دار التميز الثقافية للنشر الإلكتروني

رسائل سبيستون

مجموعة مؤلفين

تحت إشراف: حليمة بوقفة

الكتاب المشاركين:

1-ثعلبي إكرام من الجزائر

2-لكحل آية من الجزائر

3-نور الهدى زغدود مبارك من الجزائر

4-شافية بوعمرة من الجزائر

5-بن هنة سهيلة من الجزائر

6- بلعسلي بثينة من الجزائر

7-رقية بوشنين من الجزائر

8-سمية بن اعمارة من الجزائر

9-أروى فلاح من السودان

10-هناء نديم من فلسطين

11-رندة نجيب حمية من الجزائر

12-رؤى فريج من فلسطين

13-جمعي كوثر من الجزائر

14-رابح خديجة من الجزائر

15-زيان هاجر من الجزائر

16-لمقود دعاء من الجزائر

17-مويسي سلسبيل من الجزائر

18-زمعيش مريم من الجزائر

19-بن سلهوب نسرين من الجزائر

20-مليسة بجيل من الجزائر

مقدمة:

رفيقة طفولتنا، وقناتنا المفضلة اختارت أقالمنا اليوم أن تكتب عنك،

سبيستون، نحن شباب المستقبل الآن، صحيح كبرنا لكن كيف ننساك وكل موقف يذكرنا بك و بطفولتنا، مواقف أعادتنا صغارا لنسافر بين ذكرياتنا معك،

ها نحن اليوم نسير على خطى ريمي و جودي، تخاصمنا الحياة فنرافق الصبر مثل سالي، نبدأ بدايات جديدة بعيدا عن ديارنا رفقة أصدقاء نصون عهدهم كما فعل روميو و ألفريدو، تبنينا الغموض تأثرا بأنمي كونان بانتظار يوم نجد به حلا لتنصفنا به الحياة بعد هذه المعركة العشرينية،

دام نبض قلمنا المخلوق من رحمك.

بقلم حليمة بوقفة من الجزائر

قناة شباب المستقبل:

مرحبا ياسبيستون، أنا إحدى فتيات المستقبل، أنا ابنة الرسوم المتحركة التي غرست في قلبي خصال الخير، كبرت مع "دمتم سالمين " بكيت مع سالم، قهرني وسيم عندما فقد قطعة من قلبه حين فقد نبع حنانه فتعلمت أن الأخوة تكون بشد عضدٍ بالآخر، أنا وأخي علمني حب الأخ للأخ الذي لايقدر بثمن.

حزنت مع ريمي ومعانيها اليومية لكسب لقمة عيشها وحبها للعم فيثالس الذي عوضها عن حنان الأب الذي فقدته منذ نعومة أظافرها، تعلمت مع كونان أن الجريمة مهما تشابكت خيوطها لن تكون كاملة، وأن المجرم رغم ذكائه وغموضه لن يفلت من قبضة العدالة.

أدركت قيمة العمل والسعي وراء تحقيق الأهداف مع عهد الأصدقاء، أما سالي فقد أقنعتني أن الحياة رغم قساوتها سيأتي يوم تفتح فيه الأبواب الموصدة.

كل صباح كان يدفعني الفضول لمعرفة ماتخفيه تلك الحديقة السرية.

علمني آكيرا أن الشجاعة والقوة في القتال النبيل، وليس بالتعدي على الضعيف المسكين.

كم بكيت على وليد بائع الحليب حينما توفي جده وقهره عمه بشكه واتهاماته الباطلة، مسكين ذلك الفتى قهره الفقر ودمره الحزن والحرمان.

علمتنا سبيستون كل الصفات الحميدة، علمتنا الحب والإخلاص، احترام الجار، بر الوالدين، قيمة الصداقة، السعي وراء الأحلام، صدق الأمنيات، الترابط الأسري وكل ماهو جميل.

كم هو جميل أن أكون ابنة تلك القناة التي ربتني على الحب والاحترام وأهمية العمل الصالح في حياتي فقد جمعت بين الدين والعلم حينما عدلت الرسوم اليابانية التي تخدش الحياء وحولتها بما يناسب أعمارنا.

