

کتاب جامع

# هل أراک؟

إشراف:  
طریقہ ندی

هل أراك؟

تحت إشراف: طريق ندى

## الإهداء

إلى أمي الحبيبة خاصة وإلى عائلتي الكريمة عامة  
لا فرق الله بيننا ولا بين قلوبنا  
إلى الأنامل التي شاركت في إنجاز هذه الحزمة من الكلمات الراقية  
أحبكم في الله

## مقدمة

إنها واحدة من أفخر الإنجازات أن تحيا على أمل أن تعيش متفانلا في كل فترات حياتك ومهما كان سنك أو مستواك المعيشي، أن ترى الحياة جميلة بما فيها من مشاكل وفشل وصعوبات وتحاول إيجاد مخرج حتى لو كان ذيق كي تتجاوز ما يلهيك عن مواصلة حياتك وعيشها بسلام، دائما أنظر إلى الإتساع الذي يأتي بعد نقطة الزاوية، يجب أن تتمسك بالأمل حتى لو كنت على شفى حفرة حتى لو كنت مثقل بالأحزان فلك رب يمهل ولا يهمل، إملأ بصرك بالتفاعل وإجعل الأمل بصيرتك... نحن لا يمكن أن نسعد بإنجازاتنا لو لم نسقط ونتعثر في سبيل تحقيقها، قد يترك ذلك شامة في ذاكرتنا لا تزول لكنها تبقى محل فخر وعز في ذواتنا

مشرفة الكتاب: طريق ندى

## منارة الأمل

ومعاملتي وتصرفاتي حديثي طريقة أحب كانت، ما كيف خاصتي الأشياء كل أحب... وأحب من أكون شخصيتي نفسي أحب مليء أو حسن كان سواءا بي متعلق هو ما كل أحب للحياة، معرفة وتزيدني منها أتعلم التي أخطائي أحب ، الآخرين مع بذاتي متمسكة عيشي، ونمط طريقة أحب أخرى، هيئة على أو بشكل أكون أن أريد ولا تفاصيلي وأعشق أحب بالعيوب، الله قدر بل صدفة ليس لي يحدث ما كل بأن تامة قناعة لي ، شخص يمثلني ولا أحدا أمثل لا التي أنا أكون أن وأسعى وحياتي كل وسأحقق...سقوط ألف بعد ولو حتى أريد حيث سأصل الله، هو حياتي شريط في المتحكم دام ما أهرع ولن أجزع لن أمل على دائما سأحيا المتشائمة، الوساويس مني تتمكن عندما وخبياتي فشلي يضيء كمنارة أمني مدام أحلامي

وسأرفع له شعارا أينما حللت

لنا في الله ظن لا يخيب

ولنا مع الامل ضحكات بدل النحيب

مشرفة الكتاب: طريق ندى

## العبدُ الأوابُ

أنا ثم أنا و كلّ الضمائر أنا  
فلست أنت إلا ضميرًا وهنا  
أدخُنْ وحدتي و لك البقايا لعلّي  
ألقى من ذكراك ما يُطفيئُ الشجنا  
أتهجد باسمك نافلة لي  
وأستندُ وعودك التي خرقت السُفنا  
فالملكُ أشفقَ على حالي و عفا  
هيهات.. فإني لم أخفُ لي و لنا  
كنت أمنية يعقوب و بثه  
فأرقتِ الدمعَ و كسوتِ عيونَه حزنا  
فيوسفك أبي الرجوع إلى حضنه  
و فنّدتِ روائح بشراي و أبدلتها غبنا  
فهل يجوزُ أن أقولَ لي بلدا!  
بعذك و قد هدمتِ الروحَ و الوطنَا  
تركتِ حربي و قلتِ أذهبِ ببرودِ  
أنت و ربك فقاتلا أنا ها هنا  
هل أراك إن جئنتني يوما!  
و قد طبعَ الفؤادُ و أوقفتِ الزمنَا  
بُعذك ليسَ بمسافةٍ و أعوامِ  
و إنّما وأدتِ صبايا كانوا بيننا  
فيك شيءٌ من الجاهليةِ و إنني  
أرقتُ كؤوسَ خمركِ علنا

فؤاد يحياوي / الجزائر

## نقش في الضلوع

ما زال يُقاوم، يحدودب الصخر أمامه ولا يلتوي، ضلّع يُجابه هشاشة خاطرٍ، جهادُ النَّفس للإنسان أن لا ينحني، ولا أبالٍ،  
إذ تُثقل ألف نازلةٍ ونائبةٍ طاقة كاهلي، ميثاق القلبِ معقود ومشدود أوصره بأن الله يكفيه ويُثريه عن أهل هذه الدنيا، أيّ  
يُغني، يُواسيه، إذا ما اشتدت الأيام، يُعافيه بشرطِ العقد أن للحلم فلتمضي.

هذا الضلع علامة، كلّ مصابه نِعَم، يكظم غيظه، يُواري رده، يُسرّ وَهْنَهُ، والأوجاع هو يطوي، فعصيبُ الأمر مُسترسِل،  
أجاج العُمر منفعة، وصُرُوف الدهر أفرأح.

ويبقى القلب جبّار يُواري سوءة الساعات، مُرتاح، ولا يعبأ، إن كان يعيش العُمر في كبد وفي حربٍ، مع الآلام سفأح، له  
ظهر إذا كُسر، عاضَ مكانهُ ألف جناح، كلّ فواجع أهل الأرض، أزماّت ومقضية، زائلة ومفنية، إذا أسست للروح سبيل  
سليّسٍ وصأح، قواعدهِ الثلاثية، من الله مع الله إلى الله نعيش الراحة أبدية.

