

## تحية لمصانع الأزياء الإسلامية!

### شعر/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم

وزد التحايا رقة وعبيرا  
فحوى الكلام ، وتصبغ التصويرا  
واكثب بعاطفة تفيض شعورا  
طهروا لدينا نية وضميرا  
برضى ، وما انتظروا لذك نظيرا  
حتى نرى لبس النساء ستيرا

حَيِّ الكرام ، وضاعف التقديرا  
واحشد من التبيان ما تزكى به  
واختار جميل اللفظ يهيج تاليا  
حتى تحيي بالقريض أجادا  
نذروا - لرفعة دينهم - أموالهم  
ستروا النساء محبة وكرامة

# ديوان السليمانيات

(قصيدة)

تحية لمصانع الأزياء الإسلامية!

نحو شعر عربي أصيل وهادف وبناء وجاد ومحترم

شعر

أحمد علي سليمان عبد الرحيم

جميع الحقوق محفوظة







## تحية لمصانع الأزياء الإسلامية!

(أبعث بهذه التحية الشعرية لأصحاب وصواحب مصانع الأزياء الشرعية الإسلامية ، التي تُفصل عباآت وأنقبة وقفازات وجلابيب النساء وفق الشروط التي نص عليها الكتاب والسنة! فلم تخضع لسدنة الموضات ، ولا لأرباب بيوتات الأزياء ، ولا للعادات ، ولا للأعراف ، ولا للتقاليد ، ولا للأمزجة ، وللأهواء! مضحية في سبيل ذلك بالغالي والنفيس! وإن خسرت مكاسب طائلة ، وإن كان زبائنها وزبوناتها قليلين! وأسأل الله أن يُعوّض أصحابها جميعاً! ولستُ هنا أسمي أحداً بعينه ، ولا مصنعاً باسمه لئلا تكون دعاية وإعلاناً! وأنا كتبتُ تحيتي الشعرية لله تعالى! يعلم الله نيتي!)

ديوان: (السليمانيات)

شعر / أحمد علي سليمان عبد الرحيم

(شاعر أهل الصعيد)

جميع الحقوق محفوظة



## تحية لمصانع الأزياء الإسلامية!

(أبعث بهذه التحية الشعرية لأصحاب وصواحب مصانع الأزياء الشرعية الإسلامية ، التي تُفصل عبايات وأنقبة وقفازات وجلابيب النساء وفق الشروط التي نص عليها الكتاب والسنة! فلم تخضع لسدنة الموضات ، ولا لأرباب بيوتات الأزياء ، ولا للعادات ، ولا للأعراف ، ولا للتقاليد ، ولا للأمزجة ، وللأهواء! مضحية في سبيل ذلك بالغالي والنفيس! وإن خسرت مكاسب طائلة ، وإن كان زبائنها وزبوناتنا قليلين! وأسأل الله أن يعوّض أصحابها جميعاً! ولست هنا أسمي أحداً بعينه ، ولا مصنعاً باسمه لئلا تكون دعاية وإعلاناً! وأنا كتبت تحيتي الشعرية لله تعالى! يعلم الله نيتي! إن أصحاب هذه المصانع من الذين ضحوا بأموالهم في سبيل الفضيلة وستر نساء المؤمنين وبناتهم ، ليستحقون التحية حيث لم يكونوا من عبید المال الذين سخروا أموالهم في سبيل العري والسفور والإباحية والتهتك من عبید المال! وتحت عنوان: (عبادة المال) يثول الأستاذ محمد عبد الكريم ما نصه بتصريف زهيد: (إن هذا المال خضر حلو فمن أخذه بحقه بورك فيه ، ومن لم يأخذه بحقه أو باستشراف نفس فإنه لا يبارك له فيه. ثم يضرب النبي مثلاً للشراة والتكالب على هذا المال ، وأخذه من كل مكان من غير مراعاة حرمة الله ؛ يقول: «وإن كل ما ينبت الربيع يقتل حبطاً أو يُلْمه». فالحيوانات التي ترعى في المراعي إذا كانت في الربيع وأنبتت الأرض بالخضرة والأعشاب بالحشائش ، فإن بعض الحيوانات - بل أكثرها - تنكب على هذه الحشائش ، وعلى هذه الأعشاب ، فتأكل من غير مقدار وتلتهم من غير التفات ، فتأكل وتأكل وتأكل ، فتنتفخ خواصرها ، فيقول: «يقتل حبطاً» تمتلأ بطونها بالأعشاب التي أكلت ، فمن شدة الأكل ومن كثرة تموت هذه الدواب ، وإذا لم تمت هذه الدواب فإنه يلمُّ بها مرضٌ يقربها من الموت ، «وإن كل ما ينبت الربيع يقتل حبطاً أو يُلْمه» أي: يلم بمرض فتاك ، وهكذا المال إذا أقبل عليه الإنسان فإنه يأكل ويأكل ، وفي نهاية الأمر ربما مات بماله ، أما سمعتم عن أناس مترفين ماتوا بين أفخاذ الغواني ، أما سمعتم عن أناس ماتوا في بلاد الكفرة وهم يشربون الخمر ، وهم يلعبون بأموالهم ويضعونها في أيدي الصبايا ويبخلون بها على المسلمين الذين يحترقون ، أما سمعتم عن أناس ماتوا بأموالهم وكانت شؤماً عليهم وعاراً! (هكذا يصنع أصحاب بيوت الأزياء الجاهلية الملعونة التي تعري النساء!)

