

الحياة بدون كاتشب

life without ketchup

قصص

Looloo

www.dvd4arab.com

أحمد الكادي

ahmed elkady

دار دون

ينتابنا الشعور بالافتقاد منذ بداياتنا الأولى .. غيبا الإحساس الدائم بالابتعاد عن كل ما تعلقنا به بداية من صدور أمهاتنا .. وانتهاءً بالدنيا ذاتها! نترك كل حين شيئاً ما خلف ظهورنا وتدفعنا الدنيا ربما في اتجاه بعيد رغبتنا أم لم نرغبه، لكننا نندفع تاركين جزءاً من نفوسنا فيما عرفناه وعبرناه .. ذلك الجزء هو الذي يعيدنا كل حين لذكرى بعيدة وعجيبها كأنها حدثت بالأمس .. فنبتسم أو نتعمد الابتسام لنخفي شعوراً بالوحشة .

لعل افتقادنا للناس والأشياء نتاج تعلقنا بها أو تعودنا عليها حتى لو كانت مجرد أحلام ألفنا وجودها بين أجفاننا .. لكننا نمتلىء افتقاراً .. وكلما أوغلنا في الحياة يزداد تعلقنا ومن ثم افتقادنا لكل ما ترك علامة حلوة في الروح .. ربما حب قديم .. أو



ذكرى ضاحكة .. أو شارع ملأناه حياة .. ما أشبهنا بصندوق
يجوي بقايا ذكريات!

لكننا رغم كل شيء غيا مبحرين حاملين في أعماقنا اغترابنا
.. نستلذه أحياناً ونستعذب آلامه .. ونهمله أحياناً أخرى
مدّعين عدم إحساسنا به وانقضائه .. لكنه دوماً هناك ..
ليس كزجاجة كانشب ترقد على موائدنا بلا معنى متصورين
انه يمكننا دائماً استبداله بصورة أو بأخرى وربما الاستغناء عنه
نهائياً .. لكنه جبل ثلج لا يظهر منه غير قمة خادعة ..



نظرة

اصطحب ابنه الصغرى لكي يشتري لها بعض الأدوات المدرسية من متجر كبير ومشهور.. وبعد أن اختار ما يريدانه .. وقف في طابور طويل أمام موظف الخزانة لكي يدفع النقود .. وفي أثناء انتظاره الطويل .. نظر على يمينه بالصدفة ليفاجأ بفتاة جميلة مشوقة القوام .. كانت تعمل في نفس المتجر وتقوم بترتيب بعض الأغراض .. كانت ترتدي ملابس قصيرة جدا .. وتضع على عينيها نظارة شمسية .. أخذ بدقق في وجهها وشعرها وساقبها الرائعتين اللتان لا يسترها أي شيء

أدار وجهه نحو الطابور ليرى هل اقترب من الخزانة أم لا .. يبدو أنه سينتظر وقتا طويلا آخر .. التفت إلى يمينه مرة أخرى كي

 Lookoo
www.dvd4arab.com

الشاطئ

كنت فخورا جدا وأنا أرى أبنائي التوئم وهم يبلون بلاء حسنا في تدريب كرة القدم يوم أمس .. كنت أشاهدهما وأنا في المدرجات المواجهة للملعب .. ثمة رابط خفي بينهما وهما يتبادلان الكرة أو عندما يتحركان بدون كرة .. أشعر بأنهما قد إقتسما فيما بينهما نفس المهارات التي كانت لدي عندما كنت صغيرا

لم أتوقف أبدا عن لعب كرة القدم إلا حينما تزوجت وغادرت مدينتي الساحلية .. أعود بذهني للوراء كثيرا .. أذكر أنني كنت أعود من مدرستي قبل العصر بساعة كاملة .. كنت أقوم بعمل واجباتي المدرسية بسرعة لكي ألحق بأصحابي على الشاطئ المواجه لمتزلنا .. كان هذا الشاطئ لا يفصله

www.dvd4arab.com

بنظر إليها ثانية .. وجهها وشعرها وساقبها الرائعتين .. ثم التفت يسارا ليفاجأ بعيونه وهي تلتقي بعيون ضابط الأمن الذي يجرس المتجر .. كان الضابط يلمحه وهو يطيل النظر إلى ساقبها .. يا للإحراج .. إنه موقف مخجل جدا .

فكر قليلا مع نفسه .. لماذا يجس بكل هذا الحرج من ضابط الأمن .. بينما لم يستح من الله عز وجل الذي يراه حتى لو لم يره ذلك الضابط؟ لماذا يستحي من البشر ولا يستح من رب البشر؟ ألا يعد ذلك شرك بالله؟

أفاق من تفكيره مع نفسه ليجد أنه قد وصل إلى موظف الخزانة .. دفع إليه النقود وهم بالخروج من المتجر .. لمح ضابط الأمن مشغولا بالحديث إلى زميله .. أشاح وجهه ناحية الفتاة مرة أخرى .. وجهها وشعرها وساقبها الرائعتين

اليومية تلك ثابتا على الدوام .. كان زمن المباراة ساعة كاملة تنتهي بأن نقفز جميعا إلى البحر بمرح بالغ لتنتخلص من العرق والحرارة حتى في فصل الشتاء .. كل ذلك قبل أن نمر على متجر المرطبات الذي لا أذكر إسم صاحبه .

أرى أحد أبنائي وهو يلوح بيده إلى فتاة ما في المدرجات المقابلة .. أتسم بشده .. لم أكن أجرو على أن ألوح لها بيدي أبدا .. فكل الجيران كانوا يراقبوننا أثناء اللعب .. حتى والديها ووالدي أيضا .. لكنني كنت متأكدا من أن أعيننا تلتقي كل يوم وفي نفس الموعد لأكثر من مرة .. كم كنت أتمنى يوما لو كانت مباراتنا بدون جمهور الشرفات عداها وحدها

إنتهى التدريب ونزلت من المدرجات لألتقي إبني .. سألتها : من منكما الذي أحرز الهدف؟ ضحكا كعادتهما .. كثيرا ما إستغلا ذلك الشبه الكبير بينهما لخداعي .. ألح أحدهما وهو ينظر إلى المدرجات المقابلة .. أتذكر أختي عندما سألتني ذات يوم سؤالا غريبا .. قالت: لماذا دائما ننظر لأعلى موجها بصرك إلى البناية المجاورة كلما عبرت الطريق وأنت في طريقك

www.dvd4arab.com

عن منزلنا سوى طريق الكورنيش الضيق ذو الحارتين المروريتين فقط .. وكان هناك متجر وحيد أسفل منزلنا يبيع لوازم السباحة والغطس وبعضا من المرطبات .. كان صاحب ذلك المتجر ينتظر نزولنا للعب كل يوم .. فهو يعلم أننا سنشتري من عنده العديد من المشروبات بعد أن يبلغ الظمأ منا مبلغا كبيرا بعد اللعب .. أتسم عندما أتذكر أنني أنتظر أولادي الآن وأنا أحمل حقيبة صغيرة بها العديد من العصائر .. لقد أحرز أحد أولادي هدفا الآن .. لا أعرف أيهما قد أحرز الهدف .. فالسافة بعيدة وهم يشبهون بعضهم البعض كثيرا.

ماذا كان إسم صاحب ذلك المتجر الكائن تحت منزلنا القديم يا ترى؟ أحاول أن أتذكره فلا أفجح .. كانت المباراة التي نلعبها على الشاطئ هي التسلية اليومية لكل الجيران القاطنين في بنايتنا وفي البنايات المجاورة أيضا .. كانوا جميعا يجلسون في شرفات منازلهم يجتسون العصائر والشاي ويشاهدوننا بإستمتاع بالغ .. فقد كنا محترفين حق .. وكان موعد مباراتنا

هالة انتظار

قدر لي أن أكون امرأة .. هذا كل شيء .. لا لم يكن هذا كل شيء .. لكم أحببت جنسي هذا كثيرا .. لم أكن أرى أية غضاضة لكوني امرأة .. ولم أجدل يوما من كوني أنثى بتكوبي وشكلي وأحاسيسي .. لكنه ذلك المجتمع الذي لم ينضج بعد رغم مرور تلك القرون الطوال .. ذلك المجتمع الذي ينصب سياجا كريها حول المرأة .. يجعلها وكأنها شيئا خجل منه ولا بد من إخفائه .. يجعلها عيبا وعيبا بل وعارا أحيانا .. أعرف أن للرجال دور عظيم في كل ذلك .. لكنني في قرارة نفسي ألعن كل بنات جنسي اللاتي عضدن من تلك المعاملة المتدنية عبر الأزمان .. أحتقر كل أم وأبت على تنشئة

www.dvd4arab.com

إلى الشاطئ؟ كنت سأهم بسؤال إبني عمن يبحث في المدرجات .. لكنني أثرت ألا أسأله .. فقد كنت أعلم الإجابة مسبقا.

لا أدري لماذا قررت اليوم واليوم فقط أن أزور منزلنا القديم في مدينتنا الساحلية .. خرجت من عملي مبكرا لأصل إلى هناك بعد العصر مباشرة .. تبدا بنايتنا أقدم كثيرا ما كانت .. ولا أدري لماذا أغلق ذلك المتجر الكائن أسفل بنايتنا .. مكتوب علي لافتته العلوية مرطبات وحلويات سعيد .. إبتسمت بشدة لأنني تذكرت أخيرا إسم صاحب المتجر .. نعم فقد كان إسمه سعيد .. حاولت بعدها العبور إلى الشاطئ فلم أجده .. فوجئت بأنه قد تم توسعه طريق الكورنيش بشكل ضخم .. لقد ردموا أجزاء فسيحة من البحر وأقاموا ثمانية حارات مرورية كاملة مكان الشاطئ الذي كنا نلعب على رماله .. لم يعد هناك شاطئ للأسف .. كم كنت أمني أن أعبر ذلك الطريق نحو الشاطئ ثم ألتفت وأنظر إلى أعلى نحو شرفتها في البناية المجاورة

أبنائها على ذلك .. سواء كانوا ذكورا أو إناثا .. لا يهم ..
فالنتائج تظل واحدة في النهاية .

حلمت طويلا بالهروب من ذلك السياج اللعين .. أن أكون
كما أريد .. أن يعاملني الناس كإنسانه دون النظر إلى كوني
أنثى .. كنت أريد أن أسير دون أن أحس بنظراتهم خنقوني ..
كنت أتمنى أن أخرج من منزلي بحرية دون الحاجة إلى أن
يصطحبني من يظن أنه يحميني .. أكره أن يلازميني
الإحساس بأنني دائماً فريسة .. أن أكون دائماً الحرص
والحيلة والحذر .. أن أعيش دائماً التوتر والإنفعال دون مبرر
واضح وصريح .

