هاجس قلم

كتاب جامع

إلكتروني

تحت إشراف:

جربوع نسرين

سعدي إيمان

كتاب جامع الكتروني

هاجس قلم

تحت إشراف:

جربوع نسرين

سعدي إيمان

بسم اللّٰه الرحمن الرحيم

عنوان الكتاب: هاجس قلم

نوع الكتاب: مجموعة خواطر

تحت إشراف: جربوع نسرين و سعدي إيمان

تنسيق و تصميم الكتاب: جربوع نسرين

إهداء

إلى كل من يمتلك بين طياته
كلمات يصعب عليه البوح بها إما
لعدم تقبلها من طرف المجتمع أو
العائلة خاصة فلم يجد إلا حبره ا
لأسود و صفحته البيضاء ليخط
عليها ما يملأ خلجاته بحروف
عطرة باتت اهوائنا مبعثرة بين
الخيبة و الأمل بين التشائم و
التفائل نهدي هذا الكتاب لكل من
ترك القراءة تتربع على عرش
تفكيره الراقي

المقدمة

جبرتنا خواطرنا على أن نحرر كل مافي داخلنا من أهواء و ميولات ،مصاعب و عواطف متراكمة و أرواح مشتتة تائهة فإجتمعت في كتاب واحد و تنوعت بين الألم و الأمل و تزخرفت بريشة الحب و الشوق فأفرزت مزيج من الأ حاسيس الجياشة تنبثق من القلب إلى القلب ؛ دامت اقلام عشاق الأدب مبدعة بروح الحماس و التفائل بـ

النجاح ...احرف مزخرفة
بأحاسيس صادقة تركت بصمة الأ
مل فينا بعد سقوط ...فواجهنا
الصعوبة بسلاحنا الراقي الشكر
لكل كاتب و كاتبة ترك بصمته و
سرد معنا حكايات عاشها و جبر
خواطرهم الراقية ستبقى
أسمائنا خالدة مادمنا متألقين

يوما ما!

آلاء وليد جندي / سوريا

يوما ما ستعود معتذرا وسأمسك يدك واقول لقد المتني جدا وحق عرش الاله لقد هزمني شوقك وكسر قلبي لكني سامحتك

سأحدثك بكلمات الحب التي زففتها اليك في غيابك وبدموعي شوقي التي نالت اعجاب صفحات الدفاتر سأحدثك عن قلبي الذي احس بسكاكين تغزوه حتى لم تعجب المحتل السكاكين فقام بغز مسامير في قلبي تاركا في كل مرة مساحه صغيره ليعود ويغرس فيها ويجدد جروحي آلامي ويرى عصير دم قد فاض من دمي وفر من جسدي باكيا متحسرا على حالي ..

وستغرد لك طيور وتعاتبك عن بكائي على سجادتي عن هزيمتي وفراري الى رب العزة متضرعة بالسجود خاشعة بالبكاء متطلعه بـ الرحمة والنسيان

ستحدثك جدران المنازل عن شهيقي وعن

صرخة روحي ..

ستحدثك عن وقوف الناس ضدك واقناعي باانك لئيم صهيوني حقير بلا مشاعر وعن وقوفي ضد جميع وايقاني بخيرك عن كل حبي وعن كميه جرحي

قلبي المتحطم

ايقنت يوما ان الحياة ستعود كماهي واني نسيتك ولا اذكر عيناك..

لاستيقظ في اليوم الآخر مشرقه بنور وجهك متطلعه لحبك حبك يرويني

عيناك تسقيني وتسقي الظماً من روحي ومن قلبي

في كل لحظه تستنزف الذكريات عقلي وتقتلني

ماء سماء روتني بلقياك اول مره

ونور العلم اراني اياك اخر مره

كل الأمور المرتبطة بك تعيني

احببتك من كل قلبي وفوق نفسي

لقد المتني جدا ولقد احببتك جدا بكل قوتي بكل مساوئك بكل لئمك القاتل أستنشقك يا نبضي قلبي كله لك انفاسك تحيني ضحكاتك تؤذيني وتعطيني الحياة

تناقض يجمعنا

وعشق يرويني

تجاهلك لي يكسرني

ونظراتك لي تحيني

دنياي انت وروحي

بعدك يغرقني وقربك يزهرني

شجرة انا عطشه استسقي بمائك التي تكبر اوراقي نبتة الأوركيد انت نبتة فريده لم يرى انسان مثلها قط

اجمل نبته قد سقطت عيناي عليها

والله لو ابدلت بملك وكنت جاريا عنده لخترت جاريا وتركت ملكا

فجاري ملك قلبي اغلى من ملك الأرض

فبعزة رسول الله الله اولج حبك في قلبي ودب في شرياني دمك فعشت حبا ودمت محببا ولم تمت في قلب الحب ولو زال حبي لزال الحب .

قرين أنثى

طاعني فاطمه الزهراء فريال/ الجزائر

_دقت الساعة الثانية عشرة عشرة ليالا0:000 والسكون و الساكنة يعوم كل سكان العالم .فجأة و هي نائمة ،دخل عليها شخص تقول :من لكن لا يرد عليها ومرة أخرى سمعت صراخ يأتي من الغرفة المقابلة لها ذهبت مسرعة على حالها ،وتقول :قريني (نعم قرينها الذي ينام معها كل ليلة) حدثته : ماذا يحدث قال :خائنة .اندهشت خائنة ؟!؟! قالت :من خائنك ! قال أنت، سأحكي لك، هيا تفضل ، البارحة كنتي ترتدين فستان أسود في قمة الجمال و إكسسوار وحتى أحمر شفاه لمن كل هذا ؟ لحبيبي ،حبيبك ! اللعنة ،وحتى عطر الفراولة لم يفارقك

ها أنا أتجرع ألمك و أواسيك وانت تقولي حبيبي تبا لك كم أنت حمقاء غبية ؟ ماذا أفعل أحبه وأريد أن أعيش معه تحت سقف واحد .

وبضحكة هستيريا هههه ، هل أنت في وعيك أيتها الخائنة حتى كلمة الخائنة لن تكفي لوصفك أففف ،أنا معك طول حياتك و انت لا تدرين قلبك مثل الصفوان لا تنجبس منه أدنى معه الحنان ، لماذا اندهشتي و الصمت حل بك ؟ أعطني جاوابا مقنعا،كما أقنعتك بحجتي وهي حقيقة وليست خرافية ، وإنطلق في الضحك و القهقهة و برودة أعصاب ، وبصراخ أخر و عصبية هيا تكلمي ، شرعت في البكاء و دقات جانبها الأيسر تتسارع ، وانامل‌ها ترتعش وحتى دمها جمد في جسدها ، انا..... وهي تكلمه و كأنها غائبة عن وعيها ..... أسفة ....هههه من تتأسف ....لم أكن أعلم أنه سيحدث هكذا .....ظننتك جني و انت قريني تواسيني لا أكثر .... فجأة جاءتها ..... صفعة إلى وجهها ضربها دون أن يشعر ثم ضمها إليه و حضنها بكل حرارة و همس في أذنها .....انت لي .