تفنى اللذائذ من مغبتها \*\*\* من الحرام ويبقى الذلُّ والعارُ

تبقى عواقب من مغبتها \*\*\* لا خير في لذة من بعدها النارُ

ولذلك النبي يأمرنا بأن ننظر إلى من هو دوننا ، لا أن ننظر إلى من هو فوقنا ، وذلك في أمر الدنيا ، يأمرنا بذلك حتى لا نزدري نعمة الله علينا ، فنتكالب على الدنيا ، ونتنافس ، لأنَّ من نظر إلى أصحاب الملايين وهو من أصحاب الألوف المؤلفة رأى نفسه فقيراً ، وازدري نعمة الله عليه ، وإذا نظر إلى من هو دونه ممن لا يجد إلا قوت يومه فإنه يشكر نعمة الله عليه ، ويظن بأنه من أنعم فيكون من الشاكرين الذاكرين! ثم إن النبي يضرب لنا مثلاً لمن يأخذ المال على قدر حاجته - كذلك الذي يتحرى الحلال في أمواله -: «وإن كل ما ينبت الربيع يقتل حبطاً أو يُلْمه إلا أكلة الخضر» إلا دويبة الأرض ، هذه الدويبة تأكل على قدر حاجتها ، تأكل حتى إذا امتلأت خاصرتها استقبلت الشمس ؛ لتهضم الطعام ، لتهضم ذلك العشب الذي في بطنها ، استقبلت الشمس فاجترت - تخرج شيئاً من بطنها تجتر فتعضم ، وتكثر في الهضم حتى يكون



مفيدًا - ، اجترت وتلطت وبالت ، ثم إذا جاءت بعد أن أخرجت فضلات هذا الطعام أكلت بعد ذلك فتأخذ الطعام على قدر حاجتها ، وهذه دويبة ذكية ، دويبة خلقها الله عز وجل ، وجعل لها مقدارًا في الأكل ، فذلك هي تحيا ، وهي تسمن أكثر مما تحيا وتسمن تلك الدواب الأخرى. فذلك الذي يأخذ المال على قدر حاجته ؛ فإنه ينال حياة طيبة في الحياة الدنيا ، وينال أجرًا عظيمًا مما ينفق في الأخرى ؛ لهذا قال بعد هذا: «وان هذا المال خضرة حلوة، فمن أخذه بحقه ووضعه في حقه ؛ فنعم المعونة هو» ، من أخذ المال بحقه فلا يرتشي ولا يرابي ولا يقتطع أموال الناس ظلمًا وعدوانًا ، ولا يأكل أمواله بين العباد بالباطل ، فمن أخذه بحقه ووضعه في حقه ؛ أخرج حق الله منه ، وأخرج حق عياله منه ، أخرج حق الله ، وحق المسلمين ، أخذه بحقه ووضعه في حقه ، لم يضعه في أيدي الصبايا الغواني ؛ لم يضعه في الكرة واللهو واللعب وإنما وضعه فيما يرضى الله سبحانه وتعالى ، فنعم المعونة هو ، نعم المعونة في الدنيا ، ونعم المعونة يوم القيامة ، يجد المال الذي أنفقه كالجبل ينتظره ، رباه الله عز وجل لما وضع في كف الرحمن ، رباه الله عز وجل ، فيحتاج إلى تلك الحسنات ويتعلق قلبه بتلك الطيبات التي أنفقها ، فنعم المعونة له في الدنيا والآخرة! من لم يأخذ بحقه ، من أخذ من هنا وهناك ، لم يراقب حرمة الله عز وجل ، ما إن يسمع عن أسهم تُزلها البنوك الربوية إلا ويكون من المسارعين ، إلا ويكون ممن يقذفون بأنفسهم في الجحيم ، يسارعون بوضع أموالهم في تلك البنوك ، ما إن يرى رجلًا يأتي إليه لأخذ حقه في معاملة إلا ويشير إليه إما إيماءً أو تصریحًا! إنها الرشوة ، فيأخذ من هذا وذاك ، ويجمع الملايين ويأكل ويأكل ، فيقتله الله بماله ، فترى الأمراض قد توالى عليه ، فلا يخرج من مرض إلا ويرى نفسه في مرض ، وما يعالج نفسه بألف من مرض إلا ويعالج نفسه بالملايين من مرض آخر ، فيهلكه الله عز وجل بماله. يقول: «ومن لم يأخذه بحقه فإنه كالذي يأكل ولا يشبع» ، يقول - والحديث عند البخاري [2750] وغيره - لما جاءه حكيم بن حزام أعطاه النبي ، ثم سأل فأعطاه ، ثم سألته فأعطاه ، فقال: «يا حكيم إن هذا المال خضر حلو ، فمن أخذه بحقه بورك فيه ، ومن لم يأخذه بحقه أو باستشراف نفس - أي بإقبال وبسيلان لعاب - فإنه لا يبارك له فيه» ، فما سأل حكيم بن حزام بعدها أحدًا أبدًا ، بل كان الخليفة يرسل إليه بعظيته فيرفضها! (مثلما يصنع أصحاب مصانع الأزياء الإسلامية اليوم ، حيث استعففوا عن الحرام وسخروا أموالهم في طاعة الله والفضيلة والقيم!)

هب أنك قد ملكت الأرض طرًا \*\*\* ودان لك العبادُ فكان ماذا؟

أليس إذن مصيرك جوف قبر \*\*\* ويحني الثُرب هذا ثم هذا؟!

لهذا يقول الله سبحانه وتعالى: {مَثَلِ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كَمَاءٍ أَنْزَلْنَاهُ مِنَ السَّمَاءِ فَاخْتَلَطَ بِهِ نَبَاتُ الْأَرْضِ فَأَصْبَحَ هَشِيمًا تَذْرُوهُ الرِّيَّاحُ ۗ وَكَانَ اللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ مُّقْتَدِرًا} ، {حَتَّىٰ إِذَا أَخَذَتِ الْأَرْضُ زُخْرُفَهَا وَازْبَيَّتْ وَظَنَّ أَهْلُهَا أَنَّهُمْ قَادِرُونَ عَلَيْهَا أَتَاهَا أَمْرًا لَيْلًا أَوْ نَهَارًا فَجَعَلْنَاهَا حَصِيدًا كَأَن لَّمْ تَعْنِ بِالْأُمْسِ ۗ كَذَلِكَ نُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ} . قال ميمون بن مهران وكان عنده جلساؤه: "ما رأيكم بالنبات إذا ابيض؟ فقالوا: هو الحصاد. فالتفت إلى الشباب وقال: وربما أدركت الخضرة آفة فتهلكها قبل الفساد". إذا شاب الشيخ فإن هذا هو أوان فواته من الدنيا ؛ كالحامل التي بلغت تسعة أشهر ؛ فإنها تظن الولادة بين فترة وأخرى ، وكذلك الشاب ربما أصابه جائحة ، ربما أصابه الله بمرض فتاك، فيهلكه الله قبل أن يبلغ ما يبلغ).هـ. والآن لنطالع تحية أصحاب الأزياء الإسلامية!)