أخبرتني إحداهن أنه قد يتوجب علي الزواج كي أحقق بعضا
ما أحلم به .. كنت أعلم أن هذا هراء بلا شك إن لم يكن هو
الجنون بعينه .. لم تلق تلك الفكرة لدي سوى الإحساس
بأنني قد أجد من سطوة أبي وأخي ومن يرضون وصايتهم
على .. لأقع تحت طائلة زوج قد يكون أكثر إستبدادا .. أن
أستبدل تضيقا مؤقتا بأخر قد يدوم حتى آخر عمري ..

لذلك أصررت على ألا أهب نفسي إلا لمن يقدرني بعقلي
وتفكيرتي ومشاعري قبل أن يهتم جسدي .. أن أهب قلبي
وروحي وجواحي لمن يعي أنني إنسانة .. لمن يحترم أنني لست
متاعا ولا يتميز عن أثاث المنزل في أي شيء .

أذكر كل ذلك وأنا غير مصدقة أنه قد مر علي ما يزيد عن
عقد ونصف وأنا معه .. أذكر الآن أيامنا الأولى وأنا أبتسم .. لا
بل أضحك .. نعم أضحك .. أضحك من نفسي وغبائي
وسذاجتي .. أحبته .. أو هكذا خيل إلي .. أحبته لدرجة أنني
ألغيت عقلي تماما في جميع أموري وسلمته إليه كي يحركه
كيفما يشاء .. فباسم الحب تركته يختار ويقرر ويقود ..
فباسم الحب تركته يحدد ويوجه وينصح .. وباسم الحب لم
أقطن إلى أنني قد ضيعت أحلامي وطموحاتي وأحلامي إلا
بعد مرور زمن طويل .. وبعد فوات الأوان لم يعد هناك سبيلا
إلى التراجع .. فقد أقنعني ذات يوم بأنني لم أعد أصلح لأي
شيء .. ولا بد أن أرضى بأن أحيا كما أراد هو لي . أتحرك
كإنسان آلي خال من العواطف .. يمر الوقت تلو الآخر وكأنني



أراقب ساعة رملية بطيئة وعميقة .. أحرك في جنبات البيت دون كلل لكي أجعله نظيفا ومرتبًا كما يريد .. أعد الطعام الذي يفضله هو .. أرثدي من الثياب ما يجب أن يراني هو فيه .. أجلس لأنظرة متمنية دوما ألا يأتي .. لكنه دائما يأتي .. أجلس جواره .. أستمع إلى سخافاتهِ وتعليقاتهِ وأنا مبتسمة إبتسامة كلها امتنان .. أستمسك إلى عناق ما في آخر الليل ولا أستشعر منه شيئا .. وكان هناك امرأة أخرى غيري كانت معه في الفراش .

ظللت هكذا زمنا ليس بالقليل إلى أن صادفت ذات يوم من أعاد إلي ثقتي في نفسي .. وروحي إلى جسدي .. أحسست مجددا أنني لازلت امرأة غير منتهية الصلاحية كما أفنعتني زوجي قبل ذلك .. لا زلت قادرة على أن أحب وأفكر وأقرر .. مازال هناك من يعدد بنصائحي وتوجيهاتي وآرائي .. مازلت قادرة على أن أعود إلى الحياة من جديد .

فعندما رأيته .. تهافتت روحي إلى الإقتراب منه وأنا كلي حذر بالطبع .. كانت ملامحه مختلفة .. فهناك ضوء حاد بسطع

من عينيه ولا تستطيع أن تقاومه .. يسكنهما أرق واضح وحزن قديم .. فيه شيء غير عادي يجعل من الصعب عليك ألا تعجب به وبآرائه .. تبادلته معه حينها بعضا من الكلمات وأنا أخشى أن يتسرب إليه إحساس بأني امرأة في حالة إنتظار .. كان هو وزوجي قطبان شديدا الإختلاف .. وكنت أنتزع نفسي بعيدا عنه .. لكنني وجدت نفسي أعود إليه وأجذب إلى عينيه وأسكن إلى حديثه الرائع .

مر العام تلو العام .. يلازميني حلم دائم بأن أكون له .. ويتمني هو أن يكون لي .. لم يضغط علي يوما لكي أنسحب من زواجي المشثوم .. ولم يصبه الملل أبدا رغم أنني لم أعد به شيء .. أرى في عينيه كل الشوق لكي أحتضنه يوما وأمسح عن صدره هموم تلك السنين .. يجترق جسدي كل يوم وأنا أتمنى أن أستيقظ ذات صباح لأجد نفسي بين ذراعيه .. نعيش سويا كمسافرين وزادنا هو الحلم .. خول هو أيضا إلى رجل في حالة إنتظار .



تشبه سيارتها .. إلى أن توقف في إشارة مرورية .. فلمح بجواره سيارة أخرى حمراء كسيارتها .. لم يستطع أن يسيطر على نفسه هذه المرة .. التفت إليها فتفاجأ بأن قائدها أيضا تلتفت إليه في نفس اللحظة وبنفس النظرة الباحثة المشتاقة .. لم تكن هي التي يبحث عنها .. ابتسم إليها لا إراديا .. وابتسمت هي الأخرى دون أن تشعر .. لقد أدرك أنها تبحث أيضا عن فتاها ذو السيارة الزرقاء .

سيارة حمراء

بدأ في قيادة سيارته الزرقاء المميزة متجها إلى منزله بعد يوم طويل من العمل الشاق .. وأثناء قيادته لسيارته لح بجواره سيارة حمراء مميزة تشبه سيارتها تماما .. التفت إليها برأسه لكنه تفاجأ بأن من تقودها ليست فتاته .. أدار رأسه في خجل وانتبه إلى الطريق مرة أخرى .. أخذ يفكر فيها وغمى لو كانت هي .. اشتاق إليها كثيرا جدا .

بعد قليل لح سيارة حمراء أخرى كسيارتها تماما .. لكنه لم يلتفت إليها منعا لأي إحراج قد يسببه لنفسه .. واستمر في طريقه .. وبعد برهة من الزمن لح سيارة حمراء مشابهة مرة أخرى .. لم يلتفت إليها لكنه يزداد شوقا كلما لح سيارة



ربيع قرن آخر

كان يوما رائعا بالنسبة له .. فقد قادته الصدفة كي يلتقي صديق طفولته الذي لم يره منذ ربيع قرن .. كل ما حدث هو أن راوده الحنين لكي يزور ذلك المقهى الذي يجاور المنزل الذي تربي فيه .. فقد كان ذلك المقهى ناديا يلتقي فيه جميع أبناء الحي قبل أن يتزوج ويرحل .. وكان رحيله منذ ربيع قرن حينما كان عمره أيضا .. ربيع قرن

وهذا صديق طفولته .. وجدته كما تركه منذ ذلك الحين .. لم يتغير فيه أي شيء سوى ملامح الزمن الدالة على عمره ..

حتى المقهى ظل كما هو دون تغيير أيضا .. كل ذلك شجعه على أن يفتح قلبه لصديق الطفولة .. فأخذ يحكي باسترسال عن كل ما حدث له طوال تلك السنوات .. فقد أحس بالبراءة والاطمئنان تماما كما كان في الماضي

لم يهتم كثيرا بأن يحكي عن ظروف عمله وما وصل إليه من إنجازات .. فقد كانت الأجواء تدفعه دفعا كي يحكي فقط عن حياته الاجتماعية .. عن زوجته وأولاده .. إنها المرة الأولى التي يتحدث فيها عن ظروف زواجه .. فقد كانت سرا بينه وبين نفسه عمرا طويلا .. وكان لقاءه بصديقه هو الفرصة الأولى بعد تلك السنوات الطويلة كي يفرغ ما بصدوره من هموم وأسرار .

قال لصديقه : أعلم أنك الوحيد الذي كان يعلم بقصة حبي الأول .. والأخير .. فقد كنت أحب تلك الفتاة حبا لم أنساه .. ولن أنساه .. كانت مثالا لكل الصفات الجميلة .. عدا أنها كانت مطلقة حديثا .. لم أنسى أهدا ذلك اليوم الذي

فاخت فيه أبي لأخبره عن رغبتني في زواجي منها .. ثار ثورة لم أشهدها منه قبل ذلك .. كان غاضبا جدا وكأنني أريد أن أتزوج عاهرة .. هددني بأن يجرمني من كل شيء إذا لم ألغي تلك الفكرة .. هددني بغضبه وقطيعتي .. هددني بأن أختار بينه وبينها .. حتى تركتها بالفعل .

لم يمض وقت طويل بعد ذلك إلا وقد زوجني من يرضاها هو .. تزوجتها دون حب .. ولم تنجح السنوات الطوال أن خلق بين قلوبنا مثل ذلك الحب الذي ضاع مني .. أنا لا أكره زوجتي لكنني لم أتمكن من أن أحبها كفتاتي تلك .. رغم كل سنوات العشرة الطيبة ورغم وجود الأولاد بيننا .. لازلت لا أنسى فتاتي تلك .. شيء لا يصدق

نظر كل منهم في ساعته .. تأخر الوقت .. لكن ما زال هناك الكثير كي يحكيه لصديق طفولته .. لا زال يريد أن يحكي له عن أولاده .. انفقا على أن يتحادثا تليفونيا خلال الأيام المقبلة كي يتفقا على موعد للقاء آخر عما قريب

بعد أيام قليلة يدخل عليه ولده الأكبر .. يريد أن يحدثه في أمر هام .. يا له من خير سعيد .. لقد قرر الابن أن يتزوج أخيرا .. يبدو أنه قد أحب فتاة ما .. من هي يا ترى ؟ أخيره الابن بأمرها .. إنها تلك الفتاة الجميلة التي تسكن مع والديها في الطابق العلوي .. تلك الفتاة التي تزوجت في العام الماضي وطلقت من زوجها بعد شهر قليل .