أسيل محمد العسود/الأردن

## إبدأ يومك بأمل جديد

في بعض الأحيان يتمكن الحزن منا يفتحم حياتنا، ويطغى على شغفنا، ولكن لا .. نعم لا، لا الحزنُ ثوبي ولا اليأسُ طريقي، انا التي شقَّتْ طريقها بقلبي يستشيطُ من يأس الدنيا وغلها، الأمل كان قاربي الذي أعبرَ به الحياة، مُصاحبة ل جميع الظروف من حزن، وسعادة، ألم، و سقم، دائماً كان بداخلي شغفاً يهمس لي : يا الله ماذا تخبئ لي أيامي القادمة؟؟  
ما هو قدرتي المكتوب؟؟

هذا هو الشغف اللطيف الذي يربطنا بالتفاؤل مهما كثرَ علينا البلاء، بانتظار الغد المُشرق بنور الشمس وبريق الأمل، انا من اللواتي لا يتكبدن عناء المشقة بصحبة أناس كثيري الشكوى الغير مكتملين ، و أقربُ الناس إلى قلبي هم البسيطين الذين لا يهتمهم من الدنيا سوى الإبتسامة والتواضع، سأصل يوماً إلى حلمي سأصل ولو طال الطريق وكثر فيه العقبات، سأصل لإن الأمل والنجاح هما رفاق رحلتي في هذه الدنيا

سمر فادي ديب / سوريا

## هل أراك؟

يامن ذبلت الروح بجفائك  
لم يبقى للعين أمنية سوى رؤياك  
غيابك أتعب قلبي وظل ينهش فيه  
ياريت أني بطلة لرواية  
وياحبذا أن تكون رواية "أنت لي"  
لأقول أنك لي وكلني يقين ولكن ياأسفاه  
فقد كنت أنت الخائن  
تماما كما في رواية "كن خائنا تكن أجمل"  
ما أدراني؟ من أكون بالنسبة لك  
أيعقل أنني لست موجودة في قصة حياتك  
أم أنا صفحة في كتابك وطويت ويمكن أن تكون نزعت أو قطعت أو حتى حرقت  
فعلا هناك سؤال يدور في رأسي  
هل لنا لقاء؟  
حتى تُقر عيني بمرآك  
أم ستكون آخرتي مثل رواية أحببتك أكثر مما ينبغي  
ففي الأخير أنت حاولت مع "لعبة النسيان"  
وأنا بقيت مثل "البؤساء" في "أرض السافلين"

بورقعة هدى / الجزائر

## قلمي فانكسر يداي انكسرت

الذكريات بصوت الحنين همس حين عيني من الدمع سال

سادة يا أتحدث قلمي عن اللحظات، جل تمجيد فيها اعتدنا، التي الأوقات أجمل لإحياء ثانية للقبائك ولهفة شوقا القلب طاب و إمساك تعادل لا لذته لكن القاعات، وسط خواطري به ألقى ميكرفون سوى الآن لي ما و يداي كلتا فقدت، قد ، سيدات يا و التعبير كثير الفؤاد ملهوف لشاعر عقاب أشد هذا، تالله الأمنيات من لي طاب ما فيها أصب التي الأبيات بعض كتابة و القلم و شغفا تزيده كي الشمعات ببعض المضاعة عُرفته في أنامله تحريك سوى حياته في شئ في يفلح، لم اليوميات دفتر في أهرب تجعلني ويؤس شفقة، نظرات النظرات بأتفه الكل يرمقتي غريبا وحيدا فأمسيت الآن أما. الكلمات أحلى لتدشين إلهام بأصابعي أعدها التي الساعات و الوقت حجم أقص لعلي الخطابات، و المحاضرات بعض لألقي القاعات هاته و المكتبات إلى ونستطلع و هبات من نملك ما كل نقدر لا حين ! الحياة هذه أصعب ما أوترون مجدادا لي أصابع لا أن نسيت قد ها ويلتاه، يا خيرات من لدينا ما كل ناسين و الثروات وراء للجري دوما .

الممات، يخطفه أن قبل والدي لي أهده اسمي بحروف مرصع صغير قلم مجرد، فقط الأمر حقيقة في منها الكثير لدي يكن لم إطلاقا الحسبان في يكن ولم الإنكسار و الضياع من عليه خوفا دوما أخبئه البلورات ببعض زينته عزيزا صديقا لي فأصبح ثلاث إجراء صدد على لأني ، الطاهرات كالسيول منبثقا صدري في زال لا الأمل شعاع ف ذلك كل رغم، لكن المعاناة هاته الصغير قلمي تدليل في تساعدني شامخات بلاستيكية أصابعا أرفع وبها المشكلات لجميع النهائي الحل تكون لعلها عمليات و لحمله اتوق كم ، ااه غياب طول بعد الغاب في سراحه أطلق كمسجون المجلات و الكتب أوراق كل أجوب و أطرافها بين مشينات سوى بل مسافات أي عنها تفصلني لا التي و الزاوية في المركونة عرفت طاوله فوق الملقاة الصفحات تلك تلمس الدنيا عهدتني كما أعود و حلمي لي يحقق أن الحالقات الليال طوال الرب سادعو و الآيات بعض أتلو و باكرا سأستيقظ. القدر حين حطامي من زاد من كل مع الحسابات من الكثير سألصفي و الحالات و المواقف أسوء ولا الرياح تهزه لا طموحا ،شأبا أني أعلم . الصعوبات هذه لنخطي بجانبه وقف من لكل الوردات و الألفاظ من لطيفة مجموعة أهدي و الهلاك على أوشتك بابي ستدق هل ؟ يوما حلمي يا سأراك هل نردد تجعلنا التي الحكايات هذه من الكثير يوجد بل الحدة بهذه تألم من الوحيد لست شوقي تشبع التي والنقاشات الحوارات من طاب و لذا ما وتبادل الخلافات تلك ونحل صبري لتكرم الإهداءات من باقة حاملا ؟ سأراك هل ؟ ترى يا لقلمي

صامت شيماء /الجزائر

## العفيف حبنا

..بالغرام إيقاعه بشر بني يستطع لم الذي القلب ذاك .. السهام لقلبي صوبت لقد ..الجميع أراك وأنا ..المعشوق يراك الجميع  
المواقف أتذكر لازلت .. بالكلام تخاصمنا يوم أتذكر لازلت ..الأميرة قلت يوم أتذكر لازلت ..الأخضر الخاتم أتذكر لازلت  
ملانكة طارت ..أفهمك لم لما لبعدنا سببا الشقية تصرفاتنا من جعلت لما بداخلك ما تخفي لما بيننا الصادقة النظرات المضحكة  
لكن ..خفقا الهيام وسحر الهوى بولع ..عشقا قد قلبين قصة ..والشفق والليل للنجوم تروي ..الأفق وفي السماء من الرحمان  
ينطقى لم الفؤاد في ما

!أراك؟ فهل ..وضعتك بالمقلتين ..أسكنتك بقلبي ..ذكرتك سجودي في

!أشفاق؟ لا لما ..دونتك الوريقات في ..عزفتك السطور هاته بين

:تارة فرددت

أرهفتي الفؤاد حبة يا ..أرهفتنا لقد قبل؟؟ شريفا حبا يرى ألم ..وحسدنا أباي الزمان أن أم بيننا؟ الحب بال ما المضغة مالك يا  
ما الله بإعن فالضوء قمري يا العتمة أضى ..والسبات غيابه في ..الصمت بي أحاط ..الشتات بعثرتني فقد ..إليه فخذيني الحنين  
عينيك أمام الضرير عجز ..قلمي وصفك في إحتار ..مات