فألف شكر لمن علمتني أن الأحلام تستحق التضحية.

بقلم زمعيش مريم-الجزائر

أميرة سبيستون :

كم هو جميل ذكرى الصِغَرْ ومامرَّ في طفولتنا مع قناة شباب المستقبل، واجتماعي مع إخوتي والصمت يعم المكان، وأعيننا وكامل تركيزنا في شاشة التلفاز، كنا نقضي وقتا رائعًا في مشاهدة الأميرات والأبطال الخارقين وكُلٌّ منا يقول هذه أنا.. لا هذا أنا.. يالها من أوقات جد رائعة... مرت تاركة بصمة لا تنسى... وتركت سحرها يعيش داخلنا نستحضره كلما تذكرنا سنين سبيستون.

ولكن عند كبري أيقنت أنَّ قناة شباب المستقبل كان لها أثرا طيب في النفوس، وكل شخصيات الأنمي كانت تمثل أحدا فينا، وكل مسلسل كرتوني كان لنا فيه حكمة بقيت تسري فينا إلى الآن.

الحلقات المتوالية كالبؤساء التي علمت خوف الأباء، مع شخصية فانتين التي كانت تتكبد العناء من أجل إرسال المال لابنتها كوزيت، كذلك الحلقات التي يعشقها كل الناس أنا وأخي التي علمتنا الحفظ على رابط الأخوة.... كل هذه الأخير وغيرها ذات نفع وفائدة تعلمنا منها الصدق، الاحترام، الوفاء، الإصرار والعزيمة.... الخ.

وها أنا اليوم أحد فتيات شباب المستقبل أستاذة لغة عربية بطور الثانوي ومُدَّرسة جد نشطة كلي حب وقوة لإنجاع غُرفي الصفية، طامحة وعازمة على إكمال مسيرتي بالدكتوراه، طامحة لأصبح دكتورة بأحد الجامعات الجزائرية.

بقلم الكاتبة بلعسلي بثينة /الجزائر.

إليك يا سبيستون:

إليك يا ماركو ياصغيرة قلبي

ويا أنيسة دربي

ها قد أينعت

لقد أصبح عمري 18سنة، لكن...

لا تزال ماروكو الصغيرة المرحة، تلعب وتمرح وتنام أكثر من نصف يومها، لا تزال تتقاتل مع أمها ولا تزال تكره واجبات الرياضيات، لقد أخذتني حمامات بيض إلى عالم ليس عالمي حقا، لا أريد أن أعيش في عالم الجدية وفي عالم الأنشغال، عالم الكبار لا يليق بفتاة تجدها مع إخوتها الصغار تمرح وتغني معهم أغاني سبيستون وقد حفظتهم أكثر من دروسها،

يا سبيستون ربما كبرتِ حتى أبطالك قد كبروا،

لكن نحن لا نزال نشتم رائحة عطرك في هواتفنا وفي التلفاز، لا يزال يرتجف قلبنا حبا لسماع شارات كرتوناتك،

أتعلميين،

مهما طال عمري ومهما كبرت لن أتخلى عنك، سأظل أنيستك ورفيقتك، سأبقى ماروكو الصغيرة في عالم موازٍ لك.

بقلم بن سلهوب نسرين من الجزائر

عاشقة سبيستون :

قناة سبيستون من أكثر القنوات التي كنت أدمنها عندما كنت صغيرا. وكان لها تأثير إيجابي على طفولتي. أشهر مسلسل كرتوني أحببت مشاهدته و أنتظره بفارغ الصبر هو كونان. إنه الكارتون الذي أحببت مشاهدته أكثر،

عموماً بجانب البهجة والسعادة التي رسمت على وجهي عند مشاهدة سبيستون.

هناك أشياء كثيرة استفدت منها، أهمها ما أسعدني في الدراسة عندما كنت صغيرا، وهو معرفة الحروف الإنجليزية بسبب أغنية لا تزال عالقة في رأسي منذ طفولتي حتى الآن ،

كم أفتقد طفولتي وذكرياتي.

