



دار كولين للنشر  
الإلكتروني

Des: Nourhan Abdallah



المعجبا



عصفورة الجنة

الكاتبة || نورهان عبدالله العزيز

اسم الكتاب: رواية الملجأ

المؤلف: نورهان عبدالله العزيز

تصميم الغلاف: نورهان عبدالله العزيز

تصميم داخلي: نورهان عبدالله العزيز

دار النشر: دار نشر كولين للنشر الإلكتروني

مؤسسين الدار/

نورهان عبدالله العزيز + تسنيم محمد صبحي

## «البارت الاول»

---

في مكان جميل و هادئ تجلس فتاة في الحادية عشر  
من عمرها في حديقة كبيرة مليئة بالزهور و  
الاشجار و الرائحة العطرة تجلس هذه الفتاة تحت ظل  
الشجرة و بدأت تدندن مع نفسها شويه اغااني و فجأة  
سمعت صوت احد ينادي عليها  
مصطفى:- يارا يا يارا انتي فين يا يارا  
يارا:- نعم يمصطفى عايز ابي انا هنا تحت الشجرة  
مصطفى:- فينك يزفتهه كلمي جوا عايزينك  
يارا:- مين اللي عايزني يمصطفى  
مصطفى:- هيكون مين يعني روجي شوفي العمه فيروز  
عايزه ابي لحسن تناامي من غير اكل النهارده  
يارا:- حاضر يمصطفى قايمة اهه

استووووب نعرفكوا بمصطفى و يارا و مصطفى

يارا بنت عندها 11 سنه باباها رماها ف الملجأ من «  
و هي عندها 6 سنين و لحد دلوقتي معتقدة انه هيجي و  
ياخدها تاني يارا مبتكلمش مع حد كثير ف الملجأ دايمًا  
قاعدة لوحدها هي بنت جميلة جدا ذات بشرة بيضاء و  
«عيون بنية و شعر طويل نااعم اسود

مصطفى شاب وسيم عنده 16 سنه جيه الملجأ من و «  
هو عنده 7 سنين و سابتة امه ف الملجأ بعد ما باباه مات  
و قررت تعيش حياتها قعدت فترة بتيجي تسأل عليه بس  
بعد كده مبقتش بتسأل عليه مصطفى شاب ذو بشرة  
قمحاوية و عيون بنية و شعر اسود طويل بينزل علي وشه  
» كده 🐱

العمة فيروز هي اللي بتهتم بالاطفال ف الملجأ و مش «  
بتحب الاطفال دايمًا بتعذبهم و بتعاقبهم ع اقل حاجه  
«اهم حاجه عندها الفلوس

...العمة فيروز:- 1..2... 3... 4..... 5.... 6.... 7.... 8

اي دا ناقص وحده راحت فين ديبي 9...

يارا بهدوء:- انا هنا ااه

العمة بغضب:- كنتي فين يا ست يارا و لا عشان انتي  
اصغر وحده ف الملجأ تيجي براحتك و تمشي براحتك  
يارا:- انا اسفه كنت برا بشم شويه هوا و كنت مستنية  
بابا

العمة بضحك:- هههه بابا هههه انتي بينتي مبتزهقيش  
باباكي رماكي هنا و م هييجي تاني ياخذك كبري دماغك  
بقي و تعالي كلي الا والله مفيش اكل لمدة يومين  
يارا ببكاء:- لا بابا هييجي ياخدني و انتي كداابه كلكوا  
ابيين

ثم اخذت تجري الي غرفتها و هي تبكي

مي:- انا هروح اشوفها واجي

العمة:- مفيش حد هيقوم إلا بعد الاكل يلااا كلوا ياكل و  
بعدين ابقوا قوموا و بالنسبة ليارا مفيش اكل ليها لمده  
يومين

....مي:- بس

العمة:- و لا بس و لا مبسش و لا انتي عايزة تتحرمي من  
الاكل زيها

مي:- انا اسفه

مصطفى و هو يدخل:- احممم ازيكوا بينات عاملين ابي

العمة:- مصطفى يلا اطلع ع اوضتك بسرعه و شوف  
الشباب راحوا فين عشان ميتعاقبوش

ثم اكملت:- النهارده بالليل ف اجتماع و الكل لازم يحضر  
الاجتماع ده هيكون الساعه 11 بالليل و اللي م هيبجي  
مفيش اكل و لا شرب لمدته اسبوع و مفيش خروج من  
اوضكم كمان

كل البنات و مصطفى:- تمام يا عمة

صعد مصطفى الا غرفته و سمع صوت بكاء صادر من  
غرفة البنات ذهب ليرى من استوقفته هذه الجملة

يا بابا كلهم كدا بين صح انتي هتبيجي تاخدين عشان انا  
خايفه هنا محدش بيحبني يا بابا تعالى بقى، قالتها يارا و  
هي تبكي ف الغرفة

مصطفى:- احممم، ممكن ادخل يا جميل

يارا و هي تمسح دموعها:- اكيدي يا صا صا بس مفيش حد  
هنا من البنات كلهم تحت

!!..مصطفى بتعجب:- صا صا

يارا:- معلش انا اسفه مش قصدي والله

ضحك مصطفى عليها و على حركاتها الطفولية

مصطفى:- عادي يا يارا و لا يهكم كلنا هنا اصحاب كلنا  
مع بعض شوفي اديلنا كام سنه هنا مع بعض و دي اول  
مره اتكلم فيها معاكي

يارا:- معلش يا مصطفى اصل بابا قالي متتكلميش مع حد  
غريب عشان هما كلهم خاينين

مصطفى:- امممم، ماشي يست بعدين انا مش غريب  
مفيش حد هنا فينا غريب كلنا اخوات كلنا اصحاب  
ملناش غير بعض في مننا اللي باباه سابه و في اللي مامته  
سابته و في اللي باباه و مامته مات و جيه هنا كلنا مع  
بعض لازم نتكلم مع بعض هتفضلي لحد امتي يا يويا كده  
يارا و قد فرحت بهذا الاسم:- بس انا محدش بيحبني هنا

مصطفى:- مين قال كده يست طب ابي رايك نكون انا و  
انتي اصحاب

يارا:-- امم ماشي شكرا ليك يصاصا

مصطفى:- قلب صاصا طيب

ثم اكمل:- هاا يست يويا كنتي بتعيطي ليه

يارا:- مفيش

مصطفى:- بدأنا نخبي ع بعض الاصحاب من بيخبوا  
حاجه عن بعض يا يويا

يارا:- انا اسفه معلش مكنتش اعرف لان مكنتش لياا  
اصحاب قبل كده

مصطفى:- ماشي يست م هزعل منك المرة دي و يلاا  
قوليلي مالك

يارا:- انا خايفه اووي يصاصا احسن بابا ميغيش ياخدني  
زي ما هم بيقولوا خايفه يكون كلامهم صح و انا اللي  
غلط انا مش عارفه هو سابني ليه انا معملتش حاجه  
غلط تزعله مني انا م فاهمه ليه هو جابني المكان الوحش  
دا العمة بتعذبني ليه و ليه دايمما بتضحك عليا

مصطفى:- يحبتي باباكي ان شاء الله هيجي متخافيش  
متصدققيهمش باباكي بيحبك اكيد هو عنده شغل او مش  
فاضي بس صدقيني هو هيجي و بعدين انا هنا يست لو  
احتاجتي حاجه اطلبي مني و عندك مي و غادة و رنا و  
تسنيم و كثيرر هنا كلهم بيحبوكي و كلنا بنحبك يا يارا  
يارا:- انا بحبك اوووي يا صاها بجد انت احسن  
اصدقائي

مصطفى:- يلا قومي انزلي كلي عشان متتعبيش  
يارا:- حاضر

مصطفى:- انا هروح اشوف الشباب عشان العمه  
متزعقش عشان مينفعش الشباب يكونوا مع البنات  
القمرات اللي زيك كده  
يارا:- ماشي يهاها

يارا و هي بتمشي ماشية بتتنطط ع السلمة و تعدي واحد  
اتنين تلاته هوبا

اخذ مصطفى يضحك على حركاتها الطفولية البريئة

مصطفى في نفسه:- انا آسف يا يارا اني قولتلك ان  
باباكي هيجي بس كان لازم اعمل كده عشان متزعليش  
مش عارف ليه اهتمت بيكي كده بس انتي طفله و  
الاطفال لازم حد يهتموا بيهم انا عشت نفس طفولتك و  
اتحرمت منها و مش عايز حد يجرب اللي انا جربته  
هحاول بقدر الإمكان اسعدك، بجد ماما و باباكي  
ميستاهلوش يكونوا اهل ازاي يرموا ولادهم كده ربنا  
يسامحك يا ماما ع اللي عملتية فيا و ربنا يسامحك يا  
عمو ابو يارا في حد يسيب قمر زي دبي ف الملجأ

ثم ذهب اللي غرفته

مصطفى:- هاي شباب

## «البارت الثاني»

---

دخل مصطفى الي غرفته و القى التحية ع الجميع

مازن:- مالك يصاصا م ع بعضك ليه

مصطفى:- مفيش بيرو متشغلش بالك المهم يلا ننزل جيم

بابجي

مازن:- اكيد هغلبك زي المرة اللي فاتت

مصطفى:- ف احلامك يا زوما

مازن:- هنشوف

مصطفى:- هنشوف

مازن:- يلا الكل يجمع هنا ف جيم بيني انا و مصطفى

زيي كل مرة

الجميع:- هيبويه يلا

مصطفى بضحك:- يلا يا زوما

و بدأ يلعبوا ببجي بس ع الشاشة م ع الفون لان مفيش حد  
منهم معاه فون

اه صح نسيت اعرفكوا بمازن

« مازن شاب وسيم عنده 20 سنه يعتبر اكبر واحد ف  
الملجأ اديله هنا من و هو عنده 10 سنين عاش اوحش و  
اجمل ايامه هنا باباه و مامته ماتو ف حادث سير و عمه  
بعته ع الملجأ عشان يعرف ياخذ املاك العيلة و يقول انه  
مات المهم مازن شاب طويل و عيونه عسلية و بشرته  
بيضاء شوية»

مازن:- هالا اي رأيك يابا قولتلك مش انا اللي اخسر  
مصطفى:- امشي يلا من هنا و الله م هلعب معاك تاني  
مازن:- خواف خواف

مصطفى:- اففف، تعالي يلا ي ماندو العب بدالي انا  
رايح اخد شاور احسن من وش مازن  
احمد:- اشطا يصاصا متخافش هجباك حقك  
مصطفى:- اشطا بيروو

و بدأوا يلعبوا و يضحكوا و ينبسطوا و ذهب مصطفى  
ليأخذ شاور كما اخبرهم و لكنه وجد ف طريقة شيء  
ادهشه

مصطفى:- مالك يحبيبي بتعيط ليه

خالد:- انا عاود(عاوز) ماما يتاتا (صااا)

مصطفى:- يحبيبي ماما مش هناا ماما راحت ف مكان  
احسن من هنا و هي دلوقتي و انت زعلان اكيد هي  
دلوقتي زعلانه منك عشان انت بتعيط

خالد:- يعني ماما تايفاتي (شايفاني) و مت لاضيه  
(راضيه) تتلمني (تكلمني) انا تحلان منها ( زعلان)  
مصطفى:- م هي مش هينفع تيجي يحبيبي لان هي ف  
السماءاا بص كده ل فوق

خالد:- ماما بتتيل ( بتطير)

مصطفى بضحك:- لا يحبيبي مش بتتيل ماما عند ربنا  
فوق ماما ف مكان احسن و اجمل من هناا بكتير

خالد:- بت (بس) هي وحتنتي اووي يتاتا و انا عاود  
اتوفها ( وحتنتي اووي يصاصا و انا عاوز اشوفها)

مصطفى:- معلى ي ءالود ماما ز علانه منك عشان

شايفاك بتعيط و زعلان و مش بتاكل

ءالء:- ءلات يا ماما مت هيعط و هائل و هتمع التلام و  
مش هءعل من ءء بت انءى ءعالى عءان وءءءىنى اووى  
اووى ( ءلاص ياماما مش هيعط و هاكل و هسمع الكلام  
و مش هزل عل من ءء بس انءى ءعالى عشان وءءءىنى  
اووى اووى)

مصطفى:- ءلاص يعم هى مش ز علانه يلا ءعالى نلعب  
انا و انء بالكورة برا

ءالء:- انا بءبء اووى يءاءا ( انا بءبء اووى يءااا)

مصطفى:- و انا كمان يقلب صااا

ذهبوا الى الءءىقة لىلعبوا ف مصطفى ءائما ما يسعد  
الءمىع و لا يءب انا يرا اءء ءزىن ف هو يعامل الءمىع  
كأءوءه

---

عء العمة فىروز

يارا:- اءممم، ممكن اءى اكل



العمة للجميع:- اللي هيفكر يعمل زيها هيكون جزاءه زي  
كده و اكثر، و محدش يفكر ان حد من اهله هيجي ياخده  
كله هنا لوحدكوا اهلكوا رموكوا ف الملجأ عشان حد  
يجي ياخذكوا مسمعش حد يتكلم عن اهله هنا خالص  
فاهمين

الجميع بحزن:- فاهمين

رنا:- انا خايفه اووي ع يارارا البت لسه صغيرة و بصي  
العمة عملت فيها ابي

مي:- اصبري لما نخلص اكل و نروح لها

غادة:- خلاص ماشي انا صعبت عليا خالص حرام  
عليها

تسنيم:- طب اسكتوا بقى عشان متجربوش اللي حصل  
فيها احسن العمة تحرمنا احنا كمان من الاكل

سكتوا جميعا و اتنهى الاكل

العمة:- يلاا كلكوا ع الاوضة و متنسوش الاجتماع

الجميع:- حاضر

العمة:- رناا خدي هنا



## «البارت الثالث»

---

ذهب الجميع الي غرفهم و انتهى مصطفى من اللعب مع  
خالد و ذهب الي الغرفة

مصطفى:- مازن خد خالد نيمه عشان نام معايا برا

مازن:- حاضر يصاصا

مصطفى:- تسلم بيروو

احمد:- عارف يصاصا خسرت زوما ف جيم الببجي  
النهارده و مقدرش يتكلم كلمه

مصطفى:- امال بيني دا كلام ع الفاضي

مازن:- استنوا بس لما احط الواد اللي ف ايدي دا ع  
سريره و اجليكووا

وضع مازن خالد ع السرير و غطاه كويس جداً لان  
الجوا بيكون برد ف الليل خاصة ف الملجأ

مازن:- كنتوا بتقولوا ابي عليا

مصطفى:- يعم فكك بقى تعالى نطلع برا شوية

مازن و احمد معا:- اشطاا يلا بينا

مصطفى:- طب و خالد و محمد اللي نايمين دول

مازن:- متخفش هخلي وحيد يهتم بيهم عشان لما يصحوا  
ميخرعوش

مصطفى:- لا يعم بلااش وحيد دا هيروح يقول للعممة و  
احنا مش ناقصين

مازن:- خلاص نجيب ياسمين تهتم بيهم و هي اصلا  
بتحب خالد و محمد لانهم صغيرين و هي بتحب الاطفال

مازن:- تمام اشطاا يلا

احمد:- يلا يشباب مفيش حد براا يلا بسرعه

مازن و مصطفى:- جالين ااه

ثم اكمل مصطفى روحوا انتوا و انا هتكلم مع ياسمين

مازن و احمد:- تمام

دخل مصطفى الي المطبخ حيث تجلس ياسمين هي ووحيد  
و راشد و هناء المسؤولين عن الاهتمام بالملجأ

مصطفى:- احمممم، السلام عليكم

الجميع:- و عليكم السلام

ثم اكمل وحيد:- نعم يا مصطفى عايز ابي و لا اروح  
اناادي العمة

مصطفى:- كنت عايز ياسمين لحظه

ياسمين:- حاضر يصاصا جايه اهه

مصطفى:- تمام هستناكي برا

ثم ذهب مصطفى خارج المطبخ ينتظر ياسمين

ياسمين:- ها يصاصا عايز ابي

مصطفى:- معلىش ياسمين هطلب منك طلب، ممكن تخلي

بالك من خالد و محمد عشان هما نايمين و انا و مازن و

احمد هنخرج نقعد ف الجنية برا شوية

ياسمين بفرحة:- اكيد يصاصا متخفش روحوا اتبسطوا و

انا ههتم بيهم و متخفش م هقول للعمة و لا لوحيد

مصطفى بامتنان:- شكرا ياسو ربنا يخليكي

ياسمين:- العفو يصاصا انتوا اخواتي

ثم ذهب مصطفى ليجد احمد و مازن قد جهزوا المكان و  
ليجلسوا فيه

مصطفى:- ايوه الناس الرايقة ديي

احمد:- يعم اقعد احسن العمه تيجي

ثم بدأوا يلعبوا و يضحكوا

---

في غرفة البنات تجلس يارا تبكي بسبب ضرب العمه  
لها

مي:- معلىش يا يارا استحملي هحطلك الضمادة و خلاص  
اهه

يارا:- اه ااه ااه ااه او عي وجعتيني

مي:- انا اسفه معلىش

غادة:- مالك يا يارا يحبييتي احكيلنا احنا اخواتك

يارا ببيكاء:- كلكوا وحشين كلكوا، مش عايزة اتكلم مع  
حد كلكوا بتضحكوا عليا ليه عشان انا دايمافكر ان بابا  
هبيجي بس انتوا بتضحكوا عليا و بتقولولي انه مش  
هبيجي و تقعدوا تتكلموا و تضحكوا عليا  
تسنيم:- معلىش يا يارا احنا والله مش قصدنا احنا بنضطر  
نضحك عشان العمة متعاقبناش

