

أجنحتي من نور

إسراء النجار

أجنحة من نور

أجنحة من نور

نصوص

إسراء النجار

2020

وفاءً منها لشخصاً قد علّمها الكثير ، وحرصاً منها ألا تخيب ظنه
بها أصبحت تفوق عمرها بكثير....
فتعلمت أن تقتلع كل ما يراودها من وساوس وأفكار قد تؤذيها يوماً
ما لتؤكد له بأنها ستكون كما أراد لها أن تكون....

إسراء النجار

الإهداء

الى من لازلت أعيش خوفه عليّ بخوفي من الحياة بدونه

الى من بقيت أتوهم لحظة عودته وقتاً طويلاً

الى من لم يفارقني طيفه رغم رحيله أفقدك جداً

عرّابي وأخي (حيدر)

الى من سيمنح العراق صفاءً كأسمه ، رمز الحرية والصمود

من كانت روحه ثمن إنارة الطريق صفاء السراي

الخلود لك ولجميع شهداء العراق.

الى من كان معي وأمن بي في وقت تخلّيت فيه عن نفسي

الى من منحني الثقة والقوة لإصل الى ما أنا عليه الآن

الى من يدركون مدى جهدي للمحافظة عليهم

اليكم جميعاً أهدي أولى حروفي.

الفصل الأول

العراق وصفائه مع ثورة تشرين

شھيد الحرية

حُراً سقط شهيداً بساحة تُسمى "التحرير"

شُيع جثمانه وطاف حول "نصب التحرير"

أ تظنون يوماً أن صفاء وعشقه لعراق حُراً أبيعاً ستتخلى روحه عن هذه الثورة؟!!

سيظل هناك يحميها كملاك حارس ولن تغادر روحه إلا بعد أن يصبح كُـل العراق

ك "ساحة التحرير"

عبثاً ظنّونهم إنهم سيتطيعون أخماد ثورة

بعض ثوراها سقطوا شهداء

والبعض الآخر يرتدي قميصاً ليحيي ذكرى صفاء

5.11.2019

نوفمبر

كُل شيء مختلف في نوفمبر

لا ثبات له

هو النهاية لبدایات جديدة ، بداية التغير لكل شيء

هو ذلك الشهر الذي نحاول فيه إتمام كل ما بقي عالقاً ، التخلص من كل ما لم نعد نرغب به

التحضير لما نُريد البدء به

نوفمبر الذي يراهن العالم عليه دائماً ، بداية ثورة الطبيعة وغضبها

أ سيحمل لنا نوفمبر هذا العام بداية أخرى لعراق أفضل؟!!

بعدما كان ممهداً لعراق حر وشعب أحرار لا يهابون شيئاً

12.11.2019

بلاد أرض السواد

أوهمونا

أثاروا الفتنة بيننا

ليقتسموا ثروات بلدٍ لا تنتهي

وليصبح أبناءه غرباء عن وطن ينتمون له

وهنا

ثاروا وبثورة واحدة سيستعيدون كل شيء

أحلامهم ، وطنهم ، مستقبلهم وأمالهم

كل ما خسروه

سيعيدون النور والمجد لبلدٍ بعد سنوات من الظلام

سيسترجعون العراق ليكون كما حلم به صفاء

سيكون كل شيء كما تمناه صفاء

فدماءه وروحه كانت ثمن إستعادة وطن

الى صفاء

شهيدنا

شهيد العراق

بطل التحرير

كُنْت مولعاً بالعراق و عشقت بغداد

وبادلتك هي الحب

ودعتك بغدادك بأحب الأماكن اليك

طافوا بك هناك

ثم ائتمنتك في أظهر بقاع الأرض لتحتضن تراب عراقك

عراقك الذي أحببت

أ تريد أن أطلعك على سر ؟

أنا لم أنال شرف معرفتك

لم أحظى بفرصة السلام لشخصٍ عظيم

في يوم إستشهادك عرفتك

بحثت عنك كثيراً

تصفحت كل صورك وحرورك

أكثرها المأ وحباً

أوجعتني كثيراً

كم كنت قريباً وبعيداً

يا أجمل روح قد خلقت

يرعبي عراقاً خالياً منك

كل يوم على فقدانك يزيد خوفاً

كم نقي أنت فقد تحققت كلماتك وأمانيك

لم تكن رصاصة لكنها كانت كمفعولها

أنت الآن بين أحضان من أحببت

جسدك بين تراب العراق

وروحك مع ثنوه

مع أكثر من أحببت

أعرف عنك لا تؤلم أحداً

لكنك أفجعت قلوبنا بك

أتسائل

كيف سيصبح عراقك جميلاً بدونك ؟

إن أصبح كما كنت تتمناه ماذا سينفع دون وجهك وصوتك وحروفك

صفاء غادرتنا مبكراً

مبكراً جداً

كأخي تماماً

كيف سأحتمل غيابكما !؟

ستضل حسرتي عليكما الى يوم مماتي

أرى فيكما الشبه الكثير

أعدت اليّ ما فقدت منذ سنين

لم لم تمتحني الحياة فرصة الحديث معك ولو لمرة

زاد كُرهي لها أضعاف بعدما سرقتك منا
لهذه اللحظة وأنا بين سطورك أغلب الوقت
لا أعرف ماذا أفعل معها لكنها مواساتي الوحيدة
وعداً يا صفاء
ستظل في قلوبنا
سيتخذ أسماك كأحد الثوار وقادة العراق الأبطال
فلتبقى روحك معنا
أرجوك لا تغادرنا
كم أتمنى أن تحدث معجزة وتعود
أو أن يكون خبر رحيلك مزيفاً
كم ستكون فرحتنا عظيمة
لكنك يا صفاء آخر المعجزات وأجملها على الإطلاق

أكتب لك الآن ودموعي لا تتوقف
ولا أظن يوماً سنكون قادرين على المضي قُدماً دون غصة أمنية لوجودك معنا
صفاء نُحبك جداً
ونقدس حبك للعراق
فأنت فقط

أنت وكلماتك وصورك وحبك لبغداد

هي مقدساتي ولا شيء غيرها ...

لم أعد أعرف ما يجب عليّ فعله

هناك ، في الجانب الآخر يلوحون اليّ

يمدون أذرهم لإستقبالي كأي سائل الآن

لكنني أنظر وإذا بالطريق طويل ، طويلاً جداً

وعراً ، مخيفاً أسير فيه بخوف

أنظر لهم يمدوني بالشجاعة أسرع الخطى تجاههم وإذ بهم يشيرون لي بالتأني

كيف أتراجع وهم هناك؟؟

أضعت الحقيقة هم يروني قريبة جداً وأنا أشعر بهم كسرابٍ أسير ولا أصل

15.12.2019

بأجر نغني بشوارعهم حلمنا

ولم يتبقى حلم

فكل الأحلام والطموح والآمال حُصدت مع كل قنبلة مسيلة للدموع أو رمية زناد أودت بحياة

شبابنا أو أرقده جريحاً خاسراً جزء منه للأبد

أما من بقي يقاوم بعد ما أنهكه فقدان والتعب فذلك لأجل آخر كلمات سمعها من صديق أو قريب

يهمس لهم : لا تستسلموا ، لا تتخلوا ، إنها ما بدأنا به

فأنتصاركم وإعادتكم لمجد العراق هو الثمن الوحيد لدمائنا

7.12.2019

إفتقدنا وجودك ، فرحلوا اليك

أرقيت دماؤنا والصمت يعم المكان غير أنين الأمهات

أتسائل كيف كُنت ستحتمل ذلك !!

كم نحتاجك الآن

كم يحتاجك العراق الذي تخلى عنه الجميع

بحاجة نحن لبعض كلامك لتهون علينا ما يحدث

يؤرقني حبك لذلك العراق الذي أخذ منك ومنا كل شيء

يقتلني حزن أصدقاؤك عليك

يُمزقني رثاؤهم لك

بالأمس ودعناك عراقنا (صفاء)

أنت الذي أختلف عليك العالم

وأجتمعت حولك الثورة والأنسانية والفخر والكرامة والشجاعة لتكون رمزها

لتصبح يا تائرنا أحد الرموز التي لن ينساها التاريخ أجمع

واليوم نلوح لأرواح المئات التي قُتلت بليلة واحدة بنفس يوم إستشهادك

ذلك اليوم والرقم المشؤوم (28) ونبلغهم سلامنا لك

ذلك الحر الذي يقتلني بإيمانه ذاك ومبادئه

يستقبل شهدائنا اليوم

شهداء الناصرية والنجف

أصبحنا شهداء نرثي بعضنا بعضا

وننتظر لحظة إنتزاع أرواحنا فقط لنلحق بمن رثى العراق ورثاه شهداء اليوم

اليوم الثامن والعشرين

يوم إستشهادك ذات يوم ولادتك

أي يوم هذا الذي منحك لنا ثم سلينا إياك

أعتبرته يوماً مشؤوماً حين سرقك منا لكنه ذات اليوم الذي جاء بك إلينا

لا أعرف شعوري حياله الآن يا صفاء

فلربما حتى التاريخ لم يحمل فراقك أكثر فأستعادك اليه

ولم يستطع منحك ليوم آخر ترحل فيه

فأصبح الثامن والعشرين موحداً موعد مجيئك ورحيلك معاً

كما جعلتنا انت نتحد بحبك جميعاً

عراقنا عند بدء سنة جديدة

بعدهما قدم الكثير منهم كقرايين للسلام والتضحية

ها هو اليوم مُنكسراً ، وحيداً ، حزيناً يشاهد أحتفالات العالم أجمع بميلاد سنةٍ جديدةٍ

يَفْتَقِدُ أفضل أبنائه وأكثرهم حُباً.....

يشتاق لكلماته وأمانيه بعدما غاب صوته حتى عن أروقة شوراغه

فقد كان الوحيد الذي يحدثه ويستمتع اليه

يواسيه ويفكر كيف يعيده لمجده

يعيش عراقنا حُزناً مضاعفاً

ولن تكفيه بعد اليوم ولو قدموا كلمات وأمنيات العالم أجمع بعد فقدانه من كانت كُل أمنياته

وأحاديثه له وعنه

لن ينتهي حزنه ولا حزننا عليه

ليس كل عام بل

كُل يوم وأنت رمزاً للحرية والأحرار

كُل يوم وأنت رمزاً للثورة والثوار

كُل يوم وأنت حي بيننا

كل يوم وأنت في قلوبنا

أنتما

أنتما الموت والحياة
الدليل والضياع
دائي ودوائي
خلفتما في جرحاً لا يُشفى
لن يكفي عمري
سأتعلم العيش معكما وبدونكما
لا خيار آخر لي
فأنتما بوصلتي وخارطتي
أراكما داخلي وأمامي ولا أستطيع لمسكما
لم تبقى لي غير بعض حروفٍ ومواد أستطيع مواساتي بوجودها
وأه كم أخاف أن أفقدها
فأفقد المعنى لبقائي ووجودي

الخلود لجميع شهداء العراق

صفاء العراق

من إختاره العراق أو إختار العراق
من إحتضن العراق أو إحتضنه العراق
لا فرق الآن فكلاهما العراق
من لا تكفي كلمات العالم لوصفه ولا تطفئ ما أوقد في قلوبنا
برحيلك أغرقتنا حُزنا عليك

صفاء السراي

15.4.2020

لا كلمات تسعفنا لوصف حُزنا

ولإن حُزني أكبر من أن يُكتب
ولم تُوجد كلمات لوصفه
سأكتفي بدقات قلب متعبة
وفكرٍ يكاد ينهار من هول ما يحدث داخله....
رحم الله شهدائنا

21.11.2019

حكاية شعب

يُحكى أن هناك بلدٌ توالى حكامه باستخدام مختلف الطرق لتشويه وتفريق سكانه
أوهمهم باختلافهم ، ليقتل بعضهم بعضاً متناسين حضارتهم وتاريخهم الحافل بالبطولات
والأمجاد ، ألا إنهم لم يدركوا عظمة هذا الشعب وإنه سينهض يوماً من عمق الحطام ليبتدئ
عصراً آخر له أكثر عظمة وفخراً من ماضيه السابق
وجاء ذلك اليوم

إنه تاريخ الخامس والعشرين من أكتوبر
في ذلك اليوم أنت رياح قوية أقتلعت كل ما زرعه داخل الشعب طوال سنوات
فهنا بصورة واحدة من آلاف الصور
مكان واحد ، بقعة واحدة أظهرت مدى الوعي ، ثقافة وتحضر ذلك الشعب
تقبلهم لبعضهم ، يجمعهم حلم وهدف واحد
وللحكاية بقية

13.12.2019



بعذك فُقدنا المعنى لكل شيء

صفاء

يوماً ما سيعود الجميع

إلا أنت

سيعود كل شيء كما كان

لكنك لن تعود

دونك كل شيء ضبابي

لا ملامح له

أتسائل

ما قيمة أن يصبح عراقك كما تتمناه دونك

دون وجودك

أو إن بقي الحال نفسه أ سالت دمانك لتصبح رقماً آخر لعداد الشهداء !