بقلم الكاتب بن هنة سهيلة / من الجزائر

لحظة امتنان:

ممتنة لك سبيستون، وللعالم الكرتوني الحالم، الذي غرس فينا أسمى القيم النبيلة، و علمنا أن لا يأس مع الحياة أبدا، وأن الأمل يتجدد كل يوم مع إشراقة شمس، ومع حلول الربيع ، علمتني سبيستون أنه وإن أتى الخريف على حديقتنا السرية وإن أضحت زهراتها يابسات ستزهر عما قريب فالأمل باق ، كحبل متصل في سماء أرضنا ، جوهرة السماء ، سنبقى على يقين أن أرضنا اللازوردية ستلمع بوهج سرمدي لم يضمحل أبدا وإن تعاقبت عليه السنون ، عزيزتي كوزيت أعدك لن تبتئسي بعد اليوم فصاعدا، لن أسمح للابتسامة أن تفارق ثغرك، وأنت يا جنى لا تكفِ عن مد الأيادي لعون المضر والمبتئس ، وأنت يا آن يا ذات الشعر الأحمر، ما أخالك إلا قبس من نور ، نور الإنسانية الذي سيضيئ هذا العالم بأكمله وستغزوه ابتسامتك الساحرة، أصدقائي الخياليين شكراً فبفضلكم أيقنت أن في الخيال حياة .

بقلم الكاتبة شافية بوعمرة_ الجزائر

إليك إيملي أكتب:

أتذكر جيدا تلك الأيام ، وقت كنت أترقب بشوق الساعة التي يتم فيها عرض حلقة كرتون إيملي، دائما كنت أحسها أنا، كانت تبعث في نفسي الأمل ، كانت سلوى لروحي، إيملي إليك أكتب ، أود أن أخبرك أنني لم ولن أفشل، سأحذوا حذوك، وسأتحلى بالصبر مثلما أوصيتني ، حريصة أنا على اتباع وصاياك، لن أتوقف يوما عن المحاولة، مع أني كنت كثيرة الفشل، عندما يحاول اليأس أن يباغت روحي تخطرين على بالي فأنتشي فرحا، أنت مؤنستي، أتعلمين لم يعد الليل ساكنا ولا باردا بل أمسى مفعما بالنشاط والدف، الأمل يزورني كل ليلة ليخبرني بأنني أجمل كاتبة ، هذا شعور لطيف جدا ، إنها الأحلام التي أخبرتي عنها تطل لتحدثني عن مستقبلي الواعد والذي سيحفل بانجازات ستخطها الأنامل بأحرف من ذهب وستضمها صفحات الكتب، لن أيأس وسأظل أكتب.

شافية بوعمرة_ الجزائر

البؤساء:

وبينما كنت أصارع خيبات أملي توقف فكري عند قصة عرفتها منذ زمن، إنها البؤساء فكلما يئست وخاب أملي من لعنة الحياة وقساوتها تذكرت كوزيث التي ضلت تنتظر أمها رغم الوحوش كانت تقتل طفولتها بلا رحمة لكن بريق الأمل الذي بداخلها جعلها تقاوم، لأن أملها كان معلقا بأمها التي وعدتها بالعودة.

وكلما قررت التوقف للبحث في دوامة أهدافي تذكرت أم كوزيث التي حاربت لآخر أنفاسها من أجل هدفها في الحياة، ألا وهو ابنتها لكي لاتخلف وعدها وتجعل ابنتها تعيش نفس الوجع مرتين، ولكي تفي بوعدها فأقوم من جديد من أجل أناس وعدتهم بالنجاح.