يارا:- و انتوا بتخافوا منها ليه هي عملتلكوا ابي  
مي:- لازم نعمل كده لانها ممكن لما ييجي اي حد تخليه  
ياخدنا و تعاقبنا و احنا مش عايزين نسيب بعض و  
نمشي لاننا بنحب بعض و انتي م ساعة م جيتي و انتي  
قاعده لوحداك و مفكرة ان باباكي هبيجي ياخدك و دا غلط  
باباكي خلاص سابك و مش هبيجي  
يارا:- لا بابا هبيجي و انتوا كدابين  
رناا بنعاس:- بطلوا رغي بقى خليناا ننام عشان انا هموت  
من النعس

جميع الاطفال اللي نايمة:- ايوه اطلعوا برا و اتكلموا  
عشان نعرف ننام بقى

مي:- خلاص فكوا تعالوا نطلع نسهر برا لحد معاد  
الاجتماع

تسنيم و غادة:- اشطا يللا

يارا:- انا م هطلع معاكوا انتوا وحشين

مي:- يستي حقك علينا باباكي هيجي ياخذك ان شاء الله

يارا:- لا مش هاجي بر دو

غادة:- خلاص سييوهاا احنا هنجيب شيكولاته حلوه و  
هناكل مع بعض

يارا:- اممم، ممكن اجي معاكوا

الجميع بضحك عليها:- يللا

يارا:- بس هاكل شيكولاته

مي:- ايوه يستي هتاكلي

ثم اخذوا بعض الاكل اللي مخزنينه و اخذوا مفارش

ليجلسوا عليها و ذهبوا اللي الجنينة

مي:- ابي دا انتوا بتعملوا ابي هنا

احمد:- عادي قولناا نيحي ننام برا شوية عشان جوا برد

ثم اكمل:- سؤال مستفز الصراحة

مصطفى:- اسكت يلا انت و هي تعالوا يقمرات اعدوا  
نسر مع بعض

يارا و هي تجري ناحية مصطفى:- صا صا انت هنا

مصطفى:- حبيبة قلب صا صا تعالي اقعدني جنبي

غادة:- ايوه يعم الناس اللي بقى ليها حبيب ديب

مصطفى:- ينفع تبطلني استظراف دي اختي يهبله انتي

غادة:- نيينيينييني

مازن و هو ينظر ناحية مي:- القمر جميل اوووي النهارده  
يشباب

مي :- معاك حق والله ي وادي مازن

مازن ف نفسه:- امتي هتفهمي يشخة اني واقع ف حب  
امك

مصطفى:- مالك بيروو مدلوق كده لبييه

مازن:- بحبها يلا شوف اديلها كام سنه هنا و مش  
ملاحظه البت باردة اووي

تسنيم:- ابي يجماعه هتفضلوا تتكلموا بصوت واطي كده  
م يلاا نلعب

يارا:- انا عايزة شيكولاته

مصطفى:- احلى شيكولاته لاحلى يوييا

يارا:- انا بحبك اوووي يصاصا

مصطفى:- حبييتي

غادة في عالم موزاي بتفكر ف حبيها التي لطالما  
حلمت به و تريد ان تعترف بحبها له

احمد:- مالك يغدغود سرحانه ف ابي يقمر

غادة بصوت واطي:- فيك يقلب القمر، الاقصد عادي  
ببص ع القمر

احمد:- هو ف قمر يبص ع القمر

غادة:- بتقول حاجه

احمد:- لا خالص

مصطفى:- يلاا نلعب لعبة الصراحة

الجميع:- اشطالا موافقين

اخذ مصطفى اللعبة و بدأ يلفها ليأتي الدور ع تسنيم تسأل  
احمد

تسنيم:- ها ي سي احمد حبيت قبل كده حد من قلبك  
احمد:- من ساعة م ماما و بابا ماتوا و انا مفكرتش احب  
حد و كنت مفكر ان الحب دا حاجه وحشه اووي لحد  
ماجيت الملجأ و بدأت احب و اشوف الشخص دا دايم  
قدامي كنت بحس بالفرحة و لو مشوفتهوش ببيقي زعلان  
مدايق بجد بتمنى انها متضعش مني لانني بجد هتدمر  
نفسيا

تسنيم:- و مين اللي وقعت ف حبها دي يا احمد  
احمد:- كل واحد لي سؤال واحد و انتي سألتني و دورك  
خلص

بدأ مصطفى يلف اللعبة مرة اخرى ليأتي الدور على مي  
تسأل مازن

مي:- ها يزوما فكرت تحب قبل كده  
مازن بتوتر:- ابي ابي السؤال الغريب دا لا طبعاً عمري  
م فكرت ف كده الحب شيء بشع خالص  
مي بمشاكسه:- بطل كذب بقي

مازن:- و هكذب ليه يعني متكونيش مفكرة اني واقع ف  
حبك مثلا

مي:- دا لو انت اخر واحد ف العالم مش هفكر فيك يلا  
مصطفى:- خلاص بطلوا خناق

و كملوا اللعبة و بدأو يلعبوا و هم يضحكوا و كان اليوم  
ف منتهى الجمداان و بدأوا ياكلوا كانت عين احمد لم  
تنزل من على غادة و كذلك مازن منسجم مع حركات  
مي الطفوليه المضحكة و مصطفى يفكر ف يارا اللي  
نامت ف حضنه و هي يلاعب شعرها و تسنيم يعني  
ملهاش حد

جالت الساعه العاشرة

مصطفى:- يلا عشان الساعه جت عشره و العمه هتبدأ  
تجهز للاجتماع يلا احسن تتخانق فينا

الجميع:- تمام يلا

تسنيم:- يلا لموا الحاجات ديي انا هاخذ الاكل بتاعنا و  
انت يا احمد خذ الاكل بتاعكوا الحاجات بتاعتكوا و  
ادخلوا

احمد:- ماشي يست تسنيم

مصطفى:- انا هروح اصحى يارا و اجي وراكوا

الجميع:- ماشي

مصطفى:- يارا يا يوياء يلا عشان الاجتماع

يارا بعدم وعي:- ابي بابا جيه بابا جيه

مصطفى:- يلا يحبييتي لسه مجاش

يارا و هي تفتح عيونها:- انا اسفه يصاصا بس فكرت

بابا جيه

مصطفى:- ولا يهكم يجميل المهم يلا عشان العمه

متزعقش

يارا:- ماشي يلا

ثم امسكت بيد مصطفى و دخلوا اللي الملجأ ليجدوا جميع

الاطفال قد استيقظوا لينتظروا نزول العمه

مصطفى:- اهلا يشوباب اخباركوا ابي

الجميع:- بخير يصاصا

ثم ذهب مصطفى الي ياسمين:- شكرا يا ياسو تعبناكي

معانا

ياسمين:- لاا يصاصا عادي و لا يهكم

خالد:- ثاتا عامل ابي يتحبي مين البت التمل اللي معات  
تي ( صحبي مين البت القمر اللي معاك دي)

مصطفى:- يارا يا خالد

خالد:- اتيت يا يالا ( ازيك يا يارا)

يارا باستغراب:- بيقول ابي دا يصاصا

مصطفى بضحك:- بيقولك ازيك

يارا:- الحمد لله يا خالد انت....

و لم تكمل كلامها عندما رأت العمه تنزل

يارا:- انا خايفه يصاصا

مصطفى:- متخافيش انا معاكي

العمه:- اتمنى يكون الكل هنا عشان لو حد ناقص

يومكوا هيكون اسودك ع وشكوا

ثم اكملت:- وحيد عد الاطفال و شوف كام واحد

وحيد:- اوامرك يعمه

العمه:- اتمنى تكونوا بخير يحبايبي، اولاً كده في

خبرين حلوين اوووي، الاول ان بكره ف علتين

جاليين ياخذوا اطفال منكوا اكيد طبعاً مش الكبار ف

بكره ان شاء الله يكون الست اطفال الصغيرين  
لابسين احسن لبس و متشيكين كده لانهم هيروحوا عند  
ناس فخمة ف يااسمين خدي الفلوس ديي و تنزلي بكره  
تشتريليلهم احسن لبس

ياسمين:- حاضر يعمة

ثم اكملت العمة:- يارا و خالد و لؤي و تسنيم و منار و  
محمد يكونوا نايمين كويس و واكلين كويس و  
لابسين احسن لبس و يجهزوا بكره و اللي هيختاروه  
العيلة هيروح معاهم من غير كلام فاهمين

الجميع:- فاهمين يعمة

ثم اكملت العمة:- و الخبر الثاني ان بكره جالين ناالس  
هتشتغل هنا جديدة و اظن ان الملجأ مفيهوش اوضة  
كبيرة غير اوضكوا ف هتتلقوا مع بعض ف اوضة و  
اللي هي اوضة البنات عشان هي كبيرة و هتشيل  
الاولاد الستة و العشر بنات و اتعايشوا مع كده عشان  
هتفضلوا كده لحد م حد يعبركوا، يلا ع اوضكوا  
الاجتماع خلص و يلا بدلوا الاماكن بسرعه و من  
النهارده تكونوا ف اوضة وحدة

ثم تركتهم و ذهبت الي غرفتها  
يارا بفرح:- هيبه صاصا هيكون معايا هيبه  
مازن:- اوبالاا هنكون مع القمر يولاد يفرحة قلبي ي  
وادي احمد  
احمد:- والله يا زوما دي احلى حاجه تعملها العمه يلا  
بسرعه قبل متغير رأيهاا نلم الحاجات و نبيجي ننام  
ذهب جميع الاولاد و اخذوا اشياهم و ذهبوا الي غرفة  
البنات ظبطوا الدنيا و ناموا كلهم

---

في الصباح  
استيقظوا جميعا و ذهبوا لتناول الطعام معا  
مصطفى و هو يدخل:- صباح الخير جميعا  
الجميع:- صباح النور يصاصا  
ياسمين:- كلوا انتوا يجماعه العمه نايمه و قالت خليه  
ياكلوا  
فرح الجميع و بدأوا بالاكل

انتهوا من الاكل و بدأت ياسمين تجهز الاطفال ليقابلوا  
العائلات

العمة و هي تنزل السلم:- ياسمين طلعي البنات الاول لان  
العيلة دبي عاليه بنت  
ياسمين:- حاضر يعمة

بعد مرور وقت كانت العمة تنتظر العائلة و كان الاطفال  
يقفون بجوارها

وحيد:- العيلة جت يعمة

العمة:- خلاص روح انت يوحد

العمة:- اللي هيقول حاجه غلط هنتحرم من الاكل لمدته  
يومين

جاءت العائلة كانت عبارة عن الام و الابن و كان ابنها  
ف العشرون من عمره

العمة:- اهلا اهلا اتفضلوا

المرأة:- شكرا

العمة:- دول اصغر بنات عندنا اتمنى يعجبوا حضرتك

ثم اشارات اللي يارا

المرأة:- تعالي يقمر اسمك ابي

يارا بخوف:- اسمي يارا

المرأة:- اسمك حلو اوويي يا يارا

ثم اشارة اللي تسنيم

المرأة:- تعالي يقمر اسمك ابي

تسنيم بثقة:- اسمي تسنيم

المرأة اعجبت بتسنيم جداً

العمة:- ادخلوا جوا دلوقتي يقمرات

العمو للمرأة:- مين عجبتك يمدام

المرأة:- بصراحه هما كلهم قمراتت بس تسنيم قمر و

عجبتني ف انا هاخذ تسنيم

العمة:- عرفتي تختاري يمدام

المرأة:- شكرا

العمة:- مي هاتي العصير للمدام

مي:- حاضر يعمة جيه اهه

ثم احضرت مي العصير ووضعتة امام الشاب و والدته

الشاب:- ماما البت دي قمر اخطبهاالي

المرأة:- عنيا يحبيبي هي كمان عجبتي

المرأة للعممة:- ممكن طلب تاني يا فيروز

العممة:- اطلبني يمدام

المرأة:- ممكن اخطب البت دي لابني عشان هي عاجباه

العممة:- اكيد طبععا كلناا تحت اوامر الباشا

الشاب:- شكرا يعممة دا من ذوقك

العممة:- روعي يمي غيري هدومك و تعالي اقعدني معانا

يقمر

مي بكسوف:- حاضر

ذهبت مي الي غرفتها مبسوطه

مي:- باركولي يشوباب

الجميع:- ع ابي

مي:- الشاب اللي جيه برا مع المدام عشان ياخدوا تسنيم  
طلب ايدي من العمة ياااه اخيرا هخرج من هنا  
هتوحشوني اوووي والله

الجميع:- ربنا يوفقك يميوي

ثم اخذت هدموها و ذهبت لترتيديها

خرج احمد من الغرفة يبحث عن مازن

احمد:- انت يزفت يمازن بتعمل ابي عندك روح شوف  
حبيبتك هتضيع منك

مازن:- ف ابي يلا

احمد:- ابو برودك يشيخ؛ يعم الناس اللي جااين عشان  
ياخدوا تسنيم ابنهم اعجب بمي و هيخطبها و العمة موافقة  
و مي هتموت من الفرحة قولتلك اعترف بحبك ليها

مازن:- انت بتقول ابيبيبي

ثم بدأ يجري ليحلق مي من القبول ف هذه المجنونه تفضل  
الخروج من الملجأ

ذهب الي غرفه لم يجد ليخبره الجميع ان مي مع  
الضيوف

ذهب مازن يجري بسرعه اليهم ليجد وحيد واقف ع  
الغرفه يمنع دخول احد

مازن:- وحيد او عى من وشي

وحيد:- مفيش دخول إلا بأوامر العمه

ضربه مازن ضربه اطاحته ارضا ثم ذهب اللي المكان  
حيث جلسوا

مازن ببرود:- ازاي ي شاب ي محترم هتقبل تتجوز وحده  
مخطوبة اصلا

مي بصدمة:- ايي ايبي انت بتقول ايي

العمه:- انت مين دخلك هنا يمازن اطلع براا

ثم اخرج مازن خاتم من جيبه ووضع ف يد مي

مازن:- المدام مخطوبة يا استاذ و عشان تتأكدوا الخاتم  
ف ايدها اهه

المرأة:- بس العمه مقالتلناش كده

مازن:- ممكن تكون العمه نسيت بس اهه اديها افكرت

الشاب:- يللا يمااما نمشي من هنا و هاتي اختي و يللا

المرأة:- حاضر يحبيبي

مازن:- عن اذنكوا هاخذ خطيبي و همشي  
ثم اخذ مي و ذهب  
مازن لمي:- متكلميش كلمة ي هانم لما نروح الاوضة  
ابقي نتكلم  
مي تحت صدمة ما حدث  
ثم ذهبوا الي الغرفة

\_\_\_\_\_&\_&\_\_\_\_\_

المرأة:- شكرا يعمة تسنيم هتكون جوا عنيانا  
العمة:- ماشي خلي بالك منهاا يلاا ي تسنيم عايزه حاجه  
يحببيتي

تسنيم:- لاا يعمة بس ابقي سلميلي علي العيال  
ثم اكملت:- يماما ممكن تجيبيني هنا كل فترة اسلم عليهم  
المرأة:- اكيد يحببيتي بس خلي بالك اننا هنسافر بعد شهر  
ف متعوديش ع كده  
تسنيم:- حاضر

ثم اخذوا تسنيم و ذهبوا و العمة تشتعل غضب مما فعله  
مازن.....

## «البارت الرابع»

---

العمة بغضب لوحيد:- ممكن اعرف دخلته الأوضة  
ليبيبي

وحيد:- و.. و... و الله هو اللي وقعني و دخل

العمة:- ناادي عليهم كلهم ييجوا دلوقتي

وحيد:- حااضرر

ذهب وحيد يجري الي غرفة الاطفال

---

يارا ببكاء:- هما هما خدوا تسنيم ليبيبي دي كانت  
صحبتي انا حبيتهاا اوووي يصاصا رجعلي تسنيم انا  
خايفه عليها

مصطفى:- متخافيش يحببتي تسنيم هتكون بخير بعدين  
العمة قالت انها هتيجي كل فترة تزورنا

يارا:- بس هي هتسافر بعد شهر

مصطفى:- هتيجي تزورنا كل فترة بعدين ديي تسنيم  
بتحبك، يلا امسحي دموعك و يلا ندخل جوا

يارا:- حااضر

مصطفى:- مالك وشك مقلوب ليه هتسألني حاجه

يارا:- بصراحه اه و خايفه منك احسن تزعقلي

مصطفى بضحك:- قولي يست و مش هز عقلك بعدين انا  
ز عقلتك قبل كده

يارا:- للاء، بس المهم هما خدوا تسنيم ليه لما هي مش  
بنتهم و تسنيم راحت معاهم ع طول و كانت بتقول لطنط  
يماما

مصطفى:- يحببتي احنا ف ملجأ ابي حد ييجي ياخدك و  
يتبناكي لانك ملكيش اهل ف لازم ياخدوكي ويهتموا  
بيكي عشان تكبري ف بيت بس هما مش بياخدوا إلا  
الصغيرين عشان ميفتكروش انهم مش اهلهم فاهماني  
يقتني

يلا ببكاء:- يعني هما ممكن ياخدوني انا كمان.... لا لا  
لا محدش هياخدني بابا هيرجع و ياخدني صح صح  
يصاصا

ثم بدأت بالبكاء بصوت عالي

مصطفى:- اهدي اهدي يحببتي اهدي يقمري محدش  
هيقدر ياخذك مني انتي ملكي انا و بس و لا حد ف الدنيا  
دي كلها

يارا بعدم فهم:- يعني بابا هبيجي

مصطفى:- اه يحببتي

يارا بفرحه:- انا بحبك اووووي يصاصا

مصطفى:- و انا اكرر يقلب صاصا؛ يلا بقى ندخل  
احسن العمة تتخانق فينا

يارا:- مصطفى..