إذا نامي هاقد حضنتك .....يا صغيرتي

شعرت بألم شديد و حزن و إكتئاب لكن !
قارينها خفف عنها و نامت حل الصباح و
أشرقت الشمس و جاء العالم إلى يوم جديد ،
استيقظت الفتاة و كأنها فاقدة لذاكرة او بالأ
حرى أصيبت بمرض الزهايمر مؤقتا , لم
تتذكر شيء من ليلة الفارطة .....ذهبت إلى
الحمام لتغسل وجهها و هي تنظر إلى المرأة
ترها ورأها..... إنصدمت أنت تظهر في ليل
كيف ظهرت في عز النهار ؟ قال :إشتقت لك و
لا يمكنني أن أصبر حتى لليل .... بنبرة
صوت جميلة .....كلمها حبيبك لقد مات وانا....
من قتلته .... أأأاااا ماذا؟ هل أنت على مايرام ؟
نعم كذلك لتكوني لي انا لا لغيري .... فأنا من
وقعت في حبك الأول و نصفك الثاني يا
صغيرتي و لا أريد شخص أخر
يأخذك مني ..... ورحل .

تبقى الا القليل و جائها خبر وفاة حبيبها .بكت
بكاء تكاد تدخل في دوامة الجنون لا خروج
منها ، غربت الشمس و جاء الليل قاتم الظلام

...جاء قارينها الذي يزعم أن هذه الفتاة حبيبة قلبه هو فقط ....هي مازلت تتصارع مع ذكريات التي كانت تقضيها مع حبييب قلبها ...و مسح دومعها التي تتسارع في نزول إلى خدها .....وقال : إلى اللقاء لن أترك صغيرتي لغيري تارة ... قام بغرس خنجر في ضلعها و غرقت في دمائها .... قتلتها نعم رحلت ...وهو يبكي و بندبات على وجهه .... و تكلمه مع نفسه مازلت أحبك و لن أخذلك و أخوطنك مع فتاة أخرى كما فعلتي أنت وداعا ياقلبي .

سنلتقي في العادلة الربانية

ألقاب زائفة

بن محمد نورالهدى / الجزائر

أنا كفلسطين داخلي مليء بالخراب ولكن قلبي كالقدس لازال شامخا عاليا يأبه السقوط .. لاز ال هو الشيء الجميل الذي أحارب لأجله ....

وحيدة أنا وخائفة كشجرة وسط عشب قد أشعلوا النار بجانبها ... تراقب تقدم النار لها ولكن لا تستطيع التحرك فتقدمها مؤلم و رجوعها للخلف مؤلم أما وقوفها في مكانها بدون حراك ذلك هو الأكثر ألما ...

لا صديق صدوق ... ولا حنان أم ... ولا كتف ا لأب ... ولا سند الأخوات ... ولا عون الأخ ... كلها ألقاب كاذبة وأحاديث مزخرفة إلا من رحم ربي ...

فالصديق يخون ... الأم والأب يتطلقان وكل شخص يبني حياته .... الأخوات تبني عائلا تها ... الأخ يتزوج ... أما أنا فوجدت نفسي

أحارب الدنيا لوحد ...

فلا يوجد أحد غير ربي ...

أستند عليه حاشاه أن أستند على غيره .. فهو حسبي ووكيلي ..

ماذا لو ؟

قشيش إيمان آية الرحمان / الجزائر

لست ادري ...أود الخروج والمشي تحت نغمات المطر بضع دقائق فمزاجي معكر ،اخر رسالاتي لك اختفت من حقيبة ساعي البريد ...

رويدك يا لوز ...ماكان محتواها ؟

صحيح أن لعنة الفراق حلت...فبات دون طعم ماكان يجمعنا ...شق كل واحد منا طريقا يمضي عبرها ...ارواحنا تلوثت وتنافرت لم تجد سببا لتبقى لكنني إشت....

-كفاك ...لا تبالي كلماتك استلمتها منك شخصيا.

-اودك ان لا تخبرهم أنني جرحتك وانا من تكبد جروحك ...قلبي لا يزال يصون العهد ...لا تشتم حبي لك بسبب علاقة لم تكتمل ...فقط صن الود الذي كان بيننا ...

_ آيلتي ...انت لم تأذيني وانا لن اوذيك حتى وان فأنا يمكنني تحمل اذيتك لكن لا يمكنني تحمل تأنيب ضميرك

أنا اشتاقك فقط يا ايلا...!

-...اتشتاق؟؟

اشتاقك واشتاق لتلك الأيام ...ايام كنت دائما انتشلك نحوي ..ايام كنت كاللص اسرقك من بين الحشود واقول... ابتسامتك جرعة سعادتي...ايام قبل مراسلتي لك افكر بك واقول اشتقت لضجة تواجدها ...ايام كانت االتفه امورك أولوياتي...

- اين شردتي ؟؟

_اراقب القمر لعل ابتسامتك فيه ترتسم ...

-ههه ...مابال رومنسيتك المفاجئة هذه؟

_االتلافى اوجاعك القادمة يالوز.

-لكن ...

تأخر الوقت ... ربما نلتقي ذات يوم عند عتبة ا
لاحلام

صرخة قلب

سواني مروة / الجزائر

.....ثم ماذا؟؟؟ ثم سألوني عن اسمه ....فقلت: عناد شديد وتجبر ولو بدلنا نون العناد ميما فذاك اسمه..

قالوا: وما المميز فيه

قلت: عين اسمه عناد والميم مودة تخفيها أنفاسه عند الألف أما الدال فجمعت دموع قلب يبكي لشدة قسوته ....

قالو: ولما احببته ....؟؟

فقلت: ببساطة لان الروح على من يداريها ترتمي

وهل هو جميل؟؟؟

قلت طبعا...كجمال نسمة شتاء باردة في صيف حار

قالو: وهل يعلم بحبك

قلت :وكيف له ان لايعلم وقلبي يهتف بأسمه قبل شفاهي

.....ثم ماذا...ثم ذات ليلة سألني ماذا تريدين؟

وماذا اردتي .....؟؟؟

لم ارد شيئا ولكن..