ثار على ابنه ثورة عارمة .. إن هذا الزواج هو الأول لابنه والأول لولد من أولاده .. لماذا لا يختار عروسا عذراء لم يسبق لها الزواج؟ هل ثلاثت العذراوات من البلاد كي يختار تلك المطلقة؟ وماذا عن كلام الناس؟ وماذا عن المشاكل التي يمكن أن تحدث من ناحية الطليق السابق الذي سيظل شبحا بينهما؟ فجأة يدق جرس الهاتف .. يقطع حديثه مع ولده كي يرد على المتصل .. إنه صديق طفولته يذكره أنهما انفقا منذ أيام على أن يلتقيا ثانية كي يحكي له عن أولاده .. نظر إلى ولده الذي يوجهه أمامه .. تذكر حديثه ذاك مع صديقه منذ أيام .. تلعنم قليلا .. تردد قليلا .. ثم اعتذر لصديقه بحجة

واهية كي يؤجل اللقاء إلى وقت آخر.. لابد ألا يلقاه فلن
يستطيع أن يحكي له بصدق ثانية .. قرر أن يماتل في اللقاء
عساه أن يؤجله لربع قرن آخر .

إتسمت

قررت اليوم أخيرا أن خيا تجربة جديدة .. قررت أن تسير على
غير هدي .. كان دائما ينصحها بذلك .. قال لها ذات يوم :
أترين كيف يمكننا أن نستدعي الذكريات ؟ فقط سيرى
هكذا في طرقات المدينة متوجهة إلى اللامكان .. لا تقيدي
عقلك بأية حدود أو إجابات .. جربي ذلك يوما .. وستتفاجئي
بأنك ستذكريني .. أعدك بذلك .. صدقيني
خطت أولى خطواتها وهي تقاوم عقلها في أن يفكر في أي
شيء .. تفاجئت أمامها بمفترق للطريق وكأنه قد إفتح لها
خصيصا في تلك اللحظة .. تردت لثوان .. أنسبر يمينا أم
يسارا ؟ عليها ألا تنقيد بأية حدود أو إجابات .. هكذا قال لها



.. إنها تذكره فعلا كما وعدها .. إبتسمت .. توجهت يمينا دون أن تفكر لماذا .. فهي تسير على غير هدي كما نصحتها .
لطيف ذلك المهني الجديد الراقى .. أحببت واجهته الزجاجية البنية اللون .. تبدو من خلفها أشباح بعض الفتيات والفتيان يتسامرون في سعادة واضحة .. تحت إحداهن وهي تضع يدها في راحة يد حبيبها الذي جلس معه .. تذكرته عندما قال لها يوما : أريد أن أضمك إلى صدري .. إستغربت كلمانه وجرأته في أن يطلب ذلك منها أمام الجميع .. لكنه فاجئها بأن أمسك يدها بكلتا يديه .. قال لها : الآن أحس بأنني أحضنك .. يكفيني أن أحس بيدك بين يدي .. عجبا .. إنها تذكره فعلا كما وعدها .. وإبتسمت .

لم تفكر أبدا في أن تتناول أي طعام داخل ذلك المطعم الصيني العتيق .. يبدو لها وكأنه أحد الأتار المتحفية القديمة رغم كونه جميلا ومرتبيا أيضا .. قال لها يوما : يتوجب عليك أن تسافري إلى الصين ذات يوم .. ستفتقدين

ربع مشاهدات العالم إذا لم نذهبي إلى هناك .. إنها تذكره فعلا كما وعدها .. وإبتسمت .

مفترق طريق آخر .. لماذا كثرت تلك الإختيارات في هذه الأيام ؟ كانت الطرقات كلها موحدة الإجّاه قبل ذلك .. يتعين عليها أن تختار .. لكنها لا بد والأ تنقيد بوجهة محددة كما نصحتها .. إختارت أن تسير يمينا مرة أخرى دون أن تقرر الهدف من ذلك الإختيار .. إنها تذكره فعلا كما وعدها .. وإبتسمت أوشتكت الشمس على أن تغرب .. ستظلم السماء عما قريب .. لا بد وأن تعود إلى منزلها الآن .. تذكرته عندما قال : أن عليها ألا تنقيد بأية حدود أوإجّاهات .. لكنها الآن مرغمة على أن تحدد إجّاهها محددًا يعود بها نحو منزلها .. تبا .. ستفسد تلك الجولة التي بدأتها لأول مرة .. لن تسير على غير هدي الآن .. هل ستفقد الآن الذكريات مجرد أنها لن تسير على غير هدي ؟ لا .. لن تسمح بأن تفقد الذكريات .. ستعصر رأسها لكي تذكره .. نعم تذكره .. لازالت تذكره .. إنها تذكره فعلا كما وعدها .. إبتسمت .. ثم أجهشت في بكاء طويل .



هدايا الليلة الأخيرة

في الليلة الأخيرة قبل رحيلها عن الدنيا .. أخذ يجوب جميع المتاجر كي يشتري لها أجمل هدية .. فقد كان الغد هو عيد الأم .. وكانت هي في المستشفى تنتظر زيارته لها في الصباح

لفتت انتباهه العديد من الهدايا الجميلة .. احتار كثيرا .. أين يشتري هذه الهدية أم تلك؟ وبعد وقت طويل .. قرر أن يشتريهم جميعا .. لا بهم النقود .. فهذا أهم عيد للأُم مر عليه على الإطلاق .. وهو قلق عليها جدا

أمضى وقتا طويلا بالمتزل وهو يتفنن في تغليف تلك الهدايا .. أخذ يتكر ويستخدم أجمل أنواع التغليف والألوان .. حدث نفسه : ستسعد أُمي كثيرا بهذه الهدايا بلا شك . أنهى

التغليف متأخرا وذهب لـ بنام .. يتوجب عليه أن يكون بالمستشفى مبكرا .. لكنه أحس بأنه غير مستريح وأن ضربات قلبه تتسارع .. أقنع نفسه بأنه ربما يكون متعبا نتيجة الجهود الذي قام به في تجواله على المتاجر .. حاول أن ينام .. وفتح في ذلك

الثالثة صباحا .. استيقظ مرة أخرى ولا زالت ضربات قلبه تتسارع بشكل جنوني .. أحس بشيء ما ليس على ما يرام .. حاول أن يهدئ من نفسه .. حاول أن ينام ثانية .. وبعد قليل فتح في ذلك .. فقد كان متعبا للغاية

السابعة صباحا .. يوقظه والده .. يطلب منه أن يكون رابط الجأش .. أن يكون رجلا متماسكا .. ثم أخبره بأن أمه قد ماتت في الثالثة صباحا .. أجابه وهو مذهول: أحسست بذلك .. وبدا أنه سيكي .. لكنه لمح أخته الصغيرتين النائمتين على مقربة منه .. فخشي أن يشعرهم بأي شيء .. كتم بكأؤه في نفسه .. وأجل جميع انفعالاته إلى اللحظة التي رأى فيها جثمان أمه وهو يوارى الثرى .. وبكى هناك



مر زمن طويل دون أن يبكي عندها كما اعتاد سابقا .. لكنه فوجيء بأنه لم يبكِ كما كان يفعل من قبل .. وفي أثناء دهشته تذكر الهدايا .. استدار وتوجه مسرعا إلى المنزل القديم .. كل شيء تغير هناك .. أخذ يبحث عن تلك الهدايا .. لم يجدها .. سأل عنها الجميع .. الكل لا يذكر .. لا أحد يعرف .. لابد أنها فقدت عندما تم تجديد المنزل أثناء غيابه الطويل .. الآن فقط أدرك لماذا لم يعد يبكي عند فـير أمه كما كان .

كان ذلك منذ عشرين عاما .. في كل عام يخرج تلك الهدايا المغلفة التي لم تراها أمه .. كان يصر على ألا يفتحها .. هو فقط ينظر إليها .. ثم يتوجه إلى قـبرها ليزوره .. يحكي لها عن تطورات حياته .. وعن كل ما فاتها من نجاحاته .. إنه المكان الوحيد الذي اعتاد أن يبكيها عنده .. منذ ذلك اليوم البعيد الذي ماتت فيه

تمر السنين .. ويكاد أن ينسى ماهية الهدايا التي بداخل تلك المغلفات .. يقولون له: افتحها كي تتذكر .. لكنه كان دائما يرفض بشده .. وكأنه ينتظر أمه كي تفتحها بنفسها .. يضحكون عليه .. لا يهم .. المهم أن تظل الهدايا كما هي .. ذكرى لا تتغير عبر السنين .

تزوج ورحل عن ذلك البيت .. سافر بلادا كثيرة وتغيب أعواما طويلة .. وفي يوم ما عاد إلى الوطن .. تاقت نفسه إلى زيارة قـبرها كي يحكي لأمه عن أشياء كثيرة كما كان يفعل في الماضي .. كان محملا بهموم كثيرة وحكايات طويلة .. فقد



الكأس العائنة

كل ما يشغله فقط هو أن يهله القدر لكي تكون حسناته هي الأكثر عددا من سيئاته .. لا يريد أن يكون مصيره النهائي إلى النار بعد الموت .. يقول لي ذلك بصوت عال وهو يمسك بكأس الخمر الخامسة في ليلتنا تلك .. يقسم لي بعد أن جرّع الكأس كاملة بأنه لن يتذوق الخمر مجددا .. يهوي بالكأس بمنتهى القوة على المنضدة المقابلة .. ينكفر بوجهه عليها .. يبكي .. تنهمر الدموع من عينيه .. يطلب من الله تعالى المغفرة .. ينتحب طويلا حتى أشفق عليه .. ثم يرفع رأسه وينظر إلى النادل .. يطلب الكأس السادسة .. يجيل إلى النادل وكأنه قد أعد تلك الكأس مسبقا ... أحس بيد

بضة تحرك وجهي نحو اليمين .. تبا .. نفس الفتاة التي جالسني كل يوم .. تظن أنها تسعدني بلامساتها الومحة التي لا تهدأ .. لا أدري هل تحس بأنني أشمئز منها أم لا ؟ فيرغم بياضها الناصع وإهتمامها بنفسها وشعرها وتلك الملابس الجميلة والمثيرة .. إلا أنني أحس بأنني أجالس صندوقا للقمامة .. كدت أنقبأ وهي تقبلني .

