

دار الأفق الثقافي للنشر والتوزيع

كتاب

قلوب نائهه

خواطر

تحت اشراف

مصطفى سالم

نوع الكتاب: خواطر مجمعة.

اسم الكتاب: قلوب تائهة.

اسم الكاتب: مجموعة مؤلفين.

تصميم الغلاف: مصطفى سالم.

تصميم داخلي: ساره مصطفى.

تدقيق لغوي: مصطفى سالم.

إشراف: مصطفى سالم.

اسم الدار: دار الأفق الثقافي للنشر والتوزيع.

بَعْدَ أَنْ مَرَّ الْعُمُرُ وَالصَّمْتُ هُوَ السَّائِدُ، أَدْرَكْتُ أَنِّي
لَا أَقْدِرُ عَلَيَّ الْبُوحَ بِكُلِّ هَذِهِ الْأَحْزَانِ الَّتِي أَحْمَلُهَا
دَاخِلِي، حَبِيسَهُ دَاخِلَ هَذِهِ التَّرَاكُمَاتِ، هَذَا الَّذِي بَيْنَ
الضُّلُوعِ طَفَحَ بِهِ الْكَيْلُ مِنَ النَّبْضِ الزَّائِفِ فَ هُوَ
لَا يَعْيشُ هُوَ يَنْبُضُ كِي يَتَخَطِي الْيَوْمَ بِسَلَامٍ وَلَكِنْ
أَيَّ سَلَامٍ بَعْدَ كُلِّ هَذِهِ الطَّعَنَاتِ وَ هَذِهِ الْخَيْبَاتِ الَّتِي
مَلَأَتْ الْفُؤَادَ حُزْنَ وَ هَذِهِ الْأَمَالَ الزَّائِفَةَ، وَ وَ عَوْدِ
الْبَقَاءِ الْكَاذِبِ، هَذَا الْحُبِّ الَّذِي كَانَ يَنْبُضُ مِنْ
طَرْفٍ وَاحِدٍ قَدَمَاتٍ، وَ هَذَا الشَّخْصِ الَّذِي قَامَتْ
مَعْرَكَتِي لِأَجْلِهِ سَحَبَ خَنْجَرَهُ وَ طَعَنِي فِي ظَهْرِي
غَدْرًا بِهِ، أَنَا مَلِيئُهُ بِالْخَيْبَاتِ وَ الْهَزَائِمِ الَّذِي لَا تُعَدُّ،
هَذَا الْحُزْنَ أَعْلَنَ أُحْتَالَهُ لِهَذَا الْفُؤَادِ وَ الْجَسَدِ
الْهَزِيلِ، مَهْمَا كَانَتْ خُطُوتِي الْقَادِمَةَ لِلتَّقَدُّمِ خُطْوَةً
لِلْأَمَامِ، أَسْحَبُ هَذَا الْحُزْنَ مَعِي وَ أَعُودُ لِلْقَاعِ مَرَّةً
أُخْرَى أَعُودُ لِلْمَكَانِ الَّذِي حَوَّلَتْ الْهَرُوبَ مِنْهُ،
أَسِيرُهُ أَنَا دَاخِلَ هَذِهِ الْأَحْزَانِ، أَصْبَحْتُ أَحْزَانِي
جِزَاءً مِنِّي أَصْبَحَ الْحُزْنَ مَلِكًا عَلَيَّ فَوَائِدِي الْأَلْمِ
يَعْتَصِرُنِي دَاخِلَهُ مُقِيدَهُ دَاخِلَ هَذَا الشَّتَاتِ، أَشْعُرُ

"خيبات متتاليه"

مساء الحزنُ والقليل من خيبات الأمل وفقدان
الشغف والشهية إلى نزيف قلبي المستمر بلا
توقف إلى نوبات صدرى وانشقاقُ خلايا
أعصابى إلى عدم الاطمئنان، النزول مبكرا
لمواجهه العالم إلى التظاهر بالخير رغم إنكسارى
أن ذلك اصعب بكثير من قولك ما بداخلك كون
انك تستمر وتسعى رغم نفسك المنهكه أنه فى حد
ذاته أمر عظيم ولكن أتمنى أن كل شئ ينتهى
بأسرع وقت كان ف أننى لست بخير بدونك
احتاجك، إنك الجزء الدافئ المتواجد فى حياتي
وكل أيامى الجانب المضيء والرقيق والسبب
الوحيد العائد لإخضرار صدرى ومحي
معك زنامة مُمتلئة من قسوة الأيام فخذني حيث
لا حزنٌ وبين، لعلّ القلب من خوفٍ تشافا فقلبٌ
أنت آخذهُ إليك حرامٌ بعد أمنك أن يخافا. وفي
نهايه المطاف ينام الجميع وتبقى وحيداً مع سراب
روحك ف زوايا غرفتك المُعتمة .



احيانا يكون بداخلنا الكثير من الحديث نريد
أخرجه ولكننا ليس لدينا من نثق به لنحكي لها ، فأ
نفضل أن يظل الحديث بداخلنا ، وتضل تتراكم
لدينا الاحاديث ونخاف أن تهزمننا التراكمات ،
فتهزمننا وتخرج علي هيئه بكاء و أحياناً تعب
جسدي ولا نستوعب ماذا يحدث لنا ، ونري العالم
مؤالم والجميع ضدنا ، وننكر كل هذا ونتصنع
القوه ونظل نختبي بقناع الشجاعة وكأننا نستطيع
مواجهه العالم ، ولكن الحقيقة أننا ضعفاء جداً
ونريد من يشعر بنا
ك/ ساره مصطفى " يقين "



جميعاً احياناً نحتاج شخص يكون لنا الداعم
الأساسي ، نحتاج دعم نفسي منه دائماً لنستطيع

قلوب نائمه

مجموعة مؤلفين

هاجر محمد عطيه ★ ساره مصطفى

حبيبه فرج الله ★ آية رمضان سالم

عائشة إبراهيم شكري ★ شهد خفاجي

دار الافق الثقافي
للنشر والتوزيع

تطويع

MOSTAFA SALEM