وكلما أسأت النظر لشخص تذكرت جان فلجان وتيقنت أن الإنسان مهما كان سيئا فإن لعنة الحياة سيطرت عليه لتجعله شخص بلا رحمة لكن قلبه الكبير جعله يعتبر ليصبح معينا لمن هم في جحيم فالإنسان رغم أخطائه ليس سيئا الحياة من أجبرت، الإنسان يولد بقلب كالحليب لكنها اللعنة وجبروت بعض البشر، تعلمت أيضا من البؤساء التمسك فيمن أحب فوجودي معهم رغم المصاعب يجعلني أقوى فهم أملي وداعمي في النجاح فمن يحاول ويحارب آخرتها فرج وأن اليقين والإيمان وعدم الاستسلام سينجيك من ظلم الحياة البائسة،

رغم أني اصبحت كبيرة عن أفلام الكرتون والانمي لكن لايزال قلبي يهتف حيا لها ألا وهي من اعتبرت منها في حياتي فلقد علمتني تلك الرسوم دروسا لاتنسى كنت أظنها مجرد رسوم متحركة لكن بعد تجاربي في الحياة أيقنت أنها الحقيقة،

ظننت أن العالم ليس بهذه القسوة فاكتشفت أنه لايرحم فالبقاء دائما مايكون للأقوى.

بقلم الكاتبة: نور الهدى زغدود مبارك البلد الجزائر

ذكريات وآمال :

إنها الطفولة و عنصر الشباب إنها مبهجة القلوب وصانعة الأمل لقد شهدت كل مراحل طفولتي، إنها الإبداع اه ياسبيستون لقد صنعتِ مستقبلي وبفضلك نضجت أحلامي صنعتي مني شابة من شباب المستقبل إنك غرامي الأبدي، لقد غصت في كواكبي و حفظت شارات الرسوم وأخذت بنصائح العم فيتاليس لريمي وبالعهد الذي قطعه روميو ومنظفوا المداخن، لقد بكيت لحزن ريمي وسالي وكوزيت وعشت أحلى المغامرات مع فلونا و عائلتها أحببت كرة القدم مع أبطال الكرة وحب الوطن والدفاع عنه من هزيم الرعد وصقور الأرض...

كلها ذكريات مضت ومازالت في ذاكرتي، إنها أمل وتفاني، صدق من قال سبيستون قناة شباب المستقبل.

بقلم الكاتبة: لكحل آية من الجزائر

من فتاة المستقبل:

سبيستون يا مجمع طفولتي و ذكريات براءتي و شقاواتي .. كنت و لازلت عالمي الذي ترتاح فيه مخيلتي و على كوكب زمردة أسافر معك إلى عالم الأحلام و أنا أنشد أغاني الرسومات المتحركة و على المحقق كونان أركز و على سالي أتأثر و أجري إلى حضن أمي أشكر النعمة ... تعلمت نطق اللغة العربية في سن صغيرة منك يا سبيستون كوني لست من عائلة معربة .. تحمست على جميع عروضك و برامجك.. كبرت على فاصل سنعود بعد قليل و أنا أعود إليك بعد أعوام شاكرة لك على الصحبة النيرة في طفولتي .. شكرا على ملأ يومي بالمغامرات و التحديات .. شكرا على ذكريات جميلة أحفظها في ذاكرة يصعب حفظ شيء فيها في زمن كثرت فيه الانشغالات ... تقدمي و اجتهدي و كلك تألق و نجاح و الجيل الماضي يشهد لك للجيل المستقبل لينسى عندكِ هموما غدت و قست في هذا العالم الموحش،

دمتي بصمة الأمل و التألق لشباب المستقبل.

بقلم الكاتبة ثعلبي إكرام ، الجزائر.

من : رندة إلى: سبيستون

المزهرة

ذكرت اسمها :

لما علمت أنها رسائل، لم أتوانا عن كتابتها بالحبر و باللسان أيضا. كان ذلك الصغر لطيفا جدا، و كانت تلك الرسوم المتحركة غالية على قلبي، حتى ما وددت فراقها رغم كبري. كنت أسمع صوت صفارات القطارات و هي تستهل المسير بتلك الرسوم، لقد تخيلت نفسي داخلها، فمضيت كأنني أجوب عالما مليئا بالخيارات التى لا تنتهي، فأعاتب كوكب أبجد حين يبدأ مضماره قبل قدومي للمشاهدة بدقائق. عالم الرسوم الذي يشغل بالنا، فيضفي على الوجود مرحا مثل كوكب البنات ذاك، ولعلهن يحملن من اللطافة ما يعكر صفو كوكب أكشن فيعيد دراسة نفسه مثل دراسة كوكب العلوم. كواكبه كلها طرقٌ تؤدي إليه، ما عاد ينفع فى الحديث عنها تلك النغمات، فقد بات الاسم نغما لوحده بلا لحن. تلك الأيام السابقة، تعتمد عليَّ عند ذكرها، فقد عبَّرت بذاتها عن تلك الضحكات التى تعلو عندما تشاهد الكوكب الضاحك وهو يعينك على إرسال ضحكات مكورة، تدل على أن المُشاهد عبارة عن مزيج بين النكات و القصص المعبرة، و التى تفيدك، لتخرجك من عالم الجدية إلى عالم الهزل الخفيف المعتدل. تلك المواقف التى لا تنتسى، مواقف تجعلك تبدو واعيا بما كنت تراه و تسمعه، فقد سبقت تلك الرسومات آراءنا حولها، فتميزت، حتى من دون أن نميز بين تلك الكواكب، من تكون.

