

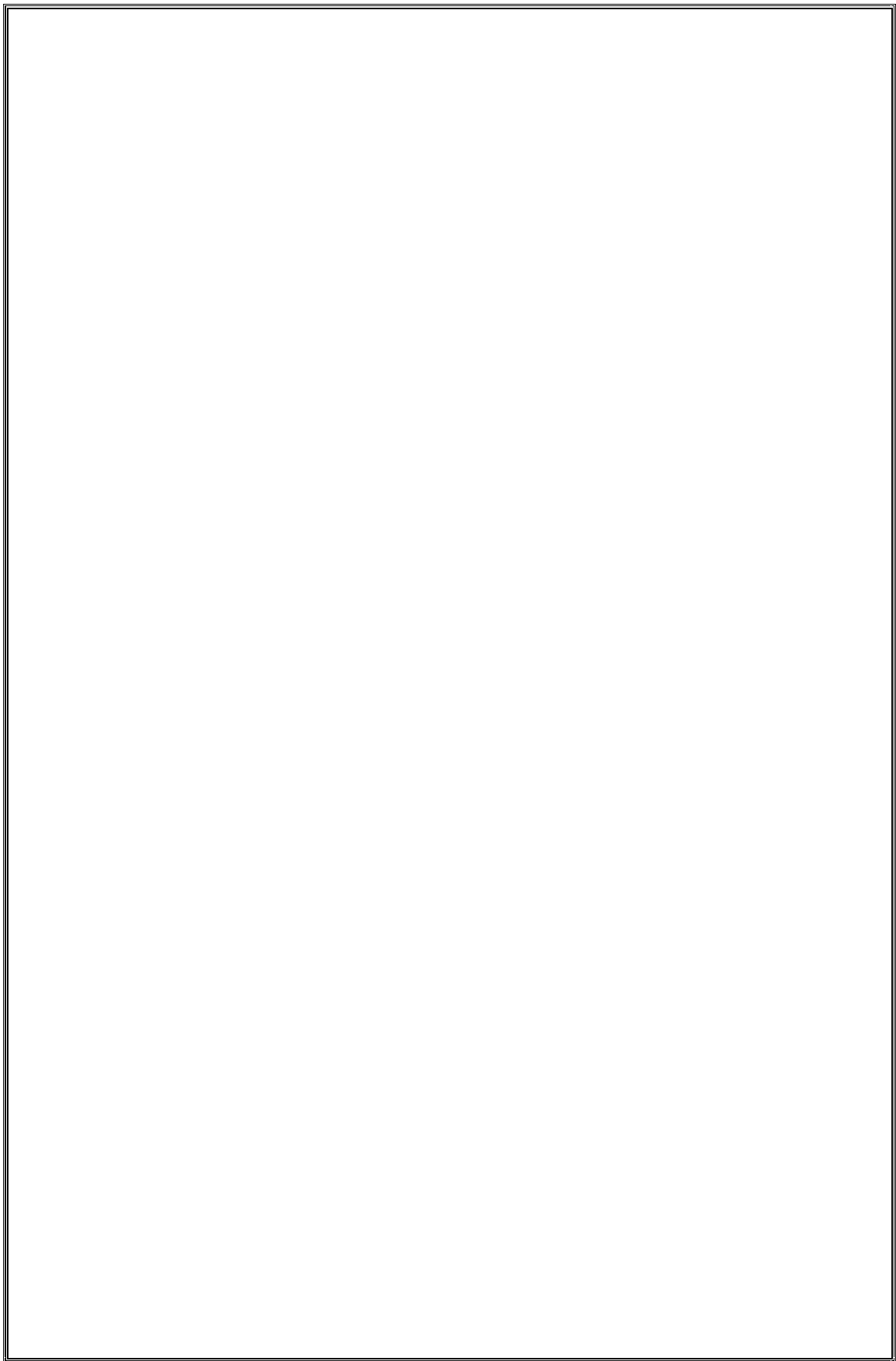
مَقَاتِلُ سَيِّدِي
بَابُ الْمَطْلَبِ الشَّدِيدِي

مَعْرِفَةُ الْمَطْلَبِ الشَّدِيدِي

﴿ شِعْر ﴾

جَمْعٌ وَتَقْدِيمٌ

بِشَارِ الشَّدِيدِي



الكتاب: نفثات شاعر

المؤلف: الشاعر عبد المطلب الشديدي

جمع وتقديم: بشار الشديدي

الصنف: شعر

الطبعة: الأولى

سنة الطبع : 2022

الترقيم الدولي : (*****)

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (3646) لسنة 2022

الطباعة والتنسيق..... (منى الطائي)

الناشر : (*****)

جميع الحقوق محفوظة

- لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو أي جزء منه أو تخزينه في نطاق استعادة

معلومات أو نقله بأي شكل دون إذن خطي مسبق من السيد بشار الشديدي . .

نقائش شاعر

﴿ الإهداء ﴾

تفنى الأجساد ويفارقنا الأحبة . . وتبقى الذكريات تُراودنا لتُعيد لنا الأمل في
نرمن تغيّرت فيه القيم والأخلاق . . ونالت حتى من لغتنا العربيّة الجميلة التي
تواصل بها فيما بيننا . . وتمرُّ في ذاكرتي قصائدُ والدي "عبد المطلب الشديدي"
الذي غيَّبه الموت عنا وبقيت قصائده لتحكي تأريخاً مضي، وحاضراً عشناه معاً
وتصوّر لمستقبلٍ لم نكن قد شهدناه.

أقدم هذه المجموعة الشعرية الثالثة والتي أنجزتُ جمعها وتنضيدها بعناء وجهود
متميزة بسبب تناثر الأوراق التي كان قد كتب الشاعر قصائده عليها بخط
يده ومنها كُتبٌ بغيرِ يده . . أضعها بين يدي القارئ الكريم لإحياء
ذكرى والدي آملاً أن تنال رضاكم مع كل حيي وامتثاني .

بشار الشديدي

﴿ ترجمة عن حياة الشاعر ﴾

ولد الشاعر (عبد المطلب الشديدي) في المدينة الخضراء (بعقوبة) سنة 1931م وكان لهذه المدينة الجميلة الوارفة الظلال الأثر الكبير في نفس الشاعر حيث البساتين الجميلة والنخيل الباسقات والأنهار العذبة والجداول المُنسابة بين حقولها وبساتينها العنَّاء تَبَعْتُ في قلبه الرقة والإحساس المُرَهَّف بجمال الطبيعة وقد تَجَلَّى ذلك في جملةٍ من قصائده الرقيقة التي كان يَتَغَنَّى بها عن صدق عاطفة وحب عميق وعرفان بالجميل

تَرَعَرَغ الشاعر في أسرة لها طابعها الديني حيث كان والده المرحوم السيد (عبد الأمير الشديدي) رجلُ دين وخطيباً مُفَوَّهاً إضافة إلى انه كان يحترف العمل التجاري حيث استقرَ به المقام في مدينة (بعقوبة) بعد أن ترك مدينة (الكاظمية) مُرغماً في العشرينات من القرن المُنصرَم بعد أن نالَه ما نالَه من المتاعب على أيدي سلطات الاحتلال البريطاني آنذاك حيث أبعَدَتْهُ سلطات الاحتلال مع المرحوم السيد (صالح الحلي) إلى خارج العراق وقد سمح لهم بالعودة بعد اخذ تعهد خَطِّي بالكفِّ عن استنفار الجماهير ضد سلطات الاحتلال وذلك مثبت في الوثيقة الخطية التي ظلَّ الشاعر يحتفظُ بها للتاريخ

حيث كان والده يتمتع بالروح الوطنية العالية ولديه مواقف كثيرة وأشعار وطنية حماسية تستنفر الجماهير ضد الاحتلال

أذاك ومن قصائده التي كان يخاطب بها الشعب العراقي في احدى
المناسبات

يا شعب مالك تغرى * بالجهل طورا فطورا
بالجهل تغرى وظني * أن سوف تجهل قدرا
هذه رزاياك أذكت * في اضلع الحر جمر
هبوا لإرجاع مجد * قد ضاع بالأمس قسرا
وحطموا كل قيد * ما زلتوا فيه اسرى

وقد شارك والده المرحوم السيد (عبد الأمير الشديدي) في ثورة
العشرين مع فصائل الثوار المجاهدين التي كان يقودها آنذاك
الشيخ (محمد مهدي الخالصي الكبير) .. كل هذه الأحداث تفاعلت مع
نفس الشاعر وجعلت من فكره أرضا خصبة تشع منها
الكلمات والأبيات الشعرية الجميلة .

اكمل الشاعر (عبد المطلب) دراسته الابتدائية في بعقوبة وكان
المرحوم الأستاذ(حمدون داود السبعاوي) أول من شدَّ على أزره
ودفعة للاستمرار في النهج الأدبي الذي تميَّز به عن باقي أقرانه
وكانت له أول قصيدة سماها (المعلقة) والتي تتحدث عن نشرة
جدارية أعدت من قبل الطلبة حيث قال :

نشرتتاقدا عأقت * فسميتت معاقتة
أستاذنا أسقاها من * ماء فصارتت مورقتة
(الورق) تشدوا فوقها * بصوتها مشفتقتة
ذلك هو العلم الذي * فنونه منمتة

- حيث كانت أول قصيده أبرزت مواهبه الشعرية التي كان يرعاهها والده المرحوم والذي هو من بدأ تعليمه أصول العروض وقد كان الشاعر مثال الطالب النابه الذي يتحسس ويتفحص كل ما يدور حوله من أمور اجتماعية وسياسية فتوقد في نفسه الحماس والثورة على الاستعمار البريطاني الذي كان يخيم على الوطن العربي والعراق وبالذات حتى ثورة المغفور له (رشيد عالي الكيلاني) سنة 1941م كان الشاعر في طليعة الطلاب الذين ساهموا في تأييدها والتصدي للمستعمرين . بعد أن اكمل دراسته المتوسطة سنة 1947 م ارتحل إلى بغداد لمواصلة دراسته الإعدادية والجامعية وخلال ذلك اصدر كتابا مدرسيا اسماه ((النحو الأوضح الإعدادي)) ثم راح يتابع شعراء العربية من العصر الجاهلي وآخرين من شعراء العصور التي تلت وكان من اشد المعجبين (بابي الطيب المتنبي) وحاول أن يكتب دائما بطريقة متميزة تظهر قوة الشعر العربي الأصيل وانتهج النهج الصحيح للحفاظ على صفة العروض في الشعر العربي الأصيل .

مع كل هذا العناء لم يتوانى عن مواصلة كفاحه الوطني وبالرغم من الإحباطات التي واجهته وتعرضه للسجن والتعذيب لعدة مرات واصل عمله الوطني والنضال ضد قوى الاحتلال و كل الأنظمة الفاسدة التي عاثت الفساد بالمجتمع حتى قيام ثورة تموز المجيدة 1958م. أكمل دراسته الجامعية ثم عين مدرسا على الملاك الثانوي وبعدها احترف العمل المحاسبي عمل في الكثير من الوظائف كان آخرها في وزارة التجارة ل يُحال على التقاعد عام 1975 ,, وبقى يمارس عملة المحاسبي في القطاع الخاص وفي نفس الوقت كان له مجالسه الأدبية التي يلتقي بأصدقائه من المثقفين والسياسيين ويلقي قصائده التي كانت تنال الإعجاب والتقدير منهم ...

لم يبحث عن الشهرة ولم يكن ممن يتكسب في شعرة ولم يكن يمتدح احد إلا من كان يشعر انهم أهلٌ لذلك توفي الشاعر عام 2013 بعد أن سلب منه كل ما كان مدخرا لأخر العمر لم ينصفه التاريخ ولا قوى السياسية التي طالما تعرض من أجلهم لمواقف صعبة مات تغمده الله برحمته وكانت آخر أبياته

((خُطّوا على قبري ... بيتين من شعري))

((قد مُتُّ مظلوماً ... و السرُّ في صدري))

بشار الشديدي

﴿ بعيدٌ كبعْدِ الشَّمْسِ ﴾

بعيدٌ كبعْدِ الشَّمْسِ ما أنتَ طالبُ
فلا الشرَّ مغلوبٌ ولا الخيرُ غالبُ
وما كلُّ ذي جنحين يسمو بجنحه
ولا كلُّ ذي ظفرٍ حمتهُ المخالبُ
وما كلُّ ذي أصلٍ كريمٍ ومحتدٍ
يجودُ كما جادَ الكرامُ الأطايبُ
وما طامعٌ في مالٍ آخرَ ينتهي
ولا سالكٌ دربَ المهالكِ آيبُ
إذا ما حوتُ قاعَ البحارِ لآلئاً
فبينَ صخورِ الأرضِ تسري العقاربُ
نقائضُ كانت من صميمِ وجودنا
فلا مُتخمُّ إلا وبالقربِ ساغبُ
لحا اللهُ ذي الدنيا حياةً فما بها
صديقٌ يرْجى أو حميمٌ يُعاتبُ
نمرٌ بها مرَّ الكرامِ فتنتهي
كما ينتهي ما قد بنته العنائبُ
درجنا على سببِ الحياة كأننا
زلالٌ نقى لِم تشبهُ الشوائبُ
وما كان أحراناً بإصلاحِ أمرنا
فقد عجبنا مما صنعنا العجائبُ
رقصنا على دقِّ الطبولِ كأننا
قروءٌ بها صارت تضيقُ الملاعبُ
لئامٌ ذوو غدرٍ وخبثٍ وغلظَةٍ
وأنبلٌ من فينا دعيٌّ وكاذبُ
لصوصٌ إذا غصَّ الرقيب عيونَه
وعاد اختفت عن مُقلتيه الحقائبُ

قَسَاةٌ عَلَى إِخْوَانِنَا غَيْرِ أَنْنَا
 عَيْبِدُ، ضِعَافٌ، تَمْتَطِينَا الْأَجَانِبُ
 مِرَاوُونَ ، دَجَالُونَ ، طُوراً أَرَانِبُ
 وَطُوراً ذُنَابُ ثُمَّ طُوراً ثَعَالِبُ
 نَسِيرُ انْحِنَاءً ثُمَّ نَبْدِي تَمَلَقاً
 إِلَى مَنْ عَسَى تُقْضَى لَدَيْهِ الْمَطَالِبُ
 نَعَاتِبُ مَنْ مَنَا وَكُلُّ مُعَاتِبُ
 لَقَدْ ضَيَّعْنَا فِي الْحَيَاةِ التَّجَارِبُ
 إِلَى الْغَرْبِ قَدْ مَنَا فُضَاعَتْ حَقُوقُنَا
 وَمِنْهُ غَدَتْ تَتْرِي عَلَيْنَا الْمَصَائِبُ
 فَجِئْنَا إِلَى الشَّرْقِ الْخَبِيثِ وَغَرَّنا
 شِعَارٌ مِنَ الْقَوْلِ الْمَنْمِقِ كَاذِبُ
 بِأَنَّ لَدَيْهِمُ لِلضَّعِيفِ مَكَانَةَ
 وَلِلْكَادِحِ الْمَظْلُومِ مَا هُوَ طَالِبُ
 وَلِذُنَا بِأَبْنَاءِ الْعُمُومَةِ عَنَّا
 نَعَزُّ ، فَهَمُّ أَرْحَامِنَا وَأَقْرَابُ
 فَلَمَّ نَرَّ إِلَّا غَادِرِينَ تَنَمَّرُوا
 فَكُلُّ نَضَا سَيْفًا وَجَاءَ يُحَارِبُ
 تَرَاصَفَ الْأَعْدَاءِ فِي حَوْمَةِ الْوَعْيِ
 وَلَمْ يَخْشَى يَوْمًا فِيهِ سَوْفَ يَحَاسِبُ
 غَدًا وَغَدًا يَبِيدُ قَرِيبًا لِنَظْرِي
 إِذَا مَا انْجَلَى لَيْلٌ وَغَابَتْ كَوَاكِبُ
 أَرَى كُلَّ عَلَجٍ فَوْقَ عَوْدٍ مُعَلَّقًا
 وَلَمْ يَنْجِهِ مِنْ غَضَبَةِ الشَّعْبِ (صَاحِبُ)
 فِيهَا سَادَةَ النِّفْطِ الَّذِينَ تَنَوَّرُوا
 بِهِ حِينَ لَفَّتْنَا عَصُورًا غِيَاهِبُ