وضلي الأبهي خيالي أراك ..كلي كل ساكن يا

وعقلي قلبي من والحب مهجتي فأستر ..بالحياء ابتسامتك تجذبني ..الجمال يوسفيا ..الخلق صالح ..الروح أباي  
بخوان لست ..الزمان هذا في

يوما قلبي بسمل ..لك موجه الخطاب أن بعد تفهم ألم ..إليك شوق دمعا وردى سال ..يديك بين بالهوى نبضي إحتار  
"ويحويك يسكنك غيري أحد ولا أرقبك الله باسم" وقال

وعلمي بعطفك ظمني أراك أن أريد إليك خذني ..رحماك ..يقفات عقلي من طيفك سيظل ..بشرى العين قرير يا فبشرى  
الضلمات في بنورك أغيض دعني ..آت محال لا فرحنا أن لي اهمس ..الثبات

أمدأ بها نشيخ ضحكة لنطلق ..والردى الوردى زهرك فتعانق ..الشذى ثغر من الرحيق وأعتصر الحب فأرتشف  
..مبهر شيء القلب في فما ..يقهر الزمان تجعل فلا ..للتعبير خاضع القلب في ما تجعل ..الكثير تغير منا إيجابية خطوة  
!تبادلني؟ فهل ..أريدك أني تفهم أن أريدك ..نتصور مما أقصر والحياة

أحبك أنني المهم

خديجة قرشوش / الجزائر

## سنلتقي ربما

سنلتقي ربما

سيجمعنا القدر كان إن أدري لا

عليك أساوم لا لكني

داخلي تجتاح التي والعواطف المشاعر هذه كل

سدى تضيع أن يمكن لا ، تأملك عند

روحي من تُسلب أن

مستحيل أمر

لقيامك وبين بيني القدر يحول أن لكن

فيه الجزم أستطيع لا أمر هذا

القضاء سابق فالسعي

سنلتقي ربما

الوردية توقعاتي كانت إن أدري لا

لا أم الواقع أرض على ستجسد

البتة أراجع لن أنني هو ، أدركه ما لكن

خلفها التحليق عن

باستمرار يكبران جناحان لطموحي

فأسرع أسرع للتحليق احتجت كلما

والأمل الصبر على يتغذيان

بالله الظن وحسن

النمو عن يكفا ولن ، يوم كل يطولان

عاليا بي يحلقا حتى

الوردي عالمي إلى وصولا

نشوده و بوجوده آمنت لطالما الذي

يدري من  
سنلتقي ربما  
مختلفة حياة لقياك وفي  
الآن أعيشها التي تشبه لا  
الحالمة روي بهدوء السكنية ستعمرها  
حلوة وستكون  
الانتصار رحيق من برشفة  
سنلتقي ربما  
معي وأخذك بيدك سأمسك و  
بين بك لأتباهي  
حينها روي فتافيت ستجمع  
الخافئة نجومى وتعود  
الأولى لسيرتها  
المفقودة ذاتى لأجد  
الواقع جحيم وسط  
الأخرى هي بها أخلق و  
تنتمى حيث إلى  
الأبد إلى لتشفى

الجزائر /زبتوني دعاء

## طريق الأمل

وعلى مشارف الطريق يوماً، وقفت اتحسر

كيف ستسير هذه الروح الضعيفه ذاك الطريق الشاق؟؟! راقبته كثيراً وبقيت أبكي بصمت، أنا ضعيفه أنا لا أستطيع أنا سأكسر سأجرح أخاف الظلمة والأشواك، سأتعثر بالحجارة، سأسقط بالفعل، لما أنا هنا؟؟! سأدير ظهري وأعود حيث كنت في ركن غرفتي أتحدث مع أسمهان السلحفاة الصغيرة عن أحلامي، لكن شئ بداخلي همس لي وقال: أخطي فقط خطوة وثقي بالله فقلت له: لا أستطيع فقال فقط خطوة أغمضي عيناك!!! وأخطي خطوة وقفت بإستقامة ورفعت قدمي وقلت: ياالله وما إن خطوتها أثار مصباح مكان خطوتي الأخرى ماذا يحدث؟! أتقدمت أخرى وأضأ لي مصباح آخر فرحت أهول، والمصابيح تشتعل والأشواك كأنها أصبحت أزهار والحجارة بدلا أن تكون عائق كانت ضربات خفيفه لا تضر بشئ فصرخت حينها بأعلى صوت لي حلمي إني قادمة، سأتي، الطريق طويل لكن إندفاعي كان أقوى ولم أشعر بشئ. في نقطة ما ضهر ضوء أبيض وكأنه حلمي نعم إنه هو إنه يشع إنه يناديني حاولت الوصول فجأة كفت المصابيح عن الإضاءة وأضلم الطريق لم أكن أرى سوى ذاك الضوء يناديني من بعيد لكن هناك شئ بقلبي لم ينطفئ وكانت الشجاعة بقلبي تتملك وتابعت السير كنت أسقط وأقف الحجارة تعثرني والأصوات تصدع الرأس كلما إقتربت زادت الأصوات وثقلت خطاي لكني أقاوم وأقاوم حتى وصلت فإندفعت إحتضنه وإذا بي أسقط في المرج الأخضر فتحت عينايا؛ لا أصدق أنها الشمس ذات الوجنتين الحمر؛ وتلك عصافير فوق الجدار وهذه الأشجار تتراقص وتتمايل كأنني أطيرو والأرض لا تسعني أين أنا؛ أنا في أرض الأمل أرض بها النجاح والفلاح أنا في أرض تحقق فيها الأحلام فخورة أنا بنفسي لأنني لم أستسلم لطريق الوحوش طريق اليأس والعجز، أنا فخورة بنفسي لأنني تصدبت مخاوفي، فخورة بنفسي لأنني وثقت بالله فأضأ لي طريقي

رقية بادي عصماء /الجزائر

## إلى فقيدتي

حوالى الساعة الثالثة عصراً كنت مشغولة بالدراسة حتى سمعت أصوات الصراخ ،سكت اولاً ثم زادت أصواتهم. نهضت من مكاني لكن ياليتني لم انهض ،فكانت الفاجعة ،وجدت جدتي ملقاة على الأرض والغطاء على وجهها .بدأت بالصراخ ايضا لكن ماذا عسايا أن أفعل ، هذا لن يغير شئ .

