

رَوْضَةُ الرَّافِعَاتِ
فِي سَمِ الْأَصْحَافِ

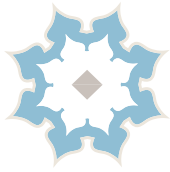
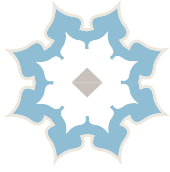
لِلشَّيْخِ الْإِمَامِ الْعَلَّامَةِ ذِي الْفُنُونِ شَيْخِ الْقُرَّاءِ
بُرْهَانَ الدِّينِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عُمَرَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْجَعْفَرِيِّ

الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٧٣٢ هـ

رَحِمَهُ اللَّهُ وَرَضِيَ عَنْهُ، آمِينَ

قَابَلَهُ وَصَحَّحَهُ وَضَبَطَهُ

مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْبَرْكَاتِي



رَوْضَةُ الشَّادِيَةِ
فِي سَمَاءِ حَفَايَا

ح محمد عبد الله إبراهيم البركاتي ، ١٤٤٤هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الجعبري ، برهان الدين

روضة الطرائف في رسم المصاحف. / برهان الدين الجعبري ؛

محمد عبد الله إبراهيم البركاتي - ط ١. - جدة ، ١٤٤٤هـ

٣٨ ص ؛ ..سم

ردمك: ٩-٢٧١٠-٤-٠٣-٦٠٣-٩٧٨

١- المصاحف - رسم أ. البركاتي ، محمد عبد الله إبراهيم (محقق)

ب.العنوان

١٤٤٤/٣٤٣٨

ديوي ٢٢٢,٢٢

رقم الإيداع: ١٤٤٤/٣٤٣٨

ردمك: ٩-٢٧١٠-٤-٠٣-٦٠٣-٩٧٨

حقوق الطبع محفوظة للمحقق

الطبعة الأولى: ١٤٤٤هـ - ٢٠٢٢م

يطلب من المحقق

ALBAREEK11403@HOTMAIL.COM

رَوْضَةُ الرَّافِعَاتِ

فِي سَمِ الْأَصْحَافِ

لِلشَّيْخِ الْإِمَامِ الْعَلَّامَةِ ذِي الْفُنُونِ شَيْخِ الْقُرَّاءِ

بُرْهَانَ الدِّينِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عُمَرَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْجَعْفَرِيِّ

الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٧٣٢ هـ

رَحِمَهُ اللَّهُ وَرَضِيَ عَنْهُ، آمِينَ

قَابَلَهُ وَصَحَّحَهُ وَضَبَطَهُ

مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْبَرْكَاتِي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تَقْدِيمٌ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله، وبعد:

فإن أخي في الله / محمد بن عبد الله البركاتي، قد قرأ عليَّ هذه المنظومة قراءة مدارسةٍ وتصحيحٍ وبيانٍ لبعض ما فيها، ثم إنّه - وفقه الله - قد اجتهد في خدمتها بما يناسبها. أسأل الله أن يوفقه ويجزيه على عمله في هذه المنظومة خيراً.

والحمد لله رب العالمين.

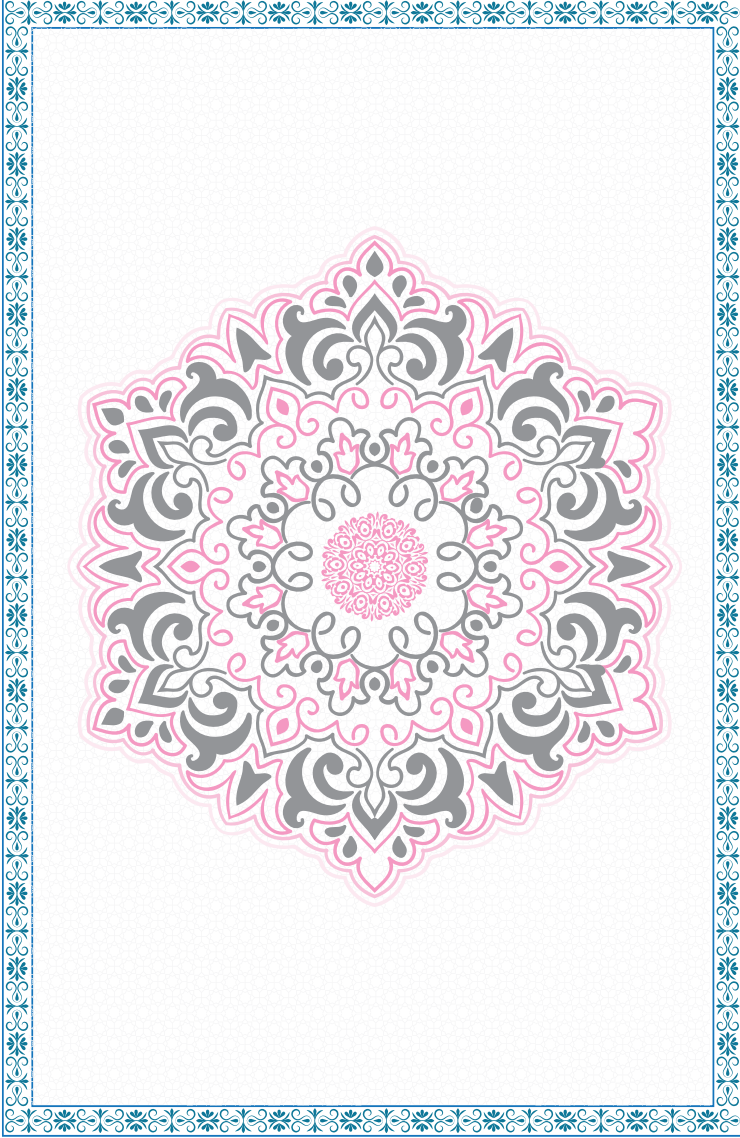
وكتب:

د. بشير بن حسن الحميري

عصر الجمعة: ٤ - ربيع الأول ٣ - ١٤٤٤ هـ

الموافق: ٣٠ - سبتمبر ٩ - ٢٠٢٢ م







الحمدُ لله رَبِّ العالمينَ، الرحمنِ الرحيمِ، القائلِ:
﴿لَا تُحْرِكْ بِهِ لِسَانَكَ لِتَعْجَلَ بِهِ ۗ (١٦) إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ ۗ (١٧)
فَإِذَا قَرَأَهُ فَاتَّبِعْ قُرْآنَهُ ۗ (١٨) ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا بَيَانَهُ ۗ (١٩)﴾ [القيامة: ١٦-١٩]،
والصلاة والسلام على سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ، وعلى آلِهِ وصحبِهِ ومن
اقتفى، ثم أما بعد:

فلقد أكرمَ اللهُ تعالى الأمةَ الإسلاميَّةَ بعلماءٍ أجلاء، حفظوا
لنا كتابَ رَبِّنا لفظاً وخطاً، ونقلوه لنا كما تَلَقَّوه من غير تحريفٍ
ولا تبديلٍ، فقاموا باستقراء ما كتبه عثمانُ رضي الله عنه والصحابةُ في
المصاحفِ العثمانيَّةِ، فأخرجوا لنا مؤلفاتٍ وَصَفَتْ ما حَوَتْهُ
تلك المصاحف من الرَّسْمِ والضَّبْطِ وعدَّ الآيِ.

ومن هذه المؤلفات كتاب (المقنع في معرفة مرسوم
مصاحف أهل الأمصار) للإمام الكبير أبي عمرو الدانِّي
(ت: ٤٤٤هـ)، الذي نظمه الإمامُ الشاطبيُّ (ت: ٥٩٠هـ) في
منظومة أسماها: (عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد).

ولها شروحٌ عدَّةٌ، ومن أبرزها شرحُ الشيخِ الإمامِ العلامةِ

ذي الفنون شيخ القراء **بُرْهَانَ الدِّينِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عُمَرَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْجَعْفَرِيِّ** المتوفى سنة ٧٣٢هـ، المُسَمَّى: (جميلة أرباب المقاصد في شرح عقيلة أرباب القوائد في أسنى المقاصد)، ومن ثم قام -رحمه الله- بنظم اختياراته وزياداته على العقيلة في نظم أسماءه: (**رُوضَةُ الظَّالِفِ فِي سَمِّ الْمَصْنُوحَاتِ**)، وهو من أوائل منظوماته التي أنشأها وهو في بغداد، واستشهد ببعض أبياتها في شرحه على العقيلة.

