

كتاب جامع

تأليف: مجموعة مؤلفات

كهنتي أنتي قوية

Be a strong female

إشراف: باكلي صارة

عنوان الكتاب : كوني أنثى قوية.
المؤلف: مجموعة من المؤلفات.
تنسيق وتدقيق: باكلي صارة.
تصميم الغلاف: باكلي صارة.
الإشراف العام للكتاب : باكلي صارة.
موقع النشر:

www.Kotobati.com

بسم الله الرحمان الرحيم
تم بفضل الله
انجاز الكتاب الالكتروني الدولي

" كوني أنثى قوية "

من طرف مجموعة من المؤلفات من مختلف الدول

تحت إشراف : باكلي صارة

إهداء

إلى كل أنثى

إلى كل امرأة

إلى كل طموحة

ولأنكِ الكل في الكل

نهدي لك هذا الكتاب الذي يحوي بين صفحاته
مجموعة نصوص تحفيزية متنوعة لكِ أنتِ فقط.

فهرس الكتاب :

- 3 " كوني أنثى قوية "
- 4 إهداء
- 5 فهرس الكتاب :
- 7 أيا صغيرتي!
- 8 المحاربة من أجل النجاح
- 9 سلاما
- 10 قوية أنت
- 11 جرعات لك عزيزتي
- 12 كوني جوهرة مقدسة
- 13 انا انثى قوية
- 14 كوني بطلة حياتك
- 15 كوني أنثى استثنائية
- 16 نحن قويات
- 17 الخطوة الأولى نحو النجاح
- 18 استثنائية
- 19 كوني عبده ربانية
- 21 لك أنت
- 22 توكل على الله
- 23 كبرياء أنثى
- 24 الى كل أنثى
- 25 موعد مع السعادة
- 27 كوني صعبة المنال
- 28 أين تكمن قوة الأنثى؟
- 29 كوني أنثى قوية
- 30 رشفة نجاح
- 31 كوني قوية لنفسك
- 32 كل أنثى
- 33 أنا أنثى
- 34 أختي
- 36 سيدة النصر
- 36 كوني سيدة لنفسك
- 37 إلى متى..؟!

- 38 واصلي كفاحك
- 39 انا يا سيدي
- 40 كيدهم عظيم
- 41 تمردي
- 42 تشبني بأحلامك
- 43 منبع أمني
- 44 كوني أقوى فقد خلقت لذلك
- 45 البرقة الصامدة
- 46 بين ضم وكسر وفتح
- 47 لأنك أنثى
- 49 "أنت جوهرة"
- 49 ليست مجرد حكاية
- 50 كوني قوية " لا ترحمي"
- 51 أضيئي نفسك بنفسك
- 53 التغيير
- 54 بصيص أمل من تحديات أنثى
- 55 جرعة أمل
- 56 القادم أجمل
- 57 " فلنزهري من جديد"
- 58 أخبري أولئك الذين راهنوا على فشلك أنك قادمة وبقوة
- 59 كوني لنفسك كل شيء
- 60 ترانيم الأمل
- 62 كوني أنثى لا شبيهه لها
- 63 كوني أنت
- 64 يا ملكة
- 65 الخاتمة

أيا صغيرتي!

عيشي لحياتك، لشخصك، وكوفي أنتِ، لا تكوفي كما يريد الآخرون
إجعلني من نفسك بصمة خاصة مع كل شخص، وفي كل مكان
أزهري أينما كنتِ، تعلمي العطاء، وارسمي البسمة على وجوه الناس، هذا سيكون مصدر سعادتك
أنظري دائماً إلى الأمام، لا تنظري إلى الوراء، ولا تجعلي حياتك تقف من أجل شخص، فالحياة لا تقف عند أحد
أعرف بأن قلبك كالبلور، فأحذري بأن تضعيه بين يدي الشخص الخطأ، فيقطع نياطه حزناً، ويحطم روحك إلى قطع
كدمة القلب يا جميلتي لا تُرى، لكنها تؤلم ويشده، وتنزف بغزارة
ستكونين في بعض الأحيان بكاءة، كتومة، هادئة صاحبة ذابلة، وأحياناً مزهرة
فلا تكره نفسك، لأن هذه مجرد أوقات وستمر دون شك يا صغيرتي.
لا تعطي قلبك إلا لمن يستحقه، ويتقبل قلبك بما به من أشواك، هو من يستحق أن يزهر له في حضرته.
من يتحمل تناقضك، حزنك وشكواك، ذلك الذي ببسمة منه تشرق شمس وجهك، الذي يكون قادراً على أن ينبت
من بين شقوق قلبك زهوراً، ومن جوف ظلامه نوراً، فانتقي مالك فؤادك بعناية.

بقلم: جميلة عبد الوهاب

الجزائر (الجلفة)

المحاربة من أجل النجاح

علما أن الحياة لاتسير حسب رغبتنا، ولكن، إن شئنا جعلناها كذلك، ولا شئ مستحيل في الحياة، وكلنا نعلم أن لا شئ سهل في هذه الحياة..

أنا شياء أبلغ من العمر خمس وعشرون عقدا، وأنا الآن كاتبة وطبيبة نفسانية في نفس الوقت، صحيح أن نجاحي هذا لم يطرق الباب، بل أنا التي صنعتها، قبل خمسة سنوات كنت أعيش مع أبي وزوجته، لأن أبي متوفية، وكانت حياتي بحجم، أي أن زوجة أبي؛ كانت لاتحبنى البته، وهذا شئ بديهي، وكذلك أي كان يسير على حسب ما تقول له، وأنا كنت كسندريلا، لكن الفرق الوحيد؛ هي تزوجت، وأنا استمريت معهم. ولكن، من الرغم من كل ذلك، لم أستسلم اتجاه أحلامي وأهدافي، كنت على يقين أنني أستطيع تحقيقها ودون شك، وعندما بدأت في دراستي الجامعة؛ أصبحت زوجة أبي تخبره أنني لا أذهب من أجل الدراسة، ومن هذا الكلام الجارح... ولكن أنا كنت عزيمة أقوى من كلامها، وبعدها قرر أبي أن يفصلني عن الجامعة. وهنا أنا خلفته لأول مرة، لأنه مستقبلي وحلمي، ولطالما كانت أبي تحلم أن تراني على القمم. وكنت كلما أتذكر كلامها تزداد عزمي وإسراي على البقاء وعدم السقوط، ويزداد حماسي أكثر فأكثر. وبعدها انتقلت إلى بيت خالتي، وكما يقولون؛ الحالة أم، وهذا صحيح. أكملت دراستي عندها. وبعد تخرجي من الجامعة اكتشفت أحسن وأجمل شئ في هذه الحياة البائسة، وهي الكتابة، كانت في الأول مجرد كتابة على ورق. ولكن، بعدها علمت أن هذه الأوراق وهذا القلم؛ هم عالمي الخاص والجميل. وهو ملاذي من معاناتي. كلام لامثيل له وعندما أمسك القلم؛ فإني أشعر وكأنني أمسكت العالم. وأنا ممتنة لأحزاني، فلولاها؛ لما أصبحت ما عليه أنا الآن، وبعد معرفتي لموهبتي الجميلة، قررت أن أعمل على كتاب خاص بي، وكما تعلمون جميعا أن الحياة ليست بسهولة عندما أخبرت أبي؛ سخر مني وحتى خالتي التي كانت تقف معي في كل الأوقات؛ قالت لايمكن، وماذا تريد من هذه السخافة؟! هاهو عملك الخاص، لماذا تريد الكتابة؟! ومن هذا الكلام... عندها افتكرت عندما قلت لهم أي أريد أن أصبح كبيرة؛ فسخروا مني ونفس الكلام أنت لا تستطيعين، ومن هذا القبيل... واستهزؤوا بي بنفس الطريقة. ثم قررت أن أدخل عالم الكتابة، ولا شئ سيمعني من تحقيق حلمي، وبعدها بدأت أبحث عن دارنشر، وكيفية النشر، تواصلت مع أحد مدراء دار نشر؛ وزودته بنسخة من كتاباتي وأعجبته، فاتصل بي وقال: هل من الممكن أن توقعي بعض المستندات؟! سيتم طبع كتابك، هنا الفرحة لم تسعني. وأدركت أن أحلامنا ليست مستحيلة إلا من جعلها كذلك. يجب أن تتمسك بعزيمتنا، ولا تجعل كلام الناس له تأثير سلبي في حياتنا. وكانت أول خطوة لي؛ هي عن طريق مواقع التواصل الاجتماعي، وكانت تجربة ممتعة جدا، وعندها زاد حماسي للفكرة، لأنني سأصبح كاتبة يوما ما. وبالفعل، جاء أحد الكتاب على صفحتي في الفيسبوك، ورأى كتاباتي، وأعجب بها، فاتصل بي وقال لي بأن سأصبح نجمة صاعدة في مجال الكتابة. وبالفعل، حققت حلمي، وهل أنا أوقع ثالث كتاب لي في المعارض الدولية.

بقلم: إسراء لعروسي - الجزائر

سلاما

سلاما على كل من رحل..
و ألف سلام على من بمزاجه إنتقل..
فأنا يا أتم

لست بحاجة لمن عند الرياح و المطر إرتحل
و ليست عزتي تحت ذليل مزاجه مشاكلكه تحول

فإن التحول ليس من شيم الحر
و من في وقت مصلحته سأل
أنا لست استعلي على

من كان لي السند و المثل
أو من كان لي عوناً و جلال
لك كبريائي لا يمسه احد

فتراه فوق جبينك مثل
فهو علم لك و راية

لا تلحقه بعد هذا و لو بدمع المقل
و إنك يا شريف يا ابن الشريف
شريف أصلك و انت له علل

أتذهب عني؟!

و انا بالأصل لست حاصية لك؟!
لكنني كنت أعزك و الطبع جهل

فأنت من الذي بالثقة طعن
و كلامه ووعوده أخجل

و أنت من بعزته و نفسه خذل
أن إرحل و لا تعد يوما

فياني لا أبال بورقة

تعود و تذهب عند زف الريح و المحن

بقلم: آية تعزونت

البليدة- الجزائر

قوية أنت

هل أستطيع فعل هذا؟! ربما هذا أحسن قرار ولكن...؟ هل انا قادرة على الاكمال في هذا الطريق؟

كل هذه التساؤلات تدور في ذهنك الان اعلم

انت كذلك تعلمين انك قوية، وقادرة على النجاح في شتى المجالات، لكنك مترددة، خائفة، والسبب في كل هذا هي تلك العثرات، والحواجز التي أوقفتك مرات عديدة في حياتك، انك خائفة من الوقوع في نفس الحفرة، ومن أن تغتر في من نفس الإناء اناء الخيبة والألم اعلم كل هذا..

هل تعلمين ان شخصيتك مكونة من عدة مقادير، ولكل مقدار دور أساسي، ومكمل لباقي المقادير، اتعلمين ان شخصيتك تفتقر لمقدار كاف من الجرأة، كوني جريئة في حياتك، ولمرة واحدة، وغيري حياتك، كوني جريئة لأجلك، لمستقبلك. هذه الكلمات نابغة من اعماق قصتي، وحقيقتي، كل كلمة اكتبها اعلم مدى معناها وتأثيرها اتيت لدفترتي اليوم وكتبت هذا لأظهر لك بأن الخوف، والتردد، جرعتان يسكتان ألم تأجيل حلمك، لسنين طوال، لكنه سيبقى جرح كبير وألم دائم اذ لم يتحقق، ويزيد تفكيرك به أكثر .

بقلم: اية زواد

الجزائر - البلدية

جرعات لكِ عزيزتي

عزيزتي، أنت جميلة، عظيمة، ذكية، يليق بك أن تكوني كل الأشياء السعيدة، التي لم يعبرها الحزن يوما، أنت قوية بما يكفي لتمضي وحدك، لتمسحي على قلبك، لا تكتثري لأمر قد مضى، حاربي من أجل لحظة اليوم، لكي تصبحي أكثر إشراقا من الأمس، المر سيمر وينبت مكانه زهورا ابقِي مبتسمة ولا تدعي احدا يهزم ابتسامتك الجميلة، اذا كوني أنت، كوني كما خلقت بلطافتك، وعنادك، وشخصيتك، لا تتصنعي لا تسمحي ان يعاملك الشخص بمشاعر مؤقتة، يقترب حين يحتاجك، ويتعد حين تحتاجين اليه، تعلمي أن لا تستندي على أحد أيضا ولا تتوقعي الخير الكثير من الأشخاص، عيشي حياتك واحلمي بواقع أفضل، وقاومي، في الحياة أشياء رائعة اغتني الفرص، أثري اعجاب أشخاص يستحقون مشاركتك بالحياة، لا ترضي بأن تكوني مجرد وجه جميل يسرق الناظرين فكري، حللي، ناقشي ودافعي عن آرائك، واجعلي كل من يقابلك يدعو لمن رباك، وسأوصيكي بشيء مهم، لاتتخلي عن حلمك بسبب الوقت الذي تستغرقه لتحقيق هذا الهدف، لأن الوقت يمضي بطبيعة الحال، فقط حاربي جميع الصعوبات، وان سقطت، فانهضي وتذكرتي مقولة سقوط المطر أجمل بداية.

بقلم: أكرام خليفي

الجزائر

كوني جوهرة مقدسة

شايخة أنت، عظيمة أنت، لا تكترثي لأقوالهم بل كوني امرأة قوية ترتدي الألبان كما ترتدي الكعب العالي، كوني تلك العظيمة التي تستطيع تحويل خريف أيامها إلى ربيع مزهر ، وتلك التي لا يغيرها غزل الشوارع ولا تقبل أن تكون مجرد لوحة معلقة على حائط، تلك المرأة القوية التي جعلت من ذاتها جوهرة قدسية و من كبريائها عنوانا فأصبحت حلما لأعظم الرجال، تلك الأنثى التي تهتم بجمالها و تزينه بحجاب العفة والحياء ، وتسير على نهج السيدة عائشة .
نعم كوني تلك الفتاة التي حطمتها المواقف و كسرتها الخيبات، فقامت وجمعت حطامها وجبرت كسورها وجعلت من كرامتها حصنا يحمي قلاع ذاتها .
سيدتي، ارتقي بنفسك و أثبتي لهم أن المرأة تستحق كل التقدير الذي منحها إيه الإسلام، وتذكري أنه لا يوجد شيء في هذه الدنيا يستحق أن تنطفئ من أجله تلك النجمة التي أودعها الله في عينيك.

بقلم: نهى بومرزوف

الجزائر

انا انثى قوية

يسألون من انتِ؟ فضحكت، وقلت ايها الحائرون فى امرى انا انثى اعيش بعقل ذات الاربعين، وياحساس ومشاعر الناضجين، اما روحى فروح العشرين، قوية، لا أعرف الانكسار، ولا الانحناء، الارب العالمين، لكن قلبى قلب طفلة بريئة تبحث عن الحنين
كونى كما انت عفوية، مرحة، طائشة، شقية، محبة للحياة، متألقة، ذكية، قوية لاشىء يهزمك، كونى أقوى مما يظن الجميع
ثقى بنفسك انت و بما فى داخلك لا بكلام الناس
انت حلوة بثقتك بنفسك، كل واحدة منا حلوة لا يوجد احد كامل، الا الله الواحد الاحد فاكتشفى حلاوتك وبرزها ونميتها.