إخبرنا

فلقد أخطأ عليّ كل شيء

ماذا سنفعل بتلك الاحتمالات!

كل ما أستطيع أخبارك إياه

أن كل ما سيحدث على الرغم من ماهيته

سيكون باهت وبلا معنى

فكل شيء فقد معناه ورحل معك

ولا زال الأمل يسكننا

أُغتيلت أحلامنا بأختطاف الأحرار

تناثر طموحنا بسقوط الشهداء

ألا إن بقايا الأمل لا زالت تسكننا

فتوارنا أحرار

والبقاء في النهاية للأحرار والحرية والسلام

بعدك تعلقت أمنياتنا بك

مُرعب ما يجري

يجعلني أتمنى أن تكون خُرافة وجود أكوان أخرى حقيقية

عَلِّك يا صفاء تحيا بسلام هناك

بمدينة تعشقها كبغداد

تُزيدها جمالاً بقصادك

تُزينها بلوحاتك

تعيش فيها عمراً يكفي لجمال ما تحمله

تُريحني هذه الفكرة قليلاً

ولكن ماذا لو كانت عودة الأرواح لتسكن أجساداً أخرى ليست بخُرافةٍ حقاً

أكثر ما أخشاه أن تعود عراقياً مرةً أخرى

ولإننا يا صفاء رغم خساراتنا وتضحياتنا المتتالية لم نعش بسلام يوماً

أستعود عراقياً يتمنى الشهادة ولايهاب شيئاً؟!

ولإنني أعلم بأنك مشبع بالعراق حتى أعماقك

ستكون بنفس الإصرار والشجاعة فتعود لتخسر حياتك مرةً أخرى

الآن أصبحت كل أمنياتي أن يكون العراق آمناً يوماً ما

فيه كل ما تتطلع اليه وكل ما حلمت به

حتى إن عُدت بمعجزة ما

حينها ستحيا لنفسك فقط

لن تنفع محاولاتهم

ماذا بعد

أ لديكم المزيد

قتله ، محاولات تشويهه ، ثم قتله فينا والآن تدعونا بوجع يميت القلب
من الحماسة إن سألت أيّ دين تتبعون فحتى الإنسانية قبل الأديان تخجل أمام ما تفعلون
أتخيله هناك في الأعلى بيتسم ساخراً من سخرية القدر نفسها وعلى محاولاتهم البائسة
لكنه يتألم من أجلنا نحنمُحبيه

أفكر أحياناً بأن ما يحدث رداً أيضاً على من يرددون لِمَ صفاء؟؟ لِمَ صفاء؟؟

أ حدث ما يحدث لصفاء لإي من الشهداء ؟

لم ولن يحدث أبداً

لان صفاء لم يكن شهيداً فقط

وما يحدث الآن فقط لانه عظيم

الفصل الثاني

من الواقع

لا شيء يعوض وجودك

لا شيء سوى الظلام بعدك

وكل الأضواء لم تكن قادرة على كسر هذا الظلام

جميعها كانت خافتة ، حتى ما كنت أعتقده أقوى ضوء مرّ في حياتي أنطفئ منتصف الطريق

تاركني مرة أخرى للضياع والألم

هكذا كانت حياتي طوال الأعوام التي غابت فيها

أنكرت غيابك لفترة طويلة ، أنكرت ما أنا عليه

لم أصدق رحيلك عني ، كنت فيّ دائماً

والآن لم يعد هناك مكان لأحلامي ، ولا أمل لعودتك مرة أخرى

أصبحت أتقبل تركك لي ألا أنني أفتقدك جداً

أشتاق لك كثيراً

وبعد سنين من الوهم والأنكار وعدم التصديق

سأتقبل حقيقة غيابك ورحيلك عني ...

صَدَقَ مِنْ يَحِبُّكَ فَقَطْ

كُنْتُ أَسْتَسْلِمُ وَأَتَوَقَّفُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ يَخْبِرُنِي أَحَدُهُمْ بِأَنِّي لَا أَسْتَطِيعُ ! تَنَازَلْتُ عَنْ أَحْلَامِي مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى حَتَّى تَضَاءَلْتُ لَكِنهَا لَمْ تَتَخَلَى عَنِّي كَانَتْ تَكْبُرُ دَاخِلِي تَنْتَظِرُ مِنِّي الْقُوَّةَ وَالصَّبْرَ لِأَحْقَقَهَا حَتَّى بَدَأَتْ بِأَصْغَرِهَا وَنَجَحْتُ . وَمِنْذَ تِلْكَ اللَّحْظَةِ مَشَيْتُ بِخَطِي ثَابِتَةً لِأَحْقُقَ الْحَلْمَ الْأَكْبَرَ مُسْتَعِينَةً بِذَلِكَ الصَّوْتِ الَّذِي أَخْبَرَنِي يَوْمًا بِأَنِّي أَسْتَطِيعُ فَعَلَ كُلُّ شَيْءٍ مَا دَامَتْ لِي الرَّغْبَةُ بِذَلِكَ ، فَأَرْدَاتِي تَصْنَعُ الْمُسْتَحِيلَ . آمَنْتُ بِذَلِكَ آمَنْتُ فَقَوْتِي وَإِيمَانِي وَصَبْرِي وَتَحْمَلِي تَفُوقَ كُلِّ شَيْءٍ .

لِأَجْلِي : لَنْ أَسْتَسْلِمَ وَسَتَضِلُّ تِلْكَ الْكَلِمَاتُ مَعِي

وَلِإِجْلِهِ : لَنْ أَدْعُ ذَلِكَ الْأَيْمَانَ بِي يَتَلَاشَى

لِإِجْلِنَا مَعًا : سَأُعْلِنُ لِحِظَةَ إِنْتِصَارِي وَتَحْقِيقِ كُلِّ أَمْنِيَاتِي .

الثقة

لَا يُرْبِكُنَا وَيُخَيِّفُنَا مَهْمَا أَبْتَعَدْنَا وَقَلَّ تَوَاصُلُنَا فَكَلَانَا يَعْلَمُ بِأَنَّنَا فِي مَكَانٍ مَا سَنَلْتَقِي

لَدَيْنَا الْيَقِينُ التَّامُ بِمَكَانَةِ بَعْضِنَا لَدَى الْآخَرِ فَلَا نَحْتَاجُ لِتَبْرِيرَاتٍ وَمَقْدَمَاتٍ

تظن إنها مركز الكون

أوليست الكواكب تدور حول الشمس؟!!

هكذا ظننت بنفسها والعالم يدور حولها

يتتبع أخبارها ويتمنى وصالها

وتكاد النساء يمتن من غيرتهن منها ، ينسجن حولها الأحاديث

ثقتها الزائدة أو المعدومة تخبرها بأنها حديث كل مجلس

فكلما قرأت شيئاً نسبته لها أو عليها

صندوقنا الأسود

داخل كل منا مناطق معتمة توذينا جداً مليئة بذكريات وأحداث لا نُحدث أحداً بها ونخشى

مواجهتها تختلف شدة عتمتها وإلماها من شخص لآخر ، ألا إنها سنظل مظلمة وموذية ومخيفة.

الفراق والموت

الفراق والموت يتشابهان ويختلفان لدرجة كبيرة في آن واحد ; فكلاهما يأخذان أحب الناس إلينا :
في الموت يذهب من نُحب دون رغبة منه ، أما في الفراق فإنه يرحل بكامل إرادته ورغبته .
أ تعلم إنهما يتشابهان في عمق الألم والمأساة اللذان يخلفانهما لطرف والراحة والسعادة للطرف
الأخر.....

كلاهما يتسببان في تدمير الحياة لشخص وأبتداء حياة أخرى في مكان آخر ولربما في زمن آخر
للشخص الثاني ، يتشابهان في الحداد وطريقة العيش بعدهما أيضاً....
ألم تدرك سابقاً إن في الموت القدر هو من يحرمننا فرصة الوداع تاركنا مع الذكريات واللحظات
السعيدة التي نحاول التمسك بها خوفاً من ضياعها . أما الفراق فأن أحدهما أختار طريقاً مختلفاً
ورمى ببطاقة الوداع بعيداً مُخلفاً بعده الندم وأسوء الذكريات.....
ألم تلاحظ أيضاً إن كلاهما يمنحنا شعوراً بالضيق والوحدة والألم وإن طرفاً واحداً فقط هو من
يبقى تحت ركامهما سوياً متخبطاً بكل مشاعر الندم والغضب والحزن والعجز....
هناك أيضاً مصادفة غريبة :

الموت يعني فراق أحدهم وفراق أحدهم يُعتبر موت بالنسبة لبعضهم.

أليست بمعادلة صعبة وقليل من يفهمها ويحاول إستيعابها !؟

وأنا لأول مرة أدركها

أ لأنني اليوم فقط شعرت بأنك تنوي الغياب !؟

وبما إنني جربت موت من أحب من قبل لا أعلم حقاً.... أو إنني شعرت بأن مكانتي قد تغيرت

وأصبحت مختلفة لديك وهذا شبيهه بالفراق عندي .

لم أعرف ما أحلامي

سنوات طويلة وأنا أحلم بتلك اللحظة التي سأعلن فيها إنتصاري وتحقيق أحلامي وأني وصلت ونلت مرادي حتى أصبحت قريبة جداً مني أدركت وقتها ، أدركت بأن أمنياني لم تكن سوى حقوقي التي سُلبت مني ووعيت الاحقها كأحلامي . وقتها أدركت بأنني أسعى خلف ما حُرمت منه لأستعيد بعضاً من ذاتي الذي أنسرق تحت دوامة الحياة والقدر
وها أنا اليوم لم أُحقق أيّ منهما فمازلت الأحق ما يجب عليّ الحصول عليه منذ أن أصبحت على هذه الارض وتحت هذه الدوامة لم يسعفني الوقت لأتعرف على حقيقة أحلامي بعد

الخدلان

في ظل كل ما يحيط بي وبعد ما أستهلك ذلك الخدلان المتكرر الكثير مني ، أصبحت أخاف يوماً أن أكون مثلهم :أن أسيء لإناس لا يستحقون مني إلا الأفضل أو أن تتبدل مشاعري مع من يستحق أفضل حب وعطاء .

الإعتياد

من الذي حكم على "التعود" أن يقترب به كل ما هو سيء؟!!

لماذا يرتبط بكل ما لا نرغب عيشه!!

دوماً ما أسمع

" ستعتادين العيش هكذا "

" ستعتادين غيابه "

ولم يقل لي أحد يوماً

" تعودي الفرح "

" ستعتادين وجودي "

لم نعتاد الألم والرحيل ولا نعتاد على ما نحب؟!!

لم علينا التعود على ما لا نرغب حدوثه؟!!

أ كُتبت علينا مغادرة كل ما نحب ونعتاد ما نكره؟!!

لا أريد إعتياداً كهذا

حقاً لا أُرغب به وأدرك بأنني لن أعتاد أبداً....

وما أصعب

ما أصعب الكتمان والتظاهر بأن كل شيء على مايرام

ما أصعب محاولة الهدوء والبقاء بثبات رغم ما يحدث داخلك

ما أصعب محاولات مجارة الحياة رغم رغبتك القاتلة بالتوقف

أحبته كما لم يحب أحد

كانَ عليها أن تعتاد عَيْشَ أفراسها الصغيرة بدونهِ ومع الفراغ الذي خَلّفه غيابهِ وأن تنساه
أن تنسى فرحتها الكبيرة ، عليها الآن تتقبل إن سعادتها لن تكتمل بعد اليوم وأن يكون خارج
حدود حياتها

أشفق عليها كيف ستحتلم أن تكون بدونهِ ؟ وهي التي تذكره في كل لحظة وتتمناه بجانبها

كيف ستخرجه من تفاصيل حياتها وهو كُـل حياتها ؟!

