

کتاب جامع

تحت إشراف إيمان دهاش



اللؤلؤة المكنونة

اللؤلؤة المكنونة



كتاب جامع تحت إشراف:

إيمان دهاش

المقدمة:

أهلاً بكِ عزيزتي في هذه الرحلة معنا عبر سطور
كتاب " اللؤلؤة المكنونة "، الذي هو بمثابة شعلة
مضيئة لكل من تاهت في منتصف الطريق، و جرعة
أمل لكل منطفئة، نحن هنا لمساندتكِ و دعمك، أين
هي ابتسامتكِ؟!

هيا فراشتي ابتسمي و واصلي القراءة.

بقلم: إيمان دهاش

الإهداء:

إلى كل لؤلؤة تآبى الانكسار، و لا تسمح لشخصيتها
بالإنهيار

إلى كل فتاة بالحجاب تجملت، و بالعفة و الحياء
تخلقت

إليك يا من تقرئين هذه الكلمات بدون أن ننسى من
كل من نثرت حرفا في كتابنا و أبدعت في العبارات.
بقلم: إيمان دهاش

لحظة اسمعيني

دعينا لا نكن مثل الجاهلين نبكي على الأطلال
ممکن؟

لحظة دعينا نفكر هكذا مثلا...

كل أصدقائك الذين تخلوا عنك الواحد تلو الآخر لم
يكن لأحد منهم ذرة حب أو خير تجاهك نقطة.

من أحببته و خانك أو تركك بعد كل الحب و الاهتمام
منك اعلمي أن قلبه به حقد لا يعرف الحب الذي
بمخيلتك فأبعده الله عنك، حسنا؟

بيتك البسيط و المتواضع الذي تبغضينه أحيانا هو
في نظر أحدهم حلم يا حبيبتى...

شكلك و جسدك و الحبوب التي بوجهك أيضا و
شعرك الذي تقولين عنه سيء و خشن و ليس
بجميل كلك ببعضك صورة يتخيلها أحدهم قبل نومه
يتمنى أن يحظى بحلم تكونين فيه.

أسنانك الغير متساوية تلك هي أكثر شيء جميل
أحبه أحدهم فيك، ملابسك القديمة التي تخجلين
بها هي من جعلت أحدهم يُعجب بك لأنها كانت
ساترة لجسدك لم تفضح شيء فيك فنالت إعجاب
أحدهم، الصراخ والمشاكل التي تحدث بحياتك هي
ابتلاء من الله لك حبيبتى ليس لأنك سيئة أبداً، بل
لأنه يحبك فيحب أن يختبر صبرك و مدى تعلقك به...

_____ اللؤلؤة المكنونة _____

فشلك في علاقة حب مثلما اعتقدتي هي تنبيه
من الله لك هي حرام و ذلك الشخص أراد شيء آخر
منك غير حبك، أعرف كم قلبك طيب لا تحبين جرح
مشاعر أحد لكن أيضا حُب الله قبل كل شيء و
إرضاءه فوق كل رضاية

الحياة، ليست بتلك الصعوبة و التعقيد التي يتكلم
عنها الناس...الحياة السعيدة موجودة لكن أساسها
الدين، جربي إن أردتي و سترين الفرق

بقلم: ليليان بن سليمان

لا تتأخري أكثر

إلى متى و أنتِ تقفين تحت أسوار الماضي تتناثر
دموعك على هذا و ذاك؟....

تقولين الأيام تمر و سأتغير مع مرور الوقت... لحظة،
ألا تدركين أن هذا الوقت و هذه الأيام التي تتحدثين
عنها عمرك؟

إلى متى و أنتِ تنامين على أنغام الحانٍ و
موسيقى أو كلمات أغنيةٍ لامست جرحاً أحدثه
أحدهم بقلبك؟

الخطأ ليس بذلك الشخص الخطأ بك أنتِ من
سمحتي لهم بذلك و جعلتي قلبك محطة قطار...
دعيني أخبرك بشيء من يحبك لا يتكلم معك أبداً،
نقاء حبه سيسحبه إلى باب بيتك بدون مقدمات و لا
تمنعه الظروف التي يصنعها أحدهم لملاعبة حمقاء
يسحب بها قلبك لترضيه و تعصي الله طبعاً أنتي لا
تدركين ذلك لأن في مخيلتك عالم آخر رسمته أنامل
عفويتك...

إلى متى و الملابس الفاضحة، القصيرة و الكاشفة
ستظل في خزانتك؟

أ تظنين أنكِ ستصبحين جميلة هكذا؟ أم أنكِ
ستنالين إعجاب أحدهم؟

_____ اللؤلؤة المكنونة _____

تأكدي أنك لن تحركي و لو بذرة واحدة من إحساس الإعجاب بداخله أبدًا، ففي الأخير كلنا نعلم أنه سيتزوج إنسانة ترتدي الملابس الساترة و المصلية الوفية لربها قبل البشر.

راجعني نفسك اليوم الذي يذهب لا يعود و العمر يمضي ... ما زال هناك وقت لكن سينتهي ذات يوم، ابدئي الصلاة.. ابدئي صفحة بينك و بين نفسك.. اقطعني كل شيء يبعدك عن طاعة الله.. لا تحدثني الشباب و لا تقولي سيتزوجني لن يحصل و إذا حصل سيكون حليم لا تفعلني هذا بنفسك.

أنتِ التي كرمك الله لا تسمحني لأحد أن يهينك كوني عفيفة طاهرة من يحبك سيريدك بكل ما فيك بكل عيوبك و بشكلك الذي لا يعجبك هو موجود لا تقلقي و لا تخافي يوجد الدعاء الذي سيقربه إليك.

بقلم: ملاك حواس

كوني استثنائية

عانقي الورد حبيبتني فلا يليق بالوردة إلا الورد
كوني قوية لا يهز شراعك ريح، أحبي ذاتك و تأكدي
أنه لا يوجد من يحبك في هذه الدنيا كما تفعلين
أنت ذلك بنفسك، كوني امرأة لا تشبه النساء رقيقة
و في قلب رقتها بركان من القوة...
كوني حاملة طموحة ذات عزيمة من حديد فقد ينس
العالم من المرأة التقليدية،

كوني أنتِ و فقط

لا يرتبط النجاح بالأعمار... و لا يرتبط تحقيق إلا
أحلام بالسنين... فكم من فاشل نجح في آخر
عمره... و كم من أحلام طرقت أبواب عالميها و لو
بعد حين... ثقي بأن الحياة ليست مجرد رقم... و أن
العمر ليس عائق... و أن النجاح ليس له شروط نعم
أتحدث إليك أنتِ بالذات يا من تحملين حُلما بين ثنايا
الفؤاد... لم يفت الأوان بعد لا زال هناك متسع من
الوقت لتفعلي... ما زال هناك وقت لتُحققي... و
لتنجزي... و لتكوني في صفوف الناجحين... ثقي
بنفسك و توكلي على الله و ابدئي من جديد

تأكدي أنك لم تخلقي عبثا يا حبيبتني... و ثقي أنك
أتيت لهذا الوجود لتقدمي رسالة ما... لا ترحلي دون
أن تتركي أثرا طيبا، كلمة حلوة، ابتسامة جميلة و

_____ اللؤلؤة المكنونة _____

عالمًا يعج بالانتصارات، كوني استثنائية لا قدرة
للزمن على تكرارك.

