بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

ـا ع ✿ ✨بَـرِيـقْ كَـلِـمَـاتْ✨ ✿ ع ـا

♡.. تحت إشراف ..♡

لعوامري أميمة

الفهرس :

رحلت.....لعوامري أميمة

ابي قرة عيني .....دنيا حمراوي

قوية انا .....مروة عبيدي

فصول حياتي.....حجام حسناء

وقود الحياة.....ايمان عبد العزيز

فتنة الاشتياق.....ميلودة الخبار

مالي انا .....رحاب بلخير

كن لنفسك كل شيء.....بن علي سعادة عائشة

الحياة جسر من الأمل.....شهيناز قريد

معاناة امرأة.....لينة شاوي

جوهرتي الثمينة.....مريم شايب

تفاصيل.....ايمان سلطان

تناقض كلمة .....سارة مناعي

صدى الجروح.....دعاس ايناس

عزيز الروح.....سماهر بحري

اشد انواع الألم.....بوصوار صبرينة

قالت في نفسها .....بوصوار صبرينة

رحلة ستنتهي.....بوصوار صبرينة

بلائي الجميل .....امل العطافي

بداية النهاية.....فريدة بعطاش

شريان اغتصاب.....بشرى بلحاج

لقد تنمر علي.....ايمان خينوش

حلم لم يبت مستحيل.....شيماء بلحمر

اندثار.....بن أحمد نوال اسماء

شارع الوحدة .....اوتمون منال

سندي أبي.....آمال قرفي

الى صديقتي التي احب.....رانية منال مولوج

تقدم نحو حلمك.....خلود بلعربي

عجز الأنامل.....مصباحي إسراء

مقود الحياة.....موسلمال نانة

مشاعر.....رحمة سلاطنية

صدقت.....بلقاضي نسرين

قلب طفلة.....إكرام مقدم

لهفة قلب.....إكرام مقدم

الخيال .....مروه أمير

قلب موجوع.....عايب شريهان

ذات الرداء الأبيض .....بالطيب ملاك

بدايات كاتبة.....نسرين مناعي

خذلتني يا أبي.....منى بن عميرة

شفيعي.....طعية فريحة

وطني.....خرة أسماء

وماذا ان جبرت.....إسراء مرجاجو

من أنتِ يا أنا.....مريهان غسان

رحلت

بسم الله ، بسم الله ، الله اكبر الله اكبر : هذه الكلمات التي سمعتها وانا اغط في نوم عميق ، كلمات جعلت كل جسدي يرتجف ، أحسست أن قلبي يقرع طبولا ، لوهلة لم افهم شيء

قمت بسرعة من على سريري و ذهبت مهرولة نحو غرفة نوم أمي .

ويالا بشاعة المنظر و يالا حجم الصدمة !!!!!

لم استوعب ما الذي يحدث و ماذا أرى

اتمنى ان الذي اعيشه الان كابوس و سينتهي

اتمنى انه حلم وان امي غاليتي ستأتي وتوقظني

_ ركبتاي لم تقويا على حملي ، أصبحت ارتجف لم أستطع الكلام

رأيت امي حبيبة قلبي و دنيتي نائمة على السرير ، لكن هذه المرة هي تنام النوم الأبدي .

_ عيناها كانتا شبه مفتوحة و شارباها بنفسجيا اللون

ابي مصدوم لا يعرف ما يفعل

واخوتي يصرخون عسى أن تستيقظ

_ احسست بدوار يداهمني فهذا اصعب اختبار من الله تعالى ولن اقوى على الصبر

_ فقت من صدمتي

انهمرت الدموع من عيني اصبحت الصورة غير واضحة لي

ذهبت بجانب أمي واحتضنتها

صرخت بقوة: مااااماااااا وحادثتها بحرقة قلب وضياع : ماما استيقظي اياكي ان تتركيني اياكي

أمسكت يديها كانتا باردتان جدا : (ماما افتحي عينيك هيا هيااا هيااااا)

لكن لا جدوى

* وقفت شددت شعري بقوة و بدأت اضرب نفسي واتمتم كلمات غير مفهومة

انا لا اصدق ما يحدث : لمااذا امي انا لماذا

لقد قبلتها واحتضنتها قبل نومها كأنني أودعها

_ اكتساني شعور الوحدة احسست ان الدنيا توقفت ، ان الحياة اسودت فالشمعة التي كانت تنير دربي انطفئت

لم يعد لي ام تخاف علي لم تعد لي ام تهتم بي رحلت التي ابوح لها اسراري

من تنصحني وترعاني تركتني في عمر الزهور وها انا الآن اتحمل مسؤولية اخوتي

من اليوم انا نائبة غاليتي لم اتوقع هذا قط لم اعلم ان الموت قريبة منا لهذه الدرجة وانها ستخطف مني سعادتي

مهما سأتحدث ومهما سأبوح لن افرغ ما في قلبي اصبحت كوردة رحل عنها من كان يسقيها ليتركها ذابلة حزينة

_ اللهم ارحم جميع امواتك واسكنهم فسيح جناتك

لعوامري أميمة

أبي قرة عيني

ابي من بقربك تضحك الحياة....

يا من بحضورك تبتهج الأسرة....

و يا أب بقربك تفتح الأبواب...

و يسألونك ما هي البهجة....

ألا إنها أب حنون.... داعما في المحن... واقفا في السراء والضراء...

و أقسم يا أبت إني أراك مهجتي.. وفرحتي... ودنيتي.. وعالمي...

يا أبت أنت الوطن الذي أنتمي إليه... أوليس البعد عنك اغتراب...

اغتراب موحش... وقاتل يدفع صاحبه للفناء والهلاك...

فمالي بحاجة إلى الدواء وأنت الدواء لكل داء...

فنظرة رضا منك خير من الدنيا وما فيها...

أدعو الله أن يحفظك من كل سوء إن شاء الله

دنيا حمراوي

قوية انا

أكرهكم
أكره كل واحد منكم جبرني على تغيير شخصيتي
اكره كل واحد لامس مشاعري ولو بخدش واحد أكره كل من كان سببا في تغييري
اكره كل واحد غير نظرتي للحياة
أكره كل من مرَّ بحياتي و ساهم في تدميرها
أحب شخصيتي لأنها مثل الحرباء تتأقلم مع. كل ظروفها
أعشق نفسي ومواهبي التي أوصلتني لما انا عليه الآن
اعشق قلمي و دفتري و أناملي حين تبدع
أعشق أمي حتى حروف العشق لا تصفها
أعشق أخواتي
وبالمختصر لكل من حاول تدمير حياتي اراك في المرة القادمة انشاء الله
وفي الأخير هذه هي الحياة يوم اليك ويوم عليك

مروة عبيدي

فصول حياتي

انا فتاة سبتمبرية لم يبتسم لها الدهر ولو لمرة فتاة في عمر الزهور اجتزت العديد من المحطات في حياتي ومن كل محطة احظى بدرس قيم وانا جالسة أتأمل هبت ريح خريفية فاقشعر جسدي الهزيل، تساقطت اوراق شجرة ذكرياتي وكل ورقة كانت تحمل صورة مؤلمة فاصطبرت حل الشتاء بزمهريره فعتمت سمائي وهاج بحر كلماتي وتهاطلت امطار افكاري لاكن الكلمات هجرتني وخانني قلمي الذي جف اما قلبي الصغير

الذي صعق فقد اصبح اقسى من حجر مرت الاعوام والايام وها أنا ذا متال للصبر والصمود تعلمت ان الذي رحل لن يعود مسحت دموعي ومضيت قدما نحو الامام واشرقت شمس حياتي وها انا ذا اعيش ربيع عمري

حجام حسناء

وقود الحياة

الاحلام كثيرة منها ما تسابق الزمن ومنها المستحيلة ومنها ما حققها الجميع قبل و منها التافهة والبسيطة. الاحلام ليست هي الهدف ولكن هيا ما تدفعك نحو بناء المستقبل هي وقودك لسير نحو الأمام و تحدي الزمن . اجمل ما في الحياة هو انك كلما تكبر تتغير ،وأحلامك طريقك تتبع منها ما يضع ويتحطم ومنها ما يتحسن ويصبح اقرب وأقرب وكل عام يمر تتقدم خطوة نحو الحاضر وتخطو خطوتك لتضع قدمك أمام الحلم وتصعد لترتفع أكذب إن قلت أنا هذا أمرا سهل ستسقط تبكي تصرخ تتألم سيقول لك الجميع أنا هذا الأمر صعب مستحيل لن تنجح ستقيدك هذه الكلمات وعزيمتك تنقص لكن تذكر انك وان لم تصل لذلك الحلم ستكون قد وصلت لأخر او على الأقل علقت وسام الشرف . شرف المحاولات كي لا يتذكرك الجميع على انك شخصا فاشل يعيش فقط ليأكل وينام دون تعب بل حاول أن تذكر على انك الشخص الذي حاول رغم الصعاب. ووصل او ذلك الشخص الذي كان يحاول ويحاول ولم يفشل ورغم فشله المتكرر واخطأه التي كان دائما يحاول أن يصلحها ورغم هذا لم ينجح كن مثلا في الصبر وتأكد أن الله لن يضع تعبك مهما حصل .