كيف ستتقبل أنها لن تراه وتسمع صوته ؟!

وهي ترى في صوته أجمل ما يمكن أن يُقدمها إليها ، ورؤيته أعظم هديه يمكن أن تمنحها إليها
الحياة

لم يكن عليها أن تحب لهذه الدرجة لكنها أمتلئت به وبكل تفاصيله للحد الذي إن حاولت إخراجهِ
منها ستخرج روحها معه

تمسك بكل ما تحب

أنا كتلك الطفلة التي لا زالت تُحاول الحفاظ على بالونها المُحمل بأمانِها من الرياح التي تُحاول
سحبها بعيداً عنها فمازلت أحاول التمسك بأحلامي ومبادئ رغبتي كل ما يحيط بي ومحاولات
من يدعون محبتي لإحباطي وأخذ كل من أحب من بين يدي

أجمل ما منحتني إياه الحياة

كما تُؤلمنا الحياة بالفقد والخسارة

تُدْهِننا أحيانا بعطاياها

مثلك أنت

أجمل ما يمكن أن تتقدمة الدنيا لشخص أحبته معرفتك

أو من بأن وجودك وحده يستحق أن نشكر الله عليه.

أسيرة الماضي

أنا أسيرة ذكرياتي

أنا أسيرة الماضي

الذي أصبح كلعنة لا تحل عني يوماً

أرى وجوهاً كانت سبب خسارتي لأعز ما أملك

يعانق من بقي لي ليضمهم اليه

يلاحقني الماضي بذكرياته المميته وأنهكني الحاضر

يقف عقبة أمامي ولا قدرة لي على تخطيه

يمنعني من عيش حاضري ومواصلة مستقبلي

أحياناً أصبح سيئة مع الجميع وأتسبب في الكثير من المتاعب

فأهرب من كل شيء ، أختار العزلة وأعيش

فيغضبون مني ولا يعلم أحداً إنني أتنفس بصعوبة بالغة

فببقي لا حلم ولا أمنية لي سوى أن أتعيش مع ماضي لأنني أصبحت أخشى حتى شمس الغد

خوفاً مما تحمله اليّ وما ستسلبه مني

تجراً وأرفض

إن صمت مرة عن وضع لا ترضاه ، سيتجرأون عليك مراراً

لا تقل بأنها الأولى أعدك إنها لن تكن الأخيرة ، لا تصمت خوفاً من المواجهه أو حُباً وأكراماً لهم

إن أستسلمت حتى ولو لمرة واحدة لن تستطيع بعدها إتخاذ قراراتك بإيقافهم أبداً

لست بتلك الصورة التي في مخيلتك عني

بعضهم يُشبّهني بالملاك

والآخر ينعُتني بالشيطان

جزءٌ يراني سيئةً وآخرين يصفونني بالمثالية

أنا لستُ أيّ منهم

أنا أُقاتل للحفاظ على برائتي ونقائي من كل ما يحيط بي

أنا ما زلت تلك الطفلة التي أسعى جاهدةً للحفاظ عليها وأحميها

أن لا تكبر وتستمر بعفويتها

لست أدعي أيّ شيء

أنا فقط أظهر ما أنا عليه بحق

أحاول أن لا أنتشوه

أن لا أتغير لإنال أعجابهم

أن لا أكون جزءاً من الإهتمام بالمظاهر والنفاق وتشويه الآخرين

لست أدعي شيئاً

كورونا

التفاصيل الصغيرة هي من تُحطمك

إنتبه لأدق الأشياء ستتجح ، كورونا كذلك

ستنصر عليه بالوقاية والانتباه لإبسط طرق الحماية

كتعقيم اليدين بعد لمس اي شيء وإن لم تفعل سيتمكن منك

الحقيقة

فجأة ودون أيّ مقدمات تعود الحقيقة واضحة أمامي لثُخفي كُل ما كنت أحاول مواساة نفسي به

تعود لتضعني مرة اخرى أمام كل ما أحاول نسيانه وتكذيبه

مرة أخرى تأخذ مني كل ما أستطعت أفنّاع نفسي به لثُرجعني خالية بدون شي .

ليعلم بأني أحبه

يحزن وتنطفئ الدنيا في عيني

حينها لا سبيل للبقاء بالقرب منه ولا خلاص من التفكير فيه

أتوه وأقلق

لا أعرف ما الذي يجب فعله

يمتلئ فكري به وأتردد من الكتابه اليه

يُخيفني الوضع جداً وأخشى أخفاقي به

فأتراجع وأصمت

لكنه وإن كانت مسافاته ومسافات الدنيا بيننا

أنا هناك في ذات المكان رغم يقيني بعدم محاولته للحديث معي سأضل هناك

وليعلم فقط بأني أحبه .

لا وصف لشعوري نحوها

لا أجد تفسيراً لحي لها فبرغم قلة الكلام واللقاء ألا أنها قريبة لقلبي جداً

حبيبتي هي وأحبها جداً .

لا تدع حزنك عليهم يقضي عليك

لا يؤثر على الإنسان إلا شخص يحبه من أعماقه وله مكانة خاصة لديه ذات الشخص الذي أستطاع يوماً أن يمنحه السعادة ، له القدرة على تحطيمه .

أن أبتعد أو حدثت مشكلة بينهما سينهار كارهاً حياته ومدمراً لها ، تاركاً كل شيء من أجل ذلك الشخص الذي اعتبره محور حياته وكأن بتخليه عن كل شيء سيعود كل شيء الى ما كان عليه متناسياً بأنه أيضاً محور حياة آخرين ، سيتخلى عنهم مسبباً ذات الأنهيار الذي حدث له لكن في تلك اللحظات لا يشعر سوى بالألم وبجرح عميق ، يفكر فقط كيف يمكن أن يتحمل بعده وكيف ستسير حياته بدون وجوده في تلك المرحلة الألم شعوراً طبيعياً ، له الحق أن يتألم ويمارس طقوس حزنه كما يرغب حتى وإن أستمرت فترة طويلة . لكن الحياة ستستمر برغم أستسلامه للحزن والطريقة الوحيدة لرجوعه الى حياته بدون فعله لشيء يندم عليه لاحقاً هو :

أن يتذكر أن في يوم ما ذلك الشخص كان له تأثير إيجابي عليه ورغب بنجاحه عليه أن يتذكر كلماته وحبه له في ذلك الوقت ليجعل منها الآن حافزاً ليوصل حياته فلربما ورغم عدم أيماني بذلك وكما يقولون : سيأتي يوم وينتهي الألم . وماذا لو في يوم تغيّر شعورك نحوه وأنصدمت بهول ما فعلت بنفسك وبمن أحبوك وأنت مشغول بمن تحلى عنك؟!

فأن كرهت الحياة وبقيت مستسلماً للحزن سيقضي عليك وعلى أحلامك ولكل ما عانيت لتحقيقه وسهرت لأجله بسبب ألم وشعور سيزول أو يتغير يوماً وستفقد لكن بعد فوات الأوان .

لا قدرة لنا على التحكم بما تفرضه الحياة علينا

هنالك أناس لا يمكننا التخلص منهم

وهناك من لا نستطيع الحفاظ عليهم

هناك من لا نستطيع إعادتهم وهناك من لا نستطيع أبقائهم

من فرضت عليهم الحياة علينا ومن رفضت الحياة وجودهم معنا

من لم نختارهم ويتعبنا وجودهم

ومن اخترناهم ويؤلمنا غيابهم .

وتُعاد ذات الحكاية

سيحرمني النوم زيارته

سأعود أستجديه مرة أخرى

عادّ اليّ الظلام فمن سيخرجني من أعماق مأساتي.

لا يوجد من أستند عليه

حُظناً أرتمي به ، أحد يسمعي بلا إجابات أو حلول

كُل ما أرغب به شخصاً يستمع لي ولا يشعرني بعدها بالشفقة والعطف

كل ما أحتاجه لحظة ضعف أتخلى بها عن مخاوفي وحواجزي وأُفضي فيها كل ما بداخلي

عليّ بعدها أستطيع إنتشال نفسي وأُكمل الطريق .

أعيدو لي طفولتي

سيظل ما حدث محفوراً بأعماقي

يوم فقدان أبي وتفاصيلي

تهدمت آمالي وأمنياتي ، فمن سُعيد بناء أحلامي ويشاركني فرحة تحقيقها....

وأن عادت اليّ بعضاً من ملامحي ، أخبروني: من سيعيد لي أبي وطفولتي؟؟

فقد تشوهت ملامحي الي من سأستند وأتكىء بعد ما خسرت ما يسميه الآخرين "السند"

من سيحميني ويبعد عني النظرات المريبة والغريبة ، من سيُمحي من ذاكرتي كل معاناتي !!

لا أرغب "بأن يكون الجميع معي"

أريد "أبي" فقط

ذلك الذي لا يتخلى عني ويحتضني مهما أخطأت

أرغب بلحظاتٍ طفوليةٍ مجنونة بوجه يليق بي لم تطاله النيران وتعبث به....

إن كُنت قد تخطيت اختبار القوة والتحمل فذلك :

لإجلك يا أبي ، ووداع يليق بكما معاً أنت وطفولتي

فقد كبرت كثيراً بعد كل ما حدث

لا تتركني بدونك

لا زلت أحتفظ بصورك ، كتاباتك وأشياءك البسيطة التي قد لا يلاحظها أحد
حتى تلك الزجاجاة الفارغة التي كانت يوماً تحوي عطرِكَ
والأهم ما زلت أحتفظ بك داخلي حيث لا أحد يقوى على إنتزاعك مني أو إيلامي بأبعادك عني
هنا أنت في قلبي ، حبي ووجعي عليك لا ينتهي
أحبك وكأنك لا تزال هنا معي ، وألم رحيلك لا يزال وكأنني في تلك اللحظة التي تلقيت فيها ذلك
الخبير ، كم أتمنى أن تزورني كما كُنت تفعل كان طيفك لا يفارقني أو خُذني اليك

9.4.2020

سلبه الموت أحبابه مبكراً

وبعد ما أغتال القدر كل ما يملك ، كل ما لديه في الحياة ، جميع أحبابه الواحد تلو الآخر
ليصبح وحيداً عليه الآن مواجهة الحياة ومتاعبها بمفرده وهو لا يزال صغيراً
لا يدرك شيئاً عما سيواجهه ، أتسائل الى ما سيؤول إليه مصيره
أسيكون قادراً على رسم طريقه أم ستسلبه الدنيا أحلامه أيضاً
ليبقى بدون ذنب يصارع الخوف والألم والضياع والفقدان والخسارة

لا أحد لي

تحت هذا الصمت والظلام
أحتضن وسادتي بألم
أغرقها بالدموع
حيث لا أحد لي سواها
يضيق بي المكان
فأتكور على نفسي وأغمض عيناى بقوة كطفل خائف فقد أباه في ليلة مظلمة مطرية
أكاد أفقد نفسي
فأصبحت لا أعلم من أنا وكيف وصلت الى هذه المرحلة من اليأس والألم والخوف

تُحدد علاقاتك بمدى فهمك لها

ألهذا كانت علاقتنا متأرجحة؟!

أ هذا ما أوصلنا الى نهاية طريق لا أستمرار فيه ولا رجوع؟!

نتطلع إلى بعضنا بصمت فقد أدركنا متأخرين أن الحب لم ولن يوِّد التفاهم يوماً....