بقلم: نور الهدى شكري (الجزائر _ جيجل)

أصالة أنثى

ليس هناك كلام يُقال، فخير الكلام ما قل و دل،
هناك شعور بين الأرجاء مُحْتار شعور من قلب طيب
صادق مضرار، شعور مختلف كلهجاتٍ متغيرة ليست
كلها تُفهم حين تُقال، جميلة هي فتاة جامعية
تحدث كل الصعاب فوصلت حيث كانت تحلم فقط،
راهنوا على سقوطها فراهنت على أن تعلوا درجات
أعلى فأعلى، بين كل نبضة و نبضة كانت تهتف
بالنجاح و لا تنبض إلا عشقا و طموحا، حاربت نفسها
أولا فمن شخصية ضعيفة إلى فتاة يُضرب بها
المثال، إلى امرأة قوية طموحة صبورة تُكتب عنها
الأشعار، بين مجتمع متخلف لا يرى في المرأة
سوى العار، عرفها على أنها فتنة يُفتن بها الرجال،
سلسلوا أحلامها في زنانة لا أضواء لها، ليس هذا
فقط بل حتى فضلها نكروه و عيبها فضحوه، و تَعَلَّمِها
جعلوه كقرايين عشق منسية...

خرجت من هذا المجتمع رافعةً رأسها و لا تهتم لما
يُقال فما دام طريقها للعلم فلا حرام، و ما دام هدفها
النفع لا الضرر و الانحراف، جامعية هي بعيدة عن
أنظار والدها لكنها جعلت تربيته في لبّ عينيها، و
بعيدا عن إرشادات أمها لكن جعلت طاعتها و حبها
في قلبها، جميلة هي تلك الفتاة التي تمزج بين
البراءة و النضج تحلق كحمامة بين الأزهار كالمناصفة
بين الأشياء...

_____ اللؤلؤة المكنونة _____

لم تكن معيَّة بل كانت لها نظرة قوية و رأي صائب،
كانت للقوة عنوان...

سجية عشق، ملكة فوق عرش الهيام... إذا نظرت
إلى الفخامة ترى وجهها، و ملامحها ملامح النقاء...
منبع العطاء... صراع البقاء...الكبرياء نفي نفسه
لأصالتها... أينما ذهبت تركت بصمتها... تغللتها
الثقافة فكان في ظل العلم منزلها... جلالة
الجامعية... كملكة في سموها... و أميرة في
مجتمعها... كانت و لا تزال تناضل لتثبت هويتها...
كإمراة عفيفة لا البُعد غيرها لا..!
مرياح لطيفة (الجزائر _ ميلة)

كوني أنتِ

أنتِ من واجهتي كل شيء وحدك، تخليتي عن كل شيء، و كنتِ وحدك لا تيأسي إياكِ و العبوس و كيف لكل هذا الجمال العبوس؟! أنتِ القوة لنفسك، كل ما رأيته من شر لم يكن شرًا، بل كان خيرا لكِ و إلا كيف تنهضين من جديد كيف ستقفين و تصيرين أقوى؟ لا تفرطي في حقلك و لكن كوني أنتِ، ابتلعي أحلامك من يد الحياة بكل قوة، عزم و إصرار حاربي واجهي من أجلكِ

ليس من أجل أي أحد، من أجلكِ أنتِ فقط توقفي عن خوفك و قلقك تفوقي كوني أنتِ...

لكرامتكِ حق، لنفسكِ حق، لأنوثتكِ حق ولعالمكِ الخاص حق. كل ما حدث و ما سيحدث حق لا تذبلي بل أزهرى كل يوم من جديد.

بقلم: نسبية مأمون شقيرات (الأردن)

هادئة بعزليتي

هادئة بعزليتي الكثير من الأشياء تركتها وراء ظهري،
مشيت أمامها و عديت تلك الطريق رغم حبي و
تعلقني بها، ليس كل شيء نحبه يكون مناسبًا لنا،
أقوى العلاقات دمرت، لأنها أبدا لم تكن مناسبة و ما
من شخص يستحق أن نكمل معه في شيء غير
مناسب، عندما لا يخطئ شخص في حقنا، فنحن
غير مضطرين لفعل ما يريده، كيف إحتوانا كيف
دعمنا، كيف ظل السند لنا و لم يتركنا في منتصف
الطريق.

أنا و أنتن و كلنا يجب أن نكون واعيات، يجب أن نميز
جيذا بين الشيء المناسب و الغير المناسب لنا.
وحيدة بعالمي الجميل، بعيدة عن عالم مزيف.
نسبية مأمون شقيرات

كبرياء أنثى

لستُ جاريتك، فأنا تلك من أوصى الرسول بها، أنا من تحملك في أحشائها، تأتي بك للدنيا و تبقى معك لمكبرك، لم أخلق للزعل و لا للإهانة، لم آتي للعناء و المشقة، فمن كانت تؤدي قصرًا نضجت كبرت و تمردت، صاحبة العينين الجميلتين، ذات الأخلاق الحميدة من تملك عقلًا فريدًا، ولديها من الحنان كثيرًا أنا تلك، أنا الذي لم يُخلق ما يوقفها بعد، خلف أحلامي سارية و بطريق راحتني مكملة، كرامتي قبل كل شيء و مكانتي فوق الجميع، لا تكن عبئًا يثقل عاتقي فحسب، إما أن تكن لي صاحبًا و سندًا أو تودعني و ترحل، ففي واقعي غير مرحبٍ بمن يُعكر صفو مزاجي، القوة لنفسك كوني، و ابقني أنتِ السند لروحك، تلك المرأة التي تودين الوصول إليها تحتاجُ منك الكثير فقط استمري.

شذى المصاروة

حبيتي الفتاة

اقتربي من الله بروحك و قلبك، لا تلعني الدنيا
التافهة فتكونين أتفه منها، لا تنشغلي بالقيـل و
القال، وقتك كنز، أيامك ثروة، و بهاؤك يستحق أن
يدوم أكثر، ونضارتك تستحق أن تحفظ لمن
يستحقها.

لا تبحتي عن السعادة في الأشياء البعيدة عنك، لا
تطلبـي الحياة في ناحية قصية من الظلام؛ هي
قريبة منك جدا

اصنعي حياتك البيضاء، وجنتك الخضراء، و واحتك
الظليلة... أحيانا تزرعين في ذاتك الاكتئاب الموهوم
ثم تبحتي عن علاج زائف يردك في قاع سحيقة.

لا تخافي من المستقبل، و لا تفكري فيما كتبه الله
قبل أن تكوني شيئا مذكورا.. ما قدره الله سيأتك، و
ما صرفه عنك فلن يضر.

إياك و المقارنات، أنت لا تشبهين غيرك...كوني أنثى
بحق، إذا حضرت كانت وردة تعبق، و إذا غابت كانت
نورا تفتقد.

كوني فخورة لأنك مسلمة، عفيفة...و لأنك لا
تشبهين غيرك.