مصطفى:- ابي بينتي

يارا:- خد السلسلة دبي و خليها معاك دي بابا ادهاالي لما  
كنت صغيرة و قالي دي غاليه عندنا خالص و بعدين  
بقيت اتعلق فيها و قولت اني مش هديها لحد خالص غير

لحد من اصحابي بس يكون غالي عندي و انت اكثر حد  
غالي عندي، ف خليها معاك عشان لو بابا جيه و اخدني  
تفضل فاكرني

مصطفى:- شكرا يوياء هحافظ عليها اكثر من روعي

يارا:- يلا بقي

ثم ذهبوا الي داخل الملجأ ليجدوا العمه غاضبه و تقف في  
منتصف الصالة

يارا:- انا خايفه يصااصا

مصطفى:- متخافيش بحبيبتني

العمه:- اهلا اهلا باللي داير

مصطفى:- في ابي يعمه

العمه:- مش عارف... مش عارف... شوف صحكك

عمل ايبي

مصطفى بقلق:- مين..؟! و عمل ايبي..!؟!

العمه:- زفت الطين ماازن جيه قدام الناس و قال انه  
خاطب مي اززاي ازي مينفمش دا يحصل دا انتوا زي

الاخوات كانت هتتخط للشباب و كان معاه فلوس كانت  
هتفرح اووي

مصطفى:- هما بيحبوا بعض و دا اللي كان لازم يحصل  
العمة:- امممم؛ تمام ماشي هنشوف دلوقتي لما ينزلوا  
مصطفى:- ربنا يستر

و يارا كل الوقت دا قاعده مصدومة من اللي بيحصل

---

وحيد:- كلموا العمة تحت عايزاكو

مازن:- قولها جالين اهه

مي:- يا الهووي يا الهووي يا مصبتي العمة هتقتلني  
حرام عليك اللي عملته فيا دا يا مازن حرام عليك  
بوظتلي حياتي انا كنت مستنيه اللحظة اللي هخرج فيها  
من هنا بوظت كل مخططاتي

مازن:- اهدي يا مي لما نشوف العمة عايزه ابي بعدين  
نتكلم



---

العمة:- اهلا اهلا بالعاشقين

مازن ببرود:- اهلا يعمة عامله ابي

العمة:- بغضب و ليك عين تتكلم انا مش هتكلم معاك  
عشان انت راجل و كبير الغلط كله ف الست هانم ثم  
ذهبت الي مبي:- اهلا بالحرباية بيت اتقى ربنا شويه  
كفايه اللي عملتية مع جوز امك بيتت اتقى ربنا و بعدين  
لما بتحبيه بتقولي ليه انا موافقه علي الشاب

مي ببكاء:- انا... انا معملتش حاجه ابيي ابي حرام  
عليكي سيبيني

امسك مازن يد العمة

مازن:- مش عيب كده يعمة لما تضربي خطيبي قدامي

العمة:- عجبك ف ابيي ديب

مازن:- عجباني بقى انتي اللي هتجوزيها و لا انا و  
بعدين من قوانين الملجأ اللي يتجوز يطلع منه صح و لا  
ابي

العمة:- انت بتحلم بياشا

مازن:- هنشوف دلوقتي

لم يكمل كلامه حتى اتى وحيد ليخبر العمة بقدوم العائلة  
الثانية

العمة:- الكل ع الاوضة يالا و مشوفش وش حد فيكوا  
تحت

مازن:- انا و خطيبتي قاعدين شويه

العمة:-...

لم تتكلم عندما سمعت المرأة تقول لها

المرأة:- اهلا يا فيروز اخبارك ابي

العمة:- الحمد لله انتي عامله ابي امال فين محمود

سهر:- والله عنده شغل و مقدرش يبجي معايا

العمة:- تمام اتفضلي هناديلك العيال

سهر:- مازن ازيك

مازن:- العمة سهر ازيك عامله ابي وحشتيني اووي يعني

مش بتيجي الملجأ وحش من غيرك و اصلا جيتي ف

الوقت المناسب

سهر:- مش فاهمه

مازن امسك بيد مي:- انا و مي كتب كتابنا النهاردة و  
العمة هتيجب المأذون كمان نص ساعه

سهر:- بفرحة مبروك يا زوما ربنا يتملك على خير إذا  
كان كده مش همشي غير لما احضر فرحك يحبيبي  
مازن:- اكيد يا عمة

ذهبت سهر الي مي:- قمر ما شاء الله يا زوما ربنا  
يباركلك فيها بصي بينتي مش هتلاقي زي مازن  
بجد

مي:- شكرا

انت العمة فيروز و معاها الاطفال سهر:- معلىش يا  
فيروز انا كنت عايزه بنات لان محمود نفسه ف بنت ف  
معلىش مش هقدر اخذ اولاد

العمة:- و لا يهملك يا سهر عادي

سهر:- ع فكره انا ز علانه منك

العمة:- خير في ابي

سهر:- مش تقوليلي ان كتب كتاب ماازن النهارده انتي  
عارفه اني بحبه زي ابني

العمة بصدمة:- اكيد اكيد يحبييتي زي ابنك بس... بس

سهر:- بلا بس بلا مبسش انا قاعده لحد ما المأذون بيحي  
و اطمن عليهم و هما ماشيين

العمة:- متعبيش نفسك انتي خدي البنت و روعي و انا  
ههتم بده

سهر:- والله ما ماشيه غير لما احضر فرح ماازن و اطمن  
عليه بعدين استني اتصلك بالمأذون بتاعنا بيحي و نتصل  
بالكوافيرة تيجي لمي بصي الفرحة كله ع حسابي  
النهارده

مي بفرحة:- بجد بجد يعني انا هعمل فرح و بعدين  
هخرج من هنا

سهر:- ايوه يحبييتي

مي:- شكرا شكرا

سهر:- يلا روعي جهزي لبسك لحد ما الكوافيره تيجي

مي بحزن؛:- بس انا معنديش فستان من اللي بيجر ورايا  
دا

سهر بضحك:- من عيوني يقربي احسن فستان لاحسن مي  
و احسن بدلة لاحسن زوما هتيجي خلال نص ساعه  
روحوا انتوا ارتاحوا شويه و انا هتكلم مع محمود جوزي  
و اخليه ييجي عشان دا بيحب زوما خالص و هاخذ  
فيروز و نروح نظبط الجنيئة و انتوا اتكلموا براحتكوا  
الجميع:- تمام

كله هذا يحدث تحت نظر فيروز الغاضبة

---

يا ارا:- مبروك يا ميوي فرحتك اووي هتلبسي فستان  
يقمر

ثم اكملت بحزن:- كان نفسي البس فستان زيك  
مي:- العمة سهر هتجيب لبس لكل اللي ف الملجأ  
يا ارا بفرحة:- هيبيبيبيبه

بدأوا التجهيزات و اتت الفساتين و البدل و بدأ الجميع  
بالتجهيز لهذه الفرحة العظيمة

مي بفرحة:- الفستان قمرر اوووي انا حبيته اوووي  
غادة:- شوفتي كنتي عاليزه تسيبي زوما عشان واحد  
متعرفيهوش

مي ببكاء:- انا اسفه عارفه ان زوما زعلان مني بس دا  
مش بايدني انتي عارفه انا بحب مازن قد ابي بس هو  
عمره م بين انه بيحبني و انا كنت اعوزه اطلع من الملجأ  
و اخلص من معاملة العمه كل يوم ضرب و إهانة.... و.  
و.. و كمان گل شويه تفكرني بالماضي.. ب. ب.  
بجوز ماما و تقولي انتي كان عينك فيه و كنتي دايمًا  
عاوزه تاخديه من امك ازاي ازاي لما هو كبير قد بابا الله  
يرحمه و هو اه كان مش كويس معايا بس بس والله  
عمري م اتعاملت معاه بطريقة وحشه و هو السبب  
اللب خلي ماما تجييني هنا.. و بعدها ب سنتين عملوا  
حادثة و ماتوا.... اه انا زعلت عليهم جدا بس و انتوا  
كلكوا شوفتوا حالتي كانت عامله ازاي لما عرفت  
ثم اكملت بعياط اكثر:- كان... كان نفسي ماما تكون  
معايا ف اليوم دا حتي لو كانت عايشه مكانتش هتيجي.  
و.. و.. بابا بردو وحشني اوووي ي غادة والله  
دخل مازن ع صوتها العالي و هي تبكي

مازن:- عروستي بتعيط ليه يوم فرحها

ارتمت مي في حضنه

مي:- انا اسفه يا زوما متزعلش منى انا بجد بحبك والله و  
عمري م فكرت إني ابعء عنك بس.. بس.....

لم تكمل كلامها ثم قاطعها مازن

مازن:- عمري ما ازعل منك يقلبي عارف انك مش  
قصدك

ثم اكمل:- اكيد طبعا ليكي عقاب بس لما نروح شقتنا  
الاول

ثم همس في اذنها و اخبرها بالعقاب

مي:- انت قليل ادب اوووي

ثم ذهبت الي غادة

غادة:- قالك ابي

مي بكسوف:- لا لا ولا حاجه

غادة:- امممم، ماشي

ذهب مازن الي الشباب ليستعدوا للفرحة العظيمه و قد  
ارتدوا بدل زيي بعض و عند البنات ارتدت مي فستان

زي فستان غادة و كمان يارا لبست فستان شبه  
فساتينهم شويه و كانت العمة سهر قد تحدثت مع فيروز  
عن البت اللي اعجبت بيها و سوف تأخذها  
العمة فيروز غير واعيه لما يحدث في الملجأ

---

في المساء

كانت الجنية مليئة بالاضواء و الانوار و الالعاب  
النارية و كانت في منتهى الجمال و كان يقف في  
مكان ما ثلاث اميرات بل ملكات في منتهى الجمال  
و الاناقة و لم تنزل عيون الشباب عنهما  
بدأ المأذون في كُتب كتاب مازن و مي و انتهى بجملته  
الشهيرة:- بارك الله لكما و بارك عليكما و جمع بينكما  
على خير

مي:- انا فرحانه اووي و خاليفه يكون دا

حلم

مازن:- اكيد مش حلم يقمر

ثم ارتمت مي ف حضن مازن و التقطوا الصور و كان  
اليوم جميل

كان المأذون يستأذن ليمشي

احمد:- عمنا الشيخ ممكن تكتب كتابي ع قمري  
صدمت عادة من هذا الكلام هل احمد يبحب احد غيرها  
لم تستيقظ من شرودها الا عند قدوم احمد اليها و جلس  
راكعا امامها

احمد:- موافقة تكوني مراتي يقمري

عادة بسعادة عارمه:- ايوه ايوه موافقه موافقه

ثم حضنها احمد و ذهب بها الي المأذون انتهى المأذون  
من كبت كتاب العروسين و انتهى اليوم و كانت  
هذه اجمل ليلة ف الملجأ

---

يارا ببكاء:- هتوحشوني اوووي يا مي انتي و عادة

مي:- يعمري اكيد هنيجي ع طول نزورك يحبييتي

عادة:- متز عlish يا يوياء انتي اختنا و اكيد مش

هننساكي

بدأت الثلاث فتيات في البكاء

احمد بهزار:- كده الميكاب هيبوط و هيطلع تحته اشرف  
ابن خالتي

غادة:- نعم يروح امك

احمد:- ابي ف ابي انا بهزر عادي

مصطفى:- مش هوصيكوا مي و غادة تحطوهم  
عنيكوا و اهه يست الكل انتي و هي مع بعض ف نفس  
العمارة عشان تكونوا قريبين من بعض

فرحت الفتاتان لهذا الخبر

يارا:- هتوحشني اوووي يا احمد انت و زوما خدوا  
بالكوا من نفسكوا

ثم ذهبت لتحضنهم

مصطفى مسكها من دراعها جامد ز قالها بغضب  
شديد:- ياارا اطلعي فووق

يارا:- ه... هسلم عليهم

مصطفى:- اطلعي فووق يا يارا بدل ما افقد اعصابي  
عليكي

ذهبت يارا و هي تبكي بشدة

احمد:- حرام عليك يصاصا البت كانت فرحانه  
مصطفى:- متدخلش ف اللي ملكش فيه و بعدين يلا خد  
بالك بيتك و مشوفش وشكوا هنا بس هتوحشوني اووي  
يولاد الكلب

ضحك الجميع بشدة و قضا وقتا رائعا معا  
سهر:- اهلا بالعرسان القمرات يلا يحبايبي العربيات  
واقفه برا و انا لازم امشي عشان اتأخرنا و لازم اخد  
بنتي و نمشي

هزز الجميع رأسه بالموافقه  
ذهبت مي و ماازن الي شقتهم و كذلك احمد و غادة و  
ذهبت العمه فيروز مع محمود اللي منزلهم و معهم تلك  
الصغيرة التي تبكي بشدة

سهر:- يلا يمحمود جهز الهدوم عشان الطيارة  
محمود:- كل حاجه جاهزة بس البت من ساعة م جت و  
هي مش مبطله عياط

سهر:- هتتعود ع كده يلا انت بس

---

مصطفى:- يوييا ي يوييا انا اسف حقك عليا متز عlish مني  
والله معرفش انا عملت كده ازاي و زعقت فيكي بجد حقك  
عليا بعمر يي

لم يجد مصطفى يارا ف الغرفة

مصطفى:- هتكون راحت فين البت ديي

العمة:- ف المطار يعيونني

مصطفى:- بطلي هزارك الباix دا يعمة و قولي فين يارا

العمة:- يارا عند عيلتها الجديدة ديي كانت فرحانه

اوووي و هي ماشيه مع سهر

جن جنون مصطفى و لكن فات الاوان فقد سافرت يارا

مع سهر و محمود

ياترى القدر مخبي ايي ل مصطفى و يارا...!؟!

## «البارت الخامس»

---

سهر:- مالك يحببتي بتعيطي ليهه مش فرحانهه انك  
هتسافر ي  
يارا:-.....

محمود:- سيبها يا سهر البت لسه صدومه و انتي  
شوفتي هي عملت ابي لما خدناها  
«فلااش باالك»

سهر:- ما شاء الله البت دي قمرر اووي ي فيروز ممكن  
اخدها

فيروز بخبث:- اكيد دبي احلى وحدهه ف الملجأ اصلا  
سهر:- هقول لمحمود يبجي يشوفها و بالمره نتكلم  
معاها

العمه:- ماشي يسهر

ذهبت سهر الي محمود لتخبره بالفتاه التي اعجبت بها و  
ذهبوا الي يارا

سهر:- القمرر ماله بيعيط ليه

يارا:- ص.. صا. صاصا ز عقلي و مرديش ي.. يخليني  
اسلم على مازن و احمد و حتى مي و غادة دول وحشوني  
اوووي

سهر:- يحببتي تعالي احنا هناخد عندهم و كمان  
هتكوني....

لما تكمل كلامها حتى قالت يارا:- بجد بجد شكرا اوووي  
يعمة و انت كمان يعمو محمود

سهر:- ممكن تقولي لي يا ماما عادي

يارا:- بس انتي مش ماما

سهر:- ما انتي هتكوني بنتي

يارا بصدمه:- لا لااا محدش هياخدني انا عايزه  
صااااا يصاصا دول هياخدوني لا بابا هيجي ياخدني  
باباا هيزعل مني لا انا مش هروح معاكوا  
و بدأت بالصراخ حتى اتت العمة فيروز

فيروز:- مالك يا يارا دي العمة سهر بتحبك اووي  
يارا:- متخليهمش ياخدوني يعمة ارجوكي اناا عايزه بابا و  
مصطفى قالي انه هيجي انا عايزة مصطفى  
العمة:- بس مصطفى هو اللي قالي خليهاا تروح معاها  
عشان انتي وحشه و مش بتسمعي الكلام  
بدات يارا ف الصراخ و هي تقول:- لا لا مصطفى  
مستحيل يقول كده لا لا اكلوا كدابين اكلوا وحشين و  
بتتخلوا عني اناا بكرهكوا بكرهكوا  
ثم سقطت يارا على الارض مغمى عليها  
العمة:- خديها يا سهر و انتي ماشيه مع العرسان عشان  
متز عش تاني و انتي اقنعهاا

« بااالك »

محمود:- ان شاء الله هتتقبلناا  
سهر:- ان شاء الله، بابن عليها نامت  
محمود:- طب كويس سيبيهاا نايمه لحد ما نوصل

---

في الملجأ

مصطفى قد جن جنونه

مصطفى:- از زاي ازاي تخليها تمشي ازاي انتي مش  
عارفه ان البننت بتخالف دي عاوزه باباها

العمة:- كانت اكيد ف يوم من الايام حد هياخدها بس انت  
تحمدر بنا ان اللي خدتها كانت العمة سهر لانها كويسه  
و هتعرف تاخد بالها من ياراا كويس

مصطفى بغضب:- و انا متطلبش منك تقوليلي كده كنت  
هعرف اخذ بالي منها كويس اوووي

العمة بخبت:- معلىش بقى يصاصا و بعدين دي صغيره  
عليك

ذهب مصطفى و لم يسمع ما قالتة و لكن ماذا هل فات  
الوان هل يارا سابت مصطفى و سافرت هل مصطفى  
هيتخل عن يارا

مصطفى:- اههه يا يارا فينك يحبييتي وحشتيني اوووي..