وكانت جموع الناس تحيا على الطوى
على حين ضجّت من خناكم مشارب
ملأتم بلاد الغربِ عهراً وخسّة
بغايا ، وغلماًن ، لكم وأطايب
وكدستم الأموال من كد أمة
تكذب ولا تجني ويحصد ناهب
لكم كل ما قد فاض من فيض كفهها
وليس لها إلا العنا والمتاعب
لكم شيدت تلك الصروح شوامخاً
وأكداس أموال لكم ومناصب
فلا بد يوماً أن تدور عليكم
دوائر سوء عاصفات غواضب
وتقتص منكم أمة طال صبرها
ويبزغ نوراً على الأرض ثاقب
هنالك لا تجدي ندامة نادم
وكل على ما قد جنى سيحاسب

﴿ مبادئ أم تجارة ﴾

- مبادئ أم تجارة * * * * * داوة أم حضاره
- تأخر أم نهوض * * * * * قد عم في كل قاره
- علام تجري دماء * * * * * مهراقلة بغزاره
- لم الشعوب تعاني * * * * * آلامها بحراره
- ماذا دهى الكون حتى * * * * * فيه غدا القط فاره
- والليث أصبح قرداً * * * * * والبئر أضحت مناره
- والناس يأكل بعض * * * * * بعضاً ويبتغي اجتراره
- تناقض سوف يودي * * * * * حتماً لأدهى خساره
- يامن قسوتهم واضحت * * * * * قلوبكم كالحجاره
- ترفقوا بشعوب * * * * * جزعتموها المزاره
- إنني أرى دون ريب * * * * * قرب اندلاع الشراره
- ماذا تقولون يوماً * * * * * لمن سيطلب ثاره
- لا عذر قط لباغ * * * * * قد جاء يبيدي اعتذاره
- والحكم للشعب قطعاً * * * * * فيه يقول قزاره

يا مرتقين عروشاً * * * * * ومالكين الإمـاره
بوء تموها اغتصاباً * * * * * لم تأتكم عن جداره
من كان منكم أميراً * * * * * أو من تولى الوزاره
لا رأي للشعب فيه * * * * * وما لديه استشاره
لو كان يحظى احتراماً * * * * * منكم لأخذتم قراره
ما الحكم لعبه لاه * * * * * أو مدع بشطاره
الحكم عطف وحزم * * * * * وحنكه ومهاره
من ليس يحمي بنيه * * * * * أو لا يصون ذماره
فلم يكن غير غير * * * * * لا يسـتحق إلا مـاره

﴿أبانعيم﴾

أخا ودي ، خليلي يان نزار
رحلت وقد نأى عني المزار
بُعدت وقد خللت منك الاديار
نايت فلأتزور ولا تُزار
أخي بالأمس كنت لنا أنيساً
وقد كانت احاديث تُدار
بأن الموت حق ليس يُخشى
ولا يُنجي من الموت الفزار
منايانا إذا حلت فاننا
أمام الموت أقزام صغار
وما كتبت الخلود لمرتجيه
ملوك أم عمالقة كبار
ومن طلب الخلود فليس الآ
سفيه الرأي ليس له قرار
هي الدنيا بها عبّر ولكن
قليل من له فيها اعتبار
يجور على أخيه أخ بظالم
ويأكل قلبه حسد وثار
ويحسب أن سيقنقه لجهنم
ويرفع من مكانته نزار
وينسى أنه عما قريب
يصير لما سواه به يزار
إلى جدث من الأجداث خاو
تحفّ به المهامه والقفار

خرجت السبب منتظرين عوداً
إلينا حيث طال الانتظار
إذا بالهاتف المشغول يوم ينعمي
ولم يك بعد ينتصف النهار
تطأيرت القلوب وهن حيرى
أحقاً ما يقال وما يُشَارُ
فما أقسى الحقيقة حين تبدو
وليس لرفضها أبداً خيار
وما للمؤمنين سوى اصطبار
فما للإيمان إلا اصطبار

أخي (أبا نعيم) لم تمتع
بعمير فهني أيام قصار
ذويت كما الغصون ذوت سراعاً
وعاجل قلبك الواهي احتضار
فيا لله من أجل سريع
وأمر الله ليس له جبار
فكم من زارع زرعاً فينمو
وبعد نمائه تذوي الثمار
فوا أسفي عليك والى عذر
إذا ما كان يجدي الاعتذار
حرقبت حشاشتي وأذبت قلبي
وسيل مدامعي لهب ونار
لجنات النعيم (أبا نعيم)
مع الأطهار أنت لهم جوار

﴿ستون عاماً﴾

- ستون عاماً أو تزيد * * فعلام تنتظر المزيـد
 ستون عاماً كلها * * ألم يشيب له الوليد
 ستون عاماً قد مضت * * لم تجن منها ما يفيد
 لم تدخر نشباً ولا * * مالاً وفيراً أو رصيـد
 ماذا تؤمل بعدها * * هيهات أن تحيا سعيد
 ستون عاماً أصبحت * * خبراً تناساه العديـد
 ومضت عقود ستة * * لكتها شرُّ العقود
 عشنا مهزلة المهـا * * زل ليس في هذا الوجود
 ما بين غير تافه * * أو بين دسّاسٍ حقود
 نمشي ولا ندري إذا * * سرنا أنبقى أم نعود
 هل كان آدم جدنا * * أم نحن من فنة القروـد
 أسرى نعيش مكبلين * * ولا تُفكُّ لنا قيود
 قالوا لنا لا تيأسوا * * أدركتم السلم الوطيـد
 تحيون فيه بعزّة * * وكرامة لا كالعبيـد

فإذا السلامُ تخاذلٌ * * وإذا الكرامةُ لئىَّ جِيدُ
 لم نعطَ ما نبغى ولكن * * نالَ ما يبغى اليهودُ
 مالٌ وماءٌ ثم أر * * ضٌ لا تحدُّ لها حدودُ
 هذا سلامُ الأقوياءِ * * فأين قد مضت الوعودُ
 لا آمننَّ وعودهم * * مَنْ يَأمنُ الأفعى بليدُ
 ومغفَلٌ من غشَّه * * زيف الحضارة من بعيدُ
 ليس التحضرُ مدفعاً * * يصلي وأسلحة تبيدُ
 أو عُجْهَيَّةَ ظالمِ * * ذبَحَ الشعوب من الوريدُ
 حاكِ الحبائلِ حولها * * ورمى الشباك لكي يصيدُ
 واصطادها في غفلةٍ * * غسَّ كما صيد الطريدُ
 هذي دلائلُ عدلهم * * هذا نظامهمُ الجديدُ

يا أمة قد أنجبت * * سعداً وحيدرَ والرشيذُ
 وأبا عبيدةَ والمثلى * * من جاحجة وصيدُ

آن الأوان فسارعي * * لإعادة المجد التليد
لا تبخلي بدم فأ * * ن النصر حصته من وجود
والمجد لا يبنيه إلا * * كل مفعم عتيد
هبي على اسم الله وانتفضي * * وصولي في حشود
ليحل في الأرض السلام * * غدا وترتفع البنود

﴿ قد طغى الوحش وعربد ﴾

قد طغى الوحش وعربد * * * ورمى ثم توعد
 وتمادى في غرور * * * طائش، احمق، انكذ
 شنها في ضربات * * * من على البحر تسدد
 رام أن يرهب شعباً * * * وما تراخى أو تردد
 إن دهى خطب عظيم * * * هب كالليث وأزبد
 ومضى للموت وثباً * * * فهو للموت مجتد
 ليس تثنيه حشود * * * زاحفات وهو مفرد
 وصواريخ عتاة * * * تطأ الأرض وترتد
 أطلقت من كف باغ * * * فاقد الخلق مجرد
 من ضمير أو حياء * * * حاقد والحق أسود
 لا يبالي حين يرمي * * * إن يصب مبنى ومعبد
 فهو شرير عريق * * * وله التاريخ يشهد
 كم شعوب قد غزاها * * * وبها عاث وأفسد

يَدْعِي يَحِييَ حَقُوقاً * * طالما قال وردد
كاذب فيما ادعاه * * قصده أسوأ مقصد
ليس غير النفط يبغى * * ولأجل النفط عربد
يبغى تدمير شعب * * كافح الظلم وأنشد
يا بني قومي هبوا * * واصرعوا وحشاً تمرد
ظنه يبقى وحيداً * * إن رب الكون أوجد
وحدة العرب أعيدوا * * فيها نحيباً ونسعد
وبها نسمو ونعلو * * والى الجوزاء نصعد
ويعيد المجد مجد ال * * مصطفى الهادي محمد

﴿ قانا ﴾

- الحقْدُ الأسودُ أرداننا * * * والموتُ يلفُّ ضحايانا
 والمدفَعُ فوهتهُ ترمي * * * ناراً ، حمماً ، أو بركانا
 عذراءُ الأرزِ مخضَّبةُ * * * بدمِ قانٍ روى (قانا)
 والبيوتُ الأبيضُ منشرحُ * * * (والمجلس) ينظرُ شكوانا
 والقادةُ في قلقٍ باتوا * * * مَنْ منهم يسعفُ لبنانا
 والغصنُ اليافعُ أحرقه * * * كفُّ الطاغوتِ وما لانا
 والطفلُ البرعمُ تحضنهُ * * * أمٌ تستصرخُ غربانا
 والعُربُ شرابهمُ نفظُ * * * والنفظُ أساسُ بلايانا
 هو أبقانا في محنتنا * * * هو مزقنا هو أشقانا
 نالَ المستعمرُ غايتهُ * * * وطغى في العالمِ طغيانا
 وغدا الأعرابِ مطيَّتهُ * * * قطعاً صاروا بل قطعانا
 قانا ، قانا ، تحيا قانا * * * تبقى للثورةِ عنواننا
 سارت للموتِ تعانقه * * * وبها الموتُ قد ازدانا
 أوفتُ بالندْرِ على عجلٍ * * * ومضتُ للعزَّةِ قربانا

وقفتُ تروي لك قصتها * * شجناً ، ما اقسى الأشجانا
 رعبٌ يسري ، قصفاً يدوي * * ودمٌ يجري بك نهرانا
 لا تبتأسي إن لم تجدي * * لك انصاراً أو أعوانا
 فذوو القربى بمؤامرةٍ * * وزمانُ الذبح لقد حانا
 بلداً ، بلداً ، بمسالخهم * * ومطابخهم يشوى الأنا
 زمنٌ ولى وأتى زمنٌ * * أسوأ مما هو قد كانا
 ظلّ الطاغوت به يطغى * * والناسُ تُحابي الشيطانا
 قالوا سلمٌ ، زعموا عدلٌ * * والغادر شئناً العدوانا

يا أمتنا هيا انتفضي * * دوسي بالأرجل تيجانا
 وخذي حذراً من ان تنقي * * فيمن لترابك قد خاننا
 وغدٌ ، نذلٌ ، عفنٌ ، قذرٌ * * كالحربا يخفي الألوانا
 حملٌ تغريك وداعته * * ذنبٌ يغتال الإنسانا
 أولئك قد هدموا مجداً * * وهم من دكوا البنيانا

كوني سيفاً لرقابهم * * * نمرأ كانوا أم نؤباننا
 لا تنتظري خيراً فيمن * * * لا يبغني إلا السلطاننا
 ثوري ، ثوري ، هيا اكتسحي * * * سور الباغي وال قضباننا
 دُقي أعناقهم دقاً * * * فزمانُ الثأر لقد حانا
 قسم يا (قانا) لن يحى * * * نكر أو ينسى نسيانا
 دمك المظلول يورقنا * * * ويذكرنا بضحايانا
 لن تهدأ لي بال إن لم * * * بالقطرة نأخذ (أطناننا)
 ونزلزلها بهم جمعاً * * * شيباً كانوا أم شبانا
 وسنفجعهم في قتلاهم * * * كفجعتنا في قتلانا
 قانا ، قانا ، تحيا قانا * * * تبقى للثورة عنواننا

القصيدة كتبها في 18/4/1996 عندما قامت قوات الاحتلال الإسرائيلي في
 الهجوم على قرية قانا في جنوب لبنان وقصفت مركز قيادة اليونيفيل وقتلت
 المدنيين الذين كانوا قد لجأوا إلى المجمع طلب للحماية ...

﴿ مدینتی ﴾

شَجَرُ التوتِ وسوقُ البُرْتقالِ
ونُخَيْلاتٍ وماءٌ كالزلالِ
وعناقيدُ كرومٍ عَقَّنتْ
كالقناديل تسامتُ بالجمالِ
وخريسانُ جرى في زهوهِ
صافياً ينسابُ ما بين الظلالِ
عرسُ (بعقوبة) في حُلَّتِها
وهي تبدو ذاتِ خَفَرٍ ودلالِ
إن يكن جسمي عنها نائياً
فهواها في فوادي لا يزالُ
لم تنزلْ أحلامها في خاطري
وهي في قلبي وروحي والخيالِ
مسقطُ الرأسِ وتاريخي بها
كان تاريخُ ودايِ ووصالِ
زقزقَ العصفورِ في أغصانِها
وشدا البلبُلُ في لحنِ وقالِ
إنَّها حُرَيْتي أحياءُ بها
ناعمَ الببالِ بحلِّ وارتحالِ
ليس عندي غيرُها من مطَّلبِ
هي أعلى قيمةً من أيِّ مالِ
أنا لا أحياءُ بسجنِ ضيقِ
مثلُ ما تحيون في أسوأ حالِ
أنا لا احمِلُ حقداً لأخِ
أنا لا احمِلُ أعباءً ثقالِ

رَشْفَةَ الزهرةِ أحلى بقمي
من رغيفِ نيلٍ غشاً واحتيالٍ
أنهَلُ الماءَ نقياً خالصاً
لا دماً أشربُ من سوحِ القتالِ
فديالي موردِي العذبِ الذي
سألَ ما بين سهولٍ وجبالِ
قد جرتُ في سيرِها وداعةِ
ترتوي منها حقولٌ وغلانِ
وبساتينٍ زهتُ وازدهرتُ
أثمرتُ تيناً وتفاحاً وإنِ
وسواقِي الماءِ تجري سلسلا
لِتروي كلَّ ما عَزَّ منالِ
فسلامٌ لكِ ممن لم يجدِ
لكِ ما عاش شبيبهاً أو مثالِ
إن بدا الصبحُ بدتُ فاتنةً
تزدري الكونَ بحسنٍ وجمالِ
درةُ النهرينِ ما زلتُ على ال
عهدِ والعهدُ امتحانٌ للرجالِ
سأغني لكِ ما طابَ الغنا
منشداً شعري في كُلِّ مجالِ

وأغني ، وأغني منشداً
بنشيدٍ فيه أحلى ما يقالِ
ليتنى كُفنتُ من أليافها
وعلى جذعِ من النخلِ أشالِ
ويواري جسدي في ثربها
إن دنا الموتُ وحنَّ الارتحالِ