رندة نجيب حمية/الجزائر

الاربعاء 27 ديسمبر 2023

22 :48

طفولتي المسلوبة

عزيزتي سبستون... كم تمنّيت لو عشنا مستقبلًا زاهرًا... وحياة ورديّة كـ﴿زمرّدة﴾.. وحكايات تنتهي بسعادة صاحبها ككوكب ﴿مغامرات﴾، كم تمنّيت أن نكبر ويطول العمر بنا حتّى تطبّق علينا مقولة "شباب المستقبل"، استُشهِدوا الّذين دعوتِهم بالشّباب قبل بلوغ المستقبل، أو أنّهم لبثوا فترة شبابهم خلف أنقاض السّجون، نعيش حكاية ﴿البؤساء﴾، نحن كفلسطينيين هاربين من عدالة دون التّسبب بأيّ خلاف أو جريمة، كـ(جان فالجان) يلاحقنا المحقّق (جاڤير) للانتقام منّا، وأي انتقام هذا الذي كسى قلوبنا حزنًا منذ مولده!، أيّ انتقام هذا الذي نعيشه بمقتل الأطفال والنّساء دون مبرّر، ليتنا نكتفي بالخيال الذي يعيشه منكوبي الحكاية، ولربما كانوا سيكتفون بعيش الفقد مرة أو مرتين وأن يعيشوا الحداد يومًا ويومين، ومن ثم يكبرون وينسون ويتلاشى الحزن الذي حوّل قلوبهم إلى عمارة مهدومة، فيعاودون بناء قصورٍ من ركام أشجانهم، وليس كمثلنا شيء... محتومٌ علينا أن نعيش الحداد يوميًا، ولسنا ننتهي بل يحتّم علينا أن نستعدّ لنفقد ذوي المعزّة في أفئدتنا، وأيّ مأساة يستطيع عقل بشري حصرها في ضوء ما نعيشه، ولربما نحن أبطال ﴿عهد الأصدقاء﴾، تسلّط علينا الأضواء... نعيش الأحداث عينها على الواقع، لكن فرق صغير يفصلنا عن وحي الخيال؛ أنّ المعنى الحرفي للصّداقة في مدينتنا الحزينة رفيقان تواعدا على الشّهادة والالتقاء بالجنّة، أو بديل أن نسعى للحصول ﴿كرات الدّراغون بول﴾، نقابلها بسيلان دمائنا مقابل أن نعيش بحرّية وكرامة، نقابل شراسة أعدائنا بالقتال، نتعثر... نضعف.. نهزل، ثم ننهض بأقل بصيص أمل منساب؛ لمحاربتهم في معركة غير متكافئة، ولكن محتّم أن تنتهي المأساة بانتصار الخير، تلك نهاية كل عُقد الحكايات... أليس كذلك؟

بقلم هناء نديم من فلسطين

رسالة من شباب المستقبل إلى سبيستون:

لطالما كانت قناة سبيستون أجمل قناة لدي و مع دروب ريمي كنت أفرح معها و أحزن معها، و مع الحديقة السرية حزنت لفراق البنت من والديها و مع أنا و أخي كنت حزينة في أول حلقة لكن باقي الحلقات كانت أجمل شيء في حياتي كانت إلهام لي في كتاباتي شكرا يا أحلى قناة يا قناة شباب المستقبل.