ظللت افكر كيف يسأل المرء سؤالا هو إجابته

أبطالنا في السماء

دامين إسراء / الجزائر

شهداء ارتقوا في بلادنا ...
ارتوت الارض بدمائهم لأجلنا ...
ابطالنا في السماء السابعة ...
لن يغيب عن ذاكرتي
صمودهم
فذاك رصاص وتلك دماء وهذا صمت
أسير لمشهد تاريخي انا
لن ننساه ولم ينسانا
أبطال جعلوا روحهم فدائنا
أبناء الجزائر الشهداء
أبناء مواسم التعب
من اخرجوا ظلم الطغاة
من صانو العهد فمهدوا العبور لنا

ترحموا على ارواحهم

هم الشهداء الأبرار

دمائهم اعطت رايتنا لونها الاحمر

وهتافهم تحيا الجزائر طبعت بالاخضر

ونقاء قلوبهم رسم الابيض

فتكاملت رايتنا

ورفرفت كالطير في العلى

يا شهداء الوطن نحن نتألم لذكراكم ونفتخر بنصركم

الله يرحمكم

فاشهدوا فاشهدوا

بلا ضوء ...

مناد لطيفة / الجزائر

_ أنت الذي رافقني كظل ندي في طرقات دنياي الشائكة

عبرت معي جسور حياتي وأرباضها البائسة

نحتنا معا آلاف الحروف بمعان تبجل البر والإحسان

رسمنا على مهجة الآت كل الآمال

كنت لي أشبه بالآحلام

والآن ...

ما عاد لي أنيس ؛ بابا ...

كل شيء هنا شنيع ، مظلم ، كئيب يشبه ما بداخلي تماما

مثقل الروح أنا . مثقل بالآهات أحاول رقع عذرية الخراب الذي حل بقلبي المهشم .

أحاول ضم جروحي التي لا اندمال لها

بُعْدُكَ أَنْبَتَ بفؤادي بذرة أَدَرّتْ فِيّ وجعا لقيطا تبنيته رغما عني

لم تعد الحياة مثيرة ومسلية وأنت في الغياب بابا . أضحت ليالي طويلة ظلماء بلا ضوء .

هي الآن مجرد دقائق مكتظة بالحنين و الشجى تمر لتزيد شق صدري عمقا واتساعا

من ذا الذي يدرك ألمي ..

أنا اليتيم يا أبتي استحلت ركاما بعدما صرت يا وتدي طي الزوال

نكست بعد موتك راياتي

ومسحت بالكفين دمعاتي

عزفت بلا عود مآساتي

ما عاد لي بدر يبدد ظلماتي

حثثتني على القوة والثبات وقلت الرجال لا

تخضع للأزمات ...

شدة الأزمة هذه المرة أعظم و طعم الالم
مغاير لأنه ألم فقدانك انت بابا...

منقلب الدمار

خواطر إبتسامة / الجزائر

هل أبكي على كسوري أم أبكي على آلامي أم على مشاعري وأحزاني...هل أستمر أم يجب علي التوقف للحظة ربما لثواني قصيرة فقط أرتاح لمرة... مر الزمان وتحولت علي الآمال وا لأحلام...كل مابقى من تلك الذكريات رماد... ببساطة يوم جً بعد يوم...ليلة بعد ليلة... ورواية ستتلو رواية...لم أعد أشتاق لأصوات عشقتها وتمنيت تسجيلها يوماً...لم أعد أشتاق للإبتسامات ولا للحكايات الجميلة... كل صدماتي وكل آلامي وكل آهاتي التي تحمّلتها أو تلك التي كتمتها صارت لي مجرد نقطة سوداء...لم يكن ذنبي أني كتمتها فلو تكلمت وأظهرتها لقالو عقوقٌ و تمرد فأخترت إعاقة المشاعر بدل جرح مشاعرهم الأنانية ... مع ذلك قالو بأعلى صوت : لما أنت غبية !! ألست فتاة !! وليس هذا فقط بل و أمامي وعند

مسامعي يقولون: ياليتنا قتلناها يوم ولادتها...
رسالة !!! هي مجرد أوهام من له أن يقرأها أص
لا ً... أو من له حتي أن يحس بما تحمله من
ألم ودمار ... اليوم كتبتها ليس لأني آمل منكم
قراءتها !!فقط حين أصاب بالجنون وأذهب
سيبقى أثري على السطور ... لا أعلم بشأن
مستقبلي أو بما يخبأه لي قدري الحزين ،لكن ا
لأمر الوحيد المتأكدت منه لو بقيت هكدا لمدة
أطول سأصاب بالجنون !!!

معا لنبتسم ....فالخياة تستحق

أنا المسافرة

نهيلة شنيط/ المغرب

ارتديتُ معطفيَ الذي حيكـ بخيوط الماضي ، حملتُ حقيبة سوداء بعثرتُ بداخلها أوراقا عذراء ، وتوجهتُ نحو المحطة ، لكن القطار تحرك ، تحرك مسرعاجدا

ركضتُ

هرولتُ

عدوتُ

تعترتُ،لكني وقفتُ من جديد

تعالت ضحكات الرياح على حالي .استفزّت كياني ، كان معطفيَ ثقيلا ، ثقيلا جدا ، كان معطفي مثقلا بالذكريات وبالمكان

سقطتُ مجدداً ، تثاقلت أنفاسي ، خيال القطار سيلوح في الأفق، كل ما أملكه في جعبتي معطفا وحقيبة ، نادتني سيدة من القطار أن أرمي المعطف كي أطير ، أبَيْتُ، ركضتُ مجددا

وانا اتمسكُ بمعطفيَ كي لا ينفلت من فوق كتفي، ففي الأخير هو متاعي الوحيد .

لكني لم أشأ أن يفوتني القطار ، ...

لفحتني الرياح مجددا ،

صفعتني

القطار يمضي

شلحتُ معطفي وألقيتُ به ورائي ، احتفضت بتلك الأوراق العذراء ، أغمضتُ عيناي ، فتحتهما فوجدتُ نفسي أشرب كأس شاي بـ النعناع في إحدى مقطورات ذاك القطار ، وبجانبي سيدة تُسِجَتْ من سراب ، فتحَت حقيبتها وأهدتني معطفا ناصع البياض ، ارتديته ، ومضينا ،،،، أنا المسافرة والسبيل

كلمات جميلة

خواطر إبتسامة/ الجزائر

لا تحاول تمثيل مسرحية الفتى الحزين ، فأغلبهم يستهزئون...