﴿ المناضل الفلسطيني عماد عقل ﴾

﴿ يا عقل يا قمر ﴾

يا عقلُ يا قمرُ * * قد غالك القدرُ
شـريرٌ يـدُهُ * * مستشـرسٌ قـدرُ
يا أيها الصارم * * الصمصام يا نكرُ
زين الرجال إذا * * ما الناسُ تُدكرُ
يا فخر (غزّة) منك * * الكلُّ يفتخرُ
أنت الشموخ وأنت * * المجدُّ والكبرُ
هيهات يا بطلُ * * نكرًاك تنـدثرُ
لم ينسى ثأرك من * * للأرضِ قد ثاروا
الذائدون ولم * * يأخذهم الخـدرُ
الصامدون ولم * * يرعبهم الخطرُ
والواثقون بأن * * الحقُّ مُنتصرُ
والجور منهم زم * * والظلم منـدحرُ
أرعبتهم زماناً * * والموتُ ينتظرُ

مَرَّقَتِ جَمَعُهُمْ * * والأرضُ تســـــــــــــــــتعُرُ
 أولاءِ قـــــــــــــــــد مرَّقوا * * واستســــــــــــــــلم النفسُ
 سَفَهتَ ما نَطَقوا * * فيهِ وما نشروا
 يا عقلُ أيِّ دِمْ * * زاكٍ هموا هـــــــــــــــــدروا
 يا عقلُ أيِّ فتى * * غالوا وما ظفروا
 الموتُ أنبتَ و * * منك الموتُ يعتذرُ
 يخشون جسمك أن * * في الرمسِ ينفجرُ
 هو الحماس هو * * البركانُ والشـــــــــــــــــررُ
 وثوره الحق بالأيـــــــــــــــــم * * مان تعتمـــــــــــــــــرُ
 قل للألى فـــــــــــــــــدوا * * الإصرار وانـــــــــــــــــدروا
 لا بـــــــــــــــــد أن تأخذوا * * درساً وتعتبـــــــــــــــــروا
 لن يبلغ المجد * * إلا ثائر جـــــــــــــــــذُرُ

﴿ يا عين ماذا دهاك ﴾

يا عينُ ماذا دهاك * * وما الذي قد عراك
أمنٌ كثيرٌ بكاءٍ * * قد أمحأتُ مقلتكِ
أم من أسّ وشجونٍ * * قد حان يوم عمّاكِ
سحباً أرى وغيوماً * * ولا أرى من يراكِ
وصرت أعزلّ مما * * به الآلهة حبّاكِ
قد كنت لي خير عونٍ * * ولا معين سواكِ
يا عُدتّي وعتادي * * قد غاب عني ضيالكِ
أين الحسان اللواتي * * فيهن كان رضاكِ
ومنك في القلب يجري * * حبّ لكلّ ملاكِ
بالله يا عين جودي * * بومضةٍ من سنّكِ
راضٍ بكلّ قضاءٍ * * ولست منه بشاكِ
إن كان عتمة عينٍ * * أو كان قرب هلاكِ
فلست منه بناجٍ * * لا والذي قد براكِ
كلّ يموت ويفنى * * والحيّ ربُّ سماكِ

محاورة شعره سجال في قصيدتين ﴿ أنا والكأس ﴾ و ﴿ حطه الكأس ﴾

﴿ أنا والكأس ﴾

أتدري لماذا أدمنَ الكأسُ صُحْبتي
وظلَّ رفيقي كُلَّ يومٍ وليلةٍ
أتدري لماذا أصبحَ الكأسُ مُغرماً
بمن لم يجدْ في عمره من أحبةٍ
ومَنْ لم يجدْ يوماً وفيّاً ولا رأى
صديقاً أحبَّ الصدقَ من أيِّ ملةٍ
هي الكأسُ أدري أنّ فيها نهايتي
وأعلم أنّي قد أتتني منِّي
أعاقِرُها عصراً وليلاً فأتنشي
وأنسى بها همّي وغمّي ووحدي
وآلامَ أنماطٍ من الناسِ كُلّهمْ
توافهَ عاشوا في هوانٍ وذلةٍ
فمن حاقِدٍ قد مزَّقَ الحقدُ قلبه
ومن ماكرٍ في كلِّ يومٍ بحيلةٍ

﴿ حطم الكأس ﴾

ضَمِدْ جروحاً لا تُسألها جراح
ولا تقل إن طيح بالراس طاح
وكفكف الدمع فأن البكا
حتى على الميت غدا لا يبأخ
فالتنن إن مرّ ففي نشره
عرفت من العنبر والمسك فإخ !!
وإن دجا الليل فأنواره
شعت كما شع ضياء الصباح !!
والكذب ما كان له قائل
حاشا فما قالته يوماً (سجّاح) !!
فأن تجذ منافقاً قد بنى
مجداً رفيعاً في طريق النجاح
فاعلم بأن الكون مذ قد بدأ
خرّ به الحق صريعاً فطأخ
أماته الباطل في صولة
ونام في رقدته فاستراخ
والناس ما بين غبي يرى
فلا يرى غير جمال الوشاخ
وأخرّ نهازه يكتفي
بعظمة كي لا يطيل النباخ
وثالث يدري ولكنّه
يخشى بأن تعصف فيه الرياح
لبيث قليلاً إنما الفجر لأخ
سيملاً النور الربى والبطاخ

ما ينفع الناس ففي أرضهم
يمكث والضرُّ شذوذٌ يُزاح
فليس يصيبك هوى شادين
أهيفَ صادته عيونُ الملاح
وليس ينسبك الأذى والاسى
كأسٌ طوال الليل تُملئ براح
فحظّم الكأسَ ولا تنهَلَنَّ
إلا من الماءِ الزلال القراح
فأنها الستون قد بارحت
وأذنت أيامها بالرواح
لا بد أن تسعى لغفرانِه
وتنشدُ العفوَ وطول السماح

﴿ تصحو سماؤك في عيني ولم تغم ﴾

تصحو سماؤك في عيني ولم تغم
ونور شمسك أبهى من ذرى القمم
طاب النسيم ورق الماء وانجست
آلاء ربك في فيض من الكرم
غنى الهزاز بالحنان فاذكرني
عهد الشباب الذي ولى ولم يدم
أيام كانت وكان الشوق يرفدها
والحب يسمو بها والعيش في نغم
تلك الرياض وأعناق النخيل بها
تزهو بأرطابها والطيور لم ينم
جدلان يرحق منها ما يطيب له
شهداً شهيماً بمنقار له وفم
والورق تصدح فوق الأيك منشدة
أحلى التلاحين من شدو ومن نغم
والماء ينساب مزهواً برونقه
بين الجداول مختالاً على الأدم
تحفة من على جنبيه وارفة
ذات الظلال فيجري جري محتشم
يسيل رياً صدى الأشجار في دعة
فتستحيل أخضراً صفرة القلم
تزهو الغصون وفي أنصالها ورق
غض تشكى بصمت جفوة القديم
هذا الذي حكاه الباري به نطقته
حيأ به قد غدا ما كان في عدم

سِرّ الحياة ولو لاه لما انتعشت
روح ولا ازدهر الإنماء في الأمم
تراه تجهل ما يحويه من قيم
وتحسب الأضر الرنان ذا قيم
لن تستطيع بأن تحيا على ظمأ
يوماً وإن طقتَه أصبت في سقم
والعمر تُقضيه في سعد بلا ذهب
ولا لجين إذا ما عشت في شمم
إن الكنوز التي راققت لمالكها
أدهى بأن يتقى فيها من الهرم
كنز الحياة شباب لا اعتلال به
وعفة النفس في الأفعال والكلم
وهالة الحب ألى حلّ فهو بها
عين القلادة بل ناز على علم
كل القلوب له معنن ومنتجع
تزهو المجالس فيما صاغ من حكم
صافٍ وكالماء عذب في تصرفه
حلو الأحاديث لم يعدل ولم يلم
ولم يفه بالذي ينبو اللسان به
وليس يلمز ، لم يثلب ولم يصم
يبغي الحياة لكل الناس هانئة
يحيون فيها بلا هم ولا ألم
يقضي اقتداراً ويعفو لو يساء له
ولن يؤخذ خصماً أخذ من تقم
فد نبيلاً فريداً في خلائقه
يأبى ويأنف دس السم في الدسم

هذا هو المجد في أسمى مراتبه
يزدان فيه قويم الخلق والشيم

أنا نعيش زماناً حط طائره
أرضاً وطار إلى العلياء ذو الوشم
وصار ليثاً هزبراً من مكائته
بين القرود انحطاطاً أو مع الرخم
يمشي ولا يحسن الطاوس مشيته
كأنه سبغ والناس كالغنم
وما درى أنه كالطبل ليس سوى
صوت يرن وجسم قد كالصنم
يهذي هذاء بلا معنى فتحسبه
أس البلاغة لا من فاسد الكلم
والناس تومي له بالراس كاذبة
ألا يضاهايك ذو علم ولا عظم

إلى م نبقى بهذي الحال مزرية
ومن سيصغي وإن الكل في صمم
إن الحقائق قد غابت وغيبها
رهط تعامى ورهط ما يزال عمي
تالله أقسم قد حانت نهايتها
ولم أكن حائثاً بالله في قسمي

خَلَوْ مِنْ النَّبْلِ ، صَفْرٌ فِي تَرَاخُمِنَا
وَأَوْطَأَ النَّاسَ مَنْ يَتَى عَنِ الرَّحِمِ
وَأَبْلَدُ الْقَوْمِ فَرْدٌ لَا يُحْرَكُهُ
جَوْرٌ يُصَبُّ عَلَى أَهْلِيهِ كَالْحَمَمِ
أَوَاهُ ، أَوَاهُ مَا أَقْسَى مَرَارَتَهَا
فَوْضَى تَسْوَدُ بِبَلَا قَاضٍ وَلَا حَكَمِ
وَهَذَا الْخَيْلُ فِي تَرْوِيضِهَا لَجَمُوا
أَفْوَاهَهَا لِيَمِيتُوا الْمَضْغَ فِي اللَّجَمِ
كَيْفَ الْخِلَاصُ وَهَلْ مِنْ مُنْقِذٍ حَدِيبِ
حَرٌّ يَذُبُّ عَنِ الْأَوْطَانِ بِالْخُذَمِ
شَهْمٌ يَرَى النَّاسَ أَنْدَاداً سَوَاسِيَةً
فَيَنْشُرُ الْعَدْلَ خَفَاقاً عَلَى الْأُمَمِ
مَوْجِهَاً سِلْمًا لَا حَاقِدًا شَرَسًا
يَقْضِي كَمَا شَاءَ بِالتَّنْكِيلِ وَالتَّهَمِ

إِنَّا خَلَقْنَا لَكَ نَحِيَابًا بِكُوكِبِنَا
أَحَبَّةً فِي وِئَامٍ غَيْرِ مَنْقُصِمِ
وَلَنْ يُفَرِّقَنَا دِينٌ وَمَعْتَقِدٌ
فَكَأَنَّا لِحَمَّةٍ مَمْرُوجَةٌ بِدَمِ
وَالطَّيْنُ مَعْدَنَّا جَمْعًا وَلَيْسَ بِنَا
مَنْ جَاءَ يَصْرُخُ فِي الدُّنْيَا مِنَ الْعَدَمِ
وَمَبْدَغُ الْكُونَ فَرْدٌ أَوْحَدٌ صَمَدٌ
رَبُّ الْخَلِيقَةِ أَرْسَاهَا مِنَ الْقَدَمِ

وإنما أنبياءُ الله كُلُّهُمُ
أنوارُ هاديٍ أماطوا عتمةَ الظلمِ
ما كان أجدرنا أن نقتفي أثراً
للأطيبين رعاةَ العدلِ والذمِ
حياً بها أخوةٌ لا ما يُفرقنا
ولا حياةً بقاءِ الحقِّ والذمِ
لا يصلح الكون فوضى لا نظامَ به
ولا نظامَ بلا عدلٍ ولا قيمِ

﴿ يا ناقمون استسلموا ﴾

يا ناقمون استسلموا	** *	خير لكم وأسلم
لا تكثروا ثرثرة	** *	فقلوا لكم لا يفهم
عيب إذا شكوتم	** *	لا ينفخ الـ تكلم
فالجوع لا يضركم	** *	وما يضركم
سيروا على أقدامكم	** *	فلن تكل القدم
ورقعوا أثوابكم	** *	إذا عراها العدم
لا تملوا بطونكم	** *	أكلنا لا تتحموا
إذا اشتهيتم بيضة	** *	ناموا بيض تحلوا
أو شئتكم دجاجة	** *	عنها يسد اللجم
مرحى لكم قد فزتم	** *	بالنصر والنصر دم
حققتكم حريصة	** *	بها لقد كتم الفم
فطباوا وزمروا	** *	وزقزقوا وهمهموا

إني لكم مُحذِرٌ	** *	وناصح ومعلم
أقولها واضحة	** *	وفي فؤادي ألم
كفاكم ما نالكم	** *	كفاكم ما ذقتكم

ليس لكم من منقذٍ * * وما لكم من يرحم
تقذموا، تقذموا * * لا تحذروا فحشاً دوا
فما الذي يخيفكم * * وهل يخاف المعدم
شرا بكم من حنظلٍ * * والأكل مرّ علقم
جيو بكم خاوية * * وليس فيها درهم
وغيركم في راحةٍ * * مرفقة مَنَعَم
تجبي الملايين له * * مَجَّـلٌ مُعْظَم
يفتك فيمن يبتغي * * ويعتدي ويظلم
لا شروط تمسكه * * ولا بجرم يحكم
لأنه مُنَزَّة * * معززة مكرم
شريعة الغاب التي * * ليس بها محرم
إلا على مستضعفٍ * * فهو البغيض المجرم
يا خالق الكون الذي * * في حبله نستعصم
يا خير من بحالنا * * يدري به ويعلم
حلت بنا داهية * * وقد تعاصى الورم
هيء لنا مُنْفَرَجاً * * أنت الرحيم المنعم

﴿ خبرونا يا قادة المسلمين ﴾

خبرونا يا قادة المسلمين
كم ستَبقونَ في العمى سادرينا
عملاءً للأجنبيِّ صغاراً
وذيولاً في ركبهِ سائرينا
أمة مزَّقَتْ واضحتْ نثاراً
وبنوها تساقطوا هالكينَا
أمة سامها الطواغيتُ ذلاً
فرضيتم بذلها صاغرينا
كم تبجحتم وقلتم بأننا
قد أتينا نصوصاً عرضاً وديننا
كذبٌ ما ادعيتم ونفاقٌ
وستبقونَ دهرَكم كاذبينَا
تلکم القدس للغزاة أبيحت
وتهأوى أبناؤها نازفينَا
وعلى (غزة) النضال أريقت
من دمانا ما يدهش السامعينَا
فانبرى للغزاة جيلٌ جديدٌ
يتحدى ويرشق الأردالينَا
بسلاح من الحجارِ كثيفُ
وصمودٌ قد أذهلَ العالمينَا

قادة المسلمين كيف ارتضيتم
أن يباح الحمى لمستعمرينا

وتسوى في مصر صفقة عارٍ
ليحلّ الرباط عن أرض سيننا
ويشدّ الوثاق في كلّ جسمٍ
نال فيه الغزاة شداً متيننا
وغدت كلّ بقعة من بلادي
هي ملكٌ لشلةٍ مجرمينا

صفقوا واهزجوا وقولوا سلامٍ
فيه نحيا على المدى آميننا
إنه النذل ليس ذلاً سواه
إنه العار لم يزل هو فينا

إيه (بغداد) لا تكلي صراعاً
ستنالين كلّ ما تبغيننا
إيه (بغداد) رفعة وشموخاً
وصموداً لا ذلّة وأنينا
أنتِ يا درّة الزمان تلاليت
وتعاليت في غرّة الثائريننا
سوف تبقين في جبين الليالي
قمرأ زاهياً وحقاً مبيننا
فاضحاً في سناه كلّ دعويّ
كاشفاً كلّ مُبهمٍ لن يبيننا
وإذا الشمس شعّ نور ضياها
كشّف النورُ سوءة الخائريننا

وأماط اللثام عن كلِّ وجه
كالح جانب الحيا فأهينا
فاسدٍ فاقد المروعة وغدٍ
وخوونٍ من أرذل الخائينا