كرامتك وحقك لا تضعيها بملف تضحياتك او تنازلاتك، جى نفسك وسترين العالم بأكماله يجبك،
الانثى القوية هى التى ترتدى الالمها كما ترتدى الكعب العالى، لايمهم انه يؤلم لكن يعطيها إطلالة جميلة ،
أيتها الانثى كونى قوية فالحياة لاترحم الا المرأة القوية التى لاتكسرهما التجارب الفاشلة وانما تبنيها ،
انا أصعب مما يتخيل عقلك تفكيرى يفوق الخيال انا انثى لى شخصيتى التى عجزالكثير عن تقليدها شخصية قوية

بقلم: مرابط نور الايمان

(الجزائر) بجاية)

كوني بطله حياتك

غالبتي الأنتى، إعلمي ان في هذه الحياة يوجد الكثير من الصعوبات والعراقيل التي تواجه الإنسان، فلا بد أن تكوني صامدة وقوية لكي لا تنهاري وينهار معك المجتمع، فلا بد أن تكوني امرأة قوية في الوقت الذي تقعين فيه، لا بد أن تقفي مرة أخرى من جديد، ولا بد أن تكوني قوية لنفسك أولاً قبل كل شيء .

أنتِ من تساعدن نفسك في المحن التي تواجهك، وفي المواقف الصعبة التي تشعرين فيها أنك غير قادرة على الوقوف أمامها، انت من ستساعدن نفسك على الخروج منها وذكرى نفسك على الدوام بأن الله وضع بداخلك قوة كبيرة لتحمّل جميع الصعاب التي تمرّين بها، وان أقدامك خلقها الله قوية وقادرة على الوقوف حتى في أصعب الأوقات والأكثر دائماً إعتدي على نفسك ولا تجعلي أحدا يقوم بأعمالك عوضاً عنك، كوني انتِ الاستثناء، القوية، الصامدة، متميزة بوجعك، تستمد قوتها من خيبتها إستعيني بالله الأحد وامضي في طريق قوتك وقاومي..قاومي..فلا شيء أجمل من أن تكوني بطله نفسك وتمضين في هذه الحياة وانتِ تعرفين تماماً ماذا تريدن وكيف تحصلين عليه لذا كل ما عليك هو البقاء قوية حتى وإن كانت الحرب تشتعل بداخلك.

انا امرأة واجهت بما يكفي من الأيام الصعبة وارتديت الآمي كما يرتدون الكعب العالي صحيح انه كل الآلام متعبة لكنها أعطتني إطلالة جميلة واثقة بنفسى ولا انتظر من أحد يجلب لي الزهور، فهتمت ضعفي واستمعت له بثبات وأخبرته دون تراجع انه لا يليق بي ،لذا تحدي ضغوط الحياة وقفي صامدة ، انت لم تخلقي لثُزيمي او تضعفي او تحزني انما وجدتي لنتهضي وتقاومي وتزهرين كل يوم كأنك لم تبدلين أبداً، لهذا عزيزتي كوني مثقفة، كوني واعية، كوني فاعلة لاترضي بأن تكوني فقط وجهها جميلا بل كوني انتِ القوة المستمدة دوماً في أسوء الصعاب. كوني انتِ حكاية الأمل التي تجبر كل مكسور .إجعلى من كلماتهم المسينة وأوصافهم الجارحة سلماً كي ترتفعى به إلى الأعلى، لا ان تسقطك هذه الكلمات في قبور الحزن واليأس.

فأنت صعبة مما يتخيل عقلك إجعلى من نفسك الأنتى التي يعجز الكثير من تقليدها لأنها تمتلك شخصية قوية، ابتسمي وكأنك لم تتذوقى الألم يوماً واضحكي وكأنك لم تجربي البكاء أبداً. دوماً إمتلكي كافة الأسباب لتبقى امرأة قوية. فأنت سيدة المقام بعبائك وقدراتك كألوان قوس قزح وانت صاحبة وأكبر وأخطر مشروع في الحياة أنت صانعة الأجيال والأبطال، قومي بأي عمل ينبع من طبيعتك دون أن تنتظرين مكافأة عليه

كوني انتِ اساس القوة والطاقة الإيجابية لمن حولك والمصدر الرئيسي الحنان والمحبة والعاطفة والفتاة البارة بوالديها، كوني انتِ الكوكب الذي يستنير بك وبدونك بيت الظلام ، لهذا كوني البطله في حياتك وليس الضحية .

بقلم : حورية ناصري - الجزائر (باتنة)

كوني أنتى استثنائية

كوني انثى استثنائية، قوية، صادمة، متميزة بوجهه، تستمد قوتها من خيبتها، ثققتها كبيرة في نفسها، كوني انثى قاسية وصلبة لا تتنازل عن مبادئها، وعودى ذاتك على الصدمات وكذا الوحدة وحاولى الا تشعرى بشيء يدعى الانكار فأنت أنتى قوية ولا شيء يستطيع تحطيمك، حاولى ان تنفسي على قلبك وان تتركى كل مايسعدك فهناك أشياء حتى وإن اسعدتنا فهي تخزننا أكثر واستعيني بالله الاحد وأمضى فى طريق قوتك وقاومى..قاومى ..او تظاهرى بأنك تقاومين لكن لا تنحى فالحياة لاتصفق للضعفاء، لاشيء اجمل من ان تكونى بطلة نفسك وتمضين فى هذه الحياة وانت تعرفين تماما ماذا تريدن، وكيف تحصلين عليه لذا كل ما عليك فعله هو البقاء قوية حتى وإن كانت الحرب تشتعل بداخلك انت قوية.

بقلم : مرابط نور الايمان
الجزائر - بجاية

نحن قويات

أنا قوية، و سأبقى صامدة حتى أفنى، أنت قوية و مثالية، هي أنثى قوية تحددت، و إلى هدفها وصلت، نالت مبتغاهها و فرحت، نحن لسنا مخلوقات ضعيفة إننا قويات نتحمل كل شيء و مهما كانت الظروف، و معا نتحدى الصعاب و كل العراقيل الموجودة في طريقنا نلتقى بالحجارة و نحمل الورود، و لأننا رقيقات القلب لا يعني ضعيفات فنحن بنات، و الأهم أننا سنكون أمهات، زوجات صالحات، معا سنغير العالم، سنرسم البسمة على وجه كل أنثى أخرى حزينة، و محرومة السعادة و نزرع بروحها القوة و هذا أعظم انتصار، فهذا ليس غرور إنما ثقة بالنفس، و نلوح بأيدينا في السماء حاملين شعار الأنثى القوية، لا تسمحي لأحد أن يكسرك أو يذلك أو أن يلعب بقلبك أتركي رأسك مرفوعا، فستكونين عندها أجمل، حتى أنك جميلة في كل الأوقات رقيقة القلب خفيفة الدم بملمحك البريئة، لو وضعوك طفلة صغيرة ستفليحين و لو أما ستنجبين و سترضعين، و لو زوجة ستعملين دون ملل و لا تعب كوني دائما على يقين بأنك قوية.

بقلم: أوسرير مروة

الجزائر - البليدة (بوقرة)

الخطوة الأولى نحو النجاح

غاليتي

كوني فتاة إيجابية مفعمة بالحياة راقية، في كلامك و تصرفاتك، بشخصيتك العفوية، و أخلاقك العالية و روحك الطاهرة، كوني المرأة التي تعكس تربية والديك فيك، افتخري بجوابك و سترك و حيائك و لا تقارني نفسك بالأجانب فالجوهرة الثمينة يحبها صاحبها على أعين الناس، فنجاحك الحقيقي يكمن في طاعتك لله تعالى، و حفظك لكتابه لتتالي إسم حافظة القرآن الكريم، و تكوينين مصدر فخر لوالديك الذي ستليسنهما تاجا في جنة الفردوس، كوني أنثى ذات شخصية قوية لا يقهرها كلام الناس السلمي، قودي نفسك نحو الأفضل و كوني كالبوصلية التي تقود سفينة الحياة،

من دونها تضيع السفينة بين الأمواج المضطربة، ثقي بنفسك و آمني بقدراتك و لا تخافي من الفشل في أخذ خطواتك الأولى نحو النجاح، فجميعنا ن فشل و لكل شئ اول مرة، إتعي لتحققي مرادك و لا تضجري من التعب الذي ستعانيه في بداية مشوارك فستجتازين هذا الإختبار المصيري الذي سيمكنك من وضع بصمتك على السماء، لتتحولي إلى نجمة ساطعة متألئة،

استفيدي من الناس و تجارهم، فلا تنظري للناجحين من القمة، بل انظري لهم من نقطة البداية فجميعهم تعبوا و سهروا و أصبحوا ما عليه الآن، و لا تنخدعي بكلام أحدهم و تخذلين ثقة أهلك تحت علاقة ليس لها من الأساس، تحت إسم الحب فالحب الحقيقي هو الحلال،

بقلم: بحيح آية هديل

الجزائر - تيارت

استثنائية

قدسي نفسك !

كوني قوية، فأنت عظيمة وجميلة، لأبل جميلة للحد الذي لا حد له، جميلة ولا شبيهة لك، صحيح أن الله خلق من الشبه أربعين ولكن التسعة والثلاثون أشباهك اختفوا هم غير موجودين في عالمك، واللذين يرون أنفسهم أجمل منك ليسوا كذلك فالفرق بينك وبينهم شاسع كفرق المشرق والمغرب.

فأنت الأرض التي تحيا فيها الحياة من بين الكواكب الجوزاء لاتسمحي لهم بأن يأخذوك إلى زوايا التعساء، لاتسمحي لأي مخلوق أن يجبطك أو يقلل من قيمتك لا مظهريا، ولا فكريا، ولا عاطفيا، افتخري بنفسك وبجالك، بأعمالك وإنجازاتك التي تجعلك مميزة عن الكل، عيشي حياتك لا تتركي أحد يشعرك بالذنب لمجرد أنك تعيشي بالطريقة التي تجعلك تشعرين بالراحة، اختاري دائما ما يلبق بك وبتوازنك وأحلامك وشخصيتك، كوني إيجابية تباهي بعقلك وتربتك وبمشاريعك فهي تزيدك طاقة وتحببك في الحياة أكثر، ادرسي وأعملي، تثقيفي زودي رصيدك الفكري بمعلومات علمية سافري خططي، كل هذه الأشياء تجعلك قوية الشخصية وذات هيبية، لاتبحثي عن نصفك الآخر أنت لست النصف، عزيزتي أنت العالم الذي تحبا من أجله البشرية، أنت معجزة يود شخص ما تحقيقها، لاتنحني، لاتبكي،

لا تدرعي، بينما تظنين نفسك شيء عادي أنتي الكون بالنسبة للآخر صدقيني، استمتعي بأشياءك مهما كانت تافهة لغيرك، ابني ذاتك وارفعي شأنك وإياك أن تتخلي أو تهمل نفسك او ابتسامتك، إياك وقول "روحي انطفأت" أليست روحك من روح الله؟ حاشاه سبحانه أن تنطفئ روحه الذي نفخها فيك، ازهري وارضي بما كتبه الله لك سيراضيك حتما، صبرا جميلا ووعدا قسما برب الكعبة أنه لن يخيب ظنك فقط ثقي به وتفائلي خيرا وامشي في طريقه، كوني دائمة الحمد لنعمه التي أنعم بها عليك، ولا تخافي في قوله تعالى في سورة القصص " ولا تخافي ولا تحزني" كيف تحزني وامرك بيد الله؟ ابتمسي فالحزن لا يلبق بك يفقدك جمالك، فالله يهمل ولا يهمل، لاتسمحي لأي كان أن يززع شعرة منك لأن كيدك عظيم يا حواء.

بقلم: أشواق طاهري

الجزائر(البويرة)

كوني عبده ربانية

إلى تلك الروح النابضة النقية الموجودة داخلك كأنك طفلة صغيرة بريئة، إلى ذلك القلب الطيب الابيض كبيض الثلج الناصع، الى تلك العيون البراقة المتلألئة كالألآتي النجوم في ليلة ضلماء عاصفة والأجمل من كل هذا إلى تلك الشفاه الجميلة كجمال الفراشات الزهية، نعم لك أنت يا فراشة يا حبة القلب اهديك كلامي ليلا مس قلبك ويهدأ من روعته ليزرع فيك بذور الامل لتزهري ويفوح عطرك من جديد يملئ الارحاء بأعبق العطور وازكى الزهور وتطلقي العنان لحياة كلها سعادة ...

أحتاجك لدقيقة ...

قفي أمام المرأة يا جميلة تعني مليا سبحان الخالق من سواك، اطلقي العنان لخصلات شعرك لتتعم بالحرية، ركزي مليا على لون القهوة داخل تلك العيون الساحرة الجميلة التي تحكي الف حكاية عن وردة مسكية وتلك الحدود الوردية وتلك الشفاه الزهية،

ما أجملك من أميرة !!!

وما أجمل الخالق حين رزقك لأبهي الحلل شكلك .

أيعقل كل هذا الجمال والحزن يملئ قلبك والاسى يعتل فؤادك، بالله كفى عليك اعرفك قوية اعرفك مكافحة ولن تستسلمي بسهولة، الحزن والاسى الوجع والدموع لم تخلق لفتاة مثلك .

أنسيت بهذه السهولة انك من وضعت لها سور في القرآن باسمها !

أنسيت أنك حكمت دولا ووقدت جيوشا وانتصرت في معارك ؟!

أنسيت أنك امرأة فالالف إقدام والميم محبة والراء رقة والالف ألفة والتاء تقدم للأمام بقلب لا يهاب الصعاب ولا الزلات .

كيف لك بالله عليك كيف إستطعت ان تدعي تلك العيون الساحرة ان تدمع دمعة واحدة بسبب مشكلة او عائق وقف أمامك كيف لك ان أوقفت إبتسامته تلك الشفاه الاسطورية هكذا اوقفت كل العالم يا جميلة فهناك من يعشق تلك الابتسامه .

كيف لك ان تحزني ولك رب يقول لشيء كن فيكون !!!؟

كيف لك ان تبكي ولك رب اقرب إليك من حبل الوريد !!!؟؟؟

كيف لك ان تتألبي ولطف الله يحاوط حياتك وينادي يا عبادي ادعوني أستجب لكم !!!؟؟

كيف لك ان تحزني والله الذي لا يعجزه شيء !!!؟؟

كيف لك ان تذرني الدموع على ما اصابك والله يقول لك ونبشرك .

أنسيت قدرته انسيت انه القادر الذي رحمته وسعت السموات و الارض .

هيا يا عزيزتي اعرف جيدا ذلك الكم من الحزن في حياتك تلك العثرات تلك النكسات وتلك العوالق اعرف مليا كم من ليلة نمت والدموع تنساب من عينيك اعرف جيدا كم من مرة شعرت بالوحدة والخذلان .

لكن لا عليك فالله معك إنسي الماضي لأنه ماض لن يعود ، أطوي كل شئ وراء ظهرك وابدأي من جديد فالحياة أمامك والنجاح ينتظرك ، كلنا نمر بما يحزننا ويعجزنا لكن اياك يا جميلة ان تقف عند محطة فشل واحدة فالفشل ماهو الا بداية لنجاحات كبيرة .

انت لها ياقريرة العينين انظري للمرأة صوبي نظرك للأمام دعي قلبك ينبض من جديد ، اتركي العنان لنفسك ان تحلق من جديد في عالمك الجميل الفريد.

