصال وكلاهما  
يستكشfan أرضا جديدة لكن ليست بغريبة

رفع وجهها إليه يتأمل قسماات وجهها مسترجعا  
كلما طالعه مقراا تتبع الخطوات دون استعجال  
ولا حياء فهو الرجل... أليس كذلك؟!

قبل وجنتيها بخفة ونعومة مدفوعا في البداية  
بفضول اشتعل ليتحول إلى رغبة حارقة جعلته  
يلتقط شفتيها في أول قبلة له ولها على حد  
سواء ولم يبتعد عنها إلا ليلتقط أنفاسه مسدلا  
جفنيه من قوة المشاعر الثائرة داخل أحشائه  
بينما يديه تتشبثان بخصرها.

فتح عينيه ليلمح لهاثها هي الأخرى والحمرة  
قد اكتسحت ملامحها، فاعتصر خصرها هامسا  
بنبرة ثقلت بأحاسيس هائجة تبحث لها عن  
مرسى...

(نهاد)....

فاستحي من التقدم وهما على مقربة من عتبة  
باب المنزل...

(لا أعلم يا أمل ...أدعو الله أن أنهي هذه السنة  
على خير... فأخي لا ينفك يطلب من أبي أن  
يمنعني عن الجامعة ويزوجني ... أخشى أن  
يفلح في الضغط عليه .. و هو قد كبر وتعب ...  
كما أخشى من نفسي أن يتغلب علي حبي  
لوالدي ... فأقبل بالزواج من أي أحد... فقط  
كي أريحه من ضغط أخي زيد)....

تعرف رأسا على نبرة الفتاة وعلم أنها شقيقت  
القعقاع...

زيد هذا جاهل .. سامحني الله واعتذر منك ...  
أنت تعرفين والدي حاصل على شهادة دكتوراه  
في علم الفقه ... ولم يسبق أن منع احدانا عن

إنما جهلا بملكيتها إلى أن وجداها كلاهما  
عند نهاية طريق سوي حملهما إليها بكل أمان  
ليهبطا عليها بسلام.

.....

قبل لحظات .... أمام منزل أهل القعقاع....

تنهد بتعب وضجر من انتظار جهاد قرب سيارته  
فقرر أخيرا أن يهاتفه كي يخرج إليه بيد أن  
هاتفه لا يجيب.

انتظر مجددا ثم خطى نحو المنزل إلى أن وقف  
على بعد مترين خلف فتاتين بديتا مستغرقتان  
في الحديث، كاتاهما تغطيان وجيههما

استشعر إسحاق مدى الحزن في نبرة العنقاء وهي  
تعبّر عن نفسها...

(كل ما أتمناه أن أكمل الدراسات العليا... لا  
يهمني العمل... احب علم النفس... وأرغب في  
الإبحار في أعماق أسرارهم... والنهل من عمله...  
ونيل أعلى الشهادات فيه) ...

(من حقك يا عنقاء... من حقك أن تدرسي...  
وما دمت تمارسين حقك في ظل الحدود التي  
أمر بها الله... فلا يحق لأحد منعهك... لا  
تستسلمي أختاه... سادعو لك الله بكل صدق  
(...)

ارتبكتا حين ظهر جهاد على عتبة الباب  
فاختفتا في لحظة...

الدراسة... بل يشجعنا على التسليح بالعلم  
...والوعي...لقد تعرفتِ على أخواتي بنفسك  
... منهن المنتقبات والمحجبات ... واحدة منهن  
أستاذة تدرس العلوم الفيزيائية والأخرى  
طبيبة... بينما واحدة رفضت العمل وفضلت  
البيت بعد أن أكملت دراستها وهي متزوجة...  
دائما يعاملنا بحنو سواء نحن الفتيات أو أخواتنا  
الشباب.. وعلمهما كيف يعاملاننا باحترام  
وحب... ولم يسبق لأحدهما أن على صوته على  
أحدانا... فكيف بأن يصيحا أمام أبي... لا  
تستسلمي يا عنقاء... أنت طالبة مجتهدة  
وملتزمة... وماهرة في علم النفس... ودائما  
أتعلم منك)

بنفس قوة رغبته في تحقيق حلمها البسيط في  
أن تدرس فقط كي لا يسمع تلك النبرة تكرر  
في داخل عقله بكل ذلك البؤس!!  
فغر شفثيه ليزفر أنفاسه الحارقة هامسا لنفسه  
بغضب...

(ذلك اللعين ... لم يكفه ما سببه للقعقاع من  
حزن... وجاء دور الفتاة) ....  
تلكاً قليلاً يردد بسهولة ناعم...  
(العنقاء..... العنقاء)...  
قطب بخفت يهمس باستغراب...  
(همممم.... اسم جميل لا بد أن أبحث عن معناه  
.... العنقاء)...

(اعتذر منك يا صديقي ... أعلم أنني  
تأخرت.... والداي قادمان ... إسحاق... هيبه!!)  
أجفل إسحاق على كف جهاد أمام وجهه فرمش  
بجفنيه ثم هز رأسه بصمت مستديرا نحو  
سيارته.

نبرة الحزن والشكوى لا تفارق عقله طوال  
الطريق الى بيت أهل جهاد ثم إلى بيت عائلته،  
حتى وهو متسطح على سريره يرمق سقف  
غرفته بوجود سكن جهازه العصبي، بينما  
سؤال واحد يتكرر في رأسه...  
كيف لنبرة حزينة أن تتغلغل بكل ذلك  
التأثير في صدره لدرجة شعوره بدافع قوي  
لتحطيم أسنان ذلك الرجل الذي سبب لها كل  
ذلك الحزن؟! ... !

## الفصل الأخير...

إلهي قلوبنا بين يديك ، امنحها صبراً لا  
ينتهي... محمد متولي الشعراوي

بعد شهرين....

وكالتة الأسفار آل عيسى.

تفقد شاشة هاتفه للمرة التي يجهل كم! ثم  
انتقل نحو المكتب المجاور ليتبادل مع صديقه  
حوارا عبثيا ينتهي بنفس السؤال، كيف حال  
أهلك؟!

نظر إليه القعقاع عاقدا جبينه بحيرة يطالبه  
بتفسير...

إسحاق؟!..... لا تسيء فهمي .... لكن ألم تلاحظ  
أنك تسألني عن أهلي كل يوم منذ أن تزوجت  
؟!..... تدخل جهاد يقول بمزاح وهو يقوم من  
على مكتبه لينضم إليهما...

أوووف؟! كنت سأسأله نفس الشيء... ..).. التفت  
إليه القعقاع يرد ببعض الريبته وإسحاق يرتبك  
فيضم كلا ذراعيه إلى صدره يراقبهما بتوتر...  
(لقد بدأت أشك أن مخاوفك على أختك مني  
انتقلت إليه) ....

اتسعت بسمته جهاد بمرح ماكر وهو يرد  
بتسليته على حساب الصامت جوارهما...

المكتب ليستند عليه بمرفقيه، ليرد عليهما  
بنفس الوجود...

امنذ أن علم أن أبي لن يورثه البيت جن جنونه  
بشكل غريب .... جميعنا نظن زوجته من  
يدفعه إلى ما يفعله ... والدي لم يكن ليظلمه  
وعوض نصيبه في بيت العائلة بمال كي يبعده  
عني وعن أختي والتي يبدو أنه جعلها وسيلة  
ليبلغ بها أهدافه ... ) جعد إسحاق أنفه  
بامتعاض يجيبه بحنق يتصاعد بغضب مجنون  
داخل صدره..

(غريب ذلك الرجل ... وهل يضمن عمره؟ ...  
كيف يطمع في والده وهو على قيد الحياة؟ ...  
ثم كيف يجعل من أختك وسيلة؟! ... عض

(أو ... هو فعلا يسأل عن أهلك يا قعقاع ... )  
لا زال القعقاع مقطباً بحيرة كأنه يحاول فك  
لغز ما، بينما إسحاق يعبس في وجه جهاد الذي  
يرمقه بنظرة أنني فهمتك وكشفتك.

(هل أذنبت لأنني قلق على أهلك بسبب  
شقيقك؟)....نطق ببرود أخفى به توتره  
فتنهذ القعقاع يرد بوجوم عابس....

(أعتذر منك يا إسحاق.... يبدو أنني لم أعتد  
على من يسألني عن أهلي... نسيت أنك تعلم  
كل شيء ... )....صمت بعبوس حزين فعبسا  
كلاهما تلقائياً يرمقانه بقلق..

(ماذا حدث يا قعقاع؟) ... تحدث جهاد حين  
حافظ القعقاع على صمته وهو يميل نحو سطح

جهد على شفته السفلى كي لا يبدي ملاحظته  
ساخرة بينما القعقاع يجيب بسخط...  
ايريد تزويجها لأحد من جماعته ... هوسه  
يهيئ له أن أختي هي السبب في الشقاق بينه  
وبين أبي ... ومتى ما تحكم بها ستعود المياه  
الى مجاريها ... لأنها في نظره أختي ضالته ويجب  
تدبير زوج يعينها على الحق ... ويريه الطريق  
إلى الاستقامة... وكل يوم يبعث لها بخطاب  
...وقد بدأ يستجير بأفراد العائلة بعد أن يئس  
من استجابة أبي لمشايخه .... وحين مل أعمامي  
منه اقترحوا على أبي أن يسرع في تزويجها لمن  
يرضى عنه هو ... كي يريح نفسه ويريحهم ....  
لقد بدأت فعلا أفكر في الأمر أيضا...)  
قاطعته إسحاق بدعشة يقول بان دفاع متهور...

(لكن شقيقتك شغوفة بعلم النفس ...  
ودراستها أكبر أحلامها ... كيف تجبرونها على  
شيء ليست مقتنعة به؟! ... لمجرد التخلص من  
رجل مريض!!) ... تنحج جهاد بحرج والقعقاع  
يرد مدافعا قبل أن يتدارك نفسه... ..  
(ليس بتلك الطريقة... مهلا!!... كيف تعلم  
ذلك؟! )... حذق به مذهبولا فرغ جهاد كفه  
يغطي بها فمه الباسم وإسحاق يتأتى بتوتر...  
(م... ماذا؟! ... أنت أخبرتنا عن شقيقك  
واضطهاده لكم ..).... تشنجت ملامح القعقاع  
بخطورة ذكرتهما بصديقهما قبل شهر  
معدودة، تحديدا قبل زواجه ينطق بتهديد...  
(أذكر كل كلمة أخبرتكما بها ... وليس من  
ضمنها مهارة العنقاء في علم النفس ... أو حتى

ابنته دكتور في علم الفقه ... أخبرك بهذا  
فقط كي تتأكد أنني لا أكذب ... ولعلمك  
لقد سمعتها تخبر صديقتها أنها قد تضطر  
لموافقة أخيك على جنونه فقط كي تريح  
والدك من معاناته....(..)