بعد مرور 10 سنوات

في امريكا

تجلس فتاة في الواحد و العشرين من عمرها في مكتب  
فخم و هي في حالة عصبية

يارا:- انتوا ازاي تعملوا كده دا انا هخلي بابي يرفدگوا  
كلكوا، ازاي القهوة بتاعتي تيجي بالمنظر دهه ( )  
الحوار مترجم يشباب عشان مش هقع اكتب انجلش  
(  )

السكيرتيرا:- احنا اسفين ي سيدتي خمس دقائق بس و  
هحضرها لحضرتك

يارا بغضب:- و انا مش هستنى لحد ما تتحضر

ثم بدأت بالصراخ باسم شاب يدعى يوسف

يارا:- يوووسف

يوسف:- نعم يا يارا ماذا تريد

يارا:- هؤلاء الاغبية افسدوا لي القهوة خاصتي

يوسف:- اهدي يا عزيزتي لا تقلقي كل شيء سيصبح  
بخير

يارا:- اتمنى ذلك

يوسف:- جميعكوا من الان مفسولين لا اريد ان ارى  
وجه احد منكم هنا اخرجوا هيااا

( سوري بقى مش حابة طريقه الكلام دي  
هغيرهاا و هخليهاا مصرية بس متنسوش انهاا مترجمة  
) ( اشطاا    )

يارا:-شكرا ييروو

يوسف:- كله لاجل عيونك الغاليه

استووووب

« يوسف شاب وسيم عنده 19 سنهه اخو يارا ابن سهر و  
محمود بيحب يارا جدا و عمره م فكر انهاا جايه من  
الملجاا يوسف شاب وسيم شعره طويل ناعم و عيونه بنية  
و بشرته بيضاء»

يارا:- يلاا نشمي عشان اناا ملبت من هناا و مش قادره  
اقعد الاغبية دول عكروا مزاجي

يوسف:- اشطاا يلاا

ثم ذهبوا الي المنزل

يارا:- هالوو بابي هالو مامي

سهر:- قلب مامي اصلا اخبار الشغل ابي يسكرتي

يارا:- والله يا مامي الشغل متعب اووي حتى النهارده  
فصلت كل العمال هههه

محمود:- ها اي اللي حصل يست يارا

يارا ببكاء مصطنع:-والله هما اللي غلطانين هما اللي  
بوظوا القهوة بتاعتي

محمود:- كنت متأكد انه سبب تافهه

يارا:- شكرا يا زوق

محمود:- يلا بيت ع اوضتك

يارا:- اوك طالعهه اهه بس يوسف هيعدي عليا بالليل

عشان رايحه عيد ميلاد نونا صحبتي

سهر:- ماشي يقربي هخليه يعدي عليك

يارا:- انتي اللي ليا والله يا سهورة قلبي

ثم ذهبت إلى غرفته و اخرجت حقيبة قديمه جداً

يارا ببكاء:- وحشتني اووي يصاصا بس انا بكرهك

انت ضحكت عليا و اتخليت عني ف اقرب فرصة بس

كمان العيال كلهم وحشوني مي و مازن و احمد و  
غادة و.. و العمه كمان برغم اللي حصل بينا بس هي  
وحشتني

ثم ادخلت الصور و القلاادة و ذهبت في نوم عميق



EG في مصر 🐱

مصطفى:- مش هينفع كده ي زوما والله انا لازم اسافر  
اشوف شغل و اكون نفسي الدنيا زفت هنا و انت عارف  
اني بعد ما اللي حصل ف الملجأ و نا قاعد معاكوا انت  
و احمد يوم عندك و يوم عند احمد مش هينفع كده

مازن:- عيب عليك يا صا صا الكلام دا دا انت اخونا يلا  
بعدين عادي يسطا اللي يريحك بس قولي معرفتش حاجه  
عن يارا

مصطفى:- لسه و نا ندام اووي نفسي اشوفها بس دي  
اكيد زعلانه مني لما زعقلها يوم الفرح

خالد:- عمو تاا عمو تاا

مصطفى:- نعم يلا

خالد:- مامي بتقولك في مكالمه ليك من امريگا

مصطفى:- دا اكيد الشغل اللي قالت عليه مي، قولها  
جاي ااه

خالد:- حاضل يعمو

مازن:- يلا نشوف مي عملت ابي

مصطفى:- اشطا

مي:- اه حضرتك هو كويس جدا و ممتاز بس هو كان ف  
ملجأ و كده

الشخص:- امم ماشي ممكن اكلمه

مي:- اكيد طبعا ، خد يصاصا كلمها

مصطفى:- اشطا

مصطفى:- الو

الشخص:- ايوه حضرتك معاك مساعده مدير شركه

\*\*\*\*\* للملابس العالمية

مصطفى:- اه سمعت عنها قبل كده و هكون ممنون  
لحضرتك جداً لو اشتغلت فيها

الشخص:- اكيد هحاول بس المديره مزاجها عالي اووي  
ممكن ف لحظه تطلعك سابع سما و ف لحظه تدفنك  
مكانك هي شديدة اووي بس هحاول لانك ابن بلدي  
مصر و اكيد ليك ف الشغل داا

مصطفى:- شكرا جداً لحضرتك بس السفر هيكون ع  
حسابي

الشخص:- لا كل حاجه علي حساب الشركة

مصطفى:- تمام ماشي شكرا،، سلام

اغلق معاها و هو في فرحة عارمه

مازن:- مبروك يبروو

مصطفى:- الله يبارك فيك بس ربنا يستر بيقولوا ان

المديره مزاجها زفتت

مازن:- خير ان شاءالله

اخبروا احمد و غادة و فرحوا جميعا لفرحه و لكن حزنوا

انه سوف يسافر و يتركهم

ف المساء

مصطفى:- يلا يشباب عايزين حاجه ف رعاية الله يا  
احباب هتوحشوني اووي

الجميع:- و انت كمان بالله عليك متنساناش

مصطفى: عيب عليكموا دا انا مليش غيركو او عدكوا ف  
اقرب فرصه هخليكوا تعيشوا معايا

ثم ذهب مازن و احمد مع مصطفى الي المطار ليودعوه  
ركب مصطفى الطائرة و ذهب اللي ما لا يعلمه

## «البارت السادس»

في الطائرة ح

مصطفى:- وحشتيني اوووي ي يارا نفسي اشوف مرة  
واحد بس و اقولك انا قد ابي بحبك و هفضل احبك طول  
عمرى انا محبتش حد غيرك ف حياتي.....

المضيفه:- حضرتك تطلب حاجه

مصطفى:- لا شكرا

المضيفه:- تمام

يمر الوقت و يصل مصطفى الي امريكا

مصطفى:- يااااه هي دي امريكاا ، استعناا ع الشقاء  
بالله

ثم اتصل ب هاجر مساعدة يارا اللي اتصلت بيه

مصطفى:- ايوه حضرتك انا لسه واصل حالا ممكن  
اعرف هعيش فين او هقعد فين و كمان هبدا الشغل من  
امتى

هاجر:- تعالى الفندق\*\*\*\*\*، دا فندق الشركه  
الموظفين كلهم هناك لان مدام يارا خصصت الفندق  
دا للموظفين بس ف انت روح هناك و انا هكون وصلت  
و نتكلم

مصطفى:- تمام ماشي

ثم اغلق معاها الفون و ذهب الي العنوان الذي اخبرته  
ايااه

مصطفى:- انا مصطفى السيوفي جيت من مصر و مدام  
هاجر طلبت مني اجي على هنا

السكير تيره:- اهه تمام مدام هاجر مستنياك ف اوضة  
رقم \*\*

مصطفى:- تمام ماشي شكرا ل حضرتك

« زي ما قولت قبل كده الحوار مترجم بالعربي

» 🐱 ✨ المصري

مصطفى:- مدام هاجر ممكن ادخل

هاجر:- اتفضل يا مصطفى

مصطفى:- شكرا لحضرتك تعبتك معايا اوووي بجد

هاجر:- عيب عليك يا مصطفى انت ابن بلدي و مفيش غيرك هيقدر يتولى المهمة دي و يكون المساعد بدالي

مصطفى:- ممكن اسألك سؤال

هاجر:- اتفضل

مصطفى:- انتي ليه هتسيبي شغلك و تمشي و دي شركة عاللميه و صعب اي حد يتوظف فيها

هاجر:- م انا مبقتش قادره اتحمل بعادي عن بابا و ماما و اخواتي و كمان ابن عمي طلب مني اني ارجع عشان يطلب ايدي من بابا و انا كنت مستتية اليوم دا بفارغ الصبر انا اشتغلت هنا كتيرر جدا و مدام يارا كانت زي اختي و اكثر يمكن هي عصبية شوية بس هي حنينة خالص المهم سيبك من كل دا و تعالى اقولك نظام الشغل بتاعك

مصطفى:- تمام

هاجر:- بص مدام يارا بتتعصب من اقل غلطة و عصبية خالص و خلي بالك لانها هتخطك كام يوم تحت المراقبة

لانك مش ابي حد دا انت المساعد بتاعها و شغلك عبارة  
عن \*\*\*\*\*

مصطفى:- ان شاء الله هكون قد المسؤولية دي

هاجر:- تمام يلا روح انت اوضتك و انا هروح اكلم مدام  
يارا عشان بكره تبدا الشغل

مصطفى:- تمام ماشي

ذهب مصطفى الي غرفته

مصطفى:- ابي الجمدا ان دا لما الاوضة جامده كده يبقى

يلا اروح اتصل بالشباب  الشركة شكلها ازاي  
اطمنهم عليا

مصطفى:- اخويا عامل ابي يبروو

مازن:- بخير يحبيبي انت عامل ابي و ابي اخبار الدنيا  
عندك و هتبدا شغل امتي

مصطفى:- الحمد لله كل حاجه فلل الفل و امريكا دي بيني  
حاجه كده فوووق فوووق هبدا شغل من بكره بس بيقولو ان  
المديرة صعبه اوووي ربنا يستر

مازن:- قلبي معاك يحبيبي

مصطفى:- بقولك ابي فين مي

مازن:- راحت تنام عشان عندها كليه بكره بدري و  
الاولاد تعيينها خالص

مصطفى:- طالعين لابوهم

مازن:- اخث عليك يصاصا انا كده

خالد:- بابي مث عايت اناام

مصطفى:- اديني الواد الادغ دا

خالد:- عمو ثاتا عامل ابي وحتنتي اوووي

مصطفى:- الحمد لله يحبيبي انت عامل اي و سارة عامله

ايي و مامي عامله ابي او عى تكون مز عليها

خالد:- ثارة كويثة بث هي ثقية مث بتشمع التلام و مامي

حلوه خالت و كمان النهاردة كانت عايزه تكلّمك بث

ناامت و كمان انا بثمع الكلام و مث بزعل مامي و لا

بابي

مازن:- ايوه انت شاطر

مصطفى بضحك:- تمام يا خالود خلي بالك من ماما و

سرسوور انت راجل صح

خالد:- ايوه انا راجل

مصطفى:- يلا ي حبيبي روح نام عشان الحضانه بكره و  
خلي بالك من نفسك

خالد:- حاضر

ذهب خالد لكي ينام و بدا مصطفى يتحدث مه مازن

مصطفى:- هاا يزوما عملت ابي

مازن:- عملت اي ف ابي

مصطفى:- مش هترجع لعيلتك بيني بقى

مازن:- انا مليش عيلة بابا و ماما ماتو من زمان و

اعمامي اصلا اخدوا كل املاكي و مش هينفع بعد العمر

دا كله اروح اقولهم اني عايش

مصطفى:- بيني هتفضل لحد امتى مستخبي تحت الاسم

المستعار اللي عملته دا

مازن:- لآخر عمري و انا مستحيل ارجع تاني انا عيلتي

هي مي و خالد و سارة انا مش عايز ابي حد يأذيهم

صدقني انا لو حد فيهم جراه حاجه ممكن اروح فيها و

هما وحشين اوووي و ممكن يأذوني انا و هما يصاصا  
انا مش مستعد اخاطر بيهم

مصطفى:- ماشي يا مازن اللي يريحك بس خلي فاكرا ان  
الحقيقة اكيد ف يوم هتبان و هيعرفوا انك عايش و  
ساعتها مش هيحصل كويس

مازن:- ربنا يستر يصاصا المهم انت خلي بالك من  
نفسك

مصطفى:- حاضر يلا انا هروح ارن ع احمد و بعدين  
هنزل الف شويه ف امريكا

مازن:- مش هتنام بيبي

مصطفى:- لا ده في فرق هنا عندكوا نهار عندنا ليل

مازن:- اممم ماشي

مصطفى:- يلا سلاام

مازن:- سلاموووز

ثم اغلق مع مازن و اتصل ب احمد

مصطفى:- ابووو حميد اخبارك ابي يراجل

احمد:- اخويا بخير يلاا انت عامل ابي و الله البيت  
فاضي من غيرك يلا

غادة:- ايوه و مفيش غدغود اللي نسيتها دي تمام ماشي  
خليك فاكرها

مصطفى:- انتي لسه صاحيه بالله افتكرتك نمتي

غادة:- لا يخويا صالحيه

مصطفى:- امم المهم عامله ابي

غادة:- بعد ابي، المهم أنا بخير دامك بخير يروحي

احمد:- كيس جوافه قاعده هنا و بعدين مين روحك دا  
بيت

غادة:- ابي يعم اخويا الله و اخويا يبقى روعي عندك مانع  
يحبيني

احمد:- لا لا دا كلام بردو

مصطفى:- انا بقول اقل انا دلوقتي و نتكلم بعدين

احمد:- خد هنا يااض تقفل فين خد احكي لي ابي الاخبار  
عندك و في مزز عندك و لا لا

غاده:- نعم يروح امك

احمد:- ابي يحببتي بهزر وه

غادة:- لا يروحي متهزرش، غوروا يلا انا راичه  
اشوف عياللي و انتوا اشبعوا من بعض

مصطفى:- استني بس راичه فين

احمد:- سييها دي زعلت انا ابقى اصالحها بعد ما نخلص  
كلام المهم ابي اخبار الشغل

اخبره مصطفى بما حدث منذ ان وصل الي امريكا

احمد:- باين عليها عصبية اووي ربنا معاك يخويا

مصطفى:- يا رب، المهم يلا روح شوف مراتك انت و  
انا هلف شوويه ف امريكا و اشوف نفسي الله عايز اتجوز  
زيكوا بقی

احمد:- ان شاءالله تلاقي يارا يعم و نعملكوا احسن فرح ف  
الدنيا

مصطفى بحزن:- مش لاقياها يا احمد مش عارف  
هلاقيها ازاي دي امريكا كبيرة اووي

احمد:- متخفش ان شاء الله هتلاقيها

مصطفى:- ان شاء الله، يلا تصبح على خير

احمد:- حبيبي و انت من اهله

اغلق مصطفى الهاتف امسك حقيبته و اخرج منها صورة

مصطفى:- وحشتني اوووي يا يارا امتى ترجعيلي بقى

ادخل مصطفى الصورة في حقيبته و خرج ليستمتع ف

امريكا ليرى جمالها و لعله يجد يارا و لكن كيف و

ملا امحها قد تغيرت بعد مرور هذا الوقت

عاد مصطفى الي الفندق مره اخر لكي ينام ف قد قضى

اليوم بأكمله ف شوارع امريكا و شراء الملابس



في منزل محمود العشماوي

يارا:- بابا انا جهزت ي يوسف يلا عشان منتأخرش

يوسف:- يلا يختي اما نشوف اخرتها معاكي ابي

ذهبوا الي عيد ميلاد صديقة يارا و قضت وقت حلو مع

اخوها اللي قريب منها جداً و عمرها م تفكر تبعد عنه

لانه الوحيد اللي وقف جنبها

يوسف:- يلا بقا عشان منأخرش ي يارا  
يارا:- اشطاا يلا... هسلم ع اصحابي و نمشي  
يارا:- اوكاا

يارا:- نونا كل سنه و انتي طيبه ي حبييتي و عيد ميلاد  
سعيد عليك يعمري  
و اعطتها الهدية

نونا:- و انتي طيبة يا حبييتي و شكراً بجد انك جيتي عارفه  
انك مشغوله

يارا:- عيب عليك بجد اللي بتقوليه دا... دا انتي اختي ي  
هبله

حضنتها يارا و كده ( حوار الاصدقاء الهبل دول بقاا  
( 😂😂 متاخدوش ف بالكوا

يارا:- يلا انا همشي عشان يوسف ميز عقش بقا  
نونا:- تمام يقلبي.. سلاام

يارا:- يلا ي سي يوسف عشان نمشي و لا عجبك  
المكان

يوسف بمكر مزيف:- تعالي نقعد شويه تاني ف شويه  
مزر جاليين خلينا نتعرف عليهم  
يارا بغضب:- روح امك يلا يا ض من هنا  
ثم اخذت يده و غادروا



في العربية

يوسف:- والله انتي بارده اوووي علفكره  
يارا:- ابي يعني عايز تقعد مع البنات استتي استتي ي  
محمد وقف العربية يلاا انزل ي اخويا انزل  
يوسف:- سيبك منها ي محمد و كمل سواقة  
ثم اكمل بضحك:- يارا بتغير اجدعا ان بعدين متكونيش  
خطيبتي و انا معرفش ابي ي بت  
يارا:- يوسف اسكت مش عايزة اتكلم  
يوسف:- اممم ماشي معايا شيكولاته ف الجاكيث  
بفكر اخدها و اكلها

يارا:- يوسف

يوسف:- اممم

يارا:- هات الشيكولاته دي

يوسف:- خدي يست ها متغلاش عليكي بعدين ي هبله  
كنت بهزر معاكي انتي تعرفي عن اخوكي كده

يارا:- حبيبي والله يجده... المهم يلا هنروح الاوتيل

يوسف:- خير ف ابي

يارا:- المساعد الجديد بتاعي جيه و لازم اروح اشوفه و  
هو مش هيشغل مع حد دا انا يارا