لا قدرة لنا لإتخاذ طرق مختلفة أو السير معاً ، كُنت قد أحببتني كثيراً وكُنت قريبة جداً منك

وهذا ما يفسر أحاساسي الدائم بك ، لكنني لم أكن أُجيد التعامل معك

لم أكن قادره على فهم ما قد تقدم عليه ، أو إستيعاب ردة فعلك تجاه ما يحدث

أنا الآن أفهم بأن حُبك شيء وفهمك شيء آخر وهذا ما أكدته عندما أستوقففتني هذه العبارة

" علاقتك بالأشياء مرهون بمدى فهمك لها "

فكر بكلمة لم تتمكن يوماً من قولها

من سَمِع بمدى صعوبة نطق كلمةٍ ما؟؟

كلمة سجنتها طويلاً لكن صداها يتردد داخلك عالياً

تشعر أحياناً أن في لحظةٍ ما سيتغلب عليك اللاواعي ليصرخ بها بأعلى صوت ويرمي بثقل

الوعي الذي تعب بمحاولة مُداراتها وأوهامه بعدم أهميتها....

أنا هنا اليوم أدرك إن نطقت بتلك الحروف مجتمعة ستجري دموعي في أن واحد

أن حدث وإن نطقتها....

كم أتوق للتخلص منها ، ربما بعض تلك الكلمات مؤلمة لكن لبعضها أشعر بمتعنها عند لفظ

الآخرين لها ألا انني لم أجرو يوماً على لفظها ولن أتمكن ما حييت....

الخوف من الحياة

ربما تُعاقبنا الحياة بخسارة ما نخشى فقدانه ليس لعدم ثقتنا بها وإنما لكي نُعلمنا :

أن لا نتعلق ، أن لا نحب لهذه الدرجة ، إنها فقط تُعلمنا أن لا شيء يدوم مهما أحببناهم وفعلنا لأجلهم ، إنها فقط تُرينا وجع رحيلهم لنتذكر كيف كُننا معهم قبل أن تأخذهم منا وكيف سنصبح بدونهم . لنتركنا الحياة ويتركونا للألم ، لِنبقى بعدهم بقايا أنسان

أما تعلم من رحيلهم وأصبح أقوى وأما يبقى وحيداً لا يقترب من أحدهم يخشى تكرار تجربته مرة أخرى

هذه هي المسألة بأختصار : في أول الأمر تُسيرنا الحياة كما شاءت لتُعلمنا الفقدان والخسارة وبعدها تعطينا حق الأختيار وما أصعبه من أختيار فقد يكون من غادرونا لن تأتينا الحياة بمثلهم أبداً وأيضاً نكون قد تعلمنا درسنا من الحياة ، لكن لا أعلم كيف غادرونا أفعلا قد تكون أفكارنا وخوفنا اللامرر عليهم؟؟ فأن كان الأمر كذلك فلم لم يشفع لنا حبنا لهم ويبقيهم؟؟
أيمكن أن ينتصر الخوف على الحب؟؟ كيف لهذا أن يحدث فأننا نستطيع أن نتعايش مع خوفنا بوجود من أحببنا وطمأنتهم لنا... لكن كيف لنا أن نتعايش مع ألم رحيلهم وخوفنا مما تخبئه لنا الأيام بعد

أبتعد

لا تُرهق نفسك وأبتعد ، فقط أبتعد كي لا تخسر أيامك الماضية معهم فلو سامحت مرة تلو

الأخرى ستفقد محبتك لهم وحنينك اليهم ، لأجلهم لا تجاملهم

سيفهمون يوماً معنى أن تتخلى عنهم كي لا تكرههم فقول " سيعود كل شيء كما كان "

كذبة ، كذبة نقنع بها أنفسنا عندما ننجرح ونتألم ، في كل مرة يكسرنا ويخذلنا فيها من نحبه

حينها يموت شيء بداخلنا لن نستطعوا أحيائه لذلك لن يعود أي شيء كما كان أبداً

لا تولموا أحداً لترضوا فضولكم

كأنهم يتعمدون أن يأخذوا ضحكاتنا ، فرحنا

ويقتلوا كل عفويتنا بفضولهم المميت ، يرغبون بأجوبة لأسئلتهم السخيفة التي أكثر ما أحشاه

إنها ستجعلني يوماً ما مثلهم

لم أستطع عيش حزني كاملاً

دوماً ما كان شيء ما ينتشلني من عمق مأساتي وخييتي ، سبب ما يمنعني من العزلة وعيش

الألم بأفراط ، دوماً ما كانت جروحي تنزف على دفعات

ربما لو لم يكن هناك ما ينتظرني أنهض لأكمل المسير في كل مرة أسقط فيها لكنت شفيت أو

أنهزمت الى الأبد

دوماً ما كانت هزيمتي قريبة من حدث أنتصرة من زمن لأستعيد زمام الأمور رغم الألم

والجروح ، رغم الأنهيار والرغبة بالأبتعاد والعزلة

ربما ذلك فائدة أن ننتظر أحداثاً قريبة من بعضها حتى لا ننعمر كثيراً بالهذيان لما لم يتحقق

وخساراتنا أو أنها تعيقنا عن الشفاء بشكل تام والأفضل أن نجعل فواصل كثيرة ولا ننتصر أيّ

شيء على الإطلاق

لاعودة بعد الآن

أستغفالههم لنا وكذبهم علينا

تكرار أفعالهم التي تزعجنا وتؤذينا

غيابهم المفاجيء

ردودهم الباردة وصمتهم لحظة عتابنا لهم

تسبب في تشوه صورتهم مرة تلو الأخرى للحد الذي لم نعد نستطيع حتى تمييز ملامحهم لذا فأن

رحليهم الأبدى عنا أفضل من عودتهم بأعذار وأسباب قد تشوه حتى ماضيها معهم .

من منا سيستطيع النسيان

أ كنت أرغب بلقائنا حقاً؟!!

أ كنت أتوقع تلك النظرات؟!!

لم أفهم أنا من حاول رؤيتك أم حقاً كانت الصدفة؟

بعد كل ما مررنا به

لم أفهم أ كانت أخبارهم لي عنك كاذبة؟

لكن كانت نظراتك رغم ما يملؤها من الحب والشوق فيها شيء من الندم أو التجاهل

تساؤلات كثيرة لكن ما نفعها بعد الآن!!!

رغم قوة ذلك الشعور ألا إننا كُتبت علينا الفراق ولا رجوع منه

هل سأظل أمنيته التي لم تمنحك إيها الحياة؟ أم أن الدنيا عوّضتك بما هو أفضل مني؟

هل سأضل أسترق أخبارك دوماً ويصّلني بأنك قد تخطيتني!

أم سأظل أؤهم نفسي بأني قد تخطيتك كالمرة الأولى رغم مرارة الأحساس؟

لا وصف لأحاساسي

كيف لي أن أشرح لك ما يحدث ؟ لأننا ورغم محاولتنا لن نستطيع وصف شعورنا بدقة
لكنك تبدو مُصرّاً فدعني أخبرك :

أشعر وكأن روحي تُنتزع مني ببطيء شديد وتُعاد اليّ بالطريقة ذاتها
فأظل معلقة بين الحياة والموت ، كرغبتني في الحياة دون إستطاعتي فعل شيء
لأن كل ما بداخلي قد مات وموتي الغير معلن لان قلبي لم يوقف نبضاته بعد مُعلننا نهايتي
عقلي يسجنني مع أفكاره التي لا نهاية لها لتخرجني منه أوجاع روحي وجسدي فأضل بينهما
لا قدرة لي على فعل شيء ، هكذا أصبحت أنا في منتصف كل شيء
بين دمة وإبتسامة ، بين ضحكة وصرخة
بين حسرة وفرحة ، فكيف لي ان أستمر مع شعور كهذا

ما شعورك

في منتصف طريقك معهم وبعد تركهم لك:
تراهم يفعلون لغيرك ما لم يفعلوه لك يوماً
تسمع عنهم ما يُصدمك ، تصلك أقاويلهم عنك
يُدهشك نسيانهم لك بهذه السرعة وبتردد صدى ضحكاتهم فتدمع عيناك دون إرادة منك
وتضل أنت : بين ذكرياتك وغيابهم
بين ماضيك معهم وتغيرهم الآن
بين حبك لهم وحسرتك عليهم

يوماً ما

يوماً ما ستشعر بالعجز والألم يكاد يُنهيك لأنك وبكل ما تملك من قوة وإصرار وعناد لا تستطيع

حتى مساندة أحدهم والوقوف بجانبه !

سنعود مجدداً

يوماً ما سنلتقي

مجدداً ، سنعيش الجنون لنعتبر تلك الأضواء أضواء شهرتنا وبأن الناس يستمعون لنا

ونحكي كيف التقينا

وكيف فرقنا الحياة ولم نفترق

النجاح والمعاناة

دائماً ما يرتبط النجاح والتفوق بالمعاناة والألم الذي يعيشه الإنسان فلا بد للإنسان الناجح والتميز أن تكون له قصة مع معاناة من نوع ما ، فعندما يُذكر أنسان ما بأعماله لا بد من طرح ومناقشة ماضيه وذكرياته قبل نجاحه فدوماً يستنفر شخصٌ وكأنه تذكر شيئاً هاماً لا بد من طرحه : أ تعرفون ما كان عليه هذا الشخص قبل ان ينجح ؟ ويبدأ فوراً بسرده ما يعرفه عنه وكأنما لا يوجد شخصٌ أبدع وأصبح شيئاً مرموقاً بلا ألم أو ذكرى ولم الكذب لم أرى إنسان يُذكر له شيئاً مميزاً ألا وكان له نصيب من المعاناة ، أصبحت قاعدة : أينما توجد المعاناة وجد النجاح حتى الشخص نفسه بعد نجاحه يبدأ بذكر ما عاشه أمام الملاء على إنها هي من جعلته يقدم على الابتكار والأبداع ويحثهم على أن يخطوا خطاه وأن لا يستسلموا ، أن لا يجعلوا من حدث ما في حياتهم يعيقهم عن ممارسة حياتهم بشكل طبيعي على العكس يجب أن يجعلوا منها حافزاً لكي يكملوا مشوارهم ، أن يجدوا شيئاً ما يتميزون ويذكرهم الناس به لفترة طويلة . جميعهم نفس الأحاديث باختلاف الأسلوب . لكن هل يجب أن يكون هناك عائقاً في حياة الإنسان لكي يكتشف ما بداخله من مواهب ويعمل على تطويرها وصقلها ؟؟ لم يبقى بلا هدف الى أن يأتي ذلك الشيء الذي يجعله يستفيق ويرسم لنفسه طريقاً يسلكه ؟؟

المحير في الأمر : أن جميعهم أصابتهم حالة حزنٍ وأعتزلوا الناس لفترة فكيف الآن يطلبون من غيرهم أن يكملوا المشوار؟؟ أ وليس الناس متفاوتين بقدراتهم على التحمل؟؟

ولكن يبقى السؤال الأهم كيف يمكن للإنسان أن يذكر ما حصل له قبل نجاحه ، عجباً أ ولم يكن يخاف من معرفة الناس له فكيف له الآن أن يذكر ما حدث بفرحة وإبتسامة؟؟ أم أن نجاحه أنساه معاناته؟؟ لا أفهم حقاً هل بعد النجاح الذي يمكن أن يقدمه الانسان يجعله ينسى ما كان يؤلمه يوماً ويخاف من معرفة الناس له ويصبح يراه شيئاً طبيعياً يحق للجميع مشاركته ومعرفتهم به بعد أن كان محرماً عليهم ذلك

لا ثبات للأشياء

ما هو معيار تحديد الصواب والخطأ؟!

من أين أتى الحكم على التصرفات والأشياء بمدى صحتها وخطئها

أهي العادات والتقاليد؟ ، ما تورثناه من سنين طويلة؟

ربما يوماً ما سنتقلب الموازين أيضاً ليُثبت إنه فقط وجهات نظر مختلفة

فكما بموقف ما يرويه كل منا بطريقة مختلفة ويدعي الحق معه!

وفي واقع الأمر لكل طرف بعض الحق

فربما في كل صواب خطأ وفي كل خطأ بعض الصواب

لم يكن أحد معي يوماً

كُل خساراتي ، تلاشي أحلامي

فشلي وسقوطي ، تشوه واقعي وتهشم طموحي

كُل ذلك ولم يبالي أحد ، لم يُكتشف أو يُلاحظ قط

وأن أنتبه أحدهم لم يُضيع من وقته ثانية ووقف ليطمئن علي

فهل بعد ذلك أستطيع قول بآني أملك من أستند عليه أو أستطيع مشاركة ما يحدث؟

بعد كل ما حصل هل أحتاج أحداً ليقف معي ويشاهد تحطمي مرة أخرى!