لم أكن لأكذبك ... ( قاطعه القعقاع  
عائدا لوجومه ومستدركا بكثابتة بينما  
يرخي جسده على المقعد الجلدي البني الشبيه  
بلون سترته...

هذا ما كنت أخشاه.... يبدو أنني ملزم بفعل ما  
كنت أفكر فيه ... ( احتدمت مشاعر  
مزعجة في صدر إسحاق وهو يسأل بقلق...

شغفها وحبها للدراسة...).. بلع إسحاق ريقه  
لأعنا نفسه فارتفع حاجب القعقاع حتى لامس  
مقدمته رأسه يستدرك بهدوء خطير..

(تحدث يا إسحاق...).. تدخل جهاد باسمها  
بمكر يحثه...

(أجل يا إسحاق أنا أيضا أريد أن أعرف...)..  
رمقهما بعبوس حائق، فقلب شفتيه مثل طفل  
صغير مذنب يعترف مكرها حين حشر في  
الزوايته...

(سمعتها ليلته عرسك ... تتحدث مع صديقتها لها  
قرب باب بيتكم... كنت أنوي البحث عن  
جهاد حين مللت من انتظاره ... لكنني  
استحييت حين لمحتهما ... فاضطرت للوقوف  
مكاني .... وسمعت حوارها مع صديقتها ...



(ماذا تقصد؟ ... ).... عقد جهاد جبينه بينما  
يعضض شفته السفلى وهو يفكر في حل ما و  
المكر المازح يختفي من على ملامحه...  
(هناك من تقدم لخطبتها من العائلت ... لكننا  
أرجئنا الأمر إلى أن تنهي دراستها ... سأجس  
نبضه ... فهو مهما كان أفضل من الذين يبعثهم  
أخي ... )... احمرت ملامح إسحاق بالتزامن مع  
تسارع نبضات قلبه فتشججت أطرافه فجأة  
وأضحى كمن يجلس على صفيح ساخن.  
لاحظ جهاد حالته فضيق مقلتيه متسائلا عما  
يجعله متردد ورغبته تشع من عينيه السوداوين.  
بلل شفتيه ثم قرر خوض مغامرة جاهلا  
بنتائجها...

(قعقاع كنت لأتشرف بنسبك يا صاح ...  
لكن القدر سباق ...ومند أن رأيت أخت السيد  
سفيان ...وأنا أنتظر الفرصة المناسبة لأطلبها  
منه ... فسامحني يا صديقي ... لو كان قلبي  
شاغرا لكنت الآن أطلب شقيقتك منك ... )...  
شلت الصدمة لسانيهما للحظة قبل أن يهتف  
إسحاق بمرح وقد نسي لوهلة ما ألم بقلبه من  
ضيق..

(كنت أشك في ذلك ... يا إلهي! ... مبارك يا  
صديقي أنا سعيد من أجلك... )... ابتسم  
القعقاع هو الآخر يبارك له بلطف وهو يعاتبه  
..  
(مبارك لك يا صديقي... ولا تنسى أن النسب  
سبق وجمع بيننا... وأثق بمشاعرك ... )... نظر

جهد إلى إسحاق يكمل خطته التي تنص على  
الدفع بصديقه نحو رغبتة التي لا يبدو أنه على  
علم بها..

(لكن أنت قلبك شاغر.... لما لا تفكر في  
الأمر يا إسحاق؟... نحن نعلم بأخلاقها... وأصلها  
الطيب... فغر إسحاق شفتيه بصدمته  
والقعقاع يتدخل بحرج..

(ماذا تقول يا جهاد؟... أنا لا أعرض أختي على  
الرجال)..

كان جهاد على وشك الضحك والقعقاع  
مكفهر الوجه حين انتفض إسحاق يتخصر  
بغضب حقا غريب على ملامحه المرحة دوما،  
يهتف ساخطا..

(وماذا تسمي ما كنت تنوي فعله؟)... زفر  
القعقاع مستغفرا و جهاد يمسك بصديقه  
يعيده للجلوس وهو يتدخل بمهادنة...

(اجلس واهدئ... القعقاع محرج ولا يقصد  
...). ثم التفت إلى المعني يسأله واضعا إسحاق  
تحت الأمر الواقع...

(هل لديك أي مانع من أن تمنح إسحاق فرصة  
للرؤية الشرعية... ومقابلة أختك؟! ...)  
قطب القعقاع وهو يرد بعبوس حذر...

(طبعاً لا مانع عندي.... لكن من الأفضل أن  
يكون بغير علم والداي... لأنني لست متأكد  
من موافقة إسحاق لما أظنك تدفعه إليه دفعا  
لا أفهم سره... رمق إسحاق جهاد مستغربا  
فاتسعت بسمته الأخير يسأله هو الآخر...

للعلم ... وعلم النفس دوننا عن كل العلوم ...  
ابن عمي الدكتور إسماعيل وزوجته الدكتورة  
طائعتة سيسعدان جدا بالتعرف عليها ... فهما  
طبيبان نفسيان ... كما أن زوج أخت الأخيرة  
بروفيسور معروف أيضا في الطب النفسي...  
مختار العربي ... (هتف جهاد بصدمة...  
البروفيسور العربي يقربك؟.. لم تخبرني من  
قبل؟!)... حرك رأسه باستخفاف يجيب..  
لم تحدث مناسبة... المهم ... أنني أتشرف  
بنسبك يا قعقاع ... وأرغب جدا في مقابلة  
أختك .... بعد إذنك... وفي حضرتك  
طبعاً...)... مسح القعقاع على شفثيه وبسمته  
غامضة تفرض نفسها عليهما....

(وأنت هل لديك من يشغل عقلك؟)... \*\* في  
الحقيقة أجل ... اسم غريب جميل، بحثت عن  
معناه في اللغة العربية وهي تعني قمت الشيء  
ورأسه، العنقاء! يا إلهي!  
تنحج يجيب متجاهلا لسان حاله ودقات قلبه  
النافرة...  
(لا ....) ... أشار جهاد بكفيه في الهواء يكمل  
بجدية مزعومة...  
(وهل هناك ما يمنعك عن مصاهرة  
القعقاع؟)... تعمد حشره في الزاوية فقال  
الآخر بصراحة مندفعته لم يعلم أنه سيرد بها...  
(طبعاً لا يوجد ... إنه صديقي وأعلم جيدا  
معدنه الأصلي.... ويكفي أن شقيقته محبته

(ما رأيك يا قعقاع؟)....سأل جهاد فأمال رأسه  
بتأثر وقال بينما يمد يده نحو إسحاق الذي لم  
يتوانى عن قبولها.....

(اتفقنا...!)

.....

نهايات أو ربما بدايات سعيدة..

مقهى السلام...

هل يمكن للإنسان أن يموت خجلا؟.. منذ أن  
أحضرها سفيان إلى المقهى ليحدثها في  
الموضوع الخاص بعيدا عن والدتها التي  
بالمناسبة قد أضحت صامتة بشكل مريب،  
أربكها وجعلها تراقبها وكأنها تنتظر انفجار  
قنبلة في أي لحظة وهي ترتجف فعليا.

هناك من طلبها للزواج، أعجب بها واختارها من  
بين ملايين الفتيات منهن من يفقنها جمالا!  
(أنظري إلي يا جنت...).. أطاعته فرق لحالها  
والشحوب مستول على قسامات وجهها المذهولت  
كأنها لا تصدق أن أحدا ما قد يعيد النظر إليها  
مرتين، فما باله بأن يرغب فيها كشريكة  
لحياته!

مد كفه عبر سطح الطاولة بينهما وربت على  
كفها يستدرك بحنو...

(جهاد شاب صالح ... أحسبه ذلك ... ولا أزمكي  
على الله أحد... لكن لا تظني أبدا أن ما  
أخبرتكم عنه ... يعد نقصا فيه ... لقد كنت  
قريبا منه منذ مدة وكل ما رأيته منه أراح قلبي  
.. والله العليم بي تمنيته لك ... والحمد لله

استجاب لي... لكن خذي وقتك وفكري  
جيذا... وما كنت لأخفي الأمر عن خالتي  
سعاد... لو كنت أريد إيجابك... بل أريد  
منحك مساحة كافية كي تتمكني من  
التفكير واتخاذ القرار الذي يناسبك...  
ظلت تومئ بسهو منعها من الاحساس بأي شعور  
محدد، وكأن خلايا عقلها تخدرت كلياً.  
لقد وصل... سأكون قريباً منك فلا  
تقلقي... شغقت بخفوت وأخفت كفيها  
المرتعشتين داخل حجرها، فأطرقت برأسها،  
بينما سفيان يصافح جهاد متبادلاً معه بضع  
كلمات مجاملة لينسحب بعدها نحو طاولة  
قريبة.

شعرت به يسحب الكرسي ذو القوائم  
الحديدية وعطره الهادئ يتسلل رويدا رويدا  
خلال فتحتي أنفها فيدفع بمزيد من الدماء عبر  
أوردتها لتزداد دقات قلبها جنونا.  
لم تتخيل نفسها ستوضع في مثل ذلك الموقف  
أبداً، بفضل والدتها وما تمليه على أسماعها من  
تحقير أقنعها فعلاً بأنها لن تحذو حذو شقيقتها  
ولن تتزوج فحرمّت على نفسها أحلاماً قد تضيف  
إلى جحيمها مزيداً من الحطب لتؤججها.  
أحممم... تنحج فلم ينجح بجعلها ترفع  
رأسها إليه، لولا تأكده من موافقة أخيها  
وسعادته الظاهرة على وجهه وهو يطلبها منه  
لظن الآن أنها ليست موافقة.

رغم أن سفيان أخبره بعدم معرفتها وبأنه سيدبر  
بينهما لقاء ومهما كان رأيها فهو المهم، لكنه  
لم يخطئ أبداً بالبسملة التي لمعت بالحماس في  
مقلتيه، أم أنه ربما حماسه هو الذي صور له ما  
يرغبه.

(السلام عليكم ورحمة الله....).... بادر بالطف  
فردت بخضوت تحية السلام بينما هي محافظة  
على إطراقها وكفيها في حجرها.  
بل شفتيه ومال نحوها قليلاً يقول بنفس اللطف

...

(لا أعلم كيف أبدأ الحوار معك ... أعترف أنها  
أول مرة... وأظن أنني خجل بعض الشيء ومخرج  
..) ... دق قلبه حين رفعت وجهها ترمقه بذهول

غير مصدق ومقلتيها كما كانتا من قبل  
يسكنهما حزن ويأس ولمعة دموع وشيكة.  
ابتسم بإحراج وهو يمسد خلف عنقه،  
مستدرِك...