نعم والله لو كانت الثامنة وعشرين حرفا تكفي لقولت لك نعم انت تستطيعين لقلتها لك بكل لغات العالم تستطيعين فعلها ، هيا قفي من جديد ونسجي احلاما جديدة بافكار أنيقة فكلنا مررنا بمرحلة الخذلان لكن اياك ان تقفي عند نقطة واحدة بل اصنعي من تلك النقطة نقاط كثيرة لتشكلي جملا مفيدة ، هيا انت لها بينك وبين نفسك ضعي عهدا انك لست بضعيفة انك خلقت لتعيشي لتسعدي لتفرحي لتفرحي لتحقيقي احلامك وتسعي وراء طموحاتك مهما كانت مستحيلة فالمستحيل عند الله ممكن ينقصك الشجاعة والاقدام .

هيا بالله عليك كل انسان يستحق ان يأخذ فرصة اخيرة لا تستسلمي من اول زلة فالحياة قصيرة كوني نورا لو كان خافنا هذا النور سيزيد يوما بعد يوما ويتحول الى قمر منيرا .

اعرفك قوية مهما كانت الصعاب امامك شدي الهمة وحلتي حيث يليق بك عاليا يا عصفورة .

انت لها يا سكرة حاولي ولا تستسلمي يا مؤنسة يا غالية .

والآن ...

ضعي يدك على قلبك وردددي :

انا قوية انا صابرة ، سأنجح ، سأبتسم ، سأحقق ما احلم به ، أما الدموع بعد الآن ليس لها محل في حياتي طالما لي رب

غفور رحيم معي .

الآن سأودعك أيتها الدموع وأثرك على عتبات أبواب النسيان والماضي السيئ الذي لن يعود .

أما أنت ايها الحزن سأقتلعك من قلبي جذريا وأرميك كالدمية بلا أهمية ، فمن اليوم ستبقى السعادة عنواني لأن الله

سيبشرني هذا وعد الله لي ويتغير الحال من حال إلى حال وبشر الصابرين .

بقلم: أنيسة سعادات

الجزائر (تيسمسيلت)

لكِ أنتِ

تلك هي ابنة الفكر التي زادت الحياة بهجة، وأنارت الدرب بنورها المتوهج ها أنتِ اليوم تضيفينا رونقا وبهاء، للحياة أنتِ زينة .. فسبحان خالقك ...

أنتِ للأمل تصنعي .. للبسمة لا تفارقي، لحلمك كوني صنيعة لا تعصف بك رياح الحزن والفشل ... أمطري بآمالك، بطموحك، لتبني أهدافك وتحكي كيانك فكوني أنتِ الماضي، الحاضر، المستقبل... فالحياة تزهر بوجودك وتنمو وتكبر بقدراتك، أبهري العالم .. قولي من أنت ..؟ أنتِ الأثني التي تأبى الخضوع لحزنها، تصنع آمالها من أحزانها فتزيدها ثقة وعزما وإصرارا لتتير حياتها، لترسم نجاحها بأناملها.

بقلم : بوجلال فاطمة الزهراء

الجزائر (باتنة)

توكلي على الله

بعد حصولي على شهادة البكالوريا التي نلتها بعد تعب وإصرار واجتهاد، ها أنا بين آفاق جامعية، اول يوم لي في الجامعة حاملة معي العديد من الأوراق التي استطيع بها التسجيل إخترت تخصص "الشريعة" مضى يوم متعب مع الانتظار وكثرة الطلبة المتزاحمة على التسجيل كل مع والديه الذين لاهمهم ولا بالهم بالوقوف سوى أن يروا اولادهم ناجحين، بعد مرور أسبوع شرعنا فالدراسة كان جوا إيمانيا يبعث في النفوس الطمأنينة، كل يوم مع محاضرة تلو أخرى بعد شهر من الدراسة لازمني مرض خبيث عفام الله، لم استطع مزاولة الدراسة التي كانت حلم والديا أن يروني ناجحة وخريجة يفتخرون بي، صارعت المرض وكان نصب عين والديا اللذان يحلمان بفرحة تخرجي، حاولت التواصل مع إحدى الزميلات اللواتي يدرسن معي ليرسلن لي المحاضرات التي لم يحالفني الحظ لحضورها، ها قد انتهى الفصل الدراسي وفترة الامتحانات على الأبواب.. درست صباحا مساء سهرت تعبت كي احضى بعلامات مميزة سألت الله أن يوفقي.. الحمد لله الذي قال "انا عند حسن ظني عبدي بي" توكلت على الله ثم على نفسي اجتزت اختبارتي، وكنت من بين الأوائل فرح والديا كثيرا لنجاحي الذي كان بمثابة المستحيل بالنسبة لي ولهم، الحمد لله، شرعت في حفظ القرآن وتعلمه مع صاحبات القرآن، ما إذ دخلت الى حلقة القرآن والذكر وكأن جبلا ازبح على أكتافي سبحان من قال: "الا بذكر الله تطمئن القلوب" ختمت القرآن، لألبس والدي تاج الوقار

وانخرطت في العديد من الجمعيات الخيرية التي كانت تبعث في نفوس الآخرين الحب والأمان وبعد توكلي على الله وفضلي والديا علي ها أنا متحصلة على شهادة دكتورا، وحاملة لكتاب الله الذي كان سببا في نجاحي وتقديمي، رسالتي لكي أختي توكلي على الله، اجعلي دستورك القرآن كلما سعت الى الخير كلما فتحت لك أبوابه من حيث لا تدريين.

بقلم: سارة براهيمي

الجزائر

كبرياء أنثى

في مقابلة صحفية له سالته المقدمة عن سبب كل هذه النجاحات اجابها قائلا "هي ملهمتي اعطتني القوة التي كنت احتاجها، إنها أنثى قوية بمعنى الكلمة،
لم انسى كل كلمة قالتها لي اتذكر اليوم الذي التقيتها فيه
كانت اجواء عادية، حفلة مملّة دخلت بكل ثقة، صوت حذاءها كسر الصمت بالقاعة كرنة جرس متناغم، كل الانظار على جمالها الصاحب كنت اراقب شخصيتها الغامضة جذبتني كثيرا و ماهي الا لحظات حتى ذهبت إتجاهها و طلبت منها الرقص لم ترفض بل امسكت بيدي و بدأنا تتمايل على انغام الموسيقى
شدني الفضول اريد اجابة على اسئلي، اقتربت من اذنها و همست " من انت و ماهو سر كل هذا الغموض بعينيك مع انك تبدين واثقة من نفسك لكنني اعلم ان وراء كل قوة ضعف، فماذا تخبئين من كسر و ضعف
اجابت "لماذا انا بالذات "
"لان نظرة عينيك تدل على هذا "
تهددت و بدأت بالتكلم "انا فتاة تقبل خسارة كل شيء على ان تخسر كرامتها فقد تعلمت الاعتماد على نفسي، لم يساندني او يقف بجاني احد فقد تعلمت ان اكون سيدة نفسي، انا من حاربت من اجل ذاتي فقد فقدت ثقة في الناس فالجميع سيرحل يوما و سنبقى بمفردنا
اشارت لقلبي وقالت : هذا القلب سيتعبك يوما فانا تعمدت وضع قلبي تحت قدمي لاعيش بسلام انا صامدة و سابقى صامدة لانتي انثى لا تقبل الهزيمة، صحيح ان لي قلب جوهري لكن كرامتي فوق الجميع فلا أحد يعلم معنى كبرياء الانثى غير فتاة مجروحة.
ابتسمت لم انسى نظراتها ابدا و خرجت من الحفلة
لم اتحرك بقيت ساكنا، كلماتها اذهلتني ماقالته كله صحيح ياليتني تحركت و لحقت بها قبل فوات الاوان فدقيقة واحد كفيلا بتغيير كل شيء.

بقلم : عزوز مارييا

الجزائر (بسكرة)

الى كل أنثى

افتخري لأن الله عزوجل أوصى بحسن معاملتك
افتخري لأنك لقيت بينت حواء
إفتخري لأن الجنة تحت أقدامك
افتخري لان القرآن شهد على كيدك
إفتخري لأن الله معك والملائكة يستغفرون لك والجنة تحت أقدامك
كوني أنثى قوية، فالانثى القوية تعرف مالها وما عليها
خططي لمستقبلك، ارسمي هدفا معيناً امامك، دعي هدفك بالحياة يكون: إرضاء الله اولاً ثم تأتي بعده دراسة، شهادة، عمل
واكتشاف حياة
كوني عروساً، كل يوم عروسة بثقافتك، عروسة بتميزك وعروسة بإنجازاتك
كوني انت لا النسخة المزيفة عنك ولا تحاولي ان تطهري بعكس طبيعتك لإرضاء مجتمع بأئس لا يرى في الشخص إلا
مظهره...

كوني انت حتى لو لم تعجبي احد
كوني قوية فالحياة لا تحترم فقط الانثى القوية التي لا تكسرهما التجارب الفاشلة وإنما تبنيها
كوني جميلة أنيقة، متفائلة وسعيدة، ذكية ومتميزة
انهضي ولا تتعثري، احبي نفسك ودليله
كوني لأجلك انت
كوني صابرة، مشرقة، واثقة الخطى، مرفوعة الرأس و
ذات كبرياء كبير
لا يمكن ان تتنازلي عن حقك لأي كان
كوني صلبة لا تهزك كلمات أحد
تمسكي بحلمك ولا ترضي إلا بأن يتحقق
كوني عالمك الخاص لا يشاركك فيه احد
كوني مختلفة لا متخلفة
كوني شيئاً يلفت القلوب لا العيون
كوني خفيفة ظل لا خفيفة عقل
اختاري محيطك بدقة وعناية
وتذكري دائماً أن تحرصي على عينيك فلا احد يستحق دمعة واحدة من تلك العينين الفاتنتين
وفي الاخير كوني انثى لا تشبه اي انثى.

بقلم : عبير بوزراع من الجزائر (ميلة)

موعد مع السعادة

ليس من السهل أن يحتضن المرء قلمه، ويشرع في خط الكلمات كل كلمة تدفع أختها والحروف في تسابق لتتحت على الورق شهادة ميلاد إنسان... إستيقظت ذات صباح وأكتشفت أن الحب هو القبول ثم القبول ثم القبول ولا شيء بعده ولا قبله ولا شيء آخر.. أن أحبك يعني أريدك بكل سيناتك، طباعك، عصبيتك، عنادك، غرورك، هو الحب ولا شيء آخر. كانت فتاة أقل ما يقال عنها عادية، رقيقة الإحساس، جذابة بطريقة بسيطة تحب القهوة تشبه قصيدة شعر غزلية، أحبت رجلا أو بالأحرى عشقت وطن وأي وطن، ولأن الأنثى في حبها كالعاصفة التي لا تهدأ وكأنها قرعت طبول الحرب على العالم، الأنثى إذا أحببت تمرت فضحت نفسها، تبسمت الأزهار والأشجار وأعلنت هدنة، الحب هو إندفاع روح إلى روح والروح من عند الله، نحن لا نختار حين نحب ولا نحب حين نختار إنه القدر والنصيب. أحبت رجلا مغرورا يعتقد نفسه أنه الأفضل والأحسن وعلى العالم أن يركع لأجله وتلبية طلباته، في الحب لا نختار بل العين وما تحب والقلب وما يهوى، أحبته نهرا، أما ليلا تحمل قلما وتشكي نريف قلبها إلى الورق، وتكتب عنه وعن مشاعرها وعن تجاهله وحقاقته... أن تحب شخص لمدة طويلة ليصبح كالسر فلا الكتمان يريحك ولا البوح يشفي ألمك، الاعتراف بالحب ليس أمرا سهلا إنه أصعب من مخاض الولادة أن تعترف بحبك لشخص بكل صدق وإخلاص ثم تنصدم بالرفض، التجاهل، وكأنك تلقيت صفعه وأنت نائم إنه أمر مرعب، مخيف، مرهق، مؤلم. إنه المرض الذي لن تجد له ترياق وأحيانا ميمت، معنى أن تحب وتخبر الله عنه في صلاتك، دعائك، عبادتك تستيقظ ليلا ويخطر ببالك ثم ترفع يديك إلى الله ليحميه ويجمعك معه يوما ما. أتساؤل دوما لماذا عندما نحب أشخاص يزدادون تعجرفا، غرورا، يزدادون جملا وحقاقة في حديث لنبينا الكريم محمد صلى الله عليه وسلم "إذا أحب الرجل أخاه فليخبره وكررها له ليطمئن" لكن أعتقد البشر الذين يعيش معهم إذا كررت لهم كلمة "أحبك" يزدادوا تكبرا.. هي قصة فتاة حقيقية أو بالأحرى هي جزء من القصص التي تعيشها كل فتاة في عصرنا ما بين الحب والرفض، هي الأنثى عندما تحب لا تنصت لأحد ولا تهتم إلا بقلها لكن مع ذلك خطيئة الرجل لا تغتفر على قساوة قلبه فرفقا بها يا رجل... هي مجرد ضحية لإحساس برنيء..

الصدمة لا تؤثر بل تقويك فالقوة لا تأتي من فراغ والحكمة لا تأتي من جهل هي رسالة لكل فتاة.. أخت.. صديقة... الأنثى لا يجب أن تكون ضعيفة فهي رمز القوة فمنها تبدأ ومنها تنتهي يقال بأن الإنسان يتغير في حالتين إذا زاد وعيه أو إذا كسر قلبه إياك ثم إياك أيتها الأنثى أن تبيني نفسك يوما ما فإن الكرامة إذا غابت لن تعود مرة أخرى لإخلي لنفسك مكانة مرموقة بين البشر كوني ذات أثر، ذات هدف، ذات مبدأ ذات حلم، ليس المهم أن ترتبطي برجل أو تحبي رجل لكن المهم أن ترتبطي بالشخص الصحيح والأجدر والأشجع والأفضل.. والذي يستحق قلبك. الدنيا ليست إرتباط أو زواج، الحب يرهق، يتعب، فالاختيار الخطأ للشخص يسبب الهموم والحزن والألم الذي يجب أن تغليه أنك تنجحي، تنجحي في عملك، في حياتك، في أحلامك، وطموحاتك، بسعادتك. لا ننكر أهمية الحب ولكن يجب أن يكون في الوقت المناسب للرجل المناسب.. كوني عزيزة النفس شامخة، ملهمة، فجري طاقتك، فجري قوتك أمام هذا العالم المزدهم لا تستسلمي وإياك والسقوط والإنكسار هناك أمور كثيرة عليك فعلها بل الكثير أنت وحدك من ترسمين طريقك والسعادة بين يديك وليست بيد غيرك تحركي ولا تقفي في مكانك لا تياسي ولا تحزني فالحياة جميلة رغم بؤسها فالوقت معك حاولي أن تحققي أهدافك ما دمتي على قيد الحياة فأنت تستطيعين فعل المستحيل فلا أحد يمنعك ولا يؤثر على

قلبك أو وداع أو فراق أو خيبة أمل. كوني طموحة، هادفة وترضى بما كتب لها، عيشي حياتك بالكلمات بالكتب وتعلمي ما يروق لك، إصنعي من الضعف قوة ومن الإنكسار إنتصار كوني أنت ولا شيء آخر كوني صديقة للجميع وإذا شعرتي بأن المكان لا يناسبك غادريه وإذا شعرتي بتغير البشر إرحلي، ولا تلتفتي لأحد ففي الإبتعاد راحة. أقوى النساء هي التي تضع مشاعرها على جنب إتجاه الحب والإرتباط وتضع أولويات حياتها العمل، الاستقلال، السفر لا تفكر في رجل معين. كوني أنت بشخصيتك بعفويتك، بجنونك، بحبك للأشياء حتى لو بدت تافهة للآخرين بينما أنت تريها جزء من الحياة. فكوني بشكلك، بأسلوبك برقي أخلاقك كوني استثنائية في زمن كثرت فيه النسخ المزيفة أتركي بصمتك، نجمة لامعة أنت يا أنثى أمام ظلام العالم، كوني قوية في المجتمع الحياء مطلوب، والدين مطلوب، لكن لا تكوني هشة تأكلها الضباع فأنت مربية اجيال الذي نفتخر به، لا تستمعي لما يقال بأن الأنثى مكانها في المطبخ والغسيل، كلا وألف لا أنت أعظم من ذلك أنت منارة العلم. نعم سوف تتزوجين يوما ما وسوف تجددين الرجل المناسب، ولا تركضي خلف رجل تعففي تجلمي بالحياء والأخلاق، حتى يأتيك اليقين من الله وتأكدي أنك تستحقين الأفضل دائما، تستحقين حبا صادقا مشاعر حقيقية رجل شجاع ويخاف الله فيك. كل فتاة سوف يأتيها نصيبها والنصيب لا يعلمه إلا الله لذلك لا داعي أن تركضي وراء أمور لا تعلمين نهايتها، الفستان الابيض ليس نهاية العالم ولا بدايته ليس سر السعادة بل هو النصيب ولا إعتراض على ذلك، فالمرأة العظيمة يذكرها التاريخ ويتغنى بأعمالها وإنجازاتها كوني عظيمة رائعة كوني صاحبة قضية كوني سيدة العالم، ولا ترضي بغير ذلك.