إيه ملهمة الاحبة صبراً
ولئن طال زدت فيك اليقينا
عادة الدهر أن يجور بلومٍ
وإذا جار تقبل منه الطيبينا
وغدا الأردلون سادة قومٍ
حيث كانوا أذلة تافهينا
فاذا ما انجلى لليل ظلام
وبدا الفجر يُبهر الناظرينا
وتبدت آمالهم خائباتٍ
لم يكونوا بأمرها عالمينا
صحح الحق واضحاً وتمنى
كلُّ وغدٍ لو مات قبل سنينا
لا يرى في الحياة يوم قصاص
فيه يهوي الطغاة مستسلمينا

زعم الطامعون أن نظاماً
مستجداً سيسعد العالمينا
يصبح (الغول) سيد الناس طراً
فيخرون رُكعاً ساجدين

كذِبَ الزَّعْمُ لَا سَوْىَ اللَّهِ رَبُّ
وَالِيهِ مَا نَا اِجْمَعِينَا
حَاكَمَ عَادِلٌ عَظْمٌ قَدِيرٌ
وَسَرِيعٌ فِي مَحَقِّهِ الظَّالِمِينَا
لَيْسَ يَعلُو عَلَيْهِ عَاثٌ ظَلُومٌ
مَسْتَبَدُّ يَسْتَعْبُدُ الْآخِرِينَا
غَرَّهُ بَعْضٌ عَلمِهِ فَتَبَاهَى
وَتَمَادَى فِي ظَلمِهِ مَسْتَعِينَا
لَيْسَ يَبْقَى لِلْمَسْتَبِدِّينَ حَكمٌ
وَقَرِيبًا نَرَاهُمْ زَانِئِينَا



﴿ ذَبَلْتُ زَهْرَةَ عُمَيْرِي ﴾

ذَبَلْتُ زَهْرَةَ عُمَيْرِي * * وانطوت أوراق سِيفِي
 وعدا الشيبُ سريعاً * * عاصفاً نحوِي يَجْرِي
 ظلٌّ في قلبي خفيّاً * * وغزا من بعدُ شعْرِي
 هانَ لو كان وحيداً * * ما أعانيه بصبرِ
 إنها الآلامُ شتّى * * بُعدتَ عن أيِّ حَصْرِ
 من عقوقٍ لحقوقٍ * * وعناء بعد يُسرِ
 إنها تجرِي وتجرِي * * تمضي من عسرٍ لعسرِ
 لستُ ادري كم سَأبقي * * في عذابٍ مستمرِ
 يا إله الكونِ طالَتْ * * محنتي إذ عيلَ صبرِي
 طال يا رب عذابي * * ضاقَ بالآلامِ صدري

لستَ يا شحرورة قلبي * * راسفاً في قيدٍ واسرِ
 أنتَ حرٌّ في رياضٍ * * تمضي من وكرٍ لوكرِ
 مطلقٌ فوقَ غصونٍ * * ترتوي من أيِّ زهرِ
 شاءَ ربي أن تُغني * * وأنا ألهو بشعْرِي
 وكلانا يتمنى العيشُ * * في أمنٍ وخيرِ

نَحْنُ مِنْ لَحْمٍ وَعَظْمٍ * * * * * وَدَمٍّ فِي الْقَلْبِ يَجْرِي
يَبْتَغِي عَيْشاً بَعِزّاً * * * * * دُونَ مَا ظَلَمَ وَجَوْرٍ
لَا تَعَادِينَا ذُنُوباً * * * * * أَوْ نُرَى فِي جَوْفِ نَسْرِ
خَلَقَ اللَّهُ الْبِرَايَا * * * * * لَا لِإِيذَاءٍ وَشَرِّ
لِيَعِشُوا سَعْدَاءَ * * * * * فِي وئَامٍ دُونَ غَدْرِ
مَنْ أَرَادَ الْعَيْشَ حَرّاً * * * * * يَتَمَنَّى لَهُ لِحْرِّ

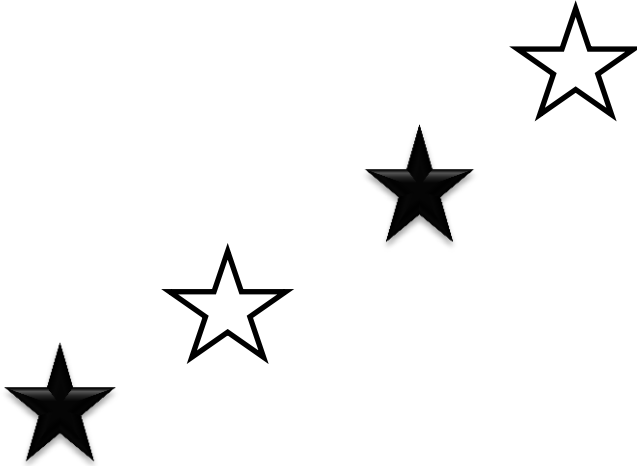
﴿ ما عاد تطربُ سمعي الأبحانُ ﴾

ما عاد تطربُ سمعي الأبحانُ
أو أن يُخفّف همي الندمانُ
أو أن تهزّ مشاعري وعواظي
غيداءً لَجَّ بذكرها الركبانُ
هيفاءً فارعة القوامِ نديّة
تهوي على عتباتها التيجانُ
حتى المدامة قد هجرتُ وصالها
وعزفتُ عما يبتغي الشيطانُ
ونسيت ذكر النادلين جمعهم
لما هداني للتقى الرحمنُ
ولكم أسفت على شباب قد مضى
هدراً ولف ربيعته النسيانُ
وحدثت ربي قبل حين منيتي
أنّي أموتُ وزادي الإيمانُ
ورسالة الهادي البشير عقيدتي
والوحي والتنزيل والقرآنُ
آمنتُ بالله العظيم مكوّني
سبحان مَنْ دانت له الأكوانُ
وقنعتُ بالشيء القليل لأنّ مَنْ
مأك الكثيرَ مورقَ تعبانُ
يقضي النهار عن المتاعبِ باحثاً
ولدى المساء بنومه يقظانُ
لا يستريح سويعة بفراشه
وإذا تناوَمَ رفّت الأجرانُ

فزِعاً يَعدُّ وَيستعيد حسابِه
 فلعلَّه بحاسبِه غَطَّانُ
 وَيَهَبُّ مَذعوراً لَنشِقِ لِفافَةِ
 بنسِ الحِياةِ مدامَةَ وَدُخَانُ
 ولعلَّه بهما يَخْفَفُ هَمَّهُ
 إِنَّ الهَمَّومَ يُزِيلُها الإِحسانُ
 عجباً لِحالِ المترفينِ ، فمالهم
 بقلوبِهِم عطفٌ ولا تحنانُ
 غلظت قلوبُهُم ومات ضميرُهُم
 أفمن يموتُ ضميرَهُ إنسانُ
 كلاً وليس بمؤمنٍ من لم يكن
 في مالِهِ حقَّ الفقرِ يُصانُ
 يتبجَّحونَ بما حوتَهُ أكفَّهُم
 من كلِّ ما تتمايزُ الألوانُ
 يا أيها المتبجَّحونَ بزائلِ
 حانَ الرحيلِ وشقَّتِ الأكفانُ
 أين الرياشِ الناعماتِ وأين ما
 كانت عليه توسَّدُ الأبدانُ
 واليوم ليس سوى الترابِ وسادَةً
 وعلى الترابِ تكاثُرُ الديدانُ
 ناهيك عن يومِ الحسابِ وهولِهِ
 فبوصفِهِ تتضاعلُ الأذهانُ

طوبى لمن ملأ الحنانَ فؤادَهُ
 وقضى الحِياةَ وشغلَهُ الإحسانَ

يحنو على الجار الضعيف رعاية
وعلى أخيه بحبه منان
فالله قد أعطى المروءة وصفها
نصف التعبد رافة وحنان
يا رب صفك فالذنوب كثيرة
فالجود منك وعندك الغفران
عامل بظفك لا بعدك مذنباً
فحسى بظفك يستوي الميزان
ولئن أبيت فقد تخف وننتهي
بجهنم فتألفنا النيران



﴿ أخي جابر ﴾

أخي يا أنيسي في وحدتي * * وكاشف همي في بسمه
لقد غبت عني في غفلة * * ألا ساء ما حل في غفلة
يد الموت طالتك يا ليتها * * قبيل بلوغك قد شئت
ويا ليتها طالت الأردلين * * ضعاف النفوس بلا عفة
حرام تغالك أيدي المنون * * فوا أسفاه أبا (رأفت)
فيا طيب القلب ، حلو الخصال * * نقي السريرة والمنبت
أخي (جابر) قسماً بالإخاء * * وأيماننا الخفر إذ ولت
محال ستجاب عن خاطري * * وهيهات أن تنتهي محنتي
سأبقى وحيداً بلا مؤنسي * * وأقضي الليالي في وحشة
إذا الشمس قد آذنت للمغيب * * تضج لذكراك في مهجتي
لواعج في القلب لم تمح * * وآلام في الصدر لم تكبت
أعلل نفسي ببعض الذي * * يخفف عنها فلم تثبت
أقول لها إن هذا الطريق * * طريق الجميع فلم نفلت
ومهما تطل فقصار قصار * * ليالي الحياة إذا مرت
وإن الفتى الفذ من عاشها * * بدون انحراف ولا ذلة
وتباً لمن عاشها حاقداً * * خبيث الطوية والنيّة
أخي قسماً بالليالي التي * * مضت وانقضت دونما رجعة
ستبقى تعيش معي في الضمير * * الى أن أوسد في حفرتي

﴿ قَبْلَ مَعَ الْغَبَشِ الْمَنُورِ فَاهَا ﴾

قَبْلَ مَعَ الْغَبَشِ الْمَنُورِ فَاهَا
وَأَنْشَقَّ عَيْبَرَ خُدُودِهَا وَشَذَذَاهَا
وَأَرْحَقَ مِنَ الْعَسَلِ الشَّهِيَّ لَذِيذَهُ
حَلَوًّا وَلَزَّ بِفَيْكَ فَوْقَ شَفَاهَا
وَاهْصَرَ نَوَاصِي غَادَةِ فَتَانَةٍ
سَحَرَتْكَ وَأَحْذَرَ أَنْ تُسِيلَ دِمَاهَا
وَتَوَقَّ أَنْ لَمَسَتْ يَدَاكَ تَرَائِبًا
أَنْ يَسْتَفْزِكَ - مُرْغَمًا نَهْدَاهَا
رِمَانَتَانِ مِنَ السَّمَاءِ تَدَلَّتَا
وَبِرَاعِمٍ نَتَأَتْ فَطَابَ جِنَاهَا
وَمِنَ الْحَرِيرِ أَنْامِلٌ مَمَشُوقَةٌ
رَقَّتْ وَرَقَّ مَعَ الصَّبَاحِ نَدَاهَا
وَتَمَايَلَتْ كَالْخِيزَرَانِ بِمَشِيَّهَا
مَا كَانَ أَرْوَعَ سِيرَهَا وَمَسْرَاهَا
إِنْ كَانَ أَدْهَشَكَ الْقَوَامُ بِدَيْهِ
فَلَكُمْ أَصَابَتْ مَدْنَفًا عَيْنَاهَا
أَبَتْ الْغَوَانِي أَنْ تُنَاطَرَ حُسْنَهَا
أَوْ تَدْرِكَ الْغَيْدُ الْجِسَانَ مَدَاهَا
هِيَ مَعْدَنُ (الْإِغْرِيقِ) دُرَّةٌ قَبْرِصِ
مَا كَانَ أَعْدَبَهَا وَمَا أَحْلَاهَا
لَا، لَنْ تَمُوتَ إِذَا ظَفَرَتْ بِقَبْلَةٍ
مَنْ نَغَرَهَا أَوْ قَدْ رَشَقَتْ لِمَاهَا
نَهَضَتْ لِتَلْبَسَ فِي الصَّبَاحِ وَشَاحَهَا
مَنْ بَعْدَ لَيْلٍ دَامِسٍ يَغْشَاهَا

وتلفَّتْ عيناى تُبصرُ سحرها
سبحان مبدعها ومَن سواها
بزَّتْ بمحزَمِها الضوامرَ رقةً
وكما النعامَة قد بدتْ ساقاها
سَبَّتْ العقولَ بحسنِها وجمالِها
قسماً بكلِّ مقدِّسٍ أهواها

أزفَ الرحيلَ وليتَها لم تنقُضي
أيامَ حبِّ ما الذُكُرتُ سِواها
سأعودُ في لحجِ النقايةِ معزفاً
يدري بقسوتِها الذي عاناها
ليتَ المنيةُ ادركتني بعدها
أواه من المِ الفِراقِ وآها
أنا من قضى الأيامَ في حسرتهِ
ألمأ فذاقَ عذابِها وآهاها
وقضى من العمرِ المُهشمِ ستّةً
بينَ التوافهِ كان قد قضّاها
يلهو بمهزلةِ الحياةِ وتارةً
يبكي لأوضاعِ تسوءَ يراها
يا غضبةَ الله العظيمِ تفجّري
حِمماً ودُكّي الأرضَ من أعلاها
وخذي بأعناقِ الطغاةِ واطبقي
فوقَ الرؤوسِ والجمي الأفواها

يا معدن الإغريق درّة قبرص
هذي حياتي في أسّ أحيائها
أمن العدالة أن أعيش بمعزل
عن حبّ من لما أزل أهواها
لم لا أنوب إذا ذكرتك ساعة
إن الحياة شجيرة ذكراها
يا حلم (ليماسول) نفح أرجيها
ونسيم شاطيها ونور سناها
كيف السلو وماتزال لواعج
في القلب من ذكراك لن أنساها
يا بنت (سقراط) العظيم وخير من
أغنى الحياة فضائلاً وجلاها
وتناول السمّ الزعاف بكفه
بطلاً وعاف مذمة يابها
هل من لقاء فيه نجمع شملنا
في ساعة كنا قد إشتقناها
يا ليتها تدنو و(ليت) بعيدة
فحسى تعود وليتها وعساها

﴿ الحنين إلى بغداد ﴾

كفأك يا شيخ ما تلقاه من ضررٍ
فأهجر مكانك وارحل غير مُعتذرٍ
كفى فبغداد قد ضاقت وليس بها
ما يُنعش الروح أو يقضي على الضجر
يمم بوجهك أيّاً شئت من جهة
فلن يُطاق شرابُ الماء في كدر
(سافرُ تجدُ عوضاً عمّن تُفارقهُ))
فربّما ارتاحت الأبدان بالسفرِ
وأترك وراءك قوماً قد ملّتهم
وجرب الحظ أن تحيا مع (العجبر)
أو أن تخوض مع الذوبان تجرّبة
لعلهم في الوفا خير من البشرِ
ولى الشباب وإني غيرُ مكتتب
على زوال شبابٍ ضاع في هدرِ
أستقبلُ الشَّيب لا أخشى بوادره
لأن في الجسم كئنا ناضج الثمرِ

الله يا واحدة في البحرِ وإدعة
أجللتُ حُسنك في صحوٍ وفي مَطَرِ
يا مؤنل الغانيات الغيد رائعة
ويا محطّ الهوى في القلب والنظرِ
قد جمعتك رمالُ البحرِ عائمة
وتحلمين كعذراءٍ بذوي وطَرِ