إذا لم تدافع عن نفسك ،فلا تستحق دفاع الآخرين عنك ...

حياتي تبدأ بإبتسامة جميلة ،لتنتهي بأجمل ذكرى...

لقد قلت لك ياقلبي لاتضع ثقتك العمياء بالآخرين ، فحتى أنا سأتخلى عنك يوماً...

علمتني الحياة:

أن الإحسان إلى قط لا يفهم لغة بالشر ، أفضل من بشري سينكر ذلك يوماً ما...

إذا زرعت وردة جميلة وسط مجموعةأشواك ، وتوقفت عن سقيها قد تذبل وتموت ...لكن لن تتحول إلى شوكت أخرى ...

لا تيأس فالفشل الكبير إلا ّ ويخفي ورائه نجاح كبير ...

مابالك يا أناملي الجميلة لا تتحملين ذكرى فكيف لك بمواجهة المستقبل!!!

ليس لون عيوني فقط المميز ، فحتى قلبي غير عادي أبداً ...

لو حاولت الفلسفة وضع كلٍ في مستواه ل نتهت صلاحيتها منذ زمن بعيد...

تحمل نفسك وتتكبر عليّ ، هل على القذارة التي بداخلك ...

رسمت بسمتي لتملأ الأجواء ،
رسمتها فأحببتها ...

لكن إتهموني بالجنون...

إن لم تعلم بعد !!

فقلبي ليس ساحة للعب دور الغرور ...

لا أحد يهتم بتفاصيل يومك...فلكل منهم تفاصيله الخاصة...

لا تسرف بالثقة في الآخرين...

فالمسرفون إخوان الشياطين...

يقال أن التراجع أسهل من التقدم...

لا فبعض المواقف التراجع فيها شبه مستحيل...

لست من عشاق اللون الأسود...

أنا فقط أتأقلم مع ما أملك ...

لست أنا هذه وجهة نظركم بي ، لا بأس فأنا رسمت بداخلي ثقة لن يحطمها ضنكم الخاطأ بي ...

لا أنتظر من أحد أن يدعمني! فقد تخطيت الأ نقاض مند مدة طويلة...

صدمت حقا عند سماعي أن كل ما ينتظرونه من طوال الوقت رأيت سقوطي...

لم تعد تقلقني عثرات الحياة ...

فأنا اليوم رسمت طائرة اليقين...

معا لنبتسم... فالحياة تستحق

اليتيمة

بن صيفي بلقيس / الجزائر

يتيمة ... يتيمة ...

أكاد أنفجر من هذه الاصوات اللتي بداخلي يا رباه ...خيال من هذا؟ صوت من هذا؟

ظل يتراءى من بعيد ...اظنه قادم .....

لا ...انه يغادر....

يذهب في اتجاه لا مقصود .... لا مرغوب ....

ظل يتراءى من بعيد ...اظنه قادم .....

لا ...انه يغادر....

يذهب في اتجاه مجهول .... غير معروف ...لا مرغوب ....

لي مع هذا الظل احجيات كثيرة ....أفهمها وحدي ....أحسها دون الجميع .....

أظنه ..لا بل أنا أعرفه ... انه من زرع الورد ببستان حياتي..وسقاها بجهد وحنان..

انه من غمر قلبي حب وعطف ومشاعر لطيفة..

.. ....انه من كان سندي ... ومن دونه اضحيت بلا سند ....

تركني وحيدة ...في مجتمع شرس ...

يأكل فيه القوي .. الضعيف..في مستقبل مجهول ..

غادر دون رجعة ...ودون سابق إنذار...اشتاق لحبات الحلوى التي كان يخبئها في احد جيوبه ....ويجعلني ابحث عنها ...احن لصوت منبه صغير كان يظبطه وفقا لأوقات الصلا ة...احن لرؤيته يحمل عصاه الخشبية..أحن لسماع صوته في منتصف الليل
يتلو القرآن ..أحن لأيام العطل التي يأخذني بسيارته القديمة للتجول في حديقة الأ لعاب..أحن لعيد ميلادي الذي كان
يفاجئني به ..أحن لكل شي يتعلق بأبي ..

حتى نظراته الغاضبة احن إليها ... فإنما غضبت خوفا علي ...

وحبا في ...

تركتني في عتمة الدنيا مع خوفي على
مستقبلي المجهول...ترى العالم يشعرون..ترى
أيحس العالم بحرقة قلبي..تراكم تدركون أية
لوعة وأي أسى..أن تشتاق لمخلوق لا أمل لك
في رؤيته مدى الحياة... ليتك أخذتني معك يا
غالي...كل الألوان توشحت السواد...كل
الرياحين اكتست حلة
الحزن...العين تدمع ...القلب
يحكي...ألم ..ألم ...ألم..ألست صغيرة على كل
هذا الألم ...الحزن الكبير..داخل
قلبي الصغير ...البريء...أرى كل
الرجال فيك ....لكن لا يشبهك أحد بتفاصيلك
الصغيرة المميزة ...لاطالما
تعودت عليها ....الجميع يشيرون إلي بالأ
صابع...ينادونني باليتيمة....يضحكون
علي..يستهزؤون مني ... ماذنبي أنا؟ لما
تحسسوني بالذنب.. ألست بريئة من كل هذا؟
أتحسبونه هينا وهو عند الله عظيم ... لما كل

هذا العبء الكبير علي ...ولازلت بعمر العاشرة!
ألست صغيرة كفاية لأتحمل كل
هذاالقهرالعظيم ؟؟اضحيت نكرة بدونك
ابي..فقدانك لم يكن بالسهل علي....لا أصدق
انني خسرتك أمدا ... العالم من دونك ياأبي ...
لا شيء..لا شيء..اصبح عضدي يتيماوأضحى
قلبي مجروحا لفقدانك ياسندي..الكتف الذي ط
الما ربتت عليه أصبح باردا وحيدا
دونك....انتهى الفرح والسعادة وبردت الا
حاسيس واختفت المشاعر... حل مكانه
البؤس..

ذلك شعوري باليتم..نعم يا عالم..ادعوني بـ
اليتيمة ... فأنا كذلك ..هنيئا لكم يا الاسود
البشرية...