بقلم: أسية قلبوزة

الجزائر (معسكر)

كوني صعبة المنال

كوني صعبة الكسر،

كوني امرأة قوية لأن المرأة المنكسرة لا تثير شيء سوى الشفقة، كوني صعبة الكسر، كوني أكثر قوة وأكثر صلابة، نحن في جوف عالم لا يرحم الضعفاء ولا يرحب بهم ولن يساعدك احد على النهوض ابدا يجب ان تنبع القوة من داخلك اولاً، فأنت الشخص الوحيد الذي يمكنه ان يقف ويبدأ من جديد، كوني قوية واصنعي نفسك بنفسك،

الله لن يعطيك النجاح، وانت نائمة على وسادتك، كوني نائرة، صلبة، كوني امرأة حديدية و قائدة بلا جيش، كوني قوية كما لو لم تنكسري ابدا، اياك ثم اياك ان تستسلمي او ان تجلدي نفسك، انت اقوى من ان يجبطك العالم انت اقوى من ان تؤثر فيك كلمة عابرة من سفيه لا يعرف قيمتك ولا يقدر ذاتك، انت جوهرة ثمينة لماعة، انت ذاك النجم الثاقب و المضيء الذي لا ينطفئ، انت جميلة رائعة جذابة و ذكية انت قوية، انت الثبات، انت مؤمنة بقدراتك، انت لست بحاجة لأحد انت بحاجة لنفسك فقط الله خلق وجهك ليضحك وليس ليبيكي، لا تنتظري مساعدة من اي احد، انت تستطيعين ان تساعدني نفسك بنفسك، انت قوية وتستطيعين ان تحولي ضعفك الى قوة و حزنك لفرح ودموعك لضحكة.

الان قرري و انتفضي من أجل تصميم عالمك الجميل ببصمتك، انت قوية و انا على يقين بأنك ستصلين الى هدفك انت قوية لانك سقطتي و قمت مجددا و استمرت،

الان قومي بالبدأ واختاري معركتك اين ستحارين واي طريق ستختارين، اعلمي انك منبع القوة و ان الجنة تحت اقدامك واعلمي ان من ربت الاجيال امرأة، و ان وراء كل رجل عظيم امرأة، فقط يجب ان تتصالح مع نفسك و ان تكوني راضية على نفسك و تحبها وتدليلها و ان تثقي بها لابعد الحدود حينها ستشعرين بالقوة، واكسري كل من يكسرك، تجاهلي جميع ما يجبطك ابتعدي عن كل من يبيكيك ويبعث اليك طاقة سلبية، وتأكدي بأن الثقة نابعة من الداخل ليس لها علاقة بالجمال او بالمجوهرات، فالمرأة الواثقة من نفسها جميلة حتى لو لبست ثوبا من ورق.

بقلم : حسينة مراح

الجزائر (كوينين-الوادي)

أين تكمن قوة الأنثى؟

عزيزتي أحبيك بتحية الإسلام «السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته» تحية توارثناها منذ أجيال، فكيف حالك أختي؟
أتمنى أن تكوني بأحسن الأحوال، أما بعد:

لا شك أنك قرأت العنوان «أين تكمن قوة الأنثى؟»، عزيزتي في زمننا هذا إختلط علينا مفهوم القوة أو دعينا نقول "قوة الأنثى"، فهل قوتك أن تتصرفي بفضاعة وتتجردين من أصلك وتتخلي عن حيائك، فتكوني فظة الكلام لا يسلم أحد من لسانك السام، ترفعين صوتك وتعاملين الناس بشناعة تحاولين إثبات وجودك وقوتك على الآخرين، لا عزيزتي هذا المفهوم خاطئ هنا القوة ليست بالمعنى الذي إعتدناه عنف وقوة البنية وغيرها...، هنا قوة من نوع آخر قوة التفكير وسعة البال قوة الصبر والإرادة، كما أن من أراد أن يكون قويا لن يثبت قوته للناس أو عليهم، بل عليه أن يثبت نفسه ويكون عليها قويا فيتحداها، نعم يا فتاتي تحدي نفسك وحاربها تحدي كسلك وشني حربا على كل شيء سلمي داخلك، وإزرعي الإيجابية سطري أهدافك واعزمي على تحقيق أحلامك كوني سعيدة وناجحة لأجلك وغذي نفسك بالعلم والصفات الحميدة ومكارم الأخلاق، أجل أختاه فقوة الأنثى تكمن في فطنتها ونباهتها وكيفية تعاملها مع الحياة، فكيف يكون عكس ذلك!

وعنوان الكتاب "**كوفي أنثى قوية**" حيث جاءت كلمة أنثى وقوية مع بعضهما، وهنا يتبين بأن عليك أن تكوني قوية بكامل أوثنتك في نفس الوقت، حيث أقدم لك الآن تلخيص عن المعنى الحقيقي لكيف تكوني أنثى قوية في بعض كلماتي:

كوفي أنثى قوية

بتام الأنوثة

مع لمسات سحرية

حياء وعفوية

عيشي طفلة شقية

حكيمة عند البلية

عند تصرفك واقعية

وفي تفكيرك سوية

عند الشدائد ذكية

صافية القلب نقية

عبقة الروح زكية

لمن حولها وفيه

حزن ملئته الحنية

كوفي بالحلم ثرية

رشفة نجاح

منذ بداية مشواري الدراسي وأنا أطمح للوصول لشهادة البكالوريا، لم يكن بالأمر الهين فالتمر من جهة وشخصيتي الهشة من جهة أخرى، ولكني لم أستسلم بل إجتهدت واثبرت حتى بلغت المرحلة الثانوية، ويا لها من فرحة عظيمة، وبعد عامين إنتقلت إلى القسم النهائي وبالرغم من المرض والظروف إلا أنني لم أستسلم بل إجتهدت إلى غاية الوصول للإمتحانات الأخيرة .

بعض المواد تمكنت منها أما البعض الآخر لم أوفق فيها، سلمت الأوراق وانتهى التصحيح وها قد أتى اليوم الموعود و موعد النتيجة، شعور مختلط بين الحماس والخوف و قد حان الوقت، دقات قلبي تتسارع ادخلت الرقم السري انتظرت وانتظرت غير ان النتيجة كانت سلبية للأسف راسبة بالخط العريض، يا إلهي لم أتوقع هذه النتيجة شعور سيء راودني خاصة عندما رأيت نظرة الحزن في عيني أُمي وخيبة الأمل المرسومة على وجوه صديقاتي، إنتظرت حتى اصبحت وحيدة وهممت بالبكاء شعور سيء انذاك ولكن بفضل تشجيع صديقاتي عدت إلى ثانويتي و في اصرار وعزيمة سأبد من جديد وسأتدارك اخطائي وأصبوا إلى حلمي وأوفق ياذن الله فالنجاح صعب مناله والفشل صعب تذوقه لكن ذرة نجاح أغلى من قنطار فشل.

بقلم : شحات كوش

من الجزائر

كوني قوية لنفسك

صباح الخير يا أجمل وردة...

زهرة تصبح على واقع يزيد من روعة رائحتها، حلوة كالعسل و كالشمس مشعة، أكتافك قوية خلقت لتحمل مصائب الدنيا، انظري أمامك فالفاتحة لم تقرأ بعد على روحك، يمكنك تحقيق الكثير، فامضي قدما و اعتمدي على نفسك، يمكنك فعلها، أجل أنت لها، حققي حلمك و انتصري، اجني الإحترام الذي تستحقينه بعرق جبينك، كوني أنثى قوية، فالعالم لا يحترم الأنثى التي تكسر التجارب و إنما تبنيتها، فالأنثى القوية بعز انكسارها تكسر عدوها، لا تفقدي الأمل بعد الفشل من محاولة واحدة، لا تسأمي بل استمري بالمحاولة مرارا و تكرارا أعيدي المحاولة إن لم تنجحي اليوم أكيد ستنجحين غدا... لا تستمعي للناس التي تكسرك أنت قوية، ذكية، جميلة، تملكين ثقة كبيرة بنفسك، تنبع من صفاء ذهنك، كل يوم أخبري نفسك هذه الكلمات، فهي ستبث فيك الثبات، يمكنك الوصول للقمة...مهما طال الطريق واصل المسير، لا يهملك قسوة الظروف...

أمطار غزيرة أو شمس حارقة، برد قارس أو حرارة تذيب قطعة الحديد الصلبة، أنت لها يمكنك الوصول و النظر لمن حاولوا كسر نظرة الفخر، و كأنك تقولين لهم، لقد وصلت، و هذا رغما عنكم، فسلام عليكم، و سلام على كلماتكم التي أردتم بها تحطيم كياني ...

كوني جدار لنفسك، تستندين عليه عند تعبك، كوني صديقة لنفسك ، فلا أحد أولى منك بحفظ أسرارك... أحبي نفسك قبل أن تحبي شخصا، فلا أحد أحق منك بحب قلبك، عيشي حياتك افرحي في كل لحظة تمر تزول و لا تعود لاتستمعي لمن يودون تحطيمك فأنت أدرى بطروفك، عيشي على حسب مبادئك و لاتدعي غيرك يتحكمون في حياتك... تذكري...كوني قوية لنفسك، فالقوة لا تلغي أنوثتك، و لا الأنوثة تضعف قوتك.

بقلم : عويدات ثنينة

من الجزائر

كل أنثى

كل أنثى تملك دلالة لا يضاهاها ما تملكه الأخرى، وكل واحدة لديها كرامة و عزة نفس تختلف عن أكثر الأشخاص كبرياء. جميع الإناث لديهم جانب مرح، مشاغب، مزاجي، مجنون لكن لديهم جانب يظهر قوتهم التي لا يملكها أقوى الفرسان، ودكاء و قوة تركيز و تحليل لا يضاهاها ذكاء أذكى الأذكاء، هي كائن كجميع الكائنات التي خلقها الله تعالى، نعم هي كائن طفولي، مرح، عاقل، ناضج، حكيم، صادق و مزاجي أيضا في بعض الأحيان، حسنا ليست في بعض الأحيان لكنها تملك مزاج يتغير بسرعة كبيرة لا تصل لسرعة البرق، أو الإعصار و حتى العواصف، هي طيبة و لكن قاسية في ما يخص بعض الأمور و شائخة، و ممردة إن عارضوا قراراتها و حاولوا تخريب مخططاتها و تدمير مستقبلها و كسر عزيمتها و إرادتها و سعيها في تحقيق أحلامها ، فهي تدافع عن نفسها و عن عائلتها و احبابها و حتى اشيائها العزيزة والبسيطة و تضحى بكل شيء شرط أن يكون سبب تضحيتها يستحق هذا، وكذلك تتحمل المسؤولية التي لا يستطيع أي رجل أو أي مخلوق على وجه الأرض تحملها بل تتحمل الآلام و الندوب و حتى جروح و خدوش المجتمع التي يحاول إثبات عكس ما هي حقيقة الأنثى عليه. الأنثى مخلوق رقيق و غيور و حالم و جميل حسنا لا يقتنع البعض بجاهلهم لكن لو تعلم كل أنثى سواء كانت فتاة، بنت، ابنة، اخت، زوجة، أم، أن حسنها و جمالها هو نفسها، لقدرت ما خلقها الله عليه بل إفتخرت بنفسها و بجسمها، بشرتها و بوجهها حتى وإن كانت تملأه الندوب لكن دواءها هو ما سوف تسعى إليه من أجل أن تكون الأفضل و الأقوى والأبهى، و الأنجح و صاحبة الأهداف السامية و الواثقة من ذاتها، التي تجعل من نفسها قدوة و مثال للآخرين، و تجعل من نفسها نجمة يصعب على الجميع الوصول إليها و يذهل الجميع من هيبتها و يخاف الجميع من قوتها التي تحارب بها و تظهر اعتزازها رغم أنها حساسة و تتأثر بأصغر الأشياء وهذا ما يجعلها هدف سهل في نظر بعض الأشخاص الاغبياء حسب ظني، لكن لو يعلمون أنها لم و لن تكون الرماد الذي يحرقه الجميع بل سوف تكون النار التي تخلف من الجميع رمادا، رغم أن لها تأثير يجعل الشخص يحس انه أعلى الأشياء و أثمانها دون علمهم أن الإقتراب منها مجازفة لأنه و بكل بساطة الأنثى ليست امرأة اول طفلة عادية بل كل واحدة منهم استثنائية و مختلفة تختلف كإختلاف الشمس عن القمر، فالأنثى هي كائن قوي شجاعة سعيد حزين و مجروح في آن واحد، بل يمكن أن تكون أكثر من هذا، بل يمكن أن تكون مرنة مرونة الورد و تستطيع أن تكون صلبة أكثر من الصخر و ذات وقفة شائخة و راسخة كرسوخ الجبل، و هذا ما يجعلها فخر بكونها من جنس حواء، فكيف لشخص أن يقلل من شأنك و عظمتك؟ و كيف لك أن تتقبلي و ترحبي بكل سكين يحاول ترك الندوب فيك؟ أظن أن الجواب بجوزتك، فأنت أنثى لا تتقبل الخسارة و السقوط أمام مجتمع انت فيه الرف الذي يتحمل ثقل و عباء حمل الكتب عليه. لا تتخلي عن الأنثى خاصتك حتى و إن كانت نجاحاتك قليلة فأنت فخر لعديد من الإناث، وأظن أن هذا الشيء هو ما يجعلك تريد تحقيق ما هو أفضل و أرقى و احسن الأشياء، على كل حال أنا فخورة بك و بكل إنجازاتك حتى وإن كانت صغيرة رغم أنني لا اعرفك ولا تعرفيني و لكن كل الإناث يعرفون بعضهم أليس كذلك؟ إفتخري بنفسك فأنا بكل صراحة فخورة حتى وبدون سبب و فخورة بك و بكل إنجازاتك و أيضا فخورة بجميع الإناث.