يوسف:- ربنا يكون ف عونه بجد... اطلع ي محمد ع  
الاوتيل



EG في مصر 🐱

مازن:- مصطفى رن امبارح و انتي كنتي نايمه

مي:- طب و مصحتنيش ليه

مازن:- م انتي كنتي تعبانه

مي:- بعد كده لما يرن تصحيني حتى لو تعبانه

مازن:- اشطاء، بس ابي الحلاوه ديي

مي بكسوف:- بطل رخامه بقى و يلا عشان متاخرش

علي شغلك انت و العيال

مازن:- ماشي يقمري بس معانا بالليل و غمز لها

مازن:- يلا يا سرسوورر انتي و خالوده

ساره:- حاضر بيابا جايبين اهه

ذهب الاطفال الي مي ليوعدوها

مي:- خلي بالك من اخوكي ي سرسور

ساره:- حاضر يماما

خالد:- انا الراجل و انا اللي اخلي بالي منها عمو ثاتا قالي

كده امبارح

مي:- حبيبي انت راجل و سيد الرجاله كمان، و يلا  
عشان متأخروش

اخذ مازن اطفاله و ذهب الي منزل احمد ليأخذ نور و  
محمد ف نور من عمر خالد و محمد نفس عمر سارة  
نور:- بابا عمو ماتن جيه اههه

محمد:- يلا ي نور عشان نركب معاهم

احمد:- خلي بالك منهم يزوما

مازن:- عيب عليك يا احمد دول زي خالد و سارة

احمد:- حبيبي عارف و الله بس انت عارف ان الخطف  
بقى كثير الفتره دي

مازن:- ربنا يسترها عليهم يلا انت روح شغلك و انا  
هوصلهم ف طريقي لان المدرسة قريبه من الشركة اللي  
بشتغل فيها

احمد:- اشطا يلا سلام

غادة:- استنوا هنا رايعين فين خدوا السندوتشات

احمد:- هههه ماشي خدوا يعيال السندوتشات احسن  
ماما تزعل

الاطفال:- ماشي يمامي

خالد و سارة:- و احنا كمان عايزين يا خالتو

غادة:- عيون خالتو احلى سندوتشات ليكوا يحبايبي

الاطفال: شكرا

ثم اخذ مازن الاطفال الي المدرسه لان حضانه خالد و نور ف نفس مدرسه سارة و محمد و ذهب احمد الي شغله بسيارته و ذهبت مي مع غادة الي الجامعه ف كلاهما دكاترة جامعه لانهم بعد خروجهم من الملجا اتعلموا من الاول و حصلوا علي درجات عليا و بدأوا في شغلهم من فتره ليست قصيرة

-----❤-----

في امريكا 🐼❤

محمد:- وصلنا يا استاذ يوسف

يوسف:- تمام يلا يا يارا

يارا:- اشطاا يحبيبي

ثم دخلوا الي الاوتيل و سالوا عن غرفة مصطفى و ذهبوا  
إليها

يوسف:-تلاقيه نايم دلوقتي يا يارا كنا جيناا الصبح

يارا بجدية:- الشغل معايا مفيهوش نووم و يتوقع ف ابي  
وقت ممكن اجي ازوره احناا مش بنلعب هناا

يوسف:- ربناا يكون ف عون الراجل منك دا هيتفصل من  
اوول يووم

يارا بضحك:- امال يسطاا اختك مش ابي حد و خلااص



ثم رنوا جرس الباب

مصطفى:-ي ترا مين اللي جاي ف الوقت دا

ثم ذهب مصطفى ليغير ملاابسه

مصطفى:- حاضر جاايي ااهه قولناا جااي الله مفيش زوق

ثم فتح الباب

مصطفى:- ايوه نعم عايزين ابي

يارا:- أنت ازاي تتكلم معايا كده

مصطفى:- نعم هو حضرتك تبقي مين يعني

يوسف:- روجت فيها بيني

يارا:- انا يارا محمود العشماوي صاحبة شركة \*\*\*\*  
للملابس العالمية و حضرتك بتكون المساعد بتاعي  
صح و لا انا غلطانه

مصطفى بتوتر:- ح ح حضرتك مدام يارا، انا انا  
اسف مكنتش اعرف

يارا بلا مبالاه:- اممم ماشي المهم تعالى ورايا

مصطفى:-حاضر

## «البارت السابع»

---

يارا بلا مبالاه:- امم ماشي المهم تعالى ورايا

مصطفى:- طب طيب.....

يارا :- نعم قولت حاجة

مصطفى بخوف:- لا لا حضرتك جاي ااه

مصطفى في نفسه:- ديب باين عليها مجنونه ف حد يبجي

لحد ف الوقت دا

يارا لاحد الموظفين:- جهزلي اوضت الاجماعات حالا

الموظف:- حاضر

يارا لمصطفى:- متفكرش ان طريقة كلامك اللي شوفتها

من بدري مش هتتعاقب عليها لا يسطا دا انا مصرية

مصرية و ليك عقابك بس لما نروح الشركة بس عشان دا  
اول يوم ليك

يوسف:- رocht فيها بيني

مصطفى:- اللي تشوفيه حضرتك

الموظف :- تقدري تدخلي الاوضة جهزت

يارا:- تمام اتفضل مشوفوش وشك ف الشركة تاني

الموظف:- حضرتك انا اسف انا عملت ابي بالله عندي  
اطفال باصرف عليها

يارا بجديّة:- مش هكرر كلامي تاااني ( معلش هي شريره  
) 😂😂 بقی

يوسف:- اهدي ي يويا و انا هتكلم معاه

يارا بغضب:- قولتلك مش عايزه اسمع الاسم دا تاااني انا  
اسمي يارا مش يويا

مصطفى واقف يسمع بس 😂

يوسف:- تمام يا يارا اللي يريحك انا خارج و انتي خلصي  
كلامك مع المساعد و تعالي

يارا بحزن :- انا اسفه معلش متزعلش

يوسف:- مستنيكي براا

يارا:- اففففف

مصطفى:- اسف لتتدخل بس هو حضرتك عايزاني ف  
ايي

يارا بجديّة:- انت من بكره هتكون المساعد بتاعي و اظن  
هاجر بلغتك باللي المفروض عمله ف عشان انت مش  
ايي حد و مش ايي موظف هتيجي تسكن عندنا ف القيلا  
بس هتسكن ف الاوضة اللي كانت قاعده فيها هاجر  
متفكرش انك تدخل القيلا حتى لو الامر مهم فاهم

مصطفى:- فاهم حضرتك

يارا:- تمام، يلا لم هدومك و تعالى ورايا

مصطفى:- حاضر

خرجت يارا لتجد يوسف ينتظرها في السيارة

يارا:- يوسف انت زعلت انتت عارف اني مش بحب  
الاسم دا بيفكرني ب مصطفى و انا مش عايزه افكره انا  
بكرهه

يوسف:- امال ليه لسه لاابسه السلسله ليبي لحد دلوقتي

يارا بحزن:- بحبه يا يوسف مش قادره اتخيل ان مصطفى  
يعمل فياا كل دا كنت بتمنى انه يفضل معايا

يوسف بمواساة:- اهدي يحبييتي انا اسف حقاك عليا و  
صدقيني لو شوفت مصطفى دا مش هرحمه عشان نزل  
دمعه من عيونك المهم يلا عشان نمشي

يارا:- لا استني مصطفى هيجي معانا هيقعد ف اوضة  
هااجر

يوسف:- تمام

ذهب مصطفى ليحضر ملابسه

مصطفى:- ابي الست ديي مجنونه بالله و ياترى زعلت لي  
لما اخوهاا قالهاا يوياا يلاا احنا مالنا المهم اني هشتغل و  
خلاص

و بينما كان يضع ملابسه في حقييته وقعت منه السلسله  
اللي يارا ادتهاله

مصطفى:- جيه الوقت اللي لازم البسك فيه عشان لو يارا  
شافتك هتفتكرني و ان شاء الله دا قريب و هلاقي يارا و  
نجتمع مع بعض

ثم ذهب مصطفى الي الخارج ليذهب معهم

مصطفى:- حضرتك انا جاهز تقدرني تمشي دلوقتي  
بارا بجديّة:- انا م باخد اوامر من حد انا هنا اللي بدي  
الاورامر افضل اركب قدام مع السواق و اخلص  
مصطفى:- حاضر

ذهبوا الي الفيلا

يارا:- مصطفى دي اوضتك و زي ما حذرتك متدخلش  
الفيلا لاي سبب كان فاهم

مصطفى بخوف:- فاهم حضرتك

يوسف:-يلا يا يارا خلي الراجل يرتاح شويه عشان تعبان  
و من بكره هيبدأ الشغل

يارا:- تمام

ذهبوا الي الفيلا و ذهبت يارا الي غرفتها و فتحت  
حقيبتها لتجد سلسلة مصطفى و تمسكها و تحضنها هي  
والصورة اللي متجمعين فيها كلهم

يارا ببكاء:- وحشتني اوووي يصاصا نفسي اشوفك بجد  
برغم انك انت السبب اللي خلّنتني ابعد عنك بس مقدرش

اكرهك انا بحبك خالص بس بردو زعلانه منك اوووي  
بجد  
و فجأة لمحت يارا شيء غريب ف.....

## «البارت الثامن»

---

فجأة لمحت يارا شيء غريب ف السلسلة ف ضوء جامد  
طالع منها يارا اتخضت و جريت لورا

يارا:- اعسع اي شغل الرعب دا اي يصاصا السلسلة  
ملبوسه اللي ادتهالي دي و لا اي  
ثم اخذت يارا السلسلة و مازال الضوء يشتد اكثر ف اكثر  
كلما تحركت يارا

يارا:- ادينا ماشيين لحد ما نشوف هتودينا فين  
وصلت يارا الي غرفة كبيرة مغلقة قد حذرها والدها من  
الذهاب اليها مهما ان كان السبب

يارا:- لا اي اللي بيحصل دا بابا لو عرف هيفرمني انا  
لازم امشي من هنا بسرعة و عندما ذهبت لكي تغادر  
بدأت السلسلة يقل ضوءها

يارا:- طب ادخل و امري لله بس اي اللي هيكون جوا  
اخذت يارا المفتاح من الاباجورة اللي دايم كانت بتشوف  
باباها بحط المفتاح فيها دايم

يارا:- ربنا يستر

وبعد ان فتحت يارت الباب وجدت شيء لم تتوقعه

يارا:- اعسع انتي مين يا بابا يا ماما

المرأة:- اهدي اهدي انا.....



عند مصطفى

مصطفى:- وحشتيني اوووي يا يارا نفسي اشوفك بس و  
لو لمرة

و فجأة سمع صوت رنة فونه

مصطفى:- ماندو عامل ابي يلا وحشني اوووي بالله

احمد:- امم الناس اللي مش بتسأل دي ع العموم يسطا  
انا بخير الحمد لله انت اخبارك ابي وحشتني اوووي بالله

مصطفى:- كلكوا وحشتوني خالص خالص و العيال  
بردو

احمد:- بقولك ابي شوفلنا ابي مزة عندك بدل الفقر اللي  
انا عايش معاها دي

غادة:- بقى انا فقر اشطا ماشي يلا يعيالل احنا هنشمي  
ابقي خليهاا تنفك بقى اللي هتجيبها دي

احمد:- استني يا غادة كنت بهزر والله، اقل دلوقتي ي  
وش الفقر لحد ما اصالحها احسن تاخذ العيال و تمشي  
ملهاش حد

مصطفى:- اشطا يلا سلام



عند يارا.. ♡

المرأة:- فين مصطفى انتي اللي جابك هنا انتي مين اوعى  
يكون محمود باعتك اي دا انتي معاكي سلسلة مصطفى  
اللي جابها معاكي عملتوا ابي ف ابني انطقي

يارا:- مصطفى مين و محمود مين انتي تعرفي بابا و  
مصطفى مين و عرفتي ازاي ان السلسله دي بتاعت  
مصطفى

المرأة و كان اسمها «ليلي»:- بقي محمود اتجوز سهر و  
جابك انتي

يارا:- لحظه انتي فهمتي غلط انا من الملجأ مش بنتهم  
حقيقي انا اسمي يارا خالد السوافي لكن دلوقتي اسمي يارا  
العشماوي

ليلي:- انتي بنت خالد..!

يارا:- كنت..

ليلي:- طب فين مصطفى يا يارا ابني راح فين محمود  
عمل ف ابي و ازاي انتي و مصطفى كنتوا مع بعض ف  
الملجأ اتكلمي يا يارا

يارا:- انتي مامت مصطفى..!؟

ليلي:- اه انا انا عايزة ابني دلوقتي

يارا:- طب ممكن اعرف اي اللي حابك هنا و ازاي انتي  
تعرفي بابا محمود و كمان بابا خالد و انا مش فاهمه  
حاجه

ليلي:- انا هفهمك كل حاجه من الاول؛ بصي يا ستى انا  
ام مصطفى و ابوه بيكون محمود اللي هو جابك من الملجأ  
و انتي بنت خالد اللي هو اخو محمود و باباكي كان غني  
جدا جدك الله يرحمه كان سايب الورث كله باسم باباكي  
عشان عمك محمود كان طايش و بتاع بنات حتى بعد ما

اتجوزته و خلفت مصطفى و كان دايمًا يروح يطلب من  
خالد فلوس عشان يجيب بيها خمر و قرف و لما باباكي  
قاله مفيش فلوس تاني لآخر حياتك فلوسك هتاخذها ليلى  
عشان مصطفى و لو عوزت منها حاجة اطلب منها و هي  
هتكون مسئولة عن البيت محمود اتجنن لما قاله كده و هو  
كان بيحب سهر و جدك الله يرحمه مرضيش يجوز هاله  
بسبب خلافات عائلية ف اتفق مع سهر انهم يخطفوا خالد  
و يخلوه يتنازل عن الورث مقابل انهم ميأذوكيش لان  
باباكي من بعد ما مامتك ماتت كنتي انتي كل حياته و انا  
سمعت خطتهم ف محمود شافني من ورا الباب و قالي لو  
فتحتي بوقك هقتل مصطفى لانه كان بيكرهه خالص و  
قالي هيجي ف يوم و هقتله انا خوفت خالص و ملقتش  
مكان امن ابعت مصطفى فيه غير الملجأ روت وديته  
ملجأ بعيد ميقدرش محمود يوصله و ادبت مصطفى  
السلسلة دي بحيث لو كان قريب مني هيعرف اني  
موجوده و انا معايا سلسلة زيهاا بردو عشان لو طلعت من  
هنا اعرف اوصل لمصطفى ف روت واجهت محمود و  
قولتله انا هقول لخالد كل حاجة و اعمل اللي انت عاوزه  
و مصطفى مش هتقدر تقرب منه روت قولت لخالد و  
قبل ما اتكلم محمود جيه و كان خطفك ووداكي الملجأ

بردو بس واحد غير اللي كان فيه مصطفى و قالك ان باباكي هيجي ياخذك تاني و لحسن الحظ ان خالد بردو كان ميديكي سلسلة زي بتاعت مصطفى و هو كان معاه وحده بردو ف محمود فضل يدي باباكي ف ادوية عشان يتنازل عن املاكه بس معرفش لان باباكي كان كاتب كل حاجه باسمك و لما محمود عرف رجع عشان يجيبك من الملجأ بس ملاكيش موجوده لانهم بعثوكي ع ملجأ تاني و اعتقد انه نفس الملجأ اللي كان فيه مصطفى، بعدين محمود سجن خالد و اخذني معاه لما عرفت حقيقته هو وسهر و كان متجوزها بالسر و كان مخلف ولد اسمه يوسف كان اصغر منك بسنه اخذني انا و خالد و ابنه و سهر و سافرنا امريكا و حطني انا هنا ف البيت و مش عارفه حط خالد فين و كل يوم يدخل و هو سكران و يفضل يقول كلام لحد ما جيه ف آخر مرة و قالي الملجأ و ابنك بح طاروا و يارا بقيت معانا و هناخذ كل الملاك قريب و يارا هتحصل مصطفى و انتي و خالد و راهم لما لقيت الباب اتفتح دلوقتي وشوفت ضوء السلسلة افتكرت مصطفى انا عاوزه مصطفى دلوقتي انا خايفه عليه

و يارا منهارة دموعها بتتنزل زي الشلالات و تقول:-  
ي... يع... يعني بابا كان بيحبني و كان هيجي ياخدني انا  
عاوزه بابا دلوقتي انا انا عايزه بابا  
و فضلت تجري عشان تروح لمحمود و تقوله انها عرفت  
الحقيقه

ليلى:- استتي راичه فين

يارا ببكاء:- راичه عند بابا اقصد عمو محمود اقوله فين  
بابا انا عاوزه بابا

ليلى:- اهدي يقربي ان شاء الله هنلاقيه بس لازم نلاقي  
السلسلة اللي ادهالك بس الاول اشوف مصطفى

يارا:- السلسلة مع مصطفى ف مصر ف الملجأ و مش  
عارفه هو كان قصده ابي بالملجا هو و مصطفى طار

ليلى:- احنا لازم ننزل مصر عايزه اشوف ابني بالله  
عليكي يا يارا

يارا:- تمام ماشي بس لازم نخلي محمود ميشكش ف  
حاجه لازم نخلي حد مكانك هنا



ليلي:- متفكر يش ان مصطفى ممكن يكرهك مصطفى من  
و انتي صغيره كان بيحبك خالص  
يارا:- انا هتصل بـمصطفى ييجي عشان ياخذك ع المطار  
ليلي:- ماشي

## «البارت التاسع»

---

يارا:- عمو القصد بابا انا نازلة مصر النهارده  
ضروري  
محمود بصدمة:- ابي قولتي ابي

يارا:- زي م حضرتك سمعت انا نازلة مصر جالي فون  
من مصر ضروري عن الشركة اللي هناك عشان فيها  
مشكلة و طلبوني انا بالاسم و لازم انزل ضروري مش  
جايه عشان اخذ رأيك انا جايه اقولك عشان تبقى واخذ  
بالك بس انت عارف اني مش باخك برأي حد

محمود:- تمام يا يارا اللي يريحك بس انتي قولتي انك مش  
هتتزلي مصر أبداً مهما ان كان السبب

يارا:- قولت كده بس الشغل اهم من اي حد و انا اخدت  
قراري و نازلة و هنزل لوحدي من غير ابي حد  
محمود:- طب خدي يوسف معاكي

يارا:- يوسف تعب معايا كتير من امبارح و مش عايزاه  
يتعب أكثر انا هبلغه هخليه ينزل مصر لو احتاجته  
سهر:- تتم يحببتي خدي بالك من نفسك

يارا:- تمام يلا سلام

ذهبت يارا لترى مصطفى

يارا:- وصلت المدام ليلي المطار

مصطفى:- اه حضرتك وصلتها بس ممكن سؤال

يارا:- اخلص

مصطفى:- ممكن اعرف هي مين دي حاسس اني اعرفها

يارا بتكبر:- و انت من امتي بتعرف الناس الاغنياء، مصطفى مش عاوزه رغيه اوعى حد يعرف اني واخده مدام ليلي معايا صدقني هتندم خالص فالاهم مصطفى:- اكيد فاهم متقلقيش مش هقول لحد

يارا:- تمام خلي بالك من الشغل هنا و انا هتابع معاك الشغل يلا مع السلامه يصاصا

مصطفى اول ما سمع الاسم دا زعل لان افكر يارا

مصطفى:- سلام يامدام

ذهبت يارا الي المطار

ليلي:- ابي ي يويا يعني اخرتي يحببتي

يارا:- كنت بتكلم مع المساعد بتاعي عشان الشغل

ليلي:- ع فكره هو محترم جداً و حاسه اني اعرفه من زمان اوووي

يارا:- يلا بسرعه لازم نلاقي مصطفى عشان اشوف بابا

ركبوا الطائرة و بعد مرور 4 ساعات وصلوا مصر

??