مرت ايام وانا على حالتي كل يوم اتذكر انني لن اراها وهذا ما يؤلمني اكثر.

يافقيدتي اعرف ان هذا مستحيل لكن اتمنى أن نلتقي .أنه اصعب اشتياق ياجميلتي.

الاراي تلك البسمة على وجهك . الااضمك ياوجدتي...

اعلم جيدا ياصديقي أن الاشتياق لا يكون وقت الحزن والام ،سيكون وقت السعادة حين تكون سعيد وتنظر خلفك إذ لا يوجد من يفرح معك .

يافقيدتي ستمر الشهور والسنوات لكن لأعرف كيف ستسكت الضجة التي بداخلي .الاراك ابدا .الاشم راعحتك ، كيف لهذه الدنيا إن تكون قاسية وجارحة هكذا .

اتمنى أن نلتقي ياجميلتي .

اتمنى أن اراكي تفرحين معي وقت ما افرح

اريد ان اخبرك ان سوف اتحصل على شهادتي في الدراسة لأعرف ادا كنت سأكون سعيدة ذلك الوقت لانني أعلم أن

عندما التفت لاجدك لكن اتمنى أن تفرحين وانتي في قبرك ياغالييتي.

لكن ماأظلم الدنيا الاراي تلك البسمة والحنان .الاراي تلك الفرحة على وجهك .الاراك ابدا يافقيدتي.

لكن ماسأفعل قدر الله وماشاء فعل.

ستمر الأيام لكن لن انساك ولن أنسى حناتك وحبك الاتك اجمل ما اعطتني الحياة

اتمنى أن نلتقي يافقيدتي الغالية.

آية بن عبود / الجزائر

## فقيدتي

شتاء بارد، نفس متقطع ، روح مكسورة، وحدة وإحباط، مشاعر مبعثرة ، أريد أن أراك، القلب يريد لقياك ، أشتاق للمساتك وحناتك، عطفك وأمانك، أحن لملامحك و إبتسامتك ، أناملك على رأسي، التي تُهدأ من روعيني وخوفي، تطفأ ألمي وحزني، إلى ضحكاتك التي تسري في مخيلتي، ترسم طريقي ودربي ،تضيئ بصيرتي روحي وفؤادي، من تبعث الروح في جسدي، وتثير وعتمتي وانطفائي .

إليك ينزف قلبي يا أمي، إلى أين رحلت ؟ وأين إختفيت ! لمن أبقى ولمن أعود من بعدك ! من يحن علي ويربت على كتفي من بعد وفاتك، أنت لا تعلمين مرارة وشقاوة الأيام فور ذهابك، يا فقيدتي، يامن أطفأت شمعتي وضيائي بذهابك، غادرتني وتركتني في قلبي فراغا ووجعا لا يحسه إلا من ذاقه وعاناه، فراغ لا يعوضه ويملاه إلا رجوعك وعودتك. اليأس والحزن يسكن داخلي، العين تسيل مدمعي، الوجد ينزع كياني، و القلب ينزف و يعتصر بفراقك ، فقط عودي يا أماه.

مرت سبع سنوات يا وردتي، كأنها البارحة، أنا لم أنساك يا أمي ، ولن أنساك يا وجعي، قلبي يكتب إليك ويذرع الدموع وجسمي يرتعش فور نطق إسمك، كيف أنسى كرمك ودعمك ، تضحياتك ودعائك، معاناتك وبكاتك، وجع الدهر وقهر الأيام، يا ما كنت تتألمين ولا تشكين و تتحملين في صمت وأنين ، ظلم الأيام والعالمين، في سبيلنا نحن لماذا ؟ خذيني معك ولا تتركيني يا أماه .

أنت لا تعلمين كم عانيت من بعدك ، تماما مثلك مع ذلك السكير، الذي يضربك رغم مرضك ويعنفك إثر شرابه، إنه يفعل المثل بي يا أمي، لكني أتحمل وأصمت ، أتدريين لماذا ؟ إنه من أجلك يا زهرتي ، عشت وجعا لا يُمحي ولا ينسى، لا يوصف ولا يُروى، فقط في سبيل تحقيق أمنيتك، حلم الطب يا ملكتي ، ها أنا أوشكت على التخرج وحمل لقب " جراحة القلب " تماما كما تريدن يا جنتي، فقط من أجل رؤية فخرك بي وضحكاتك، لكنك غير موجودة، من ذا الذي يفرح لفرحي، ويسعد لنجاحي غيرك يا نبضي، الروح تأن و تطالب بك فهل ترجعي !

رجم هيبية /الجزائر

## لعل لقاءنا قريب

بيننا مسافات يختصرها عشقي لك لتصبح للقلب جار ، مضت سنوات ولم أياس أبداً،ومن يدري لعل الله يقول للقائنا كن فيكن، في قلبي تشتعل نار الاشتياق لكن يفوقها اليقين بأن اللقاء أتي لا محالة لن يخذل الله قلبا أحسن الظن به، يوما ما ستتشابك أيادينا ،هكذا رسمت لقاءنا في مخيلتي ،وسأهمس في أذنك لقد التقينا وعم الهدوء في أعماق قلبي وسكنت الطمأنينة روعي ...

وسيبقى حلمي السرمدى ،رؤية عينك الجميلتان ، وسماع صوتك الرجولي يتردد على مسامعي،متحمسة بشدة لأحتسي القهوة بجانبك ،على سطح منزلنا نتأمل النجم معا، ذاك النجم الذي لطالما شكوت له اشتياقي لك، سنتأمله وأحدثك عن كل الدروب التي سلكتها وأنا أحملك في قلبي وكنت مؤنس وحدتي، ستقرأ لي تلك الرواية الغامضة التي وعدتني بأن تهديني إياها ،ولكم رجوتك لتخبرني عن عنوانها لكنك كنت عنيدا ،سيأتي ذاك اللقاء وسأكتشف عنوانها بنفسى ،سأبقى مستيقظة أنتظر بجانب المعجزات لعلك تاتي غدا وإن لم تأتي سأنتظر لك لسنة إضافية ستجدني هنا ،فلا تخدني فيضيع حلمي السرمدى .

حنان أيت وعزيز/الجزائر

## لطالما إنتظرت

حروفٌ مبعثرة ليجمعها قلمٌ ينبض بالحياة بين أرقّةِ سطورِ خانتها الكلمات...حروفٌ مشتتة ربما هي كأحلامٍ خذلتها الصفعات ليزداد ألمها في ليالي الحياة وينصع بريق الأمل في الغداة.