الاحلام هيا نبع الحياة والباب نحو المستقبل والرابط بين الحاضر والمستقبل وبوابة الزمن والتعويذة السحرية التي تجعل منك ما تريد أن تكون وما كنت إليه تطمح فقط احلم و سعى لتكون ما تريد انت، لا ما يريد واقعك او مجتمعك او عائلة او معتقداتك كلها قيود تجمحك وتصدك هيا عقبات بيدك أن تجعلها ترفعك والى الامام توصلك لا تتركها تتراكم وتكثر حتى تثقل ظهرك وتحتها تجعلك كن انت الذي يكسر المستحيل مهما كان صعب

لكن اياك ثم اياك ان تبني حياتك على حلم فتتحطم أن لم يتحقق او أن تجعلك حلمك شخص فيكسر الحلم ان خاب ظنك اياك أن تترك حلمك تحت يد غيرك فيغيره ويزيفه اياك ان تشاركه وتجعل له طرفا اخر اتركه فقط لك ولنفسك بينك وبين روحك أتركه قوة داخلك فإن لم يتحقق تغيره وتتعلم منه أو تحسنه لكن اهم ما في الامر لا يسمع بيه دخيل مهما كان عزيز فيصبح خوفك من الفشل أمامه يحتل عقلك ولا تصل إلى حلمك وأن وصلت لن يكون كاملا مهما حصل

إيمان عبد العزيز

فتنة الاشتياق :

كم صعب أن تشتاق لشخص و هو لا يعرف وجودك أصلا
كم صعب أن تسلك طريق الأحلام و أنت مستيقظا لتجد نفسك فاتحا هاتفك وتريد مراسلة من أشبع قلبك وجعا، وقتل روحك مِليون مرة في الثانية الواحدة، كم صعب أن تشتاق لأناس لا يعرفون للحب وجها و لا يؤمنون به إطلاقا وكم صعب أن يجعلك الشوق ساهرا الليالي دون أي فائدة ، دموعك في جريان مستمر ،و أفكارك متضاربة فيما بينها. صراعات داخلية بين عقلك و قلبك!! دوران على مستوى رأسك .. و صفير في أذنيك كأنها ساعة حتفك ..و نغرات مؤلمة ترهق فؤادك .. و جفنيك تنفران من الالتصاق ببعضها من شدة شوقك لمن لا يعرف قيمتك .. كما أن النوم يفر هاربا من عيونك تاركا خلفه صراعات شديدة الخطورة ،خلفت وراءها خسائر أوصالك و أضلعك، في حين شقك الأيسر من قفصك الصدري يود أن ينفجر ألما ..

ميلودة الخبار

مالي أنا؟

مالي أنا؟ يطالعني الأسى في كل حرف..
مالي أنا؟..
أفر من دفاتري بخوف..
مالي أنا؟..
يعصف بي حنين لا أدري مصدره وأنا التي أوصدت باب احتمال الرجوع للوراء..
مالي أنا؟ أمشي على أطراف ذاكرتي.. خوفي من أن أوقظ ما أجبرت على النوم داخلي.. شددت الرحيل بقافلتي.. وفي البدايات انتهاء وضعت الحلم..
فقد كانت مشكلتي أنني أردت لروايتي أن تكون كما أشاء..
لكن دخلوا. وعبثوا بالأدوار.. وبسرعة غادروا ليتركوني وحيدة بين السطور وحيدة أطلب أن يسعفني أحد لأخرج..
مالي أنا هذه ندوب ذاكرتي رسمها الراحلون.. امتصت دماؤها محبرتي..
فهل يذكرون؟
لم يبق سوى صمتهم يحبسني في سجون.. لم يبق سوى صداهم أسمعه مثل الشجون.. لايزال سوى طفيفهم يغطي ملئ الجفون ..
مالي أنا؟ بعضي هناك لايزال دون إنتهاء لكنني البعض الذي إختار الكبرياء
لامشكلة لنغير السيناريو وأقبل تبديل الأدوار..

رحاب بلخير

كن لنفسك كل شيء

هل جربت إحساس أن يتغير الناس عنك فجأة من دون أي سبب ؟ يتركوك في منتصف الطريق وانت في أمس الحاجة لمساعدتهم؟! ويفلتو يدك بينما ذات يوم كنت أنت السند لهم .
هل جربت شعور أن يطول انتظارك لرزق تأخر ولحلم لا تدري متى سيتحقق وكم سيكلفك ذاك الانتظار ...
هل تساءلت لما يعاملوك الناس بقسوة ويتعمدون جرحك وأنت صامت لا تستطيع حتى الرد.
القلوب لا تبقى كما هي تكشفها المواقف ... يأتي ذاك اليوم ليصبح الأحبة مجرد غرباء والأصدقاء مجرد ذكرى فقط
فتلجأ إلى الله في أوقات عتمتك فتجده يطمئنك انك ليست وحيدا هو رفيقك، ، يجبر كسر قلبك ويداوي جراحك .
يستقبلك في كل سجدة ينتظر سماع صوتك ويشتاق لك في ظلمات ليل يناديك للقيام ليهيء لك الأسباب فتدعوه لتجد في نهاية المطاف أن لكل ما سألت جواب.
وإن تكررت معك ليال الظلام وانعزلت عن الكلام واطفئت الأنوار وأغلقت أبواب الفرح في وجهك وعبر الحزن بقلبك وتساقطت الدموع على خدك لا تستسلم ولا تسمح لها بالقضاء على هدفك
لا تسمح ابدا لهذا العالم البائس أن يسلب منك فرحتك وطيبتك وتذكر أن في كل خيبة واجهتها كانت إشارة لك لتعيد بناء ذاتك من جديد ... مهما تعثرت انهض وكن لنفسك كل شيء
فالحياة لا تقبل الضعفاء، لا يجب أن تكون فأرا بل كن نسرا حلق عاليا في السماء .

انت تستحق الأفضل انت شخص نادر وكل مواقف تستطيع تجاوزها وان ضاقت فافتح مصحفك واقرأ سورة البقرة صدقني سترتاح ولن يبقى في قلبك مكان للجراح.
وانت تقرأ ستقف على آيات تحمل جرعات تفاؤل وأمل : " قوله تعالى " إنما أمره اذا اراد شيئا أن يقول له كن فيكون " فتقول في نفسك لا مستحيل مع الله حتى أن اجتمعت الجن والإنس ولو احطت بالأشواك من كل جانب ستصل يوما لما تريد.
وانت تواصل القراءة وتقف عيناك على الآية : وقل ادعوني استجب لكم " هنا ستسجد لله وكلك ثقة ويقين انه لن يخيبك وستدرك أن فترات الضيق التي تمر بها في الحياة ما هي إلا أيام وستمضي فلا اليأس ولا الضيق يدوم مادام هناك رب يسمعك في هذا الكون .

بن على سعادة عائشة

الحياة جسر من الامل

للحياة دمعتان دمعة لقاء ودمعة الفراق فإن لم تجمعنا لأيام فسوف تجمعنا لأحلام، فإن لم تجمعنا الاحلام، فسوف تجمعنا الذكريات، وروعتها بالأمل وللقاء، فإن رست سفينتك على شاطئ الذكريات فاجعلني احد ركابها.\\٠مادام الفراق هو الوجه لأخر للحب والخيبة هي الوجه لأخر للعشق،لماذالا يكون هناك عيد للنسيان يضرب فيه سعاة البريد عن العمل تتوقف فيه الخطوط الهاتفية، وتمنع فيه الاذاعات من بث الأغاني العاطفية ونكف فيه عن كتابة العشر الحب،

شهيناز فريد

معاناة امرأة

سأرحل وسيرحل معي كل شيء ضحكتي
صوتي ثرثرتي عقلي الصغير الذي لم يتجانس مع احد الأشخاص سوف اهجر وابقى ذكرة جميلة لمن احبني فقط . سأرحل من اجل من قالو غيابك سعادة لنا وحضورك اتعبنا سوف ارحل من اجل القلوب التي لم تعرني اهتمام فانا بالرغم من كل القساوة وضعتهم في القمم . التفت يمينا ثم درت يسارا فلم اجد سوى الهواء رفعت رأسي وقلت وهل نسيني خالق السموات . . ايوجد شخص فقدني ام لا ؟!هل يتذكرني ام نسيني؟! ام نزعني من كتابه . فتحت روايتي فوجدت تلك الذكريات تدعوني فممزقتها فبقت ذكرى واحدة لم استطع لمسها وهو عنوان الرواية . جلست مع نفسي فراجعت ايامي فما بي الا اني انذليت فانا احب وهم يكرهوا انا احترم وهم لا انا اهتميت اهملوني فكيف انسى هل جهلتم الم تراجعوا انفسكم ليوم واحد وتقولو ما الذي فعلناه بها الم تعلموا اني اصبحت ضائعة اجيبو هل بخلتم أن تمنحوني ولو ذرة سعادة ، غابت شمس القلوب وحل سواد اليل هجر الربيع وصحر مكاني فمابال حظي العتر ؟!! الذي هدمني امامهم لقد شل طرفي وزئرت اسود قلبي ومات نصفي الايسر ؛ سيء جدا أن تحمل هموم لا تناسب عمرك . نعم انا التي اتالم لأني في داخلي طفلة لا تود أن تكبر وفي واقعي انثى لا تريد ان تضعف ، انا اصبحت اتجاهل احداث اقوال افعال اشخاص فقط من اجل لا انكسر واجرح وانا التي اتحدث عن القوة في اعز حزني وضعفي .
تسعة وتسعون طعنة في ظهري ولم اكترث بعد ، لكن عفوا يا سادة انا هي انا سوف ابقى وسيبقى اسمي عاليا في السماء سأصبح اعصار أن كنتم انتم اشد نار لاتخذوا من طيبتي واحترامي ضعفا فالسافلة التي بداخلي تخطط لهجوم سوف تسعون جاهدا لمواجهتها لان اذا كسرت الانثى فسوف تستيقظ اخرى فانا الان الأن اعيش مع فكرة أن الهجر والنسيان اصبحت معرضة اليهما عندما كنت اظن اني كنت مهمة بالنسبة لقلوبهم . فانا من عنوان تللك الرواية امرأة بين سواد اليل .