بقلم اروى فلاح من السودان

لا تنسي أن تبقي معي يا سبيستون:

ريمي لا تنسيني فقد قضينا وقتا جميلا، بكيت معك لألمك وكنت أحس بما تشعرين به لأن الوحدة شعور موحش لا يدركه إلا من عاشه...

عذرا إيميلي فقد كانت كتاباتك حافزا لي كي لا أتخلى عن أحلامي ككاتبة جعلتِ مني من آلام محيت إلى آمال رسمت أحببتك حقا ....

دارغمبول تعلمت منك أن العيش الحقيقي ليس على الأرض رغم أن كوكب ناميك كوكب افتراضي إلا أنني تمنيت أن أعيش فيه بعيدا عن ظلمة هذا العالم، وأن الخير منجي لا محالة تعلمنا منكم أن الشر ينقلب على صاحبه يوما وأن الخير هو فقط ما يدوم ...

سالي حبيبة قلبي شخصيتي المفضلة تعلمت منك أن أكون شخصية قوية لا تنكسر وعلى كل الصعاب تنتصر تعامل دوما بود وتنتظر الفرج من الله المحب لعبده ...

وأن الأمل يسكن فينا وبالصدق الحياة تروينا وأن الجنة هي أجمل ما تهدينا الحياة الآخرة ....

لا تنسي أن تبقي معي يا سبيستون ...

بقلم :سمية بن اعمارة/الجزائر

فتاة شباب المستقبل:

ها أنا في العشرين من عمري..

فتاة من شباب المستقبل ..

نحن كونتنا سبيستون فقد علمتنا الكثير والكثير من المعاني والأخلاق..

فقد كُنت حريصة على فعل كل ما تعلمته مِنْكِ ياسبيستون ...

وليشهد الله أنني بقيت على عهد روميو وفية لكل أصدقائي، رغم طعنهم وتخليهم عني، وبالرغم من أن الحياة سرقت مني ذلك القلب المعطاء البسام إلا أنني لم أستسلم للآلام ...

واجهتني الكثير من العقبات والصعاب في طريقي وقالت الحياة لي ..

التحدي فقلت الأمل

وقالت الشجاعة فقلت العمل ...

وواصلت الطريق حتى وجدت اليقين ..

فتصديت كلها وتجاوزت المحن كالمحقق كونان.. ومهما سقطت قلت لنفسي هيا هيا قفي من جديد وقولي لنصر نريد،

بفضلك سأصل لما أريد شكرا يأغلى ذكرى

بقلم رقية بوشنين من الجزائر

من :كوثر أحد شباب المستقبل

إلى : قناة شباب المستقبل

سبيستون اتخذتك عالمي في صغري، وجعلت منك مقرا لأجمل ذكرياتي لاحقا.

عالم، كواكب، حلقات، لن تتكرر مرة آخرى، مهما كان المكان و الزمان.

الانتقال من كوكب إلى آخر كانت غايتي.

كواكب فيها من المتعة ما لا يقل عن مضمونها ومحتواها.

لكل كوكب مميزاته .. خصوصياته .. ومتابعيه ...

كوكب مغامرات من منا لا يتذكر أجمل عهد فيه أغنية شارة اتخذتها شعارا لحياتي، لطريقي، لأحلامي

" نملك الخيار وخيارنا الأمل

وتهدينا الحياة أضواءا في آخر النفق "

عهد أضيف له من الطموح ماجعل "غون " يصبح قناصا، وأنا كاتبة عنه - بكل تواضع –

كوكب زمردة، إنه كوكبي أنا .. كوكبكن يا بنات .. كوكب ريمي التي حفظت أغنيتها وأهديتها لأمي ذات يوم وأتقنت شارتها التي لم أنساها حتى وأنا في العقد الثاني من عمري،

مررت بخاطري فكرة عبرت ظلت الذكرى

نسيت الحزن شوقا للغد الأفضل

دروب قد قطعتيها أفينا البعد أم فيها

نسينا عيبنا في الأمس لم نسأل

كوكب علوم التي تتوسطه مدينة المعلومات الكوكب المفضل لدى أمي لإستقاء المعلومات ..