وقد قمت - بِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى - بدراسيتها وتحقيقها وشرحها في رسالتي للماجستير بكلية القرآن الكريم والدراسات الإسلامية بجامعة جدة بالمملكة العربية السعودية، وقد يسَّرَ تَعَالَى إِخْرَاجَ الشَّرْحِ مَعَ دَرَاةٍ - أَحْسَبُهَا وَافِيَةً - عَنِ النَّظْمِ، فِي كِتَابِ أَسْمِيَّتِهِ: (**رُوضَةُ الظَّالِفِ فِي سَمِّ الْمَصْنُوحَاتِ**)، وجعلتُ النَّظْمَ كَامِلًا فِي آخِرِ الْكِتَابِ. وَأَحْبَبْتُ أَنْ أَتَشَرَّفَ بِإِخْرَاجِهَا إِخْرَاجَ اللَّائِقِ بَهَا، وَالتَّرَمُّتُ بِمَا يَلِي:

١ - كتبتُ الأبياتَ وفقَ قواعدِ الإملاءِ الحديثةِ، مضبوطةً بالشكلِ التَّامِّ، معتمداً على النَّسْخِ الثَّلَاثِ، إلا الكلماتِ القرآنيةَ فَكَتَبْتُهَا وَفُقَ رَسْمِ وَضَبِطِ مَصْحَفِ مَجْمَعِ

الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة النبوية، مع تلوينها باللون الأحمر تمييزاً لها عن كلام ناظمها رحمه الله.

٢- نَظَّمْتُ النَّصَّ الشُّعْرِيَّ - تسهيلاً للحفظ والمدارسة - بحيث يكون في كل صفحة عشرة أبيات، سواءً اشتملت الصفحة على عنوانٍ لباب، أم لم تشتمل.

٣- جعلتُ أسماء الأعلام داخل النظم باللون الأزرق.

٤- وَصَّغْتُ عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ ضمن الأبيات، وذلك لتعين على فهم المعنى.

٥- قابلتُ النظم على نسخته الثلاث.

هذا، ووصف النسخ الثلاث في شرحي المذكور سلفاً، فليرجع إليه من أراد.

وفي الختام، أشكر كل من ساهم في إخراج هذا النظم على هذه الصورة، وأخص بالذكر أخي الشيخ الدكتور عبد الله بن محمود الطويل، والدكتور محمد بن عبد الكريم بن بيغام، والشيخ أحمد سالم مقام الشنقيطي، والشيخ محمد بن الحسن أحمد بانمو، وكنت كثيراً ما أستشيرهم في ضبط النظم ووزنه عروضياً، وغير ذلك من المسائل العلمية والفنية.

هذا، وقد كنتُ قرأتُ هذا النَّظْمَ كاملاً على شيخي
الشيخ الدكتور بشير بن حسن الحميري، أستاذ القراءات
بجامعة طيبة، فأمدني بملاحظاتٍ وتوجيهاتٍ سديدة، أخذتُ
بها عند تحقيقي لهذا النظم.

وأرجوا ممن رأى خلاً أو تقصيراً أن ينصح ولا يفضح،
وأن يكتب إلينا بذلك لاستدراكه في الطبعة اللاحقة.

هذا وأسأل الله - جلَّ في علاه - أن ينفع بهذا النَّظْمِ، وأن
يتقبله مِنِّي، وأن يجعله في ميزانِ حسناتِ كلِّ من أعان على
نشره وطباعته وتعليمه لطلاب العلم في كلِّ مكانٍ وزمانٍ، إنَّه
وليُّ ذلك والقادرُ عليه، وصَلَّى اللهُ وَسَلَّم على نبيِّنا مُحَمَّدٍ
وعلى آلِهِ وصحبِهِ أجمعين، والحمدُ لله ربِّ العالمين.

جُدَّة: يَوْمَ الْجُمُعَةِ قَبِيلَ صَلَاةِ الْعَصْرِ.

٤ / ٣ / ١٤٤٤ هـ - ٣٠ / ٩ / ٢٠٢٢ م

قَابَلَهُ وَصَحَّحَهُ وَصَبَّطَهُ

مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْبَرَكَاتِي

ALBAREEKI1403@HOTMAIL.COM



رُوضَةُ الصَّادِقَاتِ
فِي سَمِ الْمَصَاحِفِ

لِلشَّيْخِ الْإِمَامِ الْعَلَّامَةِ ذِي الْفُنُونِ شَيْخِ الْقُرَّاءِ
بُرْهَانَ الدِّينِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عُمَرَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْجَعْفَرِيِّ

الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٧٣٢ هـ

رَحِمَهُ اللَّهُ وَرَضِيَ عَنْهُ، آمِينَ

لِلنَّاطِمِ

هَذِهِ رَوْضَةُ الظَّرَائِفِ تَجْلُو بِلَالٍ مَعَانِي الْأَفْكَارِ
أَيْنَعَتْ حِينَ جَادَهَا صَوْبُ سَارٍ فَازْدَهَانَا تَبَسُّمُ الْأَزْهَارِ
هَاكُمَا طُرْفَةٌ تُرِيكَ مِنَ الرَّسِّ سَمِ عُيُونًا تُعْنِي عَنِ الْأُسْمَارِ



وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ

- ١- اللَّهُ أَحْمَدُ عَلَّامُ الْغُيُوبِ عَلَى
- ٢- رَبِّ غَفُورٌ رَحِيمٌ قَاهِرٌ حَكَمٌ
- ٣- مُنْزِلُ الذِّكْرِ تَبَيَّنَانَا وَمَوْعِظَةٌ
- ٤- يَا مَنْ يُجِيبُ دُعَا الْمُضْطَرِّ حِينَ دَعَا
- ٥- أَنْتَ الْمَلِكُ الَّذِي تَعْنُو الْوُجُوهُ لَهُ
- ٦- وَصَلَّى يَا رَبِّ مَا ذَرَّتْ ذُكَاؤُهُ عَلَى آلِ
- ٧- مُحَمَّدٍ الْمُصْطَفَى الْمُهَدَى وَعِزَّتِيهِ
- ٨- وَحَيْثُ تَمَّ نِظَامُ الْعُشْرِ وَافْتَقَرَ الزُّرْ
- ٩- أَرْدَفْتُهُ رَوْضَةً عَنَاءَ مُوضِحَةٍ
- ١٠- لَفْظٌ وَجِيزٌ وَمَعْنَاهُ الْمَدِيدُ حَوَى
- آلِيهِ مُحَمَّدَ رَاجِي الْعَفْوِ مُبْتَهَلًا
- عَدْلُ تَقَدَّسَ فِي لَاهُوتِهِ وَعَلَا
- لِلْمُتَّقِينَ فَيَا طُوبَى لِمَنْ عَقَلَا
- وَيَكْشِفُ السُّوءَ عَنْ عَبْدٍ لَهُ سَأَلَا
- مِنْكَ الْأَيَادِي وَأَمَّا مِنْ سِوَاكَ فَلَا
- مُخْتَارٍ مَنْ حَتَمَ الْأَنْبَاءَ وَالرُّسُلَا
- وَصَحْبِهِ الظَّاهِرِينَ الْمُوضِحِي السُّبُلَا
- رَاوِي إِلَى الرَّسْمِ تَفْصِيلًا لِيَكْتَمِلَا
- رَقَمَ الْإِمَامَ بِنَظْمٍ حِفْظُهُ سَهْلَا
- دُرًّا تَضِيدًا بِهِ بَحْرُ الْبَسِيطِ حَلَا

١١- لَامِيَةً عَدُبْتُ فِي عِقْدِهَا نَظَمْتُ رَايِيَةً وَرَبَّتْ مَسَايِلًا مَثَلًا

الْمَبَادِي

١٢- وَالْمَذْهَبُ الْحَقُّ إِعْجَازُ الْقُرْآنِ أَتَى بِلَفْظِهِ وَبِمَعْنَاهُ الَّذِي كُمَلَا

١٣- لِلْعَجْزِ عِنْدَ التَّحْدِي وَأَخْتِيَارِهِمْ وَهُمْ فَصَحًا فَاصْرَبْ لَهُمْ مَثَلًا

١٤- لَا صَرْفَةً قَالَهَا النَّظَامُ أَوْ نَبَأٌ عَنِ الْغُيُوبِ وَلَا أُسْلُوبٌ اعْتَزَلَا