لينة شاوى

جوهرتي الثمينة

يا من أجلي قاسيت وعانيت ولينت الصعاب وسهلت العقاب....
يا أروع كلمة قيلت في عالم الحب ....وأدفأ حب دق به قلبي .... أمي
زرعتني بقلبك وردة صغيرة ورعيتني بدماء قلبك .....
وجعلتي من قلبك وسادتي ...ومن ذراعيك لحافا أحتمي به ... ومن دقات
قلبك أجمل معزوفة دقت في عالم الحب يطرب بها مسمعي ...
ضميني إليك فأنت الصدر الوحيد الذي يريحني من عبأ سنيني...
..سرحي بيديك شعري ...فأنا أشتاق لدفء الشوق في صدرك
تخونني الكلمات ... ويُشلُّ لساني عن التّعبير لكي أشكرك
وأخيرا فأنت قمري والقاف عين ...
وإليك كلماتي من قلمي والميم باء ..
وإليك تحياتي من غير تاء...

مريم شايب

تفاصيل

التفاصيل سبب شقائي الأكبر في الحياة...

تعذبني كثيراً .. فأنا لا أنسى الكلمات التي جرحتني وقت غضب أحدهم، قد لا أنام بسبب نظرة ما أزعجتني، أهتم كثيرًا بطريقة اللقاء والوداع، كذلك نبرة الصوت ونظرات العين
الاحظ اهتمام وشغف الناس حين أتحدث وأسمع تنهيداتهم حين يشعرون بالملل، الردود الباردة لا أنساها..
التفاصيل تقودني ناحية الجنون

لا أستطيع وصف وشرح كل هذا لأي شخص، قد يسخر، قد يتهمني بـ المبالغة او المرض او حتى الخبث

لطالما حاولت التعايش دون ان أبالي بمثل هذه أشياء لكنها تطاردني دائمًا في رأسي في صمتي الطويل

لطالما ظنوا انني راضية عن هذه اللعنة، لكن لا أحد يفهم إنني أكافح لأتعافى منها،
جرّبت أن أكون ثرثارة ، أن أكون فرحة ، أن أكون مُندفعة مُتحمسة، أن أكون ساطعة، لكنني بعد كل هذا أعود مرهقة للانزواء ، تُناسبني الوحدة والاختباء ، يُناسبني هدوء الأيام ...
وتعنيني الأن فكرة أن أرعاني اكثر من أن أُغرني . .

ايمان سلطان

تناقض كلمة

حينها تألمت ،حينها بكيت وحينها تنهدت، من عيناي الدموع نزلت، ودقات قلبي من العنف سكتت ،كنت سجين غرفتي لم يزرني أحد منذ مدة، ولم تنتبه الشمس لوجودي ،لم تحتضني نسمات رياح نقية, كنت متعبا وقد أنهكت صحتي، واستنزفت قوتي ،ودون موعد طرقت بابي.... من هذا؟ مجرد مار ليس الا ،لم اكن اعرف شعور سواء الكراهية والحزن ،فجأة تمادى قلبي، والآن أصبحت للحياة نكهة مميزة ,أصبحت أرى جميع الألوان ليس الأسود كما اعتدت، وليس الرمادي كما اعتدت ،

رحلت أمراضي وشفيت اقتراحي، وعولجت جراحي ،كنت الأولى في القسوة ربما ام يكن لي قلب... ربما اعتدت الحزن، لكن تلك الهمسات، اقتلعت الجذور وغيرت القلوب، كنت أغرق علـــى اليابسة ،وعندما لم تستطع انقاذي غرقنا معا ،لقد تعاهدنا علـــى الغرق معا ،وفعلنا لكن الاختناق ،كان أصعب لكن الحمل كان أثقل، كان كل شيء أصعب استيعابا من قبل ،فجأة أبهم الوضع، قلب قاس يحمل لطف العالم بأسره ،حتى قوانين العالم لن تفسر معادلة كتلك...

سارة مناعي

صدى الجروح

لا تهتم بشأني أيها الزمان .. فالأمور على ما يرام .. ولا تقلق بما يحدث لي .. فأنا لا زلت أنخدع وأنجرح من أقرب الناس .. فلا تقلق لأن الأمور على ما يرام حقاً .. أتعرف لماذا؟ لأنّ حياتي هكذا.. اتعلم لقد تعودت بسببهم.. سحقا لكل من عذب و هان و استهان بمشاعر الإنسان و كأنه لا يعلم أن كما تدين تدان.. حياتي خالية فارغة سوداء ووحدة قاتلة تقتلني... ولغة الصمت تسود المكان والألم جاثم على أنقاض فؤادي ... بل تلبس حتى الجسد أشعر بالغربة ومرارة العيش.. الوحدة تعذبني والوجع يسكنني وذكريات الماضي تشغلني. وأشعر أن همومي ستخنقني وأحزاني ستغرقني...ما أصعب أن تتكلم بلا صوت أن تحيى كي تنتظر الموت.. ما أصعب أن تشعر بالسأم فترى كل من حولك عدم.. ويسودك إحساس الندم على إثم تعرفه.. و ذنب اقترفه لإنقاذ نفسك.. ما أصعب أن تشعر بالحزن العميق! وكأنه كامن في داخلك ألم عريق تستكمل وحدك الطريق.. بلا هدفٍ بلا شريك بلا رفيق.. ، وتصير أنت والحزن والندم فريق... وتجد وجهك بين الدموع غريق... ويتحوّل الأمل الباقي إلى بريق. الفراق حزن كلهيب الشمس يبخّر الذكريات من القلب ليسمو بها إلى عليائها فتجيبه العيون بنثر مائها.. لتطفئ لهيب الذكريات.. نار ليس للهبه حدود.. لا يحسّه إلا من يحتوي به.. لسانه الدموع وحديثه الصمت.. ونظره يجوب السماء.. هو القاتل الصامت والقاهر الميت والجرح الذي لا يبرأ والداء الحامل لدوائه.. كالحبّ تعجز الحروف عن وصفه .. كالعين الجارية التي بعد ما اخضرّ محيطها نضبت

دعاس ايناس

عزيز الروح

احيانا يقع الانسان في مواقف صعب الخروج منها و عيشها بمفرده ،يعيش تقلبات احوال وتعصف به الحياة الى مكان بعيد يجد نفسه غريبا فيه وحيدا كانه لم يعش يوما في هذا العالم ولم يحسن لاحد. داخله يتآكل الما و حسرة كانه بركان ثائر واما خارجه فيكون كالقطب الشمالي برودة دموعه كمياهه المتجمدة لا تذرف ولا تر واما القلب فيشتعل بنار الشوق للحظات العمر الماضية هنا بالضبط لا يحتاج لحبيب يخبره بشدة حبه ويشعره بالاهتمام او لعائلة تسال عن ما يحتاجه بل يحتاج لحضن صديق يبكي على صدره من شدة اوجاع الروح التي يحسها والى كتفه ليسند عليه الى صديق لا يخجل حين يبكي امامه من ثقل الجبال المرفوعة على ارض قلبه المحطم رفيق سار الدرب معه ويعلم قوته التي انهارت من شدة هطول الآلام من سمائه على مرتفعات تلك الجبال صديق يعلم ان الشمس غابت عن جمال عيونه بعد ان تراكمت سحب الحنين و الاشتياق واظلم قلبه لأكثر من شتاء للروح، صديق حقيقي ينتشله من بين أحزانه و يؤمن به ويراهن على نجاته من غرق محتم كما نجى في سابقاتها ذلك بالضبط لا يعد صديقا فقط بل يسمى عزيز الروح وحبيب القلب الحلال الذي لا تخجل من تعريفه للناس ان تقول: اقدم لكم نصفي الثاني ونسخة عن اطياف الاحلام وملائكة السماء في الارض لن تخجل ان تحتضه وسط الجميع وتصرخ بأعلى صوتك اشتقت لك ولأيام أمضيناها سوية في تلك الاوقات تحتاج ان تتشابك يداك بيديه وتخطو خطوات نحو نجاحات اسمى من شكوات و نحيب ما بعد منتصف الليل الى جانبه وتلمسا معا سحب احلامكما العظيمة الصافية بدل ان تصعقا بتلك السحب الشائبة التي تحمل كل سواد قلبك وتمطر بدموع فشلك في الظلام الحالك الذي أنقذك من وحوشه المرعبة، هذا الصديق سيكون اول وافضل انجاز لك ستظل تفتخر بتحقيقه حتى ذلك اليوم الموعود الذي سيعيده فيه من اهداه لك اليه ليجازيه على صدق مشاعره وحبه الصادق لك في ارض غرقت في جوف محيطاتها كل صفات الحب ولتحاول انت ان تجمع شظايا حطام قلبك