حلمٌ يرفرف بين الأمنيات ليكون واقعاً يأنس الفؤاد ويفرح الأرواح ويرمم المنعرجات...هكذا هيا الحياة أمانى كثيرة وأحلام وفيرة ولا يحدث لنا إلا ماكتب في جعبات الغيبيات...نسير بخطى هادئة نميل ونستقيم نسقط وننهض ننزف ونتضمد نبكي ونواسي جفوننا بجرعات من كؤوس الصبر، ثقيلة هي الأيام عندما لاتحنُ على المهموم ولا تواسي المجروح ولا تداعب حزن البانس بمعقم التفاعل...لكن نحن أبناء الصراعات نداوي أرواحنا بحالها نداعب ندباتنا بصبرنا، نحنُ على جروحنا بإحسان مدركين أن نهاية كل مطافٍ فرحٌ وحسبان...كل مقسومٍ لنا سنلقاه مهما تعثرنا وفشلنا ويأسنا، فالفشل ليس عيباً والوصول لم يكن سهلاً...سنحلق في سماءنا ونشرق على أحلامنا، فالأحلام خلقت لتصبح واقعاً لا لتطغى في بحيرات النسيان.

آية زواوي/الجزائر

## على خطى الأمل

وكم حلمت وكم بنيت قصورا وابراجا في السماء لكنها تهدمت بلحظة واحدة  
لكن هل استسلمت لا على الإطلاق  
وكم عانيت وكم فشلت وكم خسرت هل توقفت عن الحلم والتطلع لا لم أفعل  
طريقي وأنا التي اخترته فلما الهروب  
وقعت كثيرا وجرحت عدة مرات ولكن بدل المرة الف نهضت  
لم ادع للإستسلام طريقا ولا شعورا يؤدي لي  
لم ادع اليأس ان يجذني ويسيطر علي  
الفشل ليس سينا في النهاية بل هو بداية طريق آخر للنجاح  
بنيت آمالا كثيرة لكنها لم تقع لماذا؟

لأنني ببساطة لم اسمح لها لربما أحلامي ذهبت و محاولاتي باننت بالفشل في استعادتها لكنها لم تعد في حياتي هناك شعاع  
أخطو به وهو أن ذهب حلم لا تركض خلفه كثيرا بل ابني لنفسك حلما آخر  
ماذا عن لان أليس الوقت مناسباً للنهوض وتحقيق الأحلام  
ماذا عن تلك اللحظة التي ستعيشها في المستقبل لحظة لطالما تمنيتها وحلمت بها ألم يحن الوقت لتحقيقها  
امسح دموعك واستعد للبدء في حلم جديد مع امل جديد ويوم جديد

ركاب نور الهدى/الجزائ

## حلمي

في ليالي الباردة،  
وفي الأمسيات الدافئة .  
تحت زخات المطر،  
أو فوق رمال البحر .  
رغم صعوبة المنال ،  
وتدهور الأحوال،  
وظلام الايام ،  
وحقد الأعداء .  
وكثرة الخيبات ،  
ساحارب من أجل أن آراك  
سأكافح من أجل الوصول .  
ساتابر من أجل النجاح ،  
وسأصل إلى قمة العظماء .  
سأكتب حكاية الأمل ،  
بمزيج من العزم والعمل  
بخطوات واثقة أمشي  
لتمحي ندوب الفشل ،  
وتزخرف بالوان الفرحة  
معلنة بأن الحلم بات قريب  
مهما طال الزمن .

لعوامن فلة/الجزائر

## يوسفي

أغدق على قلبي من البرد قليلا و أنظر صوب المشرق و أنتظر و نفسي معلقة تنتظر  
انها السادسة مساء و لا أدري أين أنا من الزمن أسابق روعي شوقي و أعدو أمام هواجسي خوفا و أملا  
أراقب السماء يخف احمرارها و تسود و قلبي الظليم لا يأبى حراكا  
أفكر فيك و أنسى نفسي قليلا أذكرك و أبتسم و بابتسامي ينحدر حنيني أكثر أخاطب نفسي و أهزها كفي و لكن خيط الأمل  
يجذبني سيأتي ..

يأتي على المرء حين من الدهر يرضى و ينتظر  
يأتي على الانسان حين يرحب بكل الأحداث بلا مطرية و ينتظر  
لا أدري من الأمور التي أفعل غير أن لا أخبت امل عودتك و ألا ألمم شوقي و أدعه يفيض  
إنه الخامس من أيلول  
إنه آذار ..  
إنها أنا تنتظرك بكل شوق .. أبشر .. أدير ..  
إنني أعلم أنك ستأتي وعدتني و ها أنا أنتظر  
إنني أثق بحاستي البهيمية و بقلبي الأعرج المعتاد حبك أنك ستأتي و ها أنا أشوى على أمني ..  
..إنه تموز  
و إنني لأشتم ريحك يا يوسفي " إبيضت عيوني لهفة بقميص وجدك داوها "

آية العزيري/تونس

## هل اراك؟

جالسة فوق احد الجبال فكر تائه وعينايا سابحتان في الفضاء الواسع اذ بي اسمع صوت غريب يناديني أحزينة انت ام الخذلان يتسلل الى قلبك ام مريضة بمرض الإشتياق فلم أنبس ببنت شفة ولم احرك ساكنا ظنن مني اني انا من صنعت ذلك صوت في نسيج مخيلتي او طيفا من عزيز لدي كسر خاطره لحالي ، بين الحين ولاحر يرن ذلك الصوت اللعين ليهمس في أذني الم تملي من النفاق لما تخادعين من حولك اينها البانسة اللعينة لما تبتمين بهذه الطريقة السمجة لما تطيلين الضحك لأتفه الاسباب لاتستمرى فشذى إحتراق قلبك يشعرنى بالإختناق انا اسمع بوضوح صرخات روحك المنكسرة انا اسمع ذلك الضجيج بداخلك يكفي لاداع لتتظاهري بالقوة فورا نظراتك جرح عميق تعجزين عن اخفائه قلت بصوت جاف غريبة انا غريبة كأني خرجت من رواية وأغلقوا الكتاب قبل أن اعود لكن يا اسفاه انا من لعبت بي الدنيا انا من حاربت الحياة حتى نزلت جروحي كلمات واحتظنتها الاسطر في اوراق بيضاء انا من خضت معارك الفشل و النجاح فمت هناك حينما إخترت النجاح انا تلك الفتاة التي خسرت كل شئى من اجل لا شئى وكوصية اوصيكم لا تكونوا كالجبان الذي يخشى كل شئى بل كونوا كذاك الشجاع الذي لا يخشى شئى حاربوا من اجل طموحاتكم كرامتكم مبادنكم لا ترضين ان تتساقط اوراقك في بداية ربيعك