ليلى:- فين الملجأ دا ي يويا

يارا:- المفروض يكون هنا، لحظه بس ابي دا ماله  
الملجأ محروق كده مفيش ملجأ الملجأ راح فين مصطفى و  
السلسلة و العمه و الاطفال و بابا اعجع

ليلى:- ابني راح فين اكيد محمود عمل كده عشان ينتقم  
مني لما قولت لخالد ابني

يارا:- اهدي اهدي هنروح عند مي و مازن او احمد و  
غادة اكيد مصطفى هناك

ليلى:- مين دول و تعرفوهم ازاي

يارا:- كانوا اصدقائنا ف الملجأ و اتجوزوا و عاشوا ف  
مكان قريب من الملجأ لحظه ف ولد بيلعب هناك تعالي  
نساله

ليلى:- يارب نلاقيه انا خايفه اوووي عليهم

يارا:- لو سمحت ي عسول

خالد:- نعم حضلتك عايته ايبي

يارا:- ياتي كمليه عسول خالص ممكن اعرف اسمك اي  
يقمر

خالد:- ايبي دا انتي بتعاكثيني دا انا بحب البت نور بنت  
عمو احمد بث اثطا انتي قمرر بردو انا اثمى خالد

يارا:- ما شاء الله قمرر ي خالد ممكن اعرف ف حد  
عائش هنا اسمه مازن و مراته مي و احمد و مراته غادة

خالد:- ايبي تاا دي مامي و بابي و عمو و مرات عمو  
انتى تعرفيهم منين

يارا:- ممكن توديني عندهم و تروح تنادي عمك احمد و  
غادة و تقوله في حد عايزكم و مستنيكم عند بابي و مامي

خالد:- حاضل يطنط

يارا:- لقينااهم

ليلى:- عقبال م نلاقي مصطفى و خالد

يارا بيكاء:- يارب

ثم ذهبوا الي المكان الذي وصفه لهم خالد

خبطوا الباب و فتحت لهم سارة سارة:- ايوه نعم حضرتك  
عايزة ابي

يارا:- ممكن تناادي باباكي و مامتك و تقوليلهم ف حد  
عايزك برا

سارة:- تمام اتفضلوا و انا هناديهم

ليلي:- تمام شكرا يقمر

يارا:- ياترى هيكونوا فاكريني

ليلي:- ان شاء الله

ثم ات مازن و معه مي

مازن:- ايوه نعم مين حضراتكوا عايزين ابي

يارا:- مي وحشاني يحبييتي

مي:- احنا هنستهبل مين انتي و عايزة اوعي تكوني جايه

تخطفي العيال و لا ابي

يارا ببكاء:- معقوله نسيتوني بالسهولة دي بعد 10 سنين

تتسوني و جايه تتهميني اني جايه اخطف اولاد اختي

مي ببكاء:- ي... ياالرا

يارا:- ايوه انا يارا

مي جريت ع يارا و حضنتها و فضلت تبكي  
مي:- وحشتني اوووي يا يارا كنتي فين الوقت دا كله  
يارا:- اقعدي و انا هحكيلك  
و ف الوقت دا دخل احمد و غادة و اولاده  
غادة:- ف ابي ي مي مين دول  
يارا:- معرفتنيش ي غدغوود  
غادة:- معقوله ام لسان طويل جت وحشتني اووي ي بت  
ي يويا  
يارا:- هتفضلي دايمما بتخبي ز علك جواكي  
غادة بيبكاء:- كنتي وحشانني اووي ابي كنتي فين و مين  
ديي  
يارا:- دي والدت مصطفى و بدات تحكيلهم اللي حصل  
الجميع بصدمة:- ابيبي

## «البارت العاشر»

---

الجميع بصدمة:- ايبي

يارا:- هي دي الحقيقه و انا اتصدت زيكواا لما عرفت  
مكنتش اتوقع كده من عمو محمود و طنط سهر بس احنا  
دلوقتي لااازم نلاقي بابا... اهه صحيح فين مصطفى و  
ايبي اللي حصل ف الملجأ

مازن:- الحكااية يستي بعد م انتي مشيتي بحوالي سنه  
مصطفى كان مدمر خالص كان دايمما بي فكر فيكي و كل  
ما حد ييجي الملجأ كان بيخاف جداً ان حد ييجي ياخذك و

كانن بيتهيالنه انك لسه موجوده و دخل ف غيبوبة لمدة  
كام شهر بعد ما طلع من الغيبوبة

بلاااش بااالك

مازن:- الو يصاصا انت فين بيني

مصطفى بتعب:- انا لسه واصل الملجأ دلوقتي طلعت من  
المستشفى و جيت ع طول

مازن:- طب تمام انا و مي و غادة و احمد جايبين نشوفك  
بس انت اطلع خدنا عشان العمة

مصطفى:- اشطااا

بعد مرور نصف ساعه

طلع مصطفى عشان ياخذهم و فجأة سمعوا صوت  
انفجار جاى من الملجأ

مصطفى:- لااا يارا يارا حاجات يارا جوا اعععع

و طلع يجري

مازن:- مي خليكى هنا انتي و غادة عشان الاطفال  
ميترعوش

غادة و مي:- حاضر

مازن:- و انت يا احمد تعالى ورايا نشوف ابي اللي حصل

ثم جريوا ع الملجأ و لكن قد فات الاوان قد احترق كل شيء بداخل الملجأ و كذلك الاطفال و العمة فيروز

مازن:- مصطفى اهدى ي مصطفى مش كده

مصطفى:- سيبي يا مازن سلسلة يارا جوا انا لازم اجيها

ثم عضه ف ايديه و تركه و ذهب اللي داخل الملجأ حيث الحريق

مازن:- مصطفى يا مصطفى لالا متدخلش ف

و فجأة مازن شاف العم محمود

مازن:- بص كده يا احمد مين اللي هناك دا

احمد:- دا عمو محمود اكيد سمع ان الملجأ اتحرق ف جيه عشان يساعدنا يلا نروحله

مازن:- طب و صااا





مازن:- زعلت جدا ع اللي حصل برغم ان العمّة كانت  
بتكرهنا بس بردو هي اللي ربتنا ربنا يرحمك و يعمة و  
يجعل قبرك روضة من رياض الجنة

احمد:- اللهم آمين.... يلا نمشي و مش هنخلي حد يبني  
حاجه ع الملجأ أبداً و هنسيبه كدا ع الاقل نفتكر اننا كنا  
مع بعض و هو المكان الوحيد اللي عرفنا ع  
بعض.....



عارف من العمة فيروز انك ف امريكا ف سافر عشان  
يلاقيني و ف نفس الوقت يشتغل

يارا بيكاه:- طب متعرفش هو اشتغل عند مين او شركة  
ايي ف امريكا

مازن:- مش فاكر بس هي شركة مشهورة جداً و عالميه  
للملابس و كده ااااه اه افكرت دي شركة \*\*\*\*\*

يارا بصدمة:- ايبيبيبيبيب

مازن:- مالك

يارا:- دي الشركة بتاعتي يعني يعني مصطفى اللي جيه  
عندي من كام شهر دا هو مصطفى حبيبي يعني يعني هو  
اللي معاه السلسله بتاعت بابا

مي:- اعتقد اه لان المديره كان اسمها يارا بردو

يارا:- طنط ليلي كان معاكي حق لما قولتي انك حاسه  
انك تعرفيه من زمان و صاصا بردو كان معاه حق لما  
قال انه يعرفك

ليلي:- يعني هو ابني يا يارا انا عايزه ابني دلوقتي  
ارجوكي رجعهولي



يارا:- عيب عليكي دا انا يارا يسطا...، روجي انتي ي  
طنط نامي و ارتاحي لان مصطفى ع ما ينزل هاييجي  
الصبح و انا عندي كام حاجه هعملها و بعدين هنام  
ليلي:- تمام بينتي اول م مصطفى ييجي بالله عليكي  
صحيني

يارا:-حاضر

ثم ذهبت ليلي لكي تستريح

خالد:- مامي مامي

مي:- عيون قلب مامي

خالد:- هما الناث دول هيناموا معانا ليه

مي:- عيب يا خالوود دي طنط يارا مرات عمو ثاتا

خالد:- بجد دي قمرر اوووي انا حبيتها خالالت طب و

مين الثت اللي دخلت جوا دي

نور:- ع فكره م حطوه اووي انا احلى منها

يارا:- اوبالاف ناس بتغير هنا طالعين لأبوهم بالظبط

فاكر يا احمد انت و ماازن

مي:- اسكتوا بقاا صدعتوني بص يا خالود طنط اللي  
دخلت جوا دي بتكون مامت عمو ثاا اشطا  
خالد:- اثاا يا مامي بقولك ي نور تحالي حايشك ف  
حووار

نور بقرف:- امثي من هنا انا انا بتلمك

احمد:- لم ابنك ي مازن و خليه يبعد عن البت

مازن:- يسطا م ابنك داير ورا بنتي بردو الله

احمد:- يلا ي محمد خد نور و روحوا و انا و مامي  
جالين وراكوا اهه

غادة:- م تسيب العيالل يجدع احنا قاعدين النهارده عند  
زوما و ميوووش بقالناا قرن متجمعناش

احمد:- شوفي و لااد مازن عاملين ابي ف العيال انا عايز  
اربي عيالي

يارا:- لا يسطا و انت الصادق دا انا من ساعه م جيت  
و محمد مش شاييل عينه عن البت سارة ي اخي غور من  
هنا م عياللك انت و مازن طالعين لبعض  
احمد:- انا هسكت احسن

مازن:- مين عاليز بوكوررن

الجميع:- هيبيبيبيبه

مي:- هنسهر سهرة النهاردة فاكرين السهرة بتاعت  
الملجا

يارا بحزن:- بس صاصا كان معانا لكن المرادي لا

غادة:- هييجي يقربي متخافيش

يارا:- ان شاء الله

ساره:- مامي انا هروح اجيب العصير

محمد:- انا داخل التواليت يا بابي

يارا:- العبيبيبي

مي:- عيب عليكى دا انا بنتي متربية يسطا

يارا:- اما نشووف

و قضا وقت جميل و قد نام الجميع باستثناء يارا لم

تغمض لها عين تفكر ف القادم و ما قد يحدث و فجأة

لمحت نور المطبخ متفوح

يارا:- الله ابي دا بيتك مسكون و لا ابي ي زوما اما اقوم

اشوف في ابي

راحت يارا و اللي شافته كان.....

## «البارت الثاني عشر»

---

يارا:- احبييه يولاد الكلب

ساره:-محمد انت كنت بتبص ليه ع طنط يارا لما جت  
هي احسن مني

محمد:- لا يقربي دا انتي قمرر القمرات كلهم بس يستي  
هي كانت قمرر بصراحه

ساره بغضب:- يعني بتحبها اكثر مني

محمد:- يست دي كبيره و بعدين دي مرات عمو  
صاااا

ساره:- يعني بتحبني و لما نكبرر هتجوزني







يارا:- فين الاولاد

مي:- ماازن خدهم المدرسه و نزل الشغل بتاعهه و احمد  
كمان راح شغله

يارا:- و انتي و غدغود..!؟!

مي:- لا يست احناا خدناا اجازة عشانك النهارده

يارا:- اشطاا يحووب

غاادة:- يلاا ع الفطااار يقمرات

يارا:- تمام هغسل وشي و هااجي

و فجأة سمعت الفون بيرن

يارا:- برووو اللي والاحشني داا م بتسأل ليه ي ندل

يوسف:- معلش ي يارا الدنيا هنا باظت بعد م مشيتي و

بابا ماما هينزلوا مصر الاسبوع الجاي عشان عندهم

شغل

يارا بقلق:- متعرفش ليه

يوسف:- مالك اتوترتي كده ليه

يارا:- اه لا أبداً مفيش حاجه

يوسف:- عموما يست مش عارف بس انا جاي معااهم  
عشان انتي وحشتيني

يارا:- قلب اختك طيب و انت اكرر و الله يلا سلام  
دلوقتي عشان عندي شغل كتير

يوسف:- سلام ي اجمل اخت ف الدنيا

قفلت يارا الفون و بدأت تعيط

يارا:- انا اسفه ي يوسف بس باباك و مامتك هما السبب  
ف اني مش قادره اتعامل معاك ك يارا القديمه خالص  
حقيقي كنت لياا اخ و سند و كان محسني بالامان اووي  
انت احسن اخ ف الدنيا دي كلها



نزل مصطفى مصر و لقي عربية واقفه مستنياه هتاخده  
ع المكان اللي يارا قالتله عليه

مصطفى:- يا ترى ابي اللي حصل عشانه نزلتني مصر  
يلا مش مهم المهم اني هشوف العيال وحشوني

اوووي..... ايي داا لحظه هو مش دا طريق بيت الواد  
زوما و احمد ايي اللس جابها هنا ديب  
السواق:- مدام يارا بتقول لحضرتك ادخل البيت دا  
مصطفى بتساؤل:- البيت اللي ف النص دا متاكده انه  
هو

السواق:- اه يفندم هو دا  
مصطفى:- طب تمام شكرا  
خبط مصطفى ع الباب و فتحته مي  
مي:- صااااا اخبارك ايي يراجل ايي الغيبة الطويلة  
ديي وحشتناا يعم  
مصطفى:- حبيبتى تسلميلي يقلب اخوكي المهم ايي اللي  
بيحصل فهميني  
و فجأة خرجت يارا  
يارا:- اناا هفهمك  
و اتصدم مصطفى ان يارا قاعده ب لبس البيت عادي  
مصطفى:- حضرتك ف ايي أنا مش فالهم حاجه  
يارا:- اناا هفهمك لحظه بس

ثم ذهبت و اخرجت السلسلة من حقيبتها

يارا:- فاكرني يصاصا..!؟

مصطفى بدموع:- يويانا قلبي

يارا:- صاالصاا

(و حصل بقى هنا محن كلاابي ملناش فيه يعني و

???) 😂😂😂 كده

مصطفى:- مش معقول كنت بشتغل عند يارا... يارا

اللي كانت بتعملها علياا هههه 😂

يارا بخجل:- بس بقاا يصاصا

و فجأة سمعوا صوت يأتي من الداخل

ليلي:- ابني حبيبي وحشتني يعيووني

وجريت حضنت مصطفى

مصطفى:- مين دي يجماعهه و ابن مين مش فاهم

يارا:- مصطفى.... دي امك طنط ليلي

مصطفى بصدمة:- ايبيببي 🤪🤪

## «البارت الثالث عشر»

---

يارا:- مصطفى دي طنط ليلي بتكون امك  
مصطفى بصدمة:- ابيبي ازاي..؟! ازاي ماما عايشه  
ازاي..؟! ازاي مسألتهش ع ابنها اللي كل يوم كان بيموت  
مية مرة عشان عايز يشوفها...؟! انا ماما مانت من  
اليوم اللي دخلت فيه الملجأ... انا بكرهك ازاي  
تسيبيني كل السنين دي و انتي بعيده عني ازاي يا يا يا  
ماما ازاي دا انا ابنك حتى انتي مكنتيش متخيله قد ابي  
كل يوم ببقى محتاجك جنبي عايزه ابي مني تاني  
سبيني ف حياتي بقاا

ليلی:- افهمني يحببي انا مسبتكش والله كاان غصب  
عني يحببي و اديني رجعت الهه و مستحيل استغنى  
عنك تاالني

مصطفى:- كذب كذب كذاااا سبيني بقااا

يارا:- اهدى يصاصا انا فهمك الحوار

مصطفى:- انت صدقتيها ي يارا دي وحده مخادعه و  
كداابهه انا معنديش ام امي ماالت يوم م دخلت الملجأ  
~\*(نور هان عبدالله)\*~

ليلی:- ليهه كدهه يحببي والله كان غصب عني ينور  
عيني

مصطفى:- غصب عنك ازاي حد جبرك و قالك  
ابعدني عن ابنك يعني

يارا بصوت عالالي:- اه ي مصطفى حد جبرها و انا  
اللي انقذتها لولا كده كنت مستحيل تشوف طنط ليلي  
تاالني افهم بقا و اهدى خليني اقولك ابي اللي حصل  
مصطفى:- يارا انتي بتقولي ابيبي



مصطفى:- السلسلة لحظه هشوفها ف الهدوم

يارا:- شوفها بسرعه ي صااا بالله عليك

مصطفى:- ابي داا مش لاقية انا فاكر انا حطتها بايدي  
ف الشنطة

يارا:-مصطفى دور تاني بالله عليك..