بقلم : قادري غزلان من الجزائر

أنا أنتى

نعم أنا أنتى، ولا أقبل بالهزيمة، ولطالما خلقت هذه الأرض للجميع فأنا حرة،

أعيش منفردة، ولطالما الاختلاف يصنع فرقا فاختلافي عن غيري شرط،

لست مثل غيري ولن أكون، لأنتى أنتى،

سأسير تحت المطر وكأنتى سيدته ،

أن أعب وأتركك تحترق بصمتي، بخطوة هادئة أتجاهلك ،

في العواصف أتسكع في الشوارع وكأنتى قائدتها، تلك أنا ولن أغير لأنتى أنتى.

بقلم : إيناس خطيبي

من الجزائر (مسيلة)

أختي

أنت نعم أنت التي تقرأ،
خلقك الله لتعبدني لتصلي وتصومي
وتحفظ نفسك ولسانك
للتعلمي وتعلمي وتعملي
لتلادي وتنفعي وتنشئين أجيالا
لتربي وتوجهي وتنصحي
لتعيشي و تسعدي و تتجملي
لتضحكي وتسرو و تفرحي
تنجزي الأفضل وتباهي و تفخري
لم يخلقك لكي تنامي والدموع تملأ عينك
لتبكي وتندي حظك وتشدي شعرك
وتتأسفي وتتحصري
تعقدي حياتك وأهلك
تهلك نفسك وتدمري أمك وتشئت والدك
لماذا كل هذا الإنكسار
وكل هذا البغض والإضمحلال
لماذا هذا الفتور في شخصك
وهذا النفور والجزع من نفسك
لماذا تلقين كل هذا اللوم على نفسك ...
يكفي... يكفي ...
ويكفي أنك ندمت،
حالة طبيعية أن نخطئ
فنحن بشر

أنا إنسانة وأنت إنسانة وأنت إنسان وبطبيعتنا لسنا معصومين من الخطاء
ولكن العيب ليس في الخطاء لأبأس

العيب إذا كررنا الخطأ هنا يصبح
العيب أكبر
والخطأ أفضع
والهم أثقل
فلا تحاولي تغيير نفسك
أنت على طبيعتك أجمل
وكما خلقك الاله أروع
وبشخصك أسعد
ومواهبك أروع
وبنجاحك أفضل
وبأخلاقك أرفع
فقط أعيدي النظر في بعض الأسطر
إستفيدي من السيئة واحتفظي بالجميلة منها
إفعلي ماأمرك الله به وحسب
تسعي
وتنعمي
تعيشي مرتاحة الضمير
وتسلمي .

بقلم:

جديوي ياسمينة

الجزائر تبسة

سيده النصر

نحن النساء لسنا مجرد قطعة حلوى أو دمي باري الجميلة أو قطرات من طلاء أظافر زهري، نحن النساء العالم يخاف من كيدنا و مهابنا ...

الكوكب خاضع لنا، لن نستسلم لكم هذا مايسمى بكفاح أثى، ففي أجسادنا هدوء و في شخصيتنا قوة، لا تحاولوا التنافس معنا ، نحن من لانخشى شيئاً لا نرحم نحن من لا نهان، نحن من نسيطر نحن من نصل نحن من نستطيع ... في أنفسنا عدة خيارات مليئة بشتى طرق النصر، تركنا الحزن و دسنا على هامش التفاهة تركنا الكتابة وابتعدنا عن البكاء و أصبحنا نتقيد بالحياة أصبحت البهجة و الضحكة هي شعارنا المذكور في كل أنحاء الدنيا ، لقد وجدنا الحل لتجنب أسلحتكم و لقينا الدليل لتحطيمكم ، نزرع بعزة نفس تفوق حدود الأعماق ، لن تقبل الذبول أبدا أي بأننا خلقنا للإزدهار فقط .

بقلم:

حفيظ سلسبيل

الجزائر (تبسة)

oo

كوني سيده لنفسك

أثى ، مجرد النطق بهذه الحروف يهتز كيائك، قيمة في نفسك ومع الناس، ثمينة في أعين الغير ثابتة صارمة، قوية لا تعرفي أبدا معنى الهزيمة واليأس، اختلافك في انك خلقتي لكي تتبني وجودك بكل معنى الكلمة. قوية كجذع الشجرة، لا تهتز لاي قول سواء كذب او افتراء، جمال روحك يتغنى من كل جهة، كوني معجبة بتفاصيلك بافعالك بروفقك، كوني استثنائية في طبعك لا تغريك المظاهر فجوهر القلب عندك مليئ بالحب والخير، كوني قدوة لغيرك، اهتفي من اجل نجاحك وواصلتي درب الطريق الطويل، اسقطي وانت مرفوعة الراس، ولا تتأيلي، أنت قوية كالحديد لا تشكو من اي شيء ، اصنعي مجدك بأناملك ولا تكوني مسلوبه الحق بل دافعي وتمركزي في مكانك المناسب الذي طالما صبرت به بين أشواك العثرات.

بقلم : بن عرفة لبنى من الجزائر (تبسة)

إلى متى..!؟

كتب كريم الشاذلي في أحد مقالاته " كل ما هنالك أن لا أحد غيرك سيمشي المشوار... لن يخبرك أحدهم عن حقلك، نحن نحبك هكذا ... نحبك خلفنا دائما وأنت تحبين دور الضحية "

ولكن إلى متى؟! إلى متى سنكتفي بدور الضحية إلى متى سنتحدث عن كون المجتمع ذكوري وحتى إننا لا نكتفي بذلك حتى نتناول ألسنتنا عن كون ديننا ذكوريا ...

إلى متى سنسبكي وتذمر إلى متى سنعشق دور الضحية وسنكتفي به ..

إلى متى؟!!

متى سننخذ الخطوة الأولى متى سنحاول تغيير هذا الوضع متى سنفهم أنه علينا أن نحارب في معركتنا.

متى سينتهي عصر التذمر لبدأ عصر الإنجاز؟!!

متى ستكفين من الاستخفاف بنفسك متى ستخرجين الطاقة التي بداخلك، متى ستبدئين بإعطاء القوة بدل طلبها متى؟!!

متى ستختارين أن تكوني امرأة محاربه وليس فقط امرأة متدمرة؟!!

متى ستتركين الخوف وتبدأي بالتحليق؟!!

عندما تختارين أن تحاربي وعندما تختارين أن تكوني قوية عندها فقط ستدركين أنك أنت التي كنتِ الجانية الوحيدة على نفسك أنت التي كنتِ لا تثقين بها ولا تحبينها.

عندها فقط تستطيعين أن تواجهي مجتمع يهتم لكلام الناس ونظراتهم أكثر من أي شيء آخر..

عندها فقط ستكونين في الصفوف الأمامية تحاربين الجهل بالوعي والعلم ..

عندها فقط تستطيعين أن تدركي كم كان هذا الدين عادل وعندها ستجدين الراحة والسكينة ...

عندها فقط ستختارين أن تضعي يدك في يد زوجك لتكوني له السند والقوة، وعندها فقط ستكونين مصدر قوة لأبنائك الذين يرون منك قدوة لهم وستعلمهم كيف يدافعوا عن حقوقهم وكيف يصبحوا قادة ...

وأخيرا

لا ترضى بالأقلية ولا ترضى بالتسويات بل كوني من القادة فأنت لها يا عزيزتي.

بقلم: فتحية عابدين عبد المطلب محمد

من السودان

واصلني كفاك

عزيزتي

أعرف أنك أقوى مما أنت عليه الآن أعرف أنك تستطيعين مقاومة كل شيء واقف ضد سعادتك، أعرف أنك ستحاولين نفذ طاقتك لتحصلي على سعادتك، أعرف أنك ستجريين وستزمين وستحاولي من جديد أعرف أنك ستسامحين وتغفرين لكل شخص أهان كرامتك ودعس على مشاعرك أعرف أنك ستتحملين كل شيء ينكد على روحك وينهكها،

لكن كفاك كفاك ! وجعا لك ولنفسك كفاك نهكا لروحك البرية التي لم تعرف سوى الصدق يوما، كفاك تظاهرا بالقوة التي ترغم فوق طاقة جسدك إبقى على حالتك واستغيبي النجدة من داخل أعماقك لا من بشاعة هذا العالم، كفاك مسامحة لأشخاص لم يعرفو يوما قيمتك كفاك طيبة قلب لأشباح دمروا حياتك، عيشي على مبدأ أنوثتك وطفولتك عيشي على سعادة قلبك وروحك ولا تلتفتي لأولئك الذين كانوا سبب تعاستك لأنه من يجبك سوف يجعلك ملكة تذكري ذلك

لا تلتفتي إلى ماض عبر ولا حبيب ذهب ولا صديق خانك يوما، عيشي حياتك كأنك خلقت اليوم لا الأمس وكأنك لم تفرحي ولم تحزني ولم تنجرحي.

الأمس قد مضى، كان جميلا أم لا نحن فقط نعيش لليوم وللغد، لا تسمحي لأحد أن يدمر سعادتك التي كاخت من أجلها فهي فاتنة تتأرجح على سر أنوثتك تنطبق على هوى روحك تعكس تلك الطفلة المدللة من الداخل تكبري وتدللي فأنت أنثى ويليق بك هذا وأكثر عزيزتي.

بقلم:

ريان حداد

من الجزائر (باتنة)

انا يا سيدي

انثى قوية وحروفي لا امثل بها احد
انا اكتب لنفسى فقط انا امثل نفسى،
تعجبني نفسى، انثى متمرده، عنيدة عندما أحب،

أحب بصدق وعندما أكره، أكره بصدق

وقلبي لا سواك يدق

فقناع النفاق لا البسه

انا يا صديقي انثى مثالية

فلا تلعب معي ابدا يا صغيري

فقلبي من شدة الألم مازال تحت تأثير المخدر

فلقد داست عني الايام

حتى صارت دنيانا كلها ظلام

ناولتني حياة جرعات الألم بكل مقاديره

فأنا شخص خسِر كل شيء

لقد امضيت عقدا مع حياة و اقسمت ان اراهن بجياتي فليس لدي اليوم شيء اخسره

فلا تلعب معي

فانا مبيتة على قيد الحياة

ماتت احساسى ماتت جوارحي فانا انثى ضحية ذكريات

لا تلعب معي

انك حتما ستخسر

فانا عقلي الراجح لا الخاسر، سأجعلك تندم سأجعلك في يوم الف مره تحتضر.

بقلم : بريس أحلام – الجزائر (مسيلة)

كيدهم عظيم

كيدك عظيم .. لا تنسي ذلك

أما بعد .. أنت أنثى تجملت فيك كل صفات الجمال، خلقت السعادة كي ترافقك فقط، رسمت ونحتت الابتسامة كي ترسم على وجهك دائما ودوما لا يليق بك الحزن والألم، كي لا تذبل زهورك وتموت فراشتك أزهري نفسك يوم بعد يوم لوني خطواتك بكل الألوان تجملني واتركي الأناقة قاعدتك تخلقي وحاربي وأصنعي من أجل ذاك الحلم الذي كتبته في ورقة وطويته في قلبك، أنت تستحقين الأفضل واستحقاقك يا آنستي يقول لك الأفضلية في ذلك عيشي كما تريدن ، هذه حياتك وليست حياة الآخرين على رؤيتك وسط المعركة، اكنبي ورسخي من قال عليك لا تستطيعين ذلك، حققي المستحيل بالأخلاق التي تكمن فيك والإيمان بالله الذي يزخر فيك، نبي نبض قوتك أتركي التفاهات وآنهي لمقدمات وأنجز المهام أنت امرأة قوية لا شخص ولا منعرج ولا أمر ولا كلام أه ولا حزن سيوقفك في منتصف الطريق أنت الحرب بذاتك وصفاتك كوني كالسيف الحاد إذا لمس اللحم قد وصل لأعمق العظم، في تصرفاتك كوني كطبول الحرب التي تفرع كي تخبر أن الحرب ستقام، عند ذكر اسمك، وفي كلامك إمزجي أخلاقك الجميلة مع إيمانك، حتما ستكونين حميم من يخطط لتدميرك ونار حارقة بمن يفكر في إهانتك، رفعت الأقلام بأيدي شاعرين وعالمين خطت جملهم الذهبية عليك على سطور حملت عتابك حنيتك قوتك، وكل ما فيك يتجزأ لمعرفة،

آنستي أنت أنثى قوية، كرمك الله في كتابه أن كيدك عظيم وإذا دقت قوتك سيصبح أقوى.

بقلم : مزعاش فوزية

الجزائر - المسيلة

تمردي

قدسي سمو الاختلاف، تبني فكرة الاستثناء، تأتقي خلقا ومظهرا، احترفي فنون التميز، اصنعي مبادئ تجيد الحيات بين عقلك الواقعي وقلبك العاطفي، ابني أحلاما بجبر فولاذي لا يهدم، عودي ذاتك على الوقوف، إياك والركوع أو الخضوع لآلام تتصنع الحبث، مارسني القوة في كل الأزمنة، ولا تبكي على أشخاص لا يستحقون جرحوا مشاعرك، فأنت كائنة زهرية، أكسري قيد العبوس، تمردي، وقدسي كيائك ودعي الحزن لمن تمناه لك، اصنعي حروفا فسيفسائية من رحم الفشل، لتولد من شذى الكد والإبهار، لا يليق بك الذبول، فلتجعلني من رمادك ماء يسقي جذورك.

تمردي

بقلم :

احلام بوشطب

الجزائر (جيجل)

تشبتي بأحلامك

وسط نوفل الحب والإحترام أنثري غوايتك تألتي في ربوع أيامك، عاقي الأمل والسعادة فقلبك ينبض لها ويستحقها
أليس كذلك ؟

كيف أصفك أيتها الأنتى ؟ وكيف أكتب عنك في هاته الوريقات ، عن مجابهة الايام أزلتِ حكايات وحكايات إذن
فلتعلمي لكل شيء بداية ومحطة ينطلق منها الأمل نعم هو كذلك لكن أنت من يستحق الثناء والتقدير والاحترام،
فلتكوني واثقة من نفسك.

رغم كل المحن والمصائب كنتِ دائما قوية وشجاعة حتى شبهتك بنسومر وخيلتك بطلة فيلم مثير فحقا كنت الصديقة
والزوجة، الأم والأخت وكل شيء، عزيزتي تجلمي وعنوانك هو الأناقة، إضحكي وبسمنك هي الطاقة، جاهبي الأوهام

قاومي الآلام

عاكسي الدهر والأيام

تشبتي بأحلامك حتى تحلتي في سماء الناجحين، ضعي بصمتك الذهبية فوق تلك الأزهار اللولبية، مازال الأفق ينادي
متوجلا خائفا من صمودك كيف لا و أنت كلبوة تقود القطيع وتلهي الفتى الرضيع فاجعلي بقوتك الصعب وضع

ستصلين الى هدفك

ستحققين حلمك

ستلهمين المغرورين

فقط كوني قوية كوني كذلك.

بقلم : بقدي خالدية

الجزائر (تيسمسيلت)

منبع أمني

لظالما أيقنت ان سر نجاحي يكمن في الوثوق بقدراتي و طموحاتي...
حيث رفعت سقف توقعاتي...

آمنت ان الأبواب ولو غلقت يظل بصيص الأمل، منذ نعومة أظفاري لم اعرف الإستسلام قط...