جحت في أن أشيح بوجهي بعيدا عنها .. نظرت إلي صديقي مرة أخرى .. يبكي بكاء أشد من المرة السابقة .. يخشى أن يقيض الله روحه وهو على حاله تلك حيث سيئاته تفوق حسناته عددا .. أمسكت الفتاة بوجهي مرة أخرى .. أزداد إشمئزا منها عن ذي قبل .. أنا أيضا أخشى ألا يهيني القدر فأموت وأنا بلا حسنات .. أوشك أن أصفعا على وجهها لكي تتركني .. ألح صديقي وهو يرفع رأسه وينظر إلى النادل .. يطلب الكأس السابعة .. ألح النادل وهو مجهز الكأس الثامنة مسبقا .. تدعوني الفتاة إلى غرفتها وأذهب معها بالفعل .. أخرج من الغرفة متزخا بعد ربع ساعة



كعادتي كل يوم .. أخشى ألا يمهلني القدر وأموت بلا حسنات
.. أبتسم وأنا أرى النادل يصب الكأس العاشرة .

كان ذلك عندما قرأت

أخذت قرارا جريئا بأن تقتحم مكتبة زوجها لتنظفها ..
خمس سنوات مرت وهو يمنعها من أن تحرك ورقة واحدة من
تلك التلال التي تملأها .. لكن عدد الكتب وحجم الأوراق زاد
عن الحد لدرجة تنذر بخطر شديد من وجود الحشرات والقوارض
.. كان ولا بد أن تنظف تلك المكتبة ولو بالقوة .

استغلت سفره لعدة أيام وبدأت في مهمتها الصعبة ..
كانت مهمة غاية في القسوة .. لاحظت أن زوجها على
إطلاع واسع بشتى فروع العلم والأدب والدين .. بل إنها
وجدت كتباً تتحدث أيضا عن ممارسة الجنس .. ضحكت كثيرا
عندما عرفت عنه ذلك .. وبينما هي ترتب وتنظف وتنظف ..

وجدت ملفا كبيرا مكتوب عليه: مذكراتي .. تصفحته في فضول سطحي .. وجدت أن الأوراق تحمل تاريخا قديما .. يسبق سنوات زواجهما بكثير .. نظفت الملف بعناية وجلست على الأرض وقد بدأ الفضول يملكها أكثر وأكثر .

السنة الأولى بعد خُرْجي من الجامعة .. أكان كل ذلك وهما ؟ لقد كنا على إتفاق تام في كل الطباع .. يندر الزمان بأن أجد مثلها في مثل هذا التوافق .. وأنا متأكد أنها لن أجد من يتوافق معها مثلي .. كيف تركتني هكذا عند أول إختبار لحبنا ؟ ألم يكن ما بيننا حبا أم وهما ؟ أتركيني هكذا وقلبي يترنن دمعا ؟

ثم قرأت : السنة الرابعة بعد خُرْجي من الجامعة .. مللت من كل تلك الضغوط التي تمارسها أسرتي علي لكي أتزوج .. قابلت فتيات كثيرات من كل نوع .. عبنا أن أجد من تتوافق معي كما كانت حبيبتي الأولى .. هل أستمر في البحث عنها أم أستسلم للحياة التقليدية ؟ مللت الإنتظار .. وملت البحث .

وقرأت : السنة العاشرة بعد خُرْجي من الجامعة .. أتزوج الآن كما تزوج أبي وجدي .. أتزوج لأنني لا بد أن أتزوج .. لا أدري كيف شعور زوجتي هي أيضا الآن .. أخالها سعيدة بالزواج .. ولا أنكر بعضا من السعادة بداخلي أنا أيضا .. لكنها ليست متوافقة معي كحبيبتي الأولى .. وأنا لن أرهق نفسي بالبحث عن نسختها المستحيلة الوجود .

ثم قرأت : السنة الحادية عشرة بعد خُرْجي من الجامعة .. السنة الأولى بعد زواجي .. بيني وبين زوجتي حائط ضخيم وطفلة صغيرة .. لا أستطيع خطيم هذا الحائط .. والحائط يزداد علوا يوما بعد يوم .. ولا أستطيع أن أغادر المكان .. كائن ما يريطني بها ولا أريد أن أسبب له ألما في المستقبل .

ثم قرأت : السنة الثالثة عشرة بعد خُرْجي من الجامعة .. السنة الثالثة بعد زواجي .. زوجتي لم تشعر بعد بأن بيني وبينها حواجز كثيرة .. تلح علي في أن ننجب طفلا آخر .. لا أدري لما أتردد .. فالرابط بيننا موجود بالفعل .. هل سنقوى الروابط إذا زاد عدد الأطفال فيما بيننا ؟ فلننجب طفلا آخر ..



لن يغير ذلك من الأمر شيئا . ولربما أزال ذلك الطفل بعضا من الجواجز .

وقرأت : السنة الخامسة عشرة بعد خُرْجي من الجامعة ..
السنة الخامسة بعد زواجي .. لم تتغير حبيبتي القديمة رغم كل تلك السنوات الطويلة .. أزهقتنا الحياة وخن متباعدان وأخيرا وجدنا أنفسنا من جديد .. ندمت حبيبتي كثيرا على أنها تركتني .. وأنا سامحتها لأنني لا أريد أن أفقدها مرة أخرى .. لكن يكون هناك في العمر خمسة عشرة سنة أخرى كي نضيعها .. فلنستعيد كل ما فاتنا في الماضي إبتداء من الآن .

قليت الصفحة التالية .. وكتبت : السنة السادسة عشرة بعد خُرْجي من الجامعة .. السنة الأولى بعد طلافي .

مها

لم أكن أتوقع أن يكون ذلك الحدث السعيد هو بداية لشهور طويلة من الخلاف مع زوجتي .. فبعد ساعات قليلة من ولادة ابنتنا الجديدة .. كنت قد قررت أن أسميها .. مها .. أما زوجتي فقد كانت تريدني أن أختار اسما بين ثلاثة أسماء اختارتهم هي بنفسها .. لكنني كنت مصرا للغاية على أن أختار .. مها لم تستنج زوجتي من إصراري على ذلك الاسم سوى أنني كنت أحب في الماضي فتاة ما تدعى أيضا مها .. هذا ما خيلته هي وصدقته تماما .. قالت لي أنني لا أريد أن أنسى فتاتي المزعومة تلك .. ولذلك السبب أصر على أن أسمي ابنتنا باسمها كي أظل أذكرها دوما .. عينا حاولت أن أفنعها

Loaloo
www.dvd4arab.com

منزل وسيارة وأفيد أخرى

كان لا يعرف في هذه الدنيا غير منزل واحد لا يتغير ولا يظن أنه سينتغير .. كان أقصى ما حدث فيه هو إزالة ذلك الطلاء الجيري القديم وإستبداله بدهانات أخرى جديدة وبعضا من أوراق الحائط .. لكن المنزل ظل كما هو بذكرياته وحنينه وإحتوائه له في كل الأوقات .. كان يعرف أيضا جميع وسائل المواصلات التي تؤدي إلى ذلك المنزل من أي مكان .. وكان إحتياجه إلى سيارة ما يعد شبه منعدم .. كان ذلك عندما



بأن ذلك هراء بلا شك .. فما دفعني لاختيار ذلك الاسم هو شدة جمال معناه .. ورقة حروفه .. وسهولة نطقه .. إنه اسم رائع بالفعل .. لكن دون جدوى .

كانت زوجتي تكرهها الصغيرة وتبغضها .. اختزلت فكرة فتاتي الافتراضية في تلك الطفلة الرضعية المسكينة .. كانت تتركها تبكي كثيرا وجوع كثيرا .. كانت وكأنها تعاقبني أنا وفتاتي الخيالية بأن تهمل في رعايتها لها الصغيرة .

وبعد طول عناء .. جاءني الفرج عندما اتصل بي صديق دراستي تليفونيا ذات يوم ليزف إلي بأن زوجته قد وضعت بنتا جديدة .. أسموها أيضا .. مها .. كان أمرا ملفتا ومدمشا جدا لزوجتي .. أخيرا اقتنعت بأن ذلك الاسم هو اسم جميل وجذاب .. فالجميع يقبلون على إطلاق ذلك الاسم على بناتهم في هذه الأيام لن تدرك زوجتي أنني كنت أناافس مع صديق دراستي سنوات طويلة على حب مها .

كانت الأماكن التي يرتادها كلها قريبة ولا تبعد عن منزله إلا كيلومترات قليلة .

وقبل زواجه بيوم واحد .. أذكره وهو في حالة دهشة شديدة عندما كان يرتب أغراضه الخاصة في منزل الزوجيه .. لم يكن معتادا على ذلك المنزل الجديد أبدا .. رغم أن كل شيء فيه كان جديدا ومنمقا .. رغم أن من ستسكنه معه في الغد هي تلك التي إختارها لكي تشاركه عمره القادم .. لكنه ذلك الحنين إلى منزله القديم الذي لم يكن يظن أنه سيتغير في يوم ما .. إنه الخوف من التغيير .. حب الإعتياد .. أذكر أيضا أنه بدأ يفكر في إحتياجه إلى سيارة .. لم تزل الأماكن قريبة .. لكن المتطلبات إختلفت كثيرا بعد ذلك اليوم .. كل شيء أصبح غريبا في ذلك اليوم .

على بعد آلاف الكيلومترات .. أشاهده الآن وهو يقود سيارة جديدة ربما قد تكون السابعة في حياته .. ويصعد إلى منزل جديد أعتقد أنه المنزل الثامن الذي سيكنه .. أبتسم وأنا لا أجد لديه أي حنين إلى تلك السيارة أو السيارات التي

سبقنها .. لا أرى في قلبه أي إشتياق إلى هذا المنزل أو أي منزل من السبعة الذين سبقوه .. علمته الدنيا ألا يشتاق إلى أي شيء لأن كل الأشياء مؤقتة .. لا شيء يدوم .. يسأل نفسه: سؤالا مزوجا ببعض الحسرة وهو يدخل منزله الثامن لأول مرة:

باترى أين سيكون مكان المنزل التاسع ؟

يتغير كل شيء فينا كما يتغير كل شيء حولنا



المقعد الخالي

كان فرحا للغاية وهو يجبر زوجته بأن جميع زملائه في العمل قد إتفقوا فيما بينهم على أن يتناولوا طعام العشاء في نهاية الإسبوع في ذلك المطعم الأنيق المطل على البحر .. إنها المرة الأولى التي سيلتقي فيها زملائه وهم بصحبة زوجاتهم وأطفالهم .. يسعده جدا أن تتوطد أواصر الود بينه وبين زملائه إلى هذا الحد الرائع بعيدا عن مشاكل وضغوط العمل والتي قد تفرز بعضا من عدم الإرتياح فيما بينهم