نعم أضحيت دونك...يتيمة ...يتيمة ...أسيرة
الوحدة والظلام ...أسيرة البكاء ..كل مرادفات
الحزن تمثلني ...أنا اليتيمة.. نضرات الشفقة
ترهق نفسي المثقلة بهموم وغموم لم أكن

أعرفها وانت معي..أبي أين انت ؟؟لما هجرتني ؟ لما لم تأخذني معك ؟ ألست طفلتك الصغيرة التي كنت تحملها بين
يديك...وتداعب شعري ..ويداي الصغيراتان...
لماذا تراك لا تعود...أنا أشتاق ...أنا أحن...أنا أحس..بالقهر اللامتناهي....أنا اليتيمة...أنا اليتيمة

طبيبي

آلاء وليد جندي / سوريا

لقد كان هنا لكن اين هنا قلبي هنا عيونه اين هو اختفى

5 سنوات مضت لم يحدث شي للان لن يتغير

يقول طبيبي النفسي ان انساه

وكيف لي ان انساه وقد تيم قلبي هواه

دوامات وعواصف شاسعه داخل رأسي

قد احتل قلبي واستوطن اليهودي بداخله

اهواه اهواه كيف لي ان لا اهواه وقد قذف رب العزه وجلالة حبه بداخلي

عشقه اعياني

ايا طبيبا هل تفهمني ؟

ديدان الافكار تاكل دماغي تحتسي سائلي الدماغي الشوكي وتجلس في شرفه عند الحاجز الدماغي دموي

شرياني الابهر يضخ حبه بداخلي

ووريدي الاجوف يعيد حبه الى قلبي

قلبي الذي لم يتبقى منه اثر قلبي الذي ملئ بجراح ورصاص حبه

طبيبي رافقني الى البحيره العميقه واتركني وانسني وقل له ان حبه اعياني فطرني جرحني حتى بت ان التهم نفسي واتخلص من جراحي لكن ماستطعت

قل له ان حبه قتلني ونهب حياتي

قل له اني سأقابل ربي خجلة منه متطلعة لعطفه فهو الغفور الرحيم

قل له اني اصبحت في دار اخرى غير دار دنيا

دار لا اراه فيها

قل له

خيانة بنكهة حب

لكحل خديجة/ الجزائر

عندما نفتقد اغلى الناس ، عندما تتركنا ارواحنا جسد بلا رووح عندما كان لك طريق في الحياة ، شيئ تسعى وتجتهد الوصول الى ، شيئ يعطي له نفسك وروحك وفجة ... وبدون مقدمات يتركك وحيدا... تقف تائه... ام تبكي... تقف حزين، ام حائر...أمر حائر... مهموم . إن يطعنك احدهم في ظهرك فهذا أمر طبيعي ... ولكن تلتفت وتجده اقرب اليك ... فتلك هي الكارثة... من المؤسف حقا أن تبحث عن صادق في الخيانة ... وتبحث عن الحب في قلوب الجبانة اكثر ناس حقارة هو ذلك يعطيك ظهره وانت في امس الحاجة إلى قبضة يده... لا تسألني عن الخيانة ؟ فأنا لا أعتقد أن هناك كلمات قادرة على وصفها كل كائن يختلف لنفسه أن عذر ليقنع نفسه بأنه فعل صواب .... ايها الخائن كنت حبيبا ام صديقا !! لو كانت كل قصة حب

تنتهي بالخيانة لأصبح كل الناس مثلك ...
الصادقون في عواطفهم لا يبالون بالمظاهر ...
من السهل أن تحب الناس ، ولكن من الصعب
أن تجبر الناس على حبك ، ليس من الصعب ان
تضحي من اجل صديق ، ولكن من الصعب أن
تجد صديقا يستحق التضحية ... المتكبر ک
الواقف على جبل يرى الناس صغارا... ويرونه
صغيرا. الصداقة
والحب معناها حقيقي !!! القرب لا البعد الحب
لا الكراهية ، الصدق لا ،النفاق، ذكرى مؤلمة إذا
عرفت كم من الوقت المبذول للتفكير في هذا
الصديق الخائن ، لقد سمعت عنه الكثير و
الكثير لكنني أغلقت قلبي وفكري وأغلقت
اوذناي عن سماع كلمة تسيئ إليه ، وكم من
ندامة خلفتها وراء هذا الصديق ، وكتبت من
صميم فؤادي وصديد قلبي
لذلك المنسي ....ثم منسي ... لقد نسيته حتى
اخر حرف من هذه الكلمات ... خيانة الصديق
سكين تصيب القلب فلا يبرأ ، يظل في لأمة

يتقلب ويتقلب فلا هو بالغفران شفي ... ولا بـ
النسيان هودي... هي جرح تعيد لأيام لأمة
واوجاعه واضعافا مضاعفة ، كلما اشرقت
شمس يوم جديد او غريب يعتصر الفؤاد
حزنا ويمتلئ القلب الجريح شعورا بالوحدة
فينكسر لأمل !! ويفقد الشعور بالفرح وتظل
الخيبة ولألم الرفيق الدائم للقلب المغدور ، لو
صاحبك خانك ...!!! اعتبر أنه قد مات ...
افضل من التفكير بأنه خانك ...!! اعتبره قد
مات ، وشيعت له جناوته ...
نصيحة العمر مني اليكم على الخائن
✍ ✍ ✍ ✍ ✍

خيانة لأنا

لكحل خديجة/الجزائر

"انها خيانة الأنا للأنا في أبشع صورها واقسى حالاتها ، عندنا يدرك المرء أن ذاته لم تعد ذاته ، وأنه أمام مجهول لا علم له بأسراره ومساربه، ولا خبرة له بمجا هله والتواءاته ، عندما تفقد لأشياء معناها ، ويتشوه جوهرها ، ويلتبس فهمها، وتتسلل لأسئلة الوجودية من مخابئها الدفينة ومن مقابرها الموغلة في أعماق الذات ، لترتفع وتصرخ بعناد رافضة الرحيل ! ويصبح لها دوي داخل تلافيف العقل ، أزيز لا يصمت وهدير لا يتوقف عن ماهية الحياة وأهميتها ومعناها ، أنها أسئلة لا يمكن إخراسها ولا إلجامها تدق الرأس وتعمن حفرا من أخاديده وأسئلة تتراقص داخل تجااويف الدماغ تدور حول نفسها ..... أسئلة دون إجابات تقض المضاجع وتسرق الأمان والطمأنينة ولا تورث إ لا الجنوون ! "

سنابل مصطفى.

صالح بودوخة/الجزائر

يعيش مصطفى في قرية. بني هوفان. وهم أناس مناظلين للحياة في أجواء طبيعة قاسية. تكاد أن تقطع فيها لقمة العيش...!

يدق الباب على بيت مصطفى الذي يعيش مع إبنته بعد وفات زوجته و التي يقارب عمرها 17 سنة تفتح سمية الباب . وإذ بجارتهم رفيدة نادبة على الباب...