متمسكة بأحلامي ولو لبساطتها، بأملٍ وتوكل على الخالق؛ صفات تفاعلية، روح متشبثة بالإرادة من مصدرها؟
منع آمالي وقوتي، ورثتها عن أم فعلت ما بوسعها بل وأكثر لاصبح ما انا عليه الآن لكي لا يعرف الخوف ولا الفشل
طريقه لحياتي، قدوتي، طريقي وغيمة أمني ومأمني، تلك التي زرعت في نفسي كوني انا فقط، بسقوطني ونهوضي الأكثر
قوة، ارشدتني للزوم التضحية لما قد يكون حاجزاً لنجاحي، اكتسبت منها إصراري المستمر...

ابنة تلك الملكة التي صنعت لي أجنحة وآمنت بي وقت ذبولي وعبرت بي لبر الأمان؛ بها أيقنت أن أكبر المخاوف ليس
بعدم البدء إنما بالإستسلام السريع...عش عالمك الخاص لا تمنح لأي احد الفرصة لتحطيمك، فانتقاداتهم تظل مجرد كلام
عابر، اصنعي اجنحتك الخاصة بعيد عن ثرثرتهم وطيري بأحلامك عالياً حيث أنت فقط، لا تسمحني بالمساس بمبادئك
ولا تغير وجهتك، فلا احد يعلم كم عانيت وماهي صعوبات وصولك...

هكذا تعلمت من جوهرة أحلامي وملهمة قوتي...

علمتني ان أكون صاحبة قرار وثقة وان الصعاب لن توقفني عن الوصول لدربي بل ستساعدني.

بقلم : فاطنة وهراني

من الجزائر

كوني أقوى فقد خلقت لذلك

لقد كرمك الله بأن تكوني سيدة المجتمع...
لقد جعل فيك قلبا ينبض حبا ويتدفق حنانا...
لقد جعل فيك قدرات أنتِ منفردة بها...
فابحني داخلِك عن نفسك...
إن كل عثرة تعثرت فيها...
تجعلك أكثر صقلا وجِدَّة...
لا تنظري ورائك...
ولا تتعجلي قدرك...
عيشي لحظتك...
فلن يضيع جهدك...
مادام الخالق معك...
سيسهل الله نجاحك...
كما سهله في أمسك...
اعرفي قدراتك...
اكتشفي مميزاتك...
ثقي بنفسك...
اسعي وراء أهدافك...
حقيقي أحلامك...
بادري مادام الله معينك...

بقلم:

مزاتي أنفال

من الجزائر - باتنة

البرقة الصامدة

بعد باسم الله الرحمن الرحيم

أتعلمين أين مكانك؟!

هناك في الأفق بين النجوم تتواجدين! تلك النجمة البراقة التي من شدة لمعانها بدت مختلفة عن الأخريات هي انت!
تجوين أنحاء المجرة بمركاتك الاهليجية المتناغمة باللطف والقوة معا!
حتى القمر أسدل على نفسه الستار الأسود هذه الليلة ، خجلا من جالك الفاتن!
لقد أخذت مكانه فعلا....

بيضاء، سمراء، خمرية، طويلة، قصيرة، نحيفة، بدينة ... لا يهم
المهم هو تدينك وعفتك، شرفك وكرامتك ، حتى الحديث النبوي قال لا فرق بين عربي ولا عجمي!
دينك حياتك ، ذكائك قوتك ، اما عيونك كنار المحجيم لمن أطلق العنان لنفسه وسرح فيها!!
يا أمة الله كوني ، كوني كالشمس صعبة المنال لا كالقمر سهل الغزال.
حصني قلبك وعلقه بخالقك تنال رضاك .
ما المانع بأن تحيينا قوية، حرة، مستقلة وطيقة.
لا شيء ...

إسلامك رفعتك وجعلك ملكة على عرش ذكرانا ، جعلكي كبرقة رقيقة من العطاء ...فما أجملك حين تكملين نصف دين
الطرف الآخر وما أحلاكي و انت صغيرة تدخلين ابواك للجنة.
والافضل من كل هذا انك جنة حين تكبرين وتشيعين ...!
ألن يكفيكي كل هذا ...
الم يمذك هذا بالجبروت !!

عيشي حياة تسعين فيها لطاعة الرحمان يجعل لك هو بدوره مخرجا.
آمني بقدراتك ، كوني كمريم العذراء التي خرجت بسيدنا عيسى الى قومها بكامل قوتها وثقتها لخالقها
أحيي من اجل هدفك، فزمن الجاهلية قد مات ، زمن تدفن فيها المؤرودات.
اما اليوم فأنت السعادة، السرور ، البهجة ، الفرحة لا القرح
وما خلق الجمال ولا الحياء ولا الحنان إلا من بعد خلقك يا حواء
إمرأة بألف رجل انت! لو تعلمين ؟
صبرك حين حيضك ألمك وقت الولادة لن يستطيع لرجل واحد تحمله .
القوة، الشجاعة والصلابة، كلها كلمات عجزت عن وصف شخصيتك! فلا تتهاوني بروحك ولا تستسلمي لضعفك.
فنحن البنات، الأخوات ، الأمهات ، الجدات، الحفيدات ... مؤنسات غاليات

نحن قوارير ذهبية يصعب كسرنا وهزمننا! ذرات مصونات بكل أشكالنا وألواننا.
فرقا، رفقا لمن يميز هذه عن تلك فكلنا من صلصال، ماء وتراب.
فيا ابن آدم هون عليها ولا تشمته، فهي لم تخلق تحت رجلك كي لا تتعالى عليها ، ولا فوق رأسك كي لا تشعر بثقلها ،
حتى انها لم تخلق وانت مستيقظ كي لا تشعر بالألم وتمقتها ، وإنما خلقت بجانبك ومن جهة مضغتك...لتكون الحبيبة ،
الرفيقة ، الخليفة ، المؤنسة والزوجة الصالحة
" فخير متاع الدنيا الزوجة الصالحة " هكذا وبكل حب صاغها مصطفىانا
فكوني غنية بجمهرة القوة والعطف والذكاء معا ولا تخجلي من نفسك فأنت جميلة بلا تعديل ولا تصنيع بلا مكياج ولا
تجميل ...
فالياسمين انحنى اجلالا لك والكوهينور ذاب من شدة جمالك الفاتن
كوني كما أنت ...كوني جبروتية!

بقلم : مليسة هاروني

الجزائر (بجاية)

بين ضم وكسر وفتح

بين كسر وضم وفتح تمضي حياتي

تتراكم المشاكل وتزداد العقبات
ويصبح الوصول إلى الهدف شبه مستحيل
فأتسارع إلى لقاء خالقي ليلاً، شاكية له همومي وأحزاني، متضرعة طالبة رحمته وتوفيقه ...
وحناءة، يشع نور حولي منيراً دربي ...
وتتكون لدي قوة خارقة تدفعني لمواجهة الأزمات ...
فأطلق بكل عزم وثبات ... عازفة على أوتار الصمود ... فأحطم حواجز الألم وأكسر قيودها ...
تزداد جروحي شدة وتنزف دما وألماً
وتتزايد العثرات، لكن بفضل تلك القوة الإلهية التي وهبني الله إياها أترافق بين أحضان دون تأثر أو شعور بأي ألم ...
أحاول ضم شتات روحي بكل ثقة
صارخة في وجه الآخر المغاير
قائلة له: "ها أنا ذا، لا يلبق بي الانكسار، وتبا لخرافاتكم وترهاتكم الزائفة، قل ما شئت عني فذلك لا يهمني"
وهكذا، أفتح الباب لعقلي وقلبي على حد سواء لبيدعا
رويدا ... رويدا، لأدخل إلى عالمي الخاص نعم، إنه عالم "الإبداع المعرفي"
الذي شغفت به منذ نعومة أظفري
وعاهدت نفسي كي أصل إليه
مهما كلفني الثمن وفي سبيل ذلك
سأقاوم، سأكافح ...
كوني أنثى تهوى الرقي والازدهار
لذلك أنصحك عزيزتي حواء
أن تكوني لنفسك كل شيء، وساهمي في بناء مستقبل زاهر يلبق بك أنت ويخلد اسمك في قائمة المتألمات.

بقلم: بوداعي بسمة

الجزائر (سطيف)

لأنكِ أنثى

أَكْتُبُ إِلَيْكَ أَنْتِ يَا مَنْ تَقْرئينَ كَلِمَاتِي أَعْلَمُ أَنَّكَ صَادِقَتِي هَذِهِ الْعِبَارَةُ يَوْمًا "كُونِي قَوِيَّةً"
قَدْ يَرْتَكِزُ مَفْهُومُ الْقُوَّةِ لَدَيْكَ عَلَى الْعَضَلَاتِ

لا عزيزتي!
القوة هنا تعني أنتِ
بذاتك، مبادئك و أفكارك
القوة هنا هي: تَمَيُّزُكَ عَن غَيْرِكَ
هي: رِضَاؤُكَ بِنَفْسِكَ
كُونِي قَوِيَّة
في إتخاذ قَراراتك
في إبراز شَخْصِيَّتِكَ
بِجُرأتِكَ لا بِتِهْوَرِكَ
بِقناعتِكَ لا بِتَقْلِيدِكَ
اجعلي مِنَ الخَطأِ صَوَاب
وَمِن الضَّعْفِ قُوَّة
كُونِي أَنْتِ لا نُسخةَ عَن غَيْرِكَ
فلِكُلِّ مَنّا جِبالها الدّاخلِي
وَ جِمالِكَ يَكْمُنُ في:
عَفْوَيتِكَ، طِيبَتِكَ وَ صَبْرِكَ
تَميِزِي بِأفكارِكَ الجَدِيدَةِ، المُلفتَةِ غير المُعتادَةِ
لا تلتفتي لِمَا فات، ركزي على ما هُوَ آت
تَأنّفي وَ تَألّفي بِما يُرِضي الخالِق لا الخَلق، أَنْتِ أُنتِي
ألفها: أدب، أناقة وَ أفكار
نُونها: نُصح، نَشاط وَ نَجاح
تأوُّها: ثبات، ثقافة وَ ثناء
وَ الألف المَقصورة جاءت لِتَجْمع صِفاتِها المَذكُورة
أَنْتِ أُنتِي.. أَنْتِ قَوِيَّة..

بقلم : أزهار خلاف من الجزائر (باتنة)

"أنت جوهرة"

إلى متى ستظلين تبكين؟!
انظري إلى حالك البائسة!!
لماذا لونت نفسك بالرمادي؟
هيا انهضي الآن ... وانفضي عنك غبار الأحزان
حدقي بعينيك في السماء ... حلقي بجناحيك في الهواء
في هواء الحياة ... بأجنحة الأمل والنجاة
اعقدي حاجبيك، واعقدي العزم على عدم الاستسلام
اطلقي سراح أحلامك المسجونة ...
ورفرفي معها، واصرخي عاليا كالمجنونة: (أنا هي جوهرة الحياة)
أنت جوهرة ، حتى وإن كسرتك ظروف الزمان ... ستبقين غالية وباهظة الأثمان
أنت زهرة جميلة تزين البستان
أنت فراشة جذابة زاهية الألوان
تذكري هذا دائما كلما داهمتك أطياف الأحزان، حاربيها بترياق النسيان
واغمطي عينيك، وسيري في أمان.

بقلم : ريمّة بيطام

الجزائر (باتنة)

ليست مجرد حكاية

عند كل فجر تبدأ حكاية تفاصيلها من نوع آخر لا تحتاج إلى مقدمات تعريف أو مقالات توضيح، ليست مجرد حكاية

تقرأ إنما هي بذرة مزهرة تشرق بها الحياة أملا ويضرب بها المثل حسنا، كونها ليست وصفة سحرية أو حتى دواء جديد لعلاج ارتفاع أو انخفاض أو ما شابه، إنما هي رسالة خاصة تسكن في قلب فتاة عميقة الوجود، لطالما امتلأت روحها بالإيمان وتزينت أخلاقها بالإحسان تربيتها فريدة من نوعها، مصدر هذا الضوء عائلة تفتخر ببناتها تحفزهم لا تثبطهم تدفعهم للأمام لا تكدهم إلى وراء، هذا الشيء كافي لأن تستقيم تلك البنت وتصبح فتاة قوية.

فتاة ذات عزة وكرامة أترها تضعف وتفشل وورائها جيش متين أترها تنكسر وتخدل ومزاجها يتعدل برمشة عين بمجرد أن تستمع لكتاب الله العظيم أو محاضرة دين أو دعاء مريح. كلا، هي أنثى قوية هي فتاة مختلفة عن البقية، في كل أحوالها واقفة صامدة مليئة بالأحلام السرمدية، قررت ألوان السماء أن تلتحف عالمها وغيوم الشتاء ألا تغادرها حتى تغسل كل خيبتها، قوية فعلا بتفكيرها وطرحها بصمتها ودكائها حتى إيمانها الطاهر جعلها قوية، ولا ننسى كتاب عفتها الذي جعل منها نسخة هادئة واحدة، تحمل كل شيء جميل في محياها، تحمل اقتباسات من كل بحور العزيمة والإصرار، في كل مكان تصله

إلا وأقدامها ثابتة أصيلة، حتى حينما تواجه أي عائق لا تنحصر في الزاوية تصبر وتصبر وتتوكل لا تتحسر حتى تأتي البشرية وتبتسم، تذهب بضعفها وخوفها نحو صفوف الصالحين تجالسهم تسيرهم لتحميهم من جديد، تبحث عن قبس حلم يرم كل ثغرة عدم فيها لا تنكش وترتجف بؤسا لا تهزم بسرعة، تهض بهمس الريح لتخيط لنفسها قميص أمان من كل فوضى حياة تصادفها، حتى أنها تكتسي مزيج من الأنس واللف في ملاحمها فتلمع فيها براءة سكون مزهر يليق بحيائها كأنما الروح فيها تنفس فوق القوة قوة أخرى، فعلا هكذا أشياء تستهل أن تكون البداية لكل حكاية، فهي ليست مجرد حكاية، فحين يكون الجميع يحتضن ظلام الليل الهادئ وينام هي في سجودها خاشعة تدعو الله واثقة، قنوعة وذات يقين صادق، هي فتاة خلقت من أنوار الفجر المباركة تشبه عطاء الربيع حينما يزرع داخلنا ألف زهرة جميلة ويترك وراءه ألف ابتسامة عريضة، تملأ القلب حياة وتفاؤل، بل حينما تكون الطمأنينة تعانق أفق السماء تجدها على الأغصان واقفة وكأنها نجمة شمس أقسمت البقاء لا التخفي والانحناء، في كل ظرف كالتحت حتى الوصول تغنت بتراتيل الرحمان هي من تراب وماء أزهرت فأثمرت حكاية أمل وصبر، تفتحت بين ثناياها ومضة حب لتشرق على محياها صفاء ونقاء، في جوفها هدوء وصمت وأمان هي أيقونة السماء بوحها عطاء وحكمتها ميزان، تستحق أن يقال عنها أنها فتاة القوة التي تحمل السلام وتنشر في كل مكان عابر، تلك الروح تعيدنا من جديد تعيد لنا طي الذكريات حول شريط الألوان الباهت الذي مر بنا تزيدنا نبضا آخر مثل سحابة ماء أنعشت قلب صائم فأصبحت اخضرار دائم لكل خريف راحل.