عيسات نجوى/الجزائر

## أراه عند غلق العيون

لوهلة أغلق جفوني أشعر أنني أزداد مسرة  
ذلك بمجرد وضع رأسي على طرف الوسادة  
حيث يمكنني الالتقاء بجمل أحلامي  
فالمكان مَحْبُور أكثر من واقعي  
أبحر في أعماقي، أنفاسي، لأشبع رغباتي  
أتجول في ذاتي كي أحقق الأمامي  
أفضل من العالم الذي رماني  
و لكنني أمشي نحو ما أهوى  
هذا الذي جعلني أقوى،  
و لن أكرر الشكوى  
أحمل صورة مكبرة لتراها العيون  
ليحدث دويّ حماستي ضجة  
و أعتذر عن كسر الصحون  
يجتمع الأنام حولي بُكْرَة و عشية  
كيف حققتي الأحلام ؟  
ألم تشعري بتعب، إرهاق، فشل، و حتى الألام؟!  
و كيف صرتي بطلة في الأفلام !  
سكت للحظة ...  
أخذت نفسا قويا و أنا أرتب قميصي.  
ثم قلت ....  
و هاته النتائج لم تكن إلا مخططات في ذهني  
لكن أنا التي أقسمت أن أحقق مرادي و إن طالت الليالي  
ضحكات تعالت عندما أفشيت عن أهدافي  
و خاصة عند كتابتها على دفاتري  
لكن دموعي من سقت نبات فوادي  
و عزمتم أن أتدوق ثمرات نجاحي  
و ها أنا ....  
لحظة ...  
شخص على الباب يطرق، من الذي يقرع؟!  
بخفة تركت أذني تسمع

بالله عليك يا أمي ،  
أجددا تقاطيعيني في جزئي الأخير؟! .  
فتحت عينايا نحو سقف الغرفة  
مبتسمة ، ثم قلت "سأراك"

بوقلوف أميمة/الجزائر

## الحلم المنتظر

أحيانا ترتطم بعثرات قد تستنزف طاقتك  
تزورك أطياف الفشل، فتشعر بتفاهة الأحداث حولك ، ويبدو كل شيء في نظرك لا قيمة و أهمية له  
لكن رغم كل هذا تذكر أن الله معك ، كلما تعثرت أقامك وبفضله تشرق شمس الأمل من جديد ، فتشرق معها قابليتك و  
شغفك في الحياة .  
لتعمل للشيء الذي يستحق ، لأحلامك التي حان الوقت لتحقيقها، فهناك أحلام رسمت بدقة ، بتفاصيل سارة و صدق و  
عمق مشاعرك  
توكل على الخالق و ابدأ معاركك جديد دون أدنى تفكير و ثق أن من أخرج يونس من بطن الحوت لن يتركك في منتصف  
الطريق.

قايدي فطيمة/الجزائر

## وعدا يا مكة

غريب حلمي هذه المرة .. فقد دام لأعوام عدة .  
هي في بالي ليلا نهارا .. أريد بلوغها و لو جهادا .  
يا مكة سكنت خاطري ففي مرأى عيوني هل أراك .. و طوافي حولك نجواي  
قبر محمد لو ازور و اتكلم .. افرغ قلبي و اتحسر  
مسجد نبوي هو مقصدي .. صلاة ابث فيها حزني لربي  
و ماء زمزم يا الله .. بعده لا ضمأ فهو ارتواء  
و من عرفات سأشبع ناظري .. و ادعو لكل الامة جمعاء  
خلف المعقلي سأصلي .. و اختمها بأسمى نداء  
و الحجر الأسود أقبل فأرتاح .. و اترك بعضا من ذنوبي الثقال  
و حولك يا مكة سأطوف كالحمام .. قاصدة الغفران لا الرياء  
بلباسي الأبيض سأناجي .. سأبكي سأندم تانية يا ربي  
و سأشعر بثقل انزاح عن كتفي .. فرحمتك يا ربي باتت حاميتي  
هي ايام و ارحل عنك .. قاطعة و عدا ب رجوعي إليك  
و يوم الوداع سأقول ربي اقبل مني .. ثبتني على طريقك لا تمنني  
سأقول يا مكة راجعة ان شاء الله .. إليك او ق الله المأل

بن عامر قمر/الجزائر

## إلى متى ؟

يامن أحبه قلبي من دون لقاء، يامن أراه في كل مكان، أراك في غرفتي في كوب تيزانتي، أراك بين رفوف مكتبتي، أراك في إقتباسات كتبي، والمؤلم أنني أراك في أحلامي وأظن أنها حقيقة أستيقظ مشتاقا لك قلبي يرفرف لرؤيتك أستعد للقائك ثم ينزف قلبي ألما حين أتذكر أن اللقاء مستحيل، أتساءل هل يستحيل اللقاء بسبب المسافات؟ ماذا لو كنت قريبا هل سأراك؟ تتعدد الأسئلة والجواب واحد : هو حب من طرفي فقط ! لا شجاعة لي لإخبارك الخوف يقتلني لا طاقة لي لسماع جوابك سأحتفظ بحبك في قلبي ولكن إلى متى ؟ إلى أن تحدث المعجزة وأراك أمامي حقيقة لا خيالا

هل سيتحقق الحلم الذي ظننته مستحيلا؟ هل سأراك بعد سنوات من الإنتظار؟ ماذا لو تحقق حلمي وفرح قلبي وابتهجت روعي ورأيتك أمامي؟ سأطلق لقلبي العنان وأروي لك قصة انتظارك، سأخبرك بألمي ودموعي طيلة سنوات الإنتظار الذي حطم روعي وشبابي ثم أتأمل عينيك مليا وأهمس أحبك يامن سرقت قلبي وشغلت تفكيرني أتعلم أنني أتفكك حبا وعشقا كلماتي لا تكفي للتعبير عن الحب الذي يكنه قلبي

مرزوق آمال / الجزائر

## عمر الزهور قد حل

العشرين عمر يتحصر عليه كل من عنه ولى لان به وقت غفير وينقصه التدبير  
بعد سنين اريد ان ابتسم عندما اتذكر هذه الايام اريد ان اباشر في الانجاز وفي الثلاثين اتذوق احلى الثمار التي ستنتج  
على بطء

لي يكن لي عمل يهواه قلبي واستمتع في ثنياه  
وتكون لي اميرة حسناء جميلة اسقيها حب الله والرسول واعلمها ان الحجاب يزيدنا رونقا ساعلمها ان الجمال هي  
روحها النقية وان تحتفظ بالمضغة التي على يسار صدرها لان صلاحها يعني صلاح جسدها وعمرها كله  
اميرتي ستكون لها ابتسامة تشبه نسيم الهواء في ليلة صيف حرها شديد  
اتمنى الله ان يرزقني اياك وان يكون لك ابا صالحا يعينني  
على بناءك لتكوني جميلة قلبا وقالبا .  
و سنقرأ هذه الكلمات مع بعضنا واخبرها انها احلى اميرة.  
ربما سيكون هناك جزء ثاني لهذا الكتاب عنوانه هل تحققت الاحلام .