لم يبق عندي ما أرجوه في عمري
 إلا ارتشافُ لُمى الحسناء في السحر
 لا تقولنّ أخا وجدٍ يورقهُ
 ليلُ الصبابةِ من همٍ ومن كدرِ
 ومدنّف حرّقتُ أعصابهُ قبْلُ
 ألدّ ما يتمناه أخو سفرِ
 غارتُ قرنفلتي لَمّا رأْتُ شِفّة
 حمراءَ قانيةً تزهو على قمرِ
 إذا تتنّت تباهى الناظرون لها
 وإن رنّت فسهاّم العين في النظرِ
 تمشي الهوينى على مهل كعادتها
 والغصنُ أروعُ ما يبدو على الشجرِ
 إن حدثتكَ يذوعُ المسك من فمها
 وجرسُ أفاظها ضربٌ على وترِ
 كلُّ الملاحِ فداها إنّها مأكُ
 من الملائك لا نوعٌ من البشرِ
 يا مَنْ تزورينَ (ليماسول) سائحة
 يا ديمة هطلت فياضة المطرِ
 روّيتِ ظمآن ، حرُّ الهجرِ أنهكهُ
 وعاكستهُ رياح الدهر والقدرِ
 وليلة لم تزل في القلب عاقية
 يا ليتها لم تكن تمضي مع الخبرِ
 نسيث ما خلّفتُ بغداد من ألمِ
 ومن جفاءٍ ومن جورٍ ولم أجبرِ
 وصرتُ أبصرُ (ليماسول) فاتنة
 أضفتُ على البحر حقاً أروع الصورِ
 (مويّا) ومالي سوى (مويّا) أخاطبها
 بالروح ، بالقلب ، بالمنطق كالدرّ

إن أنسى لا أنسى ساعات الوداع على
 باب المطار عناقاً غير منتظر
 كانت تودّ لو أني لا أفارقها
 أحيا بقبرص بين الورد والزهر
 إن الحنين إلى الأوطان يشفع لي
 والقلب مضغة لحم ليس من حجر
 فكيف أنسى النخيل الباسقات وهل
 ماء كدجلة يُطفي حُرقة الشرر
 وهل كبغداد مهما أرهقت وجنت
 من جنّة تفتدي بالروح والعمر
 أم الحضارة ذات العزّ شامخة
 تزهو بما قد حوت من طيب الأثر
 ومن ليالٍ إذا هبّ النسيم بها
 وحلّ أذار في جُلبابهِ النضر
 للفاسقين بها مأوى ومنتجع
 والمؤمنون وما يتلون من سور
 أم العجائب كم من ليلة ذكرت
 وخأدت الف الف دفقة السير
 هذا الذي أطمع الباغين أن يلجوا
 لكي يذلّوا شموخاً ظلّ في كبر
 فوق الثلاثين ذوبان وخلفهم
 بعض الجراء شرار البدو والحضر
 هيهات هيهات يا بغداد أن يطأوا
 أو أن تنالك أيّد الغادر القذر

﴿ حللوا مقتلي أبيحوا دمائي ﴾

حللوا مقتلي أبيحوا دمائي
فأننا ككافراً بهذا البقاء
شرعوا ما أردتم وأحلوا
ما تشاؤون في سبيل فنائي
وادفنوني حياً فإن وجودي
صار كلاً حتى على الأحياء
وضعوا في فمي لجام حديد
فهو خير من كل هذا الغناء
مزقوا أضاعي فليس مصيري
كل ما فعلوه عن غباء
قطعوا مقولي فإن لساني
كشبا السيف صارم في المضاء
واحبوا الرزق ما استطعتم سبيلاً
إنما الرزق عند رب السماء
واشتموني كما تشاؤون شتماً
جارحاً فهو حرفة الجبناء
لم أقم ما حييت دعوة قذف
فأننا عالم بعادل القضاء
إن أردتم سلباً لبعض همومي
فخذوها ثم ارتووا بردائي

أهوذا العمر؟ يا لخصّة عمر
يتقضّي في ذلّة وشقاء
في هوان ما بعده من هوان
وخنوع لأرذل السهفاء

وجنوح عن الهدى ومروق
ونفاق مُسْتَحْكَمٌ ورياءٍ
يسقطُ الشهمُ في الحضيضِ ويعلو
سافلٌ قلَّ قدرُهُ عن حذائي
ودعيٌّ ما كان يُعرفُ أصلاً
يُنَغِّتني فيه مع الأصلاءِ
إن تكن أمُّهُ بغِيٌّ فثُمانٌ
ليس يدري به سوى الزنءِ
صار يسمو عزاً ومجداً وقدرأً
وإذا سارَ ، سارَ في خِيلاءِ
خبروني ولينتني لست أدري
ما يخبي الزمان من أشياءِ
هل سنغدو جميعنا كالبغايا
ونقضني حياتنا بالبغاءِ

أيها السارقُ الجريءُ سماحاً
إن تلصَّصتَ في ضحى أو مساءٍ
لست تقوى على شراءِ قميصٍ
أو نعالٍ مرتفقٍ أو حذاءٍ
لقمة العيشِ قد أدأنت كراماً
فهرأءٌ تـبـججُ بالإبـاءِ
ومن العارِ أن يُحاكمُ لصٌّ
ليس في وسعِهِ شراءِ الغذاءِ
ولدينا مخازنٌ للصـوصِ
سرقوا جهرَةً بوسطِ الضياعِ

تنحنى هامة الرقيب اليهم
 ولهم يثنى رجال القضاء
 فهم المالكون أمراً ونهياً
 أمراء حتى على الأمراء
 كم ثري في ماله كان يملى
 أمره واجباً على المدراء
 قد أدلوا مواطنين أباة
 ليعيشوا في راحة وهناء
 يا ولاة الأمور لا تتركوهم
 إن ترك البلاد شرُّ بلاء
 انقذوا الشعب من مصير خطير
 صار يغلي في لجة من غلاء
 كابد الويل من قلوب تردت
 ويعاني من قسوة الأغنياء
 أغيث من الحساب أرقام عد
 وغدا الألف واحد الابتداء
 قيل هذا تضخم وحصار
 ونقود عزت على الفقراء
 قيل حرب الكويت أزت فأضحى
 نقدنا عائماً بدون غطاء
 ليس هذا وليس ذاك ولكن
 شهوة النفط سرُّ كل البلاء
 ولصوص في الغرب شتوا علينا
 شرَّ حرب لنصرة العملاء
 ليعيشوا على دماء شعوب
 ما رواهم - سنين - رشف الدماء

يتغنون في نظامٍ جديدٍ
عالميٍّ خالٍ من البغضاءِ
وحقوق الإنسان فيما تمنى
من أمانٍ جميلةٍ خضراءِ
كذبوا- و الإله - لم يعرفوها
مذ رأيناهم بثوبِ رياءِ
قد خبرناهم قديماً فكانوا
أسفل السافلين واللقطاءِ
لم يُقروا لأيِّ شعبٍ حقوقاً
قد أقرت في الأرض أو في السماءِ
فهم السارقون كلَّ نفيسٍ
وهم الظالمون للأجراءِ
وهم المعتدون أين أقاموا
وهم الناشرون كلَّ وباءِ

أَيُّ هَذِي الشَّعُوبِ دَارَتْ رَحَاهَا
فَأَسْتَعْدِي قَبْلَ اسْتِمَاعِ النِّدَاءِ
وَاسْرِجِي كُلَّ ضَامِرٍ وَأَعْدِي
كُلَّ مَا تَسْتَطِيعِينَ لِلْقَاءِ
فَعُدُّوا الْحَيَاةَ قَدْ جَاءَ يَسْعَى
لِيُوَارِي حَيَاتِنَا بِالْفَنَاءِ
وَيُرِيدُ الْبَقَاءَ قَطْبَاءً وَحِيداً
بِاسْطِطَاءِ ظَلْمِهِ عَلَى الْبَسْطَاءِ
كَاذِباً مَارِقاً خَسِيساً لَنِيمَاءِ
مُفْرَغاً حَقْدَهُ عَلَى الضَّعْفَاءِ
إِنَّهُ الْوَحْشُ جَاءَ يَنْهَشُ لِحْمَاءِ
فَغَزَا الْأَرْضَ وَأَنْتَهَى لِلْفَضَاءِ

أَيُّهَا (العرب) أَيُّهَا (الفرس) كُونُوا
وَحِدَةً فِي الْمَصِيرِ وَالْأَرْزَاءِ
أَيُّهَا (الترك) أَيُّهَا (الكردي) هَذِي
مِحْنَةُ الْعَصْرِ خُطِّطْتُ بِاعْتِنَاءِ
أَيُّهَا (الصرب) أَيُّهَا (الجيڪ) هَبُوا
وَادْفَعُوا عَنكُمْ شُرُورَ الْبِلَاءِ
أَيُّهَا (الروس) مَزَّقَ الْوَحْشُ مِنْكُمْ
جَسَداً وَاحِداً إِلَى أَشْلاءِ
كُنْتُمْ الشَّامِخِينَ مَجْداً وَعِزاً
وَارْتَقَيْتُمْ عَلَى نَرِي الْجِوَاءِ

كَيْفَ بِالذَّلِّ قَدْ رَضِيْتُمْ وَكُنْتُمْ
قَبْلَ يَوْمِ مِنْ أَعْظَمِ الْعِظْمَاءِ
أَيُّهَا السَّاكِنُونَ فِي كُلِّ أَرْضٍ
فِي قَرِيبٍ مِنَ الْبِقَاعِ وَنَائِي
اتْرَكُوا مَا لَدَيْكُمْ مِنْ خِلَافٍ
وَاسْتَعْدُوا بِفِطْنَةٍ وَذِكَاةٍ
مَا لَكُمْ غَيْرُ وَحِدَةٍ مِنْ سَبِيلٍ
قَبْلَ أَنْ تُشْرَفُوا عَلَى الْإِنْتِهَاءِ

﴿ المناضل الفلسطيني / بسام الشكعة ﴾

ساقيكَ إن بَتَّروا تبأَ لمن بَتَّرا
فَدونها رأسٌ وغدٍ خائنٍ قَبِرا
بسامُ رمزَ الإِباءِ الفَدَى يا بطلاً
غُلِبَ الرجالَ إذا ما عَدَدوا ذِكْرا
فالموقفُ الصُّلبُ لم يعرفِ مُهادنةً
ولا خنوعاً ولا دُلاً ولا خُوراً
في قمةِ المجدِ تبقى شامخاً علماً
وأنتِ أصلبُ عودٍ يقدحُ الشررا
يا فخرَ (نائِيسِ) رمزِ الإِباءِ بها
ماذا تقولُ وماذا تنطقُ الشعرا
أخرستِ أفصَحَهم نطقاً وأبلغَهم
قولاً فكانتِ الجريءُ الباسلُ الذكْرا

لم يقطعوا قدماً إلا لنرفعها
تاجاً على رأسِ نذلٍ مجرمٍ غَدرا
تعلو على هامةِ (الساداتِ) صارخةً
مُتَّ تحتِ أقدامنا مُستسلماً قذرا
بالروحِ نفدي فلسطيناً ونطعمُها
دماً ولحماً إلا أن تبليغُ الظفْرا
وليس يُقعدنا عن عزمنا خورٌ
بباغِ تمرِّغٍ مَخْذولاً ومُحتَقِرا
ومارقٌ قد نبأ عن نهجِ أُمَّتِهِ
وفي مبادئها العصماءِ قد كَفِرا

(وثغرة) ظلّ في تشرينَ فاغرها
عمداً ليوهم أن الجيشَ قد كُسِرَا
ما كان ذلك خرقاً بل مؤامرةً
قد حاكها ثعلبٌ ياطأ ما مَكِرَا
وراح يهذي كمجنون بجمعهم و
وفي (الكنيسة) وفي بالذي نذرا
باسم (التحضر) لا حربَ تمزقنا
إنا بنو عمكم لا نبتغي ضررا
وقد غدا (سيكو لوجياً) يُفلسفها
يروى عن الحاجز النفسيّ إذ كُسِرَا
وما درى أنه المكسور في ضعة
والحاجزُ الصلْدُ يبقى خالداً أثرا
بين الحقيقة والأوهام لاجبة
والشوك من طبعه لن يحمل الثمرا
لقد تناسى على سينا قانية
سالت دماء فادهشت التاريخ والقدرَا
رَوّت تراب الصحارى غير معشبة
جرداء تنتظُرُ الإرواء والمَطْرَا
حتى إذا ما نمت ثمار شامخة
على الرمال (بسينا) تحملُ النذرا
هَبَّت لتعصف بالسادات مُعلنة
أن لن تضيع دماءً أزهقت هَدْرَا

ارض الكنانة حاشا أن يُدنسها
باع بثورتها البيضاء قد غدرا
أحفاد (زغلول) يا أبناء (ناصرها)
حُمَّ البلاء وعمَّ الشر وانتشرا
ويا جماهير مصر أين ثورتكم
على الطغاة أستم خير من ثأرا
هبوا لتقتلعوا من أرضكم صنماً
عاف الحياء وجاز الحد وانحدرا
لا تصبروا إنَّ طول الصبر منغصة
وغادر من على غدرٍ قد اضطبرا
غداً سيسألنا التاريخ عن مهج
حرى وعن انفسٍ قد مُرقت شذرا
ماذا سنحري جواباً؟ هل نقول له
إننا إلى الآن لم نستخلص العبرا
أم إننا أمة طاب الرقاد لها
نامت على الضيم لم تدرأ له خطرا

أحفاد (يعرب) قد دان الزمان لكم
من السالفات وكنتم خير من ذكرا
كنتم جبابرة تحنى الحياة لكم
كيف ارتضىتم لقزم باعكم وشري
لقد نهلتُم عيون الماء صافية
في حين كان سواكم يشرب الكدرا

رَصَّوْا صَفْوَفِكُمْ وَاسْتَلْهَمُوا عِبْرًا
تَذَكَّرُوا (المرتضى) قَدْ كَانَ أَوْ عَمْرًا
وَطَارِقًا خَاضَهَا شِعْوَاءَ حَاصِبَةٍ
وَفِي السَّفِينِ عِبَابَ الْبَحْرِ قَدْ مَخَّرَا
اللَّهُ اللَّهُ إِنْ النَّاسُ شَاخِصَةٌ
تَرْنُو لَعْمِرٍ وَجَدِيدٍ يِقْتَفِي الْإِثْرَا
يُطَهِّرُ الْأَرْضَ مِنْ رَجْسٍ يَحِيقُ بِهَا
وَيُنْشِرُ الْعَدْلَ جَبَارًا وَمُنْتَصِرَا

﴿ 2 / حزميران / 1980 ﴾

﴿ يا خائنين أمير عبكم الخبز ﴾

يا خائنين ألم يُرعبكم الخبزُ
خُذوا دروساً من (السادات) واعتبروا
يا خائنين ألم تصحوا وليتكم
تدرون كم من عميلٍ بعدُ ينتظرُ
يا خائنين وهذي أمة عُرِفَتْ
ألاً تنام إذا ما مسّها ضررُ
ولا تبيث على ضيمٍ يُراد بها
وليس تخنُع لِمَا يحدق الخطرُ
فاستلهموا عبرَ التاريخ زاخرةً
تبأ لكم ليس تُجدي فيكم العبرُ
وليس ينفَعكم نصحٌ ولا عظة
فكيف ينصاغ باغ وهو مؤتمِرُ
بالأجنبي ولا يبدري حتى وإذا
حانت نهايته واستحكَم القدرُ
واستهدفته رصاصاتٌ مُسددة
ومزقتهُ فلا نكر ولا خبرُ
إلا الخيانة في تاريخه طبعَتْ
بنس الخؤون وبنس الغادر القدرُ

حَيَّتَ تشرينَ كم أسديتَ من عبرِ
أدهشت من كتبوا عنها ومن سَطروا

فالسادسان لنا عزّ ومأثرة
يوم انتهيت ويوم العيد قد عبروا
ولقتوا جيش إسرائيل ما عجزت
عنه الخضارم يوم فيه نفتخر
يوم به وقف التاريخ منزهلاً
عبر القناة وجيش البغي ينكسر
(وخط برليف) جند الحق تحرقه
فكان أعظم نصير زقه القدر
ما كان اعظمه يوماً وأروعه
إذا الغزاة غرّ والشر مندرج
أمنت بالشعب بعد الله عن ثقة
لا بد لا بد أن الحق ينتصر