حَيِّ الْكِرَامِ ، وضاعفِ التقديرا وزدِ التحايا رقية وعبيرا

واحشد من التبيان ما تُزكي به فحوى الكلام ، وتصبغ التصويرا

واكتُتِبَ بعاطفةٍ تفيضُ شعورا  
طهُرُوا لِدِينَا نِيَّةً وَضَمِيرَا  
بِرِضَى ، وَمَا انْتَظَرُوا لِذَاكَ نَظِيرَا  
حَتَّى نَرَى لِبَسِ النِّسَاءِ سَتِيرَا  
إِذْ يَمَقْتُونَ تَبْرِجَاً وَسُفُورَا  
وَعَدَتْ ثِيَابُ الْفَضْلِيَّاتِ سُتُورَا  
وَفَقَّ النُّصُوصُ ، فَأَحْدَثَتْ تَغْيِيرَا  
حَتَّى تُخَمَّرَ مَا عَلَتْ تَخْمِيرَا  
كَي لَا تَشِيفَ ، فَتُظْهَرِ الْمُسْتُورَا  
لَمْ تُبَدِّ - لِلْمَتَهَافِتِينَ - نَحُورَا  
وَمَا نَ - حَوْلَ السَّائِرَاتِ - خُدُورَا  
إِذْ غَلَبَتْ - وَفَقَّ الْكِتَابَ - الشُّورَى!  
قَطْنَا طَوْتُهَ مُفْصَلًا ، وَحَرِيرَا  
وَحَبَاكُمُ الْمَوْلَى النِّعِيمَ وَفِيرَا  
فَصَلَّمْتُمُوهُ ، وَخُزْتُمُ التَّقْدِيرَا  
مُسْتَأْصَلًا قِيمَاً تُعْزِ وَدُورَا  
إِذْ تُعْقِبُ الْمَوْضِعَاتِ تِلْكَ سَعِيرَا  
أَمْسَى - بِتَزْكِيَةِ الْأَنْبَامِ - جَدِيرَا  
فَاللَّهُ يَأْجُرُ مَنْ يَصُورُنْ تُغُورَا  
وَأَنْالِكُمْ رَبُّ السَّمَاءِ أَجُورَا

وَاخْتَرُ جَمِيلَ الْفَلْظِ يُبْهَجُ تَالِيَاً  
حَتَّى تُخَيِّي بِالْقَرِيضِ أَمَاجِدَاً  
نَذُرُوا - لِرَفْعَةِ دِينِهِمْ - أَمْوَالِهِمْ  
سَتَرُوا النِّسَاءَ مَحَبَّةً وَكِرَامَةً  
بَذَلُوا عَزِيْزَ التَّضَحِيَّاتِ رَخِيصَةً  
فَإِذَا مَصَانِعُهُمْ تُصَمَّمُ مَا ارْتَأُوا  
وَإِذَا الْجَلَابِيْبُ السُّوَابِغُ فَصَلَّتْ  
وَإِذَا بِأَخْمَرَةِ النِّسَاءِ فُضْفَاضَةً  
وَإِذَا بِأَنْقِبَةِ الْوَجْهِ وَهُوَ كَثِيْفَةٌ  
وَإِذَا الْعِبَاءَاتُ احْتَوَتْ مَا تَحْتَهَا  
فَعَزَا شِوَارِعَنَا التَّحَجُّبُ وَالْحِيَا  
وَمَصَانِعُ الْأَزْيَاءِ أَثْمَرَ غَرْسُهَا  
وَعَلَى الشَّرِيْعَةِ فَصَلَّتْ أَثْوَابُهَا  
يَا بَادِلِينَ الْخَيْرَ ، بُورِكَ سَعِيْكُمْ  
حَكَمْتُمُ الشَّرْعَ الْمَطْهَرَ فِي الَّذِي  
وَسَتَرْتُمُ النِّسْوَانَ مِنْ غُرِي بَدَا  
وَطَرَحْتُمُ الْمَوْضِعَاتِ خَلْفَ ظَهْرِكُمْ  
أَخْضَعْتُمُ الْأَزْيَاءَ لِلدِّينِ الَّذِي  
أَنْتُمْ عَلَى تَغْرِ عَظِيمٍ ، فَاتَّبَعْتُمُ  
حَفِظْتُمْ مَصَانِعَكُمْ ، وَضَوَعْتُمْ رِبْحَهَا

## نبذة عن أحمد علي سليمان عبد الرحيم



(الشاعر والكاتب والناقد / أحمد علي سليمان عبد الرحيم ، ولد في جمهورية مصر العربية - محافظة بورسعيد - تقاطع شارعي روس وأسوان ، في يوم 15 / 10 / 1963م. تخرّج في كلية الآداب - قسم اللغة الإنجليزية - جامعة المنصورة - مايو عام 1985م. والشاعر بدوي صعيديّ فح أباً وجداً وأعاماً من بيت خليفة - الكولة - مركز أخميم - محافظة سوهاج. يدعو في أدبه إلى القيم والأخلاق والمبادئ بوسطية ودليل! وهو معلم لغة إنجليزية - لم يُقدمه للناس أحد! وإنما قدمه أدبه وشعره ونثره ونقده بالحسنى - بتوفيق الله - سبحانه وتعالى -! **ويمكننا إجمال الدواوين والقصائد والمجموعات الشعرية والكتب في هذه القائمة:**