بقلم: كريكت خلود - الجزائر

كوني قوية " لا ترحمي "

الانكسار ... هو ذلك الالتقاء بالواقع الأليم الذي لطالما تمنينا ان نرفسه خارج احلامنا، خارج مخيلتنا، خارج كل شيء منا، ولكن تأكدي ان ذلك الانكسار هو نقطة بداية النجاح فهي اخر غصة فد تقودك الى الجنون، عندما تنكسر اخر قشة في حلقك وتنفجر وتموت من البكاء ستكون اخر مرة لك بمواجهة الاليم ستوعدين نفسك انها ستكون اخر مرة، ليتك لن تسمح لي لذلك الوسخ ان يكسرك مرارا وتكرارا ستتغاضي عن كل شيء وستكون على حافة الانهيار حتى آخر انكسار، أو ما يسمى الانكسار الاخير الأكثر تأثيرا، الأكثر ألما، الأكثر وقعا على مجرى حياتك ستتغير كليا باد تلك النقطة، لن تهتم كثيرا لما يتكلمون بل ستحاولين ان تثبتي لنفسك لا احد آخر ان القدرة هنا في قلبك قادرة ان تغيير العالم بأسره، أنا لا أبالغ نعم العالم بأسره فقط انفجرت قفي واجهي وتحولي إلى وحش، وحش لا يعرف الرحمة في نهش لحم عدوه ويرى أن التسامح والتساهل ما هو إلا ضعف، انظري بعمق إلى أكثر الى قلبك و عقلك الي نفسك فقط نفسك، ولاتنسي ان الذين قامو بفعل الكسر ما هم الا وسيلة لما بعد الانفجار "النجاح" ... فقط قفي على ناصية الحلم وقاتلي دون رحمة، دون عودة، ودون استسلام حتى النهاية ...

بقلم: تليلي ضحى

الجزائر-ولاية الطارف

أضيئي نفسك بنفسك

ربما وانت في طريقك للنجاح مررت بعثرات، وفشلت وحتى أنك استسلمت، هل ستبقي حياتك كلها في تلك النقطة

متأرجحة بين العودة للوراء أو التقدم للنجاح،

أظنين انك عندما تعثرتِ وسقطتي بأنك فاشلة، لا يا صديقتي تلك العثرة أول دليل لنجاحك فلا يوجد فوز بلا تعثر وألم
الفشل هو انك تستسلمين وتخضعين للظروف فتصبحين عبدتها في أول صغعة لها لك، هيا قفي أكملِي الطريق وبيني لها

بأن صغعتها تلك لم تحطمك بل حفزتكَ أعيدي لها الضربة بنجاحك

لا تقولي لقد فات الأوان بل حان الوقت للنهوض من جديد لأكمال طريقك

يا رفيقتي هيا انهضي استعيدي هيبتك وعزيمتك لإتمام مشوارك لا تستسلمِ فكلما اقتربتِ من النجاح تزداد المصاعب

وهذا لا يهم فأنت قوية وستتغلبين عليهم بصفتك وشجاعتك وأملك

مهما لا تجعلي مصاعب الدنيا تنسيك الاستمتاع برحلتك الشاقة للنجاح ولا تسمحي للهموم بإزالة الابتسامة على
شفاهك وحين تملين ويبدأ الحزن بالتأثير عليك تذكري حلمك الذي يجعلك تنتظرين فجر الغد بكل شوق لكي تحققيه
باسرع وقت فكلنا نعلم أنه مع كل إشراقة شمس جديدة يكون يوم جديد خال من الحزن والهموم ونحن من نقرر كيف
سيكون...

قاومي.. قاومي، تحدي لا تستسلمي لا تجعلي اليأس يسيطر عليك، حققي حلمك حتى ولو بعد مئة عام والف محاولة
فاشلة، رمي نفسك دائماً واجعلي الأمل والإصرار اصدقاء رحلتك.

بقلم: هيام مراد

الجزائر (باتنة)

التغيير

أنت لا تحتاجين إلى تغيير نفسك من أجل الآخرين، فأنت جميلة، بل رائعة كما أنت و بدون أي زيادات، انظري لجميع عيوبك على أنها نقط تجعلك مختلفة عن الآخرين و مميزة عنهم، كوني أنانية في حبك لنفسك و دليها، كافي نفسك بعد كل مجهود سواء جسدي أو نفسي، افتخري بنفسك و كالفي في سبيل أحلامك، لا تسمحي لأي شخص يايدائك ولو بكلمة، أما تلك الثلة من السلبيين التي تحيط بك و تدعوك بالفاشلة، الضعيفة و يسعون إلى احباطك في كل مرة، اعتبرهم و ما يقولونه نقطة قوة و حافز يجعلك تقاومين و تهضين بعد كل سقوط من أجل تحقيق أهدافك و ابهار الجميع بنتائجك، ابداعاتك، و نجاحاتك، استغلي كل الفرص التي تتاح لك، خططي لكل خطوة تخطيها، كوني مصرّة على النجاح و التفوق و اتبعي أحلامك و طموحاتك أينما كانت، و كوني أكيدة أنها هي الوحيدة التي تستطيع جعلك سعيدة، مرتاحة، و واثقة في قدراتك أكثر، و على الرغم من أن النجاح ليس سهلا بتاتا إلا أن لذة الوصول إليه و تحقيقه ستنسبك كل التعب، الجهد، و الصعوبات التي مررتي بها، فقط حاولي و كوني صبورة فما بعد الصبر إلا الفرح.

بقلم : كبر و داد

من المغرب

بصيص أمل من تحديات أنثى

منذ أن صار عمري مكون من رقبين، وأنا لم اتذوق طعم فرحة النجاح ابداً ، كنت أبذل قصارى جهدي، إلا أنه يذهب هباءً منثوراً، عشقت الكتابة منذ أن التقيت بزميلي سليمان، تعرفنا على بعضنا وصار ينصحنى بالقراءة كثيراً و مطالعة الكتب، لأن الكتب هي نافذة تتطلع من خلالها على العالم، وبعد ذلك قررت أن أخط أناملي وأكتب رواية اخترت لها عنوان (الآلام لا تترجم) فعندما أكملتها كنت في غاية السعادة، حينها قررت الذهاب إلى أستاذي كان يدرسنى وهو مختص بذلك المجال ، حينها لم استطع النوم ! كنت أنتظر طلوع الشمس، كالمرأة الحاملة، التي تنتظر مولودها حينها قررت الاتصال بأخي ميلود ، هو ليس أخي حقيقة، لكنني اعتبره كذلك لأنه أخبرني يوماً أنه سيكون بجانبى يوماً اذا احتجت أي شيء ، فتحت حسابي في تويتر بسرعة البرق وكتبت له رسالة، لكنه لم يرد على اتصالي فدخلت إلى صفحته، ثم رأيت معظم تغريداته تشير على أنه حزين جدا ، فقررت أن أنشر تغريدتين، قلت في نفسي عسى أن يقرأها ، فغالباً ما أنشر تغريدات مضحكة من أجل زرع الابتسامة على وجوه متابعيني ثم سجلت الخروج، كانت الساعة تشير إلى الثامنة صباحاً ، لبست أجمل الملابس الموجودة عندي، لم أخبر أحداً قط بالأمر عدا أختي، أردت أن أتركها مفاجأة لامي وأبي ! تركت أختي تجهز لي الحلوى، وذهبت مسرعة إلى الجامعة ، وجدت زميلتي تنتظرني عند الباب ، ذهبتا إليه سوياً ما أن وصلت ألقىت تحية السلام، فرد عليّ السلام ثم أخرجت روايتي من محفظتي الصغيرة أعطيتها له قرأ العنوان ، ثم ضحك ساخراً مني قائلاً لي، بالله عليك هذا عنوان ! ثم بدأ يقلب في الصفحات، ويقرأ شعرت، وكان حفل شواء سيقام في جمعيتي بدأت أشعر بخوف شديد ! ما أن أكمل قراءتها ألقى بها على الأرض بكل غضب وأنتقدني كالعادة، وقال لي حتى لو درست بالجامعة عشر سنوات لن تتعلمي شيء ، فقلت لا أكتب لك لكي أرضيك ، بل لأني أرغب في الكتابة لكني شعرت وكأنه تم سحب جميع الدماء من جسدي ، وحملت روايتي ، وخرجت مسرعة، وجدت زميلتي أمامي سألتني ؟ ما بك فتبسمت في وجهها ؟ وقلت أنا بخير لا تقلقي، فأنا اعتدت على نقده المنحط، ثم إني لا أتمنى أن أصل إلى سن المئة كما يتمنى غيري، وإنما أتمنى أن تنتهي حياتي ، عندما تنتهي قدرتي على الكتابة والقراءة ، قالت لي هل أوصلك للمنزل ؟ فقلت لها لا شكراً لك اذهبي أنت ، سأذهب بمفردي اليوم وخرجت من باب الجامعة بخطى متثاقلة ، والحسرة تقتلني ، شعرت بغصة تحرق صدري ، قمت بتمزيق تلك الرواية و ألقىت بها في سلة المهملات ثم بدأت بالجري والدموع تنهمر من عيناى بشدة ، طرقت الباب بقوة ، كانت أختي تنتظرني بفارغ الصبر لكي نحتفل بأول مولود لي ، وجدتها تنتظرني عند الباب ، لم تتحمل رؤيتي هكذا فاحتضنتني وقالت لا بأس هذه أول تجربة لك يوماً ما ستكونين فخورة بنفسك، ثم أن الإنسان الذي لم يعد له وطن يحتويه يتخذ من الكتابة وطناً يقيم فيه، وغادرت أنا مسرعة إلى غرفتي وبقيت تلك اللحظة كالجرح الذي لا ينتهي ألمه ، كنت حينها محطمة بكل ما تحمل الكلمة من معاني لم أتحمل تلك الصدمة فهذه الذكرى لازالت تؤلمني، ومنذ زمن بعيد أنتظر دوري لأعيش لحظة النجاح، فأنا لا أستطيع أن أعيش بدون أمل، حتى لو كان كاذباً لان الأمل ينبثق في نفس عبد هو أوثق بما في يد الله مما في يده ..

يُحلم بيقين، ويعمل و ينجز باتقان ولذلك فهو يقوم بعد كل عشرة ليكمل طريق الجد الذي رسمه.. وأحسن الأستعداد لتحدياته بعدم الإستسلام مهما تعثر فالقوة تكمن في القيام والنهوض كل مرة بلا كلل ولا ملل ولا يأس، فلا قنوط من رحمة الله.

بقلم : مريم علالي

الجزائر (ولاية البيض)

oo

جرعة أمل

صادفت كثيرا من الناس في حياتي منهم التعتيس و البخيل و المكتئب و الغامض و...

لماذا كل هذا التشاؤم؟! هل حقا تحزنون لشيء لم يرى الله فيه خيرا لكم...؟!؟

اين ذهب ذلك الحماس و ذلك الشوق؟! هيا دعوه يظهر، و بما أنكم تقرأون كلماتي اليوم لا بد انه لازال في قلبكم جرعة أمل، فقد أصبح عدد المهتمين بمجال القراءة قليل، حتى وان أخذتم هذه الجرعة الصغيرة من الامل اتم بإمكانكم خلق امل جديد، هل تعلمون لماذا؟! لانه لازتم على قيد الحياة...

انا لا اؤمن بمقولة "انا شبه ميت" هل تحزنون وتفقدون املككم و الذي كان في قلب الحوت كان لديه الامل بالخروج... وقد خرج، اتعلمون لماذا؟ لانه لم ينسى الله ولم يجب ظنه بالله تفائلوا خيرا تجدوه،

احفظ الله يحفظك احفظه تجده تجاهك،

اخيرا أقول لكم الحياة نعيشها مرة واحدة وقد خلقنا لطاعة الله وحده لا شريك له، فلنعمل في الدنيا لنكسب الآخرة... والآن نعم استنشقوا الهواء بكل راحة لان الله اقسم مرتين بعد العسر يسرا.

بقلم: ذياب بشرى

من الجزائر ولاية سكيكدة

القادم أجمل

في أحد المرات و أنا أتصفح مواقع التواصل الإجتماعي لفتّ انتباهي عبارة "الأفضل لم يأتي بعد"

وقفت برهة أتأمل جمال هذه العبارة

نعم جمالها بضع كلمات بعثت بي الأمل، السعادة، الإيجابية

يمكنك القول أنها مجرد كلمات لا معنى لها

لكن أقول لك لا هذه الكلمات بألف معنى

فاحفظي كلامي هذا جيدا جميلتي: "فكلماتي هذه موجهة لتلك الفئة الجميلة من الفتيات

تلك الفئة التي يبست

التي تظن أنها لا تستطيع الوصول

لا تستطيع النجاح

التي ترى نفسها غير جميلة، غير واثقة و يائسة

إعلمي و إعلمي جيدا يا عزيزتي

أنتِ جميلة

أنتِ قوية

أنتِ تستطعين

لا تقولي فات الأوان لا عزيزتي بل وقتك بدأ الآن

نعم وقتك بدأ، فأفضل أيامك على وشك البدء، كل ماتحتاجينه فقط خطوة صغيرة هذا كل شيء

ها أنا قمت بخطوة، ماذا الآن؟! هل حققت ما أريد!

أقول لك نعم حققت الكثير

فكل شيء يبدأ بخطوة غاليتي و مثل ما قدمت على خطوة تستطعين أن تقومي بمثلها مئات المرات

فقط بعض الجرأة.. بعض الشجاعة و ها أنتِ ذا حققت ما كان مستحيل

في ختامي أقول تقديمي يا جميلة فالقادم أفضل.

بقلم: دوادي ياسمين

الجزائر - ولاية سكيكدة

" فلتز هري من جديد "

أنتِ لستِ بِضعيفةٍ عزيزتي، أنتِ قوية، لا تيأسي وقاومي من أجل أحلامكِ حتى لو كانت صعبة فلا توجد أحلام بلا صعوبات وتعثرات، أنتِ لستِ بفاشلة ما دمتِ تمتلكين الإرادة من أجل النجاح، لا تستسلمي وتيقي أنكِ ستنجحين وأن الله عند حسن ظن عبده به، أنتِ حواء، كفالكِ حُرنا يا عالية أنتِ تستحقين أن تضحكي فا الحزن لا يليق بكِ وبجالكِ فلتز هري عزيزتي، أنتِ كما الشمس بعد زوال كآبة الغيوم، أنتِ القمر والنجوم تُزينين السماء في الليل بضياكِ أيعقلُ أن يحتضنكِ الحزن وأنتِ جميلة حد السحر، أظنن أنكِ نكرة لا قيمة لكِ؟! أنتِ حقا مخطئة، أنتِ حلم كل فتاة مرت بكِ، أنتِ جميلة حتى دون وضع مساحيق التجميل، أظنن حقا أنكِ قبيحة!

فأنتِ خُلقتي من روح الله ذالك، يكفيكِ أنكِ جميلة حقا
الآن إنهضي ولا تجعلي الملل يتسلل إلى قلبك و ابتسمي فلا جميلة إلا أنتِ.

بقلم: فيلاي حميدة

الجزائر - لاية قسنطينة

أخبري أولئك الذين راهنوا على فشلك أنك قادمة وبقوة..