﴿ 6 / أكتوبر / 1980 ﴾

﴿ ترانِي مكلومَ الفؤادِ مُعانيا ﴾

ترانِي مكلومَ الفؤادِ مُعانيا
أعاتبُ أياماً ذهبَ خواليها
أظنُّ - وبعضُ الظنِّ أثمُّ إذا انفضتْ
فأنَّ التي تأتي أشدُّ مآسِيها
غريبٌ بأوطاني التي قد وهبتها
جميعَ الذي عندي : بنيِّ وماليها
وما قد تبقى فهو بعضُ كرامةٍ
يرادُ بها شرٌّ فأرثي لحالي
فطوراً شعوبيون نحنُ وتارةً
أعاجمُ حتى قد غَدونا مواليها
ولكنْ هموا الأقحاحُ من نسلِ يعربِ
وليسوا صليبيين ظلوا أعاديها

أتعلمُ كم غنيتُ باسمك موطني
وما أنا دارِ أين صارَ غنائيا
وكنتُ بخمسيناتِ عصرِكَ مرهقاً
حبيسٌ سجونٍ لا دعيّاً مغاليا
وفي حينَ كانَ اليومُ من ينبري لها
عميلاً (لجستا بو) النظامِ مواليا
يباركُ للحكامِ كلَّ جريمةٍ
ويركعُ للأصنامِ قرداً مرانيا
تغيرتِ الدنيا وساءتْ أمورنا
فقد نلَّ أعلاها وأعليَّ واطيها

اغني واشجانٌ لـدي كثيرة
على مضضٍ قد كان كلَّ غنايا
كما الطيرُ مذبوحاً يرفُ جناحةً
فيحسبه الرائي طروباً وشاديا

أليلاي كُفي عن عتابي فأتني
مللتك حتى في حروف لياليا
أعيدك من أفعال رهط تنمروا
فطوراً أسوداً ثم طوراً أفاعيا
فان تسأليني عن شجوني وعلتي
وعمن عساه أن يكون المشافيا
فليس يداوي علتي من تراكمت
عليه من العلاتِ أضعاف مايا

أليلاي لا أخفيك سراً بأنني
تمنيت لو أمسي عن الكلّ نايا
ويحتويني الرمسُ الذي ليس غيره
ملاذاً أخيراً للجراح مُداويا
دنت مني الستون والشيبُ قد علا
ولكنني ما زلت أهوى القوافيا
أحبُّ زهورَ الروضِ انشقَّ عطرها
وماءاً جرى عذباً فأغنى السواقينا
وطيراً يُغني فوقَ أيك بلحنه
فيُطربُ محزوناً ويحنو مؤاسيا

وشقراء تنسيني الهموم بدلها
وما بين نهديها أحط رحالها
وكأساً - ولو أني مللت احتساءها
ولكنها اضحت دواءً لدائيا
فلا تعدليني فالحياة قصيرة
ولا بد منها أن أنال مراميا
صمت طويلاً لم اجد لي سامعاً
هجرت أحبائي وعفت القوافيا
وأعلم أن الموت لا بد مُدركي
فلا مهرباً منه ولا منه حاميا
ويا حبذا موت يُريح مُعذباً
فلا أحداً يحنو ولا الابن حانيا
علام بقيت العمر يقضى بذلة
ولست بذئ ذنب ولا أنا جانيا

وحقك لم تشغني عنك قضية
ولكنني قد عشت اهوى بلاديا
متى تنتهي الحرب الضروس وتبتدي
حياة بها تحيا الشعوب تأخيا
ويخضُر وجه الأرض بالخير والنما
وتورق أغصان يبسن ثمانيا
وتشرق شمس للمحبة حُجبت
بسحب دخان كي تُثير الدياتيا
طفولة عمري في البساتين أزهرت
يظللني سعف من النخل حانيا

وأشجار كرمٍ قد تفيأت ظلها
 عروش ملوكٍ كنَّ قبلَ زمانيا
 و(أعصاب ثديّ العنز) أو (بُهْرزِيَّة)
 وأطيبُ منها أن يكونَ (كماليا)
 ورمانة حمراءُ سألَ عصيرها
 كسيلِ دمٍ في الأرضِ احمر قانيا
 كذا التينُ والزيتون والرطبُ الذي
 يلذُّ ولم يبلغ سنينَ ثمانيا
 وبعدَ ثلاث من سنين تصرّمت
 رمقنا سماءً أمطرتنا دواهيا
 سألنا فقَالوا (الإنكليز) تقّموا
 لأذلالِ شعبٍ قد توثبَ واعيا
 وسطرَ في أيّار ما ليس ينمحي
 وأرخص ما قد عزّ أو كان غاليا
 فما كان ميزان القوى متكافئاً
 لذا عاد ما قد كان بالأمس ماضيا
 ونكّل بالأحرار في كلِّ موقع
 ووسّع (عبد الإنكليز) منافيا
 ولكنَّ حكماً بالمشانقِ والعصا
 تداعى سريعا بعد أن ظلَّ واهيا
 فلم نمضي إلا سببَ حين عاودوا
 فهبَّ لهم شعبٌ يهدّ الرواسيا
 توثبَ في كانونٍ اعظم وثبة
 وكسّر قيّداً للمذلة قاسيا
 على الجسرِ في بغداد كم من ضحية
 قرايينَ أهداها إلى المجدِ فاديا

ولكنَّ سُزَّاقَ الكَفَّاحِ كدأبهم
 يطالون مستوراً ينالون خافيا
 لصوصٌ ولكن في مسوح رقيقةٍ
 إذا رفعت شبراً كَشَفَتِ المخازيا
 فقد اشعلوا الشعب المضرَج بالدمَا
 وراحوا يُحِيكُونَ الخيوط خوافيا
 وقالوا : فلسطينٌ وكم زaidوا بها
 فلم يزددِ (المآزادُ) إلا تَداعيا
 فما هي إلا وثبةٌ وانتفاضة
 إذا الظالمُ الغدَّارُ يصبح قاضيا
 ويأتيك في حلفٍ جديدٍ بحلّةٍ
 مزركشةٍ، ثوباً مُهَاهِل باليا
 يُدَسُّنَ بغدادَ الأبيَّةِ باسمِه
 ويفتح أبوابَ السجون تماديا
 فينتفض الشعبُ الأبيُّ بعزيمةٍ
 عراقيةٍ التي بالآ تلاقيا
 وما هي إلا أربعٌ هدَّ بعدها
 بتموزَ عرشاً خائراً متداعيا

بلادي هذا كان بعضُ بلانها
 فمن هم أولاءُ المُدَّعُونَ تعاليا
 نهضنا لها والعودُ اخضرُ يانغ
 شباباً نهزُّ الشامخات العواليا
 على حين كانوا تافهينَ تستروا
 بأقبيَّةٍ ظلماء تُدعى نواديا

وَأَبَاؤُهُمْ عَاشُوا عَيْبِئاً أَذْئَةً
جَوَاسِيْنَ مُحْتَلِّ وَطَأ الدَّارِ غَازِيَا
لِحَا اللّٰهَ أَيَّاماً بِهَآ القِرْدُ قَدْ غَدَا
غَزَالاً وَقَدْ أَمَسَتْ جِرَاءَ ضَوَارِيَا

أَبْغَدَادُ لَا مَسَّتْ يَدُ السُّوءِ مَعْصِماً
لِعِذْرَاءٍ أَوْ حَطَّتْ بَارِضِكِ بَاغِيَا
وَلَا نَالَ مِنْكَ الْآثِمُونَ مِنْ آلِهِمْ
أَلَا سَاءَ مَا رَامُوا وَسَاءَتْ مَرَامِيَا
وَلَا طَالِكَ الْأَوْغَادُ فِي أَيِّ مَوْضِعٍ
تَسَامَيْتِ بِنْتِ الرَّافِدِينَ تَسَامِيَا
فِدَاؤُكَ رُوحِي وَهِيَ جِدٌّ رَخِيصَةٌ
فَكَمْ أَرْخَصَ الْفَادُونَ فِيكَ الْغَوَالِيَا
أَرَى دَجَلَةَ تَجْرِي لُجَيْنَاً كَأَنَّهَا
عُرُوسٌ سَرَّتْ لَيْلَ الزَّفَافِ تَهَادِيَا
وَمِنْ فَوْقِهَا بَدْرٌ أَتَمَّ تَمَامَهُ
وَأَنْجَمُهُ زَهْرٌ أَطْرَنَ صَوَابِيَا
وَقَارِبُ صَيْدٍ سَابِحٍ فَوْقَ سَطْحِهَا
يُذَكِّرُنِي أَنَّ قَدْ نَسَيْتُ عِشَاءِيَا
أَشْمُ مِنَ الْأَسْمَاكِ تَشْوَى وَرَوَائِحاً
وَأَمْسِيكَ حَتَّى أَنْ أَتَمَّ شَرَابِيَا

أَبْغَدَادُ صَفْحاً عَنِ سَكُوتِي مُكْرَهَاً
فَمَا كُنْتُ فِي شِغْلِ وَلَا عَنكَ لَاهِيَا

وَرُبَّ سَكوتٍ كانَ أبلَغَ موقِفاً
مِنَ النِّطِقِ أوِ مِمَّا نَظَمْتُ قِوافِيا
أناجِياكَ مِن قَلبٍ تَكَادُ نِياطُهُ
تَمَرِّقُ حَتى قَدِ أَتَيْتُ مَناجِيا
سَلامٍ عَلى دارِ السَّلامِ مُكَمَّلِ
بِأَعبَقِ عَرفِ واحِفظِ الوَدَّ باقِيا

﴿ غرائب هذا المخلوق ﴾

ألا خَلِّ عني عاذلين ولؤوما
ودعني أدقُّ سُماً زعافاً وعلقما
فمالي ورهطٍ أفسدَ الدهرُ عقلهم
فمن لم يكن ذنباً فقد كان أرقما
همُ الناسُ شتى لا تماثلَ بينهم
وليست تقاسُ الأرضُ ندأً مع السما
وليس سواهُ بالتمايزُ مُجدبٌ
وغيثٌ نديٌّ يُنعشُ الروحَ إن هما
نقائضُ في دنياك هذي عجيبة
وأعجبُ شيءٍ أن ترى السرَّ مُبهما
ترى المرءَ ذا نبلٍ وطيبٍ ونخوةٍ
ولكنَّهُ إن ضميمَ لِن يتظلما
وظلقُ لسانٍ يعجبُ الناسَ قوله
خؤون إذا استأمنتَهُ خانَ درهما
بغِيٌّ ولكن تحفظَ الفضلَ للذي
تمكَّنَ أن يرميَ فعفَّ وما رمى
وجاحدِ فضلٍ لو أردتَ اختباره
ببعضِ الذي قدَّمته لتبرما

غرائبُ هذا الخلق ليست قديمة
كما يدعي من يدعي متوهما
لقد عاش دهرأً عن رضا وقناعةٍ
بسيطاً على هذي البسيطة مذنما
إلى أن غزا العصرُ الجديدُ ضميرَهُ
فأحرقهُ حتى غدا مُتفحما

وما الآلة الصّماء إلا وسيلة
بها قد غدا الجيل المعذب مجرماً
إذا كان قتلُ الناس أضحى تقدماً
ألا ساءَ هذا الادعاء تقدماً

شرائع دين الله نصّت جميعها
على أن قتل الناس يبقي مُحرمًا
فأين حقوق الناس حكام أرضنا
وكيف يعيش الفرد غرثان مُعدما
متى ينتهي عهد التسلط دامياً
فنشعرُ من حواء جننا وآدما
وكلُّ على ما يرتضي من عقيدة
على دين عيسى شاء أم شاء مسلماً
ويُنشَرُ في الأرض السلام وتنتهي
مآسي فلا جرح ينز ولا دما
فمن يُغمض الأجران كيلا يرى الهدى
فليس بذئ لبّ وأولى به العمى
دعوا الحقد مدفوناً بأعماق أهلته
ليقتلها همّاً وغمّاً ومقرماً
إذا ما سرى في النفس عاشت شقية
فاهلكها حتى تذب فتهرماً
تذرّعت بالصبر الذي لم أجد به
من النفع ما يشفى الفؤاد المُحطماً
فما أنا ذو القلب الذي ساقه الهوى
ولست الفتى العافي الذي عاش مغرماً

ولكنني الشيخ الذي بان شيبه
على رأسه من فرط ما قد تألما
فصرتُ أناجي الموت في كلِّ ساعةٍ
وأمنيَّتِي فَي أن أموتَ فأرحاما
قد اسودَّ هذا الكون حولي مُظلمًا
فلم أرَ مِن نورٍ ولم أرَ مَعْلَمًا
فمن جاوز السنتين عامًا بثقلها
حَرِيٌّ بِهِ أَلَا يَعِيشُ فَيُظْلَمًا
وما أسفي أن قد تركتُ مزابلًا
ملآنَ زوايا الحيِّ أو عفتُ مُزَكِمًا
وفارقتُ أوباشاً تضاعلَ شأنهم
صغاراً إذا ساروا يسرون كالدمى
وإن ضحكوا فالحقد يملأ صدرهم
وإن نطقوا اعيسى الكلام المُترجِمًا
وإن سكنوا داراً يجاور غيرهم
لفرَّ جميع الساكنين من الحمى

أولئك قومي كيف افخرُ فيهم
وجأهم في مصنع الخُبثِ صُمما
أجاريهم والهَمُّ يعتصرُ الحَشا
وإني إن جاريثُ جاريثُ مُرغما
((ومن نكد الدنيا على الحران يرى))
خُبثاً خسيساً بالمرارة مُفَعَمًا

﴿ من الخواتم ﴾

أنا أدري بأنني سأموتُ
دونَ ريبٍ ويحتَويني السُّكوتُ
وأعافُ الحياةَ مَلاى شَجوناً
كم وكَم مِن سَمومِها قَدْ سُقِيتُ
عشتُ فيها والهُمُّ شَرِبي وزادي
والاسى المرُّ لي طعامٌ وقوتُ
خبروني ماذا سأذكرُ منها
وأنا مِن عذابِها ما شُفِيتُ
خبروني ماذا سأتركُ فيها
غيرَ رهطٍ تحارُ فيه النعوتُ
تافهٌ كاذبٌ خبيثٌ لننيمُ
لهفَ نفسى بهـؤلاءِ بُليتُ
شَرَّ بلوى فليتني لم أعمُرُ
بين أولاءِ ليتني ما بقيتُ

أنا إن مُتُّ فادفوني بارضٍ
بلقع ما ثوى بها عكروتُ
وأهلبوا الثرى عَلى كَثيفاً
واشتموني بسبِّكم قَدْ رضيتُ
إن نُعيتم معذباً بعد موتٍ
فأنا في الحياةِ قبلاً نُعيثُ
يا لقومي لقد سئمتُ حياةً
فأزَّ فيها مراوغَ ممقوتُ

يا أحبائي إنها نفثاتٌ
ضاقَ صدري وكدتُ أموتُ
كم أعاني فيها أسىً وشجوناً
كم سأبقى على الهوانِ أبيتُ
إنَّ عمراً أعيشَه في عذابِ
لَهُوَ أوهى مما بنى العنكبوتُ
فذيلاً مَنْ يرتضيه طويلاً
والأذلُّ الأذلُّ منه الشـموتُ