المنكسر من على تراب آخر ملجأ لك وستكون بمفردك من جديد بعالم ستخيفك ابسط معاركه لأنك اعتدت ان تتغلب عليها رفقه عزيز الروح وان اعادك اليه قبله فوالله

سيكون قد عفاك من اسوء شعور قد تعيشه بعد ذلك الذي انقذك منه هو نفسه

احبك صديقي

سماهر بحري

أشد انواع الألم

هل تعلم عندما تصمت و في لسانك الف كلمة.....هذا الم
هل تعلم عندما تنسحب من مشكلة و كان بيدك الحل.. هذا ألم
انت تكون مجبر على النهوض و انت تتألم ...هذا ألم
أن تبكي بصمت خوفا من ان يسمع أنينك ....هذا ألم
أن تحاور و تتخبط مع نفسك فقط .....هذا الم
أن تفوت صلاتك ...هذا ألم و حسرة
اذن
لا تصمت في وقت الذي يجب فيه ان تتحدث....
و لا تنسحب حتى اذا كان القرار مؤذي...
و لا تنهض اذا كنت تتألم فنفسك أولى بالمعروف
و ابكي في مكان مناسب على السجادة
تحاور مع رب الناس على السجادة
لا تفوت صلاتك

بوصوار صبرينة

قالت في نفسها

كلمات نابعة من ذاتي ...

قبل العشرين

كانت خجولة جدا و لا تعرف طريقا للعبث ...كانت تكره تفاصيل جسمها ...لان ذلك يبرز مفاتنها و يحرمها من اللعب و الجري و الخروج للشارع كثيرا...كانت براءة تنبع من ذاتها ...هادئة لا تحب الصراخ رغم طفولتها التي رأت فيها الأم هي كل شيء اما الاب كان يتكلف الا بالطعام و الشراب فقط,

لا يوجد حوار و لا ضمات و لا قبلات و لا لمس شعر

كانت جد متعلقة بدراستها....كانت رفيقة الكل ...و لكن وحيدة نفسها ..

كانت تتحاور مع نفسها كل ليلة و تشكي اوجعها لتلك الوسادة ...التي دائما تنغز الدموع على شواطئ قماشها و تلك الافكار مثل المد و الجزر لا تترك أثارا على رمالها... آه ايام

و بعد العشرين

شخصية متخبطة رزينة جدا ...حزينة رغم تلك البسمة المرسومة على شافتاها...دخلت تلك الخجولة للجامعة كانت الدراسة كل حياتها ....تخجل من الطرف الاخر كثيرا و لم تعطي فرصة لاحد ... و كانت هناك قلة ثقة في جمال وجهها و مفاتنها لأنها لا ترتدي مثل أقرانها ....فقيرة.

كانت تنصح الكثيرات و لا يوجد من ينصحها بالأحرى تنحدر من جبل لا يوجد به قمة

و بعد ذلك توالت تلك السنوات دون تغيير و لا جديد و كأن عجلة الحياة توقفت

تفوقت في دراستها بتميز ...و لكن لم يحلفها الحظ في العمل ...او في الزواج و هذا ما كسر خاطر الفتاة الخجولة

بعد الثلاثين

سلمت امرها لله ...قرأت سورة البقرة ...فأكرمها الله بالعمل و الحمد لله...و لكن كانت تريد بشدة من يحبها و يحترمها و يجعلها كل حياته و يقدر ذاتها و يغرق في تفاصيل خجلها لان قلبها مزال عشريني ..هي في انتظاره الى يومنا هذا

صبرينة بوصوار

رحلة ستنتهي

لا أدري ان النوم لا يحب ان يزور عيني

تتخبط كلماتي و ترتجف حروفي و لا أعلم .....

ماذا اريد ان اكتب ،

.....زهرة تريد من يسقيها و يعتني بيها

.....ارض جفت و تخشى من تقلبات الطقس

.....شجرة لا تعرف سوى فصل الخريف ....

نعم الشهر الذي ولدت فيه اعطى معنى لحياتي ...

او بالأحرى مثلني... تساقطت اوراقي و هزتها الرياح

هل جربتم إن تشعروا بأن قلبك في حنجرتك ....نعم لقد تذوقت ذلك مرارا....

الحمد لله ابتليت قدر صبري الذي لا و لن ينفذ

صبرينة بوصوار

بلائي الجميل

أنهض صباحا ،أطل على نافذتي و آخُذ جرعة أمل عند مراقبتي لبزوغ الشمس .. جالسة القُرفصَاء و أتأمل قدح القهوة الساخنة بيدي وأرتشف البعض منه .. أحدق في ودقي وأراقب أطياف حياتي تمر بجانبي فتشب وغاه .

تعب وارهاق يعجزني ، صباحا كغير صباحاتي ..سوادٌ يحيط بي

يا إلهي ما هذا ؟ ماذا أصابني !!

بعد إجرائي للفحوصات تبين وجود جسد آخر في جسدي ، جسد أنهكني، أنهاني و تغلغل في أعماقي ...

اسمه السرطان ، حل على جسدي دون استئذاني

كان صعبا علي تقبلك يا علتي خاصة وأنا شابة في مقتبل عمري ، فأنت جعلت مني جسد دون روح ، سلبت مني متعة الحياة ، أنهيتني أنهكتني وأفنيتني وجودك معي جعلني غريبة على عالمي ، جعلتني أخفي ابتسامتي أمام آلمك ، وجعلتني أعيش شيئا أكبر مني

ولكن رغم كل هذه الوغايا والصراعات وبرغم من عنفها لا تحبطني بل تقويني لأني على يقين بأن خالقي هو إختاره ليكون إختباري في الحياة ، فكيف لي أن أعترض على وجودك وأنت من سيثبت قوة إيماني وأنه لن يتزحزح رغم كل عثراتي ...

فأنا لم يكن لي ذرة شك في أنه إختار لي الافضل

فأنت جعلتني يالله أنظر لي مصيبتي بأنها لا تساوي مثقال ذرة على وجه الأرض شكرا لك

أمل العطافي

بداية النهاية

نتعرض كل يوم لخيبات أمل، هيبة وراء خيبة، نحس أنه لا يوجد أحد يتقبلنا كما نحن عليه بغضبنا و فرحنا و حزننا وسعادتنا وكل شيء، كأنه لا يوجد من يفهمنا و يفهم حالاتنا المتقلبة و كأن الأشخاص الذين نحبهم ونحاول اسعادهم و ان نبين لهم كم نحن مهتمين بهم و بسعادتهم لا يأبهون لنا و لا يحسون بنا ، ويعتبرون مشاعرنا مجرد تفاهات لا أكثر و لا اقل، هكذا نحن .. دائما نسعى للبحث عمن يريح قلوبنا و أرواحنا ، لكت للأسف لا نجد .. لأم الجميع يجرحك ويترك جرحك ينزف.. يجرحك بكلمة..بتصرف..بنظرة..

يجب علينا تأسيس حياة جديدة نبدأ فيها من الصفر حياة نحاول فيها الابتعاد عن الأشخاص ذوي المصالح، عن الأشخاص ذوي المشاعر الكاذبة(المنافقين ان صح القول)..

والاشخاص القاسية قلوبهم وغير المتفهمين... حياة فيها راحة وسعادة وهناء نهتم فيها بأنفسنا ونسعى لتحقيق احلامنا وتجسيدها ، نحاول النجاح والتفوق في اكثر من ميدان وان نكون دائما في القمة .. هذه هي الحياة .. وليست ان نركض وراء اشخاص لا يهتمون لأمرنا و وراء التفاهات.. كما ان لكل بداية نهاية.. فلكل نهاية بداية..