### أولاً: الدواوين الشعرية

- 1 - نهاية الطريق: (ديوان شعر).
- 2 - عزيز النفس: (ديوان شعر).
- 3 - سويغات الغروب: (ديوان شعر).
- 4 - القوقعة الدامية: (ديوان شعر).
- 5 - ترنيمة على جدار الحب: (ديوان شعر).
- 6 - الأمل الفواح: (ديوان شعر).
- 7 - من وحي الذكريات (1): (ديوان شعر).
- 8 - الصعابدة وصلوا: (ديوان شعر).
- 9 - نذل الجمال: (ديوان شعر).
- 10 - ماسحة الأحذية: (ديوان شعر).
- 11 - دموع التصبر: (ديوان شعر).
- 12 - عتاب وشكوى: (ديوان شعر).
- 13 - فأعضّوه ولا تكنوا: (ديوان شعر).
- 14 - الشعر مسبحتي وتغريدتي: (ديوان شعر).
- 15 - غادة اليمن: (ديوان شعر).
- 16 - عزة الخير: (ديوان شعر).
- 17 - منار الخير: (ديوان شعر).
- 18 - غربة وحربة وكربة: (ديوان شعر).
- 19 - الطبببتان: (ديوان شعر).
- 20 - عجبث من قدرة الله تعالى: (ديوان شعر).
- 21 - أعلام الأرض المقدسة: (ديوان شعر).
- 22 - كالقابض على الجمر: (ديوان شعر).
- 23 - من وحي الذكريات (2): (ديوان شعر).
- 24 - خانك الغيث: (ديوان شعر).
- 25 - الشعر رحم بين أهله: (ديوان شعر).
- 26 - وداعاً أيها القريض! (ديوان شعر).
- 27 - يا شعرُ كن لي شاهداً! (ديوان شعر).
- 28 - اللهم تقبل مني شعري! (ديوان شعر).

### ثانياً: الكتب الأدبية والنقدية

- 1 - قراءة أسلوبية في شعر الصحابي الجليل المخضرم: حسان بن ثابت الأنصاري (رضي الله تعالى عنه).
- 2 - قراءة أسلوبية في شعر أحد أغربة الجاهلية وشعرانها: عنترة بن شداد العبسي.
- 3 - السيرة والمسيرة (دراسة نقدية لحياة التابعية الأميرة: زبيدة بنت جعفر بن المنصور) (رحمها الله).
- 4 - ترجمة الشاعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم.
- 5 - ثلاثمائة سؤال وجواب في سيرة النبي - صلى الله عليه وسلم -!
- 6 - إن من الشعر حكمة! (مجموعة من الأبيات الشعرية لآخرين تأثرت بها في حياتي العملية والعلمية)
- 7 - مائة ألف معلومة ومعلومة! (معلومات قيمة في مختلف فروع العلوم على هيئة سؤال وجواب!)
- 8 - مشاركاتي على الفيس بوك والواتس آب! (لغوية وأدبية وشعرية ونحوية)

### ثالثاً: القصائد الشعرية ذات الشأن

- 1 – الشاعر ليس نبياً ليكون شعره وحيأ!
- 2 – القاتل البطيء (التدخين)
- 3 – بين شوقي وحافظ!
- 4 – ثاني اثنين إذ هما في الغار
- 5 – غَمِير بن وهب الجمحي – رضي الله عنه -.
- 6 – لو كان له رجال! (سيرة الحاجب المنصور)
- 7 – من أجل زوجي!
- 8 – هشام الشريف (القاضي المصري الرحيم)
- 9 – فرانك كابرियो (القاضي الأمريكي الرحيم)
- 10 – يا ليل الصب متى غده! (معارضة للقيرواني)
- 11 – يزيد بن معاوية (ما له وما عليه)
- 12 – رباعيات الخيام اليمينية (معارضة لعمر الخيام)
- 13 – ابتسم! (معارضة لإيلياء أبو ماضي)
- 14 – إبراهيم مصطفى صديقاً وصبراً
- 15 – أبو غياث المكي – رحمه الله –
- 16 – أتيناكم! أتيناكم!
- 17 – أحمد الجدد مؤرخاً وشاعراً ونحويّاً وناقداً
- 18 – أستاذي قال لي! (عريف الكتاب – رحمه الله -)
- 19 – قراءة في أوراق الماضي (القصيدة الوحيدة من شعر التفعيلة)
- 20 – أسماء الله الحسنى
- 21 – الآن طاب الموت (السلطان سليمان القانوني)
- 22 – التلون أخو النفاق من الرضاعة
- 23 – موقع (الديوان) منتج الشعراء
- 24 – (الزاهية) تحدثنا عن نفسها
- 25 – أبجديات شعرية
- 26 – الشعر رحم بين أهله
- 27 – الله يرحم مُزَنَةَ
- 28 – رسالة شعرية إلى أم يوسف
- 29 – امتهنوا فما امتهنوا! (علماء السلف رحمهم الله)
- 30 – تراني عندما أرى لحيتك!
- 31 – لا فضّ فوك يا دكتور بدر العتيبي!
- 32 – بُردة أبي بكر الصديق – رضي الله عنه –
- 33 – بردة عائشة بنت أبي بكر الصديق – رضي الله عنهما –
- 34 – بردة عثمان بن عفان – رضي الله عنه –
- 35 – بردة علي بن أبي طالب – رضي الله عنه –
- 36 – بردة عمر بن الخطاب – رضي الله عنه –
- 37 – بردة فاطمة بنت محمد – رضي الله عنها –
- 38 – بكائية إسماعيل علي سليم (فقد التربية والتعليم)
- 39 – نعم الميّت ، ونعمت الميّتة! (رثاء فقيد الأزهر الشريف)