﴿ ليال كلهن منغصات ﴾

ليالٍ كُلُّهُنَّ مُنْغِصَاتٌ
وساعاتٌ تملُّ بها الحياةُ
وأيامٌ إذا ما المرءُ فيها
تعاوده الروى والذكرياتُ
يكاد يذوبُ من ألمٍ وحزنٍ
وتنهكه الجراحُ النازفاتُ
ويغنيه إكثارُ ربيعِ عمرٍ
تُظنُّ أنَّه النخيلُ الباسقاتُ
ويرويه (خريسان) نмираً
وتحضنه الجنانُ المورقاتُ
وغصنُ (البرتقال) ارقُّ عوداً
وأنضُرُ حينَ يمتحنُ النباتُ
وسقفُ الدارِ من أخشابِ توتٍ
و(صفصافٍ) تنسَّقُه البناةُ
وأسوارٌ لهُ، لباتٌ طيينُ
صقيلاتٌ طلَّتْها الحادِثاتُ
عليه الشمسُ تشرقُ كلَّ يومٍ
وتغربُ حيثُ تقتربُ الصلاةُ
فتمضي خلفَ والدنا اقتداءً
نَسِيحُ باسمِ مَنْ هَدَتْهُ الهداةُ
ونذكره (تعالى) عن يقينٍ
وإيمانٍ يعززه الثباتُ

ربيعُ العمرِ قد ولى وولت
 ليالٍ بالمماتِ زاخرات
 وأيامُ الشبابِ إذا تفضت
 فقل من بعدها انتهت الحياة
 فإن طالبت عليك المزعجات
 وشاكسك البنون أو البنات
 وعقت زوجة وجفا صديق
 وطالبت محنة أو معضلات
 فكن جلدأ على البلوى صبوراً
 شديداً لا تلتين له مناة
 تماسك إن دهتك النازلات
 فلن يخشى منازل أباة
 ولن يرضى الهوان سوى ذليل
 وضيع تمتطيه المغريات
 يسيل لعابهُ ، كلباً تحرى
 بمزبلة لتشبعه فتاة

يقيناً سوف تبقى الطيبات
 وتذكر كلما ذكرت عذبات
 ريب السوء تفضحه سمات
 وخدين الخير تبرزه صفات
 فذلك لا ينام قريراً عين
 وذا ملء الجفون الذكريات
 تطوف عليه أحلام رقاق
 جميلات لطاف طيبات

علام الطير يصدح في الأعالي
 فترعبه الكواسر والبُزاة
 وينمو برعم ويجف غصن
 وتسقط وردة وتجز شاة
 ويحتدم الصراع بكل أرض
 وتختالف الطوائف والفئات
 وتسمع ههنا قولا وههنا
 شعارات تُرى أو لا فتات
 يحار المرء كيف يرى سبيلاً
 به تُرجى السلامة والنجاة
 فأبلغ ما يكون الحال سوءاً
 إذا جارت بأحكام قضاة
 وساد الجاهلون على البرايا
 وصار أنفة نفر بُغاة
 لهم ما يتبعون من المزايا
 لهم تعطى الجوائز والهبات
 ويحيا المعدمون بدون مأوى
 ولا ما يلبسون وهم عُراة
 أحقاً إن ذا من صنع ربي
 أجل الله قد كذب الدعاة
 فحاشا أن يُقسّمهم صنوفاً
 بلا عدل كما فعل الطغاة
 وفلسفة (الحظوظ) مضت هباءً
 وماتت مثلما هلكوا وماتوا

رَهْيُنُ المحبسين وقبْلَ أَلْفِ
عَلَى مَا قَدْ تَنَاقَظَتِ الرِّوَاةُ
شَكَا مِنْ ضَجَّةٍ وَشَكُوتٍ مِنْهَا
فَمَا نَظَرْتُ بِشُكْوَانَا الأَسَاءَةَ
تَنَاقُضَهَا وَقَدْ طَبَعَتْ حَيَاةً
عَلَى كَدْرِ كَمَا زَعَمَ الدَّهَاءُ
وَقَالُوا يَمْشِي بِتَلْكَ وَيَمْشِي بِهِذِي
وَحَادِرٌ أَنْ تُبَارِحَكَ الأَنْوَاءُ

لَقَدْ أَذْتُكَ أَنْفَارَ لَيْلَامٍ
وَقَدْ أَضْرَبْتُكَ أَفْئِدَةَ قَسَاءَةٍ
وَأَنَّكَ مَا بَرَحْتَ عَلَى حَنَوٍ
حَنَوًا مَا حَنَّتْهُ الأَمَهَاتُ
وَمَا ضَعَفَتْ بُلَيْتَ بِهِ وَلَكِنْ
نَبِيْلٌ زَيْنَتْهُ المُكْرَمَاتُ

﴿إلى مشايخ النبط﴾

أَعْرَابِنَا تَأْمُرُكُوا * * تَفَرَّسُوا تَتَرَّكُوا
 تَفَرَّجُوا تَتَكَلَّمُوا * * ثَمَّ الْخَدُوا وَأَشْرَكُوا
 ثَمَّ أَفْعَلُوا مَا شِئْتُمْ * * إِنْ تَقَاتَلُوا أَوْ تَسْفِكُوا
 لَا أَحَدٌ يَسْأَلُ مَا * * يَأْمُرُ فِيهِ الْمَلِكُ
 لِأَنَّه مُنْزَرَةٌ * * وَشَأْنَهُ لَا يُدْرِكُ
 خَلِيفَةَ اللَّهِ عَلَى * * عِبَادِهِ مُمَّا أَكُ
 وَالْأَمْرَ النَّاهِي * * بِمَا لَدَيْهِ مِمَّا يَمْلِكُ
 تَأْمُرُوا تَحَالَفُوا * * وَ(بِرْمَجُوا) وَ(فَبِرَكُوا)
 فَلَيْسَ مَنْ يَظُنُّ سَوْءً * * أَوْ بِكُمْ يُشْتَكِّكُ
 يَا عَالِكِينَ مَضْغَةً * * صَمَاءَ لَيْسَتْ تُعَلِّكُ
 لَكِنَّهَا فَتَاكَةٌ * * يَا وَيْلَهُالْو تَقْتِكُ

بَعِيرِنَا لَا يَنْحَنِي * * لَا يَنْثَنِي لَا يَبْرِكُ
 يَحْمَلُ مَا لَا يَحْمَلُ * * وَصَبْرَهُ لَا يُدْرِكُ
 مَعْرُوفَةَ صَوْلَاتِهِ * * فِي الطَّعْنِ مُذْ يَشْتَبِكُ
 تَضَجَّ سَاحَاتِ الْوَعْيِ * * مِنْهُ وَيَغْلِي الْمَعْرَكُ

لَو نَالَ مِنْ شَمُوخِهِ * * * وَغَدَّ فَحْتَمَاءَ يَهَاءُكَ
مَشَايِخُ النِّفْطِ لَقَدْ * * * نَجَا الحَصِيفُ المُدْرِكُ
إِنَّ الزَّمَانَ دَائِرٌ * * * كَمَا يَدُورُ الفَأْلَاقُ
فَمَنْ سَيَنْجِيكُمْ غَدًا * * * مِمَّنْ بِكُمْ سَيُفْتِكُ
لَا حَرَسٌ يَحْمِيكُمْ * * * لَا عَسْكَرٌ لَا دَرَكُ
لَا طَائِرَاتٌ غَاصِبٍ * * * وَلَا عَتَادٌ يُتْرَكُ
وَلَا جِدَارٌ حَائِلٌ * * * فَسُورَكُمْ مُفَكَّكُ
حَذَارٍ أَنْ يَخُدَّعَكُمْ * * * مَنْ فِي يَدَيْهِ الشَّرْكُ
(بِرْلِينُ) مَا فَرَّقَهَا * * * عَنْ أَهْلِهَا مَا حَبَكُوا
أَوْ سَوَّروا وَحَوَّطُوا * * * أَوْ شَيَّدُوا وَسَيَّكُوا
سَرَعَانَ مَا أَنهَارِ الجِدَارِ * * * البَنَانِ السُّتَهَاءُكَ
وَإِتِّحَادَ الشَّعْبِ الَّذِي * * * سُدَّ عَلَيْهِ المَسَاكُ
إِنَّ الحَيَاةَ قَدْ قَضَتْ * * * الْآيَةَ السُّمُوكُ
مَالٌ تَكُنْ أَنهَارَهُ * * * مُنْسَابَةٌ وَالبُورُكَ
وَالشَّعْبُ فِي آمَالِهِ * * * مَصِيرُهُ مُشْتَرِكُ
حَيَاتُهُ وَحَدِيثُهُ * * * وَمَوْتُهُ التَّفَكُّكُ

﴿ أم الفراق ﴾

(بعقوبة) الخير أم الخير والثمر
أم البساتين يا خلاصة الفكر
أم المربع يا خضراء يانعة
بالنخل والطلع و(القداح) والزهر
يا لوحة قد بدت حسناء زاهية
يا صورة رسمت من أروع الصور
أحببت شمسك في تموز لاهبة
أحببت يومك في صحو وفي مطر
أحببت ماء (خريسان) ومنبغة
إما جرى صافياً أو كان في كدر
أحببت (نيسان) و(القداح) أرجة
يفوخ منه الشذى في الصبح والسحر
و(البرتقال) على الأغصان مزدهر
مثل المصابيح يزهو في ذرى الشجر
ريان راح يباهي كل ناضجة
من الثمار التي عزت على البشر
والكرم سقفت عناقيد منضدة
على الرؤوس تدلني دونما خطر
وهالة (التوت) ظل الله ينشره
على العباد ليظفي جمرة الشرر

كيف السلو وهل انسى لياليها
بين الاحبة والخلان في السمر

شرح الشباب تقضى مسرعاً عَجلاً
وما تبقى فلم يحسب من العمر
فارقتهما وشواظ النار في كبدي
والذكريات تواسى كلُّ مُدَكِّرِ
فليت لي من ثراها بعد داهمه
قبراً أوارى به في اوهد الحفر
أو ان من ليفها قد حيك لي كفن
ومن جريدة سعف فوقها سفري

أما أشكو اليك اليوم ما صنعت
بعد الفراق أيادي الشر والضرر
كنا نجامل احياناً على مضض
ونكظم الغيظ لكن كظم مُقْتَدِرِ
شتى الذناب تصدت في مسالكنا
تبغي إبادتنا في موحش خطر
جزنا المخاطر عن وعي وعن ثقة
بالله نوئن لم نضعف ولم نُخْرِ
حتى أتننا ثعابين محملة
بالسم زاحفة تمشي على الأثر
ديست بأقدامنا حتى غدت قطعاً
وسال ما كان محمولاً على إبر
واليوم نجهل ماذا سوف ستحملة
لنا المقادير من شؤم ومن نُذِرِ
لذا تركنا الذي قد ظل يفزعنا
من الأمور لحكم الغيب والقدر

أَمَاهُ إِنَّ بِكَ مِنْ لَوْمٍ عَلَى وَأَدٍ
أَوْ مِنْ عِتَابٍ فَأَنِي جَدُّ مُعْتَذِرٍ
أَنْتِ الْعَلِيمَةُ كَيْفَ الْحَالِ سَيِّئَةٌ
وَمَا جَرَى أَمْسٍ فِي زَيْدٍ وَفِي عُمَرِ
إِنْ تَعَذَّرْتَنِي فَإِنَّ الْأُمَّ وَالْوَدَّةَ
تَحْنُو وَقَلْبُ بَنِيهَا قَدْ مِنْ حَجَرٍ
فَلَسْتُ أَمَلِكُ إِلَّا نَكَرَ خَالِدَةَ
أَعْلِيهِ مُفْتَخِرًا فِي كُلِّ مَوْثَمِرٍ
مَنْي عَلَيْكَ سَلَامٌ دَائِمٌ أَبَدًا
يَا دَرَّةً قَدْ سَمْتُ حَتَّى عَلَى الدَّرَرِ

﴿ يا من تعيش على الذكريات ﴾

- إلَيْكَ عَنِي بِنَاتِ الْهُوَى * * * لَقَدْ شَابَ فُؤَادِي وَسِفْرِي انطوى
 وصرْتُ أَعِيشُ عَلَى الذِّكْرِيَاتِ * * * كَمَا عَاشَ غَيْرِي عَلَى مَا هُوَ
 فَرَفَقاً بِقَلْبِي وَهُوَ الذَّبِيحُ * * * وَمِنْ قَبْلُ كَانَ شَدِيدُ الْقَوَى
 تَذَكَّرْتُ يَوْمًا عَلَى (الدردنيل) * * * رَنِينَ الْكُؤُوسِ وَلَفْحَ الشَّوَا
 عَلَى حِينَ كَانَتْ تَلْتَزُّ الشِّفَاهُ * * * وَيُهْصِرُ خُصْرًا لِأَدْنَى مَدَى
 وَتَلْتَفُّ سَاقٌ بُعِيدَ الْغُرُوبِ * * * عَلَى سَاقِهَا فَتَنَالُ الْمَنَى
 نَسِيْتُ بِبَغْدَادِ كُلَّ الْهَمُومِ * * * وَنَبْحَ الْكِلَابِ وَلُعْبَ الدُّمَى
 وَحَقْدَ النُّفُوسِ عَلَى بَعْضِهَا * * * وَمَضَعَ الْقُلُوبِ وَحُبَّ الْقَنَا
 فَيَا مَنْ تَعِيشُ عَلَى الذِّكْرِيَاتِ * * * وَحِيدًا تُنَاغَى نُجُومَ السَّمَا
 إِلَى كَمْ سَتَبْقَى بِمَا أَنْتَ فِيهِ * * * وَلَا مِنْ أَنْيْسٍ بِهَا يُرْتَجَى
 وَفِي بَلَدِ الْحُبِّ وَ(الكستنا) * * * وَفِي جَنْبِ (ميرى) وَ(دشكا) أَنَا
 عَلَى رِبْوَةٍ بَعْدَ شَمْسِ الْأَصِيلِ * * * يَطِيبُ الْمَقَامَ وَيَحُلُو الْغَنَى
 هَمَا تَعْرِفَانِ لَذِيذَ الْحَيَاةِ * * * هَمَا تُنْسِيَاكَ هَمَّ الدُّنَى
 بِصُوفِيَا تَعِيشُ وَأَنْتَ الْأَمِيرُ * * * عَلَى كُلِّ حَيٍّ بِهَا أَوْ سَمَا

﴿ مَلَّكَتُ النَّاسَ ﴾

مَلَّكَتُ النَّاسَ ثُمَّ مَلَّكَتُ نَفْسِي
وَعَفَّتُ مَلَذَّتِي وَهَجَرْتُ كَأْسِي
تَرَكْتُ لَذَائِدَ سُلُوَائِي كَانَتْ
وَعَدَّتْ لِعَفَّتِي وَنَقَاءِ نَفْسِي
سَمِمْتُ الْكُونَ أَجْمَعَهُ لِأَنِّي
أَرَى مَا سَوْفَ يَأْتِي مِثْلَ أَمْسِي
وَاقْبُحُ مِنْهُ بَلْ أَقْسَى ظَلَامًا
فَلَا يُجِدِي النَّصْبُ وَالْتِئَاسُ
فَلَا أَمَلٌ بَانَ يَنْجَابُ لَيْلٌ
بِهَيْمٍ أَوْ يَزُولُ غَبَارُ بَوْسٍ
زَمَانَ غَادِرٍ فَظُفْظِعُ
فَأَمَّا عَشَّتْ فِيهِ تَعَشُّ بِيَأْسٍ
وَمَنْ يَخُلُ الْحَيَاةَ لَهُ خَالِيًا
فَلَمْ يَفْلَحْ بظُنِّ أَوْ بحدسٍ
فَإِنَّ الرِّيحَ إِنْ هَبَّتْ شِمَالًا
فَرَبِّمَاتِهَا تَهَبُّ غَدًا بَعْدَ بَعْدِ
فَأَنْ تَنْظُرَ إِلَى الدُّنْيَا تَجِدُهَا
كَمَوْلُودٍ أَتَى فِي يَوْمِ نَحْسٍ
إِذَا اخْتَبَرَ الْحَيَاةَ فَتَى لَبِيبٌ
تَبَدَّتْ مَأْتَمًا فِي لَيْلِ غُرْسٍ
فَلَا خَلَّ يُرَجِّي أَوْ صَدِيقٌ
بِهَا لِلنَّائِبَاتِ وَيَوْمَ تَعْسٍ
يَقُولُ الْعَارِفُونَ إِذَا الْمَمَاتُ
كُرُوبٌ فِي الصُّدُورِ وَضَيْقُ نَفْسٍ