فريدة بعطاش

شريان اغتصاب

على هذه الأرض ما يستحق الحياة كيف لا وقد سقي كل شبر متعطش فيها بالدماء ...دماء طاهرة عفيفة زرع الرب في قلوب أصحابها ولعا بالوطن ...وطن عاش في غياهب السجن لسنوات ...وطن جميل كيوسف أمضى عقودا مديدة من الزمن في سجن أشد عتمة من سجن زاويرا ..وطن مصحوب ليله بآهات دموية ضاجعها أنين باهت لحنجرة مبحوحة صداها يتردد ناح كل زقاق من أزقة ما استطاع الزمن لردمها نقبا ... أو هل لا يليق بها الحياة أو هل لا يليق بها الخلود ! أفلا تعقلون !! كيف بمن رفع السماء دونما الاستعانة بعمد أن يتغاضى عن مآثم جما كالتي جئتموها ورب العزة ليس بتغاضي إنما مهلة أمهلكم ياها من سابع سماء لتكفو عن أذاها ... وتالله الذنب ليس حكرا على الصهاينة فقط ..ورب العزة كلنا مذنبون فقد جئنا مالم تجئ به أمة قبل ...حتى قوم لوط راذلو وعكفو على الفواحش لكن لم يتخلوا عن ثاني القبلتين ... الساكت عن الحق شيطان أخرس وأمثالنا باتت شياطين بكماء خرساء صماء فقدت انسانيتها عذريتها بعد اغتصاب أعمق شريان في أوردتها فباتت ترى وحوشا عاكفة على إقتتاث طفولة ونهك حرمة دون القيام بأدنى حركة

بشرى بلحاج

لقد تُنمر على!!!

يعد التنمر من أبشع اشكال الاساءة والايذاء في العالم ولقد حاربه المجتمع بأشد الطرق لكنه دائما يعود إلى كرسيه فوق الجميع ولقد رأينا انتشار هذه الظاهرة في المدارس بنسبة كبيرة اذ ان كثيرا من التلاميذ يشتكون من هذا الفعل البذيء وقد تعرضت لمثل هذه الظاهرة احسست وكأن الجميع ينظر إلي نظرة ناقصة عابسة مظلومة وعينها دائما تلاعب الأرض او السماء

لطالما شعرت بالحزن والأسى في تلك الاوقات لكن لم أعرف ان المجتمع قاسي لدرجة ان لا يرأف على فتاة مسكينة تجلس دوما في تلك الزاوية التي تملأها العناكب من كل النواحي

اخذت من المجتمع نظرة عمياء لكنه ليس ذنبي إنه ذنب المجتمع جعل دموعي تجف من كثرة البكاء وقلبي يتحجر من غزارة الأحزان وعقلي يتوقف من تكثف الأفكار لكن شكرا لقد علمتني الحياة كيف أعيش وكيف أتعامل ....

ألف تحية لك يا من ضمدت كل جروحك في قلبي

أقول لك الوداع....

إيمان خينوش

حلم لم يبت مستحيل

مطر غزير وانا اسير كسير مشدوه حائر لا يدري الى نحو المسير حتى انني لا ارى غير الضباب والظلام وحيدة في هذا البهو المدلهم والنائي لم اعد ابالي لهنة في حق الكل انا مهملة ثقيلة الخطى مطأطئة راسي وانا امشي خواطري تقودني الى عالم ثاني حتى سقط ارضا وتعثرت ايضا وجروح تنوف قطرات الدم ألما طرقت هامتي في الأرض ارى بركة ماء ترسم صورتي لكن! ما ادهشني ان حال تلك الصورة عكس حالتي تماما بل مختلفة جدا بقيت اتأمل حال صورتي اووووو لاالا تلك الصورة اقصد تائهة وافسر واستفسر يبدو ان ملامح السعادة ترتسم على ذاك الوجه المشرق طمأنينة .. امل .. صورة توصف الدنيا كألوان قوس قزح ودروب كشط نجاح غرقت في هواجس افكاري وآمنت بقرارت نفسي ان الصورة صورتي لم استطيع تقبل فكرة انني في وهم اردفت في تأملها راسمة عليها احلامي بقيت مليا حتى اختفت الصورة كليا خلع اللب نعم خلع وذهبت افتش في تلك البركة وعيوني ذارفة وانادي اين احلامي واين امنياتي؟ هاه كانت هنا اتذكر اين اختفت؟ اين تلاشت؟.. استيقظت من غفوتي هنا احد نفسي معثرة اطلعت زفرة وجع رافعة هامتي لسماء ناديت باسم الاله يا جبار اجبرني وجبر خاطري تراني اتعثر فتجعلني انهض لأنني عبدك تراني ابكي فتجعلني اضحك لأنني عبدك تراني اتظاهر بالقوة فتحن علي لأنني عبدك ثم قمت في عزم ومضيت بلا وجل وبلا شجن ولان الله معي سأحقق جل مآربي لان السقوط لا يليق بي لا للاستلام سوف امضي نحو حلمي الزاهي وفي هذا الواقع الذي لا يتوارى .

شيماء لحمر

اندثار

لم يكن ما يعتريه القلب مجرد حزن الذي يذوب في غمضة عين ساعة نوم، لا بل كان الذي ينبض ايسر القفص منفا للآلام حيث ينتمي كل احساس ظلمته الحياة، وكان مرتعا للحيرة ولجج الهم والآهات.

انه قلب طرح على هذا الساحل بقايا ما فيه من امال محطمة، لكن ينعت داخله شجرة تثمر صنفا غريبا من الفاكهة فزينتها احاسيسه بلونها المفعم بالكأبة ونكهتها بطعم يفقد اللسان حاسته، فإن حل الربيع وأزهرت اوراقها احس العابر ان كومه المشاعر كقبضة اليد قد فكت قيوده وسمح له بالعيش تلاها الخريف واندثرت وتساقطت اوراقها ورمت بها الرياح بعيدا، ثم غسلت دموع الشتاء ذكرياته الجميلة واحلامه وفي الاخير اوقد الصيف نيرانه فيها لتتلاشى ولا يبقى لها أثر

بن احمد نوال اسماء

شارع الوحدة

تتفرع بنا الحياة لترمينا في طرق مختلفة،

اختارت لي الحياة شارع الوحدة،تمسكت أنا بآخر أصابعها لكنها أبعدتني تخلت عني بكل ما ملكته من قوة ،أبعدتني ووجهها يبتسم انتصارا،لم تشفق، لم تشفق على سيول دموعي ولا على صدى صرخاتي ...

كبرت أنا في غرفتي التي لم تسطع عليها شمس الأصدقاء يوما ، نشأت مع ألعابي، مع قصصي ،مع دفاتري ،مع كتبي ، مع أوراقي و فرشاة رسم .رسمت أنا و كتبت لعبت و درست باجتهاد ؛لكن قلبي كان متشوقا دوما لذلك النور ...

لم يكن لي ذنب، لكن الجميع نفر مني ، لم أعرف مشكلتي ولا خطئي ، كلما اقتربت جاءتني رياح الحياة عاصفة فأردتني بعيدة، قاومتها مرارا لكنها أغرقتني و سحبتني معها إلى قاع بحرها المظلم...

رحل الجميع ، حتى آخر بصيص أمل ، حتى أمي ، تلك التي ظننتها دائمة ، تلك التي ظننتها عمودا يسندني و يقوّمني لم تعد لها رغبة بي ، لم تعد تلمسني لتأخذ الهم عني و تزيحه ...

سنوات طويلة من الخذلان و الانكسار ، آلاف المحاولات للوقوف من جديد أردتني ضعيفة بالية ، أرجعتني إلى ما قبل نقطة البداية بألف خطوة ، أنظر من حولي علي أجد سندا فلا ألمح أحدا ، أنظر لنفسي فأجدها مليئة بالجراح مكبلة بقيود الوحدة ...سيطر السواد على أفكاري ، و أغلقت أمامي كل أبواب الأمل ؛ غرق كل شيء في سيل دموعي ...

جعل الاكتئاب مني صديقة ، صار هناك من يقف معي في الغرفة ، يلعب بدُميتي، يكتب معي ، يرسم معي ، و يقرأ لي قصصا جديدة.

أوتمون منال

سندى أبى :

حدثني عن الامان أحدثك عن والدي الذي ينتظرني أمام باب المنزل كل يوم لحين عودتي من المدرسة فاتحا ذراعيه مثل غيوم السماء يحضنني مبتسما ضاحكا مداعبا شعري قائلا لقد أتت أميرتي الحلوة

يوجد بطل في حياة كل فتاة وبطلي أنا هو أبي الذي يعطيني ولا ينتظر أن أرد له الجميل والذي يحبني بلا مقابل أحبني حتى قبل ولادتي ويوم ولادتي وحتى هذه اللحظة ، والدي الرجل الماهر المبدع يستطيع أن يصنع من اللاشي كل شيء يتمناه قلبي كان دائما بلسما لجراحي يأبى أحزاني ويفرح لابتسامتي ذلك الرجل الحديدي ذا العزيمة الصلبة صدره مسكني يعطيني قلبا إذا ما البؤس مسنيان

الاب أعظم رجل واللغة بعظمتها وكيانها لا يمكنها أن تفيه حقه وستنفذ حروفها وكلماتها ، هو سد و هد للمشاكل والهموم لا أحد يعوض مكانة الأب هو عمود البيت ونوره ومن يبذل كل طاقته ليحافظ على تماسك الأسرة بعدما بناها على أساس المحبة والود والتراحم ، هو أمان العائلة وفسحة الأمل فيها ،فاللهم لا تحرمنا من وجوده وأدم علينا بنعمة تحسس حضوره في كل موقف وفي كل محطات الحياة .

امال قرفي

إلى ..