نور الهدى موتاجر (الجزائر العاصمة)

أنثى بلا فائدة أم سبب لتكوين مجتمع!؟

مرحبا...

أنا الأنثى المنبوذة...

تم نبذي بشتى الوسائل من شتم و ضرب و وأد...

أصبحت ضعيفة...

مهلا لحظة لماذا الضعف؟

أ لسننا من قال فينا النبي صلى الله عليه وسلم
المؤنسات الغاليات!؟

أ لم يقل رفقا بالقوارير؟

كرمنا الله جل و علا بدين الحق و أكرمنا الإسلام
بتقديم حقوق المرأة...

لولا الأم لما كان رجال عساكر و أطباء...

لولا الأخت لاتخذت الجدار سندا لك...

لولا الابنة لما سمعت أنك أول حب لطفلك...

لولا الزوجة لعشت ناقصا...

فلو لم تكن حواء مع آدم لظل وحيدًا من دون

شريك...

اعتزي...

افتخري... تدللي...

_____ اللؤلؤة المكنونة _____

فأنت وصية شفيع الأمة...

صحراوي ماريّا (الجزائر _ باتنة)

شرعية ارتداء الحجاب الشرعي

و إن العبارات التحفيزية شبيهة بكبسولة أمل، جرعة تغاؤل، مرهم لهموم حياتك... ليس بالضرورة امتلاكك لشهادة معترف بها دوليا أو محليا حتى تتمكنين من إقناع فتاة ما في ارتداء الحجاب الشرعي، هو أسلوب إقناع وهبه الله سبحانه و تعالى لذوي القلوب الطيبة التي تسعى جاهدة لنشر الوعي الديني، الحجاب أو الزي الشرعي النسائي عبارة عن ثوب لا يشف و لا يجذب الأنظار طويل للقدمين و يُغطي كلا الكتفين، و لا يُظهر الذراعين و حذا عدم إظهار الكفين كذلك " كل جلاب هو حجاب شرعي و ليس كل حجاب شرعي جلاب "... ورد في الحديث و السنة و كذلك في القرآن الكريم عدم جواز إظهار المفاتن بالنسبة للمرأة لأنها معززة مكرمة و حقوقها محفوظة في الشريعة الإسلامية، و كمحافظة على نفسها عليها بالتستر كواجب و فرض مشروع و ليس أمر اختياري، كذلك على الرجل بغض البصر ليس الذنب واقعا على عاتق الأنثى و حسب...عليكن بالتستر، و عليكم بغض البصر.

بقلم: صحراوي ماريا

كنز المرأة

المرأة هي اللؤلؤة المكنونة الذي تمثل مثل حجابها الذي هو تاجها لأنه يميزها، مع العفة والحياء كنوزها.

و أن الأنثى هي كنز من الكنوز و هي الحياة التي تبني المجتمع من خلال الأجيال.

المرأة هي كزهرة الحياة التي تفوح بعبيرها و قوة و كونها تكمن في شوكتها فهي الملكة.

بقلم: زينب عماد محمد (مصر)

أنتِ استثناء

أيتها الجوهرة ابتسمي، يا نبض قلب هذا العالم
ابتسمي لكي أرى نور هذا الجمال الذي يجعل
القلب يرفرف سعادة بحضورك، ابتسمي ليسقط من
تمنى لك السقوط، و ينهار من ظن أنك لا شيء،
أنتي هبة الله سبحانه و تعالى...

إلى كل فتاة انطفأت أنوار طريقها، ربما انطفأت تلك
الأنوار في وقت ما من حياتك، ربما المقدمة التي
في طريقك اختفت و أبت الظهور و سدّها قُطَاع
الطُّرُق، لكن فلتعلمي أن كل مرحلة قاسية تمرّين
بها هي تهيئة و تجديد لقوتك لمواجهة مرحلة
جديدة، يجب أن تنهضي و كفاك تحسّرا و حزنا و
اكتئابًا عوضي الوقت الذي ذهب منك سُدًّا، بالوقوف
صارمة و أوقفني حد هذه الصخور من التدحرج في
طريقك، كلنا معرضين لزلزال يدمر ما بنيناه و لكن
تأثير هذا الزلزال لا يستطيع أن يدوم إلى الأبد فهو
مرحلة تغيير، يا من تحسّرتي على فقدانها السعادة
و أكل الهمُّ قلبها ستزول تلك الغيوم السوداء إن
ضاقت ستُفرج بالتأكيد و إن طالت فحتمًا هناك نعيم
بعد كل نفقٍ مظلم طويل تفاءلي خيرًا تجدينه،
السَّعادة اختيار إن رضينا بما نحن عليه و التَّعلم منه
ستزول و يأتي الفرج، لا تحزني فالحزن عدو
مستنزف لجمال رُوحك و قلبك و حتى صِحَّتكَ، كوني
قويّة فهناك من يحتاجك، أنتِ عمَد بناء هذه

_____ اللؤلؤة المكنونة _____

المجتمعات المختلفة، أنتِ الأم، الأخت، الابنة،
الخالة، العمّة، الجدّة، الزوجة و شريكة الرجل في
تحمل مسؤوليات الحياة، الإسلام كرمك و نظر إليك
نظرة اهتمام و تكريم و اعتزاز، افتخري لكونك امرأة
مكرّمة فالبيت الخالي من البنات لا وجود للحياة فيه،
افتخري يا حواء فأنتِ قلب هذا العالم، ارفعي رأسك
و امشي مستقيمة الظّهر لا خجل في أنكِ فتاة
عالمة، متعلمة و مُعلمة، ممرّضة، محامية، أم،
حافظي على مكانتكِ و إستمري في تحقيق ما
تُريدين و ما تَطْمَحِينَ له، يا من تَلِدِينَ نِصْفَ الْمُجْتَمَعِ
و تُرَبِّينِ نِصْفَهُ الْآخَرَ، أنظري إلى القُوَّةِ التي وهَبَكِ
اللهُ إِيَّاهَا حَمْدًا لِلَّهِ كَثِيرًا على وُجُودِكَ في هذه الحياة
يا حَوَّاء.

بقلم: عامر فاطمة الزّهران

الجوهرة النادرة

لكِ غاليتي

لم تَخَلقي للضعف و الهزيمة

بل للقوة و العزيمة

كافحي من اجل حلم ظننتيه مستحيلا

و لا تتركي للفشل سبيلا

مهما واجهتي من صعوبات

تجاوزيهم كأنهم مجرد هفوات

اجعلي البساطة عنوانك

و النجاح مرافقك و لا تغيري نفسك من أجل إبهار
أحد

ثقي بالله ثم بنفسك و آمني بقدراتك

الحياة أقصر من أن تُضيعيها في تفاهات البشر

تجاهليهم و امضي قدما

لا تجعلي حلمك رجل

بل كوني حلما لكل رجل

كوني كالجوهرة النادرة

لا يملكها إلا من يَسْتَحِقُّها.