- 40 - تحية رقيقة إليك يا غدير!
- 41 - تحية أهل الشعر في جروب (أهل الشعر)
- 42 - تغيير الحال أم الخال!؟
- 43 - عزائي وتأبيني للشيخ الصابوني - رحمه الله تعالى -
- 44 - تيس يرث نعجة! (جيء به مخللاً فورثها)
- 45 - ثلاثة أقمار وأنت رابعتهن! (رؤيا عائشة)
- 46 - جاز المعلم وفيه التبجيلا! (معارضة لشوقي)
- 47 - حادي القلوب (ظفر النتيفات)
- 48 - حبيبي أقبلت! (معارضة لجماعة معذبتي لابن الخطيب)
- 49 - حرامية الشعر!
- 50 - حنين القلب (رثاء الشيخ عبد الباسط عبد الصمد)
- 51 - حنين قلبي (معارضة للعشماوي)
- 52 - خاتك الغيث (معارضة للسان الدين بن الخطيب)
- 53 - رثاء الدكتور الشرييني أبو طالب (معارضة لشوقي)
- 54 - رثاء الحاجة فاطمة (أم زكريا مجاهد) (معارضة لشوقي)
- 55 - رسالة إلى دانة! (ابنة السويدي)
- 56 - رضية الحاوية (رماها أبوها رضية فنفعته في كبره)
- 57 - رفقا بنفسك يا صاحبة الدموع (عائشة - رضي الله عنها -)
- 58 - رفيدة بنت سعد الأسلمية - رضي الله عنها -
- 59 - سلطان المجنوني (رائد القصة الهادفة)
- 60 - سمية بنت خياط - رضي الله عنها -
- 61 - سنسافر أنا والكتب (عبد الرشيد صوفي)
- 62 - ضحية تعتب على قاتلها (بعد استتراء ظاهرة قتل البنات)
- 63 - طببت حياً وميتاً يا أبتاه!
- 64 - طببت حياً وميتاً يا رسول الله!
- 65 - طبيب الغلابة (الدكتور محمد المشالي - رحمه الله -)
- 66 - ظلم الشقيقتين (كفلهما شقيقهما صغيرتين وخذلناه في الكبر)
- 67 - عاشق عزيز النفس (معارضة لقصيدة نزار قباني: يا من هواه)
- 68 - موقع (عالم الأدب) مأوى الشعراء
- 69 - عجبث للنذل
- 70 - عجبث من قدرة الله تعالى! (معارضة لقصيدة: عجبث لا تنتهي)
- 71 - غادة اليمن (معارضة لغادة اليابان لحافظ)
- 72 - وربما حار الدليل!
- 73 - الكائنات الفضائية!
- 74 - لصوص القريض
- 75 - لقاؤنا في المحكمة
- 76 - لوعة الرحيل
- 77 - مسألة كرامة (تحويل) (تبيني صدق لحامد زيد) إلى العربية الفصحى
- 78 - كفى تبرجاً وقبحاً (معارضة لقصيدة: أفوق الركبتين للخوري)
- 79 - مصابيح الدجى (علماء السلف - رحمهم الله -)

- 80 - مكتبة نور مأوى الأدباء والعلماء والشعراء
- 81 - منار الخير (هدية لجمعية حماية اللغة العربية)
- 82 - ميلاد أمة بميلاد نبيها (معارضة لقصيدة شوقي: ولد الهدى)
- 83 - هذا بعض ما أعيش! (معارضة لقصيدة الأميري: أين الضجيج؟)
- 84 - الأطلال اليمينية (1 & 2) (معارضة لقصيدة الأطلال لإبراهيم ناجي)
- 85 - كن كما أنت! (انتصارية للشيخ الصابوني رحمه الله)
- 86 - تلميذي البار شكراً!
- 87 - القصيدة الزينية (محاكاة لزينية ابن عبد القدوس) 2
- 88 - شمس العرب تسطع على الغرب!
- 89 - تحيتي لموقع الشعر والشعراء!
- 90 - الخلق والعلم معاً - الأستاذ محمد الكيلاني!
- 91 - الشعر حنينٌ ورنينٌ وأنين!
- 92 - امرأتان من صعيد مصر! (هاجر & مارية)
- 93 - المقابر تتكلم 1 (إنها تذكر!)!
- 94 - زواج بالإكراه!
- 95 - شعرٌ يؤبئ صاحبه!
- 96 - وهل من مات يعود إلى الدنيا؟!
- 97 - محاكاة لامية ابن الوردي!
- 98 - امرأة تزوجت رجلين!
- 99 - أصابك عشقٌ أم رُميت بأسهم؟ (محاكاة ليزيد بن معاوية)
- 100 - مروءة ولي زمانها!
- 101 - أحب الصالحين! (محاكاة للشافعي وأحمد)
- 102 - زلزال تركيا المدمر!
- 103 - المقابر تتكلم 2 - (نصيحة لزانري القبور)
- 104 - المقابر تتكلم 3 - (وصية أصحاب القبور)
- 105 - المقابر تتكلم 4 - (حوار بين ميت وقبره!)
- 106 - دمه وماله وعرضه!
- 107 - سعة علم أبي يزيد البسطامي!
- 108 - رمضان أشرق!
- 109 - يا شعرُ كن لي شاهداً!
- 110 - المقابر تتكلم 6 (العفو عند المقبرة)
- 111 - القطة وإمام المسجد - وليد مهساس
- 112 - مكافأة لا قصاص! (عمر بن عبد العزيز)
- 113 - حللت أهلاً ونزلت سهلاً يا عيد الفطر!
- 114 - تحية للأستاذ مهدي سعد زغلول (معلم اللغة العربية بمدرسة كفر سعد الثانوية)
- 115 - المقابر تتكلم 7
- 116 - شبعة من بعد جوعه (رسالة إلى أسرة وضيعة)
- 117 - فإذا أمن بعضكم بعضاً! (رسالة إلى متكسب بالقرآن!)
- 118 - عظم الله أجرك في الكتب! (رسالة إلى سارق الكتب)
- 119 - لا تقولوا: ضحية زوجته!
- 120 - غادة الأزهر! (حبيبة السيد مصطفى خليفة)
- 121 - منتقبة لا منقبة!