صديقتي التي أحب

عزيزتي التي لم تعد تر نجوماً في ليلها، حقول نصوصها المثيرة للريبة بما تخفيه من أوهام وما تظهره من متاهات مخيفة، يدها التي لا تمسك مصباحاً واحداً ينير لها الطريق، خوفها من ظلال بلا رأس تمشي على الجدران، الأسئلة التي تثبت مساميرها في تابوت رأسها وما تعيشه من مجازر، هربها إلى ما تبقى لها من وعي، ومن حدائق تراقب فيها الأشجار وتبتسم بمرارة، خوفها من مصارحتنا بما تراه/ بما تخنقها وحيدة وتسمع عواءها حين تأوي إلى فراشها مهدودة .. مسدساتها التي بلا ذخيرة وأصابعها المرتجفة، المحترقة كفتيل القنابل، أعرف أن هذا أكثر ما يقتل الفنان، الفنان المنحشر في ذاتكِ، المجهش بالبكاء حين يتراءى له جمال بعيد لا يلمسه، حين يعجز عن الرقص لموسيقى آلامه، حين يرسم بيتاً بلا باب وينام في الشارع .. كل هذا السواد الذي ملأ عينيكِ بالكامل ملأ المكان ظلاماً كما ترين، أو كما تتوهمين، ولعلكِ لا تنتبهين الآن سوى لمرضكِ، للشرير الذي ضرب عنقكِ بفأس ورمى جثتكِ للنعاس، الكسل يغدر بكِ كأصدقاء سوء، صار تلمس الأشياء حتى في النهار صعباً، بل مستحيلاً أحياناً ذلك أن عتمة كآبتكِ أكلت وجه الشمس الجميل، ووجوه الرفاق أيضا أولئك الذين شعروا لمرة واحدة بمعاناتكِ وبكوا لأجلكِ وعانقوكِ في خيالهم، قلبكِ الذي أعرف لم يكن مستودعاً لظلام كثير، كان مصنعاً للنور وللحب والحياة

صديقتي الحزينة، صاحبة حقل الأشواك، وغابات الحجارة أنظري من خلال آلامي إليكِ، إلى قلبكِ الذي تحول لوكر للوحوش القاتلة، إلى ما تناله من عذابات وما يطرحكِ منهكة على فراشكِ لأيام، أين كل شيء يصبح ثقيلاً عليكِ، وممارسة حياتكِ بشكل عادي يصبح أكثر ايلاماً من الجلد بالسياط، والصعق بالكهرباء حد الموت، صديقتي المفلسة/ الوحيدة، المنهارة كالبنايات ساعة القصف، بينما يفرغكِ يأسكِ من كل مسؤولياتكِ

اتجاه الوجود كونكِ اعترفتِ أخيراً وآمنتِ بحزنكِ كإله واعتنقتِ ما تركه أنبياء الفراغ من هباء، وعرفتِ أن الأمل فقاعة صابون، والعزيمة التي يتغنى بها هؤلاء السفلة ضرب من الحماقة والخداع ..

صديقتي المتغيرة عما عرفتها، من باعت بشاشتها للشيطان واشترت لوجهها تكشيرات كثيرة، لا أملك أي حلول سحرية، ولا أعرف حقاً أيَّ الطرق الآمنة أرشدكِ إليها .. لكني أحبكِ هذه يدي أمدها إليكِ من مدينة بعيدة وأنتِ في معترك الدنيا ..

رانية منال مولوج

تقدم نحو حلمك

سيأتي يوم و تصرخ من شدة الفرح و تقول كنت أعلم يا الله أنك لن تخذلني أبدا ، كن واثقا في قدرة ربك و لن تندم أبداً ، الله لن يخذل عبدا لجأ إليه ، استمتع بحياتك اليوم ، فالغد قد لا يأتي عزيزي ، لا تعتمد على أحد في حياتك كن قدوة لنفسك ، حارب من أجل حلمك لا تتوقف حتى تصبح فخرا لنفسك و لوالديك ، كن قويا و ابتسم على الرغم من أن الحياة تؤلم كثيرا ، لكن لا تستسلم واجه الحياة ولا تدع الأشياء الصعبة تعيق تقدمك ، كن عظيما ولا تقارن نفسك بأحد اجعل نفسك الأفضل دائماً، كن لنفسك عمودا لا ينكسر ، ربما الحياة مليئة بالأحزان قد تضعف أحيانا و تنهار و تسقط لكن انهض لتبدأ من جديد ، ابتسم ، امرح ، ابقى قويا ، يمكنك أن تفوز ، أتمنى أن أراك على القمة

خلود بلعربي

عجز الأنامل

يشهد الله اني حاولت تحديت عالم حكمته العادات. عقول حكمتها الهمهمات و الهمسات تحديت حقيقة أعلمها و أجهلها تحديت جيش من عقبات جهل تجرعته منذ دهور من كأس ملئته يدين بعسل كان عبقه من علقم،سيطرت ذراته على خلايا عقل حديث النمو لازال يحاول معرفة من هو حاولت إمساك قلم سقيته حبر دموع ألم لعله يرضخ لأناملي و يخط حروف أجهل ماهيتها لتتراص و تزخرف إسم عجزت عن خطه أصابع ترتعش من الفشل تتردد لكن هيهات يتحقق الليت فتتبعثر النقاط لتشكل رسم طفل صغير ليس له يدين يحاول رؤية رسمته بعينين ضريرتين،ربما ستخضع لي أنامل عجزت حتى اشتكى العجز منها عند الدقيقة الواحد و الستين أو ربما حين يتكلم طفل في أول ثانية من عمره ربما عند التقاء القمر و الشمس في سماء واحدة لتكتمل أسطورة حبهم ربما إذا وضع الثرى على رؤوس الأحياء و بكى الأموات على قبورهم ربما حين يضع تاج الياقوت و يدثر الأمير بثوب من خيوط الفقر رفعت كفيها إلى السماء تشتكي عجزها إلى رب العباد علا صوتها مستنجدتا يا الله ارحم عجزي و قلة حيلتي يا الله إن حروفك لا تنصاع لأنامل أمية حلم عيناها التلذذ بحروف تخط إسمها،فجأة ارتدت السماء ردائها الأسود و ذرفت دموع الألم تواسي محنتها و امتزجت و دموعها كأنها تخفيها عن أعين أعداء الأحلام سمعت صرخات الرياح تقول إن صوت الأمية قد وصل إلى أعلى الجبال و اخترق حاجز السماء تقول أن الطير عجز لعجزها و البحر بكى لدمعها و الحجر لان لضعفها و الشجر انحنى لعضمتها،هدأت الرياح منصتتا إلى سمفونية أحلام خطتها أنامل عاجزة

مصباحي إسراء

مقود الحياة

بين زحمة افكاري تعلن الساعة بصريرها المتهالك حلول ساعة اللعنة انه منتصف الليل !!

لملمت شتات نفسي و انسكبت على سريري علني احصل على قسط من النوم الذي هجرني منذ أيام!!!

تيك تاك تيك تاك دقائق ، ثم ساعات لقد حلت اللعنة و هاجر النعاس!!!

تقدمت نحو مرآتي أستذكر مامر معي من يومي فإذا بي ألمح أطيافا تترنح هنا و هناك و أنامل تنغرز في أطرافي يا إلهي ما هذا الجنون !!!!

فليتوقف الجميع ، كلاااا

دسسست اصابعي في آذاني علني اوقف هذا الضجيج و لكنه يزداد اكثر فأكثر!!!

بدأت أطاردهم بيدي يا إلهي ما هذا إنه هواء ملون على شكل أطياف!!!

أمعنت النظر فيها نعم إنها هي دسست يداي في درج مكتبي لأخرج كومة من أوراق بالية متهالكة يا إلهي أين اختفى نزيف قلمي إنها فارغة!!!!

أيعقل أنها تسربت للواقع ليرتفع الضجيج مرة أخرى و بدون أي شعور وجهت قبضتي نحو مرآتي ليتطاير الزجاج و تنفتح الجراح و تسيل الدماء فخيم السكوت فجأة الحمد لله فقد هدأ الجميع!!!!

تبا لأفكاري القذرة تلك لملمت تلك الكومة و طفقت أمزقها واحدة تلو الأخرى و أخذت تلك العتمة تزول و يكتسح مكانها نور القمر و بريق النجوم و حط النوم رحاله عندي إنها ساعة الفرج لأعلن استسلامي له و انا بين تلك الخرقات البالية!!! عزيزي القارئ باشر و مزق تلك الكومة البالية انت كذلك كي يكتسح النور حياتك البائسة لأن حياتك من صنع تفكيرك !!!

موسلمال نانة

مشاعر..