مصطفى:- والله مش لاقيةا دا كنت لابسها و خلعتها و انا  
رايح اركب الطائرة باين وقعت ف الطائرة

يارا بيبكاء:- لااا لااا بقااا بالله عليك هي كانت الطريق  
الوحيد اللي هعرف اوصل بيه لبابا

مصطفى:- اهدي ي يويا هنلاقيه ان شاء الله

يارا:- اهدي ازاي و احنا مش عارفين هو فين اصلا....  
انت فين ي بابا وحشتني اووي يحببي

مصطفى:- اهدي يا يارا هنلاقيه

يارا:- لما كنت ف امريكا السلسلة ظهر عليها حاجه  
غريبة

مصطفى بنفي:- لا

يارا:- ازاي ازاي طيب المفروض انها تنور او ابي  
حاجه بجد اتوهت

مصطفى:- اهدي طيب متعمليش ف نفسك كده هنلاقيه  
والله

ليلي:- طب انا هسيبكوا مع بعض و هطلع اقعد مع  
الاطفال شويه و انتوا فكروا

مصطفى بحنان:- خدي بالك من نفسك يست الكل

ليلي:- حاضر يحبيبي

مي:- طب و ابي العمل دلوقتي

يارا:- يوسف رن عليا دلوقتي و قالي انهم نازلين مصر  
الاسبوع الجاي تتوقعوا عرفوا

مصطفى:- لو عرفوا كده حياتك ف خطر ي يارا و حياة  
عمو خالد و ماما و انا كده كلنا ف خطر لازم نلاقي  
عمو خالد باقصى سررعه

يارا:-طيب بردو حياة مي و مازن و غادة و احمد و  
الاطفال ف خطر بردو

مي:- متخافيش علينا يحبيبي المهم انتوا تكونوا كويسين

غادة:- ممكن نخلي الاطفال و مامتك يصاصا يسافروا  
برا عشان نعرف نتحرك احنا هنا

مصطفى بنفي:- لا اي غادة انتوا روحوا مع اولادكوا و  
الحوار ده هعرف احله انا و يارا مش عايزين نعرض  
حياتكوا للخطر

مازن و هو يدخل المنزل:- عيب عليك ي صاصا دي  
مامتك هي مامتي يعم و ابو يا يارا عمي بردو احنا  
معاكوا لحد الاخر لو هنموت هنموت مع بعض  
قال احمد مأيدا ايااه:- حصل يبروو

مصطفى:- بس الاطفال

مازن:- بلا بس بلا مبسش انا اتكلمت مع اهلي زي م  
قولتلي ي صاصا و فرحوا خالص بيا و قالوا اننا بقالنا  
فترة بندور عليك و عمي ماتت اللي كان السبب ف بعدي  
عن العيلة و قالوا هات ولاذك ف اقرب فرصة هما و  
مراتك و فرحانين خالص بينا و انت عارف الصعيد لما  
حد بيدخل دارهم مستحيل حد يعرف يأذيهما انا هبعث  
الاولادك مع مامتك هناك

مصطفى بفرحه:- اخيرا يا اخي

مي بدموع:- صحيح اتقبلونا ي مازن

مازن و هو يمسح دموعها:- صح يقلب مازن مش عايز  
اشوف دمعه من عيونك تاني انتي فاهمه دموعك غاليتين  
اوووي و بعدين مش كان نفسك يكون عندك اب و ام  
صدقيني هتلاقهم زي اهلك و اكر

مي:- شكرا يحبيبي

يارا:- كفاية محن بقاا و يلا روح انتي زوما و ديهم و  
انا هتكلم مع يوسف و اشوف ابي الاخبار و فهم اهلك ان  
ابي حد هيجي عشان ياخذهم غيرك يمسكوه يعجنوه م  
القتل

مازن:- اشطا

اخذ مازن الاطفال و ام مصطفى بعد اقناع شديد لهاا و  
ذهب الي اهله

مصطفى:- ابي الحل دلوقتي

يارا:- اكيد بابا هنا ف مصر طالما السلسلة معملتش  
مفعول ف امريكا

غادة:- طب كلمي يوسف و قوليله الحقيقة

احمد:- مستحيل يصدق ان اهله كده  
يارا:- هكلمه و نشوف ابي اللي هيحصل  
مصطفى بغيره:- بروح امك انتي و هو هتكلميه بمنظرك  
داا

يارا:- ماله ي مصطفى منظرني دا  
مصطفى:- مش شايفه شكلك ي هانم فين الحجاب و  
لابسه بيجامه و راичه تكلميه  
يارا:- عادي يصاصا انا كنت بلبس اكثر من كده ف  
امريكا و هو عادي اخويا  
مصطفى:- لا مش عادي و بعدين ابي اخويا دي قومي  
يلا البسي حاجه من عند مي جوا و لفي طرحه يا هانم  
بدلل و الله لاقلبها فوق راسك انتي و هو  
يارا:-..

مصطفى بغضب:- انتي لسه هتتكلمي قومي يلااااا  
يارا بدموع:- ح ح حااضر  
ثم ذهبت الي الداخل و هي منهارة في دموعها  
دخلت وراها عادة و مي

مي:- هو بيغير عليك ي يارا متز عيش بعدين لازم  
تلبسي الحجاب يحببتي عشان دا فرض

يارا:- والله كنت ناوية البسه بس يوسف زي اخويا ف  
عادي اني اقعد قدامه كده

غادة:- معلى خدي البسي دا و تعالي يلاا

لبست يارا دريس كشميري و لبست عليه خمار ابيض  
و كانت زي الملاك

مي:- ما شاء الله قمررر يحببتي

يارا:- تسلمي يلا بقا

ثم ذهبوا ليكي يتحدثوا مع يوسف

مصطفى:- ايي الجمال دا

يارا بقرف:- شكرا

مصطفى:- وه وه وه مالك كههه

يارا:- يلا عشان نكلم يوسف

## «البارت الرابع عشر»

---

يارا:- ابيه يوسف عامل ابي يقربي  
مصطفى ماسك نفسه بالعافية شويه و هيقوم يولع فيها  
هي و ابيه يوسف

المهم 😊

يوسف:- قلبوو انا بخير الحمدلله يحبييتي انتي اخبارك ابي

يارا:- الحمدلله المهم انت طمني عليك

مصطفى بغضب:- احنا هنقضيهنا محن هنا ولا ابيبي  
لمي نفسك ي ياالرا

يوسف:- ابي يحبييتي مين الحيوان اللي بيز عقلك كده هو  
ميعرفش انتي مين و لا ابيبي

يارا:- لا ي ابيه دا واحد متاخذش عليه

ثم غمزت لمصطفى

اكملت يارا:- المهم ي ابيه ابي اخبار بابي و مامي  
يوسف:- كلناا بخير يحببتي بس بابي و مامي نازلين  
مصر النهارده بالليل هنركب الطائرة و نيجي المهم  
قوليلي انتي فين عشان اجيلك ع طول عشان انتي  
وحشاااني خالص

يارا:- متعرفش هما نازلين ليه

يوسف:- والله معرفش يختي دول كانوا قاعدين راحوا  
رنوا ع حد قالوله خلي بالك منه لحد م ننزل  
يارا قلبهاا خرج من مكانه:- مين هو دا ي يوسف تعرف  
مكانه فين او هما عايزين منه ابي

يوسف بضحك:- مالك يست م عادي بابي و مامي دايمما  
كده بيحببوا ابي حد و يعملوا معاه الصبح المهم ابي اللي  
انتي لابساه دا

يارا:- معلش اصلي ف مؤتمر ديني و كده و لازم البس  
كدا

مصطفى بصوت والطي:- اهااا بقاا كده مؤتمر ديني طب  
تمام

يارا:- طيب يحبيبي سلام انت دلوقتي و بعدين ابقى  
اكلمك اطمئن عليك لما تنزل

يوسف:- سلام يقربي

قفلت يارا الفون مع يوسف لتجد شعلة من الغضب  
امامها

يارا:- مصطفى اهدى ي مصطفى متهورش

مصطفى بغضب:- اهدى ابي يا استاذة دا بيقولك يقربي و  
يروحي و محني كان ناقص يبجي ياخذك بالحضن كما ان  
و قال ابي.. اي اللبس اللي لابسااه دا يحبيبي ابي  
ميعرفش ان دا من الدين بتاعه ولا هو كافر و انا  
معرفش

يارا ببكاء:- مصطفى انت بتزعقلي كده ليه دا اخويا ي  
مصطفى اه مش من بابا و لا من ماما بس هو لحد دلوقتي  
لسه اخويا و حتى لو الحقيقة بانك هيفضل يوسف اخويا  
بردو

ثم اكملت بانهييار:- و انت بتزعق فيا ع اساس ابي كنت  
خطيبي كنت اخويا كنت ابويا كنت زوجي

مصطفى:- ع اساس اني ابن عمك ي استاذة

يارا:- اه ابن عمي صح نسيت معلش بعدين ي ابن عمي  
لما تكون خطيبي او زوجي ابقى اتحكم فيا براحتك  
□❤بقي..

ثم تركته و غادرت الغرفة

احمد:- اهدى يصاصا مش كده هي معملتش حاجه غلط  
كان لازم تعمل كده عشان ميشكش ف حاجه هو بتحبك  
بس بردو كل البنات مش بتحب حد يتحكم فيها  
مصطفى:- مشوفتش اللي كانت بتعمله دي ع شويه و  
هتقوم تحضنه

احمد:- خليك هاادي اكرت معاها فاكر يوم فرحناا مشيت  
مصدقناا لقيناها خف غيرتك ديي شويه

مي:- انا هدخل اشوف يارا و انتوا كملوا كلامكوا  
غادة:- يلاا ي ميوش

ثم ذهبوا الي يارا

غادة:- افتحي ي يويا الباب يحبييتي معلش حقا علينا  
مي:- عشان خاطر ي يارا بلاش جنان و افتحي الباب  
فتحت يارا الباب

ثم اترمت ع السرير

يارا ببكاء:- هو ليه بيعمل كده ليه مش شايف حبي ليه ليه  
كل م اكلم حد يزعق فيا فاكرين يوم فرحكوا هو اليوم دا  
اللي كان السبب ف فراقنا انا دايم لوحد مصطفى  
عمره م حبني يا ريت بابا معايا دلوقتي اول م الاقي بابا  
هاخده و هنسافر انا مبقتش قادره اتحمل اكثر من كده  
مي:- يست عيب عليكي اللي بتقوليه دا احنا معاكي ايه  
بعدين لو صا صا مش بيحبك كان هيسافر امريكا عشان  
يدور عليكي

غادة:- استهدي بالله يعمرى و بلاش الكلام اللي بتقوليه  
دا

يارا:- انا بحبكوا اووي بجد ربنا يخليكوا ليا  
مي:- حبيبتى احنا اكثر يعمرى بعدين يلا عشان نفكر  
نشوف حل و نلاقي اونكل خالد  
يارا:- ان شاء الله هنلاقيه..... يلا

خرجوا الثلاث فتيات وجدوا ماازن قد جاء  
جريت مي عليه

مي:- عملت ايه يعمرى

مازن:- وديتهم و قولتلم ان ابي حد هيجي من طرفي  
غيركوا ووريتهم صوركوا يظبطوه و كده

مي:- تمام يعمرى

يارا و هي تحاول تلطيف الجو:- نحن هنا يا سادة  
ضحك الجميع و لاحظت يارا نظرات مصطفى لها ف  
صمتت

يارا بعيون مليانه دموع:- طب و بعدين دلوقتي اكيد  
عرفوا انى عرفت الحقيقه

مصطفى:- ان شاء الله هنلاقي عمو خالد و عندي فكره  
حلوه خالص

يارا بفرحه:- بجد قول يصاصا

مصطفى:- بصوا هما لما ولعوا  
الملجأ.....

يارا:- اه فكره جامده خالص بس ييجي الاول

مي:- بالله خطه عظمه يواد يصاصا

يارا بنظرات غاضبه:- خلاص بقا كفاية رغي

غادة:- يواد ي غيوووى انت

يارا بخجل:- ع ايبي يختي جتك نيلة المهم انا هناام فين  
بقا دلوقتي

مازن:- احنا الشباب هنام ف اوضة و البنات ف اوضة  
اشطا

الجميع:- اشطااا

نام الجميع نوم عميق



ف الطياره ✈️ 😂

محمود:- اقسام بالله لاندمك ندم عمر ك ي يارا بقا انا  
تخدعيني بعد م نضفك يمعه

سهر:-قولتك م الاول نقتلها و بعدين الاملاك هتيجي  
علي حسابك بس هنعمل ايي ف عنادك

محمود:- خدت ليلي تشبع بيها ابقى توريني هتشوف وش  
باباها ازاي

سهر:- هتعمل ابي

محمود \*\*\*\*\*

سهر:- دماغك سم

محمود:- عشان تفكر تلعب معايا تاني

كل الحوار دا طبعا و يوسف مش معاهم يعني هو ف  
مكان بعيد عنهم

وصلوا مصر و نزلوا من الطائرة

??

يارا:- بسرعه ي زوما تلقاهم وصلوا

ماازن:- حاضر لحظه بس..... خلاص قربناا نوصل.....

اهه يست وصلنا الحمد لله

يارا:- ابدأوا نفذوا الخطة

مازن:- تمام يقمرر

## «البارت الخامس عشر»

---

يارا:- ابدأوا نفذوا الخطه

مازن:- حاضر ي يويا



يارا:- بابي مامي عاملين ابي واحشيني خالص

سهر بمكر:- انتي اكثر ي يارا

محمود:- يارا حبيبي قلبي عامله ابي

يارا:- الحمد لله بخير انتوا عاملين ابي و فين الواد يوسف

يوسف:- هنا يست اهه

يارا:- وحشنيي خالص بيروو

سهر:- يلا خدينا ع المكان اللي ساكنه فيه بينتي لازم

نرتاح شويه من السفر

يارا:- اكيد ي ماما

فلااش بالاك \_\_\_\_\_♡

مصطفى:- هما اكيد اول م ينزلوا هيقولوا ل يارا خدينا ع

المكان اللي انتي قاعده فيه

يارا:- انا كده هروح احجز فندق و اقول لصاحبه ان لو

حد سأل انا اديلي هنا من امتا يقولهم من الفترة اللي

نزلت فيها مصر

محمود:- بالظبط كده.... بعدين هنبدا ننفذ الخطة الثانية

بقا

يارا:- اشطااا

بالاك...\_\_\_\_\_♡

يوسف:- ايبي بينتي فينك

يارا:- هالا لا ابا معاك يحووب

يوسف:- احكي لي عملي ايبي ف مصر هنا

يارا:- يااه حاجات كثير المهم معرفتش هما جالين ليه

يوسف:- مالك مهتمية الموضوع دا ليه

يارا:- لا ابا بس حاسه ان بابا و ماما مخبيين علينا

حاجه

يوسف:- يستي فكك

المهم عدا وقت ووصلوا الفندق اللي اتفقوا عليه و نزلوا و

دخلوا الفندق و محمود و سهر اخدوا الاوضة رقم 207

.... و يوسف اخد الاوضة 205 و  

يارا الاوضة 208 و اكيد مصطفى و مازن و الباقي

واخدين اوض قريبة منهم

يارا:- اتفضلوا ارتاحوا و انا هروح ارتاح شويه عشان

عندي اجتماع مهم بكره

محمود:- يارا كمان ساعه كده و تعالي عايزك

يارا:- ماشي ي بابا

دخلت يارا الاوضه و لقيت مصطفى و مازن و مي و  
احمد و غادة جوا

يارا:- اعسع ابي يجماعهه مش كده حرام عليكوا

مي:- اهدي اهدي ابي اللي حصل

يارا:- عمو محمود عايزين كمان ساعه انا خايفه اوووي

مصطفى:- متخافيش و هو دا الشيء اللي كنا مستنيينه و  
انا هبدا ف تنفيذ الخطه اول ما تدخل

يارا:- تمام ي صا صا

عدت الساعه و راحت يارا لمحمود و سهر

خبطت ع الباب

يارا:- ممكن ادخل

محمود بمكر:- ادخلي ي يارا

دخلت يارا و قفلت سهر الباب وراها

محمود:- فين ليلى ي يارا

يارا:- طنط ليلى معايا و مستحيل ارجعهاالكوا م كفاية  
بقاا طمع و رجعولي بابا الا قسما بالله هتندموا

سهر بضحك:- ههههه بقاا يارا المجنونه هتقدر تعمل  
حاجه فينا

يارا:- انا هوريكوا يارا المجنونه هتعمل ايي اخلصوا و  
قولوا عايزين ايي مني و من بابا

محمود:- اكيد ليلي قالتلك كل حاجه و احناا حبيينا نعرض  
عليكي شيء صغنون كده

يارا:- اتفضل

محمود:- انتي هترجعيلي ليلي و كماان هتمضي ع  
الاوراق ان كل املاك باباكي هتكون باسمي و انا  
هرجعلك خالدا