إنطفأت فرحته فجأة حينما وجدها غير سعيدة بذلك على الإطلاق .. فهي لم تحب أن يتخذ هو هذا القرار منفردا دون الرجوع إليها أولا .. تعللت بأنها غير مستعدة لذلك اللقاء .. لا يروق لها أن تلتقي هذا العدد الكبير من أناس سوف تراهم لأول مرة في حياتها .. وليس بينها وبينهم أية معرفة سابقة حاول أن يقنعها كثيرا بضرورة الذهاب إلى ذلك العشاء ولكن دون جدوي .. أخبرها بأنه يجب أن يكون من ضمن الحاضرين لهذا التجمع من الزملاء .. كما حاول أن يقنعها بأنه من غير اللائق أن يعتذر بسبب أسباب واهية .. لكنها لم تتنازل عن موقفها .. ما أدى به إلى أن يذهب بدونها .. وذلك أغضبها أكثر وأكثر

كان مقعدها الخالي بجواره هو علامة الإستفهام التي جذبت إليه كل الأنظار .. فهو الوحيد الذي أتى وحيدا برغم أن الآخرين كانوا قد إصطحبوا معهم زوجاتهم وأبنائهم بل ومنهم من أصدقائه وأقارب آخرين من خارج نطاق العمل .. لكنه سرعان ما وجد من يجالسه ويضرد عنه

مقادرة

طلب من زوجته مرارا ان تخرج من حياته .. لكنها كانت ترفض دائما .. كان بإمكانه دفعها لذلك لكن كان هناك شيئاً ما يمنعه . و كانت هي تتمسك بأمل أن يتفهم طبيعة حياتها يوماً ما ... كان قلبه موصداً لا يرصد غير عيباً وراء عيب . وبعد جأحه في أبحاثه العلمية .. وقف في تلك القاعة أمام الجميع ليقول أن من ساندته وساعدته في هذا النجاح هي امرأة اخرى . امرأة تفهمته ولم تحاصره . حينها صدمت زوجته . لم يعد حبها قادراً على الصمود بعد الآن . قررت ان تغادر القاعة قررت أن تغادر حياته . لم يتحمل رؤية رحيلها عنه . هتف بأعلى صوته بأول كلمة حب لها .. على الملأ



ذلك الشعور بالوحدة .. كان جمعا رائعا بكل المقاييس وكان الجميع حريصا على أن يلتقط الصور التذكارية لهذا اللقاء الممتع

اليوم وبعد مرور عام كامل .. تتصفح زوجته الصور التذكارية لذلك العشاء الذي رفضت هي أن تذهب إليه .. تلمح صورة لزوجها وجواره ذلك المقعد الخالي .. لم تكن تتخيل أبداً أن ذلك المقعد الخالي قد يكون بداية قصة زواجه بأخرى غيرها .

الأماني الموجلة

كانت المحاضرة الأخيرة التي يلقيها في الجامعة هذا العام ..
وكعادته مع طلبته الدارسين في العام الدراسي الأخير والذين
يتأهبون لمواجهة الحياة العملية بعد أشهر قليلة من التخرج
.. خصص القليل من وقت المحاضرة للحديث عن كيفية
مواجهة الحياة بعد التخرج .. يعلم أنه قد منحهم خلاصة
جزيته العلمية طوال عام كامل .. وجاء الآن الوقت المناسب
لكي يمنحهم بعض النصائح التي حتما ستفيدهم كزملاء
المستقبل .. تحدث إليهم كثيرا وهم أيضا سألوه كثيرا .. لعل
هذا كان سببا في تشجيعهم علي طلب المزيد .. لدرجة
أنهم طالبوه بمد وقت المحاضرة للحديث عن جزيته

الشخصية الخاصة .. حاول التملص ولكن طلابه المعجبين
به أيما إعجاب لم يمنحوه الفرصة
إنهالت اسئلتهم .. سألوه أسئلة غير متوقعة .. قالوا: كيف
أختار شريك أو شريكة حياتي؟ هل الحب كاف لقيام حياة
زوجية ناجحة؟ كيف تزوجت يا دكتور؟ هل أنت مقتنع بالزواج
كنظام اجتماعي؟ هل ندمت علي خطوة الزواج؟ كيف تري
الزوج أو الزوجة المثالي؟
ابتسم لهم تلك الإبتسامة التي دوما ما تزيد من رصيد
معجبيه في كل مكان .. وبدأ حديثا من القلب .. قال: جِزني
أسئلتكم علي رواية الكثير من التفاصيل الخاصة .. والتي
أتمني أن تكون بها إجابات كافية لكم .. تزوجت في بداية
حياتي من فتاة غاية في الذكاء .. أنارت حياتي بمواقفها
المساندة لي وشاركتني كل شيء .. حتي تفاصيل عملي
كانت تهتم بسماعها .. شعرت أن الدنيا تفتح لي ذراعيها
لأنها كانت نعم العون لي في بداية خطواتي .. ومع الوقت بدأ
التألق يجبو .. ربما كان اعتيادي عليه .. وربما لأنها كانت لا تهتم

خلال مؤتمر علمي وجمع الحب بيننا في وقت قصير ..
ورافقتني إلى بلدي راضية .. كانت للحق زوجة رائعة بكل
المقاييس .. تهتم بنفسها وبالبيت وقبل كل شيء تهتم بي
وبكل ما يهمني .. وتهتم بإشباعي حسيا وعاطفيا لأقصى
درجة .. كنت أهيمن بها وفي سبيل ذلك كنت أحمّل طهوها
الغربي النزعة وأحاول إرشادها إلي ما أحب .. ولأنها كانت علي
قدر عال من الذكاء فقد تلمست كل الطرق لإسعادي
ومشاركتي كل اهتماماتي .. ونظرا لوجودنا في بلد شرقي لا
يستسيغ القبلات العلنية أو الملابس المكشوفة فقد بدأت في
الدفاع عنها أمام أهلي ومعارفي .. وبدأت في توجيه
الدفاع وعدم قدرتها علي النواؤم .. فكان رحيلها الحزين إلي
بلدها

نظر إلي العيون التي مازالت متعلقة بشفتيه وقال: من
هذه التجارب أظنكم عرفتم كيف يكون انتقاء الشريك .. لا



جوانب أخرى .. لنقل أنها لم تشبعني كرجل .. أظنها كانت
تستخف بذلك الجانب ولا تحب المشاركة فيه تماما ..
كاستخفافها بإعداد ما أحب من طعام .. في الواقع كانت
تترفع عن ذلك .. تلا ذلك إهمالها العاطفي لي فكان
الإنفصال حتميا بيننا

تطلع إلي العيون المحدقة به وأكمل: حاولت أن أنتقي زوجة
أخرى أتلافي فيها عيوب الزوجة الأولى .. بالطبع انتقيت زوجة
تقليدية سمعت الكثير عن مهارتها في الطهو .. وقد كان ..
كانت نعم الزوجة أو هكذا ظننت .. فقد كان البيت براقا
دائما .. لم تشغل رأسها الجميل يوما بسؤال عن عملي أو عن
طموحي أو عن مستقبلنا المشترك .. فقط كانت تقيس
مدي اهتمامي بها بإقبالي علي طعامها .. وعليها .. وعندما
طال الأمر علي نفس الوتيرة أيقنت أنني أسأت الإختيار للمرة
الثانية

لهذا أنرت في زواجي الثالث البحث عن زوجة تهتم بهذه
الجوانب فكانت زوجتي الثالثة فتاة أجنبية التقيتها بالخارج

نصف ساعة من الملل المتواصل الذي يتكرر كل يوم .. انه ذلك الزمن الذي تضفيه كل يوم في تنظيف صحون الطعام وأواني الطهي منذ ان تزوجته وحتى يومها هذا..جففت يديها وأجهت الى غرفة النوم لتفتح بابها برفق فتأكد من أنه يغط في قيلولته اليومية بعد أن ملأ معدته بما أعدت له من طعام..شكرا لله فقد تناول الطعام دون أن يبدي أية ملاحظات سيئة عليه..هي لا تنتظر منه ثناء على الطعام الذي تعدة..هي فقط تتمنى أن يمر وقت الطعام بهدوء دون أن يثور عليها لأنفه الاسباب كما تعودت منه

تتفقد هاتفها المحمول لعلها تجد رسالة قصيرة قد برسلها ذلك الحاضر الغائب..لكن الرسالة لم تصل..وربما لن

يوجد بشر كامل .. مهما جئنا .. إنه فقط التوازن بين ما نرغب في وجوده وما يمكننا حمله

دوي التصفيق عاليا في قاعة المحاضرات والتف الطلاب حول أستاذهم يحونه من قلوبهم ويحاولون الحصول على توقيعه بينما حُمل أعينهم تقديرا لرجل أصقلته الحياة بالخبرة والحكمة

وبينما هو يتأهب للرحيل من المكان ابتسم لنفسه وهمس :
كم أتمني لو كنت قد تزوجت بالفعل

لحظات اخرى من الملل داخل مطبخها وهي تسابق الزمن
كي لا تتلقى لعنات اخرى من زوجها .. تتذكر الحاضر في
قلبيها .. الغائب عن حياتها .. تذكر انه قال لها ذات يوم :
اعشق البحر واكره بحيرتك الصغيرة الكئيبة .. لا يجتاج البحر
ابدا لكي نلقى فيه حجرا كي نحره

تصل.. لكنها كلها أمل في أن نجد تلك الرسالة يوما ما..تقرر
أن تستغل فترة السلام المؤقتة التي منحها إياها نوم
زوجها..خُرج إلى الحديقة المقابلة لمنزلها..جلس على حافة
البحيرة الصغيرة .. نجد نفسها بدون وعي تمسك بحجر صغير
لتلقيه في المياه الراكدة .. يحدث سقوط الحجر دوامات وحركة
غيرت من هدوء البحيرة .. ابتسمت كثيراً لذلك .. تفقدت
هاتفها المحمول ثانية .. لم يصلها شيء .. كان الحاضر الغائب
هو من يحرك سكون حياتها ولو برسالة قصيرة..نظرت الى
البحيرة لتجدها قد اصابتها السكون مرة اخرى في لحظات
قليلة .. لا بد وان ترمي فيها حجرا آخر لتتمكن من فك
جمودها وسكونها

استيقظت على فاصل من السباب بنعتها به زوجها من
شرفة المنزل .. لم يجدها فور استيقاظه وهو يريد ان يجتسي
كوبا من الشاي فورا .. قامت بتناقل وهي تلتفت نحو البحيرة
لتجدها قد اصابتها السكون مرة اخرى



وللرجال أيضا عذرية

ليلة واحدة في أحضانها كانت كافية لكي يشعر بأنه قد أصبح شخصا آخر غير الذي كان بالأمس .. كانت قبي الأربعين من عمرها ولم تكن تحتاج منه إلا أن يتزوجها سوى ليلة واحدة كي تتمكن من أن تعود لتزوجها الذي طلقها ثلاثة مرات .. وهو لم يمانع في القيام بذلك الدور .. ولم لا ؟ فالقصة لن تستمر أكثر من يوم وليلة ثم يعود لحياته ودراسته في اليوم التالي وقد روي ظمأه المتأجج لأن ينهل من رحيق امرأة .. فلطالما حلم بتلك اللحظة التي لم يكن يدري متي ستأتي .. ولكنها أتت إليه دون سابق ترتيب .