ما بك يا خالة ...!

رفيدة: لقد ذهبت صباح هذا اليوم إلى حقلي... ولم اجد شيئا...! لقد أهلك الجراد كل شيئ. وحقل سنابلكم كيف...!

تتفاجئ سمية بقولها...! كيف لا. !! وقوتهم محصور فيه فقط...

لا أدري يا خالة ...! لم يأتي أبي بعد.

آمل أن تكون على ما يرام وتكون طريق

الجراد غير طريقها ...

ذهبت الخالة رفيدة المسكينة ادراج عودتها لبيتها وهي محتارة من أين ستأكل بعد الآن...!

تنتظر سمية بفارغ الصبر عودة ابيها مصطفى ليخبرها بأحوال سنابله الحاملة لحياتهم ....!

لقد حل المساء ولم يأتي مصطفى بعد ...!

وازداد قلق سمية ...!

لقد طال غياب أبي ...!

هل وجد الجراد اكل سنابل محصولنا ام ماذا !

علي الذهاب لتأكد من الأمر ..!

وظعت سمية شالها على رأسها وستبشرت خيرا وذهبت.

وماكادت أن تصل حتى رأت ما رأته. المصيبة ...!

ذلك المنظر الذي يشبه المقابر.

طبيعة لم ترحم. بطون أبرياء معاشها مجرد

سنابل ...!

تلفتت يمينا.فوجدت ابيها المهزول الجالس ينظر بتكذيب ما تريه عيناه له...!

صرخت سمية باكية .:

أبي ...!

وحتظنا وغرقا ببكاء بعضهما. على ما أصابهم.

صباح غد...!

تجلس سمية. على مائدة الفطور الذي لم يعد فيها إلا كأس الحليب.

مصطفى : اليوم اسقتنا البقرة هاته القطرتين..!

وغدا ماذا ..!

حتى البقرة لن تظع حليبا إذا لم تجد ما تأكل. وقد تموت جوعاً..!

كلام زعزع خاطر سمية. واربكها..

وردت قائلة:

لا تقلق يا أبي... نحن في أيادي الله آمنين.
كيف لا !

وهو من رزق الطير في قلب السماء.

حل المساء وذهب مصطفى لنوم.

إلا أن سمية انقلبت ألف مرة في مكانها فقد هاجرها النوم وهي تفكر كيف تساعد ابيها على جلب القوت بعد اليوم !!

أشرقت شمس صباح غد.

مصطفى :

هاا !

اين سمية !

وظعت لي كأس الحليب...!

إنه بارد !! يبدو أنها غادرت البيت مبكرا ..!

إلا أن غياب سمية سيطول..!

فقد ذهبت لتحرث الأرض . رغم أن
أوانه فات !

حل المساء وعادت سمية منهكة..!

مصطفى :

اين كنتي يا سمية كل هذا الوقت !

ولما ثيابك ملطخة هاكذا !

ردت سمية مبتسمة :

كنت اقلب التربة بالمجرفة يا أبي...!

لقد كنت احرث الأرض ....

ما سمعه مصطفى من ابنته جعله :

لقد جننتي يا ابنتي ...

لن تمطر السماء في هذا الوقت

ومن اين لكي البذور. !

لا تقولي لي انك اخذتي من مخزونينا !

ستقتلينا جوعا إن فعلتي ...

ردت سمية بإيمانا من قلبها :

لا تقلق يا أبي ستمطر.....نعم ستمطر...

تمضي الأيام.....

والسماء مازالت صافية... ولم تسقد ولا قطرة مطر منها.

وحبوب المخزوني تكان أن تصل النصف من حجمها

حتى تبن البقرة يكاد أن ينتهي.

وإيمان سمية لم ينتهي...!

فهي تمضي يومها أمام زجاج النافذة تنتظر المطر. على باب دخول الصيف...!

تغلق الأسواق. وتتوقف المطاحن عن العمل. فليس هناك حبوب لتطحن...!

سمية :

ما بك يا أبي إنك صافن منذ يوم أمس !

مصطفى :

أظن أنه حان الوقت لذبح البقرة . فقد صارت عبئا علينا..!

فهي تاكل معنا من حبوب المخزن....!

وإن واصلت هكذا فإن نجد ما نأكله حتى هي لن تجد ماتأكله معنا..

رغم ذلك مازال قلب سمية ثابت ومأمن بسقوط المطر.

سمية:

لا تخف يا أبي فقد تريث. وصبر قليلا .. ف المطر قادم...!

بعد أن جفت كل الأماني.و أغلقت كل سبل العيش ..!

تصرع الآذان بصوت الرعد. وتسيل خيوط المطر على سقف البيوت.. وتتبلل الأماني. وتظحك الوجوه. وتبكي العيوب فرحا.

ويركض مصطفى للخارج هو وابنته سمية يرقصان تحت بلل رحمة الله. الواسعة.

هكذا هي الحياة. وهكذا هم قوانين الأقدار .

تجف وتجف وتجف. ثم تغرقنا بلطف

رغم ما حدث لسنابل مصطفى. التي لم تنبت ا لا جزئا قليلا منها بسبب ندرة الأمطار. يرزق بمحصول أكثر مما مضى. بفظل ايمان سمية. وعزيمتها. وثقتها بالله عز وجل.

التي علمتنا أنه مهما حصل ومهما ذيقت بنا الدنيا. يجب أن لا نيأس . فسقوطنا وتحطمنا في محطة من محطات الحياة.قد يكون احجارا نبني بيها ما نريد وأرقى مما كنا نريد وبالشكل والقالب الذي نريد.

الروح المتعبة

ريما بشير خير الدراوشة / الأردن

فكم انا كنتَ بلا عقل عندما احببته، كانت مشاعري هي التي تتحكم بي، فكم انا الان بلا قلب ولا روح، فانني جسد فقظ، لا ادري الي متي، كنتُ شخص تعيش بروح سعيدة ولكن ماذا حصل الان، ماذا فعل بي حبك وماذا فعل بي خيانتك لي، يا ريتني مت قبل انا اره هذا الخيانة بعينين، يا ليتني لن اعرفك، ولن اجعلك تقترب مني، يا ليتني كنتُ عنيدة يا ليتني كنت قاسيه معك، ولكن ذهب الوقت، ولن يعد للكلام فائدة، فانني مت من بعدك ايها الخان، ولكن سابقى املي بربي، سابدء من حياتي من جديد ساجعلها تشرق اكتر، ساجعلك تندم عند رويتي، وتقول يا ليتني معها، ولكن الوقت والفرص سيكون ذهبا منك ايها المغفل الخان، ستلاقي حسابك عند الله،

ولن اسامحك، ساغلق حياتي البائسه القديمه التي كنتَ فيها، وابدء حياتي واولد من جديد لن اجعلها تتوقف عليك،

حلم....