ذَاك القلب الذي كرس وقته حتى يُطَمئن جميع القلوب الأخرى، لم يَنم ليال طوال من شدة خوفه ومن أرق عقله وكثرة تفكيره، الذي لم ينجح أي قلبُ آخر في محاولة انتشاله، القلب الذي يُريح الجميع، يهلِكه التعب تالله إني لأستطيع تجاوز أقسى الأمور بعفوية قوية، ولكن توجد بعض التفاصيل أقف أمامها دون حركة وبدون شغف لأي شيء أو أدنى حركة، أقف أشاهدها فقط، ويزداد تكراري لهذا السؤال، "كيف لجبل مثلي أن يلين ويتناثر أمام هذه التفاصيل الصغيرة"؟ كيف ؟!! لا أدرك من أمري شئيا سوى أني أود طمأنة الجميع رغم فقداني الشديد لذاك الشعور، شعور الإطمئنان

انه بسبب أشخاص لطالما كرست حياتي لإرضائهم و عدم خسارتهم كيف لشخص مثلي ان ينهار بهذه القوة العظيمة اصبحت دموعي تهطل دون ان ترحمني امام اي كان حقا انه شعور مُميت أن يجعلك شخص تبكى دون أن تُحافظ على مظهرك أمام الناس، لقد بكيت في المواصلات و مكاتب البريد و الطرق أمام الناس جميعا دون ان افكر في مظهري او شكلي ...انه بسببهم يا الله اعني يا الله اعطني قوة التحمل و القدرة يالله اعني لأكون تلك الشخصية التي لطالما كنت بها مع الجميع

يالله اكفني شر نفسي و اكسبني توبة العشرينات و حب الصلاة و التقرب اليك فانه الدعم النفسي الاول في الحياة

اللهم لا تخيبني

اللهم اجعلني شخص متصالح مع ذاته لن يهزم أبداً ...

يرى عيوبه ويتقبلها...يعتذر إن أخطأ ويصلح إن كسر..

يتعلم من العثرة التي وقع فيها...

يقاوم العواصف مؤمناً بأنها ستمر..

لا يحمل بداخله كره أو حقد لأحد..

لا ينتظر من أحد أن يشعره بقيمته..

لا يشغل تفكيره بالمنغصات..ولا يتحسر على أمر انتهى..

لا ينظر لما في يد غيره... ويعطي بلا شروط..

يحاول جاهداً ألا تؤثر به الكلمات المؤذية..

يعيش متفهما أن الحياة لا كمال فيها وأن المرء لن ينال رغم سعيه إلا ما كتبه الله له..

يحمل شعوراً طيباً تجاه الناس والحياة..اللهم اجعلني شعر بالتصالح مع نفسي ومع كل شيء

رحمة سلاطنية

صدقتُ

صدقتُ بصداقة أبدية

صدقتُ بنقاء قلب لم ينكسر و إن انكسر تم إصلاحه بِرَوية

عن أخلاقيات بالأمر المنسي ذاكرةً للحبُ الحنانَ وحتى الارتياحية

لم أدري أن يوماً سيكون لدربك صديق دربي متخطيينَ الآلام الحزنَ وحتى الانفعالية

بل دامت الرأفة الطمأنينة وحتى المصداقية

فكلك حنان وكلك عشق وإن سقط القليل فإنهُ الجزء الاسوء فدعيه يسقط

... أحبكِ

بلقاضي نسرين

قلب طفلة

الخاطرة :الأطفال هبة الله، مهجة القلب و صفاء الروح متى ما كان هنالك طفل صغير في الارجاء قريب مني كانت ضحكاتي تعلو وقلبي يرفرف فرحا وحضني يمتلأ دفئا من حبهم و حنانهم اللامتناهي أحبهم وأحب قربهم ولا أشبع منهم ومن كلماتهم المغلوطة اللطيفة جدا التي تريح مسمعي و تحيئ في الأمل دائما ماكان وجود طفل معي يجعلني أتحول لطفلة معه فأريد فقط أن أختلي به من كل من هم حولي وأطبق عليه في حضني فأسرق أكبر قدر من القبلات والأحضان الصغيرة الأمنة جدا دوما ما كنت أجعلها طويلة قدر ما أستطيع لاسيما وأنها تجعلني أنسى همي مهما كان . أظل واقفة أتأمل عظمة الله في خلقه متمعنتا بهم

بكل راحة فأجد أن وجوههم لوحات فنية مرسومة بمنتهى الإتقان أما بسماتهم وقهقهاتهم فهي سر توهج هذه الحياة ، يذكروننني بطفولتي السعيدة و تجعلني برائتهم الأخاذة أدرك يقينا أن الدنيا لا زالت بخير لو كتبت ما كتبت و قلت ما قلت لن أستطيع أن أعبر عن ما يخالج صدري نحوهم وأعطهم حقهم فهم تلك الأرواح التي تضحك ثغرك حتى في أصعب الأوقات ،و تعيد لك حبك للحياة بإختصار الطفل ماهو إلا جنة الله على هذه الأرض

إكرام مقدم

لهفة قلب

مر يوم وحيد بدونك فإشتقت كثيرا لك رغم أنك كنت غائبا حاضرا به في قلبي عقلي دعائي امتناني دمعي ، ضحكتي ورغم ذلك إشتقت ففكرت لوهلة لأدركت حينها أن يومي من غيرك لا طعم له ولا لون و أن بغيابك عني يغيب الجميع ولو حضروا

فأيام بدونك عدم أيام بدونك هباء ويوم وحيد بوجودك معي و حولي هو جنة الخلد ذات النعيم الأبدي بالنسبة لي ، أتمنى قربك و لا أرى لا بقلبي ولا بعيوني شخصا أخر غيرك فأنت من أنرت حياتي وجعلتها بفضل الله في أبهى حلتها . فيا علتي كم أحبك أنا بكل ما فيك بجل ما في ، اااه من هواك ومافعل بي هواك جعلني أنا صعبة المراس ذات الرأس الغليظ الخشن التي قررت أن لا تحب أبدا ولا تقترب من الحب أصلا تتمناك دون غيرك و تنتظرك أن تحبها أنت وفقط أنت

اكرام مقدم

الخيال:

لكُل منـا حياة ثانية نعيشها في خيالنا مختلفةً تماماً عن واقعنا المربك هذا..
نرَسم أحلامُنا ونصدقها ونسعى خلفها لتحقيقها ولكن لا نستفيق منها ألا بعد فوات الأوان ..
نعيَش احلامِنا في خيالنا ونتوّهم اننا نعيشها حقاً ..
نِتخيلها كما نشاء ونعلو بخيالنا الى ما لا يصدق ..
في حين وأخر فجأةً نصحوا من أحلامنا وحينها ندرك كنا نعيش في احلام وخيال يختلف تماماً عن حياتنا هذه ..
كم تأملت بأشياء وددت الحصول عليها حقاً وان تحدث في واقعنا لكنه مجرد خيال حينها أدركت مؤخراً..
أن الركض وراء الخيال لا ينفع ...

مروه أمير

قلب موجوع

الحياة رواية عنوانها الانتظار
انتظار لم يخلف في القلوب سوى الانكسار
كان فيها دور البطولة للإنسان
الذي عاش حياته مهان
رواية أحداثها تدور حول المأساة وأنين القلوب التي تعبت من المواجهات
حياة ليس فيها للإنسان مهرب
وإن مات فقد حدث وجرب
وإن عاش فعليه تعلم لغة البشر
التي لا تستطيع أن تقول عنها لا أقدر
بشر كانوا يشتمون الحيوان
والأن هم صاروا له عنوان
بشر يتغيرون مثل الحرباء
تحت قناع اسمه الصفاء
وحياة إن مشيت فيها لا تقل تعبت
وإن بكيت فبصمت
وإن مللت لا تستطيع سوى قول أنا أنتظر
أنتظر اللحظات التي يفنى فيها هذا العمر
لحظات تفقد فيها حواسك الخمس
ولا تستطيع حتى أن تشعر بالهمس
وإن صرخت من الألم فقد حسب عليك ذنب
وليس لك راحة إلا إذا لجأت إلى الرب
والا لن تكون لك نهاية في هذا الدرب
آه ...قد تعبت من كلمة اصبر
وعليك تحمل ما فرضه عليك القدر
متى يحصل الإنسان على صديق اسمه الفناء
صديق يحرره من عدو يلقب بالعناء
يخلصه من ألم القلب
وينسيه مرارة التعب
الذي يعطي نهاية لرواية الحياة
التي فيها للمآساة لم تقدر أن تعبر لا العين ولا الشفاه

عايب شريهان

ذات الرداء الأبيض

-ينتظرك المئزر الأبيض لترتديه تنتظرك السماعة لتعلقيها على مشجبك.
-ينتظرك برج إيفل لتلقطي به صورة تذكارية.
-أهدافك تستحق التضحية أطلقي لها العنان، أتخيل مقدار السعادة التي ستغمرني عندما أحقق هدفي أستمتع بذلك المشهد في مخيلتي أزينه بابتسامة ترتسم على ثغري، أنت الأروع بنقاء روحك يا قطنية القلب عليك أن تنتزعي مكانتك بقوة وتحققي ذاتك فالعالم هذا لا يرحم من لم يرحم ذاته ومن لم يؤمن بنفسه.
-إصنعي مجدك بساعديك وكوني لنفسك الضلع الثابت الذي لا يميل.
-كوني جريئة.
-كوني واثقة.
-كوني أنت

بالطيب ملاك

بدايات كاتبة.

