

نطه ص

محمودة كاتبة

للكاتبه: ياسمين علي





@kotobt1



Yasmin_qy9

مُسَوِّدَه كَاتِبَه

للكاتبه ياسمين علي

اهلاً بكم في رواية الألم

مُقدّمه

المتعبون من هذه الحياة

مثلي

هم ليسُ بحاجة الي

مقدمات..





مسودة كاتبة

نبدأ الرحلة من شهر يناير ...



يَنَايِر 1926

دليل الصباحات عند الناس الشمس
ودليل الصباح عندي عندما تفتحين عينيك للعالم .

كل شي يمر ويرحل الا حبك مَر ولم يرحل .

عندما تبكين احزن على هاتين الدمعتين لانهما فارقتا
هاتين العينين .

لابد للحقيقة أن تنكشف ولو بعد حين.....

مسودة كاتبة

أوهام من اختراع قلبي

قلبي يَنغزني؟

وكأنه يريد أن يخرج من مكانه؟

لكنني لم أقلق على نفسي

قلقت عليكِ ووددت أن أسألك هل أنتِ بخير؟

لأن روحي تشعر بكِ رغم كل هذا البعد

هل تنامين جيداً؟ وهل طيفي يزوركِ كما يفعل

طيفك؟

هل ما زلتِ تحبين السهر؟

هل ما زلتِ تحبين الأكلات السريعة؟

هل ما زال يصيبكِ صداع عند السهر؟

هل ما زلتِ عينيكِ حزينتين؟

هل ما زلتِ تحبين القمر؟

هل ما زلتِ متعبة؟

هل أنتِ على مايرام

هل قلبكِ تمزق كحال قلبي؟

أخبرني، ماذا حل بكِ؟

أجبريهم ساداً من بعدي.
أو كل هذه التساؤلات أوهام اختراعها قلبي.

مسودة كاتبة

فبراير 1914

عندما دخلتِ إلى حياتي كنتِ في كل
يوم افكر ماذا سوف افعل من
اجل اسعادها ؟

كُل يوم افكر بسعادتكِ يا كلُّ أحبتي
اتذكر إنني كنتُ لا املك الا القليل
لا املك غير قلب واحد يحبكِ حقاً فوالله لو طلبتِ
قلبي لعطيتكِ وأنا في قمة سعادتي فما فائده
قلبي ان لم يكون لكِ ؟

00 : 00 : 21 : 00

مسودة كاتبة



علاقه عكسيه

هناك علاقہ عكسيه بينك وبين الاشياء
الجميلة
فكلما أراى الاشياء الجميلة اتذكرك
وكلما اراك اتذكر كل الاشياء جميلة ...

00 : 00 : 21 : 00

ضحية

أنا ضحية تلك الكلمات الموجهة
هل سوف ابتسم؟
هل سوف ارجع سعيداً؟
تساؤلات كثيرة، لا أملك إجابة له



ما فائدة الاعتذارات المتأخره
انتظرتُ ساعاتٍ ثم أيام حتى مَرَّت سنوات
وتجاوزتك فلا داعي للاعتذار .

تمنيت لو انك فعلتي شي بسيط من أجلي
يستحق أن ابقى معك .

كنت بارع في كلمات الحب والموده
اما أنا الآن بارع في كتابة الحزن والفرق
والخذلان .

اعينه مارس

وَجَهَكَ مِثْلَ ضِي الْقَمَرِ
ضَلَمَةَ السِّمَا بِدُونِكَ
مَا اَكْدِرُ اَصْبِرْثَانِيَه
لَوْ بَاوَعْتُ بَعْيُونِكَ...

غيث صباح 

مسودة كاتبة

إبريل 1963

ذات يوم قرأت أن "لا يوجد كاتب سعيد"
لم أشعر بأهمية تلك الكلمات حتى أصبحت كاتبه ابقت ان

مما لم يكن ينبغي لك ان تنس على اني كنت اريد ان
وراء كل كلماتنا قصص حزينه وان كانت كلماتنا مليئه
بسعاده والحب

الساعه الواحده بعد منتصف الفراق
اليوم هي الذكرى الثالثه على فرقنا....

عندي ثقه ان الايام
سوف تتدور وتنقلب الموازين راساً على عقب .

أنا لا ابتسم لأنني سعيد
انا ابتسم فقط لأن اعلم ان نهايتي الموت.

مسودة كاتبة

يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ إِبْرِيلِ

ذات يوم كتبت قصيدة مجهولة ..

انبهر الجميع وبدأ الكل بتصفيق !!

فاخبرني احدهم : إن كنت تقصد احدهم بهذه الكلمات بتأكيد هذا الشخص

محظوظ بك كثيراً

لم أجيب؟

لان الشخص المقصود وراء القصيدة

خذلني ورحل !!