تعلمت أن أقف وحيدة وأشاهد: أحلامي ومستقبلي يتناثر لإجزاء

هذا ما علمتني إياه الوحدة والسنين

أن أحزن وأشاهد بمفردي

أنا بحلقة مفرغة

لن تنتهي هذه الحكاية ولن تبدأ أخرى

عالقة أنا فيها

تُعاد مرة بعد مرة

نفس الحكاية بمشاعر أقوى وألم مختلف

إنها كالجحيم الذي يعيد عليك نفس الموقف ولا قدرة لك على اختيار ردة فعل مختلفة أو نهاية

أخرى ، فقط تتابع لا قوة لك على تغيير شيء

مهما فعلت لا ينفع شيء أبداً

تتألم روعي فيساندها جسدي وأمراض

لا أعلم لِمَ يتزامن مرضي مع ما يحدث

أ أنا فقط أم الجميع!؟

فعند حدوث شيء ما معي لا تتألم روعي فقط بل يساندها جسدي

هل هو الأستسلام التام لما يحدث فينهار تاركني أعاني الآمه والآم روعي معا!؟

أم رفضه ليجعلني أدرك ما يحدث

أم أنه يشغلني به لكي أنسى ما يحدث معي

سأرسم قدرتي بنفسني

حياة تعجز عن الأستمرار فيها لكل ما تسببه لك من أرق وتعب وألم الآن أ سيكون خطأ محاولة تغييرها؟! أ يعتبر جنوناً أن تجازف بحياة كاملة وتغيير كل ما أعتدت عليه وتستبدل جميع ما فيها بلا إستثناء؟! أنا الآن أقدم على مجازفة كبيرة لا أدرك ما قد تحمله اليّ اذا ما حدث عكس توقعاتي ، نعم فكرة التخلي عن كل شيء تخيفني ، تخيفني كثيراً لكنني الآن خياراتي أصبحت محدودة جداً أتطلع الى حياة خالية من الآلام .

لا أ رغب بعد سنوات عندما أنظر الى ماضيّ لا أرى تغييراً سوى زيادة معاناتي ستظهر أمامي معوقات كثيرة لكنني سأواجهها بأرادتي أعلم بأنني أملك أرادة قوية فأذا ما أردت شيئاً حصلت عليه

لن أترك حياتي تسير وفق ما يفرضه عليّ الواقع ، سأرسم قدرتي بنفسني فأنا أقوى من أن تتحكم بي الظروف وأن سقطت يوماً سأستند على من سيرافقني في رحلتي هذه أدرك بأنه لن يتركني وسيكون بجانبني أتمنى أن أنهى ما أنوي على البدء به الآن أن الآوان أن أمضي باتجاه ما أريد ولا أحمل معي سوى بعض مبادئ وما أوّمن به فقط

ربما هي حاستي السادسة

يُتعبني جداً ذلك الأحساس ، أحساسي بالأشياء قبل حدوثها رغم إنني أحياناً لا أدرك ماهيتها
أصاب بألم حاد في قلبي لتتسارع نبضاته بشكلٍ مخيفٍ وشعور بالضيقة يخنقني كما يحدث لي
الآن في هذه اللحظة وسيستمر الى أن يقع حدث ما ، أتساءل أحياناً ما فائدة ذلك الشعور؟!
إنه فقط يصيبني بالخوف وغالبا الألم مرتين

لا تسألوني

لا تسألوني أن كنت بخير
فأنا لستُ بخير أبداً
قلبي يعتصرُ ألماً ومُثخناً بجراحاتٍ قديمة لم تُشفى بعد وأخرى وجدت طريقها اليّ وأستقرت
بداخلي ، ذلك الجرح القديم لم يكن قد التئم جيداً فعاد لينزف مجدداً ولا قدرة لي على إيقافه
أنا الآن أعلم جيداً بأن جراحي والامي لن تنتهي
مهما أَدعيتُ إنني بخير فلا تصدقوني
فجرحي الآن أكبر وينزف بشكلٍ أكثر
لن أكون بخير بعد الآن فلا تسألوني .

تحار في وصفها

وكأنها أنت من عالم آخر

من مكان لا ينتمي لهذا العالم أبداً

أحلامها ، طموحها ، رغباتها ، طبيعتها

نظراتها ، جمالها ، ما ترغب به ، علاقاتها

لا تشبه أحداً

لا قدرة لها على التأقلم مع كل التظاهر والمظاهر والكذب الذي يحيطها

ولا أحد قادر على فهم شقاوتها وطفولتها ونقائها وطيبتها وبرائتها.

مسالمة

رقيقة هي تجرحها الكلمات

هادئة كملاك وسط الفوضى التي تحيط بها ، لا يعنيه ما يدور حولها طالما لم تكن طرفا فيه.

كحمامة سلام فبوجودها تغمرك الطمأنينة

أجمل ما فيها ضحكتها التي تمنحك السعادة ونظرتها التي تعيد لك الأمل....

بإختصار :هي فتاة أن رأيته يوماً ستُجبر على حُبها ولن تنسيك إياها الأيام.....

حدث بسيط وربما تافه قادر على أن يوصل لك أعق المعاني

ربما ما حدث كان تافهاً ولا يستحق ردة فعلي تلك لكنني لم أبك لحظتها لما حدث إنما تذكرت
ضعفي وقله حيلتي ، لحظتها بكيت من كانوا يفعلون المستحيل لأجلي والموت أبى أن يبقينهم لي
بكيت من كانت لهم القدرة على جعلني أضحك من أعماقي وأنسى ما أنا به بكلمة واحدة ينطقونها
حتى وأن كنت في قمة حزني وألمي ولكن الدنيا إستكثرتهم عليّ وأبعدتهم عني
بكيت فقداهم وحاجتي لهم ، بكيت من هم الى جانبي في كل لحظة ويرغبون بأسعادي دوماً
ولكنني عاجزة عن الأستمرار بالحياة وإن كان لأجلهم فقط ، بكيت أشياء كثيرة خسرتها رغماً عني
بكيت محاولاتي العديدة لتحسين الوضع بيننا وفشلي كل مرة فذلك الموقف حطم كل شيء وكل
ما فعلت وكسر كل ما بيننا . لذلك بعد اليوم لن أفعل أي شيء ولن أهتم ولن أحاول أبداً
لكنني أيضاً لن أنسى دموعي ، لن أنسى بكائي تلك اللحظة
سيأخذ الله حق دموعي ممن كان السبب في إنهمارها ، ليس ذلك كرهاً أو حقداً لكنني تعبت مما
يحدث ولا قدرة لي بعد اليوم على السماح ، لذلك لن أغفر بعد اليوم ولن أسامح لأنني سامحت
كثيراً حتى لمن كانوا لا يستحقونها وقد فاق كل ما حدث حدود مغفرتي

كيف لي أن أفعل

تجبرني الحياة على التغيير

أن لا أكون أنا

أنا تلك التي أحبها بكل ما فيها : جنونها ، بساطتها وشقاوتها

أنا تلك التي أقسمت وأعطت الوعود أن لا تتغير

كيف لي الآن أن أخلف بوعدتي معهم وأتواطئ ما مع يرغبوه الآن

وأكون بصفات وتصرفات غير ما أنا عليه لأصبح واحدة أخرى لا تشبهني بشيء

لن ينفع شيء

أخذت قراراً أن أظل قوية رغم كل شيء

ناقشت داخلي كل ما يمكن أن أمر به ، إلا إن ما تجنبت التفكير به قد حدث

حدث كهذا كسرني

هزمني مرة أخرى وأعاد إلي كل مخاوفي ، توقعته إلا أنني لم أفكر بما سأفعله حياله

تكررت خساراتي ، حاولت كل ما بوسعي أن لا أفقد كل ما يهمني

إلا إنني وبكل جهودي قد أضعتك .

كالعنقاء كانت

تداوي جراحها بعيداً عن الجميع ، لا يعلم أحد عن حُزنها شيئاً فكانت بعد كل سقوط لها تعود
أقوى وتظهر أمامهم بكل قوتها وتألّفها وكبريائها....
فهي كأسطورة طائر العنقاء كانت
كحكايته تماماً :

الجميع يتمنى رؤيتها ولا تُذكر الا بأجمل الأوصاف
كانت كسر ذلك الطائر الذي يولد من رماده أجمل وأنقى دون أن يرى أحد شيئاً مما حدث
فقط يرونه رائعاً ، قوياً وأخذاً
فهي تماثله تماماً لذلك لن تخبر سرها لأحد .

مختلفة جداً

كيف أبدو من الخارج !؟
أبدو مُختلفة جداً كما يُخيل اليّ
ليس ذنبي أن أكون هكذا
تُدْهْشني أحاديثكم وتبدو لي غريبة وكأنها من لغة أُخرى
لغة منذ زمن بعيد لا أفقه فيها شيئاً
أنا من أعتزلت العالم وأصبحت غير قادرة على المواكبة
أم أنا من غلّفتني البراءة .

لم يحدث كما يدّعون

لم يحدث كما يدّعون

أرهقت نفسي في محاولات عقيمة

أتعبتُها جداً....

مرّ كل هذا الوقت ولم أشفى

أوهمت نفسي بالأعتياد والتّقبل

لكن أيّ من هذا لم يحدث فلازلت أتعثر وأسقط....

فيبدو أنني لم أتجاوز أيّ شيء ولن أستطيع الأستمرار أو حتى التوقف

كالذنب الذي لا تستطيع أخفاؤه ولا التحدث عنه .

لم يكن الحب وحدة كافية

كانت تعرفه جيداً ، تعرفه لربما أكثر مما يعرف هو نفسه لذلك كانت على يقين بأنه لن يستطيع

الإستمرار مع امرأة مثلها

إمرأة صريحة وواضحة

إمرأة تُطيعه ولا تفكر بجرحه

تحبه وتفضله على نفسها

لإنها كانت تعلم أي أنواع النساء يحب ، والى من يجذب ، والى أكثر ما يلفت إنتباهه فيهن.

فهو لا يستطيع مقاومة من لها كيد النساء

من توجهه وتولمه

من تُفضل نفسها عليه وتستمتع بضُعبه أمامها

تلك التي تمتهن اللوم والكذب لئُداري أخطائها

تلك التي تتعمد قتله ب أنانيتها

هي لم ولن تكن هكذا يوماً

ففضلت أن تكون كما هي معه لإنها لن تستطيع أن تحمل بعضاً من خبثهن فخرسته.

لا خلاص لي

لا خلاص لي من تلك الدموع التي تآبى التوقف إلا لساعات متأخرة فيأتي اليّ النوم رغم قلته

كمعجزة فأغفو ولا تزال الدموع تبُلل وجهي وأستيقظ لأرى أثارها مازالت تُرافقني

لا تخبر أحد شيئاً

في مجتمع كمجتمعاتنا

الحقيقة مرةً وموجعة

إياك أن تخبر أحدهم بها

ستؤلمك مرتان ، ولن يفيد البوح شيئاً

أصمت ، أصمت وأبتلع كل الحقائق وإن كانت كالكساكين داخلك تدميك

لا تبوح وتعترف أبداً

لن تكسب شيئاً

الكذب الأساس الآن ، أن لم تتمكن منه

ف أخفِ الحقيقة كي لا تنكسر .

لست قوياً بما يكفي

أن لم تكن قوياً بما يكفي ، أصمت ولا تجادل

لا تنمرد وأفعل كما يُطلب منك.

لا تثير المشاكل ودع كل شيء يجري أمامك وكأنك مُسير

دع كل الآمك وجروحك عسى أن تمنحك القوة يوماً لتكون كما ترغب

طالما أنك على يقين بأنك لن تستطيع أن تغير شيئاً أفعل كما يُطلب منك

فأنك لست قوياً لتغير أيّ شيء .

لا تشبه أحد

متى خرجتُ من عالمي؟!

كُنْتُ وحيدةً محاطةً بالكتب والروايات التي أُحب

غارقة في أوهام وأحلام بين صفحات الكتاب

من أنتشَلني؟! أو أضاعني

أ كنت أنت؟!