دون أن ننسى كل من كوكب أكشن ، بون بون ، كوميديا. أفلام وأبجد ..

صحيح أننا كبرنا ياقناة شباب المستقبل، لكن تأكدي أنك مازلت داخلنا، داخل ذلك الطفل الذي لم يكبر ولو يوما منذ عرفك. جمعي كوثر -الجزائر –

من :رؤى إلى :سبيستون

لطالما كنت أحلم في صغري بإرسال رسالة إلى سبيستون أعبّر خلالها عن مدى امتناني لقناة شباب المستقبل؛ القناة التي زرعت في قلوبنا معنى الوفاء والولاء...

عزيزتي قناة شباب المستقبل، اكتسبنا من ثنائييك (روميو وألفريدو) كيف يكون الإخلاص... ومن الثنائي فرح وميمي معنى الحفاوة بالأخوات.. أمّا بالنسبة ل(غون وكيلوا) فعلّمانا كيف تكون التضحية، وآخر اثنين من غرسا في قلوبنا حبَّ البحث عن الحقّ ونصرته... (كونان وهيجي).

شكرًا لك يا قناة شباب المستقبل...

رؤى فريج من فلسطين

(كونان وهيجي).

شكرًا لك يا قناة شباب المستقبل...

رؤى فريج من فلسطين

31_ ديسمبر_ 2023

إلى قناة شباب المستقبل:

قد كبرنا و أصبحنا شبابا، وقد فعل بنا الزمان مافعل.

فشباب المستقبل أصبحوا رجالا ونساءا

منهم الطبيب و المهندس و المعلم و العامل الشريف

إلا أن الماضي كان جمعنا الوحيد معك

كم كنا نفرح بلقياك، وكم كنا نحزن عند "سنعود بعد قليل"

لكن سرعان ما نعود لنواصل مرحنا عند "عدنا"

زرعت فينا الأمل، فتعلمنا منك التعاون مع قرية السنافر، و خوض المغامرات مع فلونا، والتحقيق مع كونان، و التمسك بعهد الأصدقاء مع روميو و ألفريدو، و حفظ الأسرار في الحديقة السرية ، لنعود إلى عالم الخيال و الاختراع مع دورايمون، و نتمسك بعالم الأحلام مع الكابتن ماجد، ونحفظ العائلة مع أنا و أخي.

يا سبيستون، قد نمت فينا بذرة التفاؤل، وأصبحت زهرة ريحها تحقيق الأحلام و الصبر لنيل النجاح، فكم اشتقت إلى تلك الأيام،

آه لو أستطيع إعادة شريط حياتي إلى الوراء

فلك كل الفضل من أجل طفولة مزهرة أحببتها.

فحان الوقت لنبني المستقبل و نخوض المعارك دون رفع راية الاستسلام فإما النجاح و إما النصر.

و ستبقين يا سبيستون دائما قناة شباب المستقبل.

بقلم الكاتبة زيان هاجر من الجزائر

إلى عزيزيتي سبيستون:

لازالت أكبر أمنية لدي هي أن أعود للماضي إلى طفولتي ولو لمجرد ساعة واحدة لن أنسى أبدا الساعات التي قضيتها أمام التلفاز على قناة سبيستون كلما أنظر إلى نفسي الآن أجد أن كل شيء قد تعلمته منك من حب وعطاء ووفاء من عهد الأصدقاء، من طموح وعدم استسلام من دروب ريمي، لطالما كان جزء مني يهتم بالكتابة والشعر والفضل يعود لإيميلي، بصفتي من شباب مستقبلك أحاول أن أبذل قصار جهدي لأحقق أحلامي فقد تعلمت منك أن العمل والعمل ينير الطريق ويوجد اليقين كما جاء في شارة أغنية دراغون بول، أنا الآن أكثر طموحا صحيح أسقط كثيرا لكن لا أبقى في القاع طويلا بل أحاول وأحاول ولا أستسلم ولن أستسلم، ولازالت مغروسة فينا تلك الصفات الجميلة التي علمتنا إياها من المحبة، الصدق، والأخلاق الحميدة، احترام الصغير والكبير، وحماية الضعيف، الصداقة، اللطف، الطيبة، الشجاعة، والابتسام مهما كان، في الحقيقة ليست لدي كلمات معبرة أكثر أستطيع وصف بها كم من حزن أزلت عن قلبي وكم من طموح زرعته بي وكم من أحلام سعيت وأسعى لتحقيقها، بفضلك تعلمت أن لا يأس مع الحياة ولا حياة مع اليأس فشكرا جزيلا لك ولكل شخص ساهم في بناء قناة سبيستون و أتمنى أن تعلمي أننا بجوارك باقون... دمتي يا سبيستون.