أسينات معمري/الجزائر

كانت احلام بسيطة و غير مكلفة كان حلم أبيض صغير فيه رسمت كل الامنيات

امنيات صادقة كانت بريئة براءة الأطفال لا يعرف من الحياة الا امه و إخوانه من حوله..

لم نكن نعلم اننا في خصام مع الزمن او الحياة او ان تخطف من بين ايدينا سعادتنا كما اختطف الموت امي . رحمها الله.

كان موتها صاعقة و زلزال قسم جدران البيت وكان لرحيلها اثر بالغ فقدنا الرغبة في الحياة وكأن عقارب الساعة توقفت لحظة سماع خبر وفاتها دوامة من ألم و حسرة ..

وتستمر الحياة بمطاباتها وعثراتها لا نملك من الخبرة والمسؤولية الا القليل و دخلت في حياة الناس وهنا كثيرا من الصفعات تلقيتها صفعة الاهل وصفعة الاصدقاء وصفعة الاحبة

التي قسمت كل شيء
كان حلم أبيض... واستقيضت منه ..

سهام أصحاب

صالح بودوخة / الجزائر

والمنافق وإن تنافق...!

والكذاب وإن كذب..!

كلهم يحملون اسمائهم على
أعمالهم إلا. ذاك النوع من البشر..!

كغدير أسقطه المطر ...!

سقط فتلطخ . ثم سقيت منه كل
الورود. فإنفتحت غدرا ونفاقا
وكذبا...!

يا أسفاه على زمن إذا صاحبتهم.
بسيوف في ظهرك طعنوك.

يا أسفاه على من سقيتهم صدقا.
وفي نجاحك سمموك.

يا أسفاه على حبكة من الزمن
كنسيج عنكبوت. إذا مرت أيامها
عليك خنقتك وفي شباكها ظحية
لمصالحهم أطعموك

يا أسفاه على جلود البشر التي
أصبحت تتغير كالثابوت.

ونبيذ وهم طيبتهم أسكروك.

يا أسفاه على من ظننت أنهم بئر
أسرارك. وهم بين منابع سقياه
فظحوك.

ترقص الدنيا أحيانا على أوتار

ريح. لن تشتهينا سفنهم يوما.

وتدور الأحوال ليأتو إليك
مذلولين تحت الأقدام على
أمورهم صالحوك...

بئس عرش على الخذل والذل
ونعم خادم حر شريف.

هوس الماضي

مهدي بن سرحان/ الجزائر

ربما كنت قاسيا و هل تعقل هذه البرودة وسط الإحتراقات التي من حولي هل يصدق هذا الوضع في زمن النكران و الحقد لكن الجفاء فالوسط كان بشارةً تنبؤنا بضرورة المحافظة على تلك المشاعر الجميلة ، تلك الصداقات و العلاقات التي نراها تافهة كنت اود كثيرا البقاء وحدي لفترات طويلة كنت اود كثيرا تغيير طريقتي فالكتابة كنت اود كثيرا التغير..

كلما مرت الأيام عرفت قيمة تلك
الأشياء التي لم احاول من أجلها
لأني كنت اجهلها ، بين المرور
مرار الكرام وبين حسرة الأيام و
السنين كنت اعلم انه من لم يعش
ايامه بكامل لحظاتها سيربطه
الزمن ويذيقه مرارة الألم و الندم
ولا يزول الألم إلا بألم اكبر منه
رأيت في عيني شخص بأحلام ان
القهر قهرٌ حين تصبح الأحلام
وهما يؤرقنا ، حبال تشدنا و
ذكريات كانت تشدنا حين لا حين
يجمعنا ولا صلة تربطنا حب
يجهلنا كلمات تخوننا و العبارات لا

تمثلنا فلا ذنب للقلم إن انتهى الكلام فما الفرق وإن حصل هل كنا سنشعر الشيء الجميل الذي ينتهي من البداية لا يبدأ مرة ثانية...

أنين مريض

صالح بودوخة/ الجزائر

حين يكون الزجاج من القدر
يصبح ذوق كأسه أمرا لا يكترث.

ذوق بين رشفة وأخرى أيام
تذرف فيها أوراق شجر الأمل

شجر غرس بداخلنا في أيام كان
البكاء فيها على جوع أو قلة نوم.

أيام كنا ننام فيها على أفرشة
الدفئ الذي أصبح شيئا منتظر .

ينتظر خلف آلام الإبر .

حين يلتقي الهروب والمواجهة

في رواق واحد تهدم كل جدرانه.

فجأة بين تلك الظحكات تصبح
رائحة ذلك المكان عطهم الدائم
عطر تلك المآزر

مطر يحكي على
أرض الوجنتين . آلام تلك
العيون.

برق ورعد على زورق بأشرعة
ممزقة حين وصل إلى الضفة
وجد الصقيع قتل أشياء على الأ
رض فعزيت الأرض بعده.

هل ما نعيشه نستحقه ؟

هل ما أصابنا والذي مزال يصيبنا

نستحقه؟

جرعة سم في فاه ميت. حتى
وإن كان أقوى السموم لن يفعل
شيئا.

لم نعد نطيق. هذه الدوامة من
الحياة!

يقولون أننا من تراب !

لكن التراب لم يشتكي يوما من
اقدام الناس

لم يجرح يوما من ثغرات ادعمعت
حميما على قلبه.

الوباء.! نعم ذلك الوباء . لو
حذفت ثلاث أحرفه الاولى

وتركت الأخيرة لأصبح اول شيئ تعلمته.

تعلمت !

تعلمت أن القدر بيد اللّٰه وان القلب لا كفيل له إلا اللّٰه ولا في أمري وكيل غير اللّٰه ولا طمئنينة لروحي إلا بجنب اللّٰه.

كأنني أبتسم !

البارحة واليوم وغدا .الأول والأ خير لا لقاء بينهما

اليوم !

اليوم اتنفس فيه

اليوم الشيئ الوحيد الذي لم
يتركني في بارحتي وفي غدي.