فلا يُغررك ما تلقاه منها
سروراً عارضاً أو بعض أنس
وحاذر إن رماك الدهر يوماً
تمدّ يداً ألى وغدٍ وجبس
جواداً إن رآك فتىً ألياً
وإن تحتجبه لم يسعف بفلس
فأن الانفراج لسوف يأتي
ومن بعد الظلام بزوغ شمس
دوام الحال امرٌ مستحيلٌ
حديثٌ مُسنَدٌ في الثبوتِ قدس

﴿ نداء وإنذار ﴾

شعوبَ الدُّنْيَا هَبُّوا وَسَلُّوا الصَّوَارِمَا
فَقَدْ حَلَّ شَيْطَانٌ عَلَى الْكُونِ نَاقِمَا
لَقَدْ حَلَّ فِيهَا مَنْ خَبَّرْتُمْ شُرُورَهُ
وَمَنْ مَلَأَ الدُّنْيَا أَسَّ وَجْرَانِمَا
أَتَاكُمْ بِأَثْوَابِ الْخُدَاعِ جَدِيدَةٍ
فَلَا تَلْبَسُوا ثُوبِيَّ إِلَّا رَقِطَ نَاعِمَا
فَمَا هُوَ إِلَّا ثُوبِيَّ مَذْغَزَاكُمْ
فَطَرَّرَ أَدْيَالًا لِهَيْبَتِي وَخَوَاتِمَا
وَجَانِكُمْ بِاسْمِ (الْحَقِيقِ) مُدَافِعَا
يُرِيدُ لَهَا صَوْنًا وَمَا زَالَ آتِمَا
أَنْحَنُ الْأَلْيَ نَبْغِي صِيَانَةَ حَقَّتَا
وَنَأْمَنُ مِنْكُمْ أَدْوِيَّ وَأَرَاقِمَا

بَنِينَا فَأَعْلِينَا وَسَدْنَا فَكُنْتُمْ
أَصَاغِرَ مِنْ قَاعِ الْكُهُوفِ شَرَانِمَا
لِصُوصَاً وَقِرْصَانَاً عَلَى السَّلْبِ عَشْتُمْ
وَعَشْنَا أَعْرَاءَ لِيُوثَاً ضِيَاغَمَا
صُرُوحَاً بَنِينَاهَا قُرُونَاً فُطَاوَلْتُمْ
وَعَمَّ سَنَاهَا الْأَلْمَعِيَّ الْعَوَالِمَا
(نَبُو نَصْر) كَانَتْ عَجَائِبَ عَصْرِهِ
جَنَائِنَ يَجْرِي فَوْقَهَا الْمَاءُ حَالِمَا
وَفِي (بَابِل) لِلْعَدْلِ سُنَّتُ شَرَانِمَا
عَلَى حِينِ كُنْتُمْ سَانِينِ سَوَانِمَا

و(أشور) ما زالت روائع حكمه
 شواهد تروي كل ما كان قائما
 وفي (سومر) قد راح مسمار حرفنا
 على الطين سيالاً تجوّل راسما
 فلولاه لم يُعرف نشوء حضارة
 على الأرض قد شبّت وأنمت براعما
 وقيل أولاء كلهم كان جدنا
 نبيّ الدنى طرّاً على الأرض آدمّا
 و(نوحاً) هنا لما بناها سفينةً
 وظلّ مع الأخيار في الماء عائماً
 ومنا رسول الله سيّد خلقه
 ومنا (أبو حفص) فقد كان صارماً
 ومنا إمام المتقين أبو الهدى
 (عليّ) بسيف العدل فلّ الجما
 ومنا المسيح السّمخ عيسى ابن مريم
 فما عاش سفاكاً ولا كان غاشماً

فمن أنتم وهل تعرفون أصولكم
 أ غربان شومّ جنتم أم حمائم
 تريدون للدنيا نظام عدالة
 فكيف يقيم العدل من عاش ظالماً
 فهل غير (متران) و(بوشن) ورهطه
 افتروا على الدنيا ظلماً جاماً
 أباحوا دماء الناس في كل موطن
 وصبّوا عليهم حاقدين الرواجماً

يقولون لي صبراً فتلك غمامة
ولا بدأ يصحو ما بدا اليوم غامما
صبرتُ جدي ثمَّ والدُ جدي
فما كان صبراً مجدياً أو ملانما
وما كان صبر الأولين بنافع
فما زال ذاك الأفعوان ملازماً

نوادير هذا العصر أضحت عجيبّة
فقد صار خصم الناس في الناس حاكماً
واضح الذي أسموه للأمن مجلساً
يشنّ حروباً دامياتٍ دواهما
 ويفرض ما يبغي على الناس قيماً
حصاراً وتجويعاً متى كان عازماً
إلى أن غدا في الأرض يحكم مفرداً
فمن حَكَمِ سرعان ما صار حاكماً
رمت فيهِ (أمريكا) شرّ موقع
فحلّ بساحات الصراع ملاكماً
فوا أسفي أن يُخدع الناس كلّهم
ببضعة دجالين صاروا أكارماً
فيا أيها المستضعفون بارضنا
خذوا حذرکم فالشرُّ أصبح قادماً
فأن أنتم استسلمتم لشروره
فعما قريب تشهدون العظانما

سترون الذي ما مر يوماً ببالكم
ظلاماً يلف الكون أسوداً قاتماً
فلا الدين يبقى شامخاً في علوه
مصاناً لدى من يستحل المحارماً
وما الرأس يزهو في (عقال) يزينه
علامة إجلال تبرز العلاماً
وبالرغم عنكم ترتدون رداءهم
وإن تبدلوا ب (القبعات) العمائم
ويبقى لهم (بترولكم) ومياهم
وتمتد (إسرائيل) ترسي الدعائم

نذيراً لكم يا ساكنين بارضنا
ولست بانذاري عن الغيب راجماً
ولست بمن يهوي القصيداً تأنذاً
ولست بمن في حب ليلاه هائماً
قريباً ، قريباً سوف تشوى جلودكم
بظل نظام قد غزا الكون هادماً
فكونوا له أنتم كمائن وأده
تزيحون شرراً وافداً متفاقماً
ندائي للأحرار في كل أمة
وليس لخوان قضى العمر خادماً
ومن صلب (أعراب) أباحوا بلادهم
لمستعمر سام الشعوب المظالم
قفوا وقفه عجلي كأصلد صخرة
لكي تمنعوا سيلاً من الشر عارماً

﴿ قَدْ قَضِينَا وَمَا تَبَقِيَ قَلِيلٌ ﴾

قَدْ قَضِينَا وَمَا تَبَقِيَ قَلِيلٌ
سَاءَ فِيهَا الْبَقَا وَطَابَ الرَّحِيلُ
مَا سُوِّدْنَا بِهَا وَلَكِنْ شَقِينَا
فَعَلَامَ الْبَقَاءِ فِيهَا يَطْوُونَ
إِنَّ هَذِي الْحَيَاةَ جَسْرٌ عَبُورٍ
فَمَحَالٌ بَقَاؤُهَا مُسْتَحِيلٌ
لَمْ تَدَمْ زَهْرَةُ الْقَرْنَفُلِ دَهْرًا
كُلُّ وَرْدٍ سَاءَ يَحْتَوِيهِ الذَّبُونُ
وَبَرِيقُ النُّجُومِ يَلْمَعُ لَيْلًا
فَلُحْمِينَ يَعْتَرِيهِ الْأَفْوُونَ
وَلِيُوثُ الْأَجَامِ فِي عَنُقَانِ
تَتَبَاهَى فِي مَجْدِهَا وَتَصُونَ
لَمْ يُطْفِئْ صَدَّهَا عَنِ الْكِرِّ ذَنْبٌ
لَا وَلَنْ يَسْتَطِيعَ ذَلِكَ فِيْلٌ
فَإِذَا شَاخَتْ الْأَسْوَدُ أَذْنَبَتْ
وَعَدَّتْ فَوْقَهَا الْكِلَابُ تَبْوُونَ

يَا خَلِيلِيَّ وَالْحَدِيثُ طَوِيلٌ
خَائِبَاتِي فَمَا عَسَانِي أَقْوُونَ
أَنَا إِنْ قَلْبَتْ لِلْحَقِيقَةِ حَرْفًا
سَوْفَ أُرْمَى بِأَنْنِي مَخْبُونُ
أَنَا أُدْرِي كَيْفَ الْحَوَادِثُ تَجْرِي
أَنَا أُدْرِي كَيْفَ الزَّمَانُ يَدُونُ

كَيْفَ يُشْرَى مِنَ الرِّجَالِ مَقَالٌ
كَيْفَ تُشْرَى ضَمَائِرٌ وَعُقُولٌ

إِنهَذَا نَفْثَةٌ مِنَ الْقَلْبِ شَبَبَتْ
بِشِوَاظٍ وَالْقَلْبُ وَاهٍ عَلَيْهِ
فَهُمْ وَمُ الْحَيَاةِ أَثْقَلُ حِمْلًا
وَعَذَابُ الْإِلَهِ عِبَاءٌ ثَقِيلٌ
قَدْ رَضِينَا بِكُلِّ مَا قَدْ لَقِينَا
وَصَبِرْنَا وَالصَّبْرُ شَيْءٌ جَمِيلٌ
وَاحْتَمَلْنَا الْأَذَى وَقَلْنَا عَسَاهَا
تَتَوَارَى عَن دَرِينَا وَتَزُولُ
غَيْرَ أَنَّ التِّي تَلَّتْ هِيَ اِدْهَى
وَكَذَا أَصْبَحَتْ تَمُرُّ الْفِصُولُ
وَتَفْشَى الْفَسَادُ فِي كُلِّ شَبِيرٍ
وَالرِّشَاوَى عَمَّتْ وَلَا مَنْ يَحُولُ
لَسْتَ يَا صَاحِبَ لَانْمَاذَا احتِيَاجُ
بَانْسَاءً أَكَلَهُ حَسَاءٌ وَفُولُ
إِنَّ لَوَمِي لِّلْمَمْتَلِينَ كَنُوزًا
وَهُوَ اِهْمُ فِي أَنْ تَزِيدَ الدُّخُولُ
فَهُمُ الْعَابِثُونَ فِي الْأَرْضِ نَهْبًا
وَخَرَابًا مَا خَرَّبَتْهُ الْمَعُولُ
لَيْسَ فِيهِمْ ذُو حَنْكَةٍ أَوْ ذِكَاةٍ
لَيْسَ فِيهِمْ مَنْ قَدْ نَمَّتْهُ أَصُولُ
سَمَكٌ قَدْ تَعَفَّنَ الرَّأْسُ مِنْهُ
كَيْفَ يُرَجَّى إِلَّا تَجِيفَ الذُّيُولُ

أصحيح ماءً بدجلة يجري
وكذا في الفرات ماءً يسيل
أصحيح أضحت جبال بلادي
عامراتٍ بخيرها والسهول
وغدا (البرتقال) في كبرياء
يبتللا وظ آلتة النخيل
ومدير يبادل الناس وداً
وعلى بابيه يباح الدخول
وطيبب لا يستترح إذا لم
يستترح من أساه فرد علي
أنبوني هل كل هذا صحيح
أم هراء أم إنه تضليل
أم هو الهزل بان في شكل جد
لنراه بانة المقبول
أنا أخشى في إن يكون سراباً
وادعاء لا ترتضيه العقول
أبدلوا جلدهم بجلد وقالوا
هكذا نحن والحياة شكون
يا لقومي من ظلم قوم غلاظ
لغة السوط في بقاهم سبين
لم تدم بالسياط دولة ظلم
إن تدم فترة فسوف تزول
ودوام الشذوذ أمر محال
وليالي الظلام ليست تظول
هكذا شرعة الحياة تقول
ولدينا في كل يوم دليل

﴿ الفهرست ﴾

ت	القصة	ص	ع	ص
1	المقدمة	*	*	*
2	نفثات	*	*	*
3	الإهداء	*	*	*
4	ترجمة عن حياة	*	*	*
5	بعيد كبعد الشمس	بعيد كبعد الشمس ما أنت طالب	فلا الشر مغلوب ولا الخير غالب	7
6	مبادئ أم تجارة	مبادئ أم تجارة	بداوة أم حضارة	10
7	أبنا نعيم	أخا ودي خليلي يا نزار	رحلت وقد نأي عني المزار	12
8	ستون عاماً	ستون عاماً أو تزيد	فعلام تنتظر المزيد	14
9	قد طغى الوحش	قد طغى الوحش وعربد	ورمى ثم توعد	17
10	قائما	الحقد الأسود أردانا	والموت يلف ضحايانا	19
11	مدينتي	شجرة التوت وسوق البرتقال	ونخلات وماء كالزلال	22
12	يا عقل يا قمر	يا عقل يا قمر	قد غالك القدر	24
13	يا عين ماذا دهائك	يا عين ماذا دهائك	وما الذي قد عراك	26
14	أنا والكأس	أتدري لماذا ادمن الكأس صحبتي	وظل رفيقي كل يوم وليلة	27
15	حطم الكأس	ضمد جروحاً لا تسلمها جراح	ولا تقل ان طيح بالراس طاح	28

ت	القصيدة	صـدر	عجـز	ص
16	تصحو سماؤك	تصحو سماؤك في عين لم تخم	ونور شمسك أبهى من ذرى	30
17	يا ناقمون استسلموا	يا ناقمون استسلموا	خيراً لكم وأسلم	35
18	خبرونا يا قادة	خبرونا يا قادة المسلمينا	كم ستبقون في العمى سادرينا	37
19	ذبلت زهرة عمري	ذبلت زهرة عمري	وانطوت أوراق سفري	41
20	ما عاد تطرب سمعي	ما عاد تطرب سمعي الألعان	أو أن يخفف همي الندمان	43
21	أخي جابر	أخي يا أنيسي في وحدتي	وكاشف همي في بسمة	46
22	قبل مع الغيش المنور	قبل مع الغيش المنور فاهما	وانشق عيبر خدودها	47
23	الحنين إلى بغداد	كفك يا شيخ ما تلقاه من ضرر	فأهجر مكانك وارحل غير	50
24	حللوا مقتلي أبيحوا	حللوا مقتلي أبيحوا دمائي	فأنا كافر بهذا البقاء	53
25	المناضل / بسام	ساقيك إن بتروا تباً لمن بترنا	فدونها رأس وعد قانت	59
26	يا خاننين ألم يرعكم	يا خاننين ألم يرعكم الخبز	خذوا دروساً من السادات	63
27	تراني مكلوم الفؤاد	تراني مكلوم الفؤاد معانيا	أعاتب أياماً ذهب خواليا	65
28	غرانب هذا الخلق	ألا خلّ عني عادلني ولوما	ودعني أنق سُما زعافا	72
29	من الخواتم	أنا ادري بأنني ساموت	دون ريب ويحتوييني	75
30	ليالي كلهن منغصات	ليالي كلهن منغصات	وساعات تملّ بها الحياة	77

ت	القصة	ص	ع	ز	ص
31	إلى مشايخ النفط	أعرابنا	تأمر	تفرسوا	تركوا
32	ألم الفراق	بعقوبة الخير	أم الخير	والمثمر	أم البساتين يا خلافة الفكر
33	يامن تعيش على	إليكن	عني	بنات	الهوى
34	مملت الناس	مملت	الناس	ثم	مملت نفسي
35	نداء وإنذار	شعوب	الدى	هبوا	وسلوا
36	قد قضينا وما تبقى	قد	قضينا	وما	تبقى قليل

** ﴿ الطباعة والتنسيق الداخلي : منى الطائي ﴾ **