قد يكون الضعف مصدر قوة دائما وليس أحيانا، نخاف ونفشل، لكن، لم؟ ولماذا؟ أوجد أحدهم يعيش أملك؟ أو يبكي لضعفك؟ ألا تعلمين ان ضعفك يزيدهم قوة و قوتك تقفل إرادتهم في إيدائك، قد يكون الانكسار وتكون الحيبة، لكن لا تنتظري الفرصة فاصنعها فإن كان الامس قد ضاع فبين يديك اليوم، لا تنتظري فالحياة أسرع مما تظنين، ابقى دائما عينيك على النجوم وقدميك على الأرض، تواضعي ولا تتكبري، اصنعي كبريائك واجعليه فوق كل شيء، فالأشخاص تتغير تماما مثل الفصول، لا تخشي الفشل و تعلمي كيف تقاومي فإن كان الموت يقتلك مرة فالفشل سيقنتك ألف مرة، لا تهتمي لأي كان، فإذا غابت كل الحلول و انسدت كل الأبواب فباب الله عزوجل لا يغلق في وجه أحد، إن أبواب النجاح ألف ولن تدخلها إلا مع باب الإلتزام، فالتزمي بصلاتك و تقربك من ربك فلا شيء يربحك غيره

والصلاة من تؤمن لك النجاح،

الوصول إلى القمة و السعادة،

أكسي إن استطعتِ واخسري إن اضطرتت، لكن لا تنسحي فالانسحاب للجبناء عزيزتي،

وتبقى دائما الثقة بالله سلاح كل ناجح و قوي.

بقلم: بن شوك بسمة

الجزائر - ولاية بومرداس

كوني لنفسك كل شيء

ستحققين ذاك الحلم الذي لطالما انتظرتة عزيزتي
فقط ثقي بربك و بنفسك كوني امرأة لا تهزم أمام الصعاب، بل تقف في ساحة الصراع و تتحدى تلاعبات الحياة،
تحارب بقوة من أجل ما تريد، لا تتخلي عن أحلامها حتى لو أهدوها بدلها الملايين..
كوني مميزة بذاتك، أنت مختلفة و جوهرك طيب و نقي، قفي بكل ما تملكه من قوة و أنت في مواجهة الحياة لا تحتاجين
إلى أن تكوني ثرية بل كل ما تحتاجينه إرادة قوية و صبر جميل،
عليك أن تسعدي كونك امرأة، كونك أنثى، كونك كيان المجتمع و أميرته، كونك أميرة الأجيال الصاعدة، أنت الأساس
حبيبتى، فلا تسمحي لأحد أن يقلل من شأنك أو يعكر مزاجك بسبب غيرته على نجاحاتك، لا تغيري من لبك،
كوني كما أنت جميلة بعفويتك، أنيقة بابتسامتك، حساسة بطبعك، قوية أكثر من ألف رجل عند الحاجة،
و متألقة كنجمة قطبية وسط ظلام الليل، أنت الأم، الأخت، الزوجة، الابنة، و الجدة...
أنت نور هذا المجتمع،
أنت مصدر الحب، والنقاء، الاهتمام، و الرقة والحنان وبدونك لا للحب فهم و لا كلام...
لاتنقصي من شأنك أبدا تذكري دوما أنك الأساس، إذا ذهب تدهور كل شيء.
أنت الأمل، لا بل الحياة،
فكوني لنفسك كل شيء.

بقلم: وردة مختاري

الجزائر - ولاية بومرداس

ترانيم الأمل

يقولون أن رحلة الألف ميل تبدأ بخطوة و أنا قررت خوض رحلة ذات دنب طويل أمشي دروبها بعزم و ثبات ،
قد يسألني الكثير أو تستطيعين !؟

نصيحة إذا أردت أن تحيا ازرع الأمل زهرا بين أضلعك و احرص على سقايته ليزهر دائما...
دخلت غرفتي بعد يوم شاق في الجامعة بين محاضرات و تحضير للبحوث و الامتحانات، غيرت ملابسي على مضض و
توضأت ثم سحبت لحاف الصلاة و ما ان انهيت أداء فرضي استلقيت على سريري، أنظر إلى السقف فأرى نفسي
أحمل ميكروفونا في وسط مسرح يعج بالمشاهدين يصفرون و يصفقون بجرارة ، أرى نفسي أقف أمام جمهور كبير أستلم
جائزة أفضل إعلامية في الوطن العربي،

كم أراني قريبة من ذلك الحلم ، حلم الطفولة الجميل الذي لم يبق له الكثير بضعة أشهر تفصلني عن بلوغ هدي، بقيت على
تلك الحالة أتأمل مستقبلي يزهر امامي إلى أن اثقل النعاس جفوني، و لم أفق إلا على صوت أمي و هي تحاول إيقاظ
اخوتي الصغار، شعرت بصداع شديد ، أسمع ضجيجا شعرت بجسدي مملا ، مدت يدي قسرا محاولة سحب الهاتف و
لكنني عجزت و كأن بجسدي مادة مخدرة لم أقوى على القيام إلا بعد محاولات كثيرة ...

تكررت هذه الحالة يوما بعد يوم امتنعت عن الذهاب إلى الجامعة ظننت أنه مجرد تعب و إرهاق سيختفي إن ارتحت
قليلا ، إلا أن صحتي تدهورت نقص وزني و اصبحت أسعل كثيرا لدرجة الاختناق، اصابني بحة غيرت نبرة صوتي
بدأ الأمر يدخل منحي مقلقا و مؤخرا وجدت دما في المنديل ، هلعت و ركضت نحو أمي بيدين ترتجفان و الدهشة
بادية على محياي وقد زادته ذبولا و شعوبا و ما إن رأته سقط الفنجان من يدها و أريقته القهوة على الأرض ، لم تكن
ردة فعل أمي متوقعة ؛ فهي ليست من النساء الضعيفات لطالما واجهت صعوبات كثيرة كمنخلة شامخة صامدة لم تنحن
يوما لعواصف الحياة و لعل إصراري و مثابرتي قد ورثتهم عنها استجمعت قواها كعادتها و خاطبتني بصوت أجش يبدو
أنها نزلة برد و لكن لا ضرر من زيارة الطبيب للاطمئنان لا غير أومأت برأسي دلالة على الموافقة .

و ما لبثنا أن كنا في قاعة الانتظار و عندما حان دورنا دخلت بخطوات متثاقلة ، فحصني الطبيب و أمارات الأسي
مرتسمة على وجهه الابيض المدور أنزل نظارته و أخذ ورقة دون فيها بعض الكلمات لم أتبينها إلا عندما نطق
لا تقلقي إنها مجرد فحوصات روتينية سأحاول التأكد من أمر ما ...

أجريت الفحوصات بعد يومين عدت لأتبعوا المكان ذاته ، الانتظار الطويل ذاته تفحص الطبيب تلك الأوراق بتعجب ثم
مرر يده بين خصلات شعره الأشيب و قال للأسف كان توقعي في محله فأنت مصابة بسرطان على مستوى الحلق ،
صمت برهة ثم أردف مستندرا :

ما زال في مرحلة متقدمة و العلاج سيعطي نتيجة إيجابية لا محال..

نزلت كلماته كدلو ماء بارد أجفل جسدي لكن سرعان ما استعدت رباط جأشي..
قد تظنون أنها النهاية و لكن لم تكن سوى بداية تخطي العقبات و بلوغ القمة ، بداية رحلة صراع مع مرض السرطان ،
يحسب البعض أنني يئست وتركت تلك الخلايا الشيطانية تنهش جسدي و تلتهمه و أنني استلقيت كجثة مهالكة انظر
الى حلمي يتلاشى شيئاً فشيئاً و لا أحرك ساكناً لا لم افعل ذلك أبداً فلا يوجد في معجمي مصطلح استسلام.
و كأن شيئاً لم يحدث عدت و ملمت شتاتي ، مسحت عبرات أعي و رتبت على كتفها و طمأنتها ، لم تفارقني الابتسامة
يوماً ، ضمدت جراحي صحيح أن كل شيء قد ينهار في طرفة عين و لكن استعادة الذات يجعلك أشرس و أقوى على
مجاهدة الآلام و كلما حاولت الاستسلام أو حتى فكرت به تذكرت فسحة الأمل ، نظرت الى النصف الممتلئ من
الكأس فقاومت و عافرت المرض و لم أستسلم له علمت أنه مجرد ابتلاء من الله و لن تنتهي حياتي عنده بل سأواصل و
أحارب و كأنه اخر يوم لي فإما أن أنتصر أو أقتل مع شرف المحاولة ...
اختفى صوتي تدريجياً ، انطفئ نور وجهي تساقط شعري و لم أر في ذلك ضعف بل قوة تزداد يوماً بعد يوم ، شمس
تنبلج مع كل جلسة يقر فيها طبيبي أن وضعي يتحسن.
ربما انتن تتساءلن الآن ما الأمر! من يتغلب على هذا الوحش؟!
تغلب عليه بالإيمان و الإصرار و الأمل و الصبر ...
هذه أنا آمال مقدمة هذا البرنامج الإذاعي و بعد معاناة طويلة ها أنا ذا اعود ببصيص الأمل الذي تفتيت آثاره منذ بداية
الرحلة دون ملل أو كلل
قد تكون قصص الملايين منكم تشبه قصتي تختلف الآمنا و معاناتنا و لكن الهدف واحد أن نتخذ من الأمل و الايمان
نبراساً ينير دروبنا ، أن نتغلب على الصعاب و نمشي بخطوات ثابتة نحو أهدافنا ، أن لا نخاف من التعثر ، أن نقوم بعد
كل عثرة اقوى ، ان لا نياس و لا نستسلم .
فلتكن حكايتي هذه طوق نجاة تشبتي بها و لا تقلقي مهما كانت الظروف قاهرة و الصعاب مضنية كوني انت أكثر قوة و
طغيان أنظري إلى الحياة بإيجابية .

بقلم : بن سليمان هاجر

من الجزائر

كوني أنثى لا شبيه لها

قوية كمهب الريح مثل غصن اشتدت بها تلك صعب الحياة
ثابتة صامدة ممها عصفت بها الحياة كوني جيشاً بذاتك
كوني سلاح في وجه من عدائك
تظاهري بثبات دائماً، قد تجرف بنا الأيام، قد تضعف قوتنا ولكن قاومي، قاتلي لو تتطلب أن تخسري جميع من حولك
كوني شرسة لا تسمحي بأن يتم تجاهلك، كوني أنثى وضعت الكثير من الحدود للتعامل معها وأن يحسب لها حساب في
مكان يذكر فيها اسمها
تتصرف بحكمة ولا يستخف بها ...
قد تكون الأنثى رقيقة مثل زجاج لكل من حاول أن يكسرها
ولكن البعض منا يجمع الزجاج المنثور ويحياها بعناية، لا تنكسري بسهولة فالأنثى المنكسرة تثير الشفقة لمن حولها لا
تسمحي بذلك حتى لو أثارت الجراح في جميع حواس قلبك...
الأنثى القوية قد تجذبك بإثارة مبسمها وجمال قولها
ونظراتها الحادة ووقفها في كل موقف
تلك الأنثى لا تهزم لا تنكسر ولا تضعف سوى لي خالقها
أنثى لا شبيه لها ...
أنثى عظيمة تزهر المكان من حولها رغم مرارة أيامها، تتظاهر بثبات والشموخ لا أحد يشبهها فهي تخفي حزنها المسكون
خلف كواليس الروح والفؤاد، فقد شاب العمر وتلك الأنثى في داخلنا تنبت في كل مكان، وتظهر أزهار ربيعها من
انكسارها رغم قسوة جذورها وخذش حياءها في عالمها المثير للشفقة.

بقلم: ايمان طالب أبو عنزة

من عمان الأردن

كوني أنتِ

الأنتى ميزها الله سبحانه وتعالى بالبرقة واللفظ والصبر والحكمة،

نجدها تدبر أمورها بذكاء وحنكة، لكن تختلف من أنتى لأنتى وهذا يعود الى الطابع الاجتماعي الذي نشأت فيه.

عزيزتي الأنتى دعينا نلقي نظرة على مستقبلك وحلمك وطموحك فقط بعيدا عن كل الناس بلا تدمر، فقط كوني أنتِ كما أنتِ مهما كان مدى حزنك وشقاوتك في الحياة، مهما كانت تلك النقائص التي تسعى لتحطم امالك، إياك والاستسلام تقني بأن الله خلق كل دابة على هذه الارض لتسعى في الحياة رغم الاضطرابات التي تعصف بالدرب، عزيزتي إنصتي لداخلك إجعلي أفكارك تتوهج بل تشتعل لتحرق كل السلبات التي تضع الاغلال لشغفك، كوني أنتِ بطبيعتك بريقك إجتهدي لتصنعي أهدافا كنتِ تتمنيها، لاتتركي الفشل يحدد من أنتِ، اتركي العنان إلى قدراتك، كوني من شخصيتك إنسانة قوية التفكير حادة البصيرة في الحياة، تدعم نفسها بنفسها لا تنتظر دعما من الاخرين، كوني تلك الانثى التي تبني من العقبات سلما لتحقيق أهدافها وطموحها بلا خوف بلا تردد.

هكذا هي الانثى التي تصنع في المجتمعات رجالا ونساء وأطفالا، فقط تحمسي أنظري إلى المستقبل بنظرة بعيدة المدى حاملة للانتصار وتحقيق الاحلام، ستصلي إلى مرادك إن تعاملت مع ذاتك بثقة وكما أنتِ كوني لا تتغيري لارضاء الاخرين، إجعلي إرضاء الله غايتك وتحقيق أهدافك حلما ولا بد ان تحققي كلايهما.

بقلم : بوجلال فاطمة الزهراء

من الجزائر باتنة

يا ملكة

مرحبا يا عزيزتي

جئت لكي أخبرك بعض الأمور، يجب عليك أخذها بعين الإعتبار وامضي بها قدما و انت مغلقة العينين

الشيء الأهم الذي يجب ان تعرفه سكرتي هو انك أنثى قوية لا يهزها أي شيء،

أنت كالجبل الشامخ مهما هزته الرياح لن يسقط،

جميلة أنت، كوردة وضعها شيخ بقلب قرآن كريم، حتى لا ينسى أي صفحة وصل لها،

اعلمي بأن دموعك جد غالية فلا تذر فيها على من هب ودب، كوني سطحية في معاملتك مع الآخرين وخاصة ذلك الذي

تناديه "حبيبي"، إذا حاول تخطيمك ارسمي في ذهنك بأنه مجرد "حشرة" لا أقل ولا أكثر،

كوني فتاة طموحة، ذات ارادة وعزيمة قوية، محبة للحياة، بل عاشقة لكل لحظة فيها

أطلقني العنان لنفسك ومارسي كل ما تحببه من هوايات،

صدقيني جنونك من أروع ما يكون وذلك الجنون هو الذي يجعلك أكثر جاذبية فوق الأرض،

لا تجعل أي شخص يحطم لك مشاعرك كوني كالأميرة، لا يتعامل معها إلا من يقدر مكانتها في الحياة،

ثقي بأنك أجمل شيء في الكون كله، قدسي نفسك يا عزيزتي،

مع كل تحياتي إليك.

بقلم: سارة صد

الجزائر - وهران

الخاتمة

لقد كرمك الله وميزك على سائر المخلوقات
وجعلك فخرا لنفسك ولمن حولك
فلا تستهيني بنفسك عزيزتي، لديك كل ما
يجعلك أرقى و أحلى، إذن انهضي بنفسك و
قولي بأعلى صوت

" أنا أنثى قوية "

افتخري ثم افتخري بنفسك وبكل إنجازاتك مهما كان حجمها
أنت الحياة،
أنت لست نصف المجتمع بل
أنت الكل في الكل
فكوني دائما أنثى قوية .

بقلم: باكلي صارة

الجزائر

تم
الحمد لله

05\03\2021