سهر:- احناا مش عايزين ليلي ي محمود

محمود:- سهوورة حبييتي ليلي وراهاا كنز من اهلها لازم  
نستغله

يارا:- ولو منفذتش

محمود:- يبقى تترحمي ع باباكي

يارا:-

لسه هترد راحت سهر مزعة

سهر:- محمود محمود الحقنبي عفریت اععععع

محمود:- ف ايبي ي سهر مالك

سهر:- م م مصطفى ه هناا

محمود:- بطلي هبل

يارا:- في حاجه و مين مصطفى داا اهه مصطفى ابنك ي

عمو اللي قتلته ف الملجأ ربناا يرحمه و الله لانتقمه و

انتقم لبابا و طنط ليلي و الايام بينا

و مشيت يارا و قفلت الباب وراها

نرجع لمحمود و سهر

سهر:- والله والله مصطفى كان هناا جاي جاي ينتقم

روحه جايه تنتقمه

محمود:- اهدي بقاا و بطلي هبل ي سهر

و فجااة سمع صوت غريب بيقول:- هتندموا ع اللي

عملتوه كل اللي عملتوه هتندموا عليه

هااهاهاهاهاهااايبي..... سيبوا عمو خالد و يارا و

ماما ف حالهاا إلا مش هتشوفوا الا الخوف

محمود:- ايبي دا دا مصطفى اعجمع اطلعي بسرعه  
الاولضة ملبوسه مين جابنا 207 هو احنا ناقصين  
رعب

سهر:- جايي ينتقم ي محمود لازم نمشي من هنا  
بسرعه

محمود بطمع:- لازم ناخذ كل حاجه و بعدين نقتلهم  
كلهم

سهر:- انا مش هقعد ف الاولضه دي

و نزلوا تحت عشان يغيروهاا لكن للاسف مقدروش لان  
مصطفى اخذ الفندق كله ع حسابيه و محدش يقعد ف ايبي  
اولضه فيه إلا بأمره

س:- هنعمل ايبي دلوقتي

محمود:- اكيد دي تهيوأت مفيش الكلام دا يلااا نرتاح  
شويه

دخلوا الاولضه لقيوا مكتوب ع الدولاب

" رجعوا اللي اخذتوه و الا هتندموا "

و فجة الباب خبط

محمود و سهر:- اعصعصع

يوسف:- ماما بابا افتحوا بقا

فتحوا الباب

سهر:- بص بص ي يوسف ابي اللي مكتوب دا

يوسف:- فين ي ماما مفيش حاجه

و بصت سهر و قالت:- لا لا كان في حاجه

محمود:- ايوه ايوه كان مكتوب حاجه هنا

يوسف:- مالكو ف حاجه انتوا بيتهيالكوا اهدوا و يلا

عشان خارجين النهارده نتفسح كلنا

محمود و سهر:- ماشي ماشي

مشي يوسف و دخلت سهر و محمود و مفيش حاجه

حصلت



عند يارا ف غرفة 208

جالهاا تليفون

يارا:- الوو

مجهول:- انسه يارا معايا

يارا:- ايوه اتفضل

مجهول:- انا اعرف مكان باباكي فين عايزه تعرفي  
المكان تعالي النهارده عند الملجأ مكان م اتحرق بس  
لوحدك اشطاا

يارا ببكاء:- طب طب طب هو هو فين بابا فين استني  
استني متقلش

و قفل الفون

مصطفى:- مالك في ابيي

يارا ببكاء شديد:- في واحد رن عليا و قالي انه عارف  
مكان بابا و لازم اروحه عند الملجا و لوحدي انا لازم  
اروح

مصطفى:- مش هتروحي لوحدك ي يارا لازم اروح  
معاكي

يارا:- لا حياة بابا ف خطري مصطفى لازم اروح  
لوحدي

و طلعت يارا و مشيت و راحت عند الملجا

جالها اتصال من نفس الرقم

يارا:- الو حضرتك فين انا قدام الملجا دلوقتي

مجهول:- ادخلي جوا

يارا:- انا اش ضمنى انى دى خدعه من عمو محمود

مجهول:- محمود اصلا خايف من المقلب اللي عاملينه

فيه و يلاا ادخلي بسرعه

دخلت يارا بسرعه لتجد شخص يجلس ع كرسي

يارا:- فين بابا

لف الكرسي

يارا:- انت.....



يارا:- شكرا شكرا ي يوسف

يوسف:- يارا انتي اختي و باباكي بيكون عمي انا  
متوقعتش كده من بابا و ماما و هما غلطوا و لازم  
يتعاقبوا، .... يلا ندور ع عمو بسرعه

و فضلوا يدور و لقيوا واحد واقف ع باب

يوسف:-اعتقد هو ف الاوضة دي

يارا:- اه ممكن

هجموا ع الراجل هما الاتنين و دخلوا الاوضه

يارا:- بابا ي بابا انت فين

يوسف:- عمو خالد انت فين

و سمعت يارا صوت حد

خالد:- ي ي ي ي ي يا ارا

يارا بصت وراها لقيت باباها

يارا:- بابا بابا

و فكته و حضنته جامد

يارا:- وحشتني اوووي ي بابا انت انت كويس رد عليا

خالد:- انا كويس ي بنتي 15 سنه و انتي بعيده عني  
يحببتي اتغيرتي خالص يحببية قلبي

يارا:- انت كنت واحشني خالص

يوسف:- طب يلا نمشي و بعدين نتكلم ف الاوتيل

خالد:- مين دا ي يارا

يارا:- دا ابن عمو محمود

خالد بتذكر:: مصطفى..!؟!

يارا:- لا ابن عمو محمود و طنط سهر

خالد بغضب:- حيوان حقير انت ازاي تجيي مع بنتي يارا  
هو دا السبب ف كل حاجه

يارا:- بابا هو دا اللي ساعدني اوصل ليك لولاه كان  
زمانني لسه بدور عليك دلوقتي

يوسف:- انا اسفه نياابة عن بابا و ماما عارف انهم  
غلطوا كتييررر ف حقكوا بس انا ابن اخوك بردو

خالد:- تعالي ف حضني يولااا

ركبوا عربية و نزلوا الاوتيل بعد م يارا رنيت ع  
مصطفى يأمن الدنيا و دخلوا الاوضه

مصطفى:- انت بتعمل ابي هنا

يارا:-مصطفى يوسف ساعدني عشان الاقي بابا و بابا  
اهه ي مصطفى

مصطفى بعدم تصديق:- بتقولي ابي

يارا بفرحه:- اهه هو دا بابا شكرا شكرا خالص ي  
يوسف

الجميع حضنوا خالد و اتكلموا شوية و اتعرف عليهم كلهم  
و اتكلم مع مصطفى و نام شوية

يارا:- يلا كله يروح ع اوضته عشان بابي عايز يرتاح  
و ابدوا ف الخطة الاخيرة خلينا نخلص

الجميع:- اشطا

ذهب الجميع الي اوضه

يوسف'- مكنتش متوقع كده منكوا بجد انا ندمان اني  
ابنكوا ازاي تحرموا بنت من ابوها 15 سنه و كمان ازاي  
تعملوا ف اخويا كده و تعبدوه عن مامته و تولعوا ف  
الملجا و تقتلوا ناس ابرياء عشان الطمع كل اللي هيعمله  
مصطفى و يارا فيكوا قليل ع اللي عملتوه فيهم

ثم نام الجميع ماعدا مصطفى ذهب لينهي ما بداءه

مصطفى:- بابا بابا بابا

محمود:- ابي ي يوسف عايز ابي

مصطفى:- قووام م نسيت ابنك بالسهولة دي بعد م ولعت

الملجأ عشان تقتلني و خطفت ماما و حرمت يارا ممن

باباهاا و حرمتني من حبي الاول و الاخير

سهر:- اععه في ابيي مين دا

محمود بخوف:- دا دا دا مصطفى

مصطفى:- اه انا يطنط سهر ياللي خطفتي بابا من ماما

محمود:- مصطفى انا اسف اه انا عملت كده بس ارجوك

مقتلنيش خد سهر عندك اهيه

سهر:- كلب واطي خالين خد محدود الاول هو راجل

مصطفى:- هاهاهاهاهاهاها ادي الحب كل واحد بيتخلى

عن الثاني

و فضل مصطفى يتكلم معاهم لحد م جرهم ف الكلام و

حكوا كل الحقيقة

و فجأة فتحت الانوار و دخلت الشرطة و الجميع صحي

مصطفى:- كل حاجه بانك و مكانكوا السجن دلوقتي

محمود:- ازاي ازاي انت عايش..؟!!

يوسف:- أنا مكنتش متخيل انكوا تكونوا بالقرف دا

يارا'- بابا رجعلي و الحمدلله مكانكوا السجن دلوقتي و

دي اقل عقوبة ع اللي عملتوه

سهر:- يوسف يوسف حبيبي احنا اسفين احنا ندمنا

ارجوك متعملش فينا كده

يوسف:- اتفضل خدهم ي حضرة الظابط

و راحوا السجن و ماازن راح رجع الاطفال و ليلي و

مصطفى و ليلي و يوسف قعدوا ف بيت و خالد و يارا

ف بيت تاني و احمد و غادة و اولادهم راحوا بيتهم

ومازن ومي و اولادهم رجعوا عند اهل ماازن في

الصعيد



بعد مرور سنه

ليلى'- مصطفى مش هتروح بقاا تطلب ايد بنت عمك بدل  
م انت كل يوم خنااقه انت وهي و مش عايزاها تقرب من  
حد حتى اصحابها البنات ي اخي

مصطفى:- جهزي نفسك النهارده رايجين عند عمو

ليلى:- لما نشوف اخرتها

يوسف:- أخيرا يجدع البت عنست من كتر م استنتك

مصطفى:- نnnnnnnnn بطل رغي يلا

يوسف:- بس يلا دي اختي قبل م اكون اخوك فاهمم

ليلى:- بطلوا خنااق بقاا و روحوا شوفواا هتعملوا ايي

مصطفى:- تعالى وراياا ي واد يوسف نعمل مفاجأة ل

يارا

يوسف:- اشطاا بيروو

\_\_\_\_//\_\_\_\_//\_\_\_\_//\_\_\_\_//\_\_\_\_//\_\_\_\_//\_\_\_\_//\_\_\_\_

في الليل



ضحكت ليلي ع ابنها

خالد:- مصطفى طالب ايدك ي يارا

يارا:- اممم هفكر ي بابا و بعدين انا مش موافقه دا واد  
بارد و مش بيخليني حتي اخذ ارقام اصحابي

مصطفى بغضب:- روح امك ايبي مش موافقه دي دا  
انتي غصب عنك هتووافق

يارا:- اهه اهه بص بيعمل ايبي

ليلى:- سيبك منه ي بنتي و اقعدوا اتكلموا و يلا ي خالد  
نطلع برا

يوسف:- انا هقعد معاهم

مصطفى:- براا يلا قال اقعد معاهم قال

يوسف:- باالرد والله

طلعوا و سابوهم لوحدهم

مصطفى:- اممم و بعدين هفضل ساكتين كده ايبي القط  
اكل لسانك ي رغاايهه

يارا:: امم عاليز ايبي م قولنا مش موافقه الله

مصطفى: نعااااااممم روح امك

يارا بحزن:-م انا عارفه اني روح ماما  
مصطفى:- معلى متز عىش انتى عارفه انى بحبك و مش  
هقدر اعىش من غيرك

يارا:- مصطفى انا هفكر و بعدىن هصلى استخارة ي  
اخى الله

مصطفى:- يشىخه قولىها بقااا

يارا:- اىى هىااا

مصطفى:- بارده ع اساس مش عارفه

يارا بخجل:- مصطفى انا انا بحبك

قالتها و طلعت تجرى

مصطفى:- والله هبله ي رب صبرنى عليها عشان

✨❤️😂 ماأكلهاش

دخل خالد و لىلى خالد:- عملتها اىى خلاهاا طلعت

تجرى كدا

مصطفى:- لا ابدى عموو هى قالتلى هصلى استخارة و

هخلى بابا ىرد عليك

خالد:- ماشى ي ابنى نورتونا و الله

ليلى:- يلا هنمشي احنا

خالد:- تمام

مشيوا و طلع خالد ليارا

خالد:- نقول مبروك

يارا بخجل:- امم بس لسه لما اصلي استخارة الاول

خالد:- تمام يحبييتي ربنا يتملك ع خير

رنت يارا ع مي و غادة و قالتهم و فرحوا خالص ليهم

صلت يارا الاستخارة و ردت ع باباها انها موافقه و

خالد رد ع مصطفى و قراروا يتخطبوا الاسبوع الجاي و

بعدها ع طول كتب الكتاب



عدت الايام عاادي ومصطفى كل يوم بيزيد حبه و

غيرته اتجاه يارا و يارا كمان و كلهم عايشين ف فرحه

و سعادة

بعد مرور اسبوع

مي:- اجمل مختمرة هتتخطب النهارده يولااد  
غادة:- مبارك ي اجمل يويا فرحناالك خالص يقلبي  
اههه يست ابسط انتي الوحيدة اللي اتعملك خطوبة و دنيا  
يارا بدموع:- مش مصدقه بجد اخيرا حب حيااتي هيكون  
من نصيبي

مي حبيبي مبارك يقلبي بس ليه الدموع ديي  
يارا:- كان نفسي ماما تكون معايا  
و دخلت ليلي

ليلي:- و انا روحت فين  
يارا:- انتي بجد عوضتيني عن حنية الام اللي مكنتش  
اعرف عنها حاجه ربنا يخليكي ليا  
ليلي بمزاح:- يخليني ليكي و لا يخليك مصطفى  
يارا بخجل:- ربنا يحفظكوا انتوا الاتنين و متحرمش  
منكوا أبدا

نزلت يارا و لبسوا الدبل كانت هي و مصطفى  
قمررات  
مصطفى:- ترقصي

يارا:- اكد لا طبعاً حرام انك تمسك ايدي غير لما اكون  
مراتك انت لسه خطيبي

مصطفى:- حبيبي الملتزم دا

يارا:- كله بسببك ي برنس

يوسف:- نحن هنا يا سادة 😊

مصطفى:- عيل غنت و باردا بجد .. امشي شوفلك مزة  
اقف معاها

يوسف بضحك:- مزتي واقفه معاك اصلا

و راح وقف جنب يارا و مسك ايدها

مصطفى جن جنونه ع اخر مسك يوسف و كان هيموته  
لولا قلت منه و طلع يجري

يوسف:- مش هتقدر تمسكني اصلا

كل ده تحت نظرات الفرح من يارا انها شايفه العيلة كلها  
مبسوطه

\_\_\_\_\_//\_\_\_\_\_///\_\_\_\_\_//\_\_\_\_\_

عدت الايام و جيه اليوم المنتظر

خالد:- حبيبتى اجمل عروسه النهارده

يارا:- بابا حرفيا بحمد ربنا انك موجود معايا و كويس

انى لقيتك بجد كان نفسي ماما كمان تكون موجوده

خالد:- حبيبتى ربنا يرحمها اكيد هي شايفاكى دلوقتى و

فرحانه خالص بيكى

طلع خالد يقعد مع المعازيم و دخلت مي و غادة

مي:- متأكده من القرار دا ي يارا

يارا:- اكيد ان شاءالله مصطفى هيعجبوا خالص

غادة:- بصراحه هو قمرر خالص فيكى يقلبى

دخل مصطفى عشان ياخذ روحه

مصطفى:- مالها دي لفت وشها ليه

غادة:- شوف بقااا

عدلت يارا وشها

مصطفى:- ايبي مش مصدقة مين القمر ديي معقوله دي  
يارا

يارا:- ايبي وحش

مصطفى:- قمرر قمرر ما شاءالله اجمل منتقبة اصلاا بجد  
قمرر اوووي يروحي  
يارا:- بجد

مصطفى:- بجد و نص كمان

طلعوا برا و كتبوا الكتاب و كانوا قمرات خالص  
خلصوا كتب الكتاب و ركبول العربية و راحوا شقتهم  
مصطفى:- يارا انا بحبك خالص و اخيرا بقيتي ملكي  
من اول يوم شوفتك فيه ف الملجا و انا حبيبتك خالص و  
من قبل كده من و احنا صغيرين

يارا:- مصطفى حقيقي انت اعظم نعمه ربنا عوضني  
بيها و كنت لياا سند و عوض لما بابا مكنش معايا  
مصطفى انا بحبك " و سأظل احبك و سأعشقك الي  
الابد...    



يارا راحت فتحت الباب و اتفاجأت بان العلية كلها برا  
يارا:- اي دا كلكم هنا

مصطفى:- اكيد طبعا لازم ييجوا عشان عيد ميلاد  
ملاكي

يارا بفرحة:- كنت مفكرة انكوا نسيتموا عيد ميلادي  
مي:- عيب عليك يجدع هو حد يقدر

دخلوا كلهم جوا و كان مصطفى محضر المفاجأة ليها و  
احتفلوا بعيد ميلادك يارا و كانوا فرحانين خالص و  
اخدوا صورة جماعيه ليهم

مصطفى:- دلوقتي اقدر اقول اني اسعد انسان ف الدنيا...  
ربنا رجعلي امي بعد غيااب طويل و رزقني بزوجة  
قمرر و ابن سكررر... و اخويا طبعا يوسف... و عمو  
رجعلي بردو... و اهم حاجه اخواتي اللي عمري م  
هنساهم أبداً مازن و احمد و مي و غادة و اولادهم طبعا  
اللي طالعين زيهم... بجد ربنا يخليكوا ليااا

و حضن يارا و ابنه و اتصوروا صورة مع بعض

مصطفى:- يارا انا بعشقتك

يارا:- مصطفى انا عمري م حبيبت حد قدك ف حياتي و  
دايما هتفضل اول و اخر حب ف حياتي  
عدي:- و انا بحبكوا يا احلى بابا و ماما ف الدنيا

( ✨❤️😂😂😂 ) معلى بقا اخر الرواية و كده

تمت و بحمد الله ❤️

الكاتبة|| نورهان عبدالله عبدالعزيز «عصفورة الجنة»



# أواية العلجا

ل الكاتبة || نورهان عبدالله عبدالعزيز

ما بعد الفراق إلا اجتماع، فليُفرق  
بيننا الزمن كيما يشاء، لكن قدرنا  
سيظل واحد، و سنلتقي في نهاية  
المسير.

دار كولين  
للنشر  
الإلكتروني



Des: Nourhan Abdallah