أتم مهمته معها وارتدى ملابسه ثم ودعها كي يبيت في منزله .. سار طويلا وكأنه يحمل .. وصل إلى المنزل وحيا والديه

الملتفين حول التليفزيون .. أسرع إلى غرفته وهو يحس أن عيونهم تطارده حتى بعد أن دخل الغرفة . وكأنهم يعرفون كل شيء .. حاول أن ينام لكنه لم يفلح إلى طلوع نهار اليوم التالي .. ارتدى ملابسه وتوجه إلى الجامعة .. توجه إلي زملائه المجتمعين كعادتهم بجوار الكافيتريا .. كانت بينهم حبيبته التي أحبها وعاهدها علي الزواج .. حاول أن يشاركهم الحديث لكنه لم يفلح .. لم يكن مرحا كعادته معهم .. وكأنه قد أصبح يكبرهم بأعوام عديدة أحس أنه لم يعد بريئا مثلهم كما كان بالأمس .. أحس بأنه يجتدع حبيبته .. دار في خلدته أن ينتحي بها جانبا كي يصارحها بما حدث بالأمس .. لا بد أن يكون أمينا مع من ستكون شريكة عمره و إلا فكيف سيحيي معها عمرا بعد ذلك وهو يخفي عنها أنه ليس ذلك الإنسان البريء الذي تظن .. لكنه لم يجرؤ على ذلك .

دارت رأسه و انصرف مسرعا .. أحس بأنه لم يعد بكرا كما كان .. تماما كالبنت التي فقدت عذريتها .. أخذ يلعن ما حدث



بالأمس .. ويلعن نفسه التي انساقت وراء ليلة لم يكن قد
حان موعدها بعد .

كفي تكفي

بعد يوم عمل طويل ومرهق كما هي أيامه كلها .. خرج من
البنابة الضخمة التي تضم شركته متوجها إلى سيارته في
هدوء وهو يشعر بالنعب جمل على جسده .. يجلس بجوار
سائقه الذي ينطلق به وهو يسأله إن كان سيتوجه إلى
البيت ؟ يومئ برأسه وهو يتسهم في وجهه .. يبادره السائق
بإبتسامة حانية محدثا نفسه بأنه في أعماقه يحب هذا
الرجل المكافح جداً.. يرى في أي شخص مثله قوة لا يجدها
بنفسه .. يؤكد بداخله أنه يؤمن أن الله خلق الناس طبقات ..
ولكن هذا الرجل لا يحب تعلبق عنوان طبقاته على ياقة

www.dvd4arab.com

نهاية نهار طويل وعشاء ممتد مع رفقاء الرحلة أوى إلى فراشه في ذلك الفندق الفاخر منهكاً .. واستيقظ عند الفجر كعادته و توضأً .. وتوجّه إلى مسجد مجاور لأداء الصلاة .. وبينما هو يسير سمع صوتاً غريباً .. لم يعرف بالضبط مصدر هذا المواء .. فالشارع حالك الظلمة .. وهو غريب عن المكان .. كل ما يتذكره هو هذا المسجد في الشارع الخلقى للفندق .. كان بهم في سيره .. يستعيز بالله من الشياطين .. عندما التقت عيناه بعيني تلك القطعة .. جمعد للحظة .. بينما استمرت القطعة في المواء الباكي .. وتبين حجمها الحقيقي بعد لحظات حيث لاحظ صفر حجمها .. ربما ولدت منذ أيام .. كانت تموء في ضعف بنم عن جوعها الشديد .. وتابعه بعينها التي كاد يلمح فيهما دموعاً !!! لم يدرك ماذا يفعل .. تلفت حوله فلم يجد غير الظلام .

أحس بألم في صدره .. يريد أن يطعمها بأى شيء .. حليب .. يريد أن يبتاع لها حليباً .. ولكن المتاجر مغلقة في ذلك الوقت



قميصه رغم ما وصل إليه من منصب وجاه .. بخلاف أنه يجزل له دوماً العطاء وكأنه مدين له بدين لا يعرفه .

وفي إشارة المرور .. وكما هي العادة .. يتمزق قلب الرجل عندما يلمح ذلك الولد يقترّب منه ليحاول بيعه بضع أكياس من الناديل .. وكما هي العادة أيضاً ينظر للسائق فيشبح الأخير بوجهه إلى الجهة الأخرى .. إنه لا يريد أن تدرك يساره ما قدمت يمينه .. ولا يريد أن يدرك هو نفسه ماذا يقدم لمثل ذلك الصبي المسكين .. فهو عادة يخرج كل ما في جيبه ويتمنى في قرارة نفسه لو كان معه أكثر .. يدرك أن منحة كهذه لمسكين يقابله غالباً مرة في العمر قد تكون فارقة في حياته .. قد تنجيه من شر .. قد تطعمه وأهله لفترة .. قد تشفى أحد أقرابه .. فقد كان يؤمن أن المال قوة .. وكان يحب منح بعض القوة للآخرين .. كان يؤمن أن المال حلّال المشاكل ولهذا كان يمنح عمره لعمله ليكون بأمن هو وأهله .

جائته رحلة العمل تلك في الوقت المناسب .. تصور أنه سيقتنص ساعات راحة خلالها ولكنه كان واهماً .. وفي

فتاة المطار الحزينة

لم تكن تدري لماذا قد أصابها كل هذا التوتر؟ فالموضوع لا يمسه شخصياً على الإطلاق.. لكنها لفرط معاشيتها للحدث يوماً بعد يوم.. أصابها كل هذا الفضول والتوتر في ذلك اليوم بالذات.

كانت تعمل مذبعة في المطار الكبير القابع على أطراف العاصمة.. تذكر ذلك اليوم البعيد منذ عامين ونصف عندما لاحظت تلك الفتاة الحزينة التي كانت تأتي كل يوم في نفس الموعد.. تنتظر قرابة الساعة والنصف في صالة الوصول ثم ترحل.. كانت تأتيها كل يوم لتسأل عن وصول تلك الطائرة التي تأتي من ذلك البلد البعيد كل يوم في نفس الموعد.

بكل تأكيد.. تباطأ في سيره وهو يفكر.. لا يستطيع تركها هكذا.. فتش في جيوبه لعله يجد ما يلقيه لها لم يجد غير أوراق مالية كثيرة لن تقيد تلك القطعة بأي شيء بكى.. وابتسم وكى.. وابتسم وأطبق يده في حسرة على الأوراق المالية ولم يجد غير كفه يربت بها على ظهر القطعة.. فنظرت له شاكرة.. وكفت عن المواء.

المذبةعة .. راجعت كشوف القادمين بإنزعاج شديد .. قرأت اسمه بالفعل .. لكن كان جوار اسمه اسماً آخر لامرأة أجنبية منحها لقبه الأخير .. برقت شاشة الهاتف معلنة وصول رسالة أخرى .. كانت الفتاة تسألها: هل حضر اليوم ؟ .. صممت المذبةعة عن التفكير لعدة ثواني وكأنها دهرا بأكملة .. كانت تمنى لو أنها لم تحضر إلى المطار في ذلك اليوم .. بدأت في الرد على رسالة الفتاة بأصابع مرتعشة .. كتبت: عفوا .. لم يأتي بعد .

توطدت علاقتهما بعد ذلك شيئاً فشيئاً .. كان لدى المذبةعة فضول كبير لمعرفة ما وراء تلك الزيارة اليومية لتلك الفتاة الحزينة .. وكان فضولها في محله تاماً .. فقد إعترفت لها الفتاة بأنها تنتظر حبيبها الذي هاجر إلى تلك البلدة البعيدة على وعد بالعودة إليها عما قريب .. كانت الفتاة تفتقد عنوانه وأرقام هواتفه في تلك البلدة .. لكنها كانت متأكدة من حفاظه على وعده .. كانت تنتظره كل يوم وهي متأكدة من حقيقة مجيئه يوماً ما .

أشفقت عليها المذبةعة للغاية .. أقنعتها بالأنا تأتي إلى المطار كل يوم على وعد بأن خيرها فوراً إذا وجدته في كشوف أسماء القادمين .. كانت الفتاة ترسل للمذبةعة رسالة قصيرة كل يوم على هاتفها المحمول وتساؤها عن حبيبها .. وكانت المذبةعة تجيب برسالة أخرى فائلة: عفوا .. لم يأتي بعد .

اليوم هو يوم غريب بلا شك .. أرسلت لها الفتاة رسالة قصيرة جديدة في مضمونها .. قالت إن قلبها يخفق بشدة مؤكداً لها أن حبيبها قد يصل اليوم .. إنتقل ذلك التوتر إلى



المتأجج .. صورت له الأفلام والمسلسلات أن ذلك قد يؤدي به
ذات يوم إلى أن ينساها .. لكن دون جدوى .. لم يكن ذلك سوى
وهما كما كان نسيانها وهما آخر .

لم يمكث هكذا طويلا .. كانت نقطة فارقة في حياته يوم أن
استبدل البيرة والأرجيلة بشيء آخر أهم .. إستغرق في عمله
حتى ملأ عليه نهاره وليله .. كان يعمل جُد وعزيمة كي
ينساها .. وكلما أُنحت عليه صورتها في أي شيء أو تذكرت
أُنناه صوتها اللانكي الساحر .. كلما إستغرق في عمله أكثر
وأكثر .. كان عمله بالنسبة له كالخمور والمخدرات تماما .