طار صابرة /الجزائر

## بين الذكريات و الورود

تلك الأيام الماضية، تلك الذكريات المسجونة في داخلي كانت بمثابة موت بطيء بالنسبة لي ، أتراه قدرا حقا تلك الصدفة ليبتها لم تكن... تلك الأيام ليبتها ترجع لاروي لها ما حل لقلبي تلك الدقات التي كانت تنبض حبا أصبحت تنزف دما... بريق العيون ذاك اصبح ضبابا... مضت سنوات و أشهر على تلك الأيام ليبتها تعود و أراها....  
رسمت تلك الطريق و زينتها بورود الامل و الحب .... نعم كان كل يوم كأنه عيد بالنسبة لي ... ابتسامتي تلك ... نوري.... حياتي و كل شيء كشمعة مضيئة في ظلام حالك ... كنجمة تتلألأ في الأفق...  
تراه هل يعود ؟

حسرة المسافات و دموع الفراق تلك الخدشات التي بداخلي متى تشفى .... ليبتني أستطيع الكلام ... ليبتني أستطيع التحدث ، عجزت كل حروفي  
جف حبر قلبي!

هل أبقى سجيناً الأحزان و اليأس ... ام ان تلك الأيام ستعود ؟

ان تصبح جثة بدون مشاعر و قلب ... ان تتخبط وسط أمواج الذكريات انه بمثابة عذاب و جحيم حقا  
اين المفر ؟

أم تخطو أول خطوة للأمام ان تغلق باب أغلقت في وجهك مرة ربما عشرات المرات حتى ... ان تسلك طريق النجاة رغم تلك العثرات و الآلام ان تمسح ربما تلك الأيام تصبح من ماضي اليأس و ان تجبر ما قد كسر ...  
رأيت تلك الأيام مرة أخرى بترك كل شيء للزمن و النهوض مجددا ... بالتفاؤل نعم بانتظار ذاك الغد المزهر....

أميرة طوبال/الجزائر

## منهارة يا صديقي

يُخيفني صمتي يا صديقي وأنا من عهدني الجميع ثرثرة ، لا أتوقف عن الحديث وإن كنتُ منهارة ، أصبحتُ بينَ ليلة وضحاها صامتة بشكل رهيب أمام كل الأحداث العاصفة ، أصمت إن داهمتني الأزمات ، وزارتنني الأوجاع ، أصمتُ أمام الشعور والعتاب ، أمام البكاء والصعب ، صمتي مبالغ فيه للحد الذي عجزتُ فيه أيضاً عن الصراخ ، لا أدري إن كنتُ منكسرة ، قلقة ، مقهورة ، حزينة أم موجوعة ، لا حيلة لي في هذا الأمر ، لا أستطيع أن أغضب أيضاً وأقفل الأبواب وأكسر الأواني ، لم أعد أجيد البكاء لفرط غيرتي على دموعي اعتدتُ الاحتفاظ بها لنفسي ، كم أنا بلهاء يا صديقي ، أصمت رغم شعوري بما يخبئه جميع من حولي ، فآلتهم نفسي بنفسي ، أترك الكلمات تختنق داخل حنجرتي ، لم أكن أريد أن أرح أحدهم بردة فعلي فجرحت نفسي ، لا أدري إلى متى سأبقى صامدة والأشياء من حولي تقتلني ، ساعدني كيف أستعيد صوتي ، كيف أعيد إتراني ، كيف أجد نفسي وأتعرف عليها مجدداً!!

صدقني يا صديقي أنه حين تتوالى علينا الصدمات وتندوق مر النهايات نعتاد على ترك ما نحب في منتصف الطريق ، نهزب من رغبتنا الحقيقية في الأشياء كي لا نقع ضحايا لمشاعرنا مجدداً ، نللم ما تبقى من أعمارنا ونمضي بعيداً بمفردنا....

كم كنا أطفالاً ساذجين حين ظننا أن الجميع سيمنحنا الحب الذي نمناه إياه ، وأن الحياة كالرسوم المتحركة التي شاهدناها ، الخير دوماً منتصر ولا مكان للأشرار فيها ، كم كنا في قمة البراءة حين ظننا أن الحب وحده من يجمع الأصدقاء ، وأن هناك منهم إخوة لم تلدهم الأمهات ، كنا نظن أن الحياة في الخارج وردية وأن قلوب الجميع كقلوب أمهاتنا بحنانها ، ظننا أننا سنجد حنان أمهاتنا وتضحية إخوتنا وسخاء آبائنا في الجميع ، كم كنا في قمة البراءة حين اعتقدنا أن من فقدناهم أصبحوا نجوم في وسط السماء نحادثهم كل ليلة وأن من مات سافر وسيعود يوماً لقلوبنا ، كنا صغاراً حين ظننا أن قصص الحب الجميلة ستنتهي بزواج الأمير والأميرة والعيش في قصر من السعادة ، وأنا حين نحزن ونبكي سيحتضننا أصدقاؤنا كما تفعل أمهاتنا . ليتنا بقينا بتلك الساذجة ، بتلك البراءة وما اصطدنا بالحقائق والواقع ، من سيقنع ذلك الطفل الصغير أن ما رسمه في مخيلته ليس سوى سراباً ، من سيعيد تشكيلنا من جديد بعد أن أدركنا وفهمنا الحياة في الأوقات الضائعة ، لقد كبرنا بسرعة كبيرة وأصبحنا حكماء ولكن بعد فوات الأوان وبعد أن شاخت قلوبنا وهرمتنا كثيراً....

فقدنا الكثير من حماسنا وصحتنا وثورتنا ، ما عدنا نسير عكس اتجاه الطوفان ، أصبحنا نغلق الأبواب التي تأتي لنا برياح التحدي ونستسلم للبرد الشديد ، لقد فقدنا الرغبة في الشعور وربما فقدنا الشعور أيضاً..