اغنية أبريل

تهت في بحر الشعر .. والأغنيات

لا معي مينا .. ولا قلبي رساها
جيت أدور في رفوف الذكريات
ما لقيت إلا من الذكرى صداها

ماجد المهندس



مسودة كاتبة



مايو 1947

من بعد تصرفاتك معي أصبحت الناس تسخر بك وتضحك لأنك
خسرني قلبي الذي اجمعت جميع الناس انه يحبك
بعدها كانت الناس تحسدك مع قلبي.

قصتي معك كانت كالغيبوبه عشتها كالعلم
من مفايتك ها كالحال

اشعر بانى خاليه من الشعور والمشاعر
لا اشعر بحب او كره او اشتياق
اشعر بالبرد

تعرفت على أشخاص جديده بسببك
الناس اصبحت تشفق ع قلبي الحزين
كل الناس كانت تسعى لصلاح قلبي المحطم
كلهم كانوا يسعون لتجميع حطام قلبي.

مسودة كاتبة

اتنهى بي المطاف

عندما خارجتي من حياتي

لم اعد احسب ايام عمري

لان بساطه ايام عمري ، أنتهت عندما خارجتي ،

منها.

مسودة كاتبة



يُونيو 1980

من اسوء المشاعر هي عندما تبدأ بالكتابة
وتجسد ماتشعر به ع الأوراق
أن تخرج مشاعرك ع أوراق لا تشعر
أن تحي شعور مات
تركض وراى قلبك
وعقلك لتصف عمق ماتشعر به
الكتابة يا سيدي مرة
بل مرة جداً

أنت لا تعرف معنى أن تُمسك قلماً وتوثق شعورك وهزائمك.

ابحث عن شي يجسد خياتي
ومشاعري..
وهل الكلمات تستطيع وصف نزيه
الروح؟

مسودة كاتبه

هندسه حياتي

لماذا انتِ من دون الناس

غيرتي هندسه حياتي

وتوقيت ايامي

انتِ جعلتي لحياتي حياةً.



يوليو 1980

كلماتي اصبحت بلا هدف
كانت كلماتي لديه هدف وهي تدخل قلبك لتبتسمين...
اما الان...
اصبحت كلماتي تائهة بلا هدف.

انا الشخص الذي افنى عُمره لك تبتسمون ونسى
انه يجب ان يبتسم.

انا اكثر شخص يسعى من اجل احلامه
وكل احلامي لم تتحقق
يقولون لكل مجتهد نصيب
اين نصيبي؟

اي شيء جميل أراى في هذا العالم يذكرني بك
وكل فعل جميل يزيدك بهج كنت افعله دون ترزد لأجلك
وكل كلماتي الجميلة كنت اكتبها فقط لأجلك.

مسودة كاتبة

أصبحنا أشباح

بعد فراقك

كانت عقارب الساعة تمشي

كعجوز تجر بنفسها

وكل يوم يمر كُنت أظن إنني

سوف أنسى لكن لم

أنسى؟

الحياة بعد فراقك قاسية جداً

لدرجة أنني كلما تذكرت

أتمنى أن أموت ولا أشعر

أنك فارقتني

أنني بدونك أعيش كما

الأشباح ولم يستطع أحد أن

ينقذني، وروحي قد ذهبت

معكِ وانتهى بي الأمر

أغسطس 1924

كُنتُ أنا أكثر كاتبه سعيده
عندما أمسك قلمي وأبدأ بكتابه حبي لكِ وأبدأ بوصف وجهك
الجميل.

المشاعر تشبه كثيراً الدماء التي تسير في العروق
أن رحلت الدماء عن الجسد سوف يتوقف القلب عن
النبض...
و كذلك المشاعر أن رحلت سوف يتوقف القلب عن
الحب.



عندما قابلتك علمت لماذا وضع القلب
داخل القفص لان لولا لهرب قلبي مني
واتى اليك.

طقوس الكتابة لكِ

عِنْدَمَا أُكْتُبُ لَكَ
ابداً بغلاق الأبواب والنوافذ...
وأغلق المصابيح!
وأجلس بمفردي بالقرب من المدفئ
وسط الظلام
واكتب عنك وأخبر أقلامي وأوراقني
عنك
وأتحدث لهم عنك لساعات...
اكتب بأيدي ترتجف وبعيون مُمتلئ
بالدموع؟
وتسأل هل يعقل أن أحبك بعد هذا
الخدلان؟.
ولكن إن لم أكتب لكِ على أغلب سوف
أمت
فالكتابة كالحزن إذا كتمتها سوف تقتلك
وأنا إذا لم أكتب عنك فعلي الفور
سوف أقتل.