بقلم: هدى نواري

كوني امرأة

كنت أعيش على جملة هذا الوقت سيمضي حتى
قرأت تكملتها في مكان ما. ولكن هذا الوقت هو
عمري خمس كلمات كانت كفيلة بتغيير نظرتي
للحياة عقدت العزم أن لا أضيع من عمري الباقي
شيئا استغل ما فاتني لم أحظى بالعيش كما أردت
فقررت أن أتقبل وامتن و أمر، أتقبل لأنه أصبح من
الماضي و لا يمكن تغييره امتن لأنه كان بالإمكان أن
يحصل أسوء منه و أمر وفي يدي الدرس والتجربة
وعلى قلبي شعاع من الأمل ، لا احد يعرفك بقدرك
، لا احد باستطاعته أن يدخل إلى دهايز نفسك
ليكتشفها كما تستطيع أنت لا أحد قادر على تغييرك
أنت الوحيد من لديه القدرة ، فكف عن القول لا أحد
يفهمني قل "ربي اشرح لي صدري ويسر لي أمري
واحلل العقدة من لساني يفقه قلبي"

سيدتي

تعلمي أن تحتفي بأنوثتك كل يوم. كوني امرأة تفوح
بعطر الكبرياء والعفة تلون وجنتيها بمساحيق العفوية
والخجل، الثقة، الإرادة تضع فوق رأسها تاج الرقة
والعنفوان، تاج الحنان، تحمل معها حقيبة الصبر
والحكمة أينما ذهبت و لا تنسي أن تضع داخلها
أحلامك التي تفوق عنان السماء ، كوني امرأة ترتدي
فساتين القوة بذكاء ، فساتين العزة والتميز بلون

الفرح .

_____ اللؤلؤة المكنونة _____

كوني امرأة تضع اللباقة وحلو الكلام على شفيتها
كأحمر شفاه.

ابتسمي و لا تبالي فالوقت الذي يفوت لا يعود أن
كان جميلا أو لا...

أنت الآن جاهزة لأن تكوني امرأة لا يكررها الزمن...
انطلقني أنت لها، كوني امرأة لا يشبهها احد سوى
انعكاسها على المرآة كوني كفراشة أثرها طيب
، أينما وقعت أبهجت ، نعم كوني امرأة ولو ليوم واحد
بقي من عمرك

بقلم: بن زطة ابتسام (الجزائر _ بسكرة)

زهرة الربيع

يا أميرة في بيتك

يا ملكة في دينك

أنتِ الحصن المتين من الخارج و الهش من الداخل

صاحبة المشاعر المترفة

ذات القلب الذهبي الذي لا يصدأ

أبشري إن الله محاط بك و النور من وجهك ظاهر

متغلغل داخلك

إطوي أكمام قميصك و ارفعي الهمة ستنجحين

صلي الصلوات و حافظي على الأذكار، اسعي إلى

الخير و سارعي إلى المغفرة و الثواب

يا اسكندريت أنتِ

ارتقي بالدين و العلم تزهري لك الحياة

و إن سقطت كأوراق الأشجار في الخريف

انهضي و امسحي عنك غبار الكسل

ابتسمي ليذهب عنك الاصفرار و التعب

فإن المطر الهائل و الريح الكاسر الساقط للورق

الذابل لا يأت من ورائه إلا ربيع مزهر جميل يجعلك

متفتحة و منيرة مشرقة كزهرة الربيع المتجددة

المتصبحة بملامسة خيوط أشعة الشمس الذهبية.

_____ اللؤلؤة المكنونة

ابتسمي فإنك حواء في الكون فتدليلي.

بقلم: عدیل صفیة (الجزائر _ تیبارة)

لا تقولي "لا"

لا تترددي فقط كافحي

لا تقولي لا أستطيع

لا تقولي لن أنجح

لا تقولي هذا محال

لأنك...

لن تحققي شيئا بقولك "لا" في كل مرة تريدن فيها
فعل شيء ما، لأن هذا ما يحبط من عزيمتك و
إرادتك فيما ترغبين به قبل البدء به حتى.

فقط...

تشجعي

ثقي بنفسك

افعلي ما ترينه مناسباً لك

و مناسباً لرغباتك

لا تحاولي إرضاء الجميع بما تفعلين لأن إرضاءهم
غاية لا تدرك،

فقط...

إرضي الله تعالى أولاً و قبل كل شيء، و بعدها
إرضي نفسك، هذا ما سيدفعك في كل مرة للنجاح
أكثر و أكثر.

_____ اللؤلؤة المكنونة _____

لا تبالي بفوضى هذا العالم من حوله
لا تبالي بضجيج و صراخ الناس من حولك
فقط...

عيشي في ذاك السكون الذي بداخلك الذي يجعلك
تتقدمين، ذلك السكون الذي لا أصوات فيه و لا
أشباه خطى تسمع.

فقط...

يوجد فيه صوت يدفعك دائما إلى الأمام لتكوني في
قمة الهرم.

بقلم: عديل صفية (الجزائر _ تيبازة)

الصحة الصالحة نعمة

كنت صغيرة جدا عندما رأيت أمي تصلي، ركضت إليها بسرعة و قلت: ماما أنا أيضا أريد أن أصلي، كانت تخبرني دائما بأهمية الصلاة و بأنها راحة للمؤمن، و أن الله سيحبنا أكثر عندما نؤديها في وقتها، فكانت السنوات الأولى من حياتي مليئة بالإيمان و العبادة، بعدما انتقلت إلى المتوسطة ابتعدت عن العبادة كثيرا، بدأت أكبر و أمي انشغلت بتربية إخوتي الصغار، و لم أعد أجد الاهتمام، كنت وحيدة جدا، و تعرفت على صديقة جديدة، كانت دائما ترتدي لباسا ضيقا، يفصل جسدها، و تتحدث كثيرا مع الشباب، كنت محتارة جدا، ألا تعلم هذه الفتاة أن هذه الأشياء حرام، وصلت إلى سن البلوغ، و كان من المفروض أن أرتدي الحجاب، تطبيقا لما قال الله عز وجل في كتابه الكريم، و لكن بسبب التأثير السلبي من طرف تلك الفتاة، رفضت ذلك بشدة، لقد قالت لي أنهم فقط يريدون سلب حريتك، أنت جميلة بلا حجاب، لن يتحدث معك أحد مجددا ، ستبدين كبيرة في السن، و عدة أعذار قد صنعتها لي، لقد شعرت بالخوف من الوحدة، صرخت على أمي كثيرا، و أبي كاد يضربني لولا أنه لم يتمالك نفسه، بكيت في غرفتي ، و رفضت الخروج ولم أتناول الطعام لعدة أيام، و لكن لم يتراجع أبي عن قراره، حتى ذلك اليوم الذي كدت أموت فيه