يعلم أن الجميع يتحدثون عنه وعن نجاحاته طوال الوقت ..
يستمتع كل من حوله وكل من يعمل معه بنجاحاته التي
يستفيدون منها بطريق أو بآخر .. يظنون فيه أنه من أسعد
الناس بل ويحسدونه كثيرا كثيرا .. تتكرر على مسامعه أحيانا
تلك الجملة الساحرة .. يسمعونهم يقولون لزوجته :وراء كل
رجل عظيم امرأة .. تبتسم في خجل أنثوي جميل .. وبتنسم

وراء كل رجل عظيم امرأة *

وراء كل رجل عظيم امرأة .. لظالما سمع تلك الجملة
الساحرة عبر قراءاته وسمعه ومقابلاته .. يعلم أنها جملة
ذات معنى واحد لدي الجميع .. أن تكون هناك امرأة ما
تساعده وتعضده وتخفف من ضغوطه لكي تدفعه دفعا إلى
النجاح تلو الآخر .. لكن " هناك " شيء ما يدركه هو وحده
دون الآخرين

لازلت أذكره منذ سنوات بعيدة وهو يتجرع البيرة كأسا وراء
الأخرى بينما يقبض بيده الأخرى على الأرجيلة بقبضة من
حديد .. ينفث همومه مع كل شهيق وزفير عبر دخانها



رسالة قصيرة

لا بدري تماما ماذا يحدث له هذه الأيام .. يعيش - أو هكذا بدعي - دون أن يعي تماما ما يدور حوله .. ينظر إلى تلك الوجوه المتعلقة به وهو يتحدث عن فلسفته في إدارة مشروعه الجديد .. يرى في عيونهم نظرات الإعجاب وكأنه كائن فضائي هبط عليهم فجأة دون موعد .. يتنبه إلى أن هناك رسالة قصيرة قد وصلته على هاتفه المحمول .. لا يلتفت إليها .. كان وكأنه يقرر أنه لم يعد هناك أي شيء بهم .. فكل تركيزه منصب على المحاضرة التي يلقيها بحماس



هو إتسامة رقيقة تدل على الرضا والموافقة والإمتنان ..
بينما يبكي قلبه في صمت . عبثا يحاول أن ينساها .

تطاوله أصابعه على أن يضغط مفتاح الإلغاء .. إحتفظ
بالرسالة لعلها تكون هي صاحبته .

ينتهي من حديثه وبهم الجميع بالإنصراف .. يلتفت أخيرا إلى
هاتفه من باب الفضول .. يجد رسالة من شخص مجهول
نصها : أحبك .. إشتقت إليك كثيرا .. بيتسم إبتسامه
واسعة .. تتحول الإبتسامه إلى ضحكة خفية .. لا يصدق أن
هناك شخص ما قد يهتم به ويشتناق إليه .. لا بد وأنها
رسالة وقد وصلته عن طريق الخطأ .. كما أنه لم ينشر بعد
رقم هاتفه المحمول الجديد .

يسرح بخياله للحظات .. هل من الممكن أن تكون هي ؟
لطالما حلم بأن يسمع صوتها ولو بكلمة واحدة قبل الرحيل
.. كان يدعو الله أن يلقاها ولو لدقيقة واحدة . ولو عند أبواب
المطار .. دار بخنده بأن يتصل بهذا الرقم الغريب كي يتأكد
من هوية من أرسل تلك الرسالة .. لكنه في لحظة تذكر كل
مواعيده وارتباطاته ومسئوليته .. قرر أن يبتعد عن هذا
الهراء .. قرر أن يمسيح تلك الرسالة .. وقعت عيناه مرة أخرى
على كلمة أحبك .. تمنى أن تكون هي صاحبة الرسالة .. لم



امراة سينة الطالع

قالت: أنت تعلم جيدا كم أحبك وأعشقتك .. فأنت الوحيد الذي لم يخذلني في هذه الدنيا .. أنت الوحيد الذي وقف بجانبني وساندني عندما خلى عني القريب قبل البعيد .. ونزّهجتني رغم كل ما قيل عني
صدقني يا حبيبي .. لست أنا من يجلب النحس .. أو النحس ذاته كما يشيعون عني .. إنها أقدار الله لا أكثر ولا أقل ..
صدقني .. لست أنا من كنت السبب في حادثة السيارة التي أودت بحياة زوجي الأول .. أنا لم أكن معه وقتها .. ولم يكن هو في طريقه لقضاء أي أمر يتعلق بي .. ولم يتهمني أي أحد
وفهها بأني امراة سينة الطالع كما يقولون الآن .

صدقني .. أنا لم أكن سببا أو طرفا في مرض زوجي الثاني .. من أنا حتى أتدخل في قدرة الله فأمرض صحبها أو أشفي مريضا ؟ ليس كل المرضى يموتون .. فالكثير منهم يصحون .. مات زوجي بسبب مرضه وليس بسببي أنا .. مات زوجي الثاني وماتت معه الرحمة في نفوس كل من حولي .. قتلوني بنظراتهم وكلامهم .. نجوني بتهريهم مني وكأني مندوبة ملك الموت في الأرض .. وأصبحت امرأة خس في نظر الجميع .. يخذرون الرجال من الاقتراب مني وأنا لا زلت في قمة شبابي وجمالي .

إلى أن قابلتك .. أنت الوحيد الذي لم يقتنع بهذا الهراء .. أنت الوحيد الذي أعرفه وهو يعني جيدا ما هو قضاء الله وقدره .. لذلك لم أحب مثلك قط .. ولن أنسى جميل صنيعك أبد الدهر .. أعلم أنك أنبل من أن تشفق علي بزواجك مني .. أعلم أنك تحبني لشخصي لا شفقة علي .. فأيمانك عميق ويقينك صادق .. واعتمادك على الله لا شك فيه في كل لحظة منك وكل تفاصيل حياتك .. فأنت نادر الوجود

تبا لتلك النهرة

أعلم أنني لن أتزوجها .. وهي تعلم ذلك أيضا .. لكنني لم أكن أستطيع أن أحيا بدونها يوما واحدا .. بل ساعة واحدة .. فقد كانت بالنسبة لي هي كل الدنيا .. كانت لي هي كل الأشياء .. لا زلت أذكر أنها كانت السبب الرئيسي فيما وصلت إليه الآن .. لكنني إفتقدتها بعد أن أوصلتني إلى القمة .. يجول كل ذلك بخاطري وأنا أعلم أن المذيع التلفزيوني ينتظرني كي أجابه على سؤاله الأخير .. أبتسم إبتسامة دون روح .. أجيبه بنفس الإجابة الكاذبة التي أمقتها .. نفس الإجابة التي ظلمت كررتها في كل مقابلاتي التلفزيونية .. نفس الإجابة التي زادت من شهرتي أكثر وأكثر كشاعر كبير: إنها زوجتي الحبيبة .. ملهمتي في كل وقت وفي كل أوان



في مثل هذا الزمان الذي لا يرحم فيه الناس بعضهم .. حتى لو لم يكن لهم ذنب فيما يحدث لهم .
ثم خرجت وأغلقت باب المدفن وراءها .. واستدارت في بكاء كي تعود لمنزلها .

ألح على المذيع في سؤاله .. أخرجني كثيرا بلخاحه ذلك .. ألح المذيع بالسؤال وكأنه يضع ملحا فوق جرحي..

جعلني الألم أعلن على الملأ اعترالي قرض الشعر إلى الأبد

بروق للناس دوما أن يروا الإنسان الناجح مستقرا في حياته الأسرية .. يعشقون رؤيته في صورة الحب لزوجته . المستقر في بيته .. يشيدون به ويلتفون حوله أكثر إذا ما رأوه كذلك .. لذلك كان لزاما علي أن أكذب .. لكن كل ذلك لا يعنيني .. ما يعنيني الآن هو أنني لا أستطيع أقابل حبيبتي في الأماكن العامة بعد أن أصبحت مشهورا .

يجول طيفها في خيالي وأنا أتهيأ للرحيل من مبنى التليفزيون .. كانت تقرأ أشعاري وتعجب بها بينما كانت زوجتي تسخر مما أكتبه .. كنت أهرب إليها متعللا بأنني أريد أن أريها قصيدة جديدة .. لكنها في الحقيقة كانت تلهمني أكثر وأكثر .. كانت دائما تشجعني على أن أطرق أبواب دور النشر المختلفة .. بل هي من ساعدتني في التعرف على بعض الناشرين .. فقد كانت الملهمة .. وكانت الدليل

لقاء تليفزيوني آخر .. يسألني المذيع هذه المرة سؤالاً جديداً مختلفاً: لم توقفت عن كتابة الشعر طوال تلك المدة الطويلة ؟ أين هي أعمالك وإبداعاتك الجديدة ؟ لا أعلم بماذا اجيبه هذه المرة .. لم أتقابل مع ملهمتي منذ أشهر طويلة .. ولم أكتب بيتاً واحداً من الشعر منذ أمد بعيد .. هل أصارحه بحقيقة ملهمتي الحقيقية التي كانت سببا فيما وصلت إليه ؟ أهدم منزلي المستقر كي أتمكن من كتابة الشعر مرة أخرى ؟



الحياة بدون هاتف

الطريق حالك الظلمة .. والوقت بعد منتصف الليل بساعة كاملة .. أقود سيارتي وأنا صامت متجها إلى منزلي بعد أن قمتا بزيارة لأحد الأقارب .. يصبح أطفالي الواحد تلو الآخر معلنين أنهم جوعى ويريدون أن أشتري لهم بعضا من الشطائر من أحد مطاعم الوجبات السريعة .. أشفق على زوجتي من أن تعد طعاما للعشاء عند عودتنا إلى المنزل وهي متعبة ومنهكة .. أعرج على أول مطعم يبيع الوجبات السريعة .. يقدم المطعم خدمة التيك أواي وأنا جالس في السيارة .

طلبت الطعام و دفعت المبلغ المطلوب .. أجلس داخل سيارتي منتظرا الطعام الذي يتم إعداده .. أذكر نفسي بأن أطلب مزيدا من الكاتشاب .. لا يستطيع اطفالي تناول الطعام بدونه .. وربما أنا أيضا .. لا أدري كيف كانت الحياة قبل أن أخترع شخص ما هذا الكاتشاب .. لا يمكننا الآن تناول البطاطس المقلية أو أية شطائر بدونه .