١٥- وَلَا سَلَامَتُهُ مِنَ التَّنَاقُضِ أَوْ لِكُونِهِ مُنْزَلًا مِّن رَّبَّنَا رَسَلَا

١٦- إِذْ مَا لَهُمْ قَبْلَهَا قَوْلٌ يُنَاسِبُهُ وَالْغَيْبُ فِي سُورٍ وَالْإِخْتِرَاعُ فَلَا

١٧- يَلْزَمُ مُعْجِزَةً كَالشِّعْرِ ثُمَّ لَهُمْ خَالِي التَّنَاقُضِ مِقْدَارَ الَّذِي سَأَلَا

١٨- تَكْلِيفٌ مَا لَا يُطَاقُ الْبَعْضُ جَوْرُهُ وَرَدَّ ذَلِكَ عَزَّالَيْنَا وَمَلَا

١٩- وَكُلَّ عَامٍ رَسُولُ اللَّهِ يَعْرِضُهُ عَلَى الْأَمِينِ وَقِيلَ فِي الْأَخِيرِ كَلَا

٢٠- وَحَافِظُوهُ حَيَاتَهُ أَبِي وَسَا لَمْ وَزَيْدٌ وَأَبِي زَيْدٍ وَخُلْفٌ وَلَا

٢١- فِي عُمَرٍ مَعَ ذِي الثُّورَيْنِ ثُمَّ عَلَيَّ سِي وَابْنِ عَبَّاسِهِمْ وَكَمَلِ الثَّبَلَا

٢٢- وَالْحَقُّ تَأْوِيلُ كُلِّ أَوْ مُشَافَهَةٌ صَحَّ الثَّوَاتِرُ وَالْجَمُّ الْغَفِيرُ تَلَا

٢٣- أَرْدَى مُسَيْلِمَةَ أَهْلَ الْيَمَامَةِ فِي عَهْدِ الْعَتِيقِ وَفِي الْأَقْرَاءِ كَمْ قَتَلَا

٢٤- فَقَالَ فَارُوقُهُ: أَسْتَدْرِكُهُ مُسْتَطْرًّا فَعَيَّنُوا زَيْدًا ابْنَ ثَابِتٍ بَدَلَا

٢٥- فَكَتَبَ الْكُلُّ فِي صُحُفٍ بِسَبْعَتِهِ وَبَعْدَهُ صَمَّهَا الْفَارُوقُ وَأَنْتَقَلَا

٢٦- لِحِفْصَةٍ ثُمَّ شَاعَ الْخُلُفُ فِي مَالِ شَامِ عِرَاقٍ فَقَالَ ابْنُ الْيَمَانِ أَلَا

٢٧- عُثْمَانُ إِنِّي أَخَافُ أَنْ يُصِيبَهُمْ فَاسْتَحْضَرُوهَا بِإِجْمَاعٍ كَمَا نُفِلا

٢٨- وَخَصَّ زَيْدًا وَرَهْطًا مِنْ فُرَيْشٍ عَلَى لِسَانِهِمْ فَاكْتُبُوهُ وَمِثْلَ مَا نَزَلَا

٢٩- فَجَرَّدُوهُ بِلَا شَكْلٍ وَلَا نُقْطٍ وَلَا خِلَافٍ أَوْ السَّبْعَةَ قَدْ حَمَلَا

٣٠- لِقَوْلِهِ: «جَرِّدُوا»، وَاللَّقْطُ أَبْدَعَهُ يَحْيَى بْنُ يَعْمَرَ إِعْرَابًا وَقَدْ مَثَلَا

- ٣١- كُوفٍ وَبَصْرٍ وَشَامٍ وَالْمَدِينِ وَذَا
عَيْرُ الَّذِي حَصَّ ذَا التَّورَيْنِ يَا رَجُلَا
- ٣٢- وَخُلْفُ مَكَّةَ وَالْبَحْرَيْنِ وَالْيَمَنِ
وَمُخْطَى مُدَعِ الْإِهْمَالِ وَالْحَلَلَا
- ٣٣- وَلَمْ يَصِحَّ سَتْقِيمُ الْعُرْبِ ألسُنَهَا
أَوْ لَحْنُ رَمَزٍ وَقِيلَ اعْتَمَدُوا الْفُضْلَا
- ٣٤- وَالنَّابِعُونَ أَقْتَدُوا، وَقَالَ مَالِكٌ عَنْ
مُصْحَفِ عُثْمَانَ: غَابَ بَعْدَ مَا قِتِلَا
- ٣٥- أَبُو عُبَيْدٍ رَأَاهُ بِالِدِمَا وَلِإِم
كَانَ الظُّهُورِ فَتَى اللَّحَّاسِ مَا قِبَلَا
- ٣٦- لِنَافِعِ الْخُلْفُ مَعَ أَبِي عُبَيْدٍ فَلَا
تَرْتَبُ بِخُلْفٍ وَفَاقٍ جَاءَ مُعْتَدِلَا

بَابُ التَّغْيِيرِ عَلَى تَرْتِيبِ السُّورِ

مِنَ الْفَاتِحَةِ إِلَى آخِرِ الْأَنْعَامِ

- ٣٧- صَادَ الصِّرَاطِينَ أُطْلِقَ مَعَ مُصَيِّرٍ وَأَل
مُصَيِّرُونَ وَتَأْنِي بَصْطَةً بَدَلَا
- ٣٨- وَيَبْصُطُ الْبَدْءُ، وَالْهَائِي بِمَلِكِ الْأُو
لَى أَحْذِفُ، وَمُكْتَنِفَا أَدَا رَأْتُمْ، وَكَلَا
- ٣٩- يُخْدِعُونَ، وَقَتِلُوهُمْ وَتَلَا
ثُ قَبْلُ مِثْلُ مَسْكِينٍ وَقَدْ كَتَلَا
- ٤٠- مِصْرُ الْإِمَامِ بِهَاوٍ، وَأَحْذِفَنَّ بِهِء
مِيكْسَلُ نَافِعٍ وَعَدْنَا كَكَافٍ حَلَا

٤١- رِهْنٌ وَالرَّيْحُ تَفْدُوهُمْ تَشْبَهُ ذِي كَذَا حَطِيئَتُهُ وَعَهْدُوا أَشْتَمَلَا

٤٢- وَالصَّعْقَةُ أَثْنَا دِفْلَجٍ مَعَ مُضْعَفَةٍ وَقَتَلُوا ظَلِيمًا مَعًا وَبَعْدَ وَلَا

٤٣- تِلْكَ ثُمَّ رُبْعَ عَقَدَتِ وَكِتَا بِلِلَّهِ وَأَثْنَا لَمَسْتُمْ وَالصِّعْفَ عَلَا

٤٤- كَذَا رِسَالَتُهُ مُرَعَمًا وَقِيَا مَا الْأَوْلِيَيْنِ وَبَلِغٌ وَمَنْ أَكَلَا

٤٥- وَمَعَ أَكْبِرَ ذُرِّيَّتِهِمْ، وَكَلَا أَلَسَ سَلَامٌ أَطْلِقُ لِعَيْرٍ، نَافِعٌ نَقَلَا

٤٦- كِتَابٌ تَحْرِيْمَهَا، وَالْحُلْفُ فِي الْبَقْرَةِ يُضْلِعُ الْحُلْفَ عَمَّ أَوْ يَهُودَ خَلَا

٤٧- كَذِي التَّبْرُجِ، قُلْ يُقْتَلُونَ خَلَا فُ الْغَانِ، مِثْلُ مَسْكِينِ الْأَخِيرِ تَلَا

٤٨- وَبَعْدَ سَلْحٍ مَعَ هُوْدٍ وَأَوَّلُ يُو نُسٍ، وَبِالْحَذْفِ يَا أَبْرَهَمَ قَدْ قِيلَا

٤٩- شَامٍ عِرَاقٍ بِطَوْلَاهَا، وَهَمَزَةٌ أَوْ صَى كَالِإِمَامِ الْمَدِينِ وَالشَّامِ صَلَا

٥٠- وَقَبْلَ قَالُوا لَهُ لَا عَظْفَ، وَالزُّبْرِ أَلْ سَا وَالْكِتَابِ بِحُلْفٍ، وَالْأَلْفُ نَزَلَا

- ٥١- إِلَّا قَلِيلًا، لَنَارُ اللَّامِ وَحَدَّ، وَأَلَّ
 يَا آخِرَ الشُّرَكَاءِ، وَالْعِرَاقِ جَلَا
- ٥٢- كَلَمَتِكَ فِي سَارِعُوا وَأَوَا، وَعَعْنَهُ فَرِدُ
 فِي رُسُلِ خَتَمِ النَّسَابِ بِالْخُلْفِ وَأَكْتَمَلَا
- ٥٣- وَأَوُّ الْعَدْوَةِ مَعًا، وَالشَّامِ وَالْمَدَنِيِّ
 مَعَ الْإِمَامِ بَدَائِي يَرْتَدِدُ سَفَلَا
- ٥٤- وَلِلْعِرَاقِ يَقُولُ الْوَاوُ قَبْلُ، وَهَهَا
 وَيِ الْجَارِ ذِي عَعْنَهُ لِلْفَرَا، وَحَدَفُ كِلَا
- ٥٥- بِفَرَقُوا، أَرَأَيْتِ الْقَانِ أَطْلِقَ بَلْ
 خُلْفَ أَرَيْتُمْ وَمَاعُونِ، وَقَدَّ عَزَلَا
- ٥٦- مِنَ السَّمَوَاتِ أَنَّى جَا، وَثَانِيَةٌ
 لِلْكَلِّ فِي فُصِّلَتْ أَثْبِتْ، وَقَالَ مَلَا
- ٥٧- بِالْخُلْفِ مَعَ فَالِقِ الْحَبِّ كَجَعَلُ قُلْ
 وَالْكَوْفِ أَنْجَيْتَنَا لِتَابِهِ حَزَلَا

مِنَ الْأَعْرَافِ إِلَى آخِرِ الْكَهْفِ

- ٥٨- وَحَدَفُ ظَبِيرِهِمْ وَبَسْطِلَيْنِ لِسْنَا
 فِع، وَمَعَ يَا حَطِيبَتِ، وَحَيْثُ حَلَا
- ٥٩- كَلِمَتُهُر، وَمَعًا حَبَسَيْتُ وَخَلَا
 فُ مَعَ أَمْنَدَتِ مِثْلُ الْهَاءِ فِيهِ كَلَا
- ٦٠- مَسْجِدَ اللَّهِ بَدَاءً، قُلْ مَعًا كَلِمَةً
 سَتْ التِّلْوِ مَعَ غَافِرِ التَّحْرِيمِ قَالَ وَلَا

٦١- مَعَا عَيْبَتْ، عَايَتْ، وَبَيَّنَتْ
يَفَاطِرٍ قَصْرَهَا عَنْهُ بِخُلْفٍ مَلَا

٦٢- وَالزَّيْحُ تَحْتُ تُصَلِّجِنِي وَظَلِيْرُهُ
تَزْوَرُّ زَاكِيَةً وَتَلْتَحَدْتُ جَلَا

٦٣- كَلِمَتُ رَبِّي لَهُ، الْأَعْرَافُ سَجْرُ مَع
أَخِيرُ يُؤْنَسُ أَخْرَ بِالْخِلَافِ تَلَا

٦٤- كَطَلِيفِ الْحَذْفِ، رِيْشٍ، مُفْسِدِينَ وَقَا
لُوا الْعَطْفُ شَامِرٍ، وَمَا كُنَّا لَهُ جُرْلَا

٦٥- قَبْلَ التَّذْكَرِ زَادَ الْيَا، وَعَنْهُ بِأَن
سَجِيْنَكُمُ أَنْجَى وَنَشْرُ السَّبِيْنِ قَدْ كَمَلَا

٦٦- تَمُوْدُ هُوْدٍ مَعَ الْفُرْقَانِ قُلْ أَلِفٌ
وَالنَّجْمِ وَالْعَنْكَبُوْتِ، يُوسُفُ عُرْلَا

٦٧- كَالْأَثِيْبَا نُونٌ نُجِي مِنْهُ تَامِنَا
لَتَنْصُرُ أَنْصُرَ لِيَنْظُرَ رَدَّهُ الثُّبَلَا

٦٨- وَزَادَ مَكْتَنِي الْمَكِّي، وَالْآخِرَ مِنْ
مِنْ تَحْتَهَا، وَالذَّيْنِ الْوَاوُ مَا حِمْلَا

٦٩- لِلشَّامِ وَالْمَدْنِي، لِأَذْجَحْنَ أَلِفٌ
مَعَ لَا أَوْضَعَ جُلْهُمَ مَعَا لِأَلِي

٧٠- بِالْحُلْفِ، مَعَ رِيْحِ إِبْرَاهِيْمَ، يَاءُ بِأَيِّ
سِيَامٍ عَنِ الْهَائِ وَأَجْمِلُ مِثْلَ حَذْفِ كَلَا

٧١- وَتَلَوْهَا الرِّيحَ أَيضًا، مَعَ ثَلَاثِ حَرَ جَاء، يَا لَدَى عَافِرٍ بَعْضٌ وَيُوسُفُ لَا

٧٢- هَاوِيَّ الإِمَامِ بِعَاقِبَتِهِ، وَحَشَّ مَعَا يَحْذِفِ الآخِرِ، كَأَلْكَفَرِ فِيهِ حَلَا

٧٣- يَأْتِسُّ مَعَا تَأْتِسُوا هَاوٍ وَقَدْ حُدِفَتْ فِي أَسْتَيْسَسَ أَسْتَيْسُوا، سُبْحَنَ حَيْثُ عَلَا

٧٤- بِالْخُلْفِ سُبْحَانَ رَبِّي، قَلَّ قَبْلَ لَيْسَا مِ، وَالْمَدِينِيَّ أَنْبِئْتُ، وَالْجَمِيعَ كَلَا

٧٥- ءَأَثُونِ مِنْ غَيْرِيَا فِي الْمَوْضِعَيْنِ، وَحَيِّ رَا مِنْهُمَا لِلْعِرَاقِ أَلِيمِ مَا أَحْتَمِلَا

مِن مَّرِيمَ إِلَى آخِرِ الصَّافَاتِ

٧٦- خَلَقْتِكَ أَحْتَرْتُ حَرْمُ أَحْذِفُ وَنَافِعُ مَهْ سَدًا كُلهُ وَتَسْقَطُ وَالْجُنْدَاءُ جَلَا

٧٧- مَعْجِزِينَ مَعَا يُقْتَلُونَ يُسَا سِرْعُونَ قَبْلُ وَعَظْمًا وَالْعَظْمَ كَلَا

٧٨- سَكْرَى مَعَا سَلِمَ إِذْرِيَّةً وَكَذَّالْ آتِي، وَطَلِبِرُكُمْ، ءَأَيْتِنَا، وَتَلَا

٧٩- إِذْرَاكَ، أَجْمَلُ لَهُ بِقَدْرِعَا، وَعَلَيْهِ هِءَ ءَأَيْةٌ وَفَضَالًا قَادِرِ شَمَلَا

٨٠- نَظَّهَرُونَ يُجَزَى مَعَ مَسْكِينِهِمْ ءَأَثَرِهِمْ، ثُمَّ بَدَأَ الْأَنْبِيَا كَمَلَا

٨١- لِكُوفٍ قَالَ، وَقُلْ كَمْ إِنْ لَهُمْ حُدْفَا كَهَاءٍ مَا عَمِلْتَهُ، وَأَحْدِفَنَّ وَلَا

٨٢- أَلَمْ يَرِ، قَالَ مُوسَىٰ وَأَوْ مَكَّةَ، زِدْ لِيَأْتِيَنِي لَهُ، وَنُزِلُ أَتْلُ غَلَا

٨٣- نُونًا، وَقُلْ لَا تَخَفْ بِالْحُلْفِ، يَدْفَعُ مَعَ سِرَجًا، الرِّيحَ فِيهَا، حَذِرُونَ صِلَا

٨٤- وَقَرِهَيْنِ، مَعًا يَهْدِي، نَاطِرَةٌ سِحْرَانَ مَعَ يَسْأَلُونَ ثُمَّ مَا مَثَلَا

٨٥- مِنْ فَكِيهِينَ، وَحَذْفُ الْكُلِّ عَلِيمٌ مَعَ بَعِيدٌ تُصَلِّعُونَ، وَلِلْبَصْرِيِّ زَيْدٌ كِلَا

٨٦- اللَّهُ أَفْلَحَ هَاؤِ كَالْإِمَامِ سِوَى أَلِ أُولَىٰ وَخُلْفُ أَبِي عُبَيْدٍ أَنْتَقَلَا

٨٧- هَاؤِي الظُّنُونَا الرَّسُولَا فَالْسَّبِيلُ الْإِمَا مُ، لَوْلَا كُلُّهُمْ فِي الْحَجِّ قَدْ مَطَلَا

٨٨- وَفَاطِرٌ نَافِعٌ، وَالْغَيْرُ مُخْتَلِفٌ أَوْ الْإِمَامُ سَرَىٰ وَفَاطِرًا عَزَلَا

٨٩- أَوْ هَلْ أَتَى الْحَجَّ لِلْبَصْرِيِّ، وَالْمَدَنِيِّ وَالْكُوفِ فِي فَاطِرٍ، وَالْحَجَّ قَدْ نَقَلَا

٩٠- لَا شَكَّ فِيهِ عَنِ الْفَرَا، وَقَدْ رُسِمَتْ فَرَقًا وَتَقْوِيَةً وَالْتَصَّبَ حُذْ بَدَلَا

٩١- وَفَاءٌ وَأَوْ تَوَكَّلْ لِلْمَدِينِ كَشَا مِنْ إِنَّا التَّلُوِ عَنْهُ نُؤْنُ يَاهُ جَلَا

مِنْ ص إِلَى آخِرِ النَّاسِ

٩٢- وَكَذِبٌ تَمَرَّتْ مَعَ أُسُورَةٍ كَالرَّيْحِ عَنْ نَافِعِ أَحْذِفٍ مَعَ كَبِيرِ كَلَا

٩٣- أَثَرَةٍ قَدِيرٍ تَطْلَهَرَا وَتَدَا رَكَ عَهْدًا ثَلُ مَشْرِقٍ مَعَ الْأَفَلَا

٩٤- عَلِي كَذَبًا وَفِي عِبْدِ خَتْمُهُ وَتَأْمُرُونِي بِنُؤْيِهِ الشَّامَ عَالَا

٩٥- أَشَدَّ مِنْهُمْ بِكَافٍ، أَلْحَبُ ذَا أَلْفٍ عَنْ وَاوِهِ، وَهِيَ فِي يَا أَلْحَتْمِ، كُلُّ بِلَا

٩٦- هَاوِيهِ، فَصَلِّ أَلْغِي أَثْبِتْ كَالْمَدِينِ وَنَا نِ تَشْتَهِي هَا هُمَا كَيْبَا عِبَادِي لَا

٩٧- لَا فَا بَمَا كَسَبْتِ، وَلَا يَخَافُ بَقَا إِ الْوَاوِي أَيضًا، وَهَاوِي أَوْ أَنْ أَكْتَمَلَا

٩٨- لِلْكَوْفِ كَانْتَيْنِ فِي أَحْسَانًا، وَتُخْتَلِفُ عِبْدَهُ زُمْرٍ، وَخَشِيعَا وَصَلَا

٩٩- تُكَذِّبَانِ بِخُلْفٍ، مَعَ مَوَاقِعِ، مَعَ قُلْ إِنَّمَا، وَجَمَلَتْ الْأَخِيرِ فَلَا

١٠٠- تُثْبِتُ، خَطِيئَتِ مَعَ يَا، هُمْ عِبْدُ، وَضَا دَ فِي صَنِينِ لِكَلِّ، جِيءَ قَدْ كَمَلَا

١٠١- بِهَا وَأَنْدَلِسٍ مَعَا عَنِ الْمَدِينِ سَلْسِلًا وَقَوَارِيرًا ثُبُوتٌ كِلَا

١٠٢- ثَانٍ لِكَلِّ، وَالْأُولَى الشَّامُ مُخْتَلِفٌ كَالْبَصْرِ الْآخِرَ فَأَنْهَلُ وَأَسْتَرِدُّ عَدَلَا

بَابُ الْحَذْفِ الْقِيَاسِيِّ

١٠٣- وَالْهَائِيَّ أَحْذِفْهُ مِنْ هَائِيًّا أَوْ لَسِيكٍ وَالْأَلِ

١٠٤- إِلَهَ أَحْفَظْ، مَسْجِدٌ، مَلِكِكُهُ كَذَا تَبَرَّكَ وَالرَّحْمَنُ فَأَمْتِشَلَا

١٠٥- سُلْطَنٌ يِلْفٌ وَالْحَلْدُ ثُمَّ مَسَدٌ كَيْنٌ غَلَمٌ بَلَّغٌ عَلِيمٌ قِبَلَا

١٠٦- وَاللَّعْنُونَ وَشَيْطَانُ السَّلْسِلِ وَالْأَلِ

١٠٧- حَلْفٌ أَنْهَرُ إِلَّا الْحَيْنَ لَنْ، تَعَا لِي وَالْيَتَمَى التَّصْرِي أَوْلَا وَحَلَا

١٠٨- مَبْرُكًا مَعَ بَرَكْنَا أَحْفَظْ، وَيَلْدُ فُقُوا مَعَ مُلْفُو وَمِيْعَدُ أَحْضَا نَفَلَا

١٠٩- وَأَيَّةُ الْمُؤْمِنُونَ السَّاجِرُ الثَّقَلَا نِ الثَّانِ، ثُمَّ تَرَبُّ الثَّمَلِ عَمَّ تَلَا

١١٠- وَالرَّعْدُ، ثُمَّ كَتَبُ غَيْرِ ذِي أَجَلٍ بِهَا، وَحَجْرٌ وَكَهْفٌ ثَانِيًا بِكِلَا

١١١- وَأَوَّلِ التَّمَلِّ، قُلْ **ءَايَاتُنَا** وَيَصِدْ رَيُّ يُونُسَ أَثْبِتْ، **وَقُرْءَانَا** يَحْذِفِ وَلَا

١١٢- بِأَوَّلِي يُوْسُفِ وَرُحْرُفِي وَعَرَا قِي مُثْبِتِ، **وَأَشْمَازَتِي** وَأَمْتَلَاتِ تَلَا

١١٣- **لَا مَلَأَنَّ** أَظْمَأْتُوا جُلْهَمَ حَذَفُوا وَالْكُلَّ **سِحْرُ** أَخِيرِ الدَّارِيَاتِ فَلَا

١١٤- **لِنَافِعِ** ثَبْتُ كُلِّ، **وَأَحْذِفَنَّ** نَفَا رَءَا وَيَا ثَالِثِ فِي التَّجَمِّ حُذْبَلَا

١١٥- **وَالْبَدْيِ**، وَالْخُلْفِ فِي **السُّوَأَى**، وَحَذَفُهُمْ فِي **اللَّهِ** بَلَّ بِسْمِ مَعَهُ وَأَحْذُذِي **الْمَثَلَا**

١١٦- **لِلدَّارِ** وَأُتُوا وَقَاتُوا **مِثْلُهُ** وَسَلُّوا **أَفْتَحْ** حَذَثُمْ مَدِينِ، **وَالَّذِي** فَضَلَا

١١٧- **عَنْ** أَلْفِ أَوْلَا وَحِدِّ، **وَالْأَعْجَمِ** ذَا أَسَّ سِتَعْمَالِ أَحْذِفِ، **وَفِي** طَالُوتَ قَدْ كَمَلَا

١١٨- **جَالُوتَ** يَأْجُوحَ مَعَ هَرُوتَ وَأَبْتَدِرِ **النَّشِ** سِتَلُوتَيْنِ، **قَرُونِ** مَعَ هَمَنْنَ قَيْلِ، خَلَا

١١٩- **دَاوُدَ** لِللَّوَاوِ، **إِسْرَائِيلَ** قَلَّ لِيَا **وَكُلَّ** ذِي عَدَدِي، **وَالْهََاوِ** إِنْ وُصَلَا

١٢٠- **لَدَى** الْمُتَنَّى وَإِنْ يُضْمَرُ، **كَذَلِكَ** ضَمِيهِ سُرُّ **الْفَاعِلِينَ** وَجَانَا **أَفْرِدًا** وَعَلَا

١٢١- تَبَوَّأَ وَتَرَعَا مَلَجًا وَلِدَا قَسَ وَلِجْمَعٍ كَثِيرِ الدَّوْرِ صَحَّ، خَلَا

١٢٢- ذَا الْهَمْزِ وَالشَّدَمَعَ خُلْفَ الْعِرَاقِ، وَتَأْنِيثُ فَشَا الْجُلَّ نَحْوُ: الصَّلِيحَتِ كَلَا

١٢٣- وَهَآوِي لِيَكَّةَ أَحْدِفُ صَادَ وَالشُّعْرَا وَلَا بَيْنَ فِي خَبْرٍ أَثْبِتَ وَوَصَفِ حَلَا

١٢٤- وَيَبَيْنَ لَا مَبْنِي فَأَحْدِفُ، وَأَفْرِدَنَّهَمَا فِي الْبَيْتِ ثُمَّ الْبَدِي أَطْلُقُ كَالْتِي كَمَلَا

بَابُ الزِّيَادَةِ الْقِيَاسِيَّةِ

١٢٥- وَالْهَآوِ وَسَطِ لِسَائِيءِ الْكُفْهِ وَأَضْطَرَبَتْ فِي الْكَلِّ زِدْ مَائَةً مَعَ مَائَتَيْنِ وَلَا

١٢٦- وَبَعْدَ وَآوِ بِنُو بِيُونَسٍ مَعَ وَآ وَالْفَرْدِ وَالْجَمْعِ بَلْ أَنْ يَعْفُوَ أَعْتَرَلَا

١٢٧- جَاءُوا وَفَاءُ وَبَاءُ أَخْرَجَ سَعْوَلَسْبَا تَبَوَّأُوا وَبِفَرْقَانٍ عَتَوُ وَوَصَلَا

١٢٨- إِنْ أَمْرُؤُا وَالرِّيْبُؤَا مَعَ وَآوِ الْفِ وَمِنْ رَبَا الرُّومِ خُلْفُ الْوَاوِ قَدْ نُقِلَا

بَابُ حَذْفِ الْيَاءِ وَزِيَادَتِهَا

١٢٩- وَالْأَصْلُ الْإِنْبَاتُ، وَأَحْدِفُ تَكْفُرُونَ مَعَ أَرْ هَبُونَ ثُمَّ أَتَقُونَ أَيَّتِمَا حَصَلَا

١٣٠- دَعَانٌ وَالذَّاعِ خَافُونَ أَعْبُدُونَ سِوَى يَاسِينَ ثُمَّ أَطِيعُونَ أَسْمَعُونَ تَلَا

١٣١- وَأَتَّبَعَنِ آلَ عِمْرَانَ وَفِي أَتْسَعُو
نِ غَيْرَهَا، أَحْشَوْنَ لِأَلْوَى، دُعَاءِ أَلَا

١٣٢- لُولَى، وَتَسْأَلُنِ هُوْدَ مَعَهُ بِأَتِ، وَكَيْ
سُدُونِ سِوَاهَا، وَعَعِيدَ قَدْ هَدَنِي عَلَا

١٣٣- بِالْكَهْفِ يَهْدِيْنَ، تَبِعْهُ تَعْلَمَنِ،
إِنْ تَرَنِ الْمُهْتَدِي كَسَابِقِي وَصَلَا

١٣٤- أَخْرَتَنِ الْبَادِئُ رَدِيْنَ، عِقَابِ مَنَا
بِ كَالْجَوَابِ وَتُوْثُوْنَ، مَتَابِ تَلَا

١٣٥- تُكَلِّمُونَ نَذِيرَ، إِنْ يُرِدْنَ نَكِي
رِ، يُنْقِدُونَ وَيَقْضِ الْحَقُّ يَسْرَ حَلَا

١٣٦- تُفْتِدُونَ الْجَوَارِ، صَالِ مَعْ نَذِرَ
فَأَرْسَلُونَ النَّسَادِ وَالسَّلَاقِ حَلَا

١٣٧- وَتَقْرُبُونَ فَمَا تُعْنِ، وَتَتَّبِعْنَ
وَتَفْضَحُونَ وَتُخْزُونَ، عَذَابِ وَلَا

١٣٨- بِصَادِ، أَشْرَكْتُمُونَ، كَذَّبُونَ يُكْذُ
ذِبُونَ أَكْرَمَنِ، أَهَانَنِ، شَمَلَا

١٣٩- أَنْ يَخْضُرُونَ نُنَجِّ الْمُؤْمِنِينَ وَهَا
دِ الْحَجِّ مَعَ رُومَهَا وَالْوَادِيَيْنِ كَلَا

١٤٠- وَسَوْفَ يُؤْتِ تُمِدُّونَ وَيُؤْتِيْنَ
وَيَقْتُلُونَ يُنَادِ، وَالْمُنَادِ مَلَا

١٤١- يَهْدِينَ بَسْقِينَ يَشْفِينِ أَرْجَعُونَ وَيُحْـ
سِينَ وَيَسْتَعْجَلُونَ نَاءً أَوْ مَثَلًا

١٤٢- آتَنِ نَمْلٍ وَتَشْهَدُونَ وَالْمَتَعَا
لِ يَطْعُمُونَ وَقُلْ لِيَعْبُدُونَ هَلَا

١٤٣- بَشِيرٍ عِبَادٍ وَتَنْظُرُونَ فَأَعْتَرَلُو
نِ تَرْجُمُونَ وَلِي دِينِ، وَمَا خُرِلَا

١٤٤- يَاهُ لَتَنُوِينِهِ، وَفِي التِّدَاءِ سَوَى
تَنْزِيلِ آخِرِهَا وَالْعَنْكَبُوتِ فَلَا

١٤٥- إِيَّاهُمْ فَاحْذَرُوا، كَالْيَا مُشَقَّةً
وَلَا ضَمِيرَ وَعَلِيَّيْنِ مِنْهُ خَلَا

١٤٦- سَيِّئَةً سَيِّئًا وَالسَّيِّئُ أَثْلُ يَهْيِي
سَيِّئٌ مَعَهُ هَيَّيْ وَهَوَاوِ الْعَازِ مَا قَبِلَا

١٤٧- عَنْ يَأِ الثَّلَاثِ، وَيَأِ الْمُنْشِئَاتِ سِوَا
هُرْ كَالْعِرَاقِ وَيَأِ بَعْضَهُمْ فَسَلَا

١٤٨- بِسَيِّئَةٍ وَبِسَيِّئَةٍ، وَزِدْ أَفَإَيْنِ
مَاتَ وَمُتٌ وَمِنْ عَاتَايَ يَاءَ وَلَا

١٤٩- تِلْقَايَ نَفْسِي بِأَيْدِي مَنْ وَرَأَيْ حِجَا
بِ أَيْتَايَ ذِي نَبَايَ وَالْمُرْسَلِينَ تَلَا

١٥٠- بِأَيْدِيكُمْ مَلَأٌ مُضَافٌ مُضْمَرِهِ
لِقَايَ رُومِ ابْنِ قَيْسِ أَلْتِيءُ كُلُّ مَلَا

بَابُ حَذْفِ الْوَاوِ وَزِيَادَتِهَا

١٥١- لَا وَوَيْدِعُ كَالسَّرِاقِ فَمَاعَ أَقْتَرَيْتَ حَمَّ يَمْحُ نَسُوا اللَّهَ أَزْدِدِ الزَّلَالَ

١٥٢- وَإِنْ يُشْفَعُ لِمَدٍّ أَوْ لِهَمْزَتِهِ ۖ وَالْجَمْعُ فَاحْذِفْ وَزِدْ أَوْ لَوَا أَوْلَاتٍ أَوْلَا

١٥٣- أَصْلَبْتَنكُمْ طَهَ وَسَابِعَةَ بِالْخُلْفِ بَلْ سَأُورِيكُمْ يُثْبِتُ الثَّبَلَا

بَابُ رَسْمِ الْأَلْفِ وَوَاوِ وَالنُّونِ الْفَاءِ

١٥٤- هَاوِي الصَّلَاةِ بِوَاوٍ وَالتَّجْوَةِ وَمَشَّ كَوْرَةَ مَنَوَةَ الْحَيَوَةَ وَالزَّكْوَةَ جَلَا

١٥٥- وَذَانِ إِنْ نُكِّرَ جُلُّ الْعِرَاقِ، وَفِي أَلِّ حُضَافٍ هَاوٍ، وَخُلْفُ الْحَذْفِ عَنْهُ عَلَا

١٥٦- كَالْبَعْضِ فِي صَلَوَاتٍ، أَثْبِتْ لِنُونِ كَأَيْدٍ بَيْنَ نَسْفَعًا لِيَكُونَا مَعَ إِذَا بَدَلَا

بَابُ رَقْمِ بَنَاتِ الْوَاوِ وَالْيَاءِ

١٥٧- بِالْيَاءِ هَاوِيَهُ أَطْلِقُ فِي الْأَخِيرِ سَوَى سِيْمَاهُمْ، وَتَوَلَّاهُ طَعَا وَكَلَا

١٥٨- أَفْصَاوُ الْأَفْصَاوِ غَيْرِ الشَّفْعِ غَيْرِ سَفُفٍ سَيْنَهَا وَيَحْيَى وَيَا حَتَّى إِلَى وَعَلَا

١٥٩- يَوِيْلَتِي أَسْفَى يَا حَسْرَتِي وَعَسَى أَنَّى بَلَى وَتُقْسَمَةُ، بَلْ أَبِي جَلَا

١٦٠- جِنَاؤُهُمْ رُسُلُهُمْ وَلِلرَّجَلِ وَجِنَاؤُ أَمْرٌ، وَلِلْمَكِّ جِنَاؤُا جِنَاهُمْ قَبَلَا

١٦١- طَلَبَ الْإِمَامُ وَمَا أَقْتَصُوا وَخَذَ الْيَمِينُ
كَلْتًا وَتَتْرًا، وَنَحَسَى فِي الْعُقُودِ مَلَا

١٦٢- نَقَاتِيهِ لِلْعِرَاقِ وَأَحَدَفَنَّهُ لِبَعْدِ
ضِهِمٍ، وَهَارِي حَطَايَا بَعْدَ يَاهُ وَلَا

١٦٣- وَقَبْلَ الْأَكْثَرِيَا، الْوَارِي الصُّحَى وَطَحَى
دَحَى سَحَى وَالْقَوَى زَكَى أَطْلَقُوا وَتَلَا

بَابُ مَا رُسِمَ مِنَ الْهَمْزِ عَلَى غَيْرِ قَيَّاسٍ

١٦٤- وَالْهَمْزُ الْأَوَّلُ هَا وَغَيْرُ مَا قَصَدُوا
وَصَلَا، فَوَاوُ أَبْنُومٌ يَبْنُومٌ صِلَا

١٦٥- وَهَوْلَاءِ، كَيْمَا فِي يَوْمَيْدٌ وَلَيْدٌ
لَا حَيْتَيْدٌ وَلَيْنٌ وَشَدَّ فِي مَوِيَلَا

١٦٦- لِأَهَبَ الْأَلْفَ أَتَيْتُ لِلْإِمَامِ، وَذَا
فِي النَّشَاءِ الْكُلُّ وَالْوَجْهَيْنِ قَدْ حَمَلَا

١٦٧- رِعْيًا وَكَيْفَ أَتَى الرُّعْيَا بِلَا صُورِ
فِي أُوتَيْتُكُمْ وَأُو، وَيَاءُ عَلَا

١٦٨- أَيْنَكُمْ فَصَلَّتْ وَالنَّمْلُ ثُمَّ بَنَا
فِي الْعَنْكَبُوتِ مَعَ الْأَنْعَامِ وَأَكْتَمَلَا

١٦٩- فِي ثَلَاثَةِ أَيَادٍ أَيْنٌ فِي الشُّعْرَا
وَفَوْقَ صَادٍ بِشَانٍ نَمَلَهَا قَيْلَا

١٧٠- أَيَّمَةً مَعَ أَيْنِ دُكِرْتُمْ وَكَأَيْفِ
كَأَنَّ لِلْعِرَاقِ وَمَا نَصُوا وَمَا أَعْتَدَلَا

١٧١- هَاوِي تَبَوَّأَ مَعَ السُّوَأَى تَنَوَّأَ، وَوَا
وُ ثُمَّ هَاوٍ يَرْفَعُ آخِرًا وَسَلَا

١٧٢- نَشَأُوا هُودٍ، دُعُوا عَافِرٍ، شُفِعُوا
تَفَتَّوْا مَعَ يَتَفَيَّوْا يَبَعَبُوا أَنْتَقَلَا

١٧٣- وَمَلَأُوا التَّمْلِ كَأَلَى بِأَفْلَحٍ، وَالْأَلْ
جَلَا بَلَاؤُا مُبِينٌ يَبْدَأُ اشْتَمَلَا

١٧٤- تَنظَمُوا مَعَ أَتَوَكَّرُوا فَيَكْتُمُ شُرَكَتُوا الشُّ
شُورَى لَهُمْ شُرَكَتُوا يَدْرُوا أَحْتَفَلَا

١٧٥- وَالضُّعْفَا بُرَّاءَ جَزَا الْعُقُودُ مَعَا
بَدَّءَا، وَشُورَى وَحَشِرٍ وَالْعِرَاقِ جَلَا

١٧٦- كَهَفَا وَطَهَ، وَإِلَّا تَوَبَّهَ نَبَأُ
وَالْعَلَمَنَا عُلَمْنَا يَنْشَأُ يَمْقِنِعُ لَا

١٧٧- وَأَوْ يُنَبِّئُوا أَنْبَأُوا مَعَ جَزَّوَا زُمِرٍ
بِالْحُلْفِ، وَالْهَمَزُ بَعْدَ الْهَاءِ وَإِنْ وُصِلَا

١٧٨- يَمْضَمِرٍ وَأَوْ رَفَعَ ثُمَّ يَاهُ بَجَرَ
رِ أَوْلِيَا الْكُلِّ لِلْحُدَاقِ قَدْ فُصِّلَا

١٧٩- وَقَلَّ إِنْ أَوْلِيَاؤُهُ، وَفِي أَلِفِ أَلْ
سَمَدٍ أَحْدَقِنَ وَرَدَ مِنْ صَفْوِهِ عَدَلَا

بَابُ رَسْمِ هَاءِ التَّانِيثِ تَاءً

١٨٠- فِي الْفِعْلِ تَاءً، وَفِي الْأَسْمَاءِ تَأَصَّلَهَا
أَوْ تَا، وَقَدْ رُسِمَتْ مَعَ مُضَمِّرٍ حَصَلَا

١٨١- وَتَا مُضَافَاتٍ مُظْهِرٍ بِرَحْمَتِ رُو
مِثْمَ مَرِيْمَ وَالْأَعْرَافِ هُوْدٍ وَلَا

١٨٢- كَالزُّخْرُفِ الْبَقْرَةِ، نَعْمَتُهَا أَخْرِلْقُد
سَمَانٍ وَنَحْلٍ وَطُورٍ وَالْعُقُودِ تَلَا

١٨٣- ثَانٍ كَيْلَا أَخْرِ أَبْرَاهِيمَ فَاطِرَ عَمِّ
رَانٍ، مَعَ أَمْرَاتٍ فِيهَا يُوسُفُ بِكَالَا

١٨٤- مَعَ قَصَصِ وَنَحْلَةٍ، وَسُنَّتُ فِي أَلْ
أَنْفَالِ مَعَ فَاطِرٍ وَغَاوِرٍ نَزَلَا

١٨٥- شَجَرَتُ بَدْخَانٍ، وَأَبْنَتُ، وَبَقِيْدُ
سِيَّتُ، وَمَعْصِيَّتُ، وَفَطْرَتُ وَحَلَا

١٨٦- فُرَّتُ عَيْنٍ، وَجَنَّتُ بِوَأَقِعَةٍ
لَعْنَتُ بَعْدَ فَتَجْعَلُ نُورَهَا أَحْتَفَلَا

١٨٧- الْأَعْرَافُ كَلِمَتُ وَسَطٍ، لَا تَحِيْنَ وَذَا
تِ أَلَلَّتْ هَيْهَاتَ مَرَضَاتٍ مَنَوَةٌ خَلَا

١٨٨- نُصَيْرُ، يَا أَبَتُ وَيُوسُفُ غَيْبَتِ أَا
يَتُ مَعَ الْعَنْكَبُوتِ الْعُرْفَةِ أَنْتَقَلَا

١٨٩- سَبَا، وَبَيِّنَتُ بِفَاطِرٍ، ثُمَّ رَا
تِ حَلَمٍ، ثُمَّ جَمَلَتُ وَقَدَّ كَمَلَا

١٩٠- كَلِمَتُ الْأَنْعَامِ وَالْأَوْلَى بِيُونُسَ وَالْأَلْ
سَتَانِي وَغَاوِرَ شَامٍ وَالْمَدِينِ عَلَا

١٩١- وَالْهَاهُ عِرَاقٍ وَذَاكَ أَنْصُرُ، وَأَهْمَلُهُ،
نُصِرُهُمْ وَأَبْنُ الْأَنْبَارِيِّ فَأَمْتِثَلَا

بَابُ الْمَفْصُولِ وَالْمَوْصُولِ

١٩٢- وَالْفُضْلُ الْأَصْلُ، أَفْصِلَانُ أَنْ لَا أَقُولَ يَقُولُ
لَوْ مَلَجَأَ لَا إِلَهَ هُوَ إِسْتَمَلَا

١٩٣- كَتَعْبُدُوا الثَّانِ مَعَ يَاسِينَ نُونٍ دُخَا
نِ الْإِمْتِحَانِ وَحَجَّ الْأَنْبِيَا لِمَلَا

١٩٤- أَلَّنْ بِكَهْفِ فَصِلَ مَعَ الْقِيَامَةِ، إِنْ
لَمْ يَسْتَجِيبُوا الْكُمُ، وَالْفَتْحُ مَا اتَّصَلَا

١٩٥- كَالرَّعْدِ إِنْ مَاءٌ، وَصَلَّ فَتَحًا، وَإِنْ ثَقُلَتْ
فَاقْطَعِ بِتَدْعُونَ أَنْفَالُ الْقَلِيلِ حَلَا

١٩٦- كَاتَمَا عِنْدَ نَحْلِ، تُوعِدُونَ بِهِ
كُلُّ، وَمَعَ مَلَكَتْ مِنْ مَاءٍ، وَخُلْفُ وَلَا

١٩٧- مِمَّا رَزَقْنَاكُمْ، مِمَّنْ كَيْمَ فَصِلَ
عَمَّنْ لَدَى الثُّورِ ثُمَّ النَّجْمِ قَدْ فَصِلَا

١٩٨- عَنِ مَائِهِمَا عِنْدَهُ، مَعَ فِيمَا فَعَلْنَ بِنَا
نِ أَوْحِي أَعْجَلُ لِيَبْلُوكُمْ وَلَاهَ كَلَا

١٩٩- كَالرُّمْرِ الْأَنْبِيَا نُورٍ وَوَاقِعَةٍ
وَالرُّومِ وَالشُّعْرَاءِ، أَوْ عَيْرِ ذِي فَصِلَا

٢٠٠- فِي تَوْبَةٍ وَالنِّسَاءِ وَفُصِّلَتْ وَبِذَبْ
حِجَّ قَطَعَ أُمَّمَنْ، لِكَيْلَا الْحَجَّ وَصَلَّ عَلَا

٢٠١- الْأَحْزَابِ بَدءٍ حَدِيدٍ وَالْكَثِيرُ بَعْمُ
رَانَ، وَتَالَاتٍ مَعَ حِينِ الْإِمَامِ جَلَا

٢٠٢- أَبُو عَبِيدٍ وَقَدْ رُدَّتْ، وَيَفْصَلُ لَا
مُ مَالٍ هَذَا الَّذِينَ هَتُّوْا، وَصَلَا

٢٠٣- فِي وَيَكُنَّ مَعًا، وَأَيْنَمَا الْبَقْرَةَ
وَالْتَّحَلِّ وَصَلَّ النَّسَاقِلَ وَخُلْفَ جَلَا

٢٠٤- الْأَحْزَابِ وَالشُّعْرَاءَ، وَحَيْثُمَا قَطَعُوا الظَّ
طُولِي، وَمِنْ كُلِّ مَاءٍ، بَلَّ فِي النَّسَائِمَا

٢٠٥- كَلَّمَا جَاءَ مَعَ الْغَنِيِّ كَذَا دَخَلَتْ
وَيَوْمَ هُمْ غَافِرٍ ذَرَوْا قَدِ احْتَفَلَا

٢٠٦- لَيْسَ مَا قَطَعُوا، قُلْ بِئْسَمَا اخْتَلَفُوا
قَبْلَ اشْتَرَاوْا وَخَلَفْتُمْ صِلَ، وَقَدْ كَمَلَا

٢٠٧- تَمَّتْ بِتَوْفِيقِ رَبِّي سَهْلَةً خُلِقَا
عَلَى اللَّيْسِ فَلَا يَبْغِي بِهَا حَوْلَا

٢٠٨- بَدِيعُهُ الْحُسْنِ بَعْدَازِيَّةً جَمَعَتْ
نَفَائِسًا نَقَّسَتْ مِنْ حَلِيهَا عَطَلَا

٢٠٩- فَانْظُرِ إِلَيْهَا بَعَيْنِ الْفِكْرِ مُقْتَبِسًا
فَرَايِدًا مَنَّ تَفَاصِيلُ جَلَتْ جُمَلَا

٢١٠- تَرَى خَمَائِلَهَا مُخْضَلَّةً عَطِرًا
نَسِيمُهَا تَنْسِي أَعْصَانَهَا ذُلَلَا

٢١١- بِهَا يُدِيرُ وَيُسِدِّي وَإِبْلُ هَطْلُ جَوْنٌ سَحَابُهُ يَكْسُو الرُّبَا حَلَلَا

٢١٢- فَأَنْشُرُ فَوَائِدَهَا وَأَعْضُضُ بِفَضْلِكَ عَنْ عَرِيبٍ فَنٍ وَأَصْلِحَ مَا تَرَى حَلَلَا

٢١٣- فَذُو الْكَمَالِ إِلَهُ قَدْتَقَدَّسَ عَنْ تَكْمِيلِ وَصْفٍ فَلَا ضِدًّا وَلَا مُثَلَا

٢١٤- يَا رَاحِمَ الْبَائِسِ الْمِسْكِينِ عَمَّ فَنِّي بِرَحْمَةٍ لِيَطِيبَ الْقَوْلَ وَالْعَمَلَا

٢١٥- وَلَا تُؤَاخِذْ بِنِسْيَانٍ وَلَا حَطًّا فَالْعَفْوُ عِنْدَكَ مَأْمُولٌ لِمَنْ عَدَلَا

٢١٦- وَعَدُّهَا مِثْمَا بَيْتٍ وَكَمَلْتَا ثَمَانَ عَشْرَةَ شَاقَتْنَا يَلْطَفِ حَلَا

٢١٧- وَالْحَمْدُ لِلَّهِ مَوْصُولُ الصَّلَاةِ عَلَيَّ النَّبِيِّ مَا لِأَلَّا الدَّرِيَّ أَوْ أَفَلَا

٢١٨- يَضُوعُ مِسْكَ ذَكِيًّا مُونِقًا زَهْرًا مُطَيَّبًا طِيبُهُ الْأَبْكَارَ وَالْأَصْلَا



الْفَهْرِسُ

- ٥ تَقْدِيمُ د. بَشِيرِ الْحَمِيرِيِّ
- ٧ مُقَدِّمَةُ الْمُحَقِّقِ
- ١٣ مُقَدِّمَةُ النَّاطِمِ
- ١٤ الْمَبَادِي
- ١٦ بَابُ التَّغْيِيرِ عَلَى تَرْتِيبِ السُّورِ مِنَ الْفَاتِحَةِ إِلَى آخِرِ الْأَنْعَامِ ...
- ١٨ مِنْ الْأَعْرَافِ إِلَى آخِرِ الْكَهْفِ
- ٢٠ مِنْ مَرِّمَ إِلَى آخِرِ الصَّافَّاتِ
- ٢٢ مِنْ ص إِلَى آخِرِ النَّاسِ
- ٢٣ بَابُ الْحَذْفِ الْقِيَاسِيِّ
- ٢٥ بَابُ الزِّيَادَةِ الْقِيَاسِيَّةِ
- ٢٥ بَابُ حَذْفِ الْبَاءِ وَزِيَادَتِهَا
- ٢٨ بَابُ حَذْفِ الْوَاوِ وَزِيَادَتِهَا
- ٢٨ بَابُ رَسْمِ الْأَلِفِ وَوَاوِ وَالنُّونِ أَلْفًا
- ٢٨ بَابُ رَقْمِ بَنَاتِ الْوَاوِ وَالْبَاءِ

- ٢٩..... بَابُ مَا رُسِمَ مِنَ الْأَهْمَزِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ
- ٣٠..... بَابُ رَسْمِ هَاءِ التَّأْنِيثِ تَاءً
- ٣٢..... بَابُ الْمَفْصُولِ وَالْمَوْصُولِ
- ٣٥..... الْفَهْرِسُ