بسبب غيابي، لقد قمت بشرب كمية مفرطة من الأدوية دخلت في غيبوبة لشهر، كان الأطباء يفعلون كل ما بوسعهم لإنقاذي، عندما استيقظت كنت أشعر بالحزن، و زاد هذا الشعور عندما عدت للمدرسة و لم أجد رفيقتي، أخبرني الزملاء أن أبوها قد أكتشف علاقتها الغير شرعية و ضربها أمان جميع من في المتوسطة، و طبعا لم تعد تدرس، قد منع عليها الخروج، أما أنا فبقيت وحيدة مجددا، لم يجبرني والدي على ارتداء الحجاب بعد تلك الحادثة، خوفا من أن أحاول الانتحار مجددا، ظننت أنني أصبحت بلا صديق للأبد، حتى بادرت إحدى الطالبات بالتحدث معي، كانت تلك الفتاة ترتدي الجلباب، و هي الأولى على صفنا، استغربت من حديثها معي، أنا التي أنجح بصعوبة و لا أرتدي حتى مجرد حجاب، ألفت السلام و سألتني إذا كنت أريد أن أصبح صديقتها، رغم أنها فتاة محبوبة من قبل الجميع، تطلب مصادقتي، قبلت فورا و كان أحسن قرار اتخذته، تغيرت حياتي، مع الأيام ارتديت الحجاب الشرعي، و بدأت علامتي بالتحسن، تقربت من الله أكثر، و بدأت حياتي تصبح أجمل، لا تعرفون كم هي لذة التوبة، لذا أنصحكم بتجربتها، شعوري عند ارتدائي الحجاب، فرحة عائلتي و أصدقائي، كان الكل فخورا بي، هل تعرفون أنا أتمنى حقا أن يشعر كل مؤمن بشعور الأمان عند الالتزام، فيا صديقات

_____ اللؤلؤة المكنونة _____

تقربوا من الله و أطيعوا الرسول، و آخر نصيحة اختاروا
الصحبة الصالحة.

بقلم: خديجة قند (جزائر)

أنتِ جوهرة

في هذه الدنيا توجد حياة واحدة و موت واحدة كل
منا أجله و ساعات حددها الله عزّ و جلّ له لكي
يتوفاه الله و يرجعه إليه و أصلا نحن لله و إنا إليه
راجعون، كلنا مهما طال عمرنا و إن جاء الأجل لا
تأخير فيه بساعة و لا تقديم فيه بساعات كل شيء
بأجل و قدر منه عزّ و جلّ و أكثر شيء نحرض عليه
لنعيش و نحيا بتقوى و رضا هو رضاه عز و جل
فسبحانه جلّ و علا خلق آدم و حواء من تراب و كلنا
من تراب و كلنا بني ادم و كلنا إخوة في الإسلام و
الدين و الأصل من وجودنا العبادة الخالصة لله
فالله. عاقب ادم بالأرض لكي يدرك حقيقة أن الله لا
يعصى ولكن لما عوقب بالأرض لان الشيطان غره و
وعدنا نحن بني ادم بالفقر و العجز و الغر بنا و لكن
كیده ضعيف بإمكاننا التفوق عليه لعنة الله عليه
واصلا ما الله الحياة الدنيا إلا امتحان. تداركي و ابتلاء..
لقوله في سورة الملك " تبارك الله الذي بيده وهو
على كل شيء قدير الذي خلق الموت والحياة
ليبلوكم أيكم أحسن عملا"

قال ليلوكم عز و جل لنركز على هذه الآية العظيمة
في سورة الملك حيث أشارت التقييم و التقييم
يكون بالعمل الصالح أو الفاسد..

_____ اللؤلؤة المكنونة _____

و على أعمالكم لم يقل عز وجل عشيرتكم ولا
مناصبكم ولا مظهركم ولا مكانتكم ولا عرقكم ولا
بلدكم...

فالابتلاء مختلف وهنا البنت بصفة عامة كائن
حساس و رقيقة القلب ضعيفة مهما وصل حد قوتها
تذبل بكلمتين رقيقتين تنسى الأسى بمجرد قول
الله كم انك جميلة اليوم وكم ظهرت لك هذه اللباس
رائعة اليوم ولكن المجتمع يركز عليها بصفة عامة
بصفة مهولة فخطأ البنت عند الله وإن استغفرت غفر
الله ولكن عند الناس والمجتمع ولو ابيضت عيناها
وهي تبكي لهم لن يمسحوها ولن يعفو عنها
فسبحان من جعل العزة والملك له وحده لا شريك
فلولا رحمته لماتت البنت تحت قذارة مجتمع أقوى
ما يسلط عليه الضوء البنت لبست والبنت كبرت
البنت لم تتزوج البنت أصبحت في سن اليأس إنها
لم تنجب إنها سيئة كم هي قبيحة و كم هي
ضعيفة وكم هي سميئة وكم هي... وكم هي....
ابسط عيب بها يظهر لهم خطأ بالكامل ولو ابتلاه الله
بها سيتهمونها إنها تستحق تلك التهمة أو الاتهام
لأنها فتاة لأنها بنت ولو دفنت حية عادي تقتل عادي
تنظف وتكنس وتضرب عادي أصبحت البنت بصفة
عامة ملك لأفواههم ولعبة تحت أقدامهم متى أرادوا
لعبوا لعبوا و وقت تعبهم يرمونها على رصف الطريق
حائرة بين أمرها لا تستطيع حتى التعرف ما وجودها

_____ اللؤلؤة المكنونة _____

ولما هي أصلا هنا أنت أيتها البنت تعلمين ما
سيحل لك لذا اعمل كل شيء حساب لأن مهما
عملت حساب خوفا من الله لا يغررك المجتمع ولا
تغررك الدنيا وزينتها وانظري إلى فعلها بالقول والفعل
والعمل أول ما تتطأطئي عيناك يا عزيزتي على هذه
الدنيا تسترني بزينة الحجاب. لكي تحفظي نفسك
من النظر إليك بصورة غير لائقة بكى يا جوهرة فأنت
جوهرة ثمينة كلما حافظت على نفسك باللباس
الساتر ازددت لمعانا و رونقا سواء كنت رضية أم
طفلة أم بنتا أم أمًا أم زوجة أم عزباء يا عزيزتي أنت
جوهرة بكل مراحل حياتك فلذا حافظي على نفسك
بالستر جسمك بالحجاب وستر فمك من الكلام
السيئ بالذكر والصلاة و اجعلي أجمل ما فيك حيائك
و أحلى ما فيك صبرك على الابتلاء و أغلى ما لدي
عفتك و أروع ما تملكين أخلاقك و إياك أن تغتري
بزينة الشياطين والغرور لدنيا فلو كانت تصلح. لما
مثلها الله بشيء لا يرى إلا بشيء أو لهذه الدنيا
غيرة مهمة ليمثلها الله بجناح ما بعوضة فما. فوقها
نعم حبيبتى فما فوقها انظري لتمثيلها أنها غير
مهمة لدرجة انك لا ترينها لا أنا ولا أنت ولا أي واحد
نعم غيري من فتاة فاتتك بالصلاة ونافسي فتاة
تحفظ آيات الله وتكرر لكي تحفظ سورة و الأخرى ون
نافسي فتاة تتسارع لرضا الله بكلمة طيبة لجارتها أو
جبر خاطر أختها أو صدقة جارية بمصحف لمسجد أو
إطعام جائع أو نافسي برداء حجاب ساتر ونافسي

_____ اللؤلؤة المكنونة _____

برضا الوالدين او نافسي بفعل الخير أي كان صغره
فعندما تتركب ذنب لا تنضري لصغر الذنب إنما انظري
لعظمة وكبر من عصيتي فارجعي لله عند كل ذنب
استغفري الله وتذكري انه مهما طال بك الزمن
بذنوب فلا تخافي الله يقبل التوبة النصوح ويزيدي في
خوفك وترضعك له عز وجل فله العبادة كلها كوني
كالزهرة في أخلاقك جمالها يرى من بعيد تلك
الألماسة في عفتها لا يمتلكها إلا من سعى إليها
بحب وحلال ورضا وكوني لنفسك بأخلاقك وحبك
لنفسك كل شيء كل شيء واعلمي أن الدنيا لا
شيء

حافظي على نفسك حبيبتي باليقين وحب الله.