يقطع تفكيري صوت نقرات خفيفة على زجاج السيارة المجاور لي .. أفتح النافذة .. إنها فتاة صغيرة تباع المناديل الورقية .. يخيل إليك من هيئتها المبدئية أنها قد تحولت إلى أنثى ناضجة منذ لحظات قليلة .. لا يمكن ألا تلاحظ عينك صدرها ذاك الذي يتحرك بحرية من تحت ملابسها .. وجهها يبدو عليه الإرهاق الحاد .. ما الذي يجعل تلك الفتاة تستمر في هذه المعاناة حتى الساعات المتأخرة بعد منتصف الليل ؟ من المؤكد أنها لا تملك خيارا آخر .. حالها كحال الكثيرين في بلادي .. بل حال السواد الأعظم منهم .. أصبح الشقاء خيارا مفضلا من بين الخيارات العديدة التي يلجأون بها .. فلا زالوا

يملكون ترف الاختيار بين الموت جوعا أو إنتحارا أو شقاء بعد
كد .

أفكر في أن أشيخ برأسى رافضا أن أشترى منها شيئا ..
أسمع صوت جلبة بعيدة . بعض الشباب يقفون بسيارتهم
على مسافة ليست بعيدة .. أفهم من إشاراتهم لبعضهم
البعض أنهم يقولون شيئا ما عن تلك الفتاة .. أحدهم بشير
بطريقة ما إلى صدرها الحر .. يأتيني موظف المطعم
بالطعام .. أسأله عن مزيد من الكانتشاب .. يبدو أنه
سيمثل إلى طلبي بعض أن أظهر بعضا من الضيق .. لا
أعلم كيف كانت الحياة قبل الكانتشاب .. حمد الفتاة بدها إلي
بالمناديل الورقية مرة أخرى .. يتحرك صدرها بحرية أكثر ..
أسمع هؤلاء الشباب وهم يعلنون في صفاقة واضحة أنهم
ينتظرونني كي أرحل بسيارتي كي يلتهمون تلك الفتاة .. لا
أدري ماذا أفعل . أرى على البعد موظف المطعم وهو يجهز لي
مزيدا من الكانتشاب .. يبدو عليه الإمتعاض بسببي ..
الشباب على البعد لعابهم يسيل .. الواحدة والنصف بعد

منتصف الليل .. هل أدعوا الفتاة للركوب معنا لأنقذها ما
سيحدث لها ؟ زوجتي ستتهمني بالجنون بلا شك .. الفتاة
تلح علي بمناديلها الورقية مرة أخرى .. صدرها يتحرك بحرية
كلما مدت يديها .. يزيد ذلك من هياج الشباب وكأنهم
يشجعون فريقا ما في مباراة لكرة القدم .. أنتظر موظف
المطعم الذي يتلصق .. ألعن في سري من إختراع ذلك
الكانتشاب في يوم ما .. أعصابي لا تتحمل كل ذلك .. أأخذ
قرارا جريئا بأن أكون سلبيا .. أغرك بسيارتي مسرعا تاركا
الفتاة والشباب والكانتشاب ..



أنه لم يتوقع أن يتحرك قلبه بعد موته طيلة كل هذه السنوات .

وجد فيها كل ما كان يفتقده في حياته .. لدرجة أنه اكتشف أن هناك الكثير الذي كان يفتقده دون أن يدري .. عشقته جنون وأحبت كل شيء يتعلق به .. كانت تسأله عن أعماله كل يوم .. كانت أحيانا تطلب منه أن يعطيها بعض الأعمال التي يمكنها القيام بها كي تساعد .. كانت خيا كزوجة إفتراضيه له دون أن تنتظر أي مقابل سوى بعض من الكلمات الرقيقة التي أضحت تخرج من قلبه لأول مرة في حياته .. تعلق بها كثيرا وأحبها جنون .. أصبح على شفا أن يحكم قلبه على عقله .. تذكر أخيرا كلمات صديقه القديم .. الآن فقط أدرك لماذا يبدو العشاق كمسلوبي الإرادة والعقل والتفكير .

لكنها لأنها رائعة بالفعل وجديرة فعلا بهذا الحب .. رفضت أن تنساق وراء قلبها أكثر من ذلك .. طلبت منه ألا يتعلق بها أكثر من ذلك .. أحببت زوجته وأولاده لأنهم جزء منه ودون أن

www.dvd4arab.com

تضخيمات مائة

لم يكن يتخيل أبدا أن يصبح يوما ما عاشقا محبا مغيب العقل كهؤلاء الذين سمع بهم في قصص العشاق .. أو كهؤلاء الذين مروا على حياته وقد سقطوا غرقى في محور الهوى .. يذكر الآن صديقا قديما قال له: إنك لن تفهم لماذا يفعل المحبون كل ذلك بدون وعي .. لأنك لم تحب .. وبيدوا أنك لن تحب أو لا تريد أن تحب .

لم يكن متزوجا بعد قصة حب .. بل لم يكن مقتنعا بالفكرة نفسها من الأساس .. ظل هكذا دون حب عمرا طويلا إلى أن عرفها مصادفة .. لم يصدق نفسه في البداية لأنه لم يكن يفتنع بوجود الصدق في مثل هذا الزمان .. كما

بعد إقلاع الطائرة

أعشق تلك الأوقات التي تلي إقلاع الطائرة مباشرة ..
أنقطع عن العالم وينقطع العالم عني .. تتوقف الحياة في
جهاز هاتفي النقال رغما عن أنف الجميع .. ألعن ذلك الجهاز
ولكنني لا يمكنني أن أحيا بدونة .. الآن فقط لن يستطيع
أحد أن يصل إلي وكأنني قد رفعت إلى السماء مؤقتا .. إنه
وقت للراحة لا أنعم به أبدا وأنا على سطح الأرض سواء كان
الوقت صباحا أو مساء .. أسافر كثيرا جدا ومع ذلك أنتظر
السفر بفرحة شديدة .. فهو الوقت الوحيد الذي أختلي فيه
بنفسي وأنا على يقين بأنني لن يزعجني أحد مهما حدث



تراهم .. لم ترد أن تهدم حياتهم وحياته .. وعدته ألا تنساه
وأن تظل دائما تذكره وتدعو له بالتوفيق والنجاح في كل يوم
.. فنجاحه دوما يرضيها ويكفيها
مرت السنوات .. تتابع الأخبار على شاشة التلفزيون بينما
هي في نفس الوقت مشغولة في كتابة أحد تقاريره التي لا
يُجد هو وقتا لكتابتها على الحاسب .. تتابع خيرا عرفته هي
وحدها قبل الجميع .. تراه وهو على الشاشة يقسم أمام
الرئيس قسم توليه الوزارة .. تبسم إبتسامة تعانقها بعض
الدموع الرقيقة .. يغمر قلبها كل السعادة لأنه أصبح
ناجحا كما تمت دائما .. وأنها كانت سببا ولو صغيرا في كل
ذلك .

أبدء في طقوسي المعتادة .. أضغ سماعات الأذن لكي
أستمع إلى بعض الأغاني أو الموسيقى الخفيفة .. يخيل إلي
وكان جميع الطائرات قد جهزت بالأغاني التي تذكرني بجراح
قلبي التي لا تطيب رغم الزمان .. أنظر إلى ذلك الجالس
جوارى أو الجالسة أمامي .. الجميع يتبع نفس طقوسي تقريبا
.. هل كل هؤلاء جرحى من داخلهم مثلي؟ ربما .. أبتسم من
غرابة تفكيري وأطرده بعيدا .. أسرح بخيالي مع نغمات الأغاني
مرة أخرى .. أجدني أنذكر عينيها رغما عني
تتسارع في عيني جميع لحظاتي معها .. أحس بطعم حلاوة
أيام حبي لها .. كانت أحلى أيامي على الإطلاق .. أو يمكنني
أن أدعي أنها الأيام الوحيدة التي شعرت فيها بأنني على
قيد الحياة .. لا أعلم إذا كانت تدري بأنني مسافر الآن أم لا ..
كانت دائما تنظرني كي أطمئنها على سلامة وصولي مهما
كان الوقت متأخرا .. تخبرني كل مرة أنها لازالت تنتظر تلك
المرّة التي أسافر فيها .. إليها هي

عندما أشعر بتلك القطرات التي بللت وجنتي .. أدرك أنني
أبكي بشدة دون أن أدري .. لازلت أبكي كلما تذكرت أنها
تركتني ذات يوم وهي تعلم أنها كل الحياة بالنسبة لي ..
وبدونها أنا مجرد قطعة من الجماد تتحرك أمام الناس ..
شعرت يوم أن إختفت من حياتي وكأن روحي قد فاضت رغم
أنني ما زلت أنتقل على سطح تلك الأرض .. لا معنى للحياة
منذ ذلك اليوم وحتى الآن .. وربما لأيام طويلة قادمة.

يعلن قائد الطائرة عن الإستعداد للهبوط .. سأعود إلى
الإتصال بالعالم مرة أخرى بعد لحظات .. سيقف إنفرادي
بنفسي الآن وسأبدأ إنشغالي من جديد .. وسأتمكن من
تناسي ذكراها مجددا .. كم أمقت تلك الأوقات التي تلي
إقلاع الطائرة .



- ٧٤ امرأة سيئة الطالع
 ٧٧ تبا لتلك الشهرة
 ٨٠ الحياة بدون كاتشاب
 ٨٤ تضحيات عاشقة
 ٨٧ بعد اقلاع الطائرة

الفهرس

- ٩ - نظرة
 ١١ - الشاطيء
 ١٥ - حالة انتظار
 ٢٠ - سيارة حمراء
 ٢٢ - ربع قرن آخر
 ٢٧ - ابتسمت
 ٣٠ - هدايا الليلة الأخيرة
 ٣٤ - الكأس العاشرة
 ٣٧ - كان ذلك عندما قرأت
 ٤١ - مها
 ٤٣ - منزل وسيارة وأشياء أخرى
 ٤٦ - المقعد الخالي
 ٤٩ - مغادرة
 ٥٠ - الأمانى المؤجلة
 ٥٥ - المياه الراكدة
 ٥٨ - وللرجال أيضا عذرية
 ٦١ - كفي تكفي
 ٦٥ - فتاة المطار الحزينة
 ٦٨ - وراء كل رجل عظيم امرأة



الحياة بدون كاتشاب

قال لها ذات يوم -

أتدريين كيف يمكننا أن نستدعي الذكريات؟

فقط سبري هكذا في طرقات المدينة

متوجهة إلى الأماكن

لا تقبدي عقلك بأية حدود أو اتجاهات

جربي فلك يوماً وستتفاجئي بأنك ستذكريني

أعدك بذلك

أحمد القاضي

الشروق — EL Shorouk



9994989000018

L.E10.00

حياة بدون كاتشاب



مدونات
مصرية
للحبي