ديسمبر 1917

بداية لكل شيء جميل بحياتي ...

الحمد لله إن الله يعلم ما في القلوب
لك يراي كم أنني احبك .

ورب هذا القلب انك كنت اعز ما املك .

لا يمكنني أن انساك
لاني احبك
والحب لا يسمح لنا بنسيان.

عيناك اجمل من النجمتين
لانها لاترانني ... ولكن انت ترينني.

اغنية ديسمبر

بس انت وحدك ليہ تغمرنى بالحنية
ضمنى حبيبي لصدرك
واضمك بين ايدية.

هيثم يوسف



مسودة كاتبة



اكتوبر 1921

لماذا نلوم الأشخاص الذي خذلونا؟
لماذا لا نلوم قلوبنا التي أحببت أشخاص سيئين
لماذا لا نلوم أنفسنا عندما اقتارتهم في حياتنا ظناً منهم
الأفضل

نحن المسؤولين عن دمار قلوبنا
ونحن المسؤولين عن كل هذا الخراب والفضس .

كأنه

تُعيد لي قلبي بتابوت وتقول :
" هذه بضاعتكم ردت إليكم "

من كثرة الأشياء التي تراكمت على قلبي
فقدت القدر على الكلام والبوح .

مسودة كاتبة

حالة خطيرة

هناك حالة غريبة تحدث لي
لماذا أستيقظ في منتصف الليل بكل

فزع

فقط لِكُتِبِ لِكِ؟

مسودة كاتبة



نُوفمبر 1912

كُنْتُ انتظر الاعياد
ليس لأنني أحبها
فقط لكي اكتب لك أجمل المعايدات.

اعتقد انك انت الشخص الصادق
اعتقد بانك انت السلام اعتقد انك انت تستحقيني
ولكن!
كل هذه الاعتقادات كان في مخيلتي
ولا يوجد منها شيء في الواقع

كتبت لك بأطراف تنزف منه وحشه الغياب
ولم تكتبي حرفاً من اجلي.

في النهاية اود ان اسألك
لماذا جرحتي قلباً كان هدفه اسعادك؟

مسودة كاتبة

نوفمبر

في احدى

ليالي نوفمبر

دخلت إلى

ات

حياتي

فا ادخلتي

الشمس معك

وادخلتي الربيع

معك

بأختصار

ادخلتي الحياة

معك.

ديسمبر 1918



لا أضحك الا في وجودك
فكيف لي أن أضحك وانت بعيده عني؟

أنا احبك ولا تسئليني عن اسبابي!
فهل يُعقل أن نسأل الشمس أن جاءت
لما جاءت؟

الليالي سوف تثبت لك كم كنتُ احبك
وإن الليالي سوف تثبت لي كم كنتُ مخطئاً عندما

أحببتك.

أوراقى تشتاق لحروف اسمك
لأنى لم أعد أكتبها.

من راقب عينك مات حياً...

مسودة كاتبة

واقعى

أنا فى الواقع ملئء بالخيبات والبؤس ومملوء بندم
ولكن هناك صوت فى قلبى وعقلي يقول لا للندم
لا لليأس كن قوياً! ولكن وجدانى يبكى والجروح
تصرخ بالخيبات.

نِهَايَةُ الْعَامِ

في نهاية كل عام اود اخبارك
ما قيمة هذه الحياة أن لم اعيشها
بقربك؟.



مسودة كاتبة



اقتباسات من مذكراتي



شيء آخر

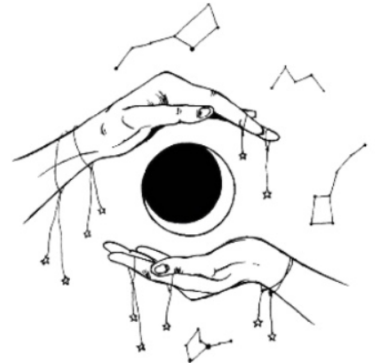
اكتب شيء وناس تفهم شيء
ويبقى المقصود شيئاً آخراً.

بعثرة

كل كلمات الحب تقال بلا روح الا في حضرتك.

القسوه لا تولد الا القسوه.

الثواني اصبحت ساعات .



الإنسان المناسب

في الوقت المناسب والعمر المناسب، ستجد
الإنسان المناسب.

خلايا أبدية

ان متُّ

وماتت جميع خلايا جسدي!

سوف تبقى خليه واحده حيه وهي إحدى

الخلايا الموجوده في قلبي الذي

سكنتها انتِ لذك ستبقى حيه؟!

فقدان الذاكرة

وأن فقدت الذاكره لن انساك
لأنك لست في ذاكرتي انت موجوده في
قلبي.