بعمر الثامنة عشر، انسحب من حياتي جميع البشر، كبت مشاعري تسع ايام او عشر، عساها تزول أو للأفضل تؤول، بدأ الناس من حولي بجرحي وايذائي، لم اعلم أن دوري هكذا آتى ..وقفت بأيدي مكتوفة ،وانا تلك التي كانت للحياة ملهوفة، ربما عجز ربما ضعف، إلا أنه لم يزل الخوف ،

رددت قول امي عن حلمك لا تتخلي، وضعت الكراسة على الطاولة بدأت اخط بعنوان قصتي، انطلقت انسج خيوطه بلطف، كتبت اول حرف ،عاد الي الخوف، ماذا ستبقين بهذا الحال، لا ابدا هذا محال ....وقفت وازحت عني ذلك الغبار، لم أرضى أن اعيش هكذا في حصار، بدأت اكتب، وها أنا أكتب، مشاعر قلبي واحاسيسي الأقرب، ابتعت عدة مفكرات، كتبت عليها بأسف الذكريات ،كتبت كان وكان... ،هذا الذي هان .....بعد كل هذا الضعف، تبنيت القلم وحملت الدفتر من الرف ،استطيع القول في الأخير، انني كاتبة مبتدئة أو أكثر بكثير ،ربما هو كلام قليل، لكنه يشفي القلب العليل .....

نسرين مناعي

خذلتني يا أبي

خاطري مكسور وجوفي منهار .

قلبي مفطور.

اندلعت في دمي شرارة النار .

لم أعد أعرف طعم السرور.

دب في داخلي إعصار .

لقد أخذك يا أبي الغرور وكأنك مزقت جسدي بالمنشار.

خذلتني و تركتني مبهور.

أصبحت أتعذب طوال النهار.

وسطا الظلام على حياتي فاختفى النور .

فنزلت مني دموع تروي الجبال وتملأ البحار.

كنت قد بنيت لأحلامي قصور،

اليوم رأيتها تنهار.

كنت بالأمس أتزين بأحلى العطور واليوم أصبحت أريد الانتحار.

لقد كنت في سماء البهجة أغرد مثل عصفور والآن أحزاني بدأت بالانتشار .

أصبحت مثل جثة هامدة تحوم حولها النسور وحياتي على وشك الانفجار.

أردت المشي لحافة الأفراح لكن تحطمت الجسور ،ولم أتمكن من الانتصار .

توقف قطار أحلامي ولم يتمكن من العبور، وبأي شيء ترودني يا أبي الافتخار.

الحزن وضع نقاط الألم على السطور.

و كشفت النقاط جميع الاسرار.
لم تكن يا أبي مجبور.
من كلام الناس أتيت بالأفكار.
وتركتني في الأسى مقهور.
و قلبي في آلة الاعتصار،
تعلمت منذ صغري كيف أكون صبور،
و أحارب الحزن و لو كان ألف مليار.
سأكون عبداً شكوراً و أرضى بالأقدار.

منى بن عميرة

شفيعي

تحت سماء مندوحة تشابكت خيوطها لتنسج ثوبا ليلكيا ..والقمر يتوسطها بطلة بهية محاط بلالئ متوهجة .ونسائم الهواء العتية بين النرجس والريحان

اجلس في خلوتي اتخيل صورتك التي سيطرت على حواسي .وشغلت كياني وملكت قلبي وفؤادي والعجب ان عشقي لك يزيد يوما بعد يوم ..عشق يعجز عن وصفه ادبل الشعراء وملوك البيان
كلما دكر اسمك في مسامعي .تهيج عواطف تهز كل جوارحي ..وان رسمته بأناملي يشع في قرطاس انوار
كيف لا وقد فقت كل الرجال محاسن في الخلق والخلق ...فلا نجوم السماء لمعا تجاريك .ولا جمال الجميل يساويك ... ولا عطر الزهور يضاهيك .....اه يا حبيبي لقد اشتقت لك وللقائك قلبي تواق ..والدمع من عيني لشوقك مدرار.....أشق كل الطرق لتقر عيني بك فلنا لقاء بادن الله في الفردوس يا حبيبي محمد افضل صلوات ربي وسلام عليك

طعية فريحة

وطني

سأعلق شراييني في ساحتك ...

وعيناي مصابيح في شوارعك...

وأحمل صوتك في قلبي و أوردتي....

وطني غالي الثمن ..

فأؤمن بالحرف نارا ..إما ميتا عدما. أو ثائرا حرا...

فإن مت سيكتب الناس على قبري لم يمت. وإن عشت سيخلد ذكراك فالتاريخ ياوطني...

وضعوا على فمي السلاسل وزجوني وراء القضبان ..

أخذوا طعامي وملابسي

وقالوا..انت سارق

طردوني من كل المرافئ .. أخذوا حبيبتي الصغيرة

وقالوا...أنت لاجئ...

وإذ بي قمت أدافع عن بلدي

أصحو بين القضبان على صوت. حضر نفسك للجلسة ..

فأجد نفسي متهم بكل أعمال الخراب ..

خرة أسماء

وماذا إن جُبرْتَ

تلك الطفلة البريئة التي سرقت منها الايام حركة ساقيها ونور عينيها في زمن باكر جدا ،زمن أرغمها على أن تكون حبيسة ذلك القبو اللعين ،هاقد كبرت فيه وبات عَبقُها يسكنه ، تلك الوردة النرجسية هي إسم على مسمى بخُلقها وخَلقها ،مُأدية فرضها ،حافظة للكتاب الله ،مطبقة لأحكام الشريعة ،راضية بما كتب الله لها حامدة له وداعية بالهداية لوالديها اللذان أغرتهما الدنيا ودفعت بهما للتفريط بوحيدتهما بسبب إعاقتها ،هي لا تغضب منهما هي فقط مغتاضة من جهلهما وإتباعهما لأعراف جاهلية .

نرجس شابة عشرينية مُنحت حقها من الجمال الروحي بطيب لسانها وحلو كلامها وحبها للخير ،والخَلقي بشعرها الاسود كعتمة الليل في ليلة شتاء قاصية ،تلائم جمال فيروزتيها المنطفئ بريقهما الذي سحبه نور مُحياها .

كم صبرت تلك الفتاة وعانت من وحدة وقساوة للحياة كل ذلك بسبب تهور من عائلة أرادت أن تثبت رجولة ولدهم صاحب الإثنتي عشرة عام لتمنحه فرصة الجلوس خلف مقود السيارة والتجول في أنحاء القرية للتدفع الثمن طفلة بريئة وتحرم من طفولتها ومراهقتها .

كم دفعت العائلة من أموال للأسرة كتعويض عن فقدانها بعد أن إدعت عائلتها وفاتها حتى تحافظ على مكانتها ولا تجلب لهم العار ، لكن شاء القدر أن يكبر ذلك الشاب ويصير أمهر دكتور في المنطقة ،ورغم تلك السنين إلا أنه لم يقدر على نسيان ذلك الوجه الملائكي صاحب الابتسامة السعيدة لتقوده مشاعره نحو ملفات المرضى المستلمة ذلك اليوم وتشق أنامله طريقها نحو إسمها فيرتجف قلبه وتختلط مشاعره وهو يرى بين عينيه عذاب خمسة عشر سنة وهو يكشف الكذبة اللعينة ويقسم على

معاقبة كل من تسبب في أذيتها وحرمانها من الحياة فهو يتميز بقدر هائل من الذكاء والحنكة وعائلة الفتاة معروفة بطمعها وجشعها ولم يخفى عنه السبب في كل هذا بل بالعكس قد إكتشفه فور رؤيته لحالتها ،لينطلق سريعا يشق خطى واسعة نحو بيتها مواجها لعائلتها ساحبا إياه تحت حمايته متكفلا بعلاجها وحمايتها وتوفير حياة أفضل لها كل هذا تحت مسؤوليته

وهي لحد الساعة لا تعي ما حدث ويحدث معها فهي بين ليلة وأخرى باتت تُبصر نور العالم وتحرك ساقيها وتجري على ضفة البحر كما كانت تحلم دوما والفضل كله لله تعالى الذي سخر لها هذا الشاب ليكون سببا في رزقها

إسراء مرجاجو

من أنتِ يا أنا

لله أنا وقلبي وما يكنوا به ، سألتها يوماً لنفسي فقالت : أنا عبدُ لله ولا أشرك بهِ أحد ، إياه أعبد وبه أستعين وبه أُهتدى ، أنا منه وإليه بكل جوارحي ، أنا الفقيرُ إليه بكل شيء ، ضعيفاً بدونه ، إليه راجع وإليه أُنيب ، لا حول ولا قوة لي إلا به ، أنا عبده المنكسر أرجو رحمته بيِ ، أنا من طينٍ جلبت عليا الخطايا وّحده الغفور ، أنا عبده اغرقتني الذنوب ، وغرتني ألأماني لأتوب ، انا الذي ولدت باكياً والناس حولي يضحكون ، وأنا الذي سأموت ضاحكاً والناس حولي يبكون لله نحن بما ضجت به قلوبنا

مريهان غسان البهتيني

في الأخير اوجه تحياتي وسلامي لجميع المشتركات

واشكرهم على إبداعهم

مع تمنياتي لهم المزيد من التفوق

دام إبداعكم

المشرفة : لعوامري أميمة