(أؤكد لك ... إنها أول مرة أجلس فيها مع فتاة  
.... ولا أعلم ماذا أقول! ... فهلا ساعدتني  
ووفرتي علي القليل من الإحراج؟.. طبعا لو  
سمحت ..) ... رمشت بعينيها مرات عدة تحاول أن  
تستوعب وقبضتيها تشددان على ثوب تنورتها  
من الجانبين كأنهما لجام يشدها عن الضرار من  
ضغط الحياء والتوتر.

لاذ بالصمت قليلاً وقرر المحاولة من جديد  
حين طال الصمت بينهما، فهي قد أطرقت  
برأسها مجدداً وغاصت في حيرتها الخاصة.

(لماذا؟).... أفضل فمه حين وصله همسها فنظر  
نحوها يسأل ليتأكد..

(لماذا...ماذا؟).... أطلقت سراح احدى قبضتيها  
أخيرا ترفعا إلى طرحتها الرمادية تتفقدتها  
بسهو بينما تكمل بخفوت خجل...

(لماذا أنا؟).... ارتد رأسه بخفتة مدركا مغزى  
سؤالها فابتسم بدفئ يعيد عليها سؤالها...

(ولما لا؟).... بللت شفثتها بخرج وكفها قد  
حادت نحو جبهتها تتمنى الغوص في  
مقعدها\* لماذا الوضع صعب لهذه الدرجة؟!\*..  
تساءل لسان حالها قبل أن تتجمد حين طالبها  
هو بغموض...

(هل أنت رافضة يا أنسة جنتي؟).... رمقته  
بدهشة قبل أن تشيح عنه بعينيها وهي تبلع  
ريقها لتقرر تجاوز صدمتها تلك اللحظات على  
الأقل.

أومات بسلب فاتسعت بسمته يستفسر بمكر...  
(لا!!)....).... شهقت بخفتة ترمقه قبل أن تحمر  
بخجل وهي تدرك تسليته.

تنهد جهاد برضى وهو يضم سترة بدلته الزرقاء  
ليسند مرفقيه بسطح الطاولة، مستطرد بلطف  
...

(إذن لما أنا؟).... لما أنت موافقة علي بكل ما  
أخبرك به السيد سفيان عني؟! ).... قطبت  
تجيب بصدق ونبرتها لم تتخلى عن الحياء فيها  
...

اهل... أقصد ... أخي ... من عرضني عليك؟!...  
(... عقد جهاد جبينه بحيرة انقلبت إلى إدراك  
حين أكملت بوجع شعر به...

إن كان احترامك لأخي ما يجعلك تقبل  
باقتراحه ... فأنا أحلك من ذلك .. وسأرفض  
أنا....).... ضيق مقلتيه وهو يسألها بحذر...

لماذا تظنين أنني سأتزوجك إكراما للسيد  
سفيان؟).... رق قلبه لحالها وملامحها المتشنجة  
بحزن غريب.

صمتت لا تعلم كيف تشرح له! هل تخبره أنها  
ذميمة الملامح كما دأبت والدتها على إخبارها  
حتى أضحت تكره التطلع إلى المرايا! أم تخبره  
عن قناعة والدتها التي ترسخت داخل أحشائها

أخي يحبك ... وهذا كافي بالنسبة لي ...  
فأنا أثق بحكمته ..).... علت نظرة التأثر  
صفحة عينيه وقال بنفس اللطف...

وأنا أيضا أثق بتربية السيد سفيان ... وأبادله  
نفس الحب...)).... سعلت بحرج فأتسعت بسمته  
وهو يضيف...

إذن نحن متفقان؟!)).... منحته نظرة شك ثم  
عادت لتطرق ليتنهد هو بيأس يستفسر بوجوم  
..

ماذا هناك يا ابنة الناس؟.... من فضلك  
أخبريني ولا تقلقي...)).... بلعت ريقها مجددا  
تجاهد عذابها الشخصي قبل أن تنطق بخزي  
تريد أن تتأكد، خيالها يضيئها بتكهنات  
أليمة.



الن اعتبره حبا ... فالحب يأتي بعد المعاشرة ...  
لكن إعجاب وقع في قلبي نحوك ... منذ أن  
وجدتك صدفة تبكين قرب سلم بنايت  
السيد عبد الحفيظ.... حينها استولت علي  
رغبة ضاريت في أن انتزع الألم والحزن من علي  
ملامح وجهك... وان أمسح دموعك ... وبقي  
معي ذلك الحلم لشهور طويلة أنيسا لوحدة  
قلبي اليائس من الوصول إليك... لكن الله  
رحيم ... وكريم ... وها نحن ذا ... لا يفصل  
بيننا سوى قبولك علي (...). لازلنا الصدمة  
علي وجهها ساكنة بينما هو يغير نبرته الي  
بعض من المرح...

(لكن قبل أن تفعلني ... دعيني أخبرك عني  
قليلا ... أنا شاب في بدايت حياتي العملية...

بأنها لن تلتفت نظر رجل إلا بحيلتها، كنيتهما  
القديمة نحو ابن خالتها!  
طال الصمت مجددا فنطق جهاد بجديتة مرجئا  
سبر أغوار الجروح النفسية الظاهرة على محياها  
إلى ما بعد ، حين يحصل على ثقتها ويكون  
أقرب إليها من نفسها...  
(أنصتي إلي أنستة جنتة...). أجفلت من خزيها  
ترمقه بنظرات لامعة بحزن دفين، فأكمل  
بتصميم حازم...  
(أنا من اخترتك ولم يفرضك علي أحد...  
حتى أنني قبل شهور معدودة كنت حلما  
مستحيلا بالنسبة لي ...). ففرت شفيتها  
بصدمة وهو يكمل....

في يوم آخر .... وفي مكان آخر...

لم يكن بذلك اللطف الذي كأنه سفيان  
حين تركه مع جنة فقام هو بالواجب وسحب  
صديقه رغما عنه يهمس له بتسليته ماكرة...

(تعال يا قعقاع... امنحها فرصة للتحدث  
....) زفر القعقاع بينما يبتعد إلى الجهة  
المقابلة من قاعة الضيوف في بيت أهل جهاد،  
حيث اتفقوا على أن يجمعوا بينهما، يغمر  
بحنق طفولي..

(وماذا سيقولانه مثلا يعد سرا؟ ... إنها مجرد  
مقابلة قبل الزواج ...). ضحك جهاد بتفكه

أسكن مع والداي ولا أستطيع تركهما لأنني  
وحيدهما ... شقيقتي الوحيدة تزوجت ... ولم  
يبقى لهما سواي... ها؟! ما رأيك؟! هل  
ستجبرين بخاطري أم سأعود أدراجي بقلب  
منكسر؟! ... لمحت تسليته مجددا فابتسمت  
على استحياء ثم همست بخفوت...

(ليقدم الله ما فيه من خير....) ... اتسعت  
بسمته بينما لسان حالها يكمل لقلبها بخضر...  
(أمي مخطئة ... وهناك من اختارني ... رأني  
وأعجب بي... ويريد الزواج بي ... أمي مخطئة  
.... مخطئة..)

.....

(لأنك تغازلني...)(....)

(أغازلك؟....) ... نطق بدهشة ليستدرک

بتلقائيت...)

(هذه أول مرة أراك فيها....ويجب أن أعبر عن  
إحساسي... الذي أحسست به...وهو أنني أراك

جميلة أنست عنقاء...)

لا تنكر أن قلبها رفرف بحالمية وهي تنصت  
إلى كلماته ذات النغمة المختلفة بسبب

تربيته في الغرب حسب معلوماتها الكثيرة،

فهي لم تفارق أخاها منذ أن أعلمها عن رغبة  
صديقه في رؤية شرعية حتى استنفدت جميع

موارد معلوماته عنه، وهذا ما يدفعها الآن

لتصديقه، تلك التلقائية الغريبة التي ينطق

بها ونظراته بين الجرأة والحذر كأنه يؤدب من

وهو يومئ بيأس، جالسا أمام القعقاع وموليا  
ظهره لشقيقة الأخير كي تكشف عن وجهها.

.....

(أنت جميلة أنست عنقاء...)(.... شهقت بخفوت

تهمس بذهول وهي تخفي فمها بكفها توترا

وأحراجا...)

(هل جننت؟)... ارتفعا حاجباه دهشة، يسأل

بريبة وعينيه رافضتين الترحيح من على

ملامحها الهادئة الجميلة...)

(لماذا تقولين ذلك؟)... رمقته بعبوس ذكره

بجبين القعقاع حين ينعقد غير أن التي أمامه

أنثوية للغاية وبعيدة كل البعد عن خشونة

وملامح شقيقها...)

عليهما سترة أغمق بدرجتا، مجددا عليها  
الاعتراف بتأثيره، سواء بأناقته أو عطره  
الفواح.

(لست خطيبتك بعد.... وهناك ما يهمني  
أكثر من أن تراني جميلة..).... هز رأسه بتفهم  
وقال بلطف حين لمح نظرات القعقاع المحذرة  
من بعيد...

(حسنا أنست عنقاء.... تفضلي أخبريني وأنا  
كلي أذان مصغية.....).... تنفست بعمق  
تستعيد كل ما جهزته من كلمات، فها هي  
الفرصة تحقيق حلمها الوحيد قد أتتها على  
طبق من فضة ولن تخسرها حتى تقاقل بشجاعة  
على الأقل إذا استدعى الأمر.

تصرفاته التي تربت على حدود مغايرة، وذلك  
ما يدفعها إلى الحذر هي الأخرى مخافة جرأة لن  
تتقبلها وإن كان طمعها ينحصر في كونه  
سيسمح لها بالدراسة كما تشاء.

(حسنا... لا يهم... هلا تحدثنا في ما  
يهم؟)...ردت بجديته، فضحك رغما عنه  
وهمس ببعض التسلية مستمتعا بالحمرة  
المزينة لوجنتيها...

(كنت أظن أن أهم شيء عند الفتيات هو أن  
يراهن خطيبها جميلة؟)... ضم شفثيه يكتفم  
بسمته المرححة بينما هي تحمر بخضر دق له  
قلبه.

تهربت منه إلى تأمل ملابسها العصرية المكونة  
من سروال جينز أزرق وقميص من نفس اللون

(أول ما يهمني هي دراستي....) ... قاطعها بحماس

...

(لك ذلك....دون سنوات محدودة ...

يمكنك الدراسة إلى أن تشيخي بإذن الله ...

بل إلى آخر نفس في صدرك بعد عمر طويل

(طبعاً... )... وكأنها أجمت لبرهته قبل أن

توقظها المضخة في صدرها بصخب دقاتها،

فبلعت ريقها تفر من نظراته اللامعة بشقاوة

محبة...