مرضي اللعين

محمدي دلال/ الجزائر

لا أعرف بما أصف ذلك الشعور .
أهو خوف . رعب.
طاقة سلبية .كل يوم أعيش في
ذهول هذا ليس معقول .حتى
حقي مسلول . أحلامي تحطمت .
كلماتي تبعثرت .حتى ذهني
تشتت. افكار سيئة في عقلي
سكنت. دموعي كالمطر نزلت.
يداي عن قلمي تخلت . ونبضات
قلبي لحب أحدهم توقفت. مللت
من حياتي وانتهى حلمها

وتدمرت.

وهم نبيذ

صالح بودوخة/ الجزائر

حملت نفسي وذهب لأخذ المخذر المعتاد.

الى الحانة...!

شراب .. شراب...

سكرت فتوهمت.

أناس طيبة تترقى بصدق مشاعرها.

تلك المشاعر الممزقة كأنها تتخيط بإبر البرائة

لتبدو أفوح من الورود

وما حلمت وما حلمت ...!

أنني سأسير على خطى الدروب الراقية

لأتجول بين ظفاف الرفاهية المطلقة

كأنني تخيلت...!

ذالك الخائن ..أنه وفي

ذلك الخذلان الذي قيدني سنين العمر بين هاته الكأوس . لتجرني إلى النسيان.

ظحكت فجأة وصفقت...!

صفقت على البارعين الذين
قدموا عروض الحب والعشق على
مسرح الثقة المعتاد.

معتاد على كلام الذئاب...

شراسة لا مثيل لها....!

وجوع لا يلتقي بتاتا مع الإشباع.

لم يشبعوا مما فعلوه. حتى
رموني بين جدران الحانات.

ثم أعود أدراجي ...

أتمايل ...وأتمايل...

ثم وقعت . وبين مزيج الظحك و
البكاء. اندثت دموعي فقلت:

أعطيتهم المتين والشريان. وما
كان قلبي يخفق لأعيش حتى
ارويه. بذبذبات أصواتهم.

كنت أعلم بغدرهم لكننتي. كنت
أغرس الأعذار رغم شكلها الشواك.

لقد عادوا وتكلموا وبكوا .
وحملوني من الأرض وحتظنوا

وحين نهظت علمت أنني توهمت.

ركضوا معي في طريق الموت
خائفين من البكاء في عزائي

لكنني حين توقفت وجدتهم
بلمجرفة حافرين قبري.

فلعمت ...!

أنني توهمت..

أبحرت خلفهم. ودموع فراقي عليهم بها أغرقت.

كاتبين لي رسائل الإشتياق. المبللة بالحب.

وحين مسكت لأقرأ ..!

علمت أنني توهمت.

وصلت لباب منزلي ولمفتاح بعناده لم يأبى لي...

ثم دخلت فتذكرت...!

كننا نمرح هنا ونظحك هناك . وفجأة أتوني العناق ...

وحين عانقتهم ...!

علمت أنني توهمت...!

خطوت ....وخطوت ...!

وعلى الأريكة إستلقيت..

وبين الجفون الذابلة رأيت...!

أياديهم وهي تطبطب كتفي

وحين إبتسمت ..!

علمت أنني توهمت

سجن أسود

بوعزة فاطمة/الجزائر

هي قصة حزينة في ليالي مظلمة و أيام مخيفة مسجونة في سجن الكره و الخيانة سجن ساد فيه الضلام والرعب لا يوجد فيه نورا وأنا في عقدي الأول مللت هذه الليالي و الأيام الذي أعيشها مسجونة في سجن صغير عندما أرى أترابي يعيشون في جنة أحس أني لا أملك الهوى لنفسي

مالي بأيام تفعل بي ما تشاء هي حرب هائلة أعيشها مع نفسي و

بين شرائع الناس الفاسدة و
عواطف القلب المقدسة قد
طرقت في ساحتي كدت أن
أموت جزعاًو أذوب دموعاً

و كانت تراني الناس مشمئزة لا
أملك ما يملكه باقي البنات تلك
القوة الضائعة منعت من العيش
بسلام كدت أن أفقد الأمل في
الحياة و لكني وقفت دون خوف
لأحارب الناس أنا لست قبيحة ولا
ضعيفة الشخصية أستطيع أن
احرر نفسي من هذا السجن الذي
أخافه لا قيد نفسي من سجن
الكره و الخيانة إلى سجن المحبة

و النور و لن أستسلم فقد أصبح
قلبي أشد حرارة من النار لقد
فزت أصبح قلبي لا يهمه بقدر ما
كان يهمني من قبل ، أصبحت لا
أبالي لأحد ، كلهم كمزهرية
إصطناعية وضعت في غرفة
مظلمة و مغلقة لا يؤثر فيها لا
ضوء ولا هواء فائدتها للزينه فقط
، هم هكذا إذا وضعتهم في
حياتي و إن لم يكونو فكلتا ح
التين لا يؤثروا فيني، أنا لنفسي و
سأبقى لأحرر ها من سجن الأسود
، وأحلق بها إلى سماء التي
رسمتها في مخيلتي لأعيشها بأح

لامي ساعية تحقيقها .

الخاتمة:

انحنت اقلامنا و تركت حبرها
يحرر كل مشاعرنا و احاسيسنا
الغائبة و الرائعة التي ظلت تداهم
افكارنا القوية التي باتت في
قلوبنا تنبض بشدة ؛ تلك الآ
حاسيس التي ظلت تزعزع مملكة
إنسياتنا و كبريائنا ....اهدي أقلا
منا المتواضعة ثقتي و قدراتي
للحبر الذي دفق مكبوتات كل ذات
الذي باتت احرفه مبعثرة بين
التشائم و التفائل بين الخيبة و الأ

أمل بين السرور و الدموع باتت خواطرنا مبدعة ...

قائمة أعمال المشاركين :

-آلاء وليد جندي...يوما ما/طبيبي

-طاعني فاطمة الزهراء

فريال...قرين أنثى

-بن محمد نور الهدى...ألقاب زائفة

-قشيش إيمان آية الرحمان ...ماذا لو

-سواني مروى...صرخة قلب

-دامين إسراء ...أبطالنا في السماء

-مناد لطيفة...بلا ضوء

-خواطر إبتسامة...منقلب الدمار /كلمات جميلة

-نهيلة شنيطب...أنا المسافرة

-بن صيفي بلقيس...اليتيمة

-لكحل خديجة....خيانة بنكهة حب/خيانة الأنا

-صالح بودوخة....سنابل مصطفى/سهام أصحاب/أنين مريض/وهم نبيذ

-ريما بشير خير الدراوشة....الروح المتعبة

-أسينات معمري....حلم

-مهدي بن سرحان.....هوس الماضي

-محمدي دلال مرضي اللعين

-بوعزة فاطمة...سجن أسود