أعدتني إلى حياة لا أنتمي إليها ولا تنتمي لي

كُنْتُ طفلة تعيش عالمها وتصدق سطور ما تقرأ بسذاجة لم تعتد أن تراها في أحد

وبعد إن أنتزعت برائتها لن تجد بصفاتنا وعاداتها ما حييت

28.10.2017

الوحدة الحقيقية

بعد إن تظلى الجميع عني

أقف وحيدة هنا لا أحد معي

أشفاق لأناس أخذتهم الدنيا مني ، أفقدت من أبعدهم القدر وأجبرهم على ترك يدي

أقف وحيدة لا أحد بجانبني ، لا أسمع سوى صدى صوتي

بدأت أخشى ما قد يحدث وسط كل ما يحيط بي

أقف وحيدة أتسائل عما جرى ومن السبب ، متى حدث كل ذلك؟!

ألي القدرة بعد الآن على النهوض بمفردي؟!

أأسأططع الأستمرار رغم الظلام الذي يحيط بي حيث لا أحد هنا لأتكئ عليه

أم سيصدمني القدر مرة أخرى ليُنهي كل فرحي ، حماسي ، جنوني ويطفئ كل مصدر للنور في

حياتي

وحيداً أنت

وحيداً أنت كلما حزنت ولم تجد من تستند عليه

وحيداً أنت عندما لا تجد بين كل قائمة الأسماء ومن حولك أحداً تحدثه عمّا بك

وحيداً أنت عندما لا تجد من يدعم خطواتك أو يساعدك بأخذ قرار

وحيداً أنت تعيش كل شيء بمفردك وهم يظنون أنهم معك فقط بسؤالهم كيف حالك وجوابك

المعتاد لهم ولا أحد يدرك كيف حالك بحق وما تمر به وما تحمله وما يجري.....

وحيداً أنت.....

لا تدعي أو هامك تُفرقنا

لا تتذمري وتكثري الشكوى كالأطفال ، فقط تقبليني

تقبليني كما أنا ، فهذه هي حياتي لا تقولي بأني تغيرت

لم أتغير لكن الحياة تجبرنا على أن نغير مسار حياتنا وفق الظروف وعلى ما يفرضه لنا الواقع

فتخلي عن أو هامك ، وإن كنت تحبيني أمسكي بيدي وساعديني لنكمل الطريق معاً

أدعمني وشجعيني لأتقدم فأنا أحتاجك وأحبك جداً

لم يبق ما تخسره

أشعر بأنها ستنتفض على كل الظلم الذي وقع عليها ، لكل الخضوع والتنازل الذي قدمته

لتعيش أقوى بأضعاف الضعف الذي كانت عليه

أشعر بأنها ستتخلي عن كل شيء أحبته ، ستبتعد عن ما تريد وتفعل ما كانت لا ترغب بفعله أبداً

مضحية بكل شيء حتى نقائها ، بساطتها ، طبيبتها لتكون واحدة أخرى لا تشبهها بشيء

سأغفر لك يوماً

أحقاً سيزول غضبي منك يوماً ما وأستطيع نسيان كل خطاياك وما أقترفته بحقي؟!
دوماً ما كنت تراني امرأة حقود رغم إني كُنت أسامحك على كل هفواتك فماذا ستقول عليّ الآن
وأنا أقف عاجزة أن أغفر لك!؟

لكم أتمنى الآن أن أفعل ليس لأجلك ولا لكي أعود إليك مرة أخرى .

لا أود أن أكرهك لكنك أجبرتني أن أكره حبي لك

هذه المرة أود المغفرة لأجلي ، لإستطيع أن أنعم بالسلام

أود مسامحتك لكي يكون شعوري تجاهك حيادياً كأبي عابر سبيل لا أعرفه ولا يعرفني

أتراني خذلتك بكلامي ! صدقني كل ما أرغب به أن لا أكرهك ، أن لا أكره ذاك الإنسان الذي

عرفت

الحزن والفرح

كلاهما عمل بجد

لكن أحدهم ربما كان ذكياً بما يكفي أو أنه أدرك اللعبة مبكراً

فقد عمِد على الحفر عميقاً وممسكاً أقلامه السوداء والرمادية ليخُد بها كُلّ ذكرياته

أما الآخر فكانت له جميع الألوان البراقة ، الجميلة والهادئة

يرسم أجمل لحظاته بأتقان وتفانٍ جاعلاً منها أروع لوحة

لكن بلحظةٍ واحدة تهب الرياح لتعصف بالذكريات فتُحمي كل تلك الألوان وتتبعثر رسمة الفرح

تاركاً الألوان السوداء وحدها تعبت داخلنا ، لهذا دائماً ما تُنتسى لحظاتنا الجميلة وتتبعثر بسرعة

ويظل حُزننا عميقاً ، دائماً لا يُنسى ولا يُمحي .

أن تُحب بحق

قررت أن تُخفي خبر فُراقهما حتى عن أقرب الناس إليها

فالجميع يعلم بأن " هو " كُل ما تملك "هي"

لم تود أن ترى نظراتهم إليها بعده ، لم تود سماع مواساتهم إليها بكلمات قد تُسيء إليه فتُجرح

لأنها ما زالت تحبه ولا تحمل أن يُذكر بسوء أمامها ، لذلك هي تُعد مبرراتها لعدم تواجدهما معاً

ولا تعلم كم ستسمر على هذا الحال ، صحيح بأنها تأمل أن يعود إليها في يوم ما لكن همها

الوحيد الآن أن تحافظ على صورته وعلى جمال ما كان بينهما.

هدية الحياة لي

مدينة أنا للحياة التي جمعتني بك ..
مدينة أنا لك لكل ما منحنتني إياه ..
رُغماً عن كل شيء ستظل الأقرب لي ..
شكراً لأنك أحببتني لما أنا عليه ..

أنت

وجودك يبعث على الأطمئنان
كلماتك تبعث فيّ القوة
صوتك يشعُرني بالسعادة
ضحكتك تعيد لي الأمل
ماذا أفعل دون وجودك ؟
أنت نعمة الله التي أدعوه أن يُديمها لي ولا يحرمني منها يوماً .

لا أكون بدونها

ويسألوني عنك

فأقول لهم :

نحن المؤتمنات على أسرار بعضنا

من تشاركنا فرحنا ، حزننا ، ألمنا

لا نكون دون بعضنا

عندما لا نكون معاً يسألوني عنها ، ويسألوها عني

هي رفيقه الدرب والروح

هي من رافقتني طوال مرحلة من حياتي وستظل معي طوال العمر

هكذا أجيب كل من يسألني عنك فأنتِ هي جوهرتي الثمينة التي لا أخشى البوح عنها لأنني أدرك

بأنني لن أخسرها يوماً فأصبحت يعرفك كل من يعرفني ويعرفني من يعرفك ، فنكاد لا نكتمل

دون بعضنا

لا ملجأ لي سواك

أخبرتُك ذات يوم : إني التجأ اليكما كُلما تألمت
الماء وصوتك كانا قادرين على غسل أوجاع روحي
كُنت أشعر بأن آلام تتلاشى وجروحي تُشفى
أما الآن بتخليك عني سلبت مني ذلك الشعور ، شعوري بالأطمئنان وترزع إيماني
الضعيف الذي كُنت أستمد منه منك
شعور بالفزع إنتابني حين أصبحت كل قطرة من قطرات الماء تُذكرني بجرح قديم
فالآن تخلى عني كل شيء بغيابك وكان لا ملجأ لي سواك .

لم تُفارقيني

زارني طيفك أمس كُلما حاولت التقرب منكِ أظل أتخبط بين ذراعيكِ فتَهريبن بعيداً لأتهاوى
وأسقط . وكأنكِ جنّت لتأخذي ثأركِ مني بعد تركي إياكِ متعمداً ، لكنني أستطعتُ لمسكِ أخيراً
وبينما كنتِ كما أعرفكِ ، كما أنتِ نقيه وصافية ، أنا لا أزال كما أنا لم أكن لإتراجع عن ما
فعلت حتى لو كان خاطئاً فتركتكِ مرة أخرى حتى في منامي

كن لنفسك كل شيء

أحداث أعتدت عليها لكنها في يوم ما وبعد كلمة أو ربما موقف وبلحظة و عي تجعلك تدرك
مكانتك عند أحدهم ، قد يكون من أقرب الناس اليك وأحبهم لقلبك حينها فقط ستتعلم الاعتماد
على نفسك ورغم الألم ستقطع وعداً لنفسك بأنك لن تتق ولن تستند على أحدهم يوماً
حينها فقط ستعرف معنى " أن تكون لنفسك كل شيء "

الأفراط في الكتمان

وكم أخاف أن تُغيرني التراكمات
فأصبح نسخة مشوهه من نفسي لا أرغب بوجودها يوماً.

لم يُحبني أحد كما أستحق

لم أنتظر أن يفعل لي شيئاً

لم أتوقع أن يبذل لأجلي جهداً

دوماً ما كنت أراني أستحق أقل بكثير مما أحصل عليه

ربما هذا ما تربيته عليه

أن أراني أقل بكثير مما أنا عليه حقاً

أن أوقف حتى محاولة سعي بسيط لأجلي !

لم أتعلم حُب نفسي كفاية ليحبنى أحداً كما أستحق.

لا أعلم

قرار أحمق يوم أتخذته أن لا يرى أحداً بعد اليوم إنكساراتي والآمي وأحزاني

ها هي تعود اليّ مرة أخرى بمواجهتي تشعرني بضعفي وقلة حيلتي

تسخر من إدعائاتي

عادت مرة أخرى حتى تلك التي كانت قد أنتهت ، عادت اليّ بطريقة أخرى

بمظهر آخر ليزيد انكساري ولا أعلم أن كانت المرة الأولى أقوى أم الآن

أ كانت هذه نتيجة محاولاتي لإدعاء القوة بزيادة خساراتي وعودة ما ظننت بأنه أنتهى

ليزيد عمق جراحي أكثر؟! أم أنها فقط اختبار لمدى مقاومتي؟

لا أعلم شيئاً سوى إنني لم تعد لي المقاومة لشيء بعد الآن .

على حافة الجنون

تتعالى الأصوات في رأسي ، تتداخل وتتصارع فيما بينها ليأخذني كل واحدٍ منها الى متاهات

لا نهاية لها فتحرمني حتى من النوم وأظل أنا أستمع إليها فلا قدرة لي على إسكاتها أو مساندة

أحدها .

كل شيء يذكرني بك

الأغنية التي تفضلها وتلك التي كُنت تردها بصوتك
كلماتك التي أحب والتي تُميزك وتلك التي تعجبك طريقة لفظي لها
وذلك الغريب الذي يحمل من ملامحك الكثير
أستغرب كيف أجمعت جميعها في لحظة واحدة
لكنها أجمعت بغيابك أنت
لتعيدني الى ذكريات أسعدتني وأحبها جداً لكنها الآن أصبحت تؤلمني كثيراً دون وجودك
لا أعلم كيف لي أن أتقبل عدم وجودك بجانبني بعد الآن وكُل تلك الذكريات تحيط بي ؟
أحقا سأستطيع التحمل وكل شيء يعيدني اليك؟!!

أحملك في قلبي دائماً

ستظل أعز ما أملك وأعلى ما في الوجود
ستظل هنا في قلبي
ولا قوة على الارض كافية لإنتراعك مني .

لم يكن إختيارنا

اليوم وأنا بكامل وعيي ويأسي أعلن بأنني فقدت الأمل منا

لم يعد لنا متسع من الوقت لبعضنا

فرقتنا الحياة رغماً عنا

لكن ما نقول ! انها الحياة

الناس والحياة لا يفهمون ما نكون

يستغربون قربنا وعلاقتنا

رغم إننا نقدر ما بيننا الا أن الحياة تفرق الجميع حتى من تربطهم صلة الدم

أستعترف بنا ولن تفرقنا؟!!

سأضل أذكر لحظاتنا ، مواقفنا ، مزاحنا وكلماتنا

ستضل كذكرياتي ولن أفرط بما عشناه معاً

سيظهر جانبك المظلم يوماً

لن ترحمك الحياة وهي توجه صفعاتها المتتالية عليك الى أن يوقظ وجعك منها كل السوء الذي بداخلك ليجعل منك إنساناً آخر لا يشبهك في شيء متخلياً عن كل معتقداتك وما تحب وتؤمن به .