شكوا بأنني فقدت الذاكره ولكي
يختبروا ذاكرتي ؟
سئلوني عنك.

كل شيء بدونك بلا فائده

مافائدة تلك المشاعر ان لم تكن لكِ
ومافائدة الكلمات ان لم تكتب لكِ
ومافائدة هذه الحياة أن لم اعشها بقربك.

مسودة كاتبة

انتِ عيناى

رغم البعد

ورغم أنني لآراكِ كل يوم أمام عيني
ولكن لا تقلقي أنا آراكِ كل يوم عندما اغلق
عيني لآنك موجوده بداخلها.

مسودة كاتبة

صورتك عالقه بقلبي

استطعت ان امزق جميع صورك

ولكن!!

لم استطع تمزيق صورته واحده موجوده في
ذاكرتي؟

مسودة كاتبة

عود كبريت

أنا كعود الكبريت يشتعل من أجلك مره

واحد فقط.

مسودة كاتبة

اكتفيت التمني

أنا اليوم

لا آتمنى اي شيء من هذه الحياة
لان كل الأشياء التي تمنيتها وحصلت

عليها كانت لا تستحق التمني من
البداية.

مسودة كاتبة

كل الطرق تؤدي اليك

مثلما كل الطرق تؤدي إلى روما
كل الطرق في عقلي تؤدي اليك.

حبك مخلص بروحي

أنا احبك كل يوم ...
وبكل يوم احبك
احبك بدنيا والآخرة
احبك وان سرقتني القبور
وان دفنا قلبي تحت التراب سيبقى
يحبك

"حبك خالد بروحي وان مر الزمن"

مسودة كاتبة

هكذا اعيش

كالجسد بلا قلب

هكذا اعيش أنا بدونك.

من اجلك

انتِ الذي سوف اكتب من اجلها كُتب
يتحدث الناس فيه ويقولون الله ماروع هذا
الحب.

بغداد عاصمة قلبي

من شدة حبي لبغدادى كانت اقصى أمنياتى ان
ادفن بيها .

من يزورُ بغداد مره سوف يتمناها في كل
مره .

كلما تمر بغداد في خاطري اشعر بالفخر والسعاده
لانى عاصمة دولتى .

اين تقع بغداد؟
في قلب كل عراقى.

طيفك

حتى طيفك لم يكن وفياً معي فعندما
رحلتي لم يزورني ابداً.

حبك في المقدمه

لم يكن حبك في النهايه
حبك دائماً وابدأ في البدايه
كالمقدمات في القصائده .

معك افقد الوعي

عندما أكون معك افقد عقلي
واتحدث واتصرف بقلبي .

ماذا فعلت الكلمات

بكلمه واحده ادخلتكِ إلى حياتي
وبكلمة اخرجتكِ من حياتي بكلمه واحده
فقط!

فلا داعي ان تستهينوا بالكلمات
فبعضها أشدُّ المِّم من الأفعال.

احلامي

التفكير بكِ ليس له علاج فأنا
حتى في احلامي احلم بكِ.

مسودة كاتبة

من وراء الكتاب

كل هذه الكلمات التي تتَهَشَّكُم وتَمالئُكُم

كلها دون استثناء كتبتها إلى شخص واحد

وقلب واحدا!

ولكن من؟

تساؤلات كثيرة حول من المقصود؟

المقصود أنتِ لا غيركِ

فكل الطرق تؤدي إليكِ

ولكن من أنتِ؟

مزاجية

متناقضة

أنتِ لغة يتغير إعرابها كل يوم...

أنتِ الذي إلى يومنا هذا لا أعرفكِ

أنتِ الذي كتبتُ له أربعة سنوات وما زلت

أكتب عنه وسوف أظل أكتب عنه حتى

بلوغ مئة عام.

امر عجيب

كل هذه الفوضى في راسي واخرج
وتروني بكل هدوء وثبات

مسودة كاتبة

قصيده النهاية

والله اني كنتُ لبتسامتكِ شاربياً ولم أكن يوماً ببيع.
وعدتكِ أنا أحبكِ إلى الأبد..... وإنني على وعدي قائم.

مكلهم راحلون من قلبي وخذك اني لك البقاء.

وان اردتي خذي قلبي لك..... فلا قلب بعدك..

ولكن يبقى عندي سؤال ؟

لماذا فعلتي هذا بي ؟

هل كنت لك يوماً خداع ؟

ولكن لا داعي للعتب

فانتِ قررتي مصيرنا واخترتي قلبي يباع.

على أوزان قلبي وقافيه حبك

مدمونة كاتبة

تارك العالم يشتعل وجالس امام مسؤده

صنبره لكة أكتن

طغیره لکړي اکسب...

للکتابه: یاسمین علي



Yasmin_qy9