بقلم: يسرى مساني (الجزائر _ تبسة)

لَمْ يُرْهِقْنِي شَيْءٌ كَمَا فَعَلْتَ أَفْكَارِي

أَصْبَحَ التَّفَكِيرُ يُرْهِقُنِي بِالْفِعْلِ، حِينَ أَفَكِّرُ مَاذَا يَحْدُثُ،
وَمَاذَا سَيَحْدُثُ؟

الْمَاضِي، الْحَاضِرُ، وَ الْمُسْتَقْبَلُ أَشْيَاءٌ كَثِيرَةٌ تَجْعَلُنِي
أَشْعُرُ بِضُغُوطَاتِ الْعَالَمِ بِأَكْمَلِهِ فِي عَقْلِي،

عَقْلِي الَّذِي يُفَكِّرُ كَثِيرًا فِي أَبْسَطِ الْأَشْيَاءِ، لَمْ يَدَعِ
شَيْئًا حَتَّى يُفَكِّرَ بِهِ، لَيْتَ كُلُّ ذَلِكَ يَنْتَهِي

شُعُورُ الْقَلْقِ، التَّفَكِيرُ الْمُسْتَمِرُّ، الْخَوْفُ مِمَّا حَدَثَ
وَمِمَّا سَيَحْدُثُ، لَيْتَ عَقْلِي يَهْدُنِي قَلِيلًا يَدُلُّ فِكْرَةَ
التَّفَكِيرِ مِنْ جُزُورِهَا، فَأَصْبَحْتُ تُفْلِتُ عَقْلِي وَلَيْسَتْ
فَقَطْ تُرْهِقُهُ.

إن الصُّمود أمام رياح الانكسار أعظم إنجازٍ لنا كنساءٍ
و الثبات أمام أحاسيسنا التي لا نُخفي إلا جزءً
ضئيلًا منها، صدق من قال رفقا بالقوارير فلم تعني
بالأساس أن يرفق بنا المرء لكن أن نرفق نحن
بأنفسنا.

بقلم: هاجر غويلة

غيمة وردية

مساؤك سكر!..

يا من تنافسين السكر في الحلاوة...

و تسرقين الرقة من الأقحوانة...

و تنشرين الألحان....

فتزيدين الكون جمالا و ألوانا....

بوركتِ كيفما كنت...

سمرء أو بيضاء...

شقرء أو حمراء....

فيك ألوان الزهور جمعاء...

يا خفيفة الظل كالفراشة...

يكفي أنك أنثى...

و ما الأنوثة إلا جمالا....

سرق من جمال عينيك اللماعة...

مهما عصفت بك الحياة...

لا تقبلي ضعفا أو انحطاطا...

بل واصلي العزم و الإصرار...

فبك تقوم الأمم و تبني الأجيال...

_____ اللؤلؤة المكنونة _____

اجتهدني، حاولي، اثبتي نفسك في كل مجال...

فلا يعيقك كلام الناس و الأقوال...

واصلي سيرك و ابني الآمال....

اهتفي للعلم و حاربي الجهل و الهوان...

أقيمي دينك و تعففي...

و اطلبي من الله التوفيق و النجاح...

يكفي أنك وصية النبي...

عليه أفضل الصلاة و السلام....

يا حواء!...

اصنعي مجدك و كوني مثالا...

حرري نفسك من كل خوف قتالا...

و أطلقني العنان....

اجتهدني، حاولي أرجوكِ لا تفشلي...

أحلمي، خططي و اسعي...

فما للإنسان إلا ما سعى...

حببتي!...

إن الحياة صعبة....

والدنيا دار شقاء...

_____ اللؤلؤة المكنونة _____

مهـما خـدشـتي أو جـرحـتي...
فـلا تـسـمـحـي للـحـزـن بالـبـقـاء...
اـفـرـضـي سـعـادـتـك و حـارـبـي جـهـلـك فـإنـه داء...
تـثـقـفـي، تـعـلـمـي و واصلـي الـبـنـاء...
فـمـسـتـقـبـلـك يـنـتـظـرك يا زهراء...
بـقـلـم: مـرـوة عـز الـدـين

جرعة ايجابية

لا تهتمي لمجتمع أساسه السلبيات أ ليس لديك أحلام؟ و لا حتى طموحات؟... حقيها إذن هناك أمك لترفع رأسها و تقول هذه ابنتي و هناك أب تعب لكي تصلي إلى ما أنت عليه و تجعله فخورا لما ربي، عليك أن تكوني تلك التي يقول الناس جراء تصرفاتها و أفعالها أن خيرا بقي في قلوب قست كالحجارة، الطاقة الإيجابية في مجتمع نعمه السلبية و الثغرة التي تسرب الضوء في غرفة مظلمة لا محال لها في كشف نورها، عليك أن تنجحي فهناك رؤوس لتكسريها، نعم لن تجدي من يساندك كثيرا و يقف معك في كل خطوة فأكثرهم من يستهزؤون بك و يحطمون معنوياتك فهذا الذي يقدرون عليه فطبيعة الإنسان إن لم يصل لنجاحاتك حسدك، يجب على شعارك أن يكون لا للاستسلام لا يجب أن يحتوي قاموسك على كلمة خوف، استسلام أو تراجع فكل من كان يحبطك و يسخر من حلمك غدا يأتي سائلا إياك كيف حققته، لك مني هذا ليس كل من يسأل عنك يحبك أو مهتم بك فالبعض يريد الاطمئنان من أنك لم تحققي شيء و لا زلت في منطقة الصفر ستواجهين صعوبات و عقبات في طريقك لن يكون ذلك سهل تيقني فما دام لك رب يقول كن فيكون، ألا تكفيك «أنه على كل شيء قدير» ألا تغنيك «و لسوف يعطيك ربك

_____ اللؤلؤة المكنونة _____

فترضى» يأتي يوم تشكرين فيه نفسك على على
عدم استسلامك، فرحة تحقيق أحلامك و أهدافك
فرحة تسجدين بها لربك باكية لتحقيقها فإن لم يقدر
الإنسان نفسه لا ينتظر من الناس تقديره و لا
انجازاته، كافحي من أجل تلك اللحظة التي تجدين
فيها والديك ينظرون إليك و كأنك أعظم انتصاراتهم
إرادتك تصنع المعجزات ابتسمي يا وصية الرحمان.

بقلم: بليلى منار (الجزائر _ قسنطينة)

لا تتركي حقلك

لا تجعلي شبابك يضيع في حب رجل لا يستحق،
فحتمًا في صغر سنك لن تتمكني في معرفه
استحقاق الرجل بك، لذلك اخلصي كل الإخلاص
لمستقبلك و تحقيق أحلامك حتى تتمكني فيما بعد
اختيار مستقبل أفضل، أن تختاري رجلاً يستحق هذا
المستقبل، حينها فقط سيلحق بك الرجل
المناسب.