ستتغير عندما تتأكد شكوكك

أوهمونا وصدقنا

توهمنا حبهم الا أننا بعد ما أيقنا أننا لم نعد في قلوبهم ، أو أننا لم نكن منذ البداية أختفت تلك الهالة التي أحطناهم بها

لم نعد نتشبث بماضٍ لن يعود

بعد ما أدركنا الحقيقة

لم نعد نحافظ على جمال صورهم في أعيننا

لا فرق الآن إن تغيرو أو تغيرنا

فقد عشنا الوهم ما يكفي من الأيام فقط لنتجنب خسارتهم.

لم تُهزم

وفي فترة نقاهتها من رحلة علاج جروح روحها أرادت أن ترى وتُقدر وتتأكد

أما زالت كما كانت؟؟ أم للأيام رأي آخر

فطالعت وجهها بعينيها الحزيبتين

رأت ما تركه الزمن عليها :

" حدوداً حول عينيها " ليذكرها بأصعب أيامها

أستغرقت وقتاً طويلاً قبل أن تستوعب

إنها ما زالت مشرقة رغم علامات الزمن المبكرة

فأبتسمت لإنتصارها مرة أخرى ولتهزم تلك الآثار

فأثبتت للأيام إنها عادت أقوى وأجمل

فإنها لو لم تخض تجربتها ومعركتها المقدره

ولو أنها أستسلمت

كانت فقدت عقلها وتغيرت ملامحها كلياً وأنهزمت أمام مرآتها الداخلية

فنهضت لبداية أخرى بعد ما أعتبرت ذلك هدية الزمان اليها لتظل واثقة وقوية.

كالعراق كُنت

وطني

كالعراق كُنت

أحبيبتُك وتوالت خساراتي

في كل مرة أعود

لأنني أحبيبتك

والآن بعدما أنتهيت منك

عُدت لتستجدي بقائي معك

تقتعني بالحب الذي كنت أتوهمه

كحاكم بلادي الذي صرح ذات يوم

" أن الأوان أن تعود الحياة لطبيعتها "

بعدها خلف الآف الشهداء

أ تعتقد حقاً إنني سأعود ؟ بعد كل ما حصل؟

أنا أشبه التحرير شهدت الكثير من الآلام والجروح

لكني كثوارها الذين أقسموا باللاعودة حتى تحقيق مطالبهم

وبعد إن سالت الدماء خيارين لا ثالث لهما

أما عودة الشهداء أو محاسبة قاتلي الشهداء

أنا أيضاً لن أعود ولو أقسمت وأعطيت الوعود

فما الغاية من سقوطي أو جرحي بسببك

فلا هي شهادة ولا ثمن للحرية ، تضحية بلا فائدة

لاعودة بعد الذي حدث ولا تراجع

الفصل الثالث

من وحي الصور

بداية جديدة

ثواني قليلة ليتغير اليوم كما يتغير كل ما حولنا بسرعة ، وبينما نتوقف كثيراً ونتساءل عن ما أوصلهم الى ما هم عليه لا ننتبه حتى لهذه الثواني التي تمنحنا بداية جديدة

يتوقف العد للحظات عن خط البداية ليترك لنا فرصة التأمل به ونجهل بأنه يمنحنا الفرصة لنؤمن معه آمياتنا التي فقدنا الأمل منها ولم نعد نسعى لتحقيقها

هذا هو الحد الفاصل بين نهاية اليوم وبداية آخر لنتذكر به ما نريد إستمراره أو إسترجاعه في الغد وما يجب التخلي عنه مع الأمس .



لا شيء كالسابق

تحب دميته لأنها تشبهها كثيراً ، أخذت دُميتها لتطالعها هذه المرة بنظرة مختلفة
بنظرة يملؤها الألم فدميتها أصبحت تختلف عنها ، الآن تملك ماتفقده هي
من هذه اللحظة بدأت معاناتها ولإنها صغيرة فهي لا تعرف الأسباب وربما ستضل طوال
عمرها هكذا لا تعلم ما الذي أوصلها الى هذه الحالة

ستعيش حياة مختلفة ستحرم من أشياء كثيرة فلن تستطيع عيش أي مرحلة من مراحل عمرها
بسلام وحتى أن أمنت بقدرها وأن ما حدث من إرادة الله فالجميع سيحرمونها أبسط حقوقها ومهما
حاولت لن يتعاملوا معها إلا بذلك القدم المفقود منها سينسبون اليه نجاحها وفشلها
من الآن والى أن تكبر ستظل تلاحقها نظرات العطف والشفقة من الجميع وأحياناً

الأستهزاء



ستظل تخفي حبها كي لا تُكسر

أرادت أن تعتذر منه فذهبت اليه تحمل تلك الوردة لتفاجئه بأنها ما زالت تحتفظ بها
أتراه يذكر كيف أُجبر على إهدائها إياها منذ زمن بعيد؟؟ لكنه سبقها وفاجئها أيضاً
بأنه مع امرأة أخرى ، ظلت تنتظر إليه تحت تأثير صدمته بندم ، بحسرة ، بأحتقار ، بأسف
وحب ولا تعرف أي من تلك الأحاسيس سيكون شعورها تجاهه
لكنها سارعت لإخفاء ما بيدها خجلاً من نفسها فخبأتها خلف ظهرها كما خبأت حبه معها .



لا حياة بعدك

- أسيطول وضعك هكذا؟؟

_ ماذا ترغيبين أن أفعل؟

- أن تعود لحياتك فلن تتوقف الحياة بحزنك ، ستستمر رغم كل شيء

_ لا أستطيع

- بل تستطيع

_ لا أستطيع فكل شيء أصبح مرتبط بك لا أقوى على فعل شيء والأستمرار من دونك

- أحبك

_ أعلم

- ألا يريحك ولو قليلاً أنني متُ وأنا ما أزال أحبك كثيراً

_ لا ، أريدك بجانبني

- وماذا لو كنت بجانبك وشاءت الظروف أن نفترق ، أو ربما أحببت أحداً غيري أو أحببتُ أنا

آخر وتركتك فكر بهكذا احتمال

_ لن يحدث ذلك مستحيل

- كيف لك أن تكون متيقناً هكذا

_ لأنني أعرفك جيداً....

- لا أحد يعرف أحداً آخر ، حتى الشخص أحياناً لا يعرف نفسه ، كل شيء معرض للتغيير

_ ماذا دهاك الآن لتفكري بهذه الطريقة ولكن سأجاريك بما تقولين نعم ذلك أفضل لي

فيكفيني أن تكوني على قيد الحياة برغم كل شيء ومع ذلك فأنا لن أكرهك أبداً

- هراء ، حينها أهدنا سيكون الضحية وسيكره الآخر أو تصل لدرجة الدعاء عليه أيضاً
ستكون الأمور سيئة فأنت الآن تعلم بإنني متُ وأنا أعشقتك حد الجنون يكفيننا إننا وفينا بوعدنا
ولم تفرقنا سوى قوة الموت ، أعرف ما ستقوله نعم أحياناً هناك من يبقى يحب بصدق رغم كل
شيء لكن هذه الحالة نادرة جداً صدقتي....

_ لن أنساك أبداً

- هذا كل ما أريد أن تذكرني دائماً والأهم أن تذكرني بخير

_ سأفعل

- ثق بإنني سأكون دوماً معك ، روجي ستكون حولك ، إن أحببتني فعلاً ستشعر بي



كلاكما رائع بالطريقة ذاتها

كيف لم يخطر لي ذلك التشابه بينكما قبل الآن؟؟ أنت تشبهه بكل شيء :

جماله ، روعة هدوئه حتى بسحره عند الغضب وغموضه....

فأنه يُغرق كل من يحاول الوصول الى أعماقه مثلك أنت عندما حاولت التوغل فيك أشبعتني بك

ثم لفظتني الى خارجك ، فلا عودة لي اليك ولا لي القدرة على العيش بدونك .



طريقة إستمدادها القوة

تعلمت منذ صُغرها إغماض عينيها بقوة كلما سمعت ما لا يروقها لتعتاد عليها بعد ذلك عند غضبها ، حزنها لكنها أنتبهت بعد خسارتها الأكبر إن بريق عينيها لم يعد موجوداً أ كان يختفي شيئاً فشيئاً عند كل إغماضه لها؟! أم إنطفئء دفعة واحدة بعد فقدانها كل شيء ليتركها هو الآخر وحيدة مع أحزانها؟؟ أو ربما كان ذلك ضربية منحها القوة .



طريقتها في مواصلة أحلامها

هكذا هي كلما تعبت من واقعها أغمضت عينيها : لترى أحلامها ، طموحها ما تود تحقيقه فتعاودها رغبة مواصلة ما أقسمت على البدء به لتغيير قدرها .



تخشى المرايا

منذ إن تركتها أصبحت تخشى المرايا

تخشى أن ترى تغيير ملامحها ورؤية الحزن في عينيها

تخشى رؤية آثار غيابك على وجهها كما روحها المحطمة....

لكنها ذات يوم قررت أن تواجه مصيرها فتكفيها جروح روحها فأمسكت المرأة لتصدم بجمالها

فما زالت كما هي بملامحها البريئة لذلك أكملت زينتها وما يزيد نضارتها لتخرج بكامل أناقتها

وكبريائها لتثبت لك بأنها ستبقى رائعة حتى في حُزنها على غيابك .



تُعاد لحظات حياتها

وكانها أشعلت تلك الشمعة لترى من خلال وهجها المنبعث كل ما حدث لها :

من أحبها وخذلتهم ، ومن أحببتهم وتركوها

ترى خيباتها ، خساراتها ، نجاحها ، فشلها

من بقي معها ومن تخلى عنها ، من وقف بجانبها وحاول أسعادها ومن تعمد جرحها

أ تراها تحرق كل شيء بصبر حتى لا تحاول العودة لماضيها مرة اخرى وتبتدئ من جديد

أم إنها تستعيد كل شيء لتشعر بالألم مرة أخرى من حرارة الشمعة المشتعلة

فحتى الذكريات الجميلة تصبح مؤلمة لأنها أنقضت ولن تعود ولربما الأثنين ، ففي نظرتها

الحزن والقوة ولا أحد يستطيع توقع ما قد تفعله امرأة قوية ذات تجارب كثيرة لحظة إفاقتها .



لا أتخلى عن ذكرياتي

يستغربون من إحتفاظي بتلك الأشياء البسيطة : كورقة كُتبت عليها شيئاً ما ، أو شيئاً أخذته لحظة مزاح لإبقيه معي كأستغراب عائلي من إحتفاظي بهذه الدمية رغم هذه السنوات الطويلة دمية جدتي إعطتني إياها لإلهو بها ، لكنني أحببتها كثيراً فرغبت بإبقاءها معي وأنا حافظت عليها رغم صُغر سني فكيف لا أحتفظ بها وهي الشيء الوحيد الذي بقي لي منها بعد رحيلها ؟ بعدها أصبحت أحافظ جيداً على أبسط الأشياء ممن لهم مكانة خاصة لدي

هم لا يدركون بأن ما لا قيمة له بنظرهم يعني لي الكثير : ذكريات لن ترحل وإن رحلو أصحابها فأنا أدرك بأنني مصابة بلعنة رحيل أغلى الناس في حياتي لذلك أحتفظ بها فأن رحلو يبقى لي شيئاً منهم لن يستطيعوا أخذه معهم فالحفاظ عليها مسؤوليتي فبرغم عدم قدرتي لإبقائهم في حياتي سأعتني بذكرياتهم وما بقي لي منهم .



الفصل الرابع

في مثل هذا اليوم من كل عام

اليك من تلك الطفلة التي أحببتها

ما زالت تلك الطفلة بداخلي أتراك تذكرها؟!

أ تذكر كيف كُنت تحبها؟!

أ تذكر ما كانت تفعل لإجل ان تجد البسمة طريقا اليك؟!

أ تذكر حبها لك؟!

أ تذكر عنادها ، مشاغبته وحديثها معك؟!