- 122 - نقابي حشمتي!  
 123 - منتقبة لها دورها!  
 124 - النقاب والمنتقبات في شعر أحمد علي سليمان  
 125 - أحرزت عمّن هان رد سلامي! (معارضة لحمزة شحاته)  
 126 - لا يؤت الإسلام من قبلك يا ذات النقاب!  
 127 - النقاب ثلاثة أنواع!  
 128 - دموع المآقي في تأبين كريم العراقي!  
 129 - ليتني أطعتُ صحابي!  
 130 - غريد القرآن عبد الباسط عبد الصمد!  
 131 - منتقبة ذات علم وخلق!  
 132 - الأعمال بالخواتيم 2 (العروس الصادقة)  
 133 - الأعمال بالخواتيم 3 (يوم عرسها ماتت!)  
 134 - المنتقبة الصغيرة!  
 135 - تدل على الرجال موافقهم (محمود هلال)  
 136 - وليس العري كالستر!  
 137 - إغصار لبيبا المدمر (دنيال)  
 138 - المنتقبة والعصفور!  
 139 - عروسة المولد!  
 140 - ما ذنب النقاب يا قوم؟!  
 141 - العدل بين الزوجات أولى!  
 142 - الأعمال بالخواتيم 3 - عروس تموت وهي ترقص!  
 143 - المنتقبة الفارسة  
 144 - ممارسات تزرى بالمنتقبة!  
 145 - قصة المنتقبة مع قطتها!  
 146 - ذات النقاب والفراس!  
 147 - منتقبتان في الحديقة!  
 148 - المنتقبتان الضرتان!  
 149 - المنتقبة والبحر!  
 150 - المنتقبة والقطعة المبتلاة!  
 151 - المنتقبة واليتيمتان!  
 152 - دعاء مغترب!  
 153 - لباقة منتقبة!  
 154 - نسيم الشعر على عطية صقر!  
 155 - وداعا صديقي محسن مأمون رسلان!  
 156 - عندما يتبرج النقاب!  
 157 - هدية امرأة منتقبة!  
 158 - منتقبات في حلقة التحفيظ!  
 159 - منتقبة تنزود للأخرة!  
 160 - من فات قديمه تاه!  
 161 - أبتاه عُذراً!  
 162 - نقاب غطته الدماء!  
 163 - النقاب للستر ، لا للنشر!

- 164 - أطفال تحت الأنقاض
- 165 - مراعاة شعور الآخرين مروءة
- 166 - القارئ المرتل ظافر التائب
- 167 - نجومٌ في ظلمات حياتنا!
- 168 - إحدى الحسنيين!
- 169 - أرسلوا النعوش والأكفان!
- 170 - الحجاب ليس حِكراً على النساء!
- 171 - السمط الثمين في حكمة ابن عُثيمين!
- 172 - مراعاة شعور الآخرين مروءة!
- 173 - الوقت كالسيل لا كالسيف!
- 174 - النفس وظلمات التيه!
- 175 - جرح المتهم البرئ!
- 176 - رسالة إلى الشاعر الفولي عصران!
- 177 - البدوية المنتقبة!
- 178 - الجوهرة تُحفظ لا تُعرض!
- 179 - النصر حفيد الصبر!
- 180 - إلى خنساوات أرض الرباط!
- 181 - بريءٌ ذهته المنايا!
- 182 - فيم الصمت عن أرض الرباط؟
- 183 - القمر المنتقب الصغير!
- 184 - المقابر تتكلم 8
- 185 - الأزهري الصغير معاذ!
- 186 - المنتقبات الخمس الصديقات!
- 187 - النقاب تشريع لا تقليد!
- 188 - منتقبة تشتكي إلى الله!
- 189 - عهد المنتقبات!
- 190 - رجل جمع القرآن صوتياً (الدكتور لبيب سعيد)
- 191 - تحية لمصانع الأزياء الإسلامية!

#### رابعاً: المجموعات الشعرية الموضوعية

- 1 - الغربية سلبيات وإيجابيات
- 2 - إلى هؤلاء أتكلم!
- 3 - آمال وأحوال
- 4 - أمتي الغائبة الحاضرة
- 5 - أنات محموم وآهات مكلوم
- 6 - أوبريت هيا إلى العمل (أوبريت غنائي للأطفال)
- 7 - تحية شعرية والرد عليها
- 8 - رمضان شهر الخير والبركة
- 9 - عندما لا نجد إلا الصمت
- 10 - يا أماه ويا أختاه كفا الدمع!
- 11 - بيني وبينك!
- 12 - تجاذبات مع الشعر والشعراء
- 13 - دموع الرثاء وبكاء الحُداء (1 & 2)