الحجاب من اسمه يحجب المرأة عن الأعين، و
يصونها عن الغرباء، و يحافظ عليها من النظر إليها، و
لفت الانتباه إليها. فالله تعالى قد خلق المرأة
جميلة، تلفت أعين الناس، و خاصة الرجال إليها، و
لذلك قد فرض عليها الحجاب. كما أن الله تعالى حرم
على المرأة أن تظهر عورتها أمام الأجنبي عنها، و
لكنه عز وجل ركز و جعل جمال المرأة لزوجها فقط. و
من حقوق المرأة في الإسلام حق اختيار الزوج،
حيث يسمح لها الموافقة على الزوج أو رفضه عند
التقدم لها، و لا يجوز لأحد إجبارها على الزواج من
رجل لا تريده، و من حقوقها أيضًا إثبات ذمة مالية
مستقلة كالرجل، فلها أن تبيع و تشتري، و تهب و
تؤجر، لا وصاية عليها في ذلك ما دامت عاقلة
راشدة، و قد ورد الكثير من الآيات التي تدل على
حقوق المرأة في القرآن الكريم، مثال:

_____ اللؤلؤة المكنونة _____

قال الله تعالى: {يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي
خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ
مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ
بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا}. [١]

بقلم: نور طنطاوي (مصر)

نصائح من ذهب

لماذا الحزن يا أخية؟!

لماذا تقضين غالبية الوقت في سماع ألحان شجية؟!

و لماذا تراودك أحاسيس أنك منسية؟!

ألسـتِ الفتاة التي يطلق عليها أنثى نرجسية؟!

ألسـتِ أنتِ الفتاة العربية؟!

لماذا الحزن و امتلاء الجفون؟!

لماذا تنهمر جداول من الدموع من تلك العيون؟!

هل فكرت يوما و سألت نفسك من أكون؟!

أنسيت أنك المخلوق المقدس في كل هذا الكون؟!

فلماذا الحزن يا أختاه

أ نسيت أن ربك هو الله؟!

و أن محمداً رسوله عليه أفضل الصلاة و السلام

فكلنا على دينه الحنيف دين الإسلام

لماذا لا تكونين فتاة أثرها لا يرام

و فتاة تعشق المحاربة و تكره الاستسلام

أوصيك يا فتاة الحزن يضر أكثر مما ينفع

بل هو التصرف الأسوأ و الأبعث

_____ اللؤلؤة المكنونة _____

بل حاوري نفسك و قولي علي أن أعود للرحمن و
لبابه أقرع

علي أن أحرر نفسي و للحن علي أن أذفع

علي أن أرضى بما قسم الله و أقنع

و علي أن أكون قوية و أتشجع

بل عليك أن تنادي اللهم إني مسني الضر و أنت
أرحم الراحمين

اللهم أزل عني ما قسيته في ما مضى من تلك
السنين

بل عليك التخلص من القيود و الأصفاد

أن تتحرري من كلام قيل من طرف بعض العباد

لا تنسي أنك لؤلؤة مكنونة و درة مصنونة

أنك نجمة لامعة و أنثى يافعة

كوني ملكة تاجك هو الوقار و الكبرياء

و لباسك الاحتشام و الحياء

و سيدة كل النساء

لا يغرنك لا المدح، لا الإطراء و لا الثناء

و طبعك هو الوفاء و الصفاء

و ليكن عطرك هو العفوية، البراءة و النقاء

_____ اللؤلؤة المكنونة _____

و تحلي بالصبر لتقاومي الشقاء و العناء
و كوني المرأة القوية التي لا تنكسر و لا تهزم
القوية التي تتخطى الجميع و من أجل حلمها
تتحدى القوم
و القوية التي تتحمل و لا تبالي بالألم
لا تنسي أنك الأخت الحنون، الزوجة المصونة، الابنة
البارة

و الأم التي حنانها يشبع قارة
و روحك ملؤها العفة و أنتِ هي المرأة المثقفة

كوني فخورة بحجابك

متميزة بأخلاقك

متفردة بلباسك

و لا أحد يعلم عن ذهابك و إيابك

تحصني بالقرآن

تجملي بالإيمان

تزينني بذكر الرحمان

و تعطري بالصلاة على المصطفى العدنان

عليه أفضل الصلاة و السلام

المبعوث رحمة للأنام

الذي وصفنا بالمؤنسات الغاليات
العفيفات الطاهرات
النقيات المؤمنات
الذكيات و الداهيات
الرائعات اللواتي ليس لهن أي مثيلات
فكوني يا أخية عاملة بالوصايا
و كوني أحسن من كل الصبايا
و تحلي بحسن النوايا
و دعي الله يتولى الخفايا
و لا تبوحي بالأسرار و الخبايا
و لا تكوني إحدى الضحايا
و إياك و مصاحبة أهل الدنيا
و اعملي على تحقيق الأهداف و بلوغ المنايا
شكرا أمي أروع النساء، رزقها الله الجنة
فهي التي دلتني و وجهتني و لله الحمد و المنة
أسأل الله أن يجمعنا تحت ظله يوم لا ظل إلا ظله
و أن يوفقنا جميعا لنيل رضاه و الفوز بجنانه و أن لا
تغرنا دنياه.

بقلم :غبرور رحمة (الجزائر _ خنشلة)

لا تستسلمي

في لعبة الخيانة الخسارة لمن يستسلم أولاً و
الربح لمن يدمر كثيراً،

اتخذوا الغدر حليفاً و كأن لا أحد فيهم يملك ضميراً

كلهم ملائكة في البداية تحت شعار نتعلق ثم
فلنتغير و نترك و لا نهتم و في الأخير فلندمر

فكم من مرة أحببنا و تركوا

وثقنا و خدعوا

بنينا و دمروا

لكل منا حكاية و ذكريات بلا نهاية لا ندرك من أين
تأتينا الضربة هل من حبيب وعد و لم يفى

أم من صديق تعود الغدر في كل ثانية فليكن بماضي
انتهى و تركته خلفي

أن من عائلة جعلتنا نعيش القساوة بدلا من الطفولة
أم أن الحظ لم يرضى الوقوف في صفي

هكذا هي الحياة حرب بلا نهاية فكوني قوية لا
تكوني هكذا مستسلمة فأنت بنفسك أجمل رواية،

كوني جميلة كالبدايات و قاسية ككل نهاية، لا
تسقطي بسهولة و أتقني النهوض بكل قوة لا
تكرثي فالبشر أسوء مما تتخيلينهم، الاستغلال
قاعدة يعيشون بها، سيهتمون بك حتى تنتهي

_____ اللؤلؤة المكنونة _____

مصالحهم ثم تجدين نفسك وحيدة مجددا و بهذا
كوني على دراية

يا مرحبا ببداية جديدة و وداعا لمن رحل فليكن
بماضي منسي لا يذكر و لو لثانية.