لا تطرقوا قلوب الآخرين ما دمتم لا تستطيعون البقاء فيها ،

لا تقتربوا من أعماقهم ما دمتم تعلمون في قرارة أنفسكم أنكم سترحلون يوماً ، لا تمسكوا بأيديهم حين يخذلهم الجميع ثم تختصرون كل الخذلان بطريقة مضاعفة وترحلون.. توقفوا عن العبث ، لأن الألم الذي ستخلقونه في قلوب غيركم سيعود إليكم يوماً ما .. "فالدقة بالدقة" ..وما كان الله بظلام للعباد..

عندما تتهون علاقة سواء كانت حب أو صداقة ، إبقوا مساحة تقدير واحترام جميلة بينكم ، مساحة كافية للعودة إليها للتذكر والحنين ، فأسوأ المراحل ما بعد النهاية ، المرحلة التي نقف عليها لتتراشق الإتهامات واللغات واللجوء لكلمات نابية غير لائقة بعلاقة كانت بدايتها رائعة وتسودها الإنسانية ويغلب عليها الدفء.. النهايات أخلاق ياسادة...!!

بوزيت مروة / الجزائر

## أمنيات

والنفس أمنيتها نجاحاً  
بل انتصاراً  
ياخذني بعيداً  
فيه أصل إلى ذروة نجاحاتي  
ويهزم كلّ أعدائي ،  
أريد قدراً  
يغيّر كلّ أقداري  
فيه أصور النفس باحثاً  
لا ؛ بل عالماً عظيماً  
متمردة على فشلي ، تعثري وحتى سقوطي .  
أو تاريخاً يدون كلّ نجاحاتي .  
...يشهد على الدرب .  
بأذنه تتحقّق ... عزّ وجلّ  
بدعائي أمي ، التي طالما كانت ولا تزال فيتامينا 'سي' ... ومنبع قوتي .  
علّ ما هو مرونأ في قلوبنا ،  
يصبح حقيقة ..... يوماً ما

بن براهيم سلمى /الجزائر

## كاتبة المستقبل

كل منا خلق من أجل تأدية رسالة و أسمى طموحه يكمن في تحقيقها.  
جميعنا نملك الحروف و قلتنا الأقلية من تملك حسا بها، بعضنا يوصلها على شكل رسائل مشفرة لا يفهمها سوى من يغرق فيها، و بعضنا يستخدمها كرسائل مباشرة تترك أحيانا على رفوف الزمن.  
الورقة البيضاء ليست بكما و لا صماء، و لا تتصف بالجماد أو تمد له بصلة، هي فقط تحتاج من يدغدغ أحاسيسها بقلمه، من يعطي لأسطرها عنبرا، من يجعل لأحرفها إحساسا يصنع نبضا في نفوس قراءها، تعطي نفسها لكلماتها.  
الكتابة حياة بعد حياة، جرعات نبض تسكب في الوتين.  
أتمنى أن أحضن حلمي يوما و أن أصنع لنفسي نجما بين فلك الكتاب.

أمينة طوايبيبة/الجزائر

## لازلت منتظرا لفاك

الفاك في احلامي

في خيالاتي وتخيلاتي يا حبيب روحي ما علمت كم اشتاقك وأعد ايام عمري لعل إحداها يكون يوم لفاك انت في قلبي  
تسكنني اكثر مني ولا تعلم  
لا تفارقني اينما حللت في كل ارجاء تفكيري وفي اوقاتي كلها او اظنني اخطأت التعبير انت كل الأوقات وياجمال لحظاتي يا  
كلّ الجمال  
أنت جمال في كمال كامل وحتى عيوبك محاسن  
أتوه في وصف شوقي لك ساعات وساعات ولا أجد اي كلمات تعبر الود بكل حواسي واتوه حتى في أحلامي لعلي افاك ، ما  
ذهب الأمل ولازلت منتظرا لفاك لادون بعدها سطور عمري بروياك

شيماء بسام شحادة/الجزائر

## اختفت بصمت

اختفت و لم اجد لها أثر ، لم أصدق حتى رأيت ذلك الكفن

نامت ولم تستيقظ حتى ظننت أنها سندريلا وتنتظر أميرها

أين هو الأمير ؟ أطلت القدم يا أمير سندريلا لم تستفيق ، إنهم يقولون أنها ماتت هذا غير صحيح إنني لازلت أسمع رنين ضحكاتها ، خلخال أقدامها ، شهقات دعائها

عمتي وبفقدانها عميت ، حبيبة القلب كانت إذا ابتسمت أنارت لي الطريق

حبيبتي استيقظي لقد اشتعل الاشتياق شوقا ويحرق كبدي حرقا ويزداد حبي فوق الحب لرؤيتك حبا ، أطلت الرحيل ونبضات قلبي تصيح أين هو الأكسجين ، لا أصدق ذلك التراب اللعين هو أضعف منا بكثير فكيف له ان يأخذك الى بعيد

لم تخطأ جدتي عندما سمتك وردة فالورود كلها خلقت للحب و المودة ، أهديك انفاسي وقلبي وأحشائي

عودي فأنا لم أستسلم بعد إنني أنتظر عودي لعل العودة بعد الفراق تعوض كل الاوجاع مازلت أذكر أنين آلامك ونظرات عينك

رحلتي دون وداع وبكيت بصمت حتى آن الفراق

وارباه الصبر على حياتي

وارباه ان الجرح مازال ينزف

وارباه عيناى لازالت ترصد الباب

الرحمة على الاموات هم السابقون ونحن اللاحقون بإذن الله

موعدنا الجنة ، ضميني وهناك البقاء

بشرى عوادي /الجزائر

## أحلامك أمانة

احلامك جميع تحقق لكي واخرج تمرّد  
وعزيمتك إرادتك أمام مستحيل شئ لا لانه  
الآن وأغتنمه وقتك على حافظ لكن ستصل حتما  
قدمائك أسفل إلى ولا الخلف الى تلتفت ولا  
خلفك كان من ويسبقك الوصول في ستتعثّر لأنك  
بالندم الوقت مرور بعد تشعر لا لكي وحققتها احلامك علي أمين فكن  
القارورة الي تعيده لا الدموع لان المسكوب اللبن علي البكاء يفيد لا  
بها تفرط ولا عليها أمين فكن  
تحقيقها حقك ومن حقك هي لانها  
بها لتسعد فأستعد#

أحلام فوزي