- 14 - رجالٌ لعب بهمُ الشيطان  
15 - رسائل سليمانىة شعريية  
16 - شخصيات فى حياتى! (1 & 2)  
17 - شرخ فى جدار الحضارة  
18 - شريكىة العمر هذى تحاياك! (أم عبد الله)  
19 - ضدان لا يجمعان: الشهامة والنذالة (1 & 2 & 3)  
20 - عندما يُثمر العتاب  
21 - فمثله كمثل الكلب!  
22 - قصائد لها قصص مؤثرة (1 : 10)  
23 - كل شعر صديق شاعره  
24 - مساجلات سليمانىة عثمابوية  
25 - مرابدة ومعاودة (بين نذل وزوجة أخيه المسافر)  
26 - الأميرة زبيدة بنت جعفر بن المنصور - رحمها الله -  
27 - الزاهية تحدثنا عن نفسها (مسرحية شعريية من عشرة فصول)  
28 - الشهادة خيرٌ من النفوق!  
29 - الصبر تريق العلل والداعات  
30 - الصعيد مهد المجد والسعد  
31 - الضاد بين عدو وصديق  
32 - العيد السعيد جائزة الله تعالى  
33 - الغربية ذربة على الطريق  
34 - الغربية غير القاتلة  
35 - القصيدة ابنتى  
- 1  
36 - اللغة العربية وصراع اللغات  
37 - اللقيط برئٌ لا ذنب له!  
38 - المال والجمال والمأل  
39 - المشاكل الزوجية توابل الحياة (1 & 2)  
40 - المعلم صانع الأجيال  
41 - الوحدة بر الأمان (مسرحية من فصل واحد)  
42 - اليئم غنمٌ لا غرم  
43 - أمومة وأمومة  
44 - أهازيج بين الشعر والشاعر  
45 - أهكذا تكون الصداقة يا قوم!؟  
46 - أهكذا يُعامل الشقيقُ يا هؤلاء!؟  
47 - بين الفتنة والفتنة!  
48 - بين هندٍ وزيد!  
49 - جيران وجيران!  
50 - رب ارحمهما كما ربيانى صغيرا! (شاعر يرثى أبويه)  
51 - عزة الخير (أم عبد الله)  
52 - فذاك أبى وأمى ونفسى يا رسول الله!  
53 - قصائدى القصيرة المشوقة (1 & 2)  
54 - مدائح إلهية شعريية  
55 - اليمن فى شعر أحمد على سليمان عبد الرحيم

- 56 - البُردات الشعرية السليمانية
- 57 - عيون الدواوين السليمانية
- 58 - معارضات سليمان شوقية (معارضاتي لشوقي)
- 59 - المعارضات الشعرية الكاملة (معارضاتي لبعض الشعراء)
- 60 - مقدمات وإهداءات شعرية
- 61 - من أزهير الكتب
- 62 - من الأجوبة المُسكّنة المُفحمة
- 63 - من أناشيد الأفرح
- 64 - نحويات شعرية
- 65 - نساء صَنَقَلْتِهِنَّ العَقِيْدَة
- 66 - نساءً لعب بهن الشيطان
- 67 - وتبقى الحقيقة كما هي!
- 68 - وصايا شعرية!
- 69 - أم المؤمنين عائشة في شعر أحمد علي سليمان
- 70 - النفس في شعر أحمد علي سليمان
- 71 - الأندلس في شعر أحمد علي سليمان
- 72 - الحجاج في شعر أحمد علي سليمان
- 73 - الدنيا في شعر أحمد علي سليمان
- 74 - الصحابة في شعر أحمد علي سليمان (3&2&1)
- 75 - العثمانيون في شعر أحمد علي سليمان
- 76 - المنشدون في شعر أحمد علي سليمان
- 77 - علماء السلف في شعر أحمد علي سليمان
- 78 - علماء الخلف في شعر أحمد علي سليمان
- 79 - رسائل شعرية لمن يهمله الأمر
- 80 - ماذا قال لي شعري؟ وبم أجبته؟
- 81 - مواقع متفردة لهمم مغردة!
- 82 - المرأة في شعر أحمد علي سليمان 3 & 2 & 1
- 83 - التوبة في شعر أحمد علي سليمان
- 84 - الحجاج في شعر أحمد علي سليمان
- 85 - أبو بكر الصديق في شعر أحمد علي سليمان
- 86 - نصيب طلابي من شعري
- 87 - حضارة البطنة لا الفطنة
- 88 - إحقاقاً للحق وإظهاراً للحقيقة 2 & 1
- 89 - لا ينبغي أن ننخدع بلحن القول!
- 90 - الإدمان ذلك الشبح القاتل!
- 91 - دعاة الحق في شعر أحمد علي سليمان
- 92 - المرتزقة في شعر أحمد علي سليمان
- 93 - القرآن الكريم في شعر أحمد علي سليمان
- 94 - وترجون من الله ما لا يرجون
- 95 - قرية ظفر في شعر أحمد علي سليمان
- 96 - الفاروق عمر في شعر أحمد علي سليمان
- 97 - الإسلام في شعر أحمد علي سليمان

98 – صنائع المعروف تقي مطارق السوء! (3&2&1)

99 – الموت في شعر أحمد علي سليمان

100 – لماذا؟

101 – (لا) كلمة لها وقتها!

102 – هارون الرشيد في شعر أحمد علي سليمان

103 - يا جارة الوادي اليمينية (1 & 2) (معارضة لشوقي)

104 - العشق في شعر أحمد علي سليمان

105 - الحكمة في شعر أحمد علي سليمان (3&2&1)

106 – أين؟!!

107 – الحب في شعر أحمد علي سليمان

108 – القلوب في شعر أحمد علي سليمان

109 - الشعر والشعراء في شعر أحمد علي سليمان (2&1)

110 - الطب والأطباء في شعر أحمد علي سليمان

111 – أيومة إلى الأبد!

112 – شتان بين البر والعفوق

113 – الملك والأميرة!

114 - عنوسة مع سبق الإصرار والترصد

115 – الظلم والظالمون في شعر أحمد علي سليمان

116 - النفاق والمنافقون في شعر أحمد علي سليمان

117 - الطبيعة في شعر أحمد علي سليمان

118 – الأميرات الثلاث!

119 – عندما!

120 - تحايا شعرية سليمانية (3&2&1)

121 – قصائد يوتوبوية سليمانية (1) & (2)

122 - مشاركاتي على الواتس آب والفيس بك!

123 - مجلس التهاني في قناة المجد الفضائية!

124 - رحلتي مع الشيخ عبد الباسط عبد الصمد!

125 – النقاب والمنتقبات في شعر أحمد علي سليمان!

127 - الأئين في شعر أحمد علي سليمان!

128 - الطفولة في شعر أحمد علي سليمان!