كُنت أحاول الحفاظ عليها لإجلك

لإجل ما كنت تقوله لها

لإني أدرك كم كُنت تُحبها

أما الآن فأحاول جاهدة أن أميتها بداخلي

أتألم وأنا أراها تبكي بصمت حتى هي فقدت القدرة على الصراخ والمواجهة

أ تكون قد فهمت تخليك عنها ونسيانك لها ولكنها ترفض تصديق ذلك وأصبحت تبكي بألم

لإعتقادها بأنك ستعود لها ، لأنها تعلم جيداً أنك لا تحب بكائها وتقف مغلوباً على أمرك تنفذ

طلباتها فقط لتوقف بكائها

أ تدرك بأنها أكثر من يعرف نقاط ضعفك لكنها لا تستطيع إستخدامها ضدك

ألم تقل لها يوماً بأنها تشعر بك كثيراً وربما هي الوحيدة التي تشعر بك لهذا الحد فتشعر بك

وكانها روحك فكيف تخليت عنها ألا ترغب بأن تراها تكتب لك عن أحساسها بك حتى بدون أن

تقول لها ، أ تراها فهمت بأن لم يعد ينفع شيء معك فأبطلت محاولاتها لإسترجاعك ولم تعد

ترغب بأن تصبح عبئاً عليك وأتخذت طريقاً آخر للتخلص من ألمها بعد ما كنت أنت كُنت كل حياتها

ووجودك فقط يُنسيها كل شيء ولا يهتمها بعدك شيء .

أستكون بعد كل ذلك ، بعد كل ما فعلته لأجلها ، بعد كل الذي قدمته لها ، أ بعد كل تلك الأيام
ستكون السبب في موتها ؟ ألا تخاف حقاً بأن تكون السبب في موتها أو ربما تحولها لشيء آخر
لا أستطيع توقعه

أنت أكثر من يعرفها قل لي كيف لي أن أوقفها فأنت تدرك كم هي عنيدة وكم تحبك
قل لي فقط ماذا أفعل من أجلها ؟

قل لي أيضاً كيف يمكن أن تكون السبب في حياتها وموتها معاً ؟

قل لي كيف لي أن أعيدها أم أنك أصبحت لا تريد وجودها ؟!

تلك الطفلة فقدت الأمل منك

لطالما كُنْتُ تلك القوية بنظرك

لطالما كُنْتُ تقول بأنّي ذات إرادة قوية وأستطيع فعل كل شيء

لطالما كُنْتُ تراني ذكية

لطالما أمنت بأحاساسي

ولطالما أشتكيت من عنادي وقلة صبري وتصرفاتي العفوية

لكنك لم تدرك يوماً بأن قوتي كُنْتُ أستمدّها منك

ولم تدرك بأن إرادتي وعدم خوفي وإستطاعتي فعل كل شيء كانت لأنك بجانبني

ولم تدرك بأن أحاساسي ومعرفتي المسبقة تجاه ما يحدث أخذ يتضخم كلما أقتربت مني نتيجة

خوفي من فقدانك لأن كل من حولي يحاولون النيل مني وأبعادك عني وأنت تدرك بأنهم فعلوا

ما بأستطاعتهم ولم ينجحوا، لم يستطع أحداً غيرك أن يفعل

يبدو أنك لم تدرك أيضاً بأن عنادي الذي أخذ يتضائل شيئاً فشيئاً بقربك مني لكنه الآن أصبح

أقوى ولن يستطع أحد بعدك التقليل منه أبداً لأنني أدركت متأخرة إنني عندما تخليت عن عنادي

لإجلك خسرتك معه

كُنْتُ تردد عليّ الآف المرات يوماً بأنني طفلة

دعني أخبرك الآن :

تلك الطفلة التي كُنْتُ تدّعي بأنك تُحبها كثيراً قد كبرت لم تعد تلك التي ترغب ببقاءك بجانبها

وتفعل المستحيل لإرضائك وتستعيدك في كل مرة تغضب منها

لم تعد تخيفها فكرة فقدانك وتضحكها كلماتك كلما تذكرت بأنك لن تتخلى عنها وروحك مُعلقة بها

لم تعد تريد قُربك ولا وجودك فقد فقدت الأمل منك وستعتاد غيابك .

هل ما زلت تذكُرها

عُد معي قليلاً بذاكرتك وتذكر

تذكر تلك التي لم يكن أحد يراها طفلة سواك

تلك التي عادت لطفولتها حقاً معك

تلك التي تقمصت ذلك الدور وأتقنته جيداً لإجلك رغم إنها كانت تفوق عمرها كثيراً

أ تذكرتها؟!!

أ تتسائل أينها الآن؟!!

أما زالت كما كُنْتَ معها أم تغيرت مرة أخرى؟!!

دعني أجيبك

هي لم تتحمل كل ما جرى

لقد انسحبت وأخذت زاوية صغيرة من قلبي ملجأ لها

تحمل معها كل ذكرياتك الجميلة كي لا أصل إليها وأشوهها لإنها تعلم ما أصبحت عليه وعدم

سماعي صوتها

أ أدركت كم أحببتك؟!!

تخاف على ذكرياتك وأيامك مني

تخاف من محوي وتشويهها لها

أصبحت تراقب بصمت من أخذت مكانها فيّ وفيك

تراقبك وتراقبني لتعلم من كانت السبب لتخليك عنها وما أصبحنا عليه بعد رحيلك

وما أصبحت عليه أنت .

فقط كي لا تُخيب ظنك

بعدهما فقدتاك

نضجت ... كبرت ... وعت

لم تُعد تلك الطفلة التي أمتك بعنادها وتحديها

أصبحت تفعل ما تريده أنت

أصبحت واحدة أخرى كما كنت ترغب أنت ...

أ تعلم بأنك لن تعود؟!!

أ بم ينفع بعد رحيلك؟!!

مجرد رغبة دفينه بها أن تجعلك فخوراً بأنك عرفتها ذات يوم

فخوراً بهاوبأنك من صنع منها تلك المرأة

الفهرس

- 1..... الإهداء
- 2..... الفصل الأول
- 3..... شهيد الحرية
- 3..... نوفمبر
- 4..... بلاد أرض السواد
- 5..... الى صفاء
- 8..... لم أعد أعرف ما يجب عليّ فعله
- 8..... بأجر نغني بشوار عهم حلمنا
- 9..... إفتقدنا وجودك , فرحلوا اليك
- 10..... اليوم الثامن والعشرين
- 11..... عراقنا عند بدء سنه جديدة
- 12..... أنتما
- 13..... صفاء العراق
- 13..... لا كلمات تسعفنا لوصف حزننا
- 14..... حكاية شعب
- 15..... بعدك فقدنا المعنى لكل شيء
- 16..... ولا زال الأمل يسكننا
- 17..... بعدك تعلقت أمنياتنا بك
- 18..... لن تنفع محاولاتهم

19..... الفصل الثاني

20..... لا شيء يعوض وجودك

21..... صدق من يحبك فقط

21..... الثقة

22..... تظن إنها مركز الكون

22..... صندوقنا الأسود

23..... الفراق والموت

24..... لم أعرف ما أحلامي

24..... الخذلان

25..... الإعتياد

25..... وما أصعب

26..... أحبته كما لم يحب أحد

27..... تمسك بكل ما تحب

27..... أجمل مامنحتني إياه الحياة

28..... أسيرة الماضي

28..... تجراً وأرفض

29..... لست بتلك الصورة التي في مخيلتك عني

30..... كورونا

30..... الحقيقة

31..... ليعلم بأني أحبه

- 31..... لا وصف لشعوري نحوها
- 32..... لا تدع حزنك عليهم يقضي عليك
- 33..... لا قدرة لنا على التحكم بما تفرضه الحياة علينا
- 33..... وتُعاد ذات الحكاية
- 34..... لا يوجد من أستند عليه
- 34..... أعيدي لي طفولتي
- 35..... لا تتركني بدونك
- 36..... سلبه الموت أحبابه مبكراً
- 36..... لا أحد لي
- 37..... تُحدد علاقاتك بمدى فهمك لها
- 37..... فُكر بكلمة لم تتمكن يوماً من قولها
- 38..... الخوف من الحياة
- 39..... أبتعد
- 39..... لا تؤلموا أحداً لترضوا فضولكم
- 40..... لم أستطع عيش حزني كاملاً
- 40..... لا عودة بعد الآن
- 41..... من منا سيستطيع النسيان
- 42..... لا وصف لأحاسيسي
- 42..... ما شعورك
- 43..... يوماً ما
- 43..... سنعود مجدداً

- 44.....النجاح والمعاناة.
- 45.....لا ثبات للأشياء
- 45.....لم يكن أحد معي يوماً
- 46.....أنا بحلقة مفرغة
- 46.....تتألم روحي فيساندها جسدي وأمرض
- 47.....سأرسم قدرتي بنفسني
- 48.....ربما هي حاستي السادسة
- 48.....لا تسألوني
- 49.....تحتار في وصفها
- 49.....مسالمة
- 50.....حدث بسيط وربما تافه قادر على أن يوصل لك أعماق المعاني
- 51.....كيف لي أن افعل
- 51.....لن ينفع شيء
- 52.....كالعنفاء كانت
- 52.....مختلفة جدا
- 53.....لم يحدث كما يدعون
- 54.....لم يكن الحب وحده كافياً
- 54.....لا خلاص لي
- 55.....لا تخبر احد شيئاً
- 55.....لست قوياً بما يكفي
- 56.....لا تشبه أحد

- 57..... الوحدة الحقيقية
- 57..... وحيداً أنت
- 58..... لا تدعي أو هامك تُفرقنا
- 58..... لم يبق ما تخسره
- 59..... سأغفر لك يوماً
- 60..... الحزن والفرح
- 60..... أن تُحب بحق
- 61..... هدية الحياة لي
- 61..... أنت
- 62..... لا أكون بدونها
- 63..... لا ملجأ لي سواك
- 63..... لم تُفارقيني
- 64..... كن لنفسك كل شيء
- 64..... الأفراط في الكتمان
- 65..... لم يُحبنى أحد كما أستحق
- 66..... لا أعلم
- 66..... على حافة الجنون
- 67..... كل شيء يذكرني بك
- 67..... أحملك في قلبي دائماً
- 68..... لم يكن إختيارنا
- 69..... سيظهر جانبك المظلم يوماً

69..... ستتغير عندما تتأكد شكوكك

70..... لم تُهزم

71..... كالعراق كُنت

72..... الفصل الثالث

73..... بداية جديدة

74..... لا شيء كالسابق

75..... ستظل تخفي حبها كي لا تُكسر

76..... لا حياة بعدك

78..... كلاكما رائع بالطريقة ذاتها

79..... طريقة إستمدادها القوة

79..... طريققتها في مواصلة أحلامها

80..... تخشى المرايا

81..... تُعاد لحظات حياتها

82..... لا أتخلى عن ذكرياتي

83..... الفصل الرابع

84..... اليك من تلك الطفلة التي احببتها

86..... تلك الطفلة فقدت الأمل منك

87..... هل ما زلت تذكرها

88..... فقط كي لا تُخيب ظنك


هناك ، في الجانب الآخر يلوحون اليّ
يمدون أذرعهم لإستقبالي كأنني سأصل الآن
لكنني أنظر وإذا بالطريق طويل ، طويلاً جداً ،
وعراً ، مخيفاً أسير فيه بخوف


أنظر لهم يمدوني بالشجاعة أسرع الخطى تجاههم وإذا بهم يشيرون لي
بالتأني

كيف أتراجع وهم هناك ؟؟

أضعت الحقيقة هم يروني قريبة جداً وأنا أشعر بهم كسرابٍ أسير ولا
أصل

في (أجنحة من نور) ستعيش في عالم يجمع بين عالمين
احدهما لا يلتقي بالآخر رغم الحنين والشوق رغم الحب
ولوعة الفراق هناك حواجز غير مرئية تمنعهم من اللقاء
كتلك الحواجز التي نبنيتها داخل عقولنا لئلا تمنعنا من المواصلة
وفهم الآخر لكنها حقيقية ، حقيقية جداً وهنا سأخذك
لعالم يلتقي به الرثاء ، الحب ، الأمل ، الشجاعة ، القوة ،
المعاناة ، الفراق والوفاء إضافة لأحداث قد تكون انت ايضا
مررت بها.....

 Israa Al-najjar

 israa.al_najjar

Email : israasaad37@yahoo.com