بن حموش شيزة (الجزائر _ بجاية)

انتشلتني عزلة

لربما إنها ليست بهذا البغض، عانقتنا تارة و أخرى،
طوافة نجاة لأيامٍ اختلستنا فيها أمواج الحياة
الهوجاء، ما تركت بداخلنا هذا الأذى و لا زرعت ذلك
الكدر، فالوحدة لا تزرع شيئاً: إنها تجعل الأشياء
ناضجة....

فلم تعد ملامحي حزينه، و لم تعد تلك النار تشوي
ضلوعي، و لم تعد تؤثر بي صفعات الخيبات، فقد بات
الهدوء عارم، ما الذي يجري؟

ولماذا العزلة؟

ألا يكفي من الحزن ما مضى؟

لم يعد الحزن يتجدد

و لم تعد تدور في رأسي آلاف الخروب، وجسدي
لم يعد منك، البشر متغيرون، يدعون الفهم و هم
عنه يجهلون، قلوبهم قاسية كأوتاد الحديد،
مشاعيرهم شائكة، ضمائرهم ميته، يبادلون الحب
بالكراهية، يحاولون قتل من أراد لهم الحياة، و
لكنني أسأل نفسي لماذا السيئون لا يتألمون؟

لماذا؟

أسألهم خادعة يتصفون بالصدق و هم أهل
للكذب، لماذا؟

_____ اللؤلؤة المكنونة _____

إِنِّي أسألكم بِالذِي أوجدكم و خلق الروح فيكم،
لِمَاذَا لا تتألمون؟

لماذا تسخرون مِمَّن يتألم لِأجليكم؟

ألا تخافون يومًا ترجعون فيه إلى الله وتُسألون فيه؟

عَجيبٌ أمركم، إِنِّي أخشى أن أقتلَ نملةً، فتأتي
يومًا و تقول لي أنت قتلتني، و أنتم تكسرون
القلوبَ، و فوق هذا كله تتباهون أنكم جيدون!

إياك أن تفرط في حبك للآخرين إياك أن يفيض الكأس
يا عزيزي، لا داعي للقلق لقد انتشلتني عزلة،
فأصبحت أجيد التجاوز بخفة و الماضي بعيدًا، فالأمور
تأخذ حجمها العملاق في البداية فقط، وجدت في
العزلة راحتي فابتعدت عن الناس مثلما يبتعد الغزال
الجريح عن سربه و يتوارى في كهفه، أستمتع بقلبة
رفاقي، أتكى على جدارِ عُرفتي، أستأنسُ بزوايتي
المُظلمة، أدركت في عزلتي أن بمرور الأيام ستتغير
نفسياً، و لن تبالي إذا غادر أحدهم حياتك، و لن
تُحارب لأجل بقاء أحد؛ ستتصرف حينها بعقلانية
كبيرة و لن تنصدم في شيء، ستعيش حياتك كما
تريد أنت، لا يوجد شخصٌ يحدد مواعيدك، و لا يلزمك
بشيء لا تريد فعله، أنت و نفسك فقط، فما كانت
تلك الصِّفَعاتُ الحارقةُ إلا صعقاتٌ سرتُ بالجسدِ
لتوقظه.

_____ اللؤلؤة المكنونة _____

أيقظته من سباته العميق، أيقظته من خيبات الأمل
من غدر البشر، أنعشت نبضات قلبه التي تدانت بعد
كسره مرّاتٍ ومرّاتٍ، أوقفت دمه الجاري كالسّيل
عند هطول المطر، تنفّس الصّعداء و انتفض و أزال
عن نفسه غبارَ اليأس المتراكم.

فها أنا ذا عدتُ اكتفيت بعزلتي التي تحيني و
نسيْتُ اللّيل بتفاصيله، سواده، و وحدته، وهربتُ
من ضجّة تفكيري و ضرباتُ قلبي الحزينة، و عدتُ
أدراجي قويّةً متينة.

فسلامًا على من أزهر قلبًا و لو بكلمة و يا أسفاه
عليك يا من تظنّ أنّك انتصرت.

سلسبيل زيتون

حبيتي حواء

عليك أن تكوني كالغيث أينما وقعت نفعت...
عليك أن تكوني كالنور أينما حللت أضأت...
عليك أن تكوني كالسلام في كل مكيدة فزت...
عليك أن تكوني كالمحارب في كل معركة انتصرت...
عليك أن تكوني كالدواء لكل داء كمرهم أرحت...
على خطواتك أن تترك أثرًا كالذي يسير فوق
الرمل...

صامته إلا أنها مؤثرة.. عليك حبيتي أن تكوني قدوة
لغيرك...

عليك أن تكوني أنت لأجل نفسك لا لغيرك...

كوني حرة مستقلة،

فحواء سند لكل منكسر.

بقلم: نواعم عبد اللاوي (الجزائر _ بوسعادة)

الفهرس:

المقدمة بقلم إيمان دهاش

الإهداء بقلم إيمان دهاش

الخواطر:

- 1- لحظة اسمعيني بقلم ليليان بن سليمان
- 2- لا تتأخري أكثر بقلم ملاك حواس
- 3- كوني استثنائية بقلم نور الهدى شكري
- 4- أصالة أنثى بقلم مرياح لطيفة
- 5- كوني أنتِ بقلم نسبية مأمون شقيرات
- 6- هادئة بعزلتي بقلم نسبية مأمون شقيرات
- 7- كبرياء أنثى بقلم شذى المصاروة
- 8- حبيبتي الفتاة بقلم نور الهدى موتاجر
- 9- أنثى بلا فائدة أم سبب لتكوين مجتمع؟! بقلم صحراوي ماريا
- 10- شرعية ارتداء الحجاب الشرعي بقلم ماريا صحراوي
- 11- كنز المرأة بقلم زينب عماد محمد
- 12- أنتِ استثناء بقلم عامر فاطمة الزهراء
- 13- الجوهرة النادرة بقلم نور الهدى نواري

- 14- كوني امرأة بقلم بن زطة ابتسام
- 15- زهرة الربيع بقلم عديل صفية
- 16- لا تقولي " لا " بقلم عديل صفية
- 17- الصحبة الصالحة نعمة بقلم خديجة قند
- 18- أنتِ جوهرة بقلم يسرى مساني
- 19- لم يرهقني شيء كما فعلت أفكارى بقلم هاجر غويلة
- 18- غيمة وردية بقلم مروة عز الدين
- 19- جرعة إيجابية بقلم منار بليلى
- 20- لا تتركي حقلك نور طنطاوي
- 21- نصائح من ذهب بقلم رحمة غبرور
- 22- لا تستسلمى بن حموش شيزة
- 23- انتشلتني عزلة بقلم سلسبيل زيتون
- 24- حبيبتي حواء بقلم نواعم عبد اللاوي
- الخاتمة بقلم إيمان دهاش

الخاتمة:

ها قد وصلنا للنهاية سُكرة، نتمنى أنها كانت رحلة ممتعة و خفيفة، لكن الأهم هو استفادتكِ مما كتبناه، نرجو أن تكون كلماتنا لامست قلبك و لو بالقليل.

في أمان الله لا تنسي ابتسمي دائما و لا تسمحي لأي شيء بكسر جناحك، السعادة الدائمة لقلبك...

بقلم: إيمان دهاش