#### خامساً: الكتب القصصية

شرايح قصصية سليمانية في ثلاثة آلاف قصة وقصة ، مقسمة على ثلاثين جزء ، كل جزء يحتوي على

مائة قصة مختلفة الموضوعات ومتنوعة في الكم والكيف!

#### سادساً: الكتب المحققة والمخرجة

(الحب بين المشروعية والضلال) كتبه الأستاذ حمدي محمد سعد ماضي (المحامي) وحققه وخرجه أحمد سليمان

#### سابعاً: الكتب الإنجليزية

1 . Proofreading Drills (1-12)

2. Reading Drills (1-50)

**3. Reading Quizzes (1-111)**

**4 – Airborn (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**

**5 - Allied with Green (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**

**6 - Conversation Skills**

**7 - Correction Exercise (1-100)**

**8 - Frederick Douglass (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**

**9 - Grammar Tasks (1-77)**

**10 - Harriet Tubman (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**

**11. Kensuke' s Kingdom (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**

**12. Punctuation Tasks (1-56)**

**13. Reorder Quizzes (1-34)**

**14. Two Legs or One (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**

**15. Writing Practices (1-76)**

**16. Eleanor Roosevelt (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**

**17. Roughing It (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**

**18. Raymond’s Run – Toni Bambara**

**19. Clean Sweep (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**

**20. The Treasures of Lemon Brown (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**

**21. O' Captain! My Captain! (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**

**22. The Ransom of Red Chief (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**

**In addition to hundreds of social essays to enrich the students backgrounds in English and make them love English! & 77 Translation Passages**

**Teaching English - Arabic and Religion only to the foreign students**

<b>Academic Rank</b>	Teacher - Coordinator – English - Programmer – Poet – Writer
----------------------	--

<b>Degrees</b>	Bachelor of Arts ,Department of English and its Literature, Mansoura University – Egypt, May 1985.
<b>Research field</b>	Teaching English as a first language. Teaching social studies.  Teaching Arabic using Arabic or English. Teaching French.  Teaching Social Studies to Non-Arabs .Teaching Literature
<b>Publications</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. The Basics of Education. (Criticism) New Education Magazine</li> <li>2. Education Yesterday, Today and Tomorrow. Forum</li> <li>3. Modern technology and Education. Usual Reader</li> <li>4. The Best Qualities of a good teacher. Forum</li> <li>5. How to teach Vocabulary. (Criticism) Forum</li> <li>6. How to teach a song. Forum</li> <li>7. How to teach a short story. Usual Reader</li> <li>8. How to study English with your son. Usual Reader</li> <li>9. How to present general information. Usual Reader</li> <li>10. Skimming Reading and Scanning Reading Skills.</li> <li>11. William Hazlet as a critic.</li> <li>12. Aldous Huskily as a critic.</li> <li>13. Styles of translation.</li> <li>14. How to teach Grammar.</li> <li>15. Writing Operation Skills.</li> <li>16. The Listening Lesson.</li> <li>17. Glorious Classroom Management.</li> </ol>

	18 – How to prepare your exam paper.
<b>Courses taught</b> ( last 3 years )	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Straight Planning (European System)</li> <li>2. Strategic Planning ( American System)</li> <li>3. Poor Students Evaluation.</li> <li>4. Education Theories.</li> <li>5. Scientific Research Results.</li> <li>6. The Successful Education.</li> <li>7. Advantages of Culture and disadvantages of it.</li> <li>8. Roles of Computers in Educational Operation.</li> <li>9. English away from Classroom.</li> <li>10. How to test your students.</li> </ol>
<b>Employment</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* English Teacher from 1986- 1990 in Egypt ( Secondary Stage)</li> <li>* English Teacher since 1996 in Ajman ( Primary Stage)</li> <li>* English Teacher since 2008 in UAQ ( Preparatory Stage)</li> <li>* English Teacher since 2009 in RAK ( Preparatory Stage)</li> <li>* English Teacher and English Coordinator since 2010 till today in the (American English) in the American Department. For the upper grades from 7, 8, 9 American.</li> </ul>

**Honors and Awards**

1. Appreciation Certificate from faculty of Arts 1985 in Translation.
2. Appreciation Certificate from Secondary Institute in 1986.
3. Appreciation Certificate from Al-Rashidiah School in 1993
4. Appreciation Certificate in 1998.
5. Appreciation Certificate in 2008.
6. Appreciation Certificate from Modern School in 2009.
7. Appreciation Certificate from National School in 2010.
8. Arabic Protection Community 2004.

**Volumes of Poetry**

- 1 – The End of the Road
- 2 – The Confident Man
- 3 – The Hours of the Sunset
- 4 – The Bloody Snail
- 5 – A Tone on the Love's Wall
- 6 – The Perfume Aspiration
- 7 – The Tendency of Memories (Part One)
- 8 – The Upper-Egyptians had arrived!
- 9 – The Surrendering of the Beauty
- 10 – The Shoes Woman-Cleaner
- 11 – Patience Tears
- 12 – Blaming and Complaint
- 13 – Say frankly without Simulation
- 14 – Poetry is my Rosary

	15 - Yemeni Young Girl
	16 – Azzah, the Lady of Goodness
	17 – The Beacon of Goodness
	18 – Estrangement, Bayonet and Sadness
	19 – The Two Women –doctors
	20 – I wander of the Ability of Allah, The Al-Mighty
	21 - The Gentlemen of the Sacred Land
	22 – Like the One who catches Fire!
	23 - The Tendency of Memories (Part Two)
	24 – The Rain betrays you!
	25 – Poetry is a Merciful Mother among Poets!
	26 – Bye Bye, My Poetry!
	<hr/>
	1 – Stylish Reading in the Poetry of Hassan Bin Thabit Al-Ansari – May Allah Be Pleased with Him - .
<b>Other Literary Books</b>	2 - Stylish Reading in the Poetry of Antara Bin Shaddad Al-Absi.
	3 – The Story life and the Self-Road
	4 – Ahmad Solaiman's Life