(نقابي لن أتخلي عنه ... وعلى عائلتك

التكيف مع ذلك ... )... لم تسمع رده فرفعت

رأسها لتجده يبتسم لها بمرح يرد أخيراً...

(آنسة عنقاء... لنختصر على أنفسنا ما سيضيع

الدقائق القليلة التي أنا على يقين أن شقيقك

سيُعدها علينا .... كل ما يخص الحريات

الشخصية ... لن تجدي معي فيها مشكلتة....

فقط أن لا تتعدى الحدود التي وضعها الله ...)..

فتحت فمها بشفتيه المزهرتين بلون زهري

رباني، ففكر أن خطيبته المستقبلية جميلة

من دون زينة وأصباغ اصطناعية وهذا بعجبه،

بل تعجبه كلها في الحقيقة، وسيتذكر شكر

صديقه جهاد لاحقاً لأنه دفع به دفعا نحوها.

استجمعت نفسها تقول وكأنها غير مصدقة..

(هل أنت جاد ؟.... يعني ... أقصد ...أعتذر

منك ... )... اتسعنا مقلتناه بحيرة فسجل عقلاها

أن عينيه السوداوين أجمل ما فيه...

(آنسة عنقاء .... انطباعك عني سيء جدا على

حسب ما اسمعه منك ... وهذا يجعلني أتساءل



طاعته... وأفضل أن أموت وأنا أجاهد في ذلك  
....على أن استسلم لليأس... لأي سبب كان... (...

\* حسنا! الآن بدأت تحترمه وليس فقط تعجب  
به، هزت رأسها بإعجاب لم تستطع إخفاءه  
فاستدرك بمرح...

(هل هناك شيء آخر؟).... بللت شفثيها حياء  
ثم قالت...

(تفضل حان دورك ... ماذا تطلب مني؟)....  
تنهد بدفئ وهو يرمقها بإعجاب بينما البسمت  
الشقية تتعلق بثغره وهو ينطق بمكر...  
(هو طلب واحد فقط.... أحبيني أنست عنقاء....  
أحبيني فقط....).... شهقت مجددا فضحك من  
فرط خجلها...

لماذا يا ترى؟.. فلا أجد جوابا سوى صديقي  
العزيز قعقاع.... صمت حين أمأت  
تستنكر بخفوت..

(لا... أنا فقط ... أقصد... أنت تربيت بين أبناء  
الغرب... وكنت أخشى... )... ابتسم بهدوء يرد  
...

(أفهمك ... أنا بالفعل تربيت بين أبناء الغرب...  
حيث للتححر معنى آخر وللحدود قوانين مختلفة  
... لكن هناك أشخاص في حياتي كان لهم  
تأثير إيجابي سواء بتجاربيهم الناجحة أو السيئة  
كذلك....والنفس لا تحتاج سوى لظروف  
مناسبة مع أشخاص مناسبين ... تحت سقف  
توفيق الله ... فتعتدل وتنشأ سويت... وأنا لا  
أدعي إيمان الأولياء.... لكنني أحب الله وأحب

وسيربطنا الدم وليس فقط الصداقة.... (....  
رفع القعقاع حاجبه بينما يرمق إسحاق الباسم  
بحالمية يجيب بترقب...

(لم يخبرنا بعد عن رأيه ... لنبارك له ...)  
لكزه جهاد فوعى من أحلام يقظته يرد  
بمرح...

(طبعاً أنا موافق... وموافق جداً....) ... تعالت  
قهقهات جهاد فما كان من القعقاع إلا أن ابتسم  
بخفتة وهو يبادل التهاني مع صديقيه ويضع  
برفقتها خططا ليتم الأمر بعيداً عن تسلط  
شقيقه.

.....

(غطي وجهك يا عنقاء وانتظريني عند الخالته  
أم جهاد!!) .... انتفضت الفتاة بطاعة  
وأسرعت بتغطية وجهها وهي تنصرف، فرجع  
إسحاق رأسه إلى صديقه يهتف بامتعاض...  
(هادم اللذات... (لذات؟!)) ... هتف القعقاع  
بتهديد فضحك جهاد وهو يضمه من كتفيه  
ليجبره على الجلوس قرب إسحاق، يتدخل  
ببشاشته...

(دعنا نبارك للعريس ... الموافقة ظاهرة على  
ملامحه الحالمة...) ... (احترم نفسك يا  
جهاد!) ... صاح القعقاع فاندesh جهاد يسأل  
بحيرة...

(يا رجل ما بك؟... إسحاق سيناسبك ... إنه  
خبر رائع ... سنصبح عائلة يا شباب....

لا تقنطوا من رحمة الله

شقة والداي سيباستيان .... في البلاد الغربية

...

دس ذراعه خلف ظهر والده يسنده ليعدل  
الوسائد من خلفه، أسقاه الدواء وأعاده ليرخي  
رأسه إلى الخلف ثم جلس على الكرسي قرب  
السرير يرمقه بنظرات حانية.

(ليس عليك البقاء هنا طوال الوقت يا  
سيباستيان.... يمكنك العودة إلى عملك ....  
والدتك ترعاني...)... تبسم في وجهه يرد  
بحنو، يخفي في قلبه خوفا من الفقد أدرك  
مدى قربه منذ أن أصاب والده أزمة قلبية قبل

شهر، كانت الإنذار لهم بأن الحياة ليس دائمة،  
ولابد الرحيل يوما ما سيحين وقته.

(أحب الجلوس برفقتك .... وأشتاق للتحدث  
معك ... )... رقت مقلتيه رغم رده المتذمر...

(لا تقلق لن أموت الآن.... فلا تظن نفسك  
تستغل الوقت الباقي لي كي تشبع مني.... )....  
ضحك سيباستيان ونهض ليقبل رأسه وجاوره  
على السرير قاعدا يجيب بمرح...

(بل لا تقلق أنت يا أبي.... فالله جل جلاله يقول  
أن الأجل لا يرتبط لا بعمر ولا بمرض ... قد  
أموت أنا قبلك.. ) ...

(لا تقل ذلك! ... )... نهره والده بنظرة عاتبة،  
فتنهد سيباستيان يقول بدفء..



مَعْرُوفًا ۖ وَاتَّبِعْ سَبِيلَ مَنْ أَنَابَ إِلَيَّ ۖ ثُمَّ إِلَيَّ  
مَرْجِعُكُمْ فَأُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ { لقمان

١٥

(أمر الأبناء بعدم طاعة والديهم في معصيته ...  
لكن مع حسن المصاحبة والاعتناء بهم ....  
والنبي محمد عليه الصلاة والسلام.. دعا  
بالمهانة والصغار على من أدرك أحد والديه او  
كلاهما ولم يدخل الجنة ببرهما ... هل تعلم  
من كان يؤمن خلفه؟).... رmqه والده باستفسار  
مهتم فرد عليه باسماء بحنو..

(أمين الوحي.. جبريل عليه السلام ... أنا هنا  
ليس فقط لأنني أحبك يا والدي.... بل لأنني  
أحب الله ... وأتدلل إليك بأمر منه سبحانه ...  
كي أحظى برضاك ورضى أمي الذي هو من

(أنا أستغل باب واسعا من أبواب الجنة يا والدي  
...فالله قرن حقه سبحانه مع حق الوالدين في  
أربع مواضع في القرآن... وقرن شكره مع شكر  
الوالدين أيضا في موضع ... وخصص آية يأمر  
فيها الأبناء بحسن صحابة والديهم حتى إن  
كانوا على غير دين الله ... سأترجم لك  
الآية يا والدي لتفهما .. ثم أتلوها كما  
أنزلت... ( ....

ترجم له كلمات الآية بينما والده يرمقه  
باهتمام وتركيز حتى فاضت مقلتيه بدمع  
التأثر حين تلاها عليه كما أنزلت بتجويد  
جميل سلب لبه وإن لم يفهم اللغة العربية...  
(وَأَن جَاهِدَاكَ عَلَىٰ أَن تُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ  
بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا ۖ وَصَاحِبُهُمَا فِي الدُّنْيَا

رضى ربي (...)... بسط ذراعه ومسح دموعات فرت  
من عيني والده حيث أصبح اللون الأخضر أقرب  
من الرمادي من قتامته بينما الأخير يرمقه  
بتأثر.

ربت على ذراع والده المستريحة على جانبه ثم  
عدل طرف الغطاء الأبيض المزركش برسوم  
بتلات أزهار خضراء على حدود نصف صدره  
يخبره برقته...

(أستغرب ترددك يا والدي ... فعينيك فيهما  
القناعية جلية... فلما التردد؟)... حرك والده  
رأسه بعدم يقين ثم قال معترفا..

أهل يقبل الله عودة عجوز مثلي إليه؟!... على  
مشارف الموت؟! ... بعد أن قضى حياته الطويلة

بعيدا عنه؟!... (تشنجت ملامح سيباستيان  
بضيق من تعبير والده فرد عليه بهدوء حزين...  
أهل أنت تغرغر الآن يا والدي؟!... في هذه  
اللحظة هل أنت تموت؟)... أوما والده بحيرة  
فابتسم له بحزن يكمل...

(تلك هي اللحظة التي لا تقبل فيها توبة ولا  
ينفع فيها إيمان متأخر يا والدي ... لحظة  
الغرغرة ... وشروق الشمس من مغربها ... وبما أن  
في هذه اللحظة بالذات لم يئن بعد أوانها...  
فعودتك ل الله بإذن الله مقبولة ... مهما كانت  
أخطائك ومهما كانت حياتك التي عشتها  
قبلا ... لا تدع الشيطان يفوز في معركتك يا  
أبي... أتوسل إليك... أنا أحبك وأتحسر على  
السلام والسعادة اللذان تحرم منهما نفسك

(....) مسح الرجل على شفتيه وبلع ريقه الجاف وهو يرمقه بلهفة المحارب للنجاة يقول بارتباك وحروف متقطعة...

(لو دخلت الآن في الإسلام.... الله سيتقبلني؟!)... أوما ابنه بثقة ومقلتيه تلمعان بدموع وشيكة يؤكد له بصدق...

(بالتأكيد يا والدي.... ربنا رؤوف بعباده.... لا يرفض بإذنه سبحانه أبدا تائباً و عائداً إليه... انه الرحمن الرحيم... يقبل التوبة عن عباده... صمت والده للحظة غارقاً في سهو وعى منه فجأة يهتف بنبرته الواهنة...

(علمني كيف يا ولدي؟)... تلاحقت أنفاس سيباستيان بلهفة يسأله بعدم تصديق...

(حقاً يا أبي؟... تريد أن تسلم؟!)... هز رأسه بإيجاب وقد تدحرجت الدموع على وجنتيه المحمرتين من فرط تأثره يقول بحزن...

(أدعو الله أن يقبلني... فماذا سأكسب إن لم أحاول؟!)... وبعد ما أخبرتني به... أمني في الله يزيد... هيا علمني ماذا أفعل؟)... ضحك سيباستيان بسرور وهو يمسك بيديه ثم قال بدفئ....

(أولا يجب أن تنطق بالشهادتين... بهما تحدد عقيدتك وتصرح للكون أنك موحد لخالقه... الذي لا إله سواه... وتشهد لنبيه محمد بالرسالة.... قل من خلقي يا والدي.... أشهد أن لا إله إلا الله.... وأشهد أن محمد رسول الله....).... ردد والده من خلفه ودموعهما النادرة مدارار

على وجهيهما دون خجل أو كبرياء يرضخان  
لهيبة اللحظة،

أوليست بلحظة عظيمة تلك التي يعود في  
القلب ليتعلق بأصل خلقه؟!!

أوليست بلحظة عظيمة تلك التي يجد فيها  
القلب سلامه المفقود أخيراً؟! مرساه على شاطئ  
أمانه؟!!

تلك أعظم اللحظات حين يجد المخلوق  
طريقه نحو خالقه، حين يعلن للكون أنه وجد  
ربه، وجد أمانه، وجد سلامه، وجد سعادته  
الأبدية.

مسح سيباستيان على جبهته والده المتعرقته،  
يبشره بحب...

أسألمك كيف تغتسل... وكيف تتوضأ  
لتصلي... لكن قبلاً... أنت الآن بإذن الله على  
صفحة بيضاء كما وُلدت من رحم والدتك يا  
أبي... فالإسلام يجب ما قبله... لذا دعوتك  
الآن مستجابة بإذن الله يا والدي... فاستغل  
اللحظة) ...

رمقه بشك فأوماً له يحثه ومنحه وهلة يستجمع  
فيها أفكاره ليقول بعدها ويديه مرفوعتين  
أمامه كما رأى ولده يفعل من قبل...

أدعو الله أن يقبل عودتي إليه... وتوبتي... وأن  
يهدي والدتك وشقيقتك إليه... ويجمعنا  
جميعاً في جنته بعد الموت... أدعو الله أن  
يرضى عنا... آمين... آمين... لم يعي  
سيباستيان على نفسه إلا وهو يختر ساجداً يحمد

ربه، نحيبه يهز صدره، ثم انتفض قائما إلى  
والده ليضمه إلى صدره يحمد ربه مرارا  
وتكرارا ليسأله الأخير بدهشة من موقفه  
وصدق فرحه...

(هل أنت سعيد لهذه الدرجة؟).... قبل رأسه  
بحنو ثم ضم وجهه في بادرة لم تكن بينهما  
من قبل، يخبره بحب صادق...

(طبعا أنا سعيد ... قلبي يرفرف سعادة وسرور...  
كنت أخشى أن تموت على الشرك يا والدي...  
وحينها لن أملك لك من الأمر شيئا ... ولا  
حتى نبينا محمد عليه الصلاة والسلام.. لن  
يملك لك من الأمر شيئا .. فالله يغض الذنوب  
جميعا لمن يشاء إلا الشرك ... لا يغضه الله يا  
أبي...ومهما دعوت لك ما كانت دعواتي

لتنفك وأنت مشرك بالله .... لكن الآن...  
سأظل أدعو وقلبي كله أمل بأن يستجيب لي  
ربي ....) ... رفع والده كفيه المرتعشتين  
ليمسح دموع ولده متسائلا عن عظم هذا الدين  
وهذا الإله العظيم الذي يدفع بعباده نحو كل  
هذه الرقة في القلوب حتى يخشون على ذويهم  
وعلى غيرهم من الهالك.

(هيا علمني الخطوة التالية... الآن ستجالسني  
رغما عنك حتى تعلمني كل ما تعرفه...)  
ضحك سيباستيان وتنهد يجيبه بدق وهو  
يقبل ظهر كف والده...

(لا أحب على قلبي من ذلك يا والدي .... لو  
فقط تعلم ... أحبك يا أبي ... أحبك ...)  
اتسعتا مقلتا والده للحظة قبل أن يضمه إلى

فضفاض طويل إلى حدود الكعبين ثم أشارت  
إلى أسفل ظهرها ترد بآلم...

ابلى... أسفل ظهري يؤلمني منذ أن بدأت شهري  
التاسع... وقدماي انتفختا مثل عجالات  
الطائرات... ضحكت إلهام بمرح وهي  
تحمل صينية الشاي، تجيب بمكر بينما نادين  
تتبعها بطبق الفطائر...

لا تقولي ذلك أمام مذهب... سيمازحك بالأمر  
ولن يعجبك ذلك أبدا... لمحت شاغل  
أفكارها يتوسط زوج إلهام وشقيقه الأكبر  
يتابع حديثهما بهدوئه المعتاد الذي لا يفقده  
سوى معها حين تثير جنونه، وإن كان الأمر قد  
دخل في هدنة اتفقا عليها ضمنيا منذ أن  
أخبرته بحملها وطلب منها العودة، ليعود هو إلى

صدره يهمس هو الآخر بحب لطالما حملة في  
قلبه نحوه منذ ولادته...

(وأنا أيضا أحبك يا ولدي....)(....)  
.....  
في يوم آخر وفي مكان آخر....

شقة مذهب...

كانت تهز رأسها وإلهام مستغرقة في ما تخبرها  
به بينما تقفان قرب طاولة المطبخ تجهزان  
اللمجة المكونة طبعاً من الشاي بالنعناع  
وفطائر ساخنة مع العسل والجبن والمربي.  
اهل تشعرين بتوعك هذه الأيام؟... مسدت  
نادين على بطنها المنتفخة أسفل فستان

صبره معها فيمتنع عن انتقاداته ورفضه حول  
أغلب تصرفاتها، ولغرابة الأمر أضحت هي  
الأخرى أكثر حذرا ومراعاة لما يحبه ويريده  
منها، لتكتشف أن الأمر لم يكن بتلك  
الصعوبة خصوصا اذا كانت النتيجة لمعت  
الفخر كالتى تلتقطها الآن من عينيه الغارقتين  
في تأمل حجابها بلون الأرجوان كلون الفستان  
الساتر لسائر أطراف بدنها.  
نادين تحجبت وقررت أن تتقرب من حبيب قلبها  
بما يحبه، قد يعتبرها كثير من الناس تائهة  
الأهداف بالبحث عن رضى زوجها وليس رضى  
خالقها كما يدعون، لكن متى كانت تهتم  
بآراء الغير؟! هي مقتنعة أنها أبدا لم تكن  
بعيدة عن ربها، هي فقط ظنت أنها تطيعه بما

تستطيعه وهو برحمته سيسامحها ويتقبل منها،  
لكن لو كان ذلك غير كافي بالنسبة  
لزوجها ستحاول أكثر من ذلك، أليس رضى  
زوجها من رضى ربها؟!!

إذن هو يستحق وأسرته تستحق، لقد عاهدت  
نفسها أن تجهز لابنها محيطا آمنا مليئا بالحب  
والتفاهم لينشأ بعيدا عن أي تعقيدات، تدين له  
بذلك كما كانت هي تدين لأهلها بالمثل،  
ومع مرور الوقت تأكدت أنها أيضا كانت في  
حاجة لذلك السلام النفسي وتلك المصالحة  
مع نفسها العليلت.

ترك الرجلان مسترسلان في حديثهما والتقط  
فطيرة ليضعها على طبق أصغر، قام بدهنها

...فأتعذب أنا في ولادته.... ولن يجدوا بدا من  
عملية قيصرية لإخراجه..(....)

عض شفته السفلى يكتم بسمته وقال بمرح...  
(لا تقلقي بإذن الله سيخرج بخير... احذري أنت  
من أن يتضاعف حجمك أكثر من هذا ..... )...  
امتعضت ترد وفمها ممتلئ بقضمه كبيرة من  
الفطيرة...

(ظريف!... لا أنصحك بالتمادي في ذلك  
الاتجاه... فرد فعلي لن يكون مضمونا .... ألم  
ينصحوك بعدم إثارة غضب امرأة حامل من  
قبل؟! )... رفع كفيه باستسلام ، يجيب بنبرة  
ادعى فيها الخوف...

بالجبن والعسل ثم طواها على شكل مربع  
كما تحبها وقام من مكانه متجها نحوها.

راقبته ببسمة محبة بينما تتجاهل همس إلهام  
المازح ، لتنظر إليها بعتاب فتبتعد عنها أخيرا  
تسمح لشقيقها بالجلوس جوار زوجته.

(خذي ... إنها كما تحبينها... )... هزت رأسها  
تبتسم له بحلاوة متناولة الطبق من يده  
فاستطرد بقلق بعدما تفقد الزرقة الشاحبة  
أسفل مقلتيها التعبتين...

(أنت منهكتة... يجب أن تتسطحي... )... عبست  
بخفة ترد باستنكار..

(بل يجب أن أتحرك أكثر... ابنك سيتضاعف  
حجمه داخل بطني... ولن يتسع له المخرج



(آسفون يا حضرة الحامل... وأجرنا الله من  
غضبكم ....) ... بلعت ما في فمها تجيب بتعال  
مزعوم...

(من حسن حظك أنني منهكتة القوى...  
وسأسامحك ...). ... برقت مقلتيه بشغف خفي  
ومال نحو أذنها يهمس بشقاوة...

(ما رأيك في جلسة تصالح حميمية بعد  
انصراف الضيوف؟!...) ... لم تستطع إخفاء الحمرة  
الزاحفة عبر بشرة وجهها وهي ترمقه بلوم  
وخرج، فضحك يكمل همسه بينما يسر في  
نفسه سعادة يدعو الله أن يديمها عليه، فبعد  
صبر طويل ومرير بدأت غنائمه تهل عليه، وما  
ألذها من غنائم وما أجملها من نتائج..

(إنها وصايا الدكتورة... كي تيسر الولادة  
بإذن الله) ...

.....

لقاء بين الماضي والحاضر ومستقبل في علم  
الغيب.

بعد شهور أخرى... زفاف إسحاق...

وكعادة آل عيسى في تنظيم حفلات العرس،  
نصبوا خيمة على سطح المنزل الكبير  
وخصصوا يوماً للرجال وآخر للنساء بعد أن  
جلبوا العروس من بيت أهلها الذي أقاموا فيه  
حفلاً يخصهم.

كان التصميم باديا على وجه سفيان وهو يحاور  
زيد بهدوء وبرود.

منذ أن أخبره جهاد عن شخصيته الصعبة وما  
تعانيه عائلته بسببه وقد حمل على عاتقه  
مسؤولية محاولة استمالة إلى أن يأذن الله،  
ولقد كان إقناعه بحضور حفل عرس شقيقته  
أول إنجازاته.

يا سيد زيد ... فقط أخبرني ما الذي يغضبك  
الآن؟) ... لم يغفل القعقاع ووالده كما جهاد  
الغير بعيدين، عنهما وزيد ينفخ الدخان الأسود  
من أنفه بصمت فيستدرك سفيان ببعض  
المكر..

هل رأيت لا سماح الله ... ما يغضب الله هنا؟...  
فأنا مثلك لن أرضى بذلك ....) ... التفت إليه

بعبوسه الشهير فينقبض قلب سفيان من مظهره  
ذاك ثم يستغفر ربه سرا، يسأله التوفيق،  
فسبحان من يمنح نور القبول والمحبة لعباده  
ويمنعها عن آخرين...

(كما ترى الحمد لله ... آل عيسى لا يرضون بما  
يغضب الله ... يرفضون الاختلاط ... ويقيمون  
حدود الله ... ) ... رفع أحد حاجبيه بخطورة  
ومال نحوه يرد بتهديد...

اهل تظنني غبي لأصدق عن عائلة نشأ أولادها  
على أرض الكفر الالتزام؟! ... أعلم أن هذا  
كله تمثيل وسأكشفه لك يوما ما... بما أنك  
تدعي أنت أيضا الالتزام....) ... في الحقيقة هو  
قد سبق له السؤال عن سفيان بعد أن احتك به  
مرات عدة مستشعرا رغبة الأخير في التقرب

منه لغاية يجهلها لحد الآن، لكن ما سمعه عنه  
وعن سمعته الطيبة منعت عنه رغبته في  
الإطاحة به متهما إياه بتجاوزاته لو كان فقط  
حصل على دليل عنها.

لن يستطيع قول نفس الشيء عن آل عيسى  
فبالنسبة له من يكبر على أرض الكفر يعود  
محملاً بفيروسات حتى لو كانت مجهرية  
ستظهر مع الوقت مسببة أمراض فتاكت،  
متجاهلاً السبب الحقيقي والذي هو إحباط  
مخططاته في تزويج العنقاء من أحد رفقاءه  
داخل جماعته، وبالتالي عودته إلى بيت والده  
طار أدرج الرياح.

منحه سفيان نظرة غامضة بينما زيد يكمل من  
بين نواجده وهو يشير الى مكان ما..

(وها هو الدليل الأول.... ذلك الرجل الكافر  
.... ماذا يفعل هنا؟... هذا لأنه ابن جيرانهم  
على أرض الكفر...أنا متأكد... (..)

ضيقة سفيان عينيه على وجه زيد يفكر قليلاً  
ثم التفت نحو من يقصده، يقول بلطف شابه  
بعض الغموض...

(سيد عبد الرحمن كيف حالك؟).... أخفى  
زيد دهشته حين نظر نحوهما سيباستيان يرد  
التحية بلطف...

(الحمد لله ... على أحسن حال ...الحمد والفضل  
كلاه ل لله....شكرا لك على سؤالك سيد  
سفيان ...). نبرة سيباستيان ذات اللدغة  
الخاصة بالأجانبين المتحدثين باللغة العربية

أعلمت زيد أنه بالفعل أجنبي، لكن يقينه من  
كفره قبل قليل قد بدأ يتزعزع.  
تجاهله سفيان وهو ياضت نظر الرجال الحاضرين  
بنبرته العالية حين سأل سيباستيان سؤاله  
التالي...

(أخبرتني أنك تبحث عن معنى التقوى... ولن  
تتوقف حتى تجد له مثالا بسيطا يجمع كل  
معانيه.... هل توصلت لذلك يا سيد عبد  
الرحمن؟).... ارتبك عبد الرحمن \*سيباستيان\*  
قليلا والحمرة تطفى على بشرته الشاحبة،  
لكنه نطق ببسمة مجاملة...

(أظن ذلك... لكن لست متأكدا إذا كان  
يجمع كل معانيه... فلقد تعلمت أن الله  
سبحانه لا ينزل مفردا أو آية إلا كانت معانيها

خاصة وعامة... يصعب حصرها في معنى  
واحد.. وتلك بحد ذاتها معجزة لم تحدث من  
قبل... )... أو ما سفيان بتفههم والجميع مطرق  
سمعه بتركيز من ضمنهم زيد الذي بدا له  
متفاجئا أكثر من مهتم....

استرسل سيباستيان بعد ان اعتدل في جلوسه  
يضر ما أوصله إليه تفكيره بعد ما قرأه عن  
أمثلة وتفسيرات للمفرد... التقوى..

(في الحقيقة لقد لاحظت مثالا قريب جدا...  
على أرض واقعا... وهو علاقتنا بإشارة المرور  
ذات الألوان الثلاث... الأحمر والأخضر  
والأصفر... )... تلكا يخفي إحراجه من الأعين  
الملتفتة حوله ثم استدرك...

لأي سبب كان... يجب عليه تفقد ظروف أخذ ذلك الحق تحقيقا لسلامته هو... مثلا ... لو أنه أخذ حقه في الطريق بعد ان ومضت الإشارة باللون الأخضر دون أن يتفقد خلو الطريق... فذلك حقه ولا يحق لأحد سلبه إياه.... فارتطمت سيارته بسيارة أخرى مهما كان سبب وجودها هناك في ذلك الوقت... ماذا سيكسب إن هو فقد حياته أو أحد من الركاب في سيارته؟!... أو أصاب أي منهم عاهة مستديمتة مستحيلتة الإصلاح?... حتى والقانون يضمن له انتقامه من السالب حقه... هل سيعيد ذلك التعويض النفس التي أزهقت؟! أو يصلح العاهة المستديمتة؟! فالخطورة لا يمكن توقع نتائجها دائما بالخفيفة بل قد تكون شاقرة... فتجعل صاحبها يتمنى أن لو عاد به الزمن

اسائق السيارة حين يلتزم بجانبه على الطريق ثم يخفف من سرعته وقايتة وهو يلمح الإشارة تومض باللون الأصفر... استعدادا للتوقف حين تنقلب الى أحمر... فيقف فعلا على مقربة من خط الوقوف وليس فوقه أو بعده.... يكون قد قام بواجبه على أفضل وجه قبل أن يحصل على حقوقه... ضمانا لسلامته الشخصية وسلامته من حوله.... ثم (...)... رفع كفه يكمل استفساره بعد أن بلع ريقه...

(حين تصبح الإشارة خضراء... لا يتسرع في أخذ حقه المشروع له... حتى يتفقد الطريق الخالي من كل الأخطار أمامه.... بعدها يتوكل على الله.... لأن ذلك الحق حتى لو كان مشروعا له وسيعاقب من يأتي ليسلبه منه

فيتخلى عن ذلك الحق الذي هو مشروع له ...  
لأنه اتضح له مدى ضآلة حجه أمام ما خسره  
وما سبب له من أضرار وخيمة... أتمنى أن  
يكون المعنى قد وصل...). تبسم سفيان بفخر  
فأن يهدي الله بك إنسان ليجد ربه خير من  
الدنيا وما فيها، قائلاً بتأثر...

(بلى وصل المعنى يا سيد عبد الرحمن....  
جزاك لله خيراً..). ثم رمى زيد الصامت  
بنظرة ذات معنى وهو يكمل...

(من معاني التقوى... أن يحقق المؤمن كل ما  
عليه من واجبات على أفضل وجه يرضاه الله عز  
وجل... قبل أن يبحث عن حقوقه التي إن حان  
وقتها يجب أن يتفقد ما تجلبه هذه الحقوق  
معها... إما سعادة لصاحبها ومن حوله فيتمتع بها

أو شقاء له ولمن حوله فيختار الاستغناء عنها  
حتى لو كانت حقاً مشروعاً له.... أليس  
كذلك يا سيد زيد؟)... تنحج زيد بارتباك  
والرجال قد عادوا لحواراتهم الجانبية، فمال  
سفيان نحوه وطرف مقلتيه يلمح الامتنان على  
وجه القعقاع ووالده...

(صلي على رسول الله يا زيد....). تهرب  
بمقلتيه التان تخلتا قليلاً عن حديثهما وهو  
يتمتم بالصلاة على الرسول الكريم،  
ليستدرك سفيان بخفوت...

(ابحث في الصحيحين.... وستجد بإذن الله ما  
سأخبرك به الآن... من حديث عبد الله بن  
عمر - رضي الله عنهما - : أن النبي - صلى الله  
عليه وسلم - قال: «أيما امرئ قال لأخيه: يا

كافر، فقد باءَ بها أحدهما، إن كان كما قال،  
والأرجعتُ عليه»..... فهل أنت مستعد لتعود  
عليك؟ ... فالرجل الذي دعوته بالكافر قبل  
قليل... قد أسلم قبل أربع سنوات أو أكثر  
بقليل.. نطق بالشهادتين أمامي... وحصل بفضل  
لله على كتب الإسلام الأولى مني... وهو الآن  
حافظ لأكثر من ثلثي القرآن الكريم ... فما  
رأيك يا سيد زيد؟) ... بلع ريقه مجددا وعينيه  
تتسعان بجحوظ صادم مما دفع بسفيان إلى  
كتم بسمته المرحة، مكملا بهمسه المحذر  
بهدوء...

الحكم بينه وبيننا... وإن كان دخل أرضنا  
وهو يأمن على نفسه وعرضه وماله .. فهو معاهد  
...وله نفس حقوق المسلمين ... وقد توعد  
الرسول عليه الصلاة والسلام من تعدى على  
المعاهد بأشد العقوبات (...). .... لاذ بالصمت وهو  
يقلب عينيه الجاحظتين فابتسم سفيان يفكر  
أن ما سمعه اليوم يكفي كجرعة يتعمد مده  
بها بين الحين والآخر، ليزرع تلك الثوابت  
الخاطئة في كيانه.

.....

قبض على كفها يستعجلها فغطت وجهها  
بالخمار الأبيض كلون قفطانها العرائسي من  
الحرير الأبيض، مستسلمة لسحب المتحمس.  
فتحت مقلتيها تتأمل زوجها من فتحتي الخمار

حتى لو كان على غير ديننا... مادام لا  
يحاربنا في ديننا ولا يتعدى علينا... فنحن  
مأمورون من خالقنا بحسن معاملته... والعدل في

ببدلته السوداء الأنيقة فيدق قلبها بسرعتها  
فائقة، ذلك الوسيم الشقي المرح والحنون  
أصبح زوجها، وها هو يسحبها من غرفتهما وهي  
لم تكمل فيها ساعات معدودة نحو وجهتها  
تجاهها لكنها لا تعترض، فهي سلمته حياتها  
وأحلامها فكيف لا تثق به الآن؟!  
توقفت فجأة على إثر توقفه المفاجئ فارتطمت  
بجانب صدره وضحك بمرح يهمس لها بشقاوة...  
(لا تستعجلي ... سنضم بعضنا كثيرا لاحقا  
بإذن الله ... )... شهقت بهلع وضربت أعلى كتفه  
بلوم...

إسحاق كف عن شقاوتك ... أنت  
تخرجها... )... استدار إسحاق باسمها بشوق وهو

يندفع ليضم نسخة منه أكبر سنا في بدلتها  
مشابهة أنيقة بينما يهتف بسرور...

(اسماعيل ... كنت أبحث عنك ... )... ربت  
إسماعيل على ظهره يرد بلطف....

(كنت برفقة أيوب وإبراهيم ويونس.... أين  
عيسى لقد أخبروني أنه معك؟... ) .. زفر  
بامتعاض مزعوم وهو يرد بحنق مدعى...

(لقد تركني من أجل زوجته.... ما إن قرأ  
الرسالة حتى اختفى .... )... ضحك اسماعيل  
فتنحنت العنقاء ليتذكر أخيرا ويسحبها من  
مرفقها بلطف يردف..

(كنت أريد أن أعرفك على زوجتي... لقد  
أخبرت الدكتورة طائعة من قبل ... هي طالبة



أيونس ابن العم يونس.... اشتقت إليك يا رجل  
... (.... سحبه في ضمته رجالية وهو يبارك له  
لينضم إليهم عيسى بعد أن أنهى مكالمته،  
فحاموا من حوله يشاكسونه بمزاحهم والعنقاء  
تراقب بانبهار.

زوجها وسط رجال كل واحد منهم يملك هيبة  
خاصة به تجمعت وشككت هالته مشعة لها وقع  
مخيف ومؤثر في نفس الوقت.

.....

نفس اللحظات في الحديقة الأمامية...

لم تقتصر الحلقة الصغيرة عليه وعلى قريبه  
محمد من يشعر بنفسه قريبا منه دونا عن باقي  
أفراد العائلة رغم أنه يصغره بسنتين كاملتين

مجتهدة وشغوفة بعلم النفس ... لذا فكرت في  
التعريف بينكم ... كي تساعداهما  
بخبيرتكما... (.... تراجعت العنقاء بحرج بينما  
إسماعيل يرد عليه ببسمة مرحية...  
(تطلب بكل أدب ... أليس كذلك؟ .... )...  
قهقهة إسحاق وهو يضم زوجته من خصرها  
يقربها منه، فأتاه همس ساخر جوار أذنه  
الأخرى...

(أتمنى ان يراك شقيقها في هذه اللحظة ...  
كي يقيم عليك الحد... فهو في السطح قد  
حُشر في الزاوية ... وستكون أنسب متنفس له  
... (.... ترك خصر زوجته مستديرا يرد بمزاح  
ماكر...

لكنه برزانتته وشخصيته الفريدة يراه أكبر  
منه بسنوات عدة.

انضم إليهما أبناء عمومته ابراهيم وعيسى  
الصغار، لتتعالى الضحكات والمزاح خصوصا  
من ابراهيم ذو الشخصية المختلفة أيضا لكن  
في اتجاه معاكس لمحمد دون ان يفقد حكمت  
عميقة يخفيها بجرأته وبسمته التي لا تفارق  
ثغره.

(توقف يا ابراهيم أنت تخيف أخي...)... نظر  
ابراهيم إلى الصغير ذو الثلاث سنوات بين يدي  
ابن عمه فقال بامتعاض...

(لما لا تترك يونس مع الفتيات سيعتنين به  
جيذا؟؟....)... ابتسم محمد وهو يقبل شقيقه  
الصغير بحب شعت له مقلتي ابراهيم بغيرة

مكتومت، فتنهد عيسى يهمس بضجر لأحمد  
المراقب بتسليته....

(يا إلهي!! إنه يتصرف كزوجة غيورة مجددا ...  
)... التفت إليه أحمد كاتما بسمته ألحت عليه  
فمد ذراعيه نحو محمد يقول بمكر غامض...  
(هاته يا محمد ... سأحمله إلى المطبخ وأطلب  
من الفتيات بعض الشاي والحلوى ... وأتركه في  
عهدة شقيقته....)... (أوماً محمد موافقا ومنح  
شقيقه الصغير يونس قبلة أخرى قبل أن يناوله  
لأحمد الذي طار به نحو المطبخ يسابق قلبه،  
فلم يلمح شقيقته التي كانت مقبلة عليهم  
بقلب مماثل يضخ بسرعة وسط صدرها.

انقض ابراهيم على محمد يضمه من كتفيه  
ممازحا، وقد ازدادا طولا عن آخر مرة اجتمعت

الصغيرين تجيب على من تراه لحاله ولا ترى  
غيره...

(انا بخير الحمد لله ... وأنت يا محمد؟... كيف  
حال دراستك؟... )... تحدث محمد يجيبها  
بهدوئه المعتاد بينما ابراهيم ساهم في  
حركات يديها وفي مراقبتها الشغوفة التي على  
قدر ما تؤلم قلبه على قدر ما تبهجه بكل  
ذلك الاهتمام وبكل ذلك الصدق، لولا  
معرفة بابن عمه لمزقت الغيرة قلبه الفتى  
لكنه يحمل من برودة والده الكثير مما أفاده  
في استحضار عقله وعقله العملي في تحليل  
الأمر.

لا ينكر انزعاجه حول كونه غير مرئي  
بالنسبة لها، بيد أن لذلك فائدة في تخفيف

بهما أثناء زيارتهم لمدينة الجبل، كما بدأت  
عضلاتهما في البروز أسفل قمصانهما الأنيقة  
لتتألق ملامح آل عيسى الجبلية بفخر، حتى  
ولدي طائعة اللذان حملا من جينتها ما كسر  
ذلك السواد في الخصلات لم يفلح في إخفاء  
انتمائهم للجبل.

(والآن يتصرف كزوجة عاشقة .... مرحبا  
باسمت...).. نطق عيسى الصغير بمرح،  
فتجمدت أطراف إبراهيم وعاد إلى مكانه حول  
الطاولة البلاستيكية وهو يومئ لها بتحيةة  
بينما محمد يلقي عليها التحية هو الآخر.....  
(كيف حالك باسم؟).... تألقت مقلتيها وهي  
تجلس قربهم وكعادتها نسيت كل من حوله  
كأنهم هواء، غارقت في حركات كفيها

مؤازرته نحوها حين تكتشف حقيقة شعور ابن عمه نحوها الذي لا يتعدى كونها أخت له.  
أما في المطبخ حيث يجتمعن الفتيات، وقف أحمد قرب الباب ومقلتيه تلتقطان في لمح البصر ساكنة دقات قلبه الضائعة...

(آية لقد تناولت اثنين لحد الآن.... كلي شيئاً آخر ... أنت لا تتناولين سوى مشروب الشوكولا بالكريمت... لقد بدأ وزنك يزداد إذا لم تلاحظي ... وماما تقول الفتاة لا يجب ان تكون بدينت... استغرب حقاً وجود المشروب جاهزاً في المبرد...).... كانت تلك همسة ابنة رواح وعيسى ذات القد المشوق وصاحبة رشاقتة جذابة حتى وهي تتخطى عقدها الأول بسنته واحدة، ببشرة سمراء مذهبة ومع مقلتيها

المظلمتين أضحت لوحته خلاصة من إبداع رباني، لكن كل ذلك لم ينل نظرة ثانية من الباسم ببلاهة وهو ممسك بالطفل يقبله بحنو يخفي به ارتبাকে من الأخرى الناظرة إلى ابنته عمها وابنته خالتها على حد سواء، ببراعة ورثتها عن والدتها حق، ترد بنبرة خجلتة، رقيقة ناسبت هيئتها الظاهرة للكثير عادية لكن لم تكن لأنظاره المحبة المتأملتة لقفطانها الزهري بحالمية...

(أنا أحبه يا همسة...)... (يا لحظه!!)....  
استدارتا نحوه فتوتر مكتشفاً نطقه لما كان يفكر به...

(مرحباً أحمد ... كيف نساعدك؟).... سألت همسة بنبرة أكثر ارتباًكاً بينما هو يقترب

منهما وعينيه لا تفارقان المتسمرة مكانها  
بصمت مترقب...

(أنا هنا لأطلب منك بعض الشاي للشباب في  
الحديقة... ولأترك يونس الصغير في عهدة  
شقيقته....) ... خطت نحوه تمسك بشقيقها  
وهمست تبعد قليلا لتبدأ في تحضير صينية  
الشاي...

(كيف حالك آيتة؟).... رمقته بتلك  
المقلتين البريئتين بظلمتيهما الساذجت  
تحملان غفلة لما يمتلئ به قلبه من فوضى  
تعصف به فترميه على اعتاب قلبها الطاهر  
صريعا..

(بخير الحمد لله.... وأنت يا أحمد؟).... بلع  
تنهيدته داخل أحشائه من أثر نطقها لاسمه

ومقلتيه تاكلان بقعة الشوكولا العالقة على  
جانب ثغرها بنهم حتى كاد ينسى كل ما  
تربى عليه من حسن خلق وحدود فيمد يده  
ليمسحها.

(آيتة؟!)... استغفر سرا وهو يستدير إلى حق  
يرمقها باحترام وهو ينسحب..

(مرحبا خالتي حق... سأنتظر الشاي في  
الحديقة يا فتيات...).. أومات له حق بلطف،  
ثم تناولت صغيرها من بين يدي ابنتها التي  
قالت بتلقائية..

(كان يسألني عن حالي وهو يناولني  
يونس...).. رببت على وجنتها ثم على حجابها،  
ومسحت بقعة الشوكولا على جانب ثغرها  
تجيبها بحنو..

(أمي انتظري....)... توقفت جوار الباب الخلفي  
لتلقت إليها باسمته بحنو لم تعتد عليه جنته  
بعد رغم مرور شهور على حال والدتها الجديد.  
(ماذا هناك يا ابنتي؟)... اقتربت تسألها  
بحيرة...

(إلى أين أنت ذاهبة؟... ألن ترافقي سرور؟)...  
ربتت على كتفها وهي تجيب...

(لا يا جنته... سرور ستقضي الليلة لدى  
عائلتها... وأنا سأقضيها لدى شقيقتك فهي لا  
تزال نفساء... اعنتني بنفسك... زوجك هناك  
...)... قبلتها مودعة واتجهت نحو جهاد زوجها  
وهذا أمر آخر لم تعتد عليه كليا، ويبدو أنه  
يستمتع كل مرة بجعلها تصدق، بكل طريقة  
ممكنته...

(أعلم أنك تحبين الشوكولا... لكنني أخشى  
عليك من المرض... احذري بنيتي... ولا  
تغيبي عني أنت وهمست... فأنا أقلق حين لا  
ألمحكما في الجوار)... قبلتها على وجنتها  
ترد بحب قبل ان تستدير عائدة الى المطبخ...  
(حسنا أمي .. لا تقلقي لن نبتعد...)

.....

أمام منزل آل عيسى... بعد انتهاء الحفل....  
أسرعت جنته نحو والدتها الموشكتة على  
ركوب سيارة زوج احدى شقيقتيها تهتف بحيرة  
...

(وأنا في شوق لذلك يا حلوتي.... اعنتي  
بنفسك وبصغيرتنا...)(...)

.....

عامل نفسي وحل الأحجية و.... جزء قادم...

بعد يومين....

تفرق الجمع كما اجتمع وانتهى أفراد الأسرة من

توضيب البيت فلم يبق سوى إعادة الأواني

ومستلزمات حفلات الأعراس إلى مكانها في

الطابق الأرضي....

لا تكتفي العنقاء من مراقبة أفراد عائلتها

الجديدة، مبهورة بمدى تقاربهم المثير

للأحاسيس العاطفية، حتى في استغلالهم

(مرحبا بالجميلة ... القفطان رائع عليك ...  
لذا يجب أن تغادر حالا قبل أن أخنقك  
بغيرتي...)(... وكعادتها حين يغازلها تحمر  
بخضر وتتمسك بيده كطفلة صغيرة تائهة  
...و ذلك يعجبه جدا.

.....عند المدخل الخافي تتعلق سرور برقبة

زوجها تسر له بأشواقها الحارة فيعتصر خصرها

غامزا لها بمرح...

(إن كنت كذلك بالفعل.... اعطفي على

قلبي المسكين وعودي معي إلى بيتنا .....)(...)

ضحكت بحياء وهي تجيب برقبة...

(إنها ليلة واحدة فقط.... سنتحدث في الهاتف

إلى أن تغضو..)(... خطف قبلة من على وجنتها

وهو يهمس بتسليته..

لفرص بسيطة كي يجتمعوا فيها

فيتضحكون وهم يستعيدون ذكريات

الطفولة كما يفعلون الآن تماما، والأغرب من

ذلك كونهم تقبلوها حتى وهي تغطي وجهها

بوجود أيوب وأحمد وعبد الحفيظ، فيحدثونها

بأدب ويشركونها في حواراتهم دون أن

يتجاهلونها أو ينقصوا من قدرها.

(أحمل لك خبرا جميلا...).. أجفلت على نبرته

الهامسة بشقاوة فدق قلبها مجددا وهي تتجاهل

الصور التي شنت هجوما ضاريا على خيالها بما

عاشته من عشق بين ذراعيه في الليالي

الماضية وكأنها تعزل نفسها عن تلك الفتاة

التي تكونها بين يديه ذائبة بنعومة ورقية.

نظرت إليه وهو ينضم إليها جالسا على مقعد

بلاستيكي قام بجره قريبا أمام طاولة مليئة

بأنواع من الكؤوس البلورية كانت تقوم

برصها حسب نوعها في العلب المخصصة لها...

(أيوب اقترح علي السكن في شقته الخاصة ...

كي تكوني على حريتك ... ولا تضطري إلى

تغطية وجهك داخل البيت... ما رأيك؟)....

رمت شقيقه الغارق في حوار مرح مع زوجته

وشقيقها حول سلامة، ثم عادت إلى زوجها الذي

يرمقها بشغف غريب حتى وهي تغطي وجهها

وكانه يراها حقا ويشعر بما يتجاوز حجابها إلى

أعمق نقطة في أحشائها.

تنهدت تستعيد وعيها من التأمل في ملامحه

الحبيبة إلى قلبه ترد بهمس رقيق...



(لم يعد نواحاً... إنه... يا إلهي كيف لم أعرف ذلك من قبل؟! ...)... تدخلت صبر تقول هي الأخرى باسمت بسخرية من نفسها...  
(أنا أيضا اكتشفت مصدره... كيف تاه ذلك عن بالي؟!...)

تحركت سلمة تتشدد وهي تسحب لوحه استغرقت في رسمها، فهي قد عادت الى هوايتها الرسم، لكنها على عكس الماضي، اكتفت برسم لوحات طبيعية وتجريدية.

لم تعد إلى المعرض حتى بعد مرور السنوات لأنها لم تتجاوز يوما امتهان كرامتنا وإن كانت تحمل قدرا من المسؤولية في ما حدث، لكنها كرهت ذلك المكان ولم تعد إليه واكتفت بإرسال لوحاتها لتعرض فيه.

(كما تشاء.... سأشكره وأشكر زوجته... وأشكر الخالته رحمة التي أنجبت أبناء يفتخر بهم المرء... ويعتز بكونه ينتمي إليهم....)... ضحك والحب يلمع في مقلتيه هامسا بشقاوة...

(تختارين أوقات خاطئة يا عنقاء... يا قمتة أعلى جبل في قلبي...)... فلتت ضحكة من بين شفيتها فالتفتوا إليهما مستغربين، ولحظهما الجيد صدح الصوت الغامض من حولهم، فقال أحمد بحيرة...

(أتمنى أن أعرف مصدر هذا النواح....)... استقام إسحاق واقفا يهتف باستغراب وهو يطرق سمعه بتركيز...



ليجد جدته في وجهه تغمره بمرح وهي تقول  
بتسليته...

(كلمت والدتها.... أكمل دراستك واحصل  
على عمل... وسأزوجها لك بإذن الله...)  
قهقه وهو يهز رأسه ثم قبل رأسها ليتجاوزها  
يرمق أمامه بنظرة حالمته كلها تفاعل  
بالمستقبل.

رن جرس هاتف إسحاق فرد ببشاشة مرحته...  
(جوزيف يا حبيب قلبي ... أين أنت يا رجل؟؟...)  
نظر نحوه أيوب بحيرة فهز إسحاق كتفيه دلالت  
عن جهله هو الآخر ثم أنصت إليه بتركيز قبل  
أن يرد عليه بجديته..

(حاضر سأكون في انتظارك بإذن الله...).

صمت مجددا ثم عاد ينظر نحو أيوب مقطبا  
ليرد بتأكيد...

(حسننا... كما تشاء... إن شاء الله... السلام  
عليكم... دس هاتفه في جيبه يستفسر  
من شقيقه...)

(هل حجزت له حقا نحو تلك القرية؟).... هز  
أيوب رأسه يرد بحيرة...

(والدته وصلت قبل أسبوع... وطلبت مني نفس  
الشيء... والدتي ووالدي يعرفان شيئا ويتكتمان  
عليه... زوجة عمي صلاح الدين ما كانت  
لتعود إلى مسقط رأسها لو لم يكن هناك أمر  
جلل... بسط إسحاق ذراعيه متهكما...)

كما بدأنا ننتهي ... لكن شتان ما بين البداية  
والنهاية أم هي ربما البداية.

غرفت صبر و أيوب... في وقت متأخر من الليل.

تستند إلى دفتر النافذة بينما تمسد بطنها  
البارزة وهي ترمق النجوم الساطعات بتأمل ساهم  
تسر بكلماتها لخالقها...

(رباه ... غيرت حزني لسعادة... وعوضت صبري  
خييرا كثيرا... شفيت جروحي.... وملاّت قلبي  
سرورا... أعدت إلي سكني ... وأوصلتني إلى  
شاطئ مرساي... فلك الحمد يا ربي كما ينبغي  
لوجه جلالك ... وعظيم سلطانك ... وكلي

(من تشدق أن الطلاق لا يعرف طريقه إلى آل  
عيسى؟... صبر من فضلك غطي عيني زوجك  
الجميلتين ... إنهما رصاص حي...)... رmqته بلوم  
فقال أيوب بريبت...

(الله أعلم بالذي حدث .... جعل يوسف يترك  
حياته هناك ليتبع والدته إلى قرية  
نائية؟!.... غريب .... ماذا يحدث معك يا  
يوسف؟!)

.....

تصريح من رعي الاعضاء

ظلا على صمتيهما الأبلغ من أي كلمات للحظات  
طوال ثم همس بدفئ جوار أذنها..

(هل أنت سعيدة معي يا صبر؟) ... لم يستطع  
إعلامها بقلقه نحو وقوفها جوار النافذة تستغيث  
بربها كما كانت تفعل قبلا، فكيف يخبرها  
أنه كثيرا ما كان يقبع في سيارته يراقبها من  
بعيد يناجي ربه هو الآخر بباطنه وقلبه  
المتوجع من فقدانها؟! حتى يأتي شقيقه مترنحا  
فيوقفه من تأمله ويرحل جارا خلفه أذيال  
خببته؟!)

لن يتحمل عبئ الخيبة مرة أخرى إن كان هو  
مصدرا لحزنها مجددا.

غمره الدفء حين هلت عليه وهي تلهث تعباً  
بسبب بطنها المنتفخة، فرفع ذراعيه يستقبلها

أمل أن تغفر لي ذنبي... وتصلح لي ذريتي وتقر  
بها عيني... أنت أرحم الراحمين...)

(أما بها حبيبتي؟؟ يجافها النوم؟! ... سرت  
رعشة عبر أوردتها وهو يضمها من الخلف ليمسد  
على بطنها يردف بهمسه الأجدش...

(أم هو الحمل يثقل عليك؟) ... ابتسمت وهي  
تغمض عينيها تتذكر الماضي فتزيد قناعاً  
وحباً لما أنعم عليها الله من خير كثير، ترد  
باسترخاء سرى عبر أطرافها المستندة بجسده..

(كنت أسر لربي بكلمات في قلبي ... ولم  
أكن أشعر بالأرق ... ) ... قبل وجنتها ثم سحبها  
بخفتة إلى السرير بعد أن منعتة عن إقبال  
النافذة، واستلقى جوارها يغطيها بإحكام وهي  
تستغرق في تأملها للنجوم.

(أنا سعيدة معك وبجوارك .... وأحبك  
أيوب.... أحبك ...وصبر...صبرك يا أيوب....  
صبر أيوب... ( ....

\*\*\* تمت \*\*\*

إلى لقاء جديد مع الجزء الخامس باذن الله

فوق صدره وهي تهمس له بحب شع من مقلتيها  
كما شعت أنوار القمر من خلال النافذة...  
اهل أخبرتك أن الكوابيس لم تزني منذ  
تلك الليلة التي أخبرتك عنها ؟.... ( ....  
ارتفعا حاجبيه يطالبها بتأكيد ناله مع قبلة  
حارة حطت بها على شفتيه....

(أجل هذا ما حدث .... والحمد لله .... و...  
أيوب؟! ).... نادته بهمس رقيق أدا قلبه بين  
حمم العشق، فرد بنبرة بحتة من فرط تأثره...  
يا صبر أيوب!).... اتسعت بسمتها تكمل  
اعترافاتها السرية المرافقة لقبلاتها الدافئة....