بقلم رابح خديجة من الجزائر

قناتي سبيستون:

تمر الأيام بسرعة وتنتهي أيام طفولتنا لكن مازلت أتذكر ذلك اليوم قبل سبع سنوات استيقظت كالعادة أشرب كوب من المياه ثم أحضر الفطور مع أمي وأجلس لأشاهد التلفاز تحديدا على قناة "شباب المستقبل" نعم إنها سبيستون وهكذا يبدأ روتيني كنت أترقب أن يأتي البرنامج المفضل لدي(عهد الأصدقاء، وأنا وأخي)

عهد الاصدقاء:"بيننا صديق لا يعرف الكلل مخلص رقيق إن قال فعل روميو صديقي يحفظ عهد الأصدقاء..." تجعلنا تلك الكلمات نبحث عن أصدقاء نكون سندا لبعضنا البعض وكلما سقط واحد منا نقف بجانبه فالكلمات تسربت عن صدق ووفاء أرواحنا.

أنا وأخي: "شوق يدفعني لأراها أمي ذكرى لا أنساها طيف أنقى من زبد الأيام أبقى أمي، أمي، أمي..." في السنين الأولى من حياتنا نكون أطفالا بلا أحزان أو مسؤوليات وبعدها تتضاعف لنا الأحزان وتزيد المسؤوليات تلو الأخرى لكن تظل الأم كضامن من زمن الطفولة ورمزا للأمان حتى تغادر.

وهذه أمثلة عما تعلمناه عبر شاشة سبيستون من دروس وعبر كانت بمثابة رسائل موجهة إلينا كي نتعلم كيف نعيش المستقبل متمسكين بأهدافنا ونساعد بعضنا البعض.

بقلم لمقود دعاء من الجزائر

ذاكرة البراءة:

أخبري سبيتون ياريمي أن كل ماكنت تقولينه صح أن الأم هي أهم وأعظم إنسان لا يعوض عند رحيلها، فهي مصدر الحنان والأمان وأن تحت قدميها ننال الجنان، وعلى الإنسان أن يسعى وراء هدفه مهما بلغ حجم الصعوبات و الانتكاسات أمامه سيظل يستمر ويثابر حتى يصل، عليه المضي قدما رغم ماتعرض إليه من خذلان وفشل لبناء مستقبلٍ زاهر، وهذا حال الشاب الطموح الآن، سير على نهجك ياريمي ويحاول مجاهداً أن يتجاوز كل مايعترض طريقه وهاهو يحقق بعض من انجازاته أو كلها،

أنت فعلا قدوتي أثرتِ في نفسي ونفوس شبابنا وهذه أنا الآن أسعى جاهدةً لتحقيق كل ما أرغب به بإذن الله، فحقاً تستحقين أفضل لقب انيمي في سبيستون فأنت قدوةٌ يحتذى بها المرئ في حياتهِ.

الكاتبة مويسي سلسبيل من الجزائر

رسالة لسبيستون:

أنت يا مفخرة الأجيال فرشتِ لنا بساط نحو شباب و بنات المستقبل، أنت يا قناة جعلت لنا أحلاما نسعى و نجري ورائها جريا و حبوا على الأقدام، قناة سبيستون وضعت بصمات لأيادي أبطالها و جعلت روحا نسعى ورائها و سنكون دائما أبناء سبيستون التي وضعت فينا روح الإرادة و العزيمة.

بقلم مليسة